

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito web: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

EDIZIONE DELL' 11 DICEMBRE 2021

Il Redattore, anche a nome del prof. Rosario Pintaudi e dell'Accademia Fiorentina di Papirologia, formula ai lettrici e ai lettori i migliori auguri per un sereno Natale e per un lieto e proficuo Anno nuovo.

Il Notiziario riprenderà l'attività il mese prossimo: le nuove comunicazioni dovranno pervenire entro il termine delle ore 13 di sabato 15 gennaio 2022 (si raccomanda il rispetto delle "Regole d'invio" indicate al termine di ogni numero).

## SOMMARIO

### A. EVENTI

1. SEMINARIO DI L. PRAUSCELLO (FIRENZE)
2. NUOVI ITINERARI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA: II INCONTRO
3. DIFENDERE UN PATRIMONIO DALLE CONFISCHE POLITICHE (TRENTO)
4. SEMINARI INFERNALI (SASSARI)
5. PRESENTAZIONE VOLUME SU ENNODIO DI F. GASTI (PAVIA)
6. SEMINARIO DI E. DICKEY (ROMA SAPIENZA)
7. RELIGIONE E POLITICA A ROMA IN ETÀ REPUBBLICANA (ROMA TRE)
8. PRESENTAZIONE EDIZIONE VALLA DI MASSIMIANO (ROMA)
9. CFP: "OGGI SENTO / LA MIA IMMOBILITÀ COME UN TORMENTO". FORME DELL'ADATTAMENTO.  
5-6 MAGGIO 2022 (DUALE – IN PRESENZA E ONLINE)
10. CFP: HOMOEROTIC POETRY FROM LATE ANTIQUITY THROUGH THE 14TH CENTURY  
(NAPOLI ORIENTALE)
11. SITO VERSIONE ITALIANA DI "GNOMON"

## 12. IN MEMORIAM: ADRIANA PIGNANI

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANTIQUITÉ CLASSIQUE 90, 2021

2. ATHENAEUM 109/2, 2021

3. BIBLIOTECA DI VIA DEL SENATO, NOVEMBRE 2021

4. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 51/2, 2021

5. CLASSICS@19, 2021

6. "ERAT OLIM": NUOVI MATERIALI E CONTRIBUTI PER LA STORIA DELLA  
NARRATIVA  
GRECO-LATINA 1, 2021

7. GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA 73, 2021

8. INCONTRI DI FILOLOGIA CLASSICA 20, 2020-2021

9. LEXIS 39, 2021

10. SILVAE DI LATINA DIDAXIS 55, 2020

11. SYZETESIS 8, 2021

12. G. GERACI - A. MARCONE: STORIA ANTICA DALLA PREISTORIA AL PRIMO  
ESPANDERSI DELL'ISLAM

13. A. BELTRAMETTI: PAURE ANTICHE E NUOVE PAURE

14. RESISTING AND JUSTIFYING CHANGES

15. A. LATIFSES: DRAMATURGIE DE LA RUSE DANS LES TRAGEDIES D'EURIPIDE

16. XÉNOPHON: HIÉRON BELLES LETTRES

17. F. LANDUCCI: DIODORO SICULO. COMMENTO STORICO AI LIBRI XIX-XX

18. R. SCUDERI - L. GIANCARLI: PLUTARCO. VITE DI ALESSANDRO E CESARE

19. G. CAMBIANO: IMMAGINI STORIOGRAFICHE DELLA GRECIA ANTICA

20. B. SNELL: LA SCOPERTA DELLO SPIRITO. LA CULTURA GRECA E LE ORIGINI DEL  
PENSIERO EUROPEO

21. D. PULIGA: LA PASSEGGIATA NEL MONDO CLASSICO

22. C. SALEMME: LUCREZIO E IL PROBLEMA DELLA CONOSCENZA
23. A.J. WOODMAN: HORACE. ODES BOOK III
24. A. BONADEO: STAZIO ALLA MOGLIE CLAUDIA. RIFLESSIONI IN MARGINE A SILV. 3,5
25. A. MADONNA: CLAUDIO MAMERTINO. DISCORSO DI RINGRAZIAMENTO PER IL PROPRIO CONSOLATO A GIULIANO IMPERATORE
26. AVIÉNUM: LES RIVAGES MARITIMES BELLES LETTRES
27. PRUDENCE: PERISTEPHANON
28. FILOLOGIA E LETTERATURA IN S. GEROLAMO
29. HIERONYMUS ROMANUS
30. F. GASTI: ENNODIO DI PAVIA: LETTERATO E VESCOVO
31. ESTUDIOS SOBRE GALENO LATINO Y SUS FUENTES
32. S. BERTONE: DISPOSITIO CARMINUM CATULLI (DAL TARDO TRECENTO AL 1535)
33. É. WOLFF: JANUS PANNONIUS, ÉPIGRAMMES
34. F. SANTANGELO: E. CICCOTTI. LA CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO

#### A. EVENTI

[1] SEMINARIO DI L. PRAUSCELLO (FIRENZE)

Da: Valeria PIANO ([valeria.piano@unifi.it](mailto:valeria.piano@unifi.it))

Lunedì 13 dicembre, alle ore 15.30, Lucia Prauscello (All Souls College, Oxford) terrà un seminario dal titolo "PSI X 1174 II.1-7: possibilità del mito nella lirica beotica".

L'incontro – organizzato nell'ambito dei Seminari dell'Unità di Ricerca "Testi e Forme della Tradizione" dell'Università degli Studi di Firenze e degli Incontri Papirologici dell'Istituto Papirologico "G. Vitelli" (Firenze) – si terrà online su Cisco-Webex.

Link per partecipare: <https://unifirenze.webex.com/meet/fmaltomini>

Non è richiesta una registrazione.

-----

[2] NUOVI ITINERARI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA: II INCONTRO

Da: Maria VERONESE ([maria.veronese.1@unipd.it](mailto:maria.veronese.1@unipd.it)), Alberto CAMPLANI ([alberto.camplani@uniroma1.it](mailto:alberto.camplani@uniroma1.it)), Alessandro CAPONE ([alessandro.capone@unisalento.it](mailto:alessandro.capone@unisalento.it)), Gualtiero ROTA ([gualtiero.rota@unipr.it](mailto:gualtiero.rota@unipr.it))

Il secondo incontro dei Nuovi Itinerari di Letteratura cristiana antica è previsto per martedì 14 dicembre alle ore 16:00.

Introduce Alessandro Capone (Università del Salento)

Mariapia Muccigrosso: L' Or. 19 di Gregorio di Nazianzo: testo greco e versioni antiche

Giuseppe Quarta: L' Or. 45 di Gregorio di Nazianzo: tradizione manoscritta e problemi testuali

Link per partecipare: <https://meet.google.com/vyz-krii-yeb>

-----

### [3] DIFENDERE UN PATRIMONIO DALLE CONFISCHE POLITICHE (TRENTO)

Da: Paolo QUARELLA FOSSATI ([p.quarellafossati@unitn.it](mailto:p.quarellafossati@unitn.it))

Mercoledì 15 dicembre alle 16:00 presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia si terrà la lezione seminariale "Difendere un patrimonio dalle confische politiche. Casi di studio dalla Roma di I sec. a.C."

Interverranno le relatrici:

Sofia Piacentin (Université Bordeaux-Montaigne): La confisca e la vendita del patrimonio di Cicerone nella De domo sua: alcuni spunti di riflessione

Giulia Vettori (Università di Trento): Nullum fuit in proscriptio mulierculae caput (Sen. Contr. 10,3,1). Perché le donne non furono proscritte dai triumviri?

Referenti: Andrea Bonoldi, Elvira Migliario

Per ulteriori informazioni:

<https://webmagazine.unitn.it/evento/lettere/102265/difendere-un-patrimonio-dalle-confische-politiche-casi-di-studio-dalla-roma-di>

L'iniziativa, aperta a tutte le interessate e gli interessati, è fruibile online via Zoom, previa iscrizione al seguente link (entro le 12:00 di martedì 14 p.v.):

<https://webapps.unitn.it/form/it/Web/Application/convegni/patrimoniroma>

Per ogni inconveniente o necessità di carattere logistico, si prega di contattare lo staff del Dipartimento di Lettere e Filosofia all'indirizzo:

[staffdip.lett@unitn.it](mailto:staffdip.lett@unitn.it)

-----

### [4] SEMINARI INFERNALI (SASSARI)

Da: Valeria MELIS ([vmelis@uniss.it](mailto:vmelis@uniss.it))

SEMINARI INFERNALI ONLINE (SASSARI)

CORSO DI LETTERATURA GRECA

LETTERE FILOLOGIA MODERNA E INDUSTRIA CULTURALE (LM-14)

PERCORSO DI LETTERE CLASSICHE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI

Seminario n. 3

lunedì 20.12.2021 - ore 17.00 (accesso dalle ore 16.45)

LUIGI SPINA (Università Federico II, Napoli - Antropologia e Mondo Antico, Siena)

L'Aldilà ... visto da chi non ci sta (parole di vivi sui morti).

IGOR BAGLIONI (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni, Velletri)

Cerberò. Il guardiano degli Inferi.

Per partecipare (i seminari si tengono su Google Meet) scrivere a:

[vmelis@uniss.it](mailto:vmelis@uniss.it)

-----

[5] PRESENTAZIONE VOLUME SU ENNODIO DI F. GASTI (PAVIA)

Celebrazioni per il XV centenario della morte di Ennodio (521-2021)

Presentazione del volume

Ennodio di Pavia: letterato e vescovo (testi di Fabio Gasti - illustrazioni di Marco Giusfredi)

lunedì 20 dicembre 2021, ore 18.30 - basilica di San Michele - Pavia

Interventi di

monsignor Corrado Sanguineti, Vescovo di Pavia

Luisa Erba, Società Pavese di Storia Patria

don Fabio Besostri, Facoltà teologica dell'Italia settentrionale

A cura della Delegazione AICC di Pavia "Domenico Magnino" e della Società per la Conservazione dei Monumenti dell'Arte Cristiana in Pavia

-----

[6] SEMINARIO DI E. DICKEY (ROMA SAPIENZA)

Da: Michela ROSELLINI ([michela.rosellini@uniroma1.it](mailto:michela.rosellini@uniroma1.it))

Per il ciclo di seminari RICERCHE DI FILOLOGIA LATINA, INTORNO AL PROGETTO ERC PAGES (Dipartimento di scienze dell'antichità, Sapienza Università di Roma)

la prof.ssa ELEANOR DICKEY terrà un seminario dal titolo:

Re-evaluating the role of sixth-century scholarship in the development of Latin lexicography

11 gennaio 2022, ore 15, aula V (Lettere e Filosofia, primo piano)

Il seminario sarà accessibile anche online: per informazioni e link di accesso:

[michela.rosellini@uniroma1.it](mailto:michela.rosellini@uniroma1.it)

---

[7] RELIGIONE E POLITICA A ROMA IN ETÀ REPUBBLICANA (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE ([arnaldo.marcone@uniroma3.it](mailto:arnaldo.marcone@uniroma3.it))

Roma Tre- via Ostiense 234 Aula 18 ore 14

Religione e politica a Roma in età repubblicana

11 gennaio 2022

Gianluca De Sanctis (Università della Tuscia)

Tutti gli dei portano a Roma. Culti stranieri, spazi sacri e costruzioni identitarie

12 gennaio 2022

Maria Chiara Mazzotta (Università Cattolica di Milano)

Condottiero "dimenticato" della prima guerra punica

13 gennaio

Alberto Cafaro (Università di Siena)

La carriera di Quinto Lutazio Catulo

---

[8] PRESENTAZIONE EDIZIONE VALLA DI MASSIMIANO (ROMA)

Da: Maria Grazia IODICE ([iodice.mariagrazia@libero.it](mailto:iodice.mariagrazia@libero.it))

Mercoledì 19 gennaio 2022, ore 17,30 -19,30

Nell'ambito delle attività della Delegazione di Roma della 'Associazione Italiana di Cultura Classica' (AICC) verrà presentato online il volume 'MASSIMIANO /Elegie', a cura di Emanuele Riccardo D'AMANTI, Fondazione Lorenzo Valla/Mondadori, 2020.

Ne parleranno Paolo MASTANDREA (prefazione e testo) e Paolo FEDELI (commento) insieme al curatore. Moderatrice M. Grazia IODICE

Per partecipare cliccare il seguente link:

<https://meet.google.com/jxr-vcmy-xoj>

L'accesso sarà possibile dalle ore 17,15.

Partecipazione gratuita, aperta a docenti iscritti e non iscritti alla Delegazione di Roma e a studiosi interessati. Incontro valido x aggiornamento docenti (2 ore) con esonero per aggiornamento (non valido x PCTO). Si rilascerà a richiesta Attestato di frequenza per i partecipanti su Google Meet. Ai soli iscritti della Delegazione di Roma AICC sarà inviato a richiesta, alla fine dell'a.s. 2021-22, un attestato valido per un numero di ore complessivo. Per ulteriori informazioni e attestato scrivere a [aicc.roma@gmail.com](mailto:aicc.roma@gmail.com)

-----

[9] CFP: “OGGI SENTO / LA MIA IMMOBILITÀ COME UN TORMENTO”. FORME DELL’ADATTAMENTO.

5-6 MAGGIO 2022 (DUALE – IN PRESENZA E ONLINE)

Da: Pietro VESENTIN ([pietro.vesentin@phd.unipd.it](mailto:pietro.vesentin@phd.unipd.it))

“Convegno internazionale del Dottorato di Ricerca in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie dell’Università di Padova”.

Deadline: 31.1. 2022

Il Convegno si propone di offrire a livello internazionale un’occasione proficua di scambio e confronto interdisciplinare tra giovani studiose e studiosi intorno alla tematica dell’adattamento e del non adattamento. ‘Adattamento’ e ‘non adattamento’ sono termini che vengono qui intesi come capacità di un soggetto letterario, di una forma testuale o di un processo linguistico di uniformarsi a – o scostarsi da – un canone, sia esso imposto esplicitamente o implicitamente. Mezzo attraverso il quale le lettrici e i lettori scorgono manifestazioni di adesione a una norma o di allontanamento da essa, il testo con i suoi personaggi, la sua forma e il suo supporto di conservazione diviene specchio di un’omologazione rispetto a un certo dettato storico-culturale oppure, al contrario, cerca di svincolarsi da esso attraverso una trasformazione di qualsiasi natura, che gli permetta di sopravvivere al di fuori degli schemi prefissati. Pertanto, si invita a riflettere sui concetti di ‘conformazione’, ‘omologazione’, ‘trasformazione’ e ‘metamorfosi’ in relazione ai propositi autoriali, alle dinamiche testuali, a scelte linguistiche o mediologiche.

**DECLINAZIONI DELL’ADATTAMENTO IN LETTERATURA** -Canone letterario: autori o opere che - per determinate strategie - confliggono con le istituzioni o gli orientamenti culturali coevi, o quelli che, viceversa, si integrano (anche surrettiziamente) con le comunità che li accolgono per logiche personali o collettive;

-figure letterarie e personaggi romanzeschi in relazione a norme e canoni: il reduce, l’emarginato, l’immigrato, lo straniero, l’asservito, il millantatore, lo schizofrenico, l’irrequieto;

-carattere effimero e transitorio dell’elemento corporeo, instabilità e precarietà identitaria: il topoi della metamorfosi, della trasfigurazione dei corpi, della carne e della materia, e la liberazione e/o astrazione dai vincoli terreni permettono una riflessione sulla fragilità dell’identità umana, del suo rapporto con la morte, tema che attraversa la tradizione scritta e orale, il folklore e il retaggio culturale di ogni popolo e nazione fin dall’antichità.

**DECLINAZIONI DELL’ADATTAMENTO IN LINGUISTICA**

-Indagini sull’adeguamento e/o sull’opposizione delle/dei parlanti (o di un fenomeno linguistico) rispetto a una norma, implicita o esplicita. In questo senso può trovare spazio l’analisi delle modalità attraverso le quali una norma linguistica – o un gruppo di norme – riesce a costituirsi, resistere nel tempo e, eventualmente, trasformarsi;

-il plurilinguismo e il multiculturalismo: processi di interazione, di reciprocità, di sviluppo di competenze interculturali e linguistiche in un continuo processo di adattamento, trasformazione e di transizione tra diverse norme;

-possibili fenomeni di (dis)adattamento rispetto a un canone storico-linguistico: processi di canonizzazione di un modello linguistico in un dato periodo storico.

#### DECLINAZIONI DELL' ADATTAMENTO IN FILOLOGIA E IN PROSPETTIVA TRANSMEDIALE

- Cambiamento/adequamento del supporto di conservazione di un testo e/o del mezzo espressivo: si ragiona sul passaggio da un mezzo espressivo a un altro, per spiegare ciò che avviene quando da un testo scritto si produce una pièce teatrale, una pellicola cinematografica, una serie televisiva, una graphic-novel, un videogioco, o una performance di vario genere;

-traduzioni, volgarizzamenti, rimaneggiamenti e riedizioni; -fedeltà rispetto al modello originale/originario: nella prassi filologica, il concetto di adeguamento ben si può applicare all'elaborazione e all'analisi dei processi di adattamento e disadattamento del testo e del suo supporto di conservazione.

#### INVIO DELLE PROPOSTE

Le lingue accettate per la partecipazione al convegno sono italiano, inglese e francese. Le studiose e gli studiosi interessate/i a partecipare al Convegno sono pregate/i di inviare la propria proposta di intervento entro il 31 gennaio 2022 all'indirizzo [convegnodottorale.disll@gmail.com](mailto:convegnodottorale.disll@gmail.com). Il file della proposta, in formato .pdf, deve contenere un abstract (300/350 parole), una bibliografia minima di riferimento (un massimo di 10 titoli) e una nota bio-bibliografica (massimo 200 parole). Il comitato scientifico si premurerà di selezionare i contributi e di comunicare alle/agli interessate/i entro il giorno 1 marzo 2022 l'accettazione o meno della proposta d'intervento. Ogni relazione dovrà avere una durata massima di 20 minuti. La richiesta di partecipazione implica l'impegno dell'autrice o dell'autore a partecipare al convegno. In caso di partecipazione in presenza, le spese di spostamento e pernottamento sono a carico delle/dei partecipanti. È prevista la pubblicazione degli atti del convegno. Per ulteriori informazioni, contattare l'indirizzo [convegnodottorale.disll@gmail.com](mailto:convegnodottorale.disll@gmail.com).

COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO Le/i docenti: Prof. Gianluigi Baldo, Prof. Giovanni Borriero, Prof. Michele Cortelazzo, Prof.ssa Geneviève Henrot Sostero, Prof. Alessandro Metlica, Prof.ssa Marilena Parlato, Prof. Matteo Santipolo, Prof. Franco Tomasi, Prof. Niccolò Zorzi.

Le dottorande e i dottorandi del XXXV ciclo: Chiara Cappelli, Andrea Colopi, Qiang Feng, Viviana Gallo, Giorgia Gallucci, Ludovico Monaci, Nicola Perencin, Stefano Rossi, Francesca Samorì, Aldo Stabile, Pietro Vesentin.

-----

[10] CFP: HOMOEROTIC POETRY FROM LATE ANTIQUITY THROUGH THE 14TH CENTURY  
(NAPOLI ORIENTALE)

Da: Pierluigi GATTI ([plggatti@unior.it](mailto:plggatti@unior.it))

Poetic Latin texts concerning same-sex love are as old as Roman literature and have been a topic of research for many years, especially in the context of Classical Philology and Gender Studies. However, homoerotic poems from the Middle Ages have received much less attention, despite there being plenty of poetic texts from Late Antiquity through the 14th century. Their abundance reflects the several points of view from which each author approached the theme: from paidiká in praise of beautiful boys to moral poems depicting a sinful habit awaiting divine retribution; from spiritually disguised love to Spottgedichte and polemical texts against the depravity of monks. During the three-day conference in Naples (10-12 November 2022), the papers will be included in five different panels: (I) Late Antiquity through the 7th Century; (II) The Carolingian Age through the 10th Century; (III) The 11th and 12th Centuries; (IV) The 13th Century; and (V) Anonymous Poems from the 11th through the 14th Centuries. Within this chronological framework, the central themes discussed shall be the aspects of continuity with Antiquity, their transformations and the radical medieval innovations. Unedited poems as well as inter- or multidisciplinary perspectives will be particularly appreciated. It is hoped that a wide variety of texts, approaches, and research interests will be represented. Through the exploration of neglected literature, the conference aims to fill a gap in Late Antique and Medieval Studies and to offer a more complete understanding of Latin love poetry. Accordingly, the contributions will give rise to a final publication. Besides lectures offered by distinguished scholars, proposals for papers by young researchers are also welcomed. A committee of experts will review and select the abstracts for the congress. Abstracts must be sent by 31 January 2022 to [hompoem@unior.it](mailto:hompoem@unior.it). The accepted languages for the talks are: English, French, German, Italian and Spanish. The organizers intend for the safety conditions of the congress to comply with

Italian and European legal requirements. Considering the ongoing pandemic, in the event that it is not possible to meet personally, the congress will be held online.

-----

[11] SITO VERSIONE ITALIANA DI "GNOMON"

Da: Marco FERRARIO ([marco.ferrario@unitn.it](mailto:marco.ferrario@unitn.it))

Si segnala la recente versione italiana di "Gnomon", allestita sotto la curatela, tra gli altri, del Prof. Dr. Gregor Weber (Augsburg), ai link:

<https://www.gbd.digital/metaopac/start.do?View=gnomon>

<https://www.gbd.digital/metaopac/search.do?methodToCall=selectLanguage&Language=it&SearchType=>

-----

[12] IN MEMORIAM: ADRIANA PIGNANI

Il 1° dicembre è venuta a mancare Adriana Pignani, già Professore di Filologia bizantina presso l'Università di Napoli Federico II, socia dell'Accademia Pontaniana. Allieva di Antonio Garzya, esperta di varie epoche della cultura letteraria bizantina, tra le sue pubblicazioni si ricordano: Niceforo Basilace, Proгимnasmi e Monodie, Napoli 1983; Matteo di Efeso, Racconto di una festa popolare, Napoli 1984; Sevastós Kyminitis, Metafrasi del De regno di Sinesio, Napoli 1988; Teodoro Studita, Catechesi-Epitafo per la madre, Napoli 2007.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANTIQUITÉ CLASSIQUE 90, 2021

Articles

Richard A. McNEAL (États-Unis), Croesus on the Pyre: A Cultural Enigma

Fernando NOTARIO (Espagne), Diet, Nature and Health in the Ancient Greek Culture. Hippocratic Dietetics and Ancient Cynicism

Emmanuel ZINGG (KU Leuven, België), Les fragments de Jean le Lydien, Sur les mois IV, 147-150 ; 154-156 das le Par. suppl. gr. 257

Paola GAGLIARDI, Da poeta a poeta: una particolare forma di intertestualità in poesia augustea

Pablo MARTÍNEZ ASTORINO (Univ. Nacional de La Plata, Buenos Aires, Argentine), Sphragis, autoexaltación, política y genera en Vigilio, Horacio y Ovidio

Béatrice GIROTTI (Università di Bologna), Sulla "fides" dei martiri e la "verecondia" dei vescovi. Incroci di valori cristiani e pagani tra Ammiano Marcellino e Codice Teodosiano

Mélanges

Juan Bautista JUAN LÓPEZ (Central European University, Vienne, Autriche), El

significado de un proverbio en De Audendis Poetis de Plutarco. Un nuevo fragmento de Filóxeno de Citera?

Lorenzo VESPOLI (Univ. de Genève, Suisse), Plin. HN 28.25: storia di un restauro di Angelo Poliziano (Misc. 1.32)

Comptes rendus

-----

2. ATHENAEUM 109/2, 2021

Da: [athen@unipv.it](mailto:athen@unipv.it)

#### ARTICOLI

A. BELTRAMETTI, Dietro la trama compatta della rivolta ionica. L'io di Erodoto e le memorie corali [Behind the Compact Plot of the Ionian Revolt. The Ego of Herodotus and the Choral Memories]

S. RODRÍGUEZ PIEDRABUENA, The Expression of Approval in Euripides and Aristophanes

M.B. CHARLES - M. SINGLETON, An Elephant Bone from Tamuda, Morocco. Contextual Observations and Historical Implications

S. ACERBO, Leggere e scrivere le tradizioni mitiche. Il lavoro del mitografo nella sezione teogonica della Biblioteca di Apollodoro [Reading and Writing the Mythical Traditions. The Role of the Mythographer in the Theogony of Apollodorus's Library]

M.J. REQUENA - A. SAPERE, Entre la tiranía y la hegemonía de masas. Imágenes de la democracia en la Vida de Pericles de Plutarco [Between Tyranny and Hegemony of the Masses. Images of Democracy in Plutarch's Life of Pericles]

P. REDONDO REYES, Claudio Ptolomeo y el origen del lenguaje [Claudius Ptolemy and the Origin of Language]

L. PELLECCHI, Retorica di scuola, argomentazione forense e processo nella declamatio minor 336 dello Ps. Quintiliano [School Rhetoric, Legal Argument and Procedure in Ps. Quint. decl. min. 336]

J. OLLER GUZMÁN, La «Pompeya del desierto». 200 años del redescubrimiento del Mons Smaragdus por Frédéric Cailliaud [«Pompey of the Desert». 200 Years from the Rediscovery of Mons Smaragdus by Frédéric Cailliaud]

#### NOTE E DISCUSSIONI

R. XIAN, A Note on Aratus' Phaenomena 100-107

P. PERSANO, Un'urna romana inedita da Villa Miollis [A Roman Unpublished Urn from Villa Miollis]

P. PAOLUCCI, Estetica dei trucioli [The Beauty of Vergilian Centos]

J. HØYRUP, Observations and Reflections Concerning the First Volume of a New Edition of the Liber abaci

M.H. CRAWFORD, Two Copies of the Digestum Nouum

#### RECENSIONI

V. AZOULAY, The Tyrant-Slayers of Ancient Athens. A Tale of Two Statues (F. Muscolino)

N. BARRANDON, Les massacres de la République romaine (R. Scuderi)

- F. BORDONE (ed.): Paolino Nolano, Per la morte di un fanciullo [carm. 31] (S. Audano)
- A. BORGNA, Ripensare la storia universale. Giustino e l'Epitome delle Storie Filippiche di Pompeo Trogo (C. Bearzot)
- F. BUDELMANN - T. PHILLIPS (eds.), Textual Events. Performance and Lyric in Early Greece (E. Cerbo)
- P. FEDELI - G. ROSATI (a c. di), Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio (S. Martorana)
- V. GIGANTE LANZARA (a c. di): Arato di Soli, Fenomeni (M. Rossetti)
- F. GRELE - M. SILVESTRINI - G. VOLPE - R. GOFFREDO, La Puglia nel mondo romano. Storia di una periferia. L'avvio dell'organizzazione municipale (G. Mennella)
- H.-CH. GÜNTHER (ed.), A Short Companion to Tibullus and the Corpus Tibullianum (E. Merli)
- TH. HARRISON - E. IRWIN (ed. by), Interpreting Herodotus (E. Biondi)
- G. HAWES (ed.), Myths on the Map. The Storied Landscapes of Ancient Greece (S. Acerbo)
- M. HUMAR, Rhetorik der Verunsicherung. Affekt-Strategien in den platonischen Frühdialogen (F. Ferrari)
- S. KACZKO, Archaic and Classical Attic Dedicatory Epigrams. An Epigraphic, Literary, and Linguistic Commentary (L. Floridi)
- CH. LILLINGTON-MARTIN - E. TURQUOIS (eds.), Procopius of Caesarea: Literary and Historical Interpretations (M. Cristini)
- J. MARTÍNEZ-PINNA, Roma y los latinos. ¿Agresividad o imperialismo? (G. Bandelli)
- G.M. MASSELLI, Status causae tra dottrina e prassi scolastica (A. Casamento)
- C. MOATTI, Res publica. Histoire romaine de la chose publique (K.-J. Hölkeskamp)
- P. MORET, Des noms à la carte. Figures antiques de l'Ibérie et de la Gaule (S. Panichi)
- J.K. NEWMAN, Catullus as Love Poet (A.M. Morelli)
- P. ORSI, I taccuini I, riproduzione anastatica e trascrizione dei Taccuini 1-4, a c. di G. LAMAGNA - G. MONTEROSSO (S. De Maria)
- S. PANICHI, La Cappadocia ellenistica sotto gli Ariaratidi ca. 250-100 a.C. (L. Ballesteros Pastor)
- P. POCSETTI (ed.), Oratio obliqua. Strategies of Reported Speech in Ancient Languages (R. Utard)
- A. ROLLE, Dall'Oriente a Roma. Cibebe, Iside e Serapide nell'opera di Varrone (F. Muscolino)
- Semanas de Estudios Romanos, Vol. XVIII. In memoriam Paul B. Harvey, Jr. (L. Polverini)
- F. SILVESTRELLI, Le duc de Luynes et la découverte de la Grande Grèce (F. Muscolino)
- E. ZINGG (ed.): Isokrates, Archidamos (C. Bearzot)

#### NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

- S. DESTEPHEN - B. DUMEZIL - H. INGLEBERT (éd.), Le Prince chrétien de Constantin aux royautés barbares (IVe-VIIIe siècle) (A. Marcone)
- U. FANTASIA, Ambracia dai Cipselidi ad Augusto. Contributo alla storia della Grecia nord-occidentale fino alla prima età imperiale (C. Biagetti)

E. FRANCHI - G. PROIETTI (ed.), *Conflict in Communities. Forward-looking Memories in Classical Athens* (D. Bonanno)  
W. HÜBNER, *Athena am Sternhimmel bei Proklos. Astrologie im Dienste neuplatonischer Philosophie* (F. Ferrari)  
N. KAVVADAS, *Jerusalem zwischen Aachen und Bagdad. Zur Existenzkrise des byzantinischen Christentums im Abbasidenreich* (L. Troiani)  
F. KNAUSS, *Die Kunst der Antike. Meisterwerke der Münchner Antikensammlungen* (M. Brunetti)  
C. KOEHN, *Justinian und die Armee des frühen Byzanz* (A. Marcone)  
R. LUCA, *Labirinti dell'Eros. Da Omero a Platone* (F. Cannas)  
T. PHILLIPS - A. D'ANGOUR (ed. by), *Music, Text, and Culture in Ancient Greece* (L. Bravi)

Pubblicazioni ricevute

Elenco dei collaboratori dell'annata 2021

Indice generale

Elenco delle pubblicazioni periodiche ricevute in cambio di «Athenaeum» e donate alla Biblioteca di Studi Umanistici dell'Università di Pavia

-----

### 3. BIBLIOTECA DI VIA DEL SENATO, NOVEMBRE 2021

#### GLI UMANISTI E LA RISCOPERTA DEI CLASSICI

Alla ricerca dei manoscritti antichi

di Paolo Viti

#### COLUCCIO SALUTATI E LA 'SUA' ETÀ

Alle radici dell'Umanesimo civile

di Gian Mario Anselmi

VI Centenario Bartolomeo Platina (1421-1481)

#### IL DE PRINCIPE E L'OTTIMO MONARCA

Platina e il principato

di Francesco Tateo

VI Centenario Bartolomeo Platina (1421-1481)

#### I MORALIA DI PLUTARCO NEL QUATTROCENTO

Bartolomeo Platina traduttore del "De cohibenda ira"

di Claudio Beveggi

VI Centenario Bartolomeo Platina (1421-1481)

#### LA PAPESSA GIOVANNA E LA PERSISTENZA DEI MITI

Platina e la lezione degli umanisti

di Stefan Bauer

#### GLI UMANISTI E LA BIBLIOTECA

Da Petrarca a Castel Nuovo

di Giancarlo Petrella

UN MANOSCRITTO DELL'ETON COLLEGE  
Bartolomeo Sanvito e il suo *De Officiis* (Ms 149)  
di Laura Carnelos

PERDUTE, RITROVATE, STUDIATE O SPARITE  
Le edizioni a caratteri mobili all'inizio della stampa  
di Piero Scapecchi

In open access al link:

<https://bibliotecadiviasenato.it/mensile/novembre-2021/>

-----

#### 4. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 51/2, 2021

Da: Giovanni CUPAIUOLO ([gcupaiuolo@unime.it](mailto:gcupaiuolo@unime.it))

Filomena Giannotti, *Vie parallele: a proposito di Camilla e Niso*  
Evita Calabrese, *Pragmatica della supplica nella Medea di Seneca*  
Alberto Canobbio, *Il Panegirico di Plinio di Giovane: un percorso di lettura*  
*tra intertestualità e immagine del princeps*  
Sabina Tuzzo, *La taverna: rifugio dal mondo* (CB 196)

Note e discussioni:

Claudio Corsaro, *Su un frammento dell'oratore Crasso* (Cic. de orat. 1, 225)  
Nicola Lanzarone, *Seneca, Medea 976-7 (e il De providentia)*  
Maria Rita Graziano, *Cose innumerabili e onniscienza divina: Lucan.*  
5.181-182  
Luca Beltramini, *La Venetia tra mito e natura: lettura di Marziale 4, 25*  
Ignazio Lax, *L'incontro di Paolino e Martiniano. Il riuso del testo biblico*  
*in Paul. Nol. carm. 24, 13-20*  
Domenico Pellegrino, *Il valore del polso nella diagnosi metodica*

Cronache:

*Integración de la diversidad en el mundo romano y en el mundo contemporáneo:*  
Sevilla, Universidad Pablo de Olavide,  
[Webinar], 27 novembre 2020 (A. M. Castillo, 573). – *Playful Classics:*  
*Imagines VII.* Göttingen, [Webinar], 5-6 marzo  
2021 (I. Berti, F. Carlà-Uhink, 575). – *Formas de integración en el*  
*Mediterráneo romano: vías informales de inclusión*  
*de la diversidad en el ámbito político, religioso y cultural:* Sevilla,  
Universidad Pablo de Olavide, [Webinar], 18-19  
marzo 2021 (A. M. Castillo, 578). – *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella*  
*Cultura Europea.* XVII Giornata di Studi:  
Sestri Levante [Webinar], 20 marzo 2021 (V. D'Urso, 581). – *Verba volant et*  
*manent: passato e presente di parole e*  
*sententiae latine:* Università di Macerata [Webinar], 9 aprile 2021 (M.  
Tombolini, 584). – *Latino lingua viva:* Roma 9-10  
aprile 2021 (I. Starnino, 586). – *Pratiche e Teorie della Comunicazione*  
*nella Cultura Greca e Romana:* Roma, Sapienza  
– Università di Roma, 6-7 maggio 2021 (G. Lentini, 593). – *Napoleone e l'Antico.*

Giornata di Studi in occasione del  
 Bicentenario della morte di Napoleone Bonaparte (5 maggio 1821 – 5 maggio  
 2021): Newcastle - Venezia, [Webinar], 7  
 maggio 2021 (M. Zanin, 596). – Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile  
 fra V e VI secolo: Pavia, Università degli  
 Studi [Webinar], 11-13 maggio (M. Tasso, 598). – Luoghi, Ambienti, Immagini:  
 Il Paesaggio in Properzio; Assisi – Trevi,  
 Accademia Properziana del Subasio [Webinar] 27 – 29 maggio 2021 (A. Giomma,  
 605). – Class and Classics. Historiography,  
 Reception, Challenges: Towards a Democratisation of Classical Studies:  
 Newcastle [Webinar], 31st may - 1st june  
 2021 (E. Vitello, 610). – Des Cyniques à Rome? Pour une première approche du  
 cynisme de la République au début de  
 l'Empire: Paris, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle (CERAM) – Sorbonne  
 Université (EDITTA) [Webinar] 3-4 juin  
 2021 (V.Revello, 615). – Suétone narrateur. Biographie und Erzählung in den  
 Vitae Caesarum: Erlangen, Friedrich-  
 Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Institut für Alte Sprachen, 11./12.  
 Juni 2021 (E. Galfré, 621). – Early Modern  
 and Modern Commentaries on Virgil: Roma, Università degli Studi di Tor  
 Vergata, [Webinar], June 14-16, 2021 (F.  
 De Luca, 623). – Sul limen (sottile) tra congettura e restituzione. Giornata  
 di studi sulla filologia e la critica del testo per  
 e con Lorianò Zurli: Perugia, Teams, 15 giugno 2021 (P. Paolucci, 629). –  
 Metamorfosi del classico in età romanobarbarica:  
 Sassari – Siena [Webinar], 17-18 giugno 2021 (S. Agnello, 632). – Power,  
 Coercion and Consent: Gramsci's  
 Hegemony and the Roman Republic/ Potere, coercizione e consenso. Egemonia  
 gramsciana nella repubblica romana.  
 Milano-Newcastle, [Webinar], 17-18 giugno 2021 (M. Bellomo, E. Zucchetti,  
 637). – International Conference in  
 Classics & Ancient History: Coimbra, Faculty of Arts and Humanities, 22-25  
 june 2021 (E. Migliore, C. Roffi, S.  
 Troiani, F. Tuccari, 641). – Bishops under Threat. Contexts and Episcopal  
 Strategies between Late Antiquity and the  
 Early Middle Ages in the West: Hamburg, 24-26 june 2021 (D. Kloss, S.  
 Panzram, 653). – Noheda. Überschwang der  
 Bilder und hispanisch-spätantike Villenkultur – La opulencia de las imágenes  
 y las grandes villae de la Hispania tardoantigua:  
 Hamburg, 7-9 julio 2021 (D.Kloss, S. Panzram, 657). – Métamorphose,  
 frontières linguistiques, communication  
 écrite/orale (IVe-IXe siècles): du latin aux langues romanes: Roma, École  
 Française de Rome, 16 juillet 2021 (L.  
 Furbetta, 661).

#### Recensioni e schede bibliografiche:

M. Lentano, Lucrezia. Vita e morte di una matrona romana, 2021, pp. 134 (A.  
 Borgo, 665). – A. Lattocco, I lictor,  
 conliga manus! Il crimine perduellionis nella Pro Rabirio di Cicerone: studio  
 e rilettura delle fonti, 2021 (L. Sandirocco,  
 666). – C. Salemme, Contributi lucreziani, 2020 (V. Viparelli, 670). – Aa.

Vv., *Semantische Kämpfe zwischen Republik und Prinzipat? Kontinuität und Transformation der politischen Sprache in Rom*, hrsg. M. Nebelin, C. Tiersch, 2001 (C. Laudani, 673). – M. M. Gorey, *Atomism in the Aeneid: Physics, Politics, and Cosmological Disorder*, 2021 (C. Formicola, 676). – C. Formicola, *Echi di memoria e controcanti*. Montale, Sereni, Fortini ed Orazio (con un Saggio sull'Ode I 22, A Lalage), 2021 (R. Santoro, 680). – G. Liberman (ed.), *Cynthia. Monobiblos de Sextus Propertius*, 2020 (C. Formicola, 681). – Livy, *History of Rome. Books 21-22*, ed. and transl. by J. C. Yardley, Intr. by D. Hoyos and J. Briscoe, 2019. -- Livy, *History of Rome. Books 23-25*, ed. and transl. by J. C. Yardley, 2020 (E. Della Calce, 689). – Aa. Vv., *Présences Ovidienne. Textes réunis par R. Poignault et H. Vial*, 2020 (N. Rozza, 693). – C. Seal, *Philosophy and Community in Seneca's Prose*, 2021 (F. R. Berno, 696). – Aa. Vv., *Martial et l'épigramme satirique. Approches stylistiques et thématiques*, ed. par D. Vallat, 2020 (A. Borgo, 698). – Marziale, *Epigrammi scelti*, a cura di G. Russo. Bologna, 2020 (C. Buongiovanni, 700). – Aa. Vv., *Campania in the Flavian Poetic Imagination*, ed. by A. Augoustakis and R. J. Littlewood, 2019 (R. Valenti, 702). – J. Jacobs, *An Introduction to Silius Italicus and the Punica*, 2021 (C. Laudani, 706). – Tacito, *Germania*, a cura di S. Audano, 2020 (V. D'Urso, 709). – Ambrogio di Milano, *La storia di Naboth*, a cura di D. Lassandro e S. Palumbo, 2020 (F. Feraco, 713). – Claudiano tra scienza e mirabilia: *Hystrix, Nilus, Torpedo* (carm. min. 9, 28, 49), a cura di A. Luceri, 2020 (M. Onorato, 715). – Sidonio Apollinare, *Epistolario*, a cura di P. Mascoli, 2021 (F. Giannotti, 719). – Aa. Vv., *Animali parlanti 2. Letteratura, teatro, disegni*, a cura di C. Mordeglia e P. Gatti, 2020 (L. Capozzi, 721). – Aa. Vv., *La santé du prince. Corps, vertus et politique dans l'Antiquité romaine*, éd. A. Gangloff – B. Maire, 2020 (C. Bencivenga, 723). – Aa. Vv., *Attualizzare il passato. Percorsi della cultura moderna europea fra storiografia e saperi degli antichi*, a cura di I. G. Mastroianni, 2020 (M. S. Montecalvo, 725). – S. Fusco, *Specialiter autem iniuria dicitur contumelia*, 2020. (L. Sandirocco, 728). – G. Maragno, *'Punire e sorvegliare'. Sanzioni in oro, imperatori, burocrazia*, 2020 (L. Romano, 734). – G. Valditara, *Auctoritas fra autorevolezza e autocrazia*, 2021 (L. Sandirocco, 738). – A. Balbo, *Materiali e metodi per una didattica multimediale del latino. II edizione*, 2021 (E. Della Calce, 742). – Ursone da Sestri, *Historia de victoria quam Ianuenses habuerunt contra gentes ab Imperatore missas*, a cura di C. Fossati, 2021 (N. Rozza, 744). – Aa. Vv., *Dulcis alebat Parthenope. Memorie dell'antico e forme del moderno all'ombra dell'Accademia Pontaniana*, a cura di G. Germano – M. Deramaix, 2020 (A. Bisanti, 747).

Rassegna delle riviste

## Notiziario bibliografico a cura di G. Cupaiuolo

## 5. CLASSICS@19, 2021

Conversations on Hellenism; Sharing insights on the “Poeti Vaganti” project  
Edited by Francesco Camia and Angela Cinalli

## Section 1. Friends of the Kings

Francesco Camia and Angela Cinalli, Introduction.

Eleonora Berti, Alessandro Di Marzio, Dorina Lustri, Chiara Martina Papa, Antonio Romano, “Prytanis di Caristo.”  
Filomena Angellotti, Riccardo Biagiucci, Jorge Cocquyt, Sophia De Gaetano, Giada Di Giuseppe, Salvatore Luigi Guglielmino, Sara Mancini, Giulia Nafissi, Giulia Nardone, Elisabetta Pinto, Rossano Ricciutelli, Lavinia Tutino, “Kraton di Calcedonia e gli Attalidi.”

## Section 2. Authorial poetry on Stone

Francesco Camia and Angela Cinalli, Introduction.

Cecilia Bongarzone, “Luoghi di incontro a Delo: l’importanza delle agorai nel traffico commerciale del II secolo a.C.”

Marta Marucci, “Celebratory epigrams from Hellenistic Delos: a first survey of the epigraphic testimonies.”

Claudia Di Cave, “La presenza giudaica e samaritana a Delo: i documenti e il dibattito storico.”

Lorenzo Cuppi, “I culti di origine egiziana a Delo: Installazione, permanenza durante la dominazione ateniese (166–69 a.C.) e caratteri peculiari.”

Antonella Palombi, “Alcuni aspetti culturali dell’aretologia di Sarapide del poeta Maiistas.”

Jacopo Khalil, “The Aretalogy of Sarapis by Maiistas: Some Literary Remarks.”

Simone Fiori, “Gli inni epigrafici delfici e il teatro classico: un’interazione complessa.”

Davide Massimo, “The Hellenistic hymns to Apollo with musical notation from Delphi.”

In open access al link:

[https://classics-at.chs.harvard.edu/volume/classics19-conversations-on-hellenism-sharing-insights-on-the-poeti-vaganti-project/?fbclid=IwAR0zh\\_grtCuDRGjbWILY4f9xURm2ATOOOrKz8Y1cTONDhTUw86kj3XO7LfOU](https://classics-at.chs.harvard.edu/volume/classics19-conversations-on-hellenism-sharing-insights-on-the-poeti-vaganti-project/?fbclid=IwAR0zh_grtCuDRGjbWILY4f9xURm2ATOOOrKz8Y1cTONDhTUw86kj3XO7LfOU)

6. "ERAT OLIM": NUOVI MATERIALI E CONTRIBUTI PER LA STORIA DELLA  
NARRATIVA  
GRECO-LATINA 1, 2021

Da: Maria Nicole IULIETTO ([m.nicole.iulietto@gmail.com](mailto:m.nicole.iulietto@gmail.com))

- P. Paolucci, Prefazione, pp. VII-XII  
 A. Canobbio, “Aequum Mars amat” (Petron. 34, 5): qualche osservazione sulla (dis)uguaglianza conviviale p. 1  
 C. Livi, Petronio lettore di Trogo? p. 25  
 L. Cecconi, Un carne petroniano interpretato da Pascoli p. 35  
 L. Costantini, The Dramatic Effect of Bodily Violation during the Festival of Laughter (Apuleius, “Metamorphoses” 3, 1-12) p. 61  
 G. Magnaldi, “Pulchritudo narrandi” e corrottele nei Saturnalia di Macrobio p. 75  
 M. C. Scappaticcio, “Liberalitas”, lettere, viaggi: appunti sull’“Hadrianus” e sulla fortuna scolastica di un Imperatore esemplare p. 85  
 M. D. Hernández Mayor, El plan narrativo en el “Carmen Paschale” a través de la voz del relator p. 117  
 Paola Paolucci, “Anonymi de Honorio Scholastico narratiunculae”. Introduzione, edizione critica e traduzione p. 153

#### Schede bibliografiche e recensioni

Luca Graverini – Lara Nicolini, “Apuleio. Metamorfosi”. Volume I (libri I-III), a cura di Luca Graverini, testo critico e Nota al testo di Lara Nicolini, A. Mondadori – Fondazione Lorenzo Valla, Milano 2019 (Scrittori Greci e Latini), CXXX-390 p., ISBN: 9788804711322 (di Lorenzo Cecconi) p. 209

La rivista è in open access al link:

<https://www.openstarts.units.it/handle/10077/31955>

-----

## 7. GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA 73, 2021

### Articoli

- Appunti di etimologia greca e semitica dello sciclitano. Sull’etimologia di alcuni grecismi e semitismi in nomi, antroponimi e toponimi attestati nel territorio di Scicli (Sicilia) (Salvo Micciché)  
 Appunti per la semantica di vicarius (dall’età arcaica alla prima età imperiale) (Lucia Pasetti)  
 Remarques sur le prologue de l’Alexandra de Lycophron (Alain Billault)  
 Plauto e il Castrum Poenarum (Giuseppe Ramires)  
 Uno storico stoiceggiante nella Roma del II sec. a.C.? (Luca Cardinali)  
 Ovid and Virgilian Exegesis: The Episode of Achaemenides (Fabio Stok)  
 L’ossessione della tortura in Seneca. Una falla nella resistenza del sapiens? (Ermanno Malaspina)  
 Un codice sconosciuto di Lucano (Pinerolo, Ms. 88, 11) (Andrea Balbo)  
 Tito come Enea. Un esempio di intertestualità virgiliana in Svetonio (Tit. 5, 3) (Sergio Audano)  
 Per un’informatica umanistica applicata alla ricerca degli acrostici in letteratura latina. Un case study ad Apul. Met. 9.8 (Alberto Crotto)  
 Su un’ekphrasis nell’Apologia di Apuleio. Il Mercurio di un novello Socrate (Silvia Stucchi)  
 Auson. Epigr. 72 Green: i Nasonis carmina e il modello ovidiano (Fabio Nolfo)

Deméter en el Papiro de Berlín BKT 5.1, pp. 7-18, n° I 2 (Ana Isabel Jiménez San Cristóbal)  
 The Scapegoat Theme in Mythology, Stephen King, and René Girard (Edmund Cueva)  
 Thornton Wilder and Italy, Part II. Wilder's Roman Sojourn and his Works of Fiction (Stephen J. Rojcewicz, Jr. & Judith P. Hallett)  
 La via d'uscita di Shakespeare dalla dannazione del tempo (Carlo Santini)  
 Polemiche letterarie e nazionalistiche. A proposito del "ritrovamento" del ms. Vat. lat. 3195 (Carlo Pulsoni)

Retractando atque expoliendo  
 Note ad una nuova edizione delle Baccanti di Euripide (Lorenzo Calafiore)  
 More than Homer knew – Studies on Homer and his ancient commentators, ed. by Antonios Rengakos, Patrick Finglass and Bernhard Zimmermann (Carlo M. Lucarini)  
 Magno Felice Ennodio, La piena del Po (carm. 1, 5 H.), a cura di Fabio Gasti (Silvia Stucchi)

-----

## 8. INCONTRI DI FILOLOGIA CLASSICA 20, 2020-2021

Da: Vanni VERONESI ([veronesi.vanni@gmail.com](mailto:veronesi.vanni@gmail.com))

Salvatore COSTANZA  
 Nomi antichi e moderni dei tiri di astragali. Fonti letterarie, lessicografiche e folcloriche (vezyris)

Claudio MARANGONI  
 Un'apostrofe di Lucano e Catullo 101 (a casa di Eritto, ancora)

Federico DE ROMANIS  
 Μέχρι τοῦ σύνεγγυς: nota a Periplus Maris Erythraei 50

Philippe MUDRY  
 Les mains des dieux. Pharmacologie médicale et pharmacologie populaire dans le monde romain

Fabrizio PETORELLA  
 Come parla un santo? Osservazioni sull'uso dell'ἠθοποιία nelle opere biografiche tardoantiche

Emanuele ZIMBARDI  
 Efrem e gli "Hymni contra Julianum": l'insegnamento di un sapere storico-escatologico sul destino della Chiesa e dell'Impero alla morte di Giuliano l'Apostata

Fabio GASTI  
 Dinamiche di rappresentazione e scrittura nei "sermone" agostiniani su Perpetua

Béatrice BAKHOUCHE

Le 'je' auctorial dans Les noces de Philologie et Mercure de Martianus  
Capella

Elisa NURIA MERISIO

Giochi di parole ed evergetismo in un'iscrizione metrica di Synnada: l'epigramma  
per Kynegia

Giuseppe RUSSO

Note testuali agli "Excerpta rhetorica" di Emporio

Michel BANNIARD

Un jugement impérial à Arezzo en 833 : entre rigueur procédurière et  
adaptabilité langagière

Ugo MONDINI

Un'incoronazione imperiale nel monastero di Sostenio (Giovanni Mauropode,  
Carm. 80)

Giuseppe LA BUA

Osservazioni sui "pseudepigrapha" ciceroniani e la 'tradizione catilinaria':  
la Responsio Catilinae

Federico CAPIZZI

Note critiche inedite di Pieter Burman il Vecchio alle "Declamationes  
maiores" e ad altre opere latine

In open access al link: <https://www.openstarts.units.it/handle/10077/33210>

-----

9. LEXIS 39, 2021

Da: Antonio PISTELLATO ([pistellato@unive.it](mailto:pistellato@unive.it))

Articoli

Paolo Cipolla, Spigolature stesicoree II. Osservazioni critico-esegetiche su  
alcuni frammenti stesicorei

Giovanna Pace, L'asinarteto 'euripideo' in Euripide

Tommaso Ricchieri, Cicerone e la geografia dell'impero nell'orazione De  
imperio Cn. Pompei

Giacomo Ranzani, La rappresentazione dell'intervento di Cesare in battaglia  
come strategia narrativa nel De bello Gallico: un'analisi stilistica

Fabio Roscalla, La lingua tra medicina, linguistica e retorica in Galeno

Mary K. Jaeger, Livy's Cato and Commodities at Center and Periphery

Richard Alston, Drawing Imperial Lines: Sovereignty and Tacitus' Germanicus

Tiziano Ottobrini, Ipermetafisica neoplatonica: Giamblico come precursore  
dell'ineffabile principio al di sopra dell'Uno del De principiis di Damascio

Kurt Smolak, "Vom Zentrum an die Peripherie – und Umgekehrt." Zu Ausonius,  
Ordo Urbium Nobilium, und Prudentius, Peristephanon

Recensioni

Sappho, Lieder. Herausgegeben und übersetzt sowie mit Anmerkungen und

Nachwort versehen von Anton Bierl (Luca Bettarini)

Andrea Balbo, Auctores Latini Pedemontani: un'antologia degli scrittori in lingua latina in Piemonte fra Ottocento e Novecento; Id., Luigi Luciano: poesia ed erudizione latina tra Ottocento e Novecento (Guido Milanese)  
Lectures plurielles du «De ira» de Sénèque. Interprétations, contextes, enjeux, éditées par V. Laurand, E. Malaspina et F. Prost (Stefano Maso)

La rivista sarà in open access al link:

<https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni4/riviste/lexis-journal/>

-----

10. SILVAE DI LATINA DIDAXIS 55, 2020

Da: Silvana ROCCA ([roccas283@gmail.com](mailto:roccas283@gmail.com))

3 Editoriale (di Mariella Tixi)

5 Trent'anni di CLILC (di Silvana Rocca)

7 Corso di aggiornamento USR-CLILC: "Quale latino per i Licei generalisti?" a.s. 2019/2020 – prosecuzione incontri a.s. 2020/2021 (di Serena Ferrando)

15 Latino e altre discipline al tempo della pandemia (di Elisabetta Degl'Innocenti)

39 Il castello D'Albertis e Genova. Visita virtuale (e reale) tra modernità, antichità e lingua latina (di Serena Ferrando)

67 Lucrezio e la paura (di Fabiana Tremolio)

77 Latin lovers: un progetto di competenze trasversali e orientamento allo studio del latino (di Monica Pastorino)

85 Carpe diem: Orazio nel passato e nel presente (di Giulia Gossetti)

89 Catone l'Uticense, eroe della libertà: la storicizzazione di un modello (di Mariagrazia Cerruti)

97 Scratch: una palestra per il Latino (di Isabella Donato)

-----

11. SYZETESIS 8, 2021

Da: Francesco VERDE ([francesco.verde@uniroma1.it](mailto:francesco.verde@uniroma1.it))

Articoli

Metafilosofia

(a cura di FABIO STERPETTI)

p. 7 FABIO STERPETTI Premessa

p. 9 CARLO CELLUCCI Philosophy, Discovery, and Advancement of Knowledge

p. 33 SUSAN HAACK Philosophy as a Profession, and as a Calling

p. 53 CHRIS DALY Metaphilosophy: Meritorious or Misguided?

p. 67 DANIEL STOLJAR Realism vs. Equilibrism about Philosophy

p. 89 COLIN MCGINN Philosophical Philosophy

p. 99 CARLO SINI Il compito della filosofia oggi

p. 107 ROSSELLA FABBRICHESI Philosophia perennis

p. 119 FRANCESCO VERDE Storia (della filosofia) e conoscenza: Alcune considerazioni di metodo

p. 143 ANNA ICHINO-LISA BORTOLOTTI Complottismi, negazionismi, e altre distorsioni cognitive: Una sfida all'incrocio tra psicologia e filosofia

p. 163 FABIO STERPETTI Metafilosofia e filosofia della scienza

Tre studi di Storia della filosofia antica e di Papirologia ercolanese

p. 210 Avvertenza

p. 211 EMANUELE MAFFI Reminiscenza, eros e ragione umana: Il “Platone” di Franco Trabattoni

p. 241 FRANCESCA G. MASI From the Atoms to the Self

p. 299 ANNA ANGELI La papirologia ercolanese tra racconto e manualistica

Note e discussioni

p. 371 LUCIANO ALBANESE Da Platone al Medioplatonismo e oltre: Una rassegna degli studi recenti

p. 387 MASSIMILIANO LENZI-MANUEL MAZZETTI La “volontà” umana e i suoi rapporti con quella divina e con l’intelletto

p. 405 PIETRO SECCHI Ancora sull’autonomia della politica in Machiavelli: Alcune riflessioni

p. 417 MARTINO FEYLES Guardare attraverso gli esempi

Recensioni

p. 439 FLAVIA PALMIERI F. Forcignanò (ed.), Platone: Settima lettera

p. 447 TIZIANO DORANDI P. Kalligas et al. (eds.), Plato’s Academy: Its Workings and Its History

p. 455 FRANCESCO VERDE F. Decleva Caizzi, Pirroniana

p. 461 ENRICO PIERGIACOMI M. Erbi (ed.), Epicuro: Lettere. Frammenti e testimonianze

p. 467 TIZIANO DORANDI R. Janko (ed.), Philodemus: On Poems, Book Two

p. 477 LUDOVICA DE LUCA R. Radice, I nomi che parlano

p. 483 GIULIA SFAMENI GASPARRO F. Berno, L’Apocrifo di Giovanni

p. 491 GIULIANO GUZZONE A. Di Meo, Decifrare Gramsci

p. 499 DANILO MANCA I. Apostolescu (ed.), The Subject(s) of Phenomenology

p. 507 GERMANA ALBERTI R. Barbaras, L’appartenance

In open access al link: <https://www.syzetesis.it/rivista/2021.html>

## 12. G. GERACI - A. MARCONE: STORIA ANTICA DALLA PREISTORIA AL PRIMO ESPANDERSI DELL'ISLAM

Da: Arnaldo MARCONE ([arnaldo.marcone@uniroma3.it](mailto:arnaldo.marcone@uniroma3.it))

GIOVANNI GERACI- ARNALDO MARCONE (con la collaborazione di Patrizia ARENA, Alice BENCIVENNI), Storia Antica. Dalla preistoria al primo espandersi dell'Islam, Mondadori Università, Milano 2021, E. 59 (ISBN 8861848966).

## 13. A. BELTRAMETTI: PAURE ANTICHE E NUOVE PAURE

ANNA BELTRAMETTI, La più intelligente e la più stolta delle emozioni: la paura. Paure antiche e nuove paure, Petite Plaisance (Il giogo, 141), Pistoia 2021, E. 10 (ISBN 978-88-7588-297-6).

Pensare e ripensare la paura  
 Paure antiche. Ci riguardano ancora?  
 La paura del tiranno, il paradosso del tiranno  
 La paura, i discorsi e il teatro: eccitazioni e anestesie aristoteliche  
 L'Oresteia: paura e autorità, vendetta e sorveglianza  
 Il dittico sofocleo di Edipo: paura, trasgressione, colpa, innocenza  
 Dal teatro alla filosofia e ritorno.  
 Paure antiche e moderne  
 Indice dei nomi

-----

#### 14. RESISTING AND JUSTIFYING CHANGES

Da: Elisabetta PODDIGHE ([poddighe@unica.it](mailto:poddighe@unica.it))

ELISABETTA PODDIGHE, TIZIANA PONTILLO (eds.), *Resisting and justifying changes: how to make the new acceptable in the ancient, medieval and early modern world*, Pisa University Press (Nuova biblioteca di Studi classici e orientali, 5) Pisa 2021. E. 38 (ISBN 978-88-3339-508-1).

Elisabetta Poddighe, Tiziana Pontillo  
 Introduction 7

##### A. ANCIENT INDIA

Maria Piera Candotti, Chiara Neri, Tiziana Pontillo  
 Vedic *dákṣiṇā*/Pāli *dakkhiṇā*. Recovering an original notion behind the later institutional gift 21

Frank Köhler  
 Some difficulties in finding traces of a *Vrātya* culture 109

Bruno Lo Turco  
 The word that ceases to escape: affirmation of writing and reinterpretation of the Vedic tradition 127

Paola M. Rossi  
 The *Jaiminīya-Brahmaṇa* between tradition and innovation: the case of the textualization of the *Mahāvratā* rite and the legitimisation of the brahmanical ritualism 155

##### B. ANCIENT GREECE

Douglas Cairns  
 Anchoring the tripartite soul 193

Morena Deriu  
*Lesbonatte* e i suoi ipotesti: echi di rivalità e cambiamenti nel *Politikos* e in *Sofistopoli* 223

Stefania De Vido  
 La prudenza e l'ambizione. La democrazia ateniese tra innovazioni e resistenze 249

Stefania Gallotta

Rendere accettabile il cambiamento: il colpo di stato nelle poleis greche, esempi a confronto 271

Francesca Mestre

Lucian in Sophistopolis 279

Annabella Oranges

Legittimare il cambiamento e rendere il nuovo accettabile: osservazioni sull'approccio alla novità e al cambiamento in Senofonte e Aristotele 301

Eleonora Pischedda

Il valore dell'educazione e l'amministrazione pubblica nell'Atene del IV secolo A.C. 325

Elisabetta Poddighe

Justifying novelty in political theory: Aristotle on political and legal innovation 353

Maria Lavinia Porceddu

Strategie linguistiche di legittimazione politica: democrazia e antidemocrazia nell'ultimo trentennio del V secolo 385

Laura Sancho Rocher

Patrios politeia: entre mirada al pasado y propuesta de futuro 409

#### C. MEDIEVAL AND EARLY MODERN ITALY

Alessandro Arienzo

Prudence and reason of State. Old arguments for a new art of government 437

Francesco Borghero

The Black Death and the socio-economic and professional changes in Florentine Tuscany: the case of ser Lando di Fortino dalla Cicogna 461

Elena Maccioni

Reprisals in Medieval Genoa: international justice, politics and diplomacy 491

Ermanno Orlando

Justifying the Serrata. Social, institutional and political change in Venice between the 13th and 14th centuries 524

Giuseppe Seche

Potere politico, affari ed élite locali nella Sardegna dei secoli XIV e XV: un caso di conservazione e di adattamento al cambiamento? 547

Lorenzo Tanzini

The language of change in the public sources from communal Italy (13th/14th centuries) 565

Sergio Tognetti

Company archives and social distinction in the late Medieval and Renaissance

Florence 589

-----

15. A. LATIFSES: DRAMATURGIE DE LA RUSE DANS LES TRAGEDIES D'EURIPIDE

AJDA LATIFSES, La Muse trompeuse. Dramaturgie de la ruse dans les tragédies d'Euripide, Les Belles Lettres (Études anciennes, 160), Paris 2021, E. 55 (ISBN 9782251452548).

Introduction générale

PREMIÈRE PARTIE. LA RUSE ENTRE QUALITÉ ET MODE D'ACTION : DES MOTS AU DRAME

Chapitre I. Champ lexical et sémantique de la ruse chez Euripide : mots, représentations, valeurs

1. Μηχανή entre expédient salutaire et machination pernicieuse
2. Δόλος : Ruse, piège, et perfidie
3. Τέχνη et σοφία : de l'habileté technique à l'intelligence artificieuse

Chapitre II. La ruse et ses acteurs

1. Les trompeurs féminins
2. Les trompeurs masculins
3. Les dupes

Chapitre III. Ruse et action dramatique

1. Articulation de l'aporie et de la mèche rusée
2. Ruse, metabasis et dénouement : la machination et le dieu de la machine

DEUXIÈME PARTIE. LE SCÉNARIO RUSÉ : DISCOURS ET SPECTACLE

Chapitre IV. La conception de la ruse : les scènes de planification

1. La scène de planification sous forme de tirade : le cas de Médée...
2. Les scènes de planification dialoguées .
3. Aux marges de la scène de planification : la requête de silence

Chapitre V. La ruse en acte : les scènes de tromperie

1. Le face-à-face rusé, entre dissimulation et manipulation
2. La persuasion rusée, entre fausse preuve et séduction artificieuse
3. Ruse et contrainte rituelle
4. La scène de tromperie et son spectateur

Chapitre VI. Résultats et dévoilement de la ruse : les scènes conclusives

1. Raconter la ruse : les récits de messagers adressés au trompeur ou à ses complices
2. Dévoiler la ruse : les récits adressés aux victimes de la ruse ou à leurs proches
3. Dénoncer la ruse : la dupe démystifiée par un tiers clairvoyant

Chapitre VII. Ruse divine et métamorphoses du scénario rusé : les Bacchantes

1. De l'aporie à la machination rusée : la reconnaissance du dieu obstruée par la sophia aveugle des mortels
2. Machination divine et trompeur trompé : un scénario rusé à double-fond
3. Ruse et folie dans la machination de Dionysos

#### Conclusion générale

Annexe. Composition du scénario rusé dans les tragédies étudiées : tableau récapitulatif

Bibliographie

Index des œuvres d'euripide étudiées

Index des mots grecs

Index des notions et des noms propres

---

#### 16. XÉNOPHON: HIÉRON BELLES LETTRES

XÉNOPHON, Hiéron (texte établi par: Michele BANDINI, Traduit et commenté par: Louis-André DORION), Les Belles Lettres (Collection des universités de France - Série grecque, 561), Paris 2021, E. 59 (ISBN 9782251006475).

---

#### 17. F. LANDUCCI: DIODORO SICULO. COMMENTO STORICO AI LIBRI XIX-XX

Da: Franca LANDUCCI ([franca.landucci@unicatt.it](mailto:franca.landucci@unicatt.it))

FRANCA LANDUCCI, Diodoro Siculo, Biblioteca storica. Libri XIX-XX. La Grecia e l'Oriente. Commento storico, Vita e Pensiero (Ricerche. Storia), Milano 2021, E. 30 (ISBN 9788834346167).

Prefazione VII

Introduzione IX

Cronologia XLII

Commento storico. Libri XIX-XX. La Grecia e l'Oriente 1

Libro XIX 3

Libro XX 175

Abbreviazioni 297

Bibliografia 299

Indice dei nomi antichi 325

Indice delle fonti 341

---

#### 18. R. SCUDERI - L. GIANCARLI: PLUTARCO. VITE DI ALESSANDRO E CESARE

PLUTARCO, Le vite di Alessandro e Cesare. Saggio introduttivo a cura di Rita SCUDERI, nuova traduzione e note a cura di Luca GIANCARLI, Rusconi Libri (Classici greci e latini), Santarcangelo di Romagna 2021, E. 16 (ISBN 978-88-18-03725-8).

La biografia e Plutarco: Saggio introduttivo

1. Scrivere biografie prima di Plutarco

## 2. Le biografie di Plutarco non in coppia

2.1 Galba e Otone

2.2 Arato

2.3 Artaserse

3. Le Vite parallele

4. Alessandro e Cesare

4.1 Alessandro

4.2 Cesare

5. Plutarco fra Grecia e Roma

6. Il successo di Plutarco

Bibliografia del Saggio introduttivo

Bibliografia della Traduzione

Le vite di Alessandro e Cesare

Il confronto

Note

-----  
19. G. CAMBIANO: IMMAGINI STORIOGRAFICHE DELLA GRECIA ANTICA

GIUSEPPE CAMBIANO, *La scienza e l'irrazionale. Immagini storiografiche della Grecia antica*, Edizioni della Normale, Pisa 2021, E. 10 (ISBN 978-88-7642-703-9).

Introduzione 5

Nota ai testi 9

I. Filologia e storia delle scienze

in August Boeckh 11

II. Alexander von Humboldt e il sapere degli antichi 45

III. Scienza organizzata e scienza 'selvaggia' in Hermann Usener 87

IV. Eric Dodds e l'irrazionale 123

V. Burkert, il pitagorismo e la geometria greca 167

-----  
20. B. SNELL: LA SCOPERTA DELLO SPIRITO. LA CULTURA GRECA E LE ORIGINI DEL PENSIERO EUROPEO

BRUNO SNELL, *La scoperta dello spirito. La cultura greca e le origini del pensiero europeo* (Prefazione di Roberto ANDREOTTI), LUISS University Press (Kairos), Roma 2021, E. 35 (ISBN 9788861056664).

R. Andreotti, *Avventura e ricezione in Italia della Entdeckung des Geistes di Bruno Snell*

La scoperta dello spirito

Introduzione

1 L'uomo nella concezione di Omero

2 La fede negli dèi olimpi

3 Il mondo degli dèi in Esiodo

4 Il primo rivelarsi dell'individualità nella lirica greca arcaica

5 L'inno pindarico a Zeus

6 Mito e realtà nella tragedia greca

7 Aristofane e l'estetica  
 8 Sapere umano e divino  
 9 Le origini della coscienza storica  
 10 Massime di virtù: un breve capitolo dell'etica greca  
 11 Similitudine, paragone, metafora, analogia: dalla concezione mitica al pensiero logico  
 12 La formazione dei concetti scientifici nella lingua greca  
 13 Il simbolo della via  
 14 La scoperta dell'“umanità” e la nostra posizione di fronte ai Greci  
 15 Il giocoso in Callimaco  
 16 L'Arcadia: scoperta di un paesaggio spirituale  
 17 Teoria e prassi  
 Postfazione (1974)  
 Note  
 Indice dei nomi

-----

## 21. D. PULIGA: LA PASSEGGIATA NEL MONDO CLASSICO

DONATELLA PULIGA, *Viaggi in miniatura. La passeggiata nel mondo classico*, Edizioni ETS, Pisa 2021, E. 16, (ISBN 9788846759894).

Piccola introduzione non prevista  
 Per cominciare il cammino

CAPITOLO I Passeggiare. Storia di una parola.  
 CAPITOLO II Prologo nel giardino dell'Eden  
 CAPITOLO III Lo sguardo dei medici antichi  
 CAPITOLO IV Passeggiare da filosofi e insieme a loro. La filosofia si fa camminando.  
 CAPITOLO V La passeggiata archeologica: lo spazio e il tempo di Roma  
 CAPITOLO VI L'eros in cammino. Su alcune modalità della passeggiata d'amore  
 CAPITOLO VII Quando la passeggiata diventa un vizio  
 CAPITOLO VIII Passeggiare nel chiostro, per tornare al Giardino

-----

## 22. C. SALEMME: LUCREZIO E IL PROBLEMA DELLA CONOSCENZA

CARMELO SALEMME, *Lucrezio e il problema della conoscenza (De rerum natura, 4, 54-822)*, Cacucci (Biblioteca della tradizione classica, 24), Bari 2021, E. 18 (ISBN 9791259650627).

Premessa p. 7  
 Cenni introduttivi » 9  
 Testo e traduzione » 25  
 Note di commento » 77  
 Nota bibliografica » 169

-----

## 23. A.J. WOODMAN: HORACE. ODES BOOK III

HORACE, Odes. Book III (edited by Anthony J. WOODMAN), Cambridge University Press (Cambridge Greek and Latin Classics), Cambridge 2022, £ 29,17 (ISBN 9781108740548).

-----

24. A. BONADEO: STAZIO ALLA MOGLIE CLAUDIA. RIFLESSIONI IN MARGINE A SILV. 3,5

ALESSIA BONADEO, Stazio alla moglie Claudia. Riflessioni in margine a silv. 3,5, Universitas Studiorum (Strumenti, 44), Mantova 2021, E. 30 (ISBN 9788833691251).

1. Riflessioni introduttive: l'egocentrismo di Stazio poeta 5

2. La periferia si fa centro e il centro periferia:  
la dialettica Roma-Napoli in Stat. silv. 3,5 37

2.1. Quadro categoriale e considerazioni preliminari 37

2.2. Roma vs Napoli: una dinamica geografica e biotica 44

3. Dalla geografia alla poesia... 75

3.1. L'Egloga ad uxorem nel quadro della produzione staziana e della tradizione letteraria di riferimento 75

3.2. Roma vs Napoli: una dinamica poetica 85

Appendice

Testo e traduzione 103

Riferimenti bibliografici 117

Indice degli autori antichi e dei passi citati 129

Indice degli autori moderni citati 135

-----

25. A. MADONNA: CLAUDIO MAMERTINO. DISCORSO DI RINGRAZIAMENTO PER IL PROPRIO CONSOLATO A GIULIANO IMPERATORE

Da: Andrea MADONNA ([andmad74@gmail.com](mailto:andmad74@gmail.com))

ANDREA MADONNA, Claudio Mamertino. Discorso di ringraziamento per il proprio consolato a Giuliano imperatore, Cacucci (Biblioteca della tradizione classica), Bari 2021, E. 23 (ISBN 9791259650306).

Premessa di Domenico Lassandro 9

Introduzione

1. Giuliano, un asceta dell'idea dello Stato 11

2. La Gratiarum actio tra encomio e documento storico 22

3. L'autore 24

4. La Claudii Mamertini gratiarum actio de consulatu suo Iuliano imperatori 27

5. Un confronto con lo hypatikòs logos di Libanio 32

Claudii Mamertini gratiarum actio de consulatu suo Iuliano imperatori

Testo 39

Traduzione 57

Commento 79

Bibliografia 207

---

## 26. AVIÉNUS: LES RIVAGES MARITIMES BELLES LETTRES

AVIÉNUS, Les Rivages marittime (texte établi par: Jean-Baptiste Guillaumin, Traduit et commenté par: Jean-Baptiste Guillaumin, Gwladys Bernard), Les Belles Lettres (Collection des universités de France - Série latine, 433), Paris 2021, E. 55 (ISBN 9782251014937).

---

## 27. PRUDENCE: PERISTEPHANON

PRUDENCE, Peristephanon. Le livre des couronnes (Texte établi et traduit par : Maurice LAVARENNE, Révisé par : Laurence GOSSEREZ, Introduction et Commentaire de : Laurence GOSSEREZ), Les Belles Lettres (Commentario, 13), Paris 2021, E. 25,50 (ISBN 9782251452531).

### PREMIÈRE PARTIE : INTRODUCTION

#### I. Repères biographiques

##### A. La carrière de Prudence

##### B. La retraite de Prudence

1. Le domaine de Prudence à la campagne
2. L'ascétisme

#### II. Prudence et son public

##### A. Otium et negotium

##### B. L'ouvrier du Christ

##### C. Objectifs politiques et civiques du Peristephanon

1. Un appel à l'évergétisme
2. Plaidoyer pour des d'hymnes liturgiques sur le modèle d'Horace

#### III. Le titre

##### A. Un titre grec authentique

##### B. Un titre adapté au sujet

1. La couronne, symbole de gloire
2. La couronne, emblème du martyr
3. La couronne, facteur d'unité thématique
4. La couronne, représentation du texte

#### IV. Date et place du Peristephanon dans l'œuvre de Prudence

##### A. La préface

##### B. L'hypothèse de W. Ludwig

#### V. Le problème du recueil

##### A. Un recueil à l'organisation perdue ?

1. Hétérogénéité des hymnes du Peristephanon
2. L'hypothèse de P.Y. Fux : un noyau de sept poèmes
3. L'analyse de W. Kirsch
- B. Les indices de l'unité du recueil

#### VI. Le Peristephanon comme récit de voyage

- A. Les voyages en Espagne et à Rome
- B. La confrontation avec l'archéologie
- C. Le Peristephanon comme pèlerinage mental

#### VII. Le Peristephanon, recueil composé

- A. Genre littéraire du recueil
  1. Le modèle antique : prédominance des Fastes d'Ovide
  2. L'ancrage damasien
  3. Universalisme ecclésial et cohésion politique
  4. Une vision spatio-temporelle apocalyptique
- B. La composition du recueil
  1. Un plan centré : symétries et corrélations
  2. Une structure ascendante et musicale

### SECONDE PARTIE : CHOIX D'EXTRAITS TRADUITS ET COMMENTÉS

#### I. Sancti Romani martyris contra gentiles dicta (Pe. X, 1-30)

#### I. Dits de saint Romain, martyr, contre les païens (Pe. X, 1-30)

#### Commentaire I (Pe. X, 1-30)

- A. Le prologue de Pe. X
  1. Les sources scripturaires de la déclaration d'humilité
  2. Un lyrisme inspiré par le Christ
  3. Une tonalité sanglante et apocalyptique
- B Le prologue du Peristephanon tout entier
  1. L'adresse
  2. La caution d'un genre biblique
  3. Le mélange des genres et des tons
  4. Le statut de l'énonciation
  5. Les saints prédicateurs

#### II. Hymnus in honorem passionis Laurentii beatissimi martyris (Pe. II, 397-488)

#### II. Hymne en l'honneur de la passion du bienheureux martyr Laurent (Pe. II, 397-488)

#### Commentaire II (Pe. II, 397-488)

- A. Les faits historiques
- B. Analyse d'ensemble de l'hymne
  1. L'inflexion romaine
  2. Le supplice (Pe. II, 396-412)
- C. La prière de saint Laurent (Pe. II, 413-488)

#### III. Hymnus in honorem Quirini, beatissimi martyris, episcopi ecclesiae Siscianae (Pe. VII)

#### III. Hymne en l'honneur de Quirinus, bienheureux martyr, évêque de l'église de Sisçia (Pe. VII)

#### Commentaire III (Pe. VII)

A. Pourquoi Quirinus ?

B. Analyse littéraire de l'hymne

1. Le prologue (Pe. VII, 1-20)

2. La Passion de Quirinus (Pe. VII, 21-90)

Une composition annulaire

Les deux discours de Quirinus

Le symbolisme baptismal de Pe. VII

IV. [De loco in quo martyres passi sunt, nunc baptisterium est Calagurri] (Pe. VIII)

IV. [Sur un endroit de Calahorra où souffrirent des martyrs et où s'élève actuellement un baptistère] (Pe. VIII)

Commentaire IV (Pe. VIII)

A. Une pièce interpolée ?

B. Pe. VIII, célébration des saints apôtres Pierre et Paul

1. Relecture civique du poème

2. Pe. VIII, Pe. VII et la Memoria apostolorum

C. Analyse littéraire de l'épigramme

1. Structure d'ensemble

2. Pe. VIII et Pe. XII : confirmation de l'identification des deux martyrs

3. Le thème baptismal en Pe. VII, en Pe. VIII et en Pe. XII

4. La méditation sur la Croix, fontaine de vie

V. Ad Valerianum episcopum de passione Hippolyti beatissimi martyris (Pe. XI)

V. À l'évêque Valérien, sur la passion du bienheureux martyr Hippolyte (Pe. XI)

Commentaire V (Pe. XI)

A. Le prologue (Pe. XI, 1-24)

1. L'héritage de l'épigramme hellénistique

2. Le fond damasien de l'ekphrasis

3. Les limites des modèles littéraires

B. Structure de Pe. XI. La glose du uiscera matris damasien

1. La lecture biographique

2. Le sens politique

Un culte fortement identitaire

Le récit du martyr : un épyllion virgilien

La polémique d'actualité contre Claudien

C. L'épilogue (Pe. XI, 153-246)

1. Une version romaine de la descente au tombeau

2. La basilique, symbole de la maternité spirituelle de l'Église

D. L'ekphrasis narrative centrale (Pe. XI, 23-152)

1. L'énigme du martyr d'Hippolyte

2. L'énigme des peintures de martyrs (Pe. IX & XI)

Les premières images chrétiennes des martyrs

Aux sources d'un nouveau genre pictural : la scène de martyr

3. La version du mythe exposée par la peinture

4. Conclusion. Mécanisme de la création poétique

VI. Passio apostolorum Petri et Pauli (Pe. XII)

VI. Passion des apôtres Pierre et Paul (Pe. XII)

## Commentaire VI (Pe. XII)

## A. Un étrange « cadrage »

1. L'introduction du discours (Pe. XII, 1-10)
2. L'évocation de la Passion des saints Pierre et Paul (Pe. XII, 11-28)
3. Épilogue : les tombeaux des apôtres à Rome (Pe. XII, 29-66)

## B. Les vestiges archéologiques des monuments

1. Saint-Pierre du Vatican
2. Saint-Paul-hors-les-Murs

## C. La description du baptistère de Saint-Pierre

1. L'identification du bâtiment
2. Le problème de la description tronquée
3. L'architecture du baptistère
4. Une méditation sacramentelle

## D. Conclusion. Pe. XII dans la composition du recueil

## REPÈRES CHRONOLOGIQUES

## ABRÉVIATIONS

## BIBLIOGRAPHIE

## I. Sources primaires

1. Prudence
2. Dictionnaires, Manuels
3. Bible
4. Textes antiques

## II. Sources secondaires

1. Contexte historique, culturel, littéraire et archéologique
2. Études sur Prudence

## 28. FILOLOGIA E LETTERATURA IN S. GEROLAMO

FABIO GASTI (cur.), *Filologia e letteratura in san Gerolamo (nel XVI centenario della morte). Atti della XII Giornata Ghisleriana di Filologia classica, Il Castello Edizioni (Echo, 35), Campobasso-Foggia 2021, E. 25 (ISBN 9788865722114).*

Come tradurre i salmi. Teoria e metodo nell'epistola 106 di Gerolamo di Leopoldo GAMBERALE

“Liber manet, homines praeterierunt”. Note sulla fortuna dell'Epistula 22 di Gerolamo di Maria VERONESE

“Veterem materiam novam faciam” (epist. 77,1): Gerolamo e le nuove prospettive della “consolatio” cristiana di Sergio AUDANO

Un cestino di ciliegie, anzi di fichi. I “munuscula” di Eustochio e Marcella a Gerolamo (epist. 31 e 44) di Paola F. MORETTI

Esegesi e polemica nei commentari paolini di Gerolamo di Alessandro CAPONE

## 29. HIERONYMUS ROMANUS

INGO SCHAAF (cur.), *Hieronymus Romanus. Studies on Jerome and Rome on the Occasion of the 1600th Anniversary of his Death, Brepols (Instrumenta Patristica et Mediaevalia, 187), Turnhout 2021, E. 150 (ISBN*

978-2-503-59259-6).

Foreword (Ingo Schaaf, Emanuela Prinzivalli, Barbara Feichtinger, Giuseppe Caruso)

#### Introductiva

Stadtgespräch: Hieronymus und Rom im Dialog der Spätantike (Ingo Schaaf)

Girolamo e il "bel mondo" di Roma (Emanuela Prinzivalli)

Hieronymus und Aurelius von Karthago: Eine (Nicht-)Begegnung in Rom (Barbara Feichtinger)

Girolamo, Pelagio e Roma (Giuseppe Caruso)

#### Historiographica

Auratum sqaulet Capitolium: La città di Roma al tempo di Girolamo (Massimiliano Ghilardi)

The History of Israel and the Early History of Rome in the Light of Jerome's Writings (Eberhard Bons)

#### Ecclesiastica

Sub umbra Damasi: I rapporti fra Girolamo e Ambrosiaster alla luce del progetto ecclesiologico di Damaso (Emanuele Di Santo)

La veste del sacerdote cristiano fra spunti esegetici ed esigenze ascetiche: Un'indagine sul punto di vista di Girolamo, a partire dalla lettera alla romana Fabiola (Carla Noce)

#### Ascetica

L'ascetismo romano fra Damaso e Siricio (Roberto Alciati)

Bethlehem contra Romam? Il tema dell'angulus declinato nelle Epistole geronimiane (Giorgia Grandi)

#### Polemica

Dalla polemica contro Gioviniiano alla polemica antiorigeniana (Francesco Pieri)

Origenes in Rom: Hieronymus und Rufinus über die Frage, wie man Origenes lesen soll (Alfons Fürst)

#### Exegetica

Come nasce un filologo (Leopoldo Gamberale)

Gerolamo interprete dei Salmi nel periodo romano (Alessandro Capone)

#### Romae Halosis

Tacui sciens tempus esse lacrimarum: Girolamo legge Roma e la sua caduta alla luce della Scrittura (Sincero Mantelli)

De occidente rumor (Hier. epist. 127, 12): Hieronymus' Blick auf Rom aus dem Osten (Ulrich Eigler)

#### Repercussiones

"Roma" in the Letters of Jerome: A Pattern and Sentiment Analysis (Marie Revellio)

#### Necessitudines

Polemic, Patronage and Memories of Rome in the Prefaces to Jerome's Pauline Commentaries (Andrew Cain)

Pammachius et Marcella: Amis, ἐργοδιῶκται et défenseurs de Jérôme à Rome (Aline Canellis)

Posteritati

Habet suam ἐνέργειαν veritas: Girolamo a Roma tra Umanesimo e Controriforma (Michela Cilenti)

Secunda post naufragium tabula. Girolamo e la penitenza nella prima età moderna (Maria Fallica)

Index locorum antiquorum

-----

### 30. F. GASTI: ENNODIO DI PAVIA: LETTERATO E VESCOVO

FABIO GASTI, Ennodio di Pavia: letterato e vescovo (con illustrazioni di Marco GIUSFREDI), Univers Edizioni, Pavia 2021, E. 15 (ISBN 9791280054289).

-----

### 31. ESTUDIOS SOBRE GALENO LATINO Y SUS FUENTES

Da: Maria Rosaria PETRINGA ([mrpetri@unict.it](mailto:mrpetri@unict.it))

MARÍA TERESA SANTAMARÍA HERNÁNDEZ (ed.), Estudios sobre Galeno Latino y sus fuentes, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha (Colección Escuela de Traductores de Toledo, 19), Cuenca 2021, E. 15 (ISBN: 978-84-9044-466-5 [Edición impresa], ISBN 978-84-9044-467-2 [Edición electrónica]).

María Teresa Santamaría Hernández  
Presentación 11

María Teresa Santamaría Hernández  
Humores y catárticos en la medicina almomedieval: tradición oribasiana en el De augmento humorum pseudo-hipocrático 13

Sergio Sconocchia  
Traduzioni in latino da Galeno che riprende Scribonio 27

Maria Rosaria Petringa  
Il vocabolario della medicina in Agostino 41

Domenico Pellegrino  
I marginalia al De elementis nel ms. Avranches 232: uno sguardo d'insieme 59

Alessandra Scimone  
Le traduzioni de pulsibus nella trasmissione universitaria del Galeno latino 75

Mireille Ausécache

Présence de Galien dans l'oeuvre de Gilles de Corbeil (XIIe siècle) 105

Paola Radici Colace

De theriaca ad Pamphilianum tradotto da Niccolò da Reggio: De tiriaca ad Pamphilum 125

Dana Zaben

En torno a las fuentes árabes del libro I del De simplicium medicamentorum facultatibus de Galeno y su pervivencia en las versiones latinas de Gerardo de Cremona: estudio lexicológico y técnica de traducción 141

Sara Solá Portillo

El aceite en la traducción árabe de los simples de Galeno 163

Antonio Sánchez González

Galenus capitulatus. Disposición y percepción del texto en la tradición latina del De simplicium medicamentorum facultatibus de Galeno 183

Marina Díaz Marcos

La técnica traductora de Gerardo de Cremona en sus versiones médicas. Una propuesta a partir del De simplicium medicamentorum facultatibus 199

Joaquín Pascual Barea

Galeno y otras fuentes de la Ianua vitae (ca. 1525) de Álvaro de Castro 217

Rocío Martínez Prieto

Tres citas problemáticas a Galeno en el Antidotarium de Álvaro de Castro: colación de fragmentos y establecimiento de fuentes 229

María Jesús Pérez Ibáñez y José Ignacio Blanco Pérez

Antonio Luis, asimilación y traducción de Galeno en el siglo xvi 245

Miguel Ángel González Manjarrés

Belerofonte el melancólico: unos versos de Homero en la tradición latina del Problema 30.1 de Pseudo-Aristóteles y la Introductio de Pseudo-Galeno 273

Victoria Recio Muñoz y Ana I. Martín Ferreira

Galeno en el espejo (Galeno en las Centurias de Amato Lusitano) 307

Justo P. Hernández González

El fragmento de De motu musculorum (K. IV, 448-449): un ejemplo de la asimilación de la autoridad de Galeno que causará un retraso en la medicina de la Edad Moderna 335

María Luisa de la Cámara

La nueva medicina en el marco de la filosofía aristotélica: nota crítica sobre el 'connato' en la Carta filosófica médico-chymica (1687) 351

Rocío Martínez Prieto y Dana Zaben

Índice antroponímico 379

Marina Díaz Marcos  
Índice de manuscritos 387

---

32. S. BERTONE: DISPOSITIO CARMINUM CATULLI (DAL TARDO TRECENTO AL 1535)

SUSANNA BERTONE, Dispositio carminum Catulli. I carmi di Catullo nella tradizione manoscritta e a stampa dal tardo Trecento al 1535, De Gruyter (Transmissions, 7), Berlin-Boston 2021, E. 99, 95 (ISBN 9783110738131).

Introduzione 1

Nota di metodo 29

Sigla Codicum 33

I O G R m 37

II Dall'edizione del Salutati alla edizione princeps 60

III Dall'editio princeps alla prima edizione aldina 180

IV Il paratesto catulliano nel primo quarto del XVI secolo 302

V Conclusioni 330

Abbreviazioni bibliografiche 333

Bibliografia 334

Indice delle tabelle 348

Indice delle figure 349

Indice dei nomi citati 350

Indice dei testimoni citati 352

---

33. É. WOLFF: JANUS PANNONIUS, ÉPIGRAMMES

ÉTIENNE WOLFF, Janus Pannonius, Épigrammes, Latomus (Collection Latomus, 365), Bruxelles 2021, E. 70 (ISBN 9789042945463).

---

34. F. SANTANGELO: E. CICCOTTI. LA CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO

Da: Federico SANTANGELO ([federico.santangelo@newcastle.ac.uk](mailto:federico.santangelo@newcastle.ac.uk))

ETTORE CICCOTTI, La civiltà del mondo antico (with an Introduction by Federico SANTANGELO), History of Classical Scholarship (Supplementary Volumes, 2), Newcastle upon Tyne and Venice 2021 (ISBN 978-1-8380018-2-7).

In open access al link:

<https://www.hcsjournal.org/ojs/index.php/hcs/article/view/SV02>

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno

eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

#### AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 15 GENNAIO 2022.**