

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DELL'11 GENNAIO 2020

Il Redattore, anche a nome del prof. Rosario Pintaudi e dell'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, rinnova i migliori auguri per un sereno Anno nuovo.

SOMMARIO

A. EVENTI

1. LETTERA DEL PROF. ROSARIO PINTAUDI
2. PROGRAMMA E BANDO BORSE XVII GIORNATA CENTRO FORTUNA DELL'ANTICO (SESTRI LEVANTE)
3. SOTTOSCRIZIONE "PAIDEIA": ERRATA CORRIGE
4. L'APPRENDIMENTO DEL LATINO (VITERBO)
5. LEZIONE DI A. GIARDINA (PARMA)
6. LEZIONE DI O. DELSAUX (TORINO)
7. ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC DI BOLOGNA
8. IL DIRITTO DEI GIURISTI NELLA TARDA ANTICHIStÀ (PAVIA)
9. SEMINARIO DI A. CUCCHIARELLI (TORINO)
10. INCONTRI IX CERTAMEN SENEKANUM (MARCIANISE)
11. SEMINARI DI LETTERATURA GRECA "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA SAPIENZA)
12. ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC DI LA SPEZIA
13. ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC DI FIRENZE
14. LEZIONE DI C. BEVEGNI (GENOVA)
15. LE PAROLE DEL TEATRO. TEORIA E PRASSI (ROMA TRE)

16. "VIVENDO VINCERE SAECULA". RICEZIONE E TRADIZIONE DELL'ANTICO (TRIESTE)
17. PRESENTAZIONE "DIARI AMERICANI" DI G.A. BORGESE (FIRENZE)
18. LATIN LEXICOGRAPHY SUMMER SCHOOL
19. CFP: RICERCHE A CONFRONTO XV PRIMAVERA 2020 (URBINO)
20. LEZIONE DI G. ZANETTO (TRENTO)
21. ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC "ANTICO E MODERNO"
22. V GIORNATA MONDIALE GRECO (PARMA)
23. LEZIONE DI C. CARPINATO (REGGIO EMILIA)
24. XI CERTAMEN LATINUM MONOPOLITANUM
25. HOMMAGE À FRANÇOIS LASSERRE (ROMA)
26. I COLOFONI CRISTIANI ORIENTALI: PER UN'ANALISI STRUTTURALE (ROMA SAPIENZA)
27. PRESENTAZIONE DEL VOLUME "LATIN IN BYZANTIUM I" (ROMA, SAPIENZA)
28. CERTAMEN PATRISTICUM E CONVEGNO DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (ACIREALE)
29. CFP: ATENE E MINERVA. TRA ICONOGRAFIA E LETTERATURA (VELLETRI)
30. XXIII CONVEGNO INTERNAZIONALE PROPERZIANO (ASSISI/TREVI)
31. IN MEMORIAM: ROMANO LAZZERONI

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANALECTA PAPHROLOGICA 31, 2019
2. ANTIQVORVM PHILOSOPHIA 13, 2019
3. CICERONIANA ON LINE 3/2, 2019
4. GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA 71, 2019
5. HISTORY OF CLASSICAL SCHOLARSHIP 1, 2019
6. HORMOS 11, 2019

7. LA PAROLA DEL PASSATO 72/2, 2017
8. MAIA 71/2, 2019
9. MYTHOS 13, 2019
10. PAIDEIA 74, 2019 - PARS ALTERA II/II
11. PAN n.s. 8, 2019
12. PHILOLOGIA ANTIQVA 12, 2019
13. POLITICA ANTICA 9, 2019
14. QUADERNI DELLA SOCIETÀ LIGURE DI STORIA PATRIA 7, 2019
15. SYZETESIS 6/2, 2019
16. ADESIONI CENTENARIO RIVISTA "AEGYPTUS"
17. MISCELLANEA IN MEMORIA DI GENNARO LUONGO
18. STUDI IN ONORE DI GIOVANNI CUPAIUOLO
19. E. STOLFI: CULTURA GIURIDICA DELL'ANTICA GRECIA
20. LIRICA, EPIGRAMMA E CRITICA LETTERARIA
21. A. BORGOGNO: CALLIMACO. INNI AGLI DEI
22. V. PALMIERI: TEOCRITO. I CARMI EOLICI
23. ASPETTI DI TARDA ANTICHITÀ
24. A. ARAGOSTI: STORIA DELL' "ECDOSIS" DI PLAUTO
25. M.M. BIANCO: PLAUTO. MENECEMI
26. A. DI MEGLIO: COMMENTO TEMATICO AL "DE FATO" CICERONIANO
27. G. DIMATTEO: I DISCORSI DOPPI NELLE "DECLAMATIONES MINORES" E IN CALPURNIO FLACCO
28. G. MAGNALDI: APULEI OPERA PHILOSOPHICA
29. M. STEFANI: PS. APULEI ASCLEPIUS
30. THE EDINBURGH COMPANION TO SIDONIUS APOLLINARIS
31. G. AMMANATI: IL DUOMO DI PISA. EPIGRAFI, PROGRAMMA, FACCIATA

32. F. GIANNOTTI - A. FO - M. BETTINI: GIORGIO CAPRONI. IL MIO ENEA

33. L. GAMBERALE: FERNANDO BANDINI. MEMORIS MUNUS AMORIS

A. EVENTI

[1] LETTERA DEL PROF. ROSARIO PINTAUDI

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

Cari Amici,

sempre con molta gioia, anche quest'anno, per il quale rinnovo ogni miglior augurio, mi rivolgo a ciascuno di Voi con questa lettera di consuntivi e di intenti attraverso il Notiziario di Antichistica che il collega Sergio Audano continua a realizzare e a diffondere (indirizzo: notantichistica@libero.it): Vi rinnovo l'invito a mantenere e sviluppare i contatti sia direttamente con lui, attraverso il suo indirizzo e-mail (sergioaudano@libero.it), che con me (ropinta@tin.it), adeguandosi a quelle accortezze nell'invio dei materiali informatici alle quali Emanuele Narducci ci aveva abituati.

Vi invito con particolare piacere a visitare con regolarità il nostro sito (indirizzo: www.accademiafiorentina.it), costantemente aggiornato grazie all'impegno solerte del nostro prezioso collaboratore Pierpaolo Borghesi, che ringraziamo sentitamente per la sua collaborazione.

Già dal 2015, inoltre, abbiamo creato dei collegamenti diretti con il catalogo informatico dei PSI – Papiri della Società Italiana e dei P. Laur. – Papiri della Biblioteca Medicea Laurenziana (link: <http://www.psi-online.it/>).

Non è mancato l'arricchimento dei materiali disponibili in rete, come la possibilità di accedere (previa registrazione gratuita) ai “Antinoupolis - Coptic textiles” e la pubblicazione del pdf (liberalmente scaricabile e fruibile) del terzo volume dell'edizione Preisdanz delle “Papyri Graecae Magicae” (al link: http://www.accademiafiorentina.it/BbltOnLine/PGM_III.pdf)

Come sapete, qui potrete trovare e consultare on line il catalogo della Biblioteca, mentre nei locali situati in Via del Sole 5 - Firenze è stata aperta fin dallo scorso anno un'altra sezione della biblioteca che contiene i nuovi acquisti, testi di egittologia ed estratti da riviste, la cui schedatura è in corso d'opera e sarà al più presto consultabile sul sito dell'Accademia. Su richiesta vengono fornite fotocopie o riproduzioni digitali dei materiali manoscritti e a stampa dei fondi della Biblioteca, oltre alla possibilità di consultare e scaricare testi di particolare interesse e rarità. Dalla sezione “Biblioteca on line” del sito sono liberamente scaricabili diversi materiali, il cui numero è in regolare e costante incremento (link:

http://www.accademiafiorentina.it/?pg=biblioteca_on_line).

Infine, come immagino noto ai più, sul sito dell'Accademia è da tempo predisposta una piattaforma (all'indirizzo:

http://www.accademiafiorentina.it/?pg=notiziario_italiano_di_antichistica),

dove sono di volta in volta depositati in formato pdf (liberamente accessibili e scaricabili) i vari numeri del “Notiziario di Antichistica” della gestione di Sergio Audano (a partire dal luglio 2007). È ormai attivo, sempre grazie alle preziose cure dell'amico dott. Borghesi, un motore di ricerca per facilitare la consultazione e il reperimento delle tante informazioni su eventi e bibliografia dei vari settori dell'antichistica.

Sempre stretto è, inoltre, il rapporto di collaborazione scientifica e culturale con l'Istituto Papirologico “G. Vitelli” di Firenze, che consente una sinergia significativa e autorevole a tutela del patrimonio specifico della disciplina papirologica.

L'Accademia ha avviato la costituzione di una collana di studi dal titolo *Margaritae*, che si prefigge lo scopo di valorizzare materiali anche rari e preziosi, ovviamente attinenti alle nostre discipline. Come ricorderete, il primo numero era consistito nella riproposizione di un giovanile saggio del nostro compianto amico Emanuele Narducci, ora pressoché introvabile, nel quale riferiva il suo contributo offerto alla scoperta di alcuni importanti siti etruschi nella zona di Prato. È stato pubblicato nel 2019 il quarto volume dal titolo “Ricordo di Vittorio Bartoletti a 50 anni dalla scomparsa (1967-2017). Atti della Giornata di studio del 5 dicembre 2017”, a cura di Diletta Minutoli, con i contributi di: Michele Bandini, Guido Bastianini, Antonio Carlini, Luigi Lehnus, Salvatore Settis. Quanti ne avessero interesse possono richiederlo, a prezzo di E. 30 (comprensivo di spese postali), presso la Tipografia “La Celere” di Messina (e-mail: tipolacelere@libero.it). Per quest'anno contiamo di arricchire la collana di nuovi titoli: sono di prossima pubblicazione la traduzione del “divertissement” letterario di Albert Gayet (egittologo a cui si deve un contributo decisivo agli scavi di Antinoupolis) “Quello che raccontano le mummie di Antinoe. Il romanzo di Claudio d'Antiochia” e l'autobiografia di Luigi Alessandro Michelangeli.

L'Accademia prosegue, pertanto, con una cadenza divenuta ormai regolare, quell'opera di approfondimento delle novità nel campo dell'antichistica e al contempo di sostegno alla preparazione dei giovani studiosi, che sono fra i suoi scopi statutari. Diletta Minutoli, da tempo nostra preziosa collaboratrice, ha provveduto da tempo a concludere il Data Base per uno schedario in rete dei Papiri della Società Italiana, che sono consultabili liberamente al sito: <http://www.psi-online.it/>. Il Data Base è stato completato con i Papiri Laurenziani, con i Papiri Fiorentini e con i Papiri di Praga. Continua la stretta collaborazione tra l'Accademia ed il Museo ed Istituto Internazionale del Papiro con sede a Siracusa, volta all'edizione dei "P.Vindob.Barbara", mediante il concorso di una équipe internazionale.

L'Accademia collabora alla pubblicazione dei volumi della collana “Carteggi di Filologi” dell'Editore Gonnelli di Firenze, presso la quale uscirà, quale vol. 22, un'edizione in due tomi dei primi cinque “Diari americani” (1928-1935) di Giuseppe Antonio Borgese, a cura di Maria Grazia Macconi, con un saggio di Gandolfo Librizzi e una nota di Luciano Canfora. I Soci dell'Accademia, che fossero interessati a ricevere i volumi di questa Collana a condizioni di estremo favore, sono pregati di contattarmi.

Sempre presso Gonnelli è attiva anche la collana Papyrologica Florentina che lo scorso anno ha visto la pubblicazione di numerosi testi, arrivata al volume 47°. Ulteriori informazioni su entrambe le collane sono reperibili al sito dell'Editore:

<http://www.gonnelli.it/it/ediizioni-gonnelli/ediizioni-gonnelli.asp>

L'Accademia collabora attivamente agli "Analecta Papyrologica", pubblicati con continuità dall'editore messinese "Sicania" (cfr.:

<http://www.sicania.me.it/commerce/14-analecta-papyrologica>): si conferma il riconoscimento da parte dell'ANVUR in classe "A" della rivista per i settori di Storia Antica, Lingua e Letteratura Greca, Filologia Classica e Tardoantica. È di recentissima uscita il vol. 31 del 2019.

L'Accademia ha, inoltre, promosso fin dal 2004, congiuntamente con le Delegazioni AICC di Chiavari e di Firenze, - e trovando il supporto di altre associazioni culturali e istituzioni accademiche italiane e straniere (a iniziare dai Dipartimenti di Antichistica delle Università di Foggia, Pavia e Trieste) -, la costituzione del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico, che ha sede presso la Fondazione MediaTerraneo di Sestri Levante (Genova). Il Centro ha promosso, grazie all'impegno del nostro compianto amico e collega Emanuele Narducci, incontri che hanno visto la presenza di relatori di prestigio internazionale, con vasta partecipazione di pubblico, e ha realizzato la XVI lo scorso venerdì 15 marzo 2019; di imminente realizzazione la XVII Giornata, che si svolgerà venerdì 6 marzo 2020. Gli Atti degli incontri di Sestri Levante sono ora pubblicati dalle Edizioni "Il Castello" di Foggia, nella prestigiosa collana "Echo" diretta dal collega Giovanni Cipriani, ed ampiamente presentati nel Notiziario di Antichistica.

Una collaborazione altamente significativa, che si è andata proficuamente intensificando in questo ultimo periodo, è quella che l'Accademia ha stretto con il "Centro Medea Norsa", sorto per le cure di Silvia Strassi e che dallo scorso 1° gennaio 2014 ha trovato ufficialmente sede presso la nostra Accademia. Il Centro "Norsa", nato nel dicembre 2008 all'interno dell'allora Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Trieste, trova ora piena ospitalità presso l'Accademia, cui esso si affianca condividendone fini e iniziative; ulteriori informazioni sono reperibili all'indirizzo web <http://mnorsa.altervista.org/>

Ricordo che nella dotazione dell'Accademia, a partire dal 2013, sono entrati i volumi e gli estratti di uno dei maestri della filologia fiorentina, Vittorio Bartoletti (tra i molti libri interessanti anche la versione personale della sua edizione delle "Elleniche di Ossirinco", con note marginali). Il materiale sarà a breve schedato e reso disponibile alla comunità scientifica.

È, inoltre, in corso il censimento e la schedatura dei materiali delle Carte di Manfredo Manfredi, che la famiglia dello studioso e nostro socio fondatore ha in parte destinate alla nostra Accademia. I materiali pertinenti al Vitelli sono stati consegnati nei primi di gennaio 2016 alla Biblioteca Laurenziana per essere collocati nel Carteggio Vitelli ivi conservato. Saranno oggetto di una pubblicazione generale del regesto del

Carteggio Vitelli nella già menzionata collana "Carteggi di Filologi" di Gonnelli.

Vi ricordo che le quote associative per l'anno 2020 sono rimaste invariate al fine di incentivare la fattiva partecipazione di colleghi studiosi, di insegnanti liceali e, in particolare, di giovani e valenti studenti, in un momento come l'attuale non particolarmente propizio per le sorti dei nostri studi:

- Soci sostenitori: a partire da 500 Euro
- Soci benemeriti: a partire da 100 Euro
- Professori Universitari (Ordinari e Associati): 50 Euro
- Ricercatori Universitari: 35 Euro
- Docenti di Scuola Secondaria: 25 Euro
- Studenti, Dottorandi, Assegnisti, Borsisti: 15 Euro
- Altri: 25 Euro

I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale nr. 20238556, intestato ad Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul mondo Antico, Borgo SS. Apostoli 22, 50123 Firenze, oppure anche direttamente presso la Sede.

Ringrazio tutti per la cortese attenzione, rimanendo a Vostra disposizione per ogni richiesta di ulteriori informazioni.

[2] PROGRAMMA E BANDO BORSE XVII GIORNATA CENTRO FORTUNA DELL'ANTICO (SESTRI LEVANTE)

Il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci", in collaborazione col Liceo "Marconi-Delpino" di Chiavari, organizza presso la sede di "MediaTerraneo S.R.L." (Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio, via Portobello 14, Sestri Levante - GE), per l'intera giornata di venerdì 6 marzo 2020 (con inizio alle ore 9), la Diciassettesima Giornata di Studi dal titolo 'Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea' .

Terranno relazioni (in ordine di programma):

MARISA SQUILLANTE (Università di Napoli "Federico II"),

Il racconto dei luoghi tra immaginazione e realtà

RENZO TOSI (Università di Bologna),

Fonti antiche di espressioni proverbiali moderne

GREGOR VOGT-SPIRA (Philipps-Universität Marburg),

Imitare Cicerone nell'Umanesimo: il paragone delle api

ALESSANDRA COPPOLA (Università di Padova),

La percezione italiana della Grecia fra '800 e '900

FILOMENA GIANNOTTI (Università di Siena),

"Genova viva e diletta". Ricordi di Giorgio Caproni fra Virgilio e S.

Agostino

SAVERIO ORLANDO-ELISA ORLANDO (Firenze),

Le Grazie dalla Grecia a Picasso: linee per una mostra

Le sessioni dei lavori saranno presiedute da Ermanno Malaspina (Università di Torino) e da Claudio Bevegni (Università di Genova).

Ai sensi della legge 107/2016 il Liceo "Marconi-Delpino" è soggetto accreditato per la formazione del personale della scuola. Il convegno è pertanto valido come aggiornamento per i Docenti che vi partecipano. Verrà rilasciato attestato di partecipazione.

BORSE DI STUDIO (BANDO)

Al fine di consentire di assistere ai lavori dell'incontro a giovani studiosi in formazione sono stanziate:

- 5 Borse di Studio, ciascuna di Euro 250 (euro duecentocinquanta), destinate a laureati magistrali, dottorandi, dottori di ricerca, titolari di borse post-dottorato, di assegno di ricerca, e assimilabili, che rivolgano studio e attenzione alle tematiche di fortuna dell'antico.

Le borse sono sovvenzionate grazie alla generosità della sig.ra Giovanna Bertonati Narducci e del prof. Giovanni Mennella in memoria del prof. Emanuele Narducci, del prof. Stefano Amendola, in memoria della madre, sig.ra Marisa Citarella Amendola, e del prof. Cesare Barbieri, in memoria della moglie, prof.ssa Lucilla Donà Barbieri.

I candidati non dovranno avere ancora compiuto, alla data del 1° marzo 2020, i 33 anni di età.

La cifra è comprensiva di alloggio e trattamento di ½ pensione per i giorni 5 e 6 marzo 2020 e di rimborso forfettario delle spese di viaggio.

I vincitori sono tenuti a seguire integralmente i lavori dell'incontro, secondo le modalità indicate. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso quanti già sono risultati vincitori di borsa per i precedenti incontri di studi.

I candidati possono inviare la domanda di partecipazione, corredata da curriculum vitae et studiorum (con elenco dettagliato dei titoli e di eventuali pubblicazioni), tramite posta elettronica come allegato in formato "doc" per Word al Coordinatore, prof. Sergio Audano (indirizzo: sergioaudano@libero.it), entro e non oltre le ore 13 di sabato 1° febbraio 2020.

La lettera di presentazione dovrà essere inviata, entro e non oltre la data sopra indicata, dal docente presentatore dal proprio indirizzo di posta elettronica (elemento che sostituisce la firma autografa), anche in questo caso come allegato in formato "doc" per Word (o anche, in alternativa, come semplice corpo di mail), al Coordinatore, prof. Sergio Audano (indirizzo: sergioaudano@libero.it). I candidati e i presentatori, a garanzia dell'avvenuta ricezione, riceveranno tempestivamente mail di ricevimento. Non è ammessa la spedizione di domande cartacee, che non saranno in ogni caso tenute in considerazione.

La commissione giudicatrice, formata dal Coordinatore e dal Vice-Coordinatore del Centro, proff. Sergio Audano e Giancarlo Mazzoli, dal prof. Luca Fezzi, designato dal Collegio dei Consulenti del Centro, provvederà a stilare la graduatoria di merito entro e non oltre giovedì 13 febbraio 2020, e a dare tempestivamente comunicazione ai vincitori, i quali riceveranno in seguito le opportune indicazioni logistiche.

Per ulteriori informazioni rivolgersi al prof. Sergio Audano all'indirizzo: sergioaudano@libero.it

[3] SOTTOSCRIZIONE "PAIDEIA": ERRATA CORRIGE

Si riproduce nuovamente l'invito alla sottoscrizione in oggetto, che nella precedente versione diffusa nel Notiziario di dicembre conteneva un errore nella mail di comunicazione di avvenuta sottoscrizione

Caro Collega,

entro dicembre del corrente anno uscirà il quinto tomo di Paideia legato, nelle annate 2018 e 2019, a una raccolta di contributi, con particolare attenzione a Catullo, il poeta latino che a Parma e sotto l'egida di Paideia è divenuto oggetto di un Centro Studi internazionale. L'iniziativa ha prodotto ben cinque volumi con un totale di circa 3500 pagine. Il numero dei soli saggi su Catullo oltrepassa il centinaio. Anche in considerazione di questo per noi inaspettato risultato in Redazione abbiamo pensato di offrire i cinque volumi al prezzo di Euro 120. Il ricavato servirà a contribuire alle future iniziative del "Centro Studi Catulliani".

Chi vorrà sottoscrivere la richiesta dovrà versare (entro il 28 febbraio 2020) la somma di Euro 140 al cc IT74L070702390000000839589 intestato a Editrice Stilgraf, specificando nella causale: "Promo Paideia 2018-2019".

Si prega di comunicare, via email (info@stilgrafcesena.com), l'indirizzo al quale spedire il plico dei volumi.

Per chi volesse avere un'idea dei volumi già pubblicati si può collegare ai seguenti link (Paideia 2019 - 74, LXXIV, pars prior; Paideia 2018 - 73, LXXIII, pars prima; Paideia 2018 - 73, LXXIII, pars secunda; Paideia 2018 - 73, LXXIII, pars tertia).

L'elenco dei partecipanti costituirà una sorta di Tabula Gratulatoria in onore del Prof. Giuseppe Gilberto Biondi cui i colleghi del Dipartimento e i contributori hanno inteso dedicare i loro lavori e sarà pubblicato nel sito della Rivista e in quello del Centro Studi Catulliani.

Inoltre in occasione della nascita del Centro Studi Catulliani, Paideia ha pensato di offrire i Quaderni di Paideia dedicati a temi Catulliani al prezzo di Euro 140. I volumi sono:

5. Il Carme 62 di Catullo. Edizione critica e commento a cura di ALEX AGNESINI, Cesena 2007, pp. 510, Euro 42, ISBN 978-88-902201-1-1.
11. Il Carme 68 di Catullo. Edizione critica e commento a cura di GIOVANNI MAGGIALI, Cesena 2009, pp. 300, Euro 36, ISBN 978-88-96240-01-4.
14. Il Liber di Catullo. Tradizione, modelli e Fortleben. Raccolta di saggi a cura di GIUSEPPE GILBERTO BIONDI, Cesena 2012, pp. 212, Euro 38, ISBN 978-88-96240-18-2.

15. MARIELLA BONVICINI, *Il Novus Libellus di Catullo. Trasmissione del testo, problematicità della grafia e dell'interpunzione*, Cesena 2012, pp. 184, Euro 32, ISBN 978-88-96240-18-2.
16. *Il Carme 67 di Catullo. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento* a cura di ORAZIO PORTUESE, Cesena 2013, pp. 420, Euro 39, ISBN 978-88-96240-39-7.
19. ALFONSO TRAINA, *Il fiore reciso. Sentieri catulliani*, Cesena 2015, pp. 264, Euro 25, ISBN 978-88-96240-64-9.
20. MARCO FERNANDELLI, *Chartae laboriosae. Autore e lettore nei carmi maggiori di Catullo (c. 64 e 65)*, Cesena 2015, pp. 268, Euro 38, ISBN 978-88-96240-65-6.

Chi vorrà sottoscrivere la richiesta dovrà versare (entro il 28 febbraio 2020) la somma di Euro 140 al cc IT74L0707023900000000839589 intestato a Editrice Stilgraf – Cesena, specificando nella causale: “Promo Quaderni catulliani”.

Si prega di comunicare, via email (info@stilgrafcesena.com), l'indirizzo al quale spedire il plico dei volumi.

Per chi intendesse aderire a entrambe le iniziative l'editore offre i 12 tomi al prezzo di Euro 250, da versare sempre al cc IT74L0707023900000000839589 intestato a Editrice Stilgraf (indicare nella causale “Promo Paideia 2018-19 + Quaderni”): anche in questo caso la scadenza è fissata al 28 febbraio 2020.

Si prega di comunicare, via email (info@stilgrafcesena.com), l'indirizzo al quale spedire il plico dei volumi.

L'elenco dei partecipanti costituirà una sorta di Tabula Gratulatoria in onore del Prof. Giuseppe Gilberto Biondi cui i colleghi del Dipartimento e i contributori hanno inteso dedicare i loro lavori e sarà pubblicato nel sito della Rivista e in quello del Centro Studi Catulliani.

Come scritto sopra, la sottoscrizione, nelle sue varie proposte, dovrà essere effettuata entro il 28 febbraio 2020.

[4] L'APPRENDIMENTO DEL LATINO (VITERBO)

Da: Luca BRUZZESE (luca.bruzzese@alice.it)

Lunedì 13 gennaio, alle ore 16, presso la Sala delle Assemblee della Fondazione Carivit (Palazzo Brugiotti, Via Cavour, 67 - Viterbo), il prof. Mauro Agosto ("Europa Latina" - Pontificia Università Lateranense) e il prof. Arduino Maiuri (Liceo Classico Statale "Cornelio Tacito" di Roma) discuteranno il tema "L'apprendimento del latino: metodi a confronto". Modererà l'incontro il prof. Luca Bruzzese, Presidente della Delegazione AICC "R. Pesaresi".

L'iniziativa è organizzata dalla Delegazione AICC "Raimondo Pesaresi" di Viterbo con il patrocinio della Fondazione Carivit.

L'evento sarà valido per l'aggiornamento dei docenti in servizio (2h), poiché l'AICC è riconosciuta dal MIUR come “Ente accreditato per la

formazione e l'aggiornamento".

[5] LEZIONE DI A. GIARDINA (PARMA)

Da: Alessandro PAGLIARA (alessandro.pagliara@unipr.it)

14 gennaio 2020, ore 17, auditorium di Palazzo del Governatore, Piazza Garibaldi, Parma

Nell'ambito del secondo ciclo dei "Seminari di Europa" a c. di A. Pagliara:

lectio magistralis di Andrea GIARDINA sul tema: Roma e gli altri.

Saluti istituzionali:

Paolo Andrei, Magnifico Rettore dell'Università di Parma

Michele Guerra, Assessore alla Cultura del Comune di Parma

Moderano:

Domenico Vera, Università di Parma

Alessandro Pagliara, Università di Parma

[6] LEZIONE DI O. DELSAUX (TORINO)

Da: Ermanno MALASPINA (committee1_at_tulliana.eu)

Martedì 14 gennaio 2020, ore 8.15 – 10.00, Aula 10 di Palazzo Nuovo (Via S. Ottavio 20, Torino), Il dott. OLIVIER DELSAUX (UCLouvain) terrà una lezione dal titolo TRADUIRE CICÉRON AU MOYEN-ÂGE (BERLIN, DE GRUYTER, 2019) nell'ambito

del corso magistrale 2019/20 di Lingua e traduzione francese (prof. P. CIFARELLI). A cura del Dottorato in Lettere e delle Cattedre di Lingua e traduzione francese (prof. P. Cifarelli) e di Filologia Latina (prof. E. Malaspina).

[7] ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC DI BOLOGNA

Da: Roberto BATISTI (roberto.batisti2@unibo.it)

Il direttivo bolognese dell'AICC segnala le attività organizzate dai Licei "Galvani" e "Minghetti" di Bologna nell'ambito della VI edizione della Notte Nazionale del Liceo Classico, il giorno venerdì 17 gennaio 2020 dalle ore 18 alle ore 24.

I programmi dettagliati sono consultabili sui rispettivi siti internet:

www.liceogalvani.edu.it

www.liceominghetti.edu.it

[8] IL DIRITTO DEI GIURISTI NELLA TARDA ANTICHITÀ (PAVIA)

Da: Dario MANTOVANI (dario.mantovani@college-de-france.fr)

La struttura nascosta
Il diritto dei giuristi nella tarda antichità

Congresso Internazionale – Progetto ERC “Rhedis”

Pavia, Palazzo Vistarino, 20-23 gennaio 2020

Lunedì, 20 gennaio

09:30 Saluti istituzionali

Francesco Svelto, Rettore dell'Università degli Studi di Pavia

Cristina Campiglio, Direttore del Dipartimento di Giurisprudenza (UniPv)

Caterina Visani, European Research Council Executive Agency

Julie Balériaux, European Research Council Executive Agency

Sofia Baggini, Ufficio Ricerca e Terza Missione (UniPv)

10:00 Dario Mantovani (Redhis – Collège de France, Paris)

Il diritto dei giuristi romani nella Tarda Antichità: i risultati della
ricerca

10:45 Pausa

giurisprudenza romana nei papiri

presiede Bernhard Palme (Universität Wien)

11:00 Marco Fressura (Redhis – Università degli Studi Roma Tre)

Dai testi ai libri, dai codici al codex: il contributo di Redhis alla storia
del libro antico (I)

11:35 Serena Ammirati (Redhis – Università degli Studi Roma Tre)

Dai testi ai libri, dai codici al codex: il contributo di Redhis alla storia
del libro antico (II)

12:10 Anna Arpaia (Redhis – Università degli Studi di Pavia)

Dalla codifica digitale alla pubblicazione online dei testi di Redhis

presiede Daniela Colomo (Oxyrhynchus Collection, Oxford)

15:00 Jakob Stagl (Universidad de Chile)

BKT X 30

15:20 Valerio Marotta (Università degli Studi di Pavia)

P.Berol. inv. 6757

15:40 Eleonora Nicosia (Università degli Studi di Catania)

P.Mich. VII 456+P.Yale inv. 1158r

16:00 Fara Nasti (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale)

Papyrus Hauniensis de legatis et fideicommissis

16:20 Claudio Gallazzi (Università Statale di Milano)

P.Haun. III 45+P.Arangio-Ruiz: nuovi frammenti dal Museo Egizio
del Cairo

16:40 Pausa

17:00 Bernard Stolte (Rijksuniversiteit Groningen)

PSI CNR inv. 132

17:20 Stefania Pietrini (Università degli Studi di Siena)

P.Ant. III 152

17:40 Chiara Buzzacchi (Università di Milano-Bicocca)

PL II/38

Martedì, 21 gennaio

presiede Marius Gerhardt (Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Berlin)

09:00 Ulrico Agnati (Università degli Studi Urbino 'Carlo Bo')

P.Oxy. XVII 2089

09:20 Andrea Lovato (Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro')

Ms. Vindob. Lat. 1b

09:40 Venanzia Giodice (Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro')

P.Grenf. II 107

10:00 Sergio Rosario Alessandrí (Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro')

PSI XIV 1449

10:20 Nicolas Cornu-Thénard (Université Paris II Panthéon-Assas)

P.Vindob. L 90+P.Berol. inv. 11753+P.Berol. inv. 21294

10:40 Pausa

11:00 Martin Avenarius (Universität Köln)

P.Stras. L 3+6B

11:20 Iolanda Ruggiero (Sapienza Università di Roma)

BPL 2589

11:40 Pierluigi Gatti (Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale')

P.Col. 696: An Unknow Legal Text

12:00 Pierfrancesco Porena (Università degli Studi Roma Tre)

P.Ryl. III 476

costituzioni imperiali e giuristi

presiede Jean-Michel Carrié (EHESS, Paris)

15:00 Salvatore Puliatti (Università degli Studi di Parma)

Legislazione tardoantica, opinioni giurisprudenziali e prassi

nelle Novelle giustiniane

15:45 Marco Gardini (Università degli Studi di Parma)

Costituzioni fra regole e prescrizioni

16:15 Pausa

16:45 Francesco Bono (Redhis – Università degli Studi di Pavia)

Iustinianus distinguit

17:15 Luigi Pellicchi (Redhis – Università degli Studi di Pavia)

Mercoledì, 22 gennaio

letteratura giuridica tardoantica

presiede Detlef Liebs (Universität Freiburg)

09:00 Matthijs Wibier (Redhis – University of Kent)

History and geography of Late Antique Juristic Literature

09:45 Ulrike Babusiaux (Universität Zürich)

Papinian's Late Antique Reception and His Myth

10:05 Ivan Matijasaic' (Newcastle University)

Julian of Ascalon and Papinian on the Urban Landscape

10:25 Pausa

10:45 Georgy Kantor (University of Oxford)

Proconsular Letter to the City of Ephesus Referencing

Ulpian's De officio proconsulis

11:05 Elsemieke Daalder (Universiteit Leiden)

The Ulpianic Liber singularis regularum or Tituli ex corpore Ulpiani

11:15 Bruno Rochette (Université de Liège)
Volusius Maecianus, Assis distributio

presiede Bernard Stolte (Rijksuniversiteit Groningen)

15:00 Simon Corcoran (Newcastle University)
The Circulation and Reception of the Gregorian
and Hermogenian Codes in Late Antiquity

15:20 José Domingo Rodríguez Martín (Universidad Complutense de Madrid)
Fragmenta Augustodunensia

15:40 Laurent Cases (Redhis – Università degli Studi di Pavia)
Fragmenta Vaticana

16:00 Pausa

16:20 Francisco Javier Andrés Santos (Universidad de Valladolid)
Liber Syro-Romanus

16:40 David Kremer (Université Paris Descartes)
Sententiae Syriacae

17:00 Mario De Nonno (Università degli Studi Roma Tre)
Prisciano lettore di Gaio e Ulpiano

Giovedì, 23 gennaio

presiede Elisa Romano (Università degli Studi di Pavia)

09:00 Fabio Gasti (Università degli Studi di Pavia)
Paolo nel commento di Boezio ai Topica di Cicerone

09:20 Boudewijn Sirks (University of Oxford)
Summaria antiqua codicis Theodosiani

09:40 Federico Battaglia (Universität Zürich)
Annotazioni, scoli e interpretationes tardoantichi

10:00 Rolando Ferri (Università degli Studi di Pisa)
Roman Legal Texts in Late Antique Bilingual Lexica
conclusioni

10:20 Dario Mantovani (Redhis – Collège de France, Paris)

Per informazioni rivolgersi a: convegno.redhis@gmail.com

[9] SEMINARIO DI A. CUCCHIARELLI (TORINO)

Da: Federica BESSONE (federica.bessone@unito.it) e Andrea BALBO
(andrea.balbo@unito.it)

Università degli Studi di Torino
Dipartimento di Studi Umanistici
Dottorato in Lettere

Seminari di poesia latina 2020
Testi e metodi

20 gennaio 2020, h. 10
Aula 6, Palazzo Nuovo

Andrea Cucchiarelli

(Università di Roma 'La Sapienza')
Qualche arte per sopravvivere:
Orazio, 'Epistole' I, 17 e 18

[10] INCONTRI IX CERTAMEN SENEKANUM (MARCIANISE)

Da: Giulio COPPOLA (giulio.74.ce@libero.it)

Il Liceo 'F. Quercia' di Marcianise (CE) in collaborazione con il dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' organizza una serie di incontri in occasione della IX Edizione del Certamen Senecanum intitolato a 'Domenico Musone'

Gianluca Del Mastro (Università 'L. Vanvitelli') – lunedì 20 gennaio ore 15.30

Concepimento, stesura e pubblicazione di un'opera letteraria nel mondo antico

Anna Basile (Liceo Immanuel Kant, Melito - NA) – lunedì 27 gennaio ore 15.30
Personaggi femminili nell' Octavia di Seneca: storia e letteratura

Claudio Buongiovanni (Università 'L. Vanvitelli') – mercoledì 5 febbraio ore 15.30

Virtus , felicitas e voluptas nel De vita beata di Seneca

Cristina Pepe (Università 'L. Vanvitelli') – mercoledì 19 febbraio ore 15.30
Da Aristotele a Seneca: il protrettico alla filosofia e la via verso la felicità

Luca Frassinetti (Università 'L. Vanvitelli') – venerdì 28 febbraio ore 15.30
Contro il rischio di una rilettura 'attualizzante' del 'classico': il sonetto Alla sera di Ugo Foscolo

[11] SEMINARI DI LETTERATURA GRECA "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA SAPIENZA)

Da: Maurizio SONNINO (maurizio.sonnino@uniroma1.it)

Seminari di Letteratura Greca "Luigi Enrico Rossi" (Dottorato di Ricerca in Filologia e Storia del Mondo Antico): Euripide: prospettive di ricerca

GUIDO AVEZZÙ (Università degli Studi di Verona)
Oreste, le parole e i fatti, a teatro

GIORGIO IERANÒ (Università di Trento)
La morte di Penteo tra Eschilo ed Euripide

MARIA SERENA MIRTO (Università di Pisa)
Funzione ed estetica del paradigma mitico nella poesia di Euripide

A seguire: GIULIA ECCA, Presentazione dei gruppi di ricerca sul tema: Il lessico del corpo e della malattia in Euripide

GIOVEDÌ 23 GENNAIO 2020, ore 15.00 - 18.00
"Sapienza", Università di Roma - Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazzale Aldo Moro 5, Roma
Museo dell'Arte Classica - Aula di Archeologia

[12] ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC DI LA SPEZIA

Da: Michele CORRADI (michele.corradi@univ-amu.fr)

Delegazione della Spezia "Giuseppe Rosati"

«... in seguito sopraggiunse l'intelletto»
(Anassagora, 59 A 1 DK)
Il problema del rapporto anima/corpo
nel pensiero greco e latino

Giovedì 23 gennaio 2020
ore 17.15
SILVIO MARINO (Universidade de Brasília)
Il rapporto tra "anima" e "corpo"
in alcuni trattati ippocratici

Venerdì 21 febbraio 2020
ore 17.15
CHIARA OMBRETTA TOMMASI (Università di Pisa)
L'ascesa della anima al cielo tra filosofia e cristianesimo
Venerdì 28 febbraio 2020

ore 17.15
FEDERICO MARIA PETRUCCI (Università di Torino)
Il problema del rapporto anima/corpo
tra Platone e gli stoici

Venerdì 6 marzo 2020
ore 17.15
DINO DE SANCTIS (Università della Tuscia)
Anima e animus nel III libro del
De rerum natura di Lucrezio

Liceo Classico "Lorenzo Costa" – Biblioteca
Piazza Giuseppe Verdi, 15 – La Spezia

[13] ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC DI FIRENZE

Da: Rita PIERINI (rita.pierini@unifi.it)

Incontri del Corso di aggiornamento per docenti organizzato dall'AICC di Firenze Viaggi e approdi. Scambi linguistici, culturali e materiali nel mondo antico presso il Liceo Classico Galileo Via de' Martelli, 9 Firenze

Convegno: Viaggi e approdi. Scambi linguistici, culturali e materiali nel mondo antico

Venerdì 24 gennaio 2020

8.45 Registrazione dei partecipanti

9.00 Saluti introduttivi

Liliana Gilli, Dirigente Scolastico, Liceo Classico Galileo

Maria-Pace Pieri, Presidente AICC Firenze "Rosa Lamacchia"

Presiede Rita Degl'Innocenti Pierini

9.20 Giovanni Casadio (Università di Salerno)

Viaggi e approdi: dal Nilo all'Egeo, dal Reno al Tirreno

10. 15 Alfredo Buonopane (Università di Verona)

Donne in viaggio nelle testimonianze epigrafiche

11.00 Pausa caffè

11.30 Stefano Bruni (Università di Ferrara)

Pisa, "bocca di Toscana"

12. 15 Enrico Magnelli (Università di Firenze)

Poeti greci a Roma, poesia greca dei Romani

13.30 Pausa Pranzo

15.00 Barbara Del Giovane (Università di Firenze)

In viaggio con Orazio. Per una rilettura della satira 1,5

15.45 Tavola rotonda. Interventi dei partecipanti

Il viaggio nel romanzo latino

Venerdì 7 febbraio 2020

Liceo Classico Galileo, via de' Martelli, 9 Firenze

14.30 Registrazione dei partecipanti

Presiede Silvia Mattiacci

15.00 Giulio Vannini (Università per Stranieri di Perugia)

Nihil tam capax fortuitorum quam mare. Il viaggio nel Satyricon

16.00 Luca Graverini (Università di Siena) e Lara Nicolini (Università di Genova)

Viaggio e Metamorfosi. Percorsi ed evoluzioni di testi, personaggi e generi letterari nel romanzo di Apuleio

18.30 Consegna attestati di partecipazione

[14] LEZIONE DI C. BEVEGNI (GENOVA)

Venerdì 24 gennaio 2020
dalle 10.30 alle 11.30
Aula Magna del Liceo Classico “Colombo” – Genova

il Professor Claudio Bevegni,
(Università degli Studi di Genova)
terrà una conferenza dal titolo:

Angelo Poliziano, le donne e gli studi classici

[15] LE PAROLE DEL TEATRO. TEORIA E PRASSI (ROMA TRE)

Da: Adele Teresa COZZOLI (adeleteresa.cozzoli@uniroma3.it)

Le parole del teatro. Teoria e prassi. Per un lessico del teatro europeo
European Theatre Lexicon
Progetto d'eccellenza interdisciplinare di area umanistica finanziato dall'Ateneo
di Roma Tre
(call4ideas 2018)

Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Studi Umanistici-Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e
Spettacolo
-Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere
Via Ostiense 236 (fermata Marconi, linea B)

Aula Radiciotti
29 gennaio

9, 15 Saluti
Mario De Nonno-Prorettore alla Ricerca Università Roma Tre

Adele Teresa Cozzoli-Università Roma Tre
Call4Ideas 2018. European Theatre Lexicon, Mimesis Journal, Edizioni on line

Silvia Scarelli e il Liceo Vivona
Coralità di voci e sentimenti dal teatro greco al sogno di un'Europa unita

Keynote Raimondo Guarino- Università Roma Tre

9, 45 Franco Ruffini- Università Roma Tre
Corpo

10,15 Alessandra Cristiani- Università Roma Tre
Respiro

10,40 Stefano Geraci-Università Roma Tre
Enciclopedia (dello Spettacolo)

11,05 breve pausa

Keynote Guido Avezzù-Università di Verona, Skenè Journal of Theatre and
Drama Studies

11,20 Georgina Kakodaki -The Epidaurum Lyceum
Outsider

11,45 Prof. Abdelhalim Messaoudi - Université de la Manouba
Scénographie théâtrale

12,10 Samantha Marenzi- Università Roma Tre
Movimento

12,35 Paolo Pasquini, Associazione Xenia-Festival Dantesco: mettere in scena
Dante
Teatralità

Pausa

Keynote Valentina Venturini -Università Roma Tre

14,30 Carmela Roscino- Università di Bari
Costume

14, 55 Marco Filippi-Università del Molise
Copione nel teatro latino

Keynote Paolo D'Achille-Università Roma Tre

15,20 Anna Pompei – Università Roma Tre
Linguaggio non verbale

15,45 Maria Teresa Zanola-Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Costumista

16, 10 Stefania Stefanelli-Scuola Normale Superiore degli Studi di Pisa
Declamazione

16, 35 breve pausa

Keynote Francesco Fiorentino-Università Roma Tre

16,45 Tavola rotonda

30 gennaio

Aula Radiciotti

9,00 Saluti

Kucio Argano- Presidentedel Consiglio Superiore dello Spettacolo dal Vivo
MIbact

Keynote Paolo D'Angelo- Università Roma Tre

9, 15 Andreas Kapetanios -Università dello Ionio
Χορός

9, 40 Tiziana Barbiero- Teatro Tascabile di Bergamo
Gruppo

10, 05 Giuseppe Nardiello-Università della Campania Luigi Vanvitelli
Silenzio (nella tragedia greca)

Keynote Mirella Schino-Università Roma Tre

10, 30 Lucio Argano-Università Roma Tre, Università Cattolica del Sacro
Cuore di Milano
Progetto

10, 55 Alberto Grilli-Teatro Due Mondi
Relazione

11, 20 breve pausa

11, 30 Armando Punzo-Compagnia della Fortezza, già Festival Volterra Teatro
Trasparenza

Keynote Claudio Giovanardi- Università Roma Tre

11, 55 Paolo D'Achille-Università Roma Tre
Travesti

12, 20 Elisabetta Matelli-Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Tragicommedia

12, 45 Marcella Petrucci-Liceo Ugo Foscolo (Albano): mettere in scena il
teatro antico a scuola, un progetto formativo tra antico e contemporaneo:
δρᾶμα /dramma

Pausa

Keynote Angelo Luceri- Università Roma Tre

14, 30 Piero Totaro-Università di Bari
Commedia

14, 55 Alexia Latini-Università Roma tre
Macchine teatrali antiche

15,20 Massimo Giuseppetti -Università Roma Tre
Rito (nella Tragedia antica)

15, 45 Enrico Medda -Università di Pisa
Prospettive e Conclusioni

Comitato Scientifico del Convegno: Adele Teresa Cozzoli (Coordinatore),
Patrizia Arena, Paolo D'Achille, Paolo D'Angelo, Francesco Fiorentino, Laura
Fortini, Stefano Geraci, Claudio Giovanardi, Massimo Giuseppetti, Raimondo
Guarino, Alexia Latini, Angelo Luceri, Arnaldo Marcone, Monica Palmerini,
Anna Pompei, Valeria Pompejano, Gilberto Sacerdoti, Mirella Schino,
Valentina Venturini, Maria Teresa Zanola.

Comitato organizzativo: Adele Teresa Cozzoli
(adeleteresa.cozzoli@uniroma3.it), Alexia Latini
(alexia.latini@uniroma3.it), Ufficio Ricerca del Dipartimento di Studi
Umanistici (ricerca.studiumanistici@uniroma3.it) Supporto logistico:
Raffaella Di Tizio (Università Roma Tre)-Francesco Mori (Università RomaTre)

[16] "VIVENDO VINCERE SAECULA". RICEZIONE E TRADIZIONE DELL'ANTICO
(TRIESTE)

Da: Marco FERNANDELLI (mfernandelli@units.it)

Convegno Internazionale VIVENDO VINCERE SAECULA. RICEZIONE E TRADIZIONE
DELL'ANTICO
Trieste 29-31 gennaio 2020

Ente organizzatore: Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di
Trieste

Responsabile scientifico: Marco Fernandelli

Comitato scientifico: Federica Fontana, Marcello Monaldi, Ermanna Panizon

Con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale del Friuli Venezia
Giulia

Con la collaborazione di: Comune di Trieste, Consolato di Grecia, Biblioteca
Statale 'Stelio Crise'

Contatti: mfernandelli@units.it, ermannapanizon@yahoo.it

Link:

<https://www.units.it/news/vivendo-vincere-saecula-ricezione-e-tradizione-dellantico>

mercoledì 29 gennaio

Sala Conferenze della Biblioteca Statale di Trieste, Largo Papa Giovanni
XXIII, 6

14.30 Saluti delle Autorità

ROBERTO DI LENARDA, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Trieste

ELISABETTA VEZZOSI, Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici

OLIVA QUASIMODO, Dirigente Scolastico del Liceo "Carducci-Dante" di Trieste

I. Storia, metodi, problemi degli studi di ricezione

Coordina MARKO MARINČIČ (Ljubljana)

15.00 MARCO FERNANDELLI (Trieste)

Ricevere e tramandare il passato: introduzione ai lavori del Convegno

15.45 FABIO FINOTTI (Trieste)

La ricezione e i suoi molteplici orizzonti

16.15 Pausa

16.30 MARCELLO MONALDI (Trieste)

La lettura come ricezione: modelli ermeneutici a confronto

17.00 CHIARA PASIAN (University of Malta)

Problematica e modus operandi del restauro fra tradizione e ricezione

17.30 Discussione

giovedì 30 gennaio

Sala Conferenze della Biblioteca Statale di Trieste, Largo Papa Giovanni

XXIII, 6

II. Casi di studio multidisciplinari, dall'antichità al contemporaneo

Coordina ERMANNA PANIZON (Trieste)

9.00 FEDERICA FONTANA (Trieste)

Arianna si risveglia abbandonata: sulla storia di un tema iconografico

9.25 ANGELO AVVAMPATO (Trieste)

Conservazione e trasformazione del mito classico nell'agiografia cristiana

medievale. Il caso della leggenda di San Giorgio

9.50 FILIPPO FABBRI (Venezia Ca' Foscari)

Egesi e tradizione dell'antico: Pietro Marso e i novi commentarii ai

Punica di Silio Italico

10.15 Pausa

10.30 SÉBASTIEN BARBARA (Lille)

'Venere Spinaria'. Fortuna di un motivo leggendario tra Antichità e

Rinascimento

10.55 MORITZ LAMPE (Kunsthistorisches Institut Firenze)

«Ogni cosa genera e fa simile a sé». Un principio aristotelico e le sue

manifestazioni nella letteratura artistica del Cinquecento

11.20 ANTONIO ZIOSI (Bologna)

L'ultima notte di Troia nel teatro elisabettiano, tra Eneide e Metamorfosi

11.50 ANDREA LANDOLFI e ALESSANDRO LINGUITI (Siena)

Echi dell'Antico nell'Andreas di Hofmannsthal

12.20 Discussione

Dipartimento di Studi Umanistici

Via del Lazzaretto Vecchio, 8, Aula 6

Coordina MARCELLO MONALDI (Trieste)

15.00 MASSIMO GIOSEFFI (Milano)

Citazioni dirette e citazioni indirette. Come e perché inserirle in un'opera

(lirica)

15.30 ALFREDO CASAMENTO (Palermo)

«... Il tamburo di Lucano». Leopardi critico e lettore della Pharsalia

15.55 CATERINA CARPINATO (Venezia Ca' Foscari)

L'Oresteia sulla scena (neo)greca. Note sull'uso dell'antico in Grecia

16.20 Pausa

16.35 MARKO MARINČIČ (Ljubljana)

Negromanzie omeriche e 'soglie epocali': Petrarca, Andreas Divus, Ezra Pound

17.00 MASSIMO DE GRASSI (Trieste)

L'antico in viaggio: la ricezione della classicità nella decorazione dei transatlantici

17.30 Discussione

venerdì 31 gennaio

Auditorium "Mario Sofianopulo" del Museo Revoltella, Via Armando Diaz, 27

III. Ricerca didattica. Proposte per la Scuola e l'Università

Coordina MASSIMO GIOSEFFI (Milano)

9.00 ANNA ZAGO (Pisa)

Imparare la propria lingua: l'insegnamento del latino nella scuola (tardo)antica

9.45 ERMANNA PANIZON (Trieste)

Pittura e retorica nel Rinascimento: una proposta di laboratorio interdisciplinare

10.30 Pausa

10.45 MARCO FERNANDELLI e TERESA TRAVAGLIA (Trieste)

Ricezione e traduzione. Virgil: Eclogue IX di Seamus Heaney (1939-2013)

11.30 MICHELE CAMMAROSANO (Würzburg)

A scuola con Freud, Quintiliano e Aššurbanipal. Un viaggio chimico-storico-didattico nel mondo delle tavolette cerate

12.15 MATTEO VENIER (Udine) e FEDERICA DANIELE (Roma Tor Vergata)

Sintesi

12.45 Discussione finale e chiusura dei lavori

[17] PRESENTAZIONE "DIARI AMERICANI" DI G.A. BORGESE (FIRENZE)

Giovedì 30 gennaio 2020, alle ore 15.30, presso l'Accademia "La Colombaria", in via S. Egidio 23, Firenze, si terrà la presentazione dell'edizione in due tomi dei primi cinque "Diari americani" (1928-1935) di Giuseppe Antonio Borgese, pubblicata nella collana "Carteggi di filologi" dell'editore Gonnelli, con intervento dei proff. Luciano Canfora (Università di Bari) e Marino Biondi (Università di Firenze).

[18] LATIN LEXICOGRAPHY SUMMER SCHOOL

Da: Alice BORGNA (alice.borgna@uniupo.it)

The Thesaurus Linguae Latinae Institute invites applications for its annual

Latin Lexicography Summer School, which will take place in Munich from July 20 to 24, 2020. We welcome participation by researchers at any stage in their career whose work engages rigorously and critically with Latin vocabulary, whether in specific texts or across the entire corpus of ancient Latin. In addition to philology, relevant disciplines include intellectual history, epigraphy, linguistics, literary and textual criticism, medieval and Renaissance studies, philosophy, and theology. This year Prof. Wolfgang de Melo will be present as the scholar in residence.

The program involves offers three types of activity. First, seminars and related exercises address Latin lexicography, the methods and format of the TLL, and specific challenging corpora (e.g. inscriptions, the *vetus Latina* Bible translation, ancient lexicography). Secondly, participants collaborate in the production of a short lexicographic entry, which will be published in a forthcoming fascicle (lemma to be determined). Lastly, there is daily time for participants' own research in the Thesaurus Archive, supported by advice from researchers at the dictionary. Nevertheless, the time for independent research is very limited, and we encourage researchers with more extensive projects to plan a longer stay.

The Thesaurus Linguae Latinae Institute is home to the world's most comprehensive record of the Latin language (ca. 600 BC to AD 600), consisting of over ten million hand-written notecards, and a world-class library of editions, commentaries, and relevant reference material. Many editions have systematic cross-references to recent discussions of individual words in scholarly journals and other publications, as well as annotations from former owners and specialists (e.g. Eduard Fraenkel, Wilhelm Heraeus, Eduard Norden, Eduard Wölfflin). The Archive also contains all the unpublished material for the TLL Onomasticon, a record of all proper names and their derivatives (e.g. *Homerus*, *palatium*). The Bavarian Academy also houses the German *Mittellateinisches Wörterbuch* and is not far from the Bavarian State Library, the Ludwig-Maximilian University, and the Germany Archaeological Institute.

The workshop begins at 9:30 am on July 20. Daily activities typically run from 9:30 until roughly 5pm, with some optional evening excursions. Participants are responsible for their own housing; occasional refreshments will be provided. The language of group instruction is English, but one-on-one support is available in Dutch, French, German, Italian, and Spanish.

Applications must be received by February 1 by email to summerschool@thesaurus.badw.de. Applications should include a curriculum vitae and a one- to two-page Statement of Benefit. The Statement should describe one or more words that you plan to investigate (whether or not they have been published in the TLL), why they are important for your research, and what questions you hope to address during your stay. It is important to show familiarity with existing lexicographic resources. Given the limited time available for independent research, we encourage you to set modest goals or consider a longer visit.

Only fifteen participants can be accepted, who will be notified by February 15.

<http://www.thesaurus.badw.de/en/summer-school.html>

[19] CFP: RICERCHE A CONFRONTO XV PRIMAVERA 2020 (URBINO)

Da: Caterina PENTERICCI (caterina.pentericci@uniurb.it)

L'Associazione Culturale Rodopis, in collaborazione con l'Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo', organizza il XV ciclo di seminari Ricerche A Confronto sul tema Catabasi e altri viaggi infernali dal mondo classico alla cultura contemporanea. Fonti, contesti e fortuna. Obiettivo dei seminari è quello di promuovere l'incontro e il confronto tra giovani studiosi di diversa formazione e interessi, per stimolare un dialogo tra varie e diverse prospettive. Il tema proposto, ampio e interdisciplinare, potrà essere declinato a partire da un punto di vista filologico-letterario, storico, antropologico, semiotico, storico-artistico, anche attraverso l'analisi di casi di studio, documenti e testimonianze materiali.

TEMPI E LUOGHI:

Gli incontri si svolgeranno presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, con cadenza settimanale, nelle seguenti date: mercoledì 11/03/20, mercoledì 18/03/20, mercoledì 25/03/20 e mercoledì 01/04/20. Ogni incontro sarà composto di due presentazioni di circa 30 minuti ciascuna, seguite da un ampio dibattito. I contributi potranno essere presentati in italiano e in inglese, per consentire la più ampia partecipazione possibile.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:

Studenti, dottorandi e dottori di ricerca sono invitati a presentare un abstract ANONIMO di 200-250 parole in formato .pdf (nome del file: prime tre parole del titolo) entro e non oltre il 2 Febbraio 2020 all'indirizzo ricerchekonfronto2020@gmail.com (oggetto della mail: RAC 2020 abstract), indicando nella mail di accompagnamento eventuali date nelle quali NON siano disponibili a presentare il loro contributo. Le proposte saranno valutate da una commissione scientifica scelta all'interno dell'Associazione; gli autori dei paper selezionati saranno contattati entro il 16 febbraio 2020.

ULTERIORI INFORMAZIONI:

Compatibilmente con la disponibilità di fondi, saranno coperte le spese di vitto e alloggio dei relatori. L'associazione Rodopis rilascerà su richiesta ai relatori un attestato informale di partecipazione al seminario.

[20] LEZIONE DI G. ZANETTO (TRENTO)

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@gmail.com)

Giovedì 6 febbraio 2020, ore 14.30

Aula magna del Liceo Ginnasio 'G. Prati' (via SS. Trinità 38, Trento)

Lezione del Prof. Giuseppe Zanetto (Università Statale di Milano) dal titolo 'Forme e tipologie del comico in Aristofane'

[21] ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC "ANTICO E MODERNO"

Da: Emanuele LELLI (aicc-anticoemoderno@gmail.com)

- 7 e 8 febbraio, Roma: Giornata mondiale della lingua greca: i MITI dei Greci.

7 febbraio: partecipano i ragazzi delle elementari, medie e biennio superiore. Musiche e performance dei partecipanti. Intervengono: Piero Boitani, Marinella Linardos, Luigi Maria Lombardi Satriani, Roberto Nicolai. Premiazione del concorso *Ve lo racconto io, il mito!*

8 febbraio: partecipano i ragazzi del triennio superiore. Musica e lavori dei partecipanti. Intervengono: Christos Bintoudis, Cristiano Luciani, Michele Napolitano, Matteo Nucci, Fabrizio Spagnol, Maddalena Vallozza. Prenotazioni per intervenire con una classe: entro il 18 gennaio.

- 27 marzo, Roma: EPISTEMAI. Il linguaggio dell'accoglienza in Grecia e a Roma.

Convegno e certamen al liceo Tasso.

27 marzo, ore 10.30-18.00: lavori e performance dei licei partecipanti, introduzione di Reiner Weissengruber; interventi di Felice Costabile, Andrea Giardina, Gianfranco Mosconi, Alessandro Pagliara, Silvia Romani, Igiaba Scego.

28 marzo: certamen.

Premiazione: mercoledì 1 aprile, 11.30, con Aroldo Barbieri e Manuela Mari. Prenotazioni per intervenire con una classe: entro il 14 marzo.

- 15-18 aprile, Cosenza-Reggio Calabria: Continuity

Viaggio e convegno alla scoperta della continuità antico e moderno nel Meridione italiano. Partecipano i licei AICC "A&M": Filetico di Ferentino, Tasso di Roma, Torlonia di Avezzano

15 aprile, Cosenza: il liceo Telesio accoglie i ragazzi dei licei della Delegazione Antico e Moderno. Intervento di Vito Teti, visita della città e del Museo dei Bretti, e spettacolo del laboratorio teatrale del Telesio

16 aprile, S. Giovanni in Fiore: visita del Museo e dell'abbazia, intervento di Francesco Faeta.

17 aprile, area Greca: escursione con Alfonso Picone. Interventi di Olimpia Squillaci e Alessandro De Angelis. A Reggio Calabria: visita del museo e spettacolo serale a cura dei ragazzi del liceo Leonardo Da Vinci.

18 aprile, Reggio Calabria: Convegno Continuity. Intervengono: un genetista (Rosalba Petrilli, Bologna), un botanico (Lorenzo Ciccarese, Roma), un archeologo (Lynn Foxhall, Cambridge), uno storico (Helen Forbes, Durham), un linguista (Olimpia Squillaci, Smithsonian Institute), due antropologi del mondo antico (Tommaso Braccini, Siena; Emanuele Lelli, Roma). Presiede e coordina: Felice Costabile (Reggio Calabria). Prenotazioni per intervenire con una classe: entro il 14 marzo.

- 21-23 aprile: interventi di Mario Lentano nei territori della Delegazione, su temi di cultura e antropologia di Roma antica

21 aprile: liceo Torlonia di Avezzano (h.10.30-12.00)

22 aprile: liceo Filetico di Ferentino (h.11.00-13.00)

23 aprile: liceo Dante di Roma (h. 8.15-10.00) e liceo Rocci di Fara Sabina (h.11.00-13.00)

- 25 maggio, Albano Laziale: giornata di studi sul teatro greco e romano
Intervengono: Aroldo Barbieri, Maurizio Massimo Bianco, Francesco Carpanelli, Ester Cerbo, Massimo Di Marco, Giulio Guidorizzi, Mario Lentano.
Performance del laboratorio teatrale dei ragazzi del liceo Foscolo di Albano Laziale, che introdurranno la III rassegna dei laboratori di teatro antico all'anfiteatro romano di Albano Laziale (26-29 maggio).
Prenotazioni per intervenire con una classe: entro il 14 marzo.

- 26-29 maggio: Cinque lezioni per l'esame di stato
Collegi e studiosi, della Delegazione e non, intervengono con lezioni dedicate ai principali autori oggetto dell'esame di stato 2020, nei licei che ne faranno richiesta entro il 18 aprile 2020.

- 18-19 settembre

Roma: convegno internazionale "Il teatro antico a scuola: esperienze, metodologie, nuovi approcci"

Saranno protagonisti i docenti di liceo che vorranno presentare proposte di relazioni ed esperienze didattiche e/o laboratoriali. Con la partecipazione di colleghi dall'Inghilterra, dalla Germania e dalla Svizzera. Per intervenire come relatori occorrerà inviare la propria proposta entro il 14 giugno 2020 all'indirizzo aicc.anticoemoderno@gmail.com (seguirà bando dettagliato). Comitato scientifico: Maurizio Massimo Bianco, Francesco Carpanelli, Ester Cerbo, Giulio Guidorizzi, Michele Napolitano.

Per informazioni e PRENOTAZIONI su tutte le iniziative, o per iscrizioni alla Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione "A&M":

Emanuele Lelli (Liceo Tasso, Roma)

Segretario e Tesoriere

3476557895

aicc.anticoemoderno@gmail.com

prof.emanuele.elli@gmail.com

[22] V GIORNATA MONDIALE GRECO (PARMA)

Da: Francesco MORI (francesco.mori2005@libero.it)

Segnaliamo la giornata di studio organizzata presso l'Università di Parma dal Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali e dalla Delegazione locale AICC in occasione della quinta Giornata mondiale della lingua e della cultura greca.

Venerdì 7 febbraio 2020, ore 10.30, Aula K3 - Plesso Aule K (Via J. Kennedy 6 – 43125 Parma)

Lingua e civiltà dei Greci: una prospettiva diacronica

Indirizzi di saluto

Interventi di

Camillo Neri (Università di Bologna), A proposito di dhmokratia
Caterina Carpinato (Università Ca' Foscari Venezia), Atene 2020 d.C. storia
di un'idea di città

Modera Anika Nicolosi (Università di Parma)

Giornata valida come corso di aggiornamento docenti.

Per informazioni: aicc@unipr.it

[23] LEZIONE DI C. CARPINATO (REGGIO EMILIA)

Da: Francesco MORI (francesco.mori2005@libero.it)

8 febbraio 2020

Liceo Classico-Scientifico Ariosto-Spallanzani di Reggio Emilia –
Delegazione AICC Parma

in occasione della V Giornata mondiale della lingua e della cultura greca

Caterina Carpinato (Università Ca' Foscari Venezia),
terrà un seminario dal titolo
L'inglese come il greco? La funzione e le dinamiche delle Lingue veicolari.

Referente Scientifico dell'iniziativa Anika Nicolosi (Università di Parma)

Giornata valida per aggiornamento docenti

[24] XI CERTAMEN LATINUM MONOPOLITANUM

Da: Graziana BRESCIA (graziana.brescia@uniba.it)

Il Polo liceale "G. Galilei – M. Curie" di Monopoli (BA) bandisce l'XI
Edizione del Certamen Latinum Monopolitanum. Virtus moresque Romanorum, con
l'intento di favorire l'approfondimento della Lingua e della Letteratura
Latina.

Il progetto si articola in due momenti: il primo prevede tre "Incontri di
Cultura Classica" con
docenti universitari su tematiche peculiari del mondo classico e di
specifico interesse didattico.

11 febbraio 2020 - Prof.ssa Graziana Brescia (Università degli Studi di
Bari), Il primato della virtus da Sallustio a Machiavelli

20 febbraio 2020 - Prof.ssa Rosa Otranto (Università degli Studi di Bari),
Ex harenis Aegypti: storie di papiri dall'Egitto greco-romano

27 febbraio 2020 - Prof. Mario Lentano (Università degli Studi di Siena) I predoni del mondo. La voce del nemico nelle Storie di Sallustio.

La prova del Certamen, che si terrà il 3 marzo 2020 e consisterà nella traduzione corredata da un commento storico-letterario di un testosallustiano, è riservata agli studenti di IV e V anno di corso dei Licei

Classici e Scientifici della Regione Puglia. I primi tre classificati saranno premiati il 10 marzo 2020 in una cerimonia pubblica. Il vincitore potrà concorrere alle Olimpiadi Nazionali delle Lingue Classiche IX Ed.

[25] HOMMAGE À FRANÇOIS LASSERRE (ROMA)

Da: Aude COHEN-SKALLI (skalli@phare.normalesup.org)

La Géographie de Strabon et le palimpseste de la Bibliothèque vaticane
Hommage à François Lasserre (1919-1989)

Institut suisse de Rome

Villa Maraini, via Ludovisi 48

mercredi 12 février 2020, 15 h. 30

Programme

15 h. 30 Giardino d'inverno

Accueil par les organisateurs.

Allocution de Mario Annoni, président du Conseil de Fondation de l'Institut suisse de Rome.

Présentation par la Dott.ssa Romina Pallotto, bibliothécaire de l'ISR, du Fonds Lasserre, du facsimilé du palimpseste de Strabon de la main de François Lasserre et de quelques pièces de ses archives.

16 h. 30 Sala conferenze

Présidents de séance : Prof. Philippe Mudry et Prof. Claude Calame

Allocution de Joëlle Comé, directrice de l'ISR.

Prendront ensuite la parole :

Jacques Lasserre, au nom de la famille de François Lasserre.

Prof. Jean-Jacques Aubert, Université de Neuchâtel, président de l'Académie suisse des sciences humaines.

Prof. Danielle van Mal Maeder, présidente de l'Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité de l'Université de Lausanne.

Prof. Anne Bielman, Université de Lausanne et Prof. Stefan Rebenich, Université de Berne, respectivement membre et président de la Commission scientifique de l'ISR.

Prof. Pierre Ducrey, ancien recteur de l'Université de Lausanne, membre associé étranger de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres,

directeur de la Fondation Hardt.

Prof. André Hurst, ancien recteur de l'Université de Genève.

Dr. Patrick Maxime Michel, Université de Lausanne, président de l'Association des membres et des amis de l'ISR.

Autour de la carrière de François Lasserre et du palimpseste de Strabon

Prof. Claude Calame, Université de Lausanne et EHESS Paris, De l'alphabet grec à la poésie de Sappho : l'enseignement de François Lasserre.

Prof. David Bouvier, Université de Lausanne, François Lasserre et la figure d'Eros dans la poésie grecque.

Dr Timothy Janz, scriptor graecus et directeur du département des imprimés de la Bibliothèque vaticane, Angelo Mai et les palimpsestes de la Bibliothèque vaticane.

Prof. Didier Marcotte, Sorbonne - Université, François Lasserre : un Grec à Rome.

Dr. Aude Cohen-Skalli, CNRS, Aix-Marseille Université, François Lasserre et le livre XIV de Strabon.

Cet exposé sera suivi d'une intervention de

Dr. Victor Gysembergh, CNRS, Centre Léon Robin, Présentation d'un nouveau projet d'imagerie multispectrale appliquée aux palimpsestes.

Prof. Francesco Prontera, Università di Perugia, François Lasserre e la cartografia ellenistica.

Prof. Jacques Jouanna, Sorbonne - Université, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, directeur de la Collection des Universités de France Série grecque, François Lasserre et les études hippocratiques.

Discussion

[26] I COLOFONI CRISTIANI ORIENTALI: PER UN'ANALISI STRUTTURALE (ROMA SAPIENZA)

Da: Francesco VALERIO (francesco.valerio@uniroma1.it)

“Sapienza” Università di Roma, venerdì 14 febbraio 2020
Edificio di Lettere, Aula tesi, I piano

- 9.30-10.00: Paola BUZI (Sapienza Università di Roma – Progetto “PATHs”),
Introduzione alla tavola rotonda. Status quaestionis e obiettivi dell'incontro
- 10.00-10.30: Francesco VALERIO (“Sapienza” Università di Roma – Progetto
“PATHs”), Colofoni greci

- 10.30-11.00: Agostino SOLDATI (“Sapienza” Università di Roma – Progetto “PATHs”) Colofoni copti
- 11.00-11.30: pausa caffè
- 11.30-12.00: Pier Giorgio BORBONE (Università di Pisa), Colofoni siriaci
- 12.00-12.30: Anna SIRINIAN (“Alma Mater Studiorum” Università di Bologna), Colofoni armeni
- 12.30-13.00: Gaga SHURGAIA (Università di Napoli “L’Orientale”), Colofoni georgiani
- 13.00-14.30: pausa pranzo (Aula Nobili, I piano)
- 14.30-15.00: Barbara LOMAGISTRO (Università di Bari “Aldo Moro”), Colofoni paleoslavi
- 15.00-15.30: Arianna D’OTTONE (“Sapienza” Università di Roma), Colofoni arabi cristiani
- 15.30-16.00: Alessandro BAUSI (Universität Hamburg), Colofoni etiopici
- 16.00-16.30: pausa caffè
- 16.30-17.30: Discussione
- 17.30-18.00: Marilena MANIACI (Università di Cassino e del Lazio Meridionale), conclusioni

Parteciperanno alla discussione: Daniele BIANCONI (“Sapienza” Università di Roma), Alberto CAMPLANI (“Sapienza” Università di Roma), Tito ORLANDI (“Sapienza” Università di Roma – Accademia dei Lincei).

Per ulteriori informazioni vd.

<http://paths.uniroma1.it/i-colofoni-cristiani-orientali-per-un-analisi-strutturale>

[27] PRESENTAZIONE DEL VOLUME "LATIN IN BYZANTIUM I" (ROMA, SAPIENZA)

Da: Luigi SILVANO (luigi.silvano@unito.it)

Venerdì 14 febbraio 2020, alle ore 12.00, presso l’Università di Roma La Sapienza, Aula IV della Facoltà di Lettere e Filosofia, si terrà la presentazione del volume «Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond», edited by Alessandro Garcea, Michela Rosellini, Luigi Silvano, Turnhout, Brepols, 2019 (Corpus Christianorum, Lingua Patrum 12). Interverranno Mario De Nonno (Università di Roma Tre) e i curatori.

[28] CERTAMEN PATRISTICUM E CONVEGNO DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (ACIREALE)

Da: Rocco SCHEMBRA (roccoschembra@gmail.com)

Lunedì 6 aprile 2020, dalle ore 15:00 alle ore 19:00 si svolgerà la X edizione del Certamen Patristicum presso il Liceo Classico “Gulli e Pennisi” di Acireale (CT). Il concorso verterà sulla traduzione di un passo tratto dalle orazioni di Gregorio di Nazianzo secondo le modalità del nuovo Esame di Stato. Il bando è pubblicato nel sito del liceo (www.gulliepennisi.edu.it). Nei giorni 7-8 aprile si svolgerà presso la medesima sede il convegno di studi Nos sumus tempora. La letteratura

cristiana antica oggi, che varrà come corso di formazione per i docenti (S.O.F.I.A. 38286). Qui di seguito il programma dettagliato:

Nos sumus tempora
La letteratura cristiana antica oggi

Martedì 7 aprile 2020 (15:00 – 19:00):

Saluti del Dirigente Scolastico, prof.ssa Maria Castiglione
Saluti del Vescovo di Acireale, S.E. Mons. Antonino Raspanti
Saluti delle Autorità civili

I sessione: presiede Mario Capasso, Università del Salento

Continuità/alterità con la letteratura greca pagana
Maria Rosa Cannatà, Università di Messina

Le letterature cristiane ai confini dell'Impero: testi apocrifi e istituzionali
Alberto Camplani, Università Sapienza di Roma

Lecture e lettori dei testi cristiani antichi a Bisanzio
Enrico Maltese, Università di Torino

Coffee break

II sessione: presiede Enrico Maltese, Università di Torino

I papiri e la letteratura cristiana antica
Mario Capasso, Università del Salento

L'attualità dei Padri della Chiesa
Giuseppe Caruso OSA, Istituto Patristico Augustinianum

Dibattito

Mercoledì 8 aprile 2020 (9:00 – 13:00)

I sessione: presiede Maria Rosa Cannatà, Università di Messina

Dalla ricerca alla didattica: un nuovo manuale di letteratura cristiana antica
Benedetto Clausi, Università della Calabria

La letteratura cristiana antica nei programmi liceali e nell'editoria scolastica
Daniele Di Rienzo, Liceo Classico "J. Sannazaro" di Napoli

Conclusioni
Maria Antonietta Barbàra, Università di Messina

Dibattito

Coffee break

Il sessione: presiede Daniele Di Rienzo, Liceo Classico “J. Sannazaro” di Napoli

Il Certamen Patristicum a dieci anni dalla sua istituzione
Vincenzo Messina, Università di Palermo

Le orazioni di Gregorio di Nazianzo
Salvatore Borzì, Liceo Classico “Gulli e Pennisi” di Acireale

Riflessioni sul brano oggetto del Certamen Patristicum 2020
Rocco Schembra, Liceo Classico “Gulli e Pennisi” di Acireale / Studio Teologico S. Paolo di Catania

Premiazione dei vincitori del Certamen Patristicum di Acireale, X edizione

Mercoledì 8 aprile 2020 (15:00 – 18:00)

Workshop didattici per un insegnamento strategico della letteratura cristiana antica al liceo:
proposte innovative;
percorsi tematici;
strategie motivazionali;
programmazioni trasversali;
interdisciplinarietà.

Comitato tecnico-scientifico:
Proff. Salvatore Borzì
Antonino Sanfilippo
Rocco Schembra

[29] CFP: ATENE E MINERVA. TRA ICONOGRAFIA E LETTERATURA (VELLETRI)

Da: Igor BAGLIONI (igorbaglioni79@gmail.com)

Call for papers

Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”

Athena e Minerva
tra Iconografia e Letteratura
3-6 giugno 2020
Velletri (Roma)

Due sono le finalità del presente convegno:

1) L’analisi della documentazione antica, letteraria come iconografica, delle tradizioni mitiche e di tutti quei racconti aventi per protagoniste le

dee Atena e Minerva. Sarà parimenti oggetto d'analisi come questi racconti vengano poi rielaborati nell'arte e nella letteratura delle epoche seguenti, dal medioevo all'età contemporanea.

2) Le motivazioni per le quali le due divinità sono state identificate nell'Antichità. Quali sono le caratteristiche che hanno indotto a questa identificazione? Come questa si presenta nella documentazione? Quali le differenze tra le due dee? Quali invece i tratti peculiari?

Nell'insieme, il convegno intende porsi come un'occasione di confronto interdisciplinare che favorisca il dialogo tra i diversi approcci di analisi alla documentazione e le relative discipline: antropologia, archeologia, filologia classica, storia, storia dell'arte, storia della letteratura, storia delle religioni.

Una specifica sezione del convegno sarà dedicata all'analisi storico-artistica e alla storia della Pallade Veliterna, statua rinvenuta a Velletri nel 1797 e conservata oggi a Parigi, al Museo del Louvre.

Comitato Scientifico: Igor Baglioni (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni"), Giuseppe Capriotti (Università degli Studi di Macerata), Massimiliano Di Fazio (Università degli Studi di Pavia), Rachele Dubbini (Università degli Studi di Ferrara), Andrea Ercolani (Istituto di Studi Sul Mediterraneo - Napoli), Andrzej Gillmeister (University of Zielona Góra), Valeria Merola (Università degli Studi dell'Aquila), Marco Nocca (Accademia di Belle Arti di Roma), Francesco Ursini (Sapienza Università di Roma).

Segreteria organizzativa: Igor Baglioni (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni").

Gli studiosi interessati a presentare un contributo possono inviare un abstract di non più di una pagina (max 2.000 battute) al dott. Igor Baglioni (igorbaglioni79@gmail.com) entro e non oltre il giorno 1 aprile 2020.

All'abstract dovranno essere allegati: il titolo del paper; l'area prescelta; una breve nota biografica degli autori; un recapito di posta elettronica; un recapito telefonico.

Le relazioni potranno essere presentate nelle seguenti lingue: francese, inglese, italiano, spagnolo.

L'accettazione dei papers sarà comunicata (via posta elettronica) alle persone interessate entro il 10 aprile 2020.

Entro il 20 maggio 2020 dovrà essere consegnato (sempre in via posta elettronica) il paper corredato da note e bibliografia. La consegna del paper è vincolante per la partecipazione al convegno.

Date da ricordare:

Chiusura call for papers: 1 aprile 2020.

Notifica accettazione paper: 10 aprile 2020.

Consegna paper: 20 maggio 2020.

Convegno: 3-6 giugno 2020.

La partecipazione al convegno è gratuita. I relatori residenti fuori la provincia di Roma saranno ospitati nelle strutture convenzionate al Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", usufruendo di una riduzione sul normale prezzo di listino.

È prevista la pubblicazione degli Atti su Religio. Collana di Studi del Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni” (Edizioni Quasar) e su riviste scientifiche specializzate. Le relazioni da pubblicare saranno oggetto di un peer review finale.

Sono previste visite serali gratuite ai musei e ai monumenti dei comuni nell’area dei Castelli Romani. Il programma delle visite sarà reso noto contestualmente al programma del convegno.

Per informazioni: igorbaglioni79@gmail.com

Call for papers pdf:

<https://drive.google.com/file/d/1VInOiJdE-GukmcJ42ZXBE0h9w3RVxYQ6/view?usp=sharing>

[30] XXIII CONVEGNO INTERNAZIONALE PROPERZIANO (ASSISI/TREVI)

Da: Giorgio BONAMENTE (giorgio.bonamente1@gmail.com)

Accademia Properziana del Subasio di Assisi
(www.accademiaproperziana.eu)

LUOGHI, AMBIENTI, IMMAGINI:
IL PAESAGGIO IN PROPERZIO

XXIII Convegno Internazionale
(Assisi - Trevi, 28 - 31 maggio 2020)
Con il patrocinio dell’Università degli Studi di Perugia

Giovedì 28 maggio, pomeriggio - Assisi - Sala della Conciliazione, piazza del Comune

Ore 15.30. Saluti delle Autorità:

- Prof. Giorgio Bonamente, Presidente dell’Accademia Properziana del Subasio
- Ing. Prof. Stefania Proietti, Sindaco di Assisi
- Dr. Bernardino Sperandio, Sindaco di Trevi
- Prof. Maurizio Oliviero, Rettore dell’Università degli Studi di Perugia
- S. E. Mons. Domenico Sorrentino, Arcivescovo di Assisi, Nocera

Umbra e Gualdo Tadino

Assegnazione delle Borse di studio “Roberto Manini”:

- Dott. Arnaldo Manini, titolare della “Manini Prefabbricati”

16.50 Prima sessione. Presiede Paolo Fedeli

17.00 - 17.35 Massimo Osanna (Direttore del Parco archeologico di Pompei):

Il paesaggio e gli affreschi pompeiani

17.40 - 18.15 Paola Pinotti (Università di Bologna):

Il paesaggio delle Laudes Italiae

18.20 – 18.55 Paolo Baldacci (Presidente dell’Archivio dell’Arte Metafisica. Milano):

Paesaggio latino in De Chirico e nella pittura tra XIX e XX secolo

19.00 - 19.25 Discussione

Venerdì 29 maggio, mattina - Assisi - Palazzo Bernabei, via S. Francesco 19

8.50 Seconda sessione. Presiede Roberto Cristofoli

9.00 - 9.35 Werner Eck (Universität zu Köln):

Prosopografia properziana

9.40 - 10.15 Simone Sisani (Università de L'Aquila):

Città dell'Umbria e dell'Etruria fra repubblica e principato

10.20 - 10.55 Pierangelo Buongiorno (Università del Salento):

Forme di appartenenza e strumenti di tutela del patrimonio fondiario in età triumvirale

11.00 - 11.45 Discussione e pausa

11.50 - 12.45 Presentazione degli Atti del XXII Convegno Internazionale su Properzio (2018)

Venerdì 29 maggio, pomeriggio - Assisi - Palazzo Bernabei, via S. Francesco 19

15.45 Terza sessione. Presiede Rosalba Dimundo

15.55 - 16.30 Alexander Arweiler (Universität zu Münster):

Il paesaggio dell'ispirazione poetica

16.35 - 17.10 Raffaele Perrelli (Università della Calabria):

Il paesaggio campestre. Il tema del rusticari in Properzio e in Tibullo

17.15 - 17.45 Discussione e pausa

17.50 - 18.25 Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore di Pisa):

Il paesaggio del mito

18.30 - 19.05 Luciano Landolfi (Università di Palermo):

Il paesaggio del sogno e degli adynata

19.10- 19.30 Discussione

Sabato 30 maggio, mattina - Assisi - Palazzo Bernabei, via S. Francesco 19

8.45 Quarta sessione. Presiede Gianpiero Rosati

8.55 - 9.30 Carlo Santini (Università di Perugia):

I 'Notturni' di Properzio

9.35 - 10.10 Rosalba Dimundo (Università di Bari):

Il paesaggio delle guerre e delle conquiste

10.15 - 10.50 Discussione e pausa

11.00 - 11.35 Fabio Stok (Università di Roma Tor Vergata):

Il paesaggio dell'Oltretomba

11.40 - 12.15 Diego Poli (Università di Macerata):

Il paesaggio da Vertumno alla scrittura di Sebastiano Vassalli

12.20 - 12.45 Discussione

14.45 Partenza in pullman per Trevi

Sabato 30 maggio, pomeriggio - Trevi Palazzo Comunale, Sala del Consiglio/ Museo.

16.15 Accoglienza nel Palazzo Comunale /Museo di Trevi.

Saluto del Sindaco, Bernardino Sperandio

16.45 Quinta sessione. Presiede Giovanni Polara

16.55 - 17.30 Francesco Roncalli di Montorio (Università di Napoli "Federico II"):

Il paesaggio etrusco

17.35 - 18.10 Mario Labate (Università di Firenze):

La poesia delle rovine

18.15 - 18.35 Discussione

18.45 Visita ai monumenti della città

22.30 Partenza in pullman da Trevi e rientro ad Assisi

Domenica 31 maggio, mattina - Assisi - Palazzo Vallemani, 'Sala degli Sposi',
via

S. Francesco 12

8.45 Sesta sessione. Presiede Giorgio Bonamente

8.55 - 9.30 Eleonora Cavallini (Università di Bologna - Ravenna):

Versi di Properzio nella canzone d'autore

9.35 - 10.10 Paolo Fedeli (Accademia Nazionale dei Lincei):

Il paesaggio di Roma, dalle origini alla città augustea

10.15 - 10.45 Discussione e pausa

10.50 - 11.45 Andrea Cucchiarelli (Università di Roma "La Sapienza"):

Considerazioni conclusive

Comitato scientifico e organizzatore:

Giorgio Bonamente, Roberto Cristofoli, Rosalba Dimundo, Paolo Fedeli,
Raffaele Perrelli,

Giovanni Polara, Gianpiero Rosati, Carlo Santini, Fabio Stok.

Contatti:

Comitato organizzatore del Convegno:

Roberto Cristofoli - robertocristofoli@libero.it Via Aquilone 7 - 06123

Perugia

Chiara Moretti - chiaramoretti225@hotmail.com

[31] IN MEMORIAM: ROMANO LAZZERONI

Si è spento Romano Lazzeroni, Accademico dei Lincei, professore emerito di Glottologia presso l'Università di Pisa, tra i massimi esperti di linguistica storica, con particolare attenzione alle lingue classiche, al sanscrito e alle lingue italiche.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANALECTA PAPYROLOGICA 31, 2019

Chiara D'Agostino

P. Oxy. IV 781 + 782: due frammenti di un codice dell'Odissea pag. 7

Diletta Minutoli

Due nuovi frammenti letterari laurenziani:

Hom., Ilias II 843-851; Hdt., Historiae VIII 142, 2-3 » 19

Gabriella Messeri

Dai papiri del Kôm Kâssûm: P. Flor. 388/b, Fr. (2) e la toparchia di Selilais e Sintaphu » 29

Antonio Stornaiuolo

An Unpublished Manumissio inter amicos

(P. Mich. inv. 5688c) » 43

Hermann Harrauer

Araber vor der arabischen Zeit in Ägypten » 61

Giuseppe Ucciardello

P. Berol. inv. 21134: frammento di prosa (oratoria o retorica?) » 71

Menico Caroli

P. Lond. inv. 2110 recto (= SB XX 14599):
riedizione e commento » 75

Ignacio Simón Cornago

Las cartas ibéricas sobre plomo » 95

Diletta Minutoli

Un amuleto magico proveniente da Antinoupolis » 127

Lucio Del Corso-Rosario Pintaudi

Quattro iscrizioni funerarie greche dalla necropoli
romana di Antinoupolis » 137

Rosario Pintaudi-Matteo Borrini-Pier Paolo Mariani

Γεώργιος παλαιστής. Giorgio il lottatore.
Il suo sarcofago ed il suo femore » 151

Federico Favi

Note linguistiche a P. Ant. I 15 (com. adesp. fr. 1084 K.-A.) » 163

Konstantine Panegyres

(Δια)φυλάσσω+ Dat.: A Footnote » 169

Roberto Mascellari

Sicurezza, osservanza delle regole, procedure di polizia
nell'Egitto romano: il ruolo degli ufficiali di villaggio
nella presentazione di petizioni » 171

Hermann Harrauer-Istvan Kónacs

Kleine Anmerkungen zu καρακάλλιον. Erweiterte Dokumentation » 211

Hamada Kellawy

Some Decorated Blocks from Antinoupolis » 225

Moamen Mohamed Othman-Mohamed Abdelrahman

Ibrahim Abdel-Fattah-Eid Mertah

The Engraved Glass Heart of the Lady Nfrw

Multi-Visualization of an Inscribed Amulet » 235

Emanuela Borgia

Aswan Thin-Walled Figure Painted Bowls from Antinoupolis » 249

Marcello Spanu

Una singolare lucerna a forma di barca da Antinoupolis » 261

Ahmed Khairy-Abeer F. Elhagrassy-Naglaa Mahmoud Ali

The Effect of Oxygen Absence on Ancient Egyptian Pigments.

Sterilization of an Ancient Painted Wooden Object Using Anoxia » 289

Ira Rabin-Carsten Wintermann-Oliver Hahn

Ink Characterization, Performed in Biblioteca Medicea

Laurenziana (September 2018) » 301

DOCUMENTI PER UNA STORIA DELLA PAPIROLOGIA

Francesco Pagnotta

Il concorso di Greco a Palermo del 1899: nuovi documenti » 317

Nikolaos Gonis-Susan Fogarty

Letters of A.S. Hunt and O. Gradenwitz, 1900-1933 » 335

Davide Astori

Julius Richard Penndorf, il papirologo “dimenticato” » 351

Rachel Yuen-Collingridge

Constantine Simonides and Papyrus Fragments of Gemistus

Pletho's Μαγικά λόγια τῶν ἀπὸ Ζωροάστρου μάγων » 369

LIBRI RICEVUTI » 387

INDICI » 393

a cura di Diletta Minutoli

2. ANTIQVORVM PHILOSOPHIA 13, 2019

Accordo e Concordia, Homologia e Homonoia: Johannes Bronkhorst, What did Indian Philosophers Agree on? With Special Reference to the Sarvadarśanasamgraha, Franco Ferrari, Homologia e dialettica in Platone ; Silvia Gastaldi, Amicizia politica e concordia in Platone e in Aristotele ; Béatrice L'Haridon, L'accord et sa dimension rituelle dans le confucianisme ancien. Discussioni e Ricerche: José Alberto Ross Hernández, Hedoné, teleiosis y enérgeia en Aristóteles ; Andrea Beghini, Il caso 'Crantore'. Contributo alla storia dell'Academia ellenistica ; Michele Alessandrelli, [Perifáneia] e [pístis tès katalèpseos]. La risposta neo-stoica a Carneade; Gianni Pellegrini, Federico Squarcini, Al posto del posto. Dialettiche e semiotica della soggettività nella Chāndogya Upaniṣad; Norme redazionali della Casa editrice.

3. CICERONIANA ON LINE 3/2, 2019

Da: Ermanno MALASPINA (committee1@tulliana.eu)

Atti del Convegno interdisciplinare a cura di F. BOLDRER e A. FERMANI,

Cicerone, l'eloquenza, l'humanitas. Studi sull'Opera e la Fortuna di un orator e vir bonus romano, 279

F. BOLDREER, Cicerone e l'approccio interdisciplinare. Introduzione, 281

A. CASAMENTO, "Quantum potero voce contendam". La "Pro Ligario" di Cicerone nel giudizio di Quintiliano, 289

F. FRADEANI, Oratoria ed eloquenza nel processo civile: l'eredità di Cicerone nelle tecniche argomentative del difensore, 309

F. MIGNINI, La virtù è premio a se stessa? A partire dal quinto libro delle Tusculanae di Cicerone, 337

F. BOLDREER, Oratoria e umorismo latino in Cicerone: idee per l'inventio tra ars e tradizione, 367

S. CAMMORANESI, Ritratti ciceroniani nell'epistolario di Frontone, 385

A. G. MANCINO, L'ombra di Cicerone, da "Operation Cicero" a "Spartacus", 409

Recensioni 421

P. BUONGIORNO, A. BALBO, E. MALASPINA (edd.), Rappresentazione e uso dei senatus consulta nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato / Darstellung und Gebrauch der senatus consulta in den literarischen Quellen der Republik und der frühen Kaiserzeit (A. ABRIGNANI), 423

G.M. MÜLLER, F. MARIANI ZINI (hrsg.), Philosophie in Rom – Römische Philosophie? Kultur-, literatur- und philosophie-geschichtliche Perspektiven (F.M. PETRUCCI), 427

TACITO, Agricola, Saggio introduttivo, nuova traduzione e note di S. AUDANO (S. MOLLEA), 434

Bulletin bibliographique – Bollettino bibliografico (a cura di S. ROZZI), 439

Abstracts – Key Words, 445

Link: <http://www.ojs.unito.it/index.php/COL/index>

4. GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA 71, 2019

Da: Carlo SANTINI (carolus.santini@gmail.com)

Articoli

Quaestio errorum plena: Nicomachus' Account of Pythagoras, Philolaus, and the Archaic Heptachord (John C. Franklin)

Alcune riflessioni su Theogn. 769-772 (Luigi Ferreri)

Circa la fortuna di alcuni versi di Teognide nei Progymnasmata / Praeexercitamina (Francesco Berardi)

The Gift of Logos. The Life of Aesop and Socrates' Poetic Initiation (Andrea Capra)

La sequenza 'monodia-parodo' nelle Troiane di Euripide: funzione, drammaturgia, metro (Ester Cerbo)

Euneo e la 'musa asiatica' di Euripide: per una proposta di restituzione dell'epigramma di Cizico AP 3.10 (Sabina Castellaneta)

Sul titolo dell'opera dell'annalista Lucio Calpurnio Pisone Frugi (Luca Cardinali)

I chirographa Caesaris e l'altalenante rapporto tra Marco Antonio e il

senato nella primavera del 44 a.C. (Roberto Cristofoli)
 The Friendship of Horace and Virgil: An Early Imperial Invention (Shannon Byrne)
 L'architecture des Métamorphoses d'Ovide (Béatrice Bakhouché)
 Nell' 'officina' dei Punica: Dedalo tra Cuma e Partenope (Sil. 12,1-104) (Carmela Laudani)
 Gender e potere fra tarda repubblica e alto impero: la lettura di Cassio Dione (Ida Gilda Mastrorosa)
 Mensae in aedibus sacris ararum vicem optinebant: Alcune osservazioni su Paul. Fest. 149L. (Fabio Giorgio Cavallero)
 Schemi amplificativi nei Carmina di Alcuino (Mauro Donnini)
 L'origine longobarda del termine dialettale catàna 'sacca, tasca nella giacca del cacciatore' (Giacomo Bucci)
 Boccaccio Looking for Virgil (Fabio Stok)
 Appunti su Antonio Grifo e il canzoniere marciano (Ms. Ital Z 64 [= 4824]) (Silvia Argurio)
 A Chinese Counterpart of Petronius' Matron of Ephesus? (Aldo Setaioli)
 Quando meno vale più: aspetti innovativi nelle fonti della narrativa di Pu Songling (Carlo Santini)

Retractando atque expoliendo
 Recensioni (Giorgio Bonamente, Lucia Pallaracci)

5. HISTORY OF CLASSICAL SCHOLARSHIP 1, 2019

Da: Lorenzo CALVELLI (lorenzoc@unive.it) e Federico SANTANGELO (federico.santangelo@ncl.ac.uk)

Si annuncia la pubblicazione del fascicolo inaugurale di History of Classical Scholarship (HCS), un nuovo periodico in formato Diamond Open Access, esclusivamente dedicato alla storia degli studi sul mondo greco e romano. La rivista accoglie contributi su qualsiasi aspetto della storia degli studi classici, in qualsiasi contesto geografico, dal medioevo al XX secolo. Sollecitiamo la presentazione di saggi che coprano tutte le declinazioni disciplinari, dalla storia antica agli studi letterari, dall'epigrafia e numismatica alla storia dell'arte e all'archeologia, dalla critica testuale agli studi religiosi e linguistici.

Sono inoltre gradite edizioni di materiali significativi dai Nachlässe di classicisti, incluse lettere e documenti che possano chiarire tematiche di interesse storico o storiografico. HCS pubblica articoli in inglese, francese, tedesco, italiano e spagnolo. I contenuti della rivista sono accessibili al sito: www.hcsjournal.org

Proposte e manifestazioni di interesse, anche informali, possono essere indirizzate ai direttori della rivista, Lorenzo Calvelli (lorenzoc@unive.it) e Federico Santangelo (federico.santangelo@ncl.ac.uk).

History of Classical Scholarship (HCS) – ISSN: 2632-4091

www.hcsjournal.org

Editors: Lorenzo CALVELLI (Venezia), Federico SANTANGELO (Newcastle)

Editorial Board: Luciano CANFORA (Bari), Jo-Marie CLAASSEN (Stellenbosch),

Massimiliano DI FAZIO (Pavia), Patricia FORTINI BROWN (Princeton), Helena GIMENO PASCUAL (Alcalá de Henares), Anthony GRAFTON (Princeton), Judith P. HALLETT (College Park, Maryland), Katherine HARLOE (Reading), Jill KRAYE (London), Arnaldo MARCONE (Roma Tre), Marc MAYER (Barcelona), Laura MECELLA (Milano), Leandro POLVERINI (Roma), Stefan REBENICH (Bern), Ronald RIDLEY (Melbourne), Michael SQUIRE (London), William STENHOUSE (New York), Christopher STRAY (Swansea), Daniela SUMMA (Berlin), Ginette VAGENHEIM (Rouen)

The publication of this journal has been co-funded by the Department of Humanities of the Ca' Foscari University of Venice and Newcastle University

HCS 1 (2019) – Table of Contents

Lorenzo CALVELLI, Federico SANTANGELO, A New Journal: Contents, Methods, Perspectives

Gerard GONZÁLEZ GERMAIN, Conrad Peutinger, Reader of Inscriptions: A Note on the Rediscovery of His Copy of the Epigrammata Antiquae Urbis (Rome, 1521)

Ginette VAGENHEIM, L'építaphe comme exemplum virtutis dans les macrobies des Antichi eroi et huomini illustri de Pirro Ligorio (1512 c. - 1583)

Massimiliano DI FAZIO, Gli Etruschi nella cultura popolare italiana del XIX secolo. Le indagini di Charles G. Leland

Judith P. HALLETT, The Legacy of the Drunken Duchess: Grace Harriet Macurdy, Barbara McManus and Classics at Vassar College, 1893-1946

Luciano CANFORA, La lettera di Catilina: Norden, Marchesi, Syme

Christopher STRAY, The Glory and the Grandeur: John Clarke Stobart and the Defence of High Culture in a Democratic Age

Ilse HILBOLD, Jules Marouzeau and L'Année philologique: The Genesis of a Reform in Classical Bibliography

Ben CARTLIDGE, E.R. Dodds' Lecture Notes on Hesiod's Works and Days

Werner ECK, An Overseas Look at British Scholars: Prosopographie und Administration des Imperium Romanum

Oswyn MURRAY, Between East and West: Memories of the Cold War

6. HORMOS 11, 2019

Da: Daniela BONANNO (daniela.bonanno@unipa.it)

Edoardo Bianchi, Gli statuti di Fiesole e Arezzo dopo la guerra sociale

Elisabetta Bianco, Non desiderare il mare d'altri: lo scontro per la talassocrazia tra 408 e 405 a.C.

Martina Bono, La titolatura di Giulia Domna in un'iscrizione siriana e la prospettiva di Cassio Dione sulle Augustae

Francesca Cenerini, Famiglie "allargate" in età romana: qualche esempio dalla regio VIII (Aemilia)

Francesca Diosono, I Nemesiaci, Diana e l'arena: una rilettura di CTh XIV 7, 2

Federico Favi, The Manumission of Greece at the Isthmian Festival of 196 BCE

Maria Intrieri, Pathemata e oltre: dolore e sofferenza nell'opera tucididea

Federicomaria Muccioli, Timagene e la 'decadenza' della storiografia greca in età ellenistica

Eleonora Pischedda, L'oikonomia tra V e IV secolo. La pratica economica

privata nell'Economico di Senofonte

Elisabetta Poddighe, La «farsa» delle due delegazioni ateniesi ricevute a Farige da Filippo III Arrideo e Poliperconte: l'ultimo dramma prima della morte di Focione

Marcello Valente, Una trascurata notizia di Demostene sull'argeade Menelao, fratellastro di Filippo II di Macedonia

In open access al link:

<https://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/riviste/hormos/hormos.-ricerche-di-storia-antica-11-n.s.-2019/>

7. LA PAROLA DEL PASSATO 72/2, 2017

Da: Valeria GIGANTE LANZARA (vlanzara@gmail.com)

Articoli

Tomás Vitek, Heraclitus DK 22 B 24. Who is that the gods and men honour?

Luisa Moscati Castelnuovo, Racconti oracolari di fondazione nella Periegesi di Pausania.

Aggelos Kapellos, Alcibiades at Aegospotami and the defeat of the Athenian fleet. History and Rhetoric.

Marianna Pozza, La polifunzionalità dell'ablativo latino arcaico e la questione delle tracce formali e funzionali dello strumentale indoeuropeo.

Massimo Lazzeri, Nota a Him., Or.39,14 Colonna.

Note critiche e filologiche

Maria Serena Funghi, P.Flor. 113, Una diatriba sull'arte persuasiva nell'educazione (?).

Testi e Monumenti

Bianca Ferrara, Breve nota preliminare su un kouros dell'acropoli di Gela e sul suo contesto.

Umberto Soldovieri, Gallieno in una nuova iscrizione onoraria da Atina (Regio III).

Rassegne

Gianfranco Maddoli, P.G. Guzzo, Le città di Magna Grecia e di Sicilia dal VI al I secolo. I. La Magna Grecia.

Pier Giovanni Guzzo, G.F. La Torre - E. Mollo (a cura di), Il golfo di Policastro tra Enotri e Lucani.

Luisa Breglia, S. Panichi, La Cappadocia ellenistica sotto gli Ariaratidi.

Fabio Stok, L. Landolfi, Simulacra et pabula amoris. Lucrezio e il linguaggio dell'eros.

I collaboratori del volume LXXII /2017

Indice del volume LXXII /2017

8. MAIA 71/2, 2019

Da: Giovanni MENESTRINA (gime046@gmail.com)

Il Panegirico a Traiano di Plinio. “Costrizione alla libertà” e retorica dell’encomio
a cura di Andrew Feldherr, Gianpiero Rosati e Alessandro Schiesaro

Premessa

1. In lode dell’Imperatore

Bruce Gibson, Trajan the Panegyrist. Pliny, paneg. 69-75

Francesco Busti, «Ab Ioue princeps». Traiano figlio di Giove

Clem Wood, Pliny’s paneg. 82-88 and Trajanic Literature and Culture

Anna Maria Cimino, Traiano e la predestinazione al trionfo. Appunti per uno studio della semantica trionfale nel Panegirico di Plinio il Giovane

Silvia Speriani, (Corto)circuiti visivi nel Panegirico di Plinio a Traiano

2. Modelli, intertesti, linguaggi

Vincenzo Casapulla, «Nihil quale ante dicamus». Il Panegirico di Plinio e i suoi modelli

Christopher Whitton, The Arts of Self-imitation in Pliny (and the Date of Panegyricus)

Andrew Feldherr, Out of the Past. Pliny’s Panegyricus and Roman Historiography

Francesca Econimo, Modelli mitico-letterari nella rappresentazione dell’otiumdi Traiano (Plin. paneg. 81)

Stephen Blair, The Beast in His Den. The domus Flavia and the Rhetoric of Enclosure in Pliny’s Panegyricus

Leonardo Galli, Un presunto caso di copulativa con valore disgiuntivo in Plin. paneg. 44, 8

3. Le res gestae dell’Imperatore

Roy Gibson, Pliny on the Nile. Panegyricus 29-32

Marta M. Perilli, Traiano custode e correttore del passato. La vicesima hereditatum in Plinio, paneg. 37-40

Edoardo Galfré, Deus militaris. Moving Across Imperial Space in Pliny’s Panegyricus

Adalberto Magnavacca, Res gestae optimi Traiani. Le imprese di Augusto rilette da Plinio il Giovane

Schede: Fedro, Fortuna dell’Antico

9. MYTHOS 13, 2019

Da: Daniela BONANNO (daniela.bonanno@unipa.it)

Dossier: Furio Jesi e la scienza del mito

Pierluigi Lanfranchi, Francesco Massa, Presentazione

Pierluigi Lanfranchi, Adoperare Furio Jesi

Enrico Manera, L’officina mitologica di Furio Jesi. Sulle prefazioni non pubblicate a “Materiali mitologici”

Francesco Massa, Una nota sul dionisiaco di Furio Jesi: inattuale e

originale

Gandolfo Cascio, Il cinghiale e il ragazzo bello. Su «Adone» XVIII
Novella di Nunzio, Furio Jesi e Cesare Pavese. Dalla teoria del mito alla
teoria della creazione letteraria

Carlotta Santini, Le Germanie Segrete e il loro mito

Marco Tabacchini, La rivolta come fenomeno religioso. Considerazioni attorno
alla lettura jesiana del sabbatanesimo

Piero Rosso, Il “maestro scomparso” nel rapporto epistolare tra Furio Jesi e
Károly Kerényi

Marco Carmello, Jesi e Wittgenstein: letture del mito tra simbolo e senso

Fabien Vallos, Furio Jesi et la machine mythologique : un témoignage

Varia

Victoria Sabetai, Pan, God of Wilderness, in *Boeotian Landscapes: Fear,
Laughter and Coming of Age*

Aynur-Michèle-Sara Karatas, Key-bearers of Greek Temples: The Temple Key as
a Symbol of Priestly Authority

Lara Weiss, The Walking Dead at Saqqara. The Making of a Cultural Geography

Recensioni e schede di lettura

Corinne Bonnet, Zeina Fani Alpi, *Dévotions lapidaires : reliefs divins du
Liban romain Beyrouth*, Ministère de la culture, Direction générale des
Antiquités (BAAL hors-série XI), 2016, pp. 344, ISSN:1683-0083.

Giorgio Ferri, Jörg Rüpke, *Pantheon. Una nuova storia della religione
romana.*

Traduzione di Roberto Alciati e Maria dell'Isola (La biblioteca, 37),
Torino, Giulio Einaudi Editore, 2018, pp. XVI–512, ISBN: 9788806235963, €34
(cartaceo), ISBN: 9788858428627.

In open access al sito web: <https://journals.openedition.org/mythos/>

10. PAIDEIA 74, 2019 - PARS ALTERA II/II

Da: Gualtiero ROTA (gualtiero.rota@unipr.it)

GIUSEPPE GILBERTO BIONDI, Ai lettori (p. 743)

in memoria di ALFONSO TRAINA

GIUSEPPE GILBERTO BIONDI, Due (o tre) cose su Alfonso Traina (p. 747)

CATULLIANA (Catullo: modelli, tradizione manoscritta, Fortleben)

PAOLO ESPOSITO, Lucano e il carme 64 di Catullo (p. 763)

THOMAS GÄRTNER, Catull-Rezeption in den unedierten Gedichten des Ambrogio
Novidio Fracco (p. 791)

AUDE LEHMANN, Inimitié politique et activité poétique dans les carmina de
Catulle (p. 825)

KLAUS LENNARTZ, (Pseudo)programmatische Catullpoemata (p. 861)

PAOLO MASTANDREA, Genealogie testuali e filologia ricostruttiva. ... et

multa per aequora vectus / tu regere imperio populos ... (p. 889)

GABRIELLA MORETTI, Lesbia fra Catullo, Cicerone e Marziale: implicazioni letterarie di un nome-personaggio (p. 909)

PAOLA PINOTTI, Note testuali ed esegetiche ai carmina docta (p. 919)

ELISA ROMANO, Memorie catulliane e virgiliane nel Giugurta di Arthur Rimbaud (p. 937)

HELMUT SENG, Ovid, Amores 3,11 und Catull (p. 955)

MARISA SQUILLANTE, La poetica delle nugae: Catullo in Sidonio (p. 967)

MARK WILLIAMS, A Friend in Need: Catullus' Plaintive Friendships in Carmina 50, 30, 38, 73, 77 (p. 985)

ARTICOLI E NOTE

GIANLUIGI BALDO, Forme di allusività "finale" nelle Paradeoden di Orazio (p. 997)

LUCA CADILI, Servio, Varrone e il titolo delle Georgiche di Virgilio (p. 1015)

FRANCESCO CITTI, Giovanni Pascoli e il lucidus ordo di Orazio (p. 1035)

FEDERICO CONDELLO, Thgn. 39-52: testo e struttura di una sequenza elegiaca (p. 1061)

ADELE TERESA COZZOLI, La restaurazione della democrazia in Atene e l'Edipo a Colono. Alcune riflessioni (p. 1085)

SANDRA ISETTA, Ricapitolazione nella croce: un manoscritto polemico del VI secolo (p. 1115)

WALTER LAPINI, Un marito irreprensibile (Eur. Hel. 1423-1424) (p. 1135)

CATERINA MORDEGLIA, Il testo di Aviano nel ms. Vaticano latino 5190 (e nell'Italia medievale e umanistica) (p. 1141)

LORENZO NOSARTI, Prudenzio, Cath. 9,10: da testo tràdito a testo tradito (p. 1165)

MARIA PIA PATTONI, Contaminazione delle fonti greco-latine ed incrocio dei generi negli Expositi di Lorenzo Gambara (p. 1205)

RAFFAELE PERRELLI, Tibullo, l'otium e l'elegia latina (p. 1217)

MAURO TULLI, La coscienza di sé nell'epica: Omero, Esiodo, Parmenide (p. 1231)

ATHANASSIOS VERGADOS, Rethinking Zieliński's law and its application on Hesiod's Theogony (p. 1239)

PLUS UNO MANEAT PERENNE SAECLO

Atti del Secondo Convegno Internazionale di Studi Catulliani

Centro Studi Catulliani

(Università di Parma, 3 ottobre 2018)

SUSANNA BERTONE, L'incisione del c. 66 di Catullo (p. 1261)

FRANCESCO CAVALLI, Gli interventi della seconda mano nel Parisinus Latinus 8458 (p. 1279)

ALBERTO CAVARZERE, Clodia, da personaggio storico a persona giambica (p. 1291)

ARTURO DE VIVO, L'Aetna e il carme 64 di Catullo (p. 1313)

JULIA HAIG GAISSER, Excuses, Excuses: The Fortunes of Catullus 16 from Martial to Johannes Secundus (p. 1325)

GIOVANNI GRANDI, Catull. 63,14: profugae (p. 1361)

MAXINE LEWIS, The production of space, time, and space-time in Catullus' poem 68 (p. 1375)

CARLO VAROTTI, *Arte come vita/vita come arte: Catullo tra Carducci, d'Annunzio e Panzini* (p. 1405)

Libri ricevuti (p. 1425)

11. PAN n.s. 8, 2019

Da: Alfredo CASAMENTO (alfredo.casamento@unipa.it)

Marco Fernandelli, *Il commento inedito di Mario Martina al libro VIII dell'Eneide*, p. 7

Gino Bandelli, *L'itinerario scientifico di Mario Martina dalle ideologie della nobilitas mediorepubblicana al linguaggio coevo dell'imperium*, p. 29

Renato Oniga, *La presenza dell'epos di Nevio ed Ennio nell'Amphitruo di Plauto*, p. 37

Mario Citroni, *Vario alter Homerus. Hor. sat. 1, 10, 43 s. e il ruolo dell'epica nel progetto poetico augusteo*, p. 45

Luigi Galasso, *L'uomo che non volle essere re: la storia di Cipo nel XV libro delle Metamorfosi di Ovidio*, p. 59

Paolo Esposito, *Ancora su Catullo e Lucano*, p. 69

Alfredo Casamento, *Nullum... sine nomine saxum. Lucano e le 'rovine' della storia*, p. 77

Marco Fucecchi, *Anne iterum capta repetentur Pergama Roma? (Sil. 3, 569). Contributo all'interpretazione di un verso (troppo poco) discusso*, p. 89

Filippo Fabbri, *La similitudine di Silio, Punica 9, 358-361: tecnica, funzione, modelli*, p. 103

Maria Luisa Delvigo, *Belli signum: Mario Martina, Lucano e Servio*, p. 111

Isabella Canetta, *Butroto e la nuova Troia: un'idea virgiliana? L'annotazione di Servio Danielino a Aen. 3, 349*, p. 117

Tommaso Ramella, *Pronique manus in verbera tendunt (Claud. c. m. 25, 113): imitazione e immaginazione nell'Epitalamio per Palladio e Celerina di Claudiano*, p. 123

Ermanna Panizon, *Ascanio e Creusa nelle rappresentazioni pittoriche della Fuga di Enea: il caso dell'affresco di Ludovico Carracci in Palazzo Ratta a Bologna*, p. 129

Enrico Maria Ariemma, *Vicino non intesi farsi il sonno. Il Palinuro di Ungaretti: un tentativo di messa a punto*, p. 147

Elena Merli, *Diomede incontra il Vaca: presenza e funzione di una memoria epica in I piccoli maestri di Luigi Meneghello*, p. 163

Teresa Travaglia, *A relatively simple 'mythic method'. Seamus Heaney rilegge Aen. 6, 450-476*, p. 171

Miscellanea

Giuseppe Pezzini, *Pontem interrompere: Plautus' Casina and absent characters in Roman comedy*, p. 185

Luca Lattanzi, *Nota a Verg. Georg. 4, 511-513*, p. 209

Francesco Berardi, *La retorica del seduttore: il silenzio negli amores e nell'ars amatoria di Ovidio*, p. 213

Giuseppe Russo, *Ovide dans les déclamations majeures du Pseudo-Quintilien*, p. 229

Orazio Portuese, Sul Nachleben di AP 11, 127 e una sua inedita versio umanistica, p. 241

Alessio Torino, Usi del mito nel teatro gesuitico: Flavio Giulio Crispo tra Ippolito ed Enea, p. 247

La rivista è in open access al link

<https://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/riviste/pan/pan.-rivista-di-filologia-latina-8-n.s.-2019/>

12. PHILOLOGIA ANTIQVA 12, 2019

Alessandro Garcea, Luigi Silvano, Produzione e circolazione di testi greci e latini nell'Egitto tardoantico e bizantino. Ricerche in corso. Premessa; Ewa Wipszycka, I Canoni di Atanasio; Marie-Hélène Marganne, Typologie des livres de médecine dans l'Égypte byzantine; Alessandro Garcea, Maria Chiara Scappaticcio, Per una geografia della circolazione letteraria in Egitto (V-VII s.): il contributo dei testi latini su papiro; Luigi Silvano, Paolo Varalda, Per l'edizione dei *Miracula sancti Menae* (BHG 1256-1269); Anna Maria Taragna, La redazione sinaitica della Vita di Andronico e sua moglie Atanasia, monaci in Egitto (Nov. Auct. BHG 123eb); Gianfranco Agosti, Cultura classica e cristiana nella letteratura greca dell'Egitto tardoantico.

13. POLITICA ANTICA 9, 2019

Giuseppe Zecchini
Fergus Millar (1935-2019). In memoriam

Saggi
Egidia Occhipinti
(Ps)Xenophon's AP: Genre, Audience, and Fourth-Century Themes of Debate

Eloisa Paganoni
Finding a Place in the World. Thracian Presence in the Propontic Peninsula through the Lens of the Myth

Edoardo Bianchi
Gli Scipioni e l'Etruria nel III secolo a.C.

Milena Raimondi
Novitas, nobilitas e mos maiorum in Lucio Mummio Acaico

Christoph Lundgreen
Statualità e Principato augusteo

Richard Gordon
Staging Mithras: Mystagogues and meanings

Francesco Mongelli

Il matrimonio dei militari romani e il lemma Suid. σ 181 Adler

Alessandro Galimberti
Caracalla e i suoi modelli

Umberto Roberto
Diocleziano, l' 'usurpazione' di Eugenio e la punizione di Antiochia e Seleucia Pieria (inverno/primavera 303)

Discussioni

Maria Chiara Mazzotta su M. B. Roller, *Models from the Past in Roman Culture. A World of Exempla*, Cambridge University Press 2018

14. QUADERNI DELLA SOCIETÀ LIGURE DI STORIA PATRIA 7, 2019

“Tanuensis non nascitur sed fit”. Studi per Dino Puncuh

Presentazione pag. 5

Tabula gratulatoria » 7

Gian Savino Pene Vidari, Il percorso delle istituzioni di Storia Patria di Genova e Torino: il contributo di Dino Puncuh » 9

Simone Allegria, Rainerius tunc comunis Cortone notarius. Contributo alla storia del documento comunale a Cortona nella prima metà del XIII secolo » 23

Fausto Amalberti, Scorci di vita quotidiana a Ventimiglia (secc. XV-XVI) » 57

Serena Ammirati, Cum in omnibus bonis ... Un inedito frammento berlinese tra papirologia e paleografia » 79

Michele Ansani, Pratiche documentarie a Milano in età carolingia » 95

Giovanni Assereto, Genova e Francesco Stefano (1739) » 113

Michel Balard, I Giustiniani: un modello degli 'alberghi'? » 131

Laura Balletto, Brevi note su Antonio Pallavicino, vescovo di Chio (1450-1470) » 141

Ezio Barbieri, Frammenti e registri notarili pavese e vogheresi del Trecento presso l'Archivio di Stato di Pavia » 163

Enrico Basso, L'affermarsi di un legame commerciale: Savona e la Sardegna all'inizio del XIV secolo » 183

Denise Bezzina, The two wills of Manuele Zaccaria: protecting one's wealth and saving one's soul in late thirteenth-century Genoa » 205

Carlo Bitossi, Assassinio politico o vendetta? La morte di Gian Pietro Gaffori e la rivoluzione corsa (1753) » 231

Marco Bologna, « Non ha la minima idea, cara, di quanto c'è sepolto nella mia vita ». Note esplicative sui processi di formazione degli archivi di persone pag. 253

Roberta Braccia, Spedizionieri, vetturali e navicellai: considerazioni su due discursus legales del Settecento » 265

Paolo Buffo, Spunti cancellereschi e autonomie dei redattori nella documentazione del principato sabauda (secoli XII e XIII): nuove proposte di indagine » 285

- Marta Calleri, Un notaio genovese tra XII e XIII secolo: Oberto scriba de Mercato » 303
- Maria Cannataro † - Pasquale Cordasco, Per la storia della chiesa di Taranto nel XIV secolo » 325
- Cristina Carbonetti Vendittelli, Il Breve de terris et vineis et silvis que sunt
Sancte Agathe. Un inventario romano di beni fondiari del XII secolo » 343
- Maela Carletti, Il Protocollo di San Benvenuto amministratore e vescovo della Chiesa di Osimo (1263-1282). Un primo resoconto » 359
- Carlo Carosi, Riflessioni su un singolare contratto di commenda » 381
- Antonio Ciaralli, Documenti imperiali tra realtà e contraffazione. La pretesa cessione a Nonantola del monastero di Santa Maria di Valfabbrica » 395
- Diego Ciccarelli, I Genovesi a Palermo: la Capela Mercatorum Ianuensium (sec. XV) » 419
- Luca Codignola, Ceronio, Rati, e le prime relazioni tra Genova e il Nord America, 1775-1799 » 439
- Lia Raffaella Cresci, Provvidenza divina o sorte? Un problema irrisolto nell'opera storica di Leone Diacono » 459
- Davide Debernardi, I papiri della Società Ligure di Storia Patria » 477
- Corinna Drago Tedeschini, Le societates officii scriptoriae nei libri instrumentorum
dell'Archivio della Romana Curia (1508-1510) » 489
- Bianca Fadda - Alessandra Moi - Marco Palma - Andrea Pergola - Roberto Poletti - Mariangela Rapetti - Cecilia Tasca, Laocoontis simulacrum hoc ... vidi: una nota manoscritta nell'incunabolo 15 della Biblioteca Universitaria di Cagliari pag. 513
- Bianca Fadda - Cecilia Tasca, La Sardegna giudiciale nell'Archivio del Capitolo di San Lorenzo di Genova e un 'nuovo' documento di Barisone I d'Arborea » 523
- Riccardo Ferrante, Legge, giustizia, e sovranità nella Francia del secondo Cinquecento. Appunti per una storia della 'legalità' in Europa continentale » 549
- Paolo Fontana, « Lo specchio della vita » di madre Maria Agnese di Gesù (1693-1761). Monachesimo femminile e direzione spirituale nel Carmelo genovese del Settecento » 561
- Maura Fortunati, Mediazione ed arbitrato a Savona nel primo basso medioevo » 587
- Fausta Franchini Guelfi, Nuovi documenti per Francesco Maria Schiaffino in San Siro a Genova-Nervi e per il patrimonio artistico della casaccia di Santa Maria di Caprafico » 605
- Stefano Gardini - Mauro Giacomini, Venticinque anni di consumi e produzioni culturali: aspetti quantitativi e spunti qualitativi dal database della sala di studio dell'Archivio di Stato di Genova (1991-2016) » 619
- Bianca Maria Giannattasio, Il cibo ed i Romani: un rapporto complesso » 669
- Antoine-Marie Graziani, « Si è risposto a Lutero e si risponde ogni giorno agli eretici »: Pier Maria Giustiniani l'antijustificateur » 681
- Ada Grossi, Le cariche comunali lodigiane fino al 1300: note a margine degli Atti del comune di Lodi » 705
- Paola Guglielmotti, La storia dei 'non genovesi' dall'anno 2000: il contributo

dei medievisti attivi nel contesto extraitaliano agli studi sulla Liguria »
727

Valeria Leoni, Il Collegio dei notai di Cremona e le origini dell'archivio
notarile » 751

Sandra Macchiavello, Repertorio dei notai a Genova in età consolare
(1099-1191) pag. 771

Marta Luigina Mangini, Parole e immagini del perduto Liber instrumentorum
porte Cumane (Milano, metà del secolo XIII) » 801

Paola Massa, La gestione tecnico-organizzativa di un 'edificio da carta' a
metà Seicento » 825

Patrizia Merati, Produzione e conservazione documentaria tra X e XI
secolo in area lariana: il notaio Teodevertus e la sua clientela laica » 851

Bianca Montale, Politica e amministrazione a Genova dall'Unità a
Porta Pia » 879

Angelo Nicolini, Nel porto di Savona, 1500-1528: una finestra sul
Mediterraneo?

» 899

Antonio Olivieri, L'ospedale di Sant'Andrea di Vercelli nei decenni a
cavallo tra Due e Trecento. L'acquisizione di patrimoni connessi con
l'esercizio del credito e i suoi riflessi archivistici » 923

Sandra Origone, Rodi dei Cavalieri e i Genovesi » 947

Arturo Pacini, Algeri 1541: problemi di pianificazione strategica di un
disastro annunciato » 965

Martina Pantarotto, Vox absentiae: tracce di un archivio conventuale
disperso e distrutto. Santa Maria delle Grazie di Bergamo (OFM Obs.) » 993

Alberto Petrucciani, L' 'altra' biblioteca Durazzo: un catalogo (quasi)
sconosciuto » 1005

Giovanna Petti Balbi, Tomaso Campofregoso, uomo di cultura, bibliofilo,
mecenate » 1023

Luisa Piccinno, Grandi porti e scali minori nel Mediterraneo in età
moderna: fattori competitivi e reti commerciali » 1045

Vito Piergiovanni, Il valore del documento alle origini della scienza del
diritto

commerciale: Sigismondo Scaccia giudice a Genova nel XVII secolo » 1061

Valeria Polonio, Battaglie fiscali nel tardo Quattrocento genovese: clero
e laici » 1069

In open access al link: https://www.storiapatriagenova.it/Quaderni_SLSP.aspx

15. SYZETESIS 6/2, 2019

Da: Francesco VERDE (francesco.verde@uniroma1.it)

Marco Tedeschini-Francesco Verde, Avvertenza

ARTICOLI

Filomena Diodato, Embodiment e linguaggio: Funzione segnica e soglia
semiotica

Stefano Gensini, Comunicazione animale e "soglia" semiotica: Un tema da
ripensare?

“Il caso Adamo”: Letture del peccato originale nel pensiero medievale
(a cura di Marialucrezia Leone)

Marialucrezia Leone, Premessa

Marialucrezia Leone, La rettitudine della ragione e la colpa di Adamo:

Filippo il Cancelliere e la sinderesi

Evelina Miteva, The Bodies of Adam and Eve: The (Missed?) Encounter of
Natural Philosophy and Theology in the Account of Albert the Great

Francesco Fiorentino, Peccato originale, incarnazione e redenzione in
Giovanni Duns Scoto

Russell L. Friedman, Peter of Trabibus (fl. 1295), O.F.M., on the Physical
and Mental Abilities of Children in Paradise

Bernd Roling, Lignum vitae: Der Baum des Lebens als Voraussetzung der
Unsterblichkeit Adams

NOTE E DISCUSSIONI

Francesca Pentassuglio, Ὅμηρος ὁ σοφώτατος: Alcune osservazioni sulle
citazioni omeriche nel Simposio di Senofonte

Selene I. S. Brumana, Uno storico genetliaco per Aristotele: Celebrazioni in
occasione dei duemilaquattrocento anni dalla sua nascita

Jan E. Heßler, Rhetorik im Epikureismus: Zur neuen Edition von Philodems
Über Rhetorik I

Vincenzo Damiani, Tra scienza e filosofia, epistemologia e società: Mario
Vegetti sulla medicina antica

Pier Paolo Portinaro, Un libro su Bobbio

RECENSIONI

Leonid Zhmud, T. Kouremenos, Plato's Forms, Mathematics and Astronomy

Stefano Maso, S. Yona, Epicurean Ethics in Horace

Gereon Wolters, M. Pesce, Il cristianesimo, Gesù e la modernità: Una
relazione complessa

Federica Scassillo, F. Rossi, L'opera italiana: Lingua e linguaggio

Federica Sabelli, M. Blanchot, Lo spazio letterario

Stefano Gensini, P. Desogus, Laboratorio Pasolini

Luigi Somma, R. Roni (ed.), Natura, cultura e realtà virtuali

In open access al link: <http://www.syzetesis.it/rivista/2019/2019-2.html>

16. ADESIONI CENTENARIO RIVISTA "AEGYPTUS"

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it) e Carla BALCONI

(carla.balconi@unicatt.it)

Nel prossimo anno la rivista Aegyptus celebrerà il suo primo Centenario
(1920-2020). Abbiamo

pensato che il modo più degno per ricordare questo evento fosse quello di
dedicare il volume 100

della rivista proprio all'edizione di papiri inediti nelle varie lingue che

accompagnano e giustificano la nostra disciplina. Pensiamo ad un volume di papiri la cui sigla sarebbe P. Aegyptus Cent.

Le adesioni all'iniziativa dovrebbero arrivare entro la fine del mese di gennaio 2020; le edizioni

dei testi in formato word e pdf entro la fine di maggio 2020.

Le collezioni dei P.Med, dei P.Laur e dei P.Prag. sono a disposizione di quanti non hanno materiale inedito per prendere parte all'iniziativa.

17. MISCELLANEA IN MEMORIA DI GENNARO LUONGO

LUCA ARCARI (cur.), *Acri Sanctorum Investigatori. Miscellanea di studi in memoria di Gennaro Luongo, L'Erma di Bretschneider (Forma Aperta, 1), Roma 2019, E. 300 (ISBN 978-88-913-1885-5).*

Luca Arcari (Università di Napoli Federico II) – Nota del curatore
Sofia Boesch Gajano (Università di Roma Tre) – Il culto dei santi: antiche e nuove consonanze disciplinari

Antonio Vincenzo Nazzaro (Accademia dei Lincei, Roma - Università di Napoli Federico II) – Ricordo di Gennaro Luongo

Valerio Petrarca (Università di Napoli Federico II) – Ricordo di Gennaro Luongo

Parte I

TRA ANTICHITÀ E MEDIOEVO

Marisa Tortorelli Ghidini (Università di Napoli Federico II) – Notte, non luce in Heraclit. B 16 DK

Carmine Pisano (Università di Napoli Federico II) – “Santo” e “santità” nella Grecia antica

Luca Arcari (Università di Napoli Federico II) – Elementi giudaici (e/o proto-cristiani) in P. Bon. IV? Alcune osservazioni

Giuseppina Matino (Università di Napoli Federico II) – Annotazioni sulla lingua dei documenti greci di Babatha

Crescenzo Formicola (Università di Napoli Federico II) – «Tot bella per orbem, / tam mvltae scelervm facies»: la drammatica attualità dell'epilogo della prima georgica di Virgilio

Ferruccio Conti Bizzarro (Università di Napoli Federico II) – Alcuni termini rari nell'Onomasticon di Polluce

Maria Grazia Bianco (Libera Università Maria Santissima Assunta di Roma) – Il “sacro”, a partire dai primi secoli cristiani

André Vauchez (École française de Rome - Université de Nanterre, Paris X) – Gerusalemme fra città santuario e città escatologica nella cristianità dei secoli IV-XVI

Maria Pia Ciccarese (Sapienza Università di Roma) – La canna e la penna. I due sensi del κάλαμ-οἶνον biblico

Fabrizio Pagano (Università di Napoli Federico II) – Loca illustrare: trasformazioni e sopravvivenze semantiche in testi pagani e cristiani

- Maria Rosaria Petringa (Università di Catania) – Uno pseudogrecismo fortunato: a proposito della forma haemorrhoida nei testi patristici
- Renzo Infante (Università di Foggia) – Gesù di Nazareth, ortodossia ed eterodossia di un giudeo marginale
- Gilberto Marconi (Università del Molise) – Il rovello e la fiducia. I processi decisionali di Giuseppe nel Protovangelo di Giacomo
- Clementina Mazzucco (Università di Torino) – Riferimenti paolini nella “Passio Perpetuae et Felicitatis”
- Gilda Sansone (Università di Foggia) – Le epistole di Novaziano tra dottrina e codificazione letteraria
- Lorenzo Perrone (Università di Bologna) – In cammino con la Parola: esodo d’Israele e progresso dell’anima secondo Origene. Note di lettura sull’Omelia XXVII sui Numeri
- Francesca Cocchini (Sapienza Università di Roma) – La giustificazione per fede: Rm 3,21-31 nel Commento alla Lettera ai Romani di Origene
- Elena Zocca (Sapienza Università di Roma) – (Ri-)Scrivere di santi: sulle tracce di Agnese
- Maria Veronese (Università di Padova) – Amplificazioni retoriche nella traduzione latina della Passio Pionii.
- Daniele Tripaldi (Università di Bologna) – Il greco del Vangelo segreto secondo Giovanni (NHC II,1 // IV,1): appunti di una nuova traduzione
- Luigi Longobardo, Roberto Della Rocca (Pontificia Facoltà Teologica dell’Italia Meridionale – sez. San Tommaso, Napoli) – Il modello agiografico di Ilario di Poitiers: un vescovo per tutte le stagioni
- Giovanni A. Nigro (Università di Bari) – Esegese e fonti dell’Hom. in Ps. 44 di Basilio di Cesarea
- Carla Lo Cicero (Università di Roma Tre) – La traduzione latina del panegirico di Basilio di Cesarea per la martire Giulitta tramandata nel Par. Lat. 10593
- Roberto Palla (Università di Macerata) – Su un distico inserito tra gli epitaffi per Basilio di Gregorio Nazianzeno
- Maria Grazia Moroni (Università di Macerata) – La tradizione epigrammatica e i versi A Giganzio (Greg. Naz., Epigr. 1-2)
- Sabrina A. Robbe (Università di Chieti-Pescara) – La ricerca del pathos nella traduzione evagriana della Vita di Antonio
- Marialuisa Anecchino (Università di Napoli Federico II) – La volontà umana nel mistero della salvezza nel pelagiano De induratione cordis pharaonis
- Isabella D’Auria (Università di Napoli Federico II) – Motivi polemici antipagani in versi: Commodiano, Instr. 1,6 e Prudenzio, C. Symmach. 1,197-244
- Marcello Marin (Università di Foggia) – Timor mortis: sviluppi di un topos nell’omiletica agostiniana
- Vincenzo Lomiento (Università di Foggia) – “Intreccio d’amore”: l’esordio del terzo libro delle Confessioni di Agostino
- Teresa Piscitelli (Università di Napoli Federico II) – Agostino, vescovo di Ippona, Macedonio, vicarius Africae: un caso di intercessio episcopalis (Epist. 152 e 153)
- Vittorino Grossi (Institutum Patristicum “Augustinianum”, Roma)

- La memoria dei martiri in epoca postcostantiniana. I *Sermones de sanctis* di Agostino d'Ipbona
 Edoardo Bona (Università di Torino) – «Causas erroris non est meum exponere» (Hier., Pr. Pent.). Riflessioni sulla LXX nei prologhi alla Vulgata
 Carmine Iannicelli (Centro di Studi e Documentazione su Paolino di Nola) – Il riuso funzionale di Catullo in Paolino di Nola
 Raffaella Pierobon Benoit (Università di Napoli Federico II) – Cristiani a Tell Barri (Siria)
 Antonino Isola (Università di Perugia) – Il monachesimo di Eulalio nella Siracusa di fine V sec. (secondo [Redempt.], Vita Fulg. 8-9)
 Donato De Gianni (Bergische Universität, Wuppertal) – Su due loci critici del poema dell'Heptateuchos (iud. 210 e 407)
 Paola Santorelli (Università di Napoli Federico II) – Poesia e prosa per un vescovo amico: Venanzio Fortunato racconta Germano, vescovo di Parigi
 Carlo Ebanista (Università del Molise) – Il calendario marmoreo napoletano: dalla basilica di S. Giovanni Maggiore all'atrio paleocristiano dell'insula episcopalis
 Marcello Rotili (Università della Campania "Luigi Vanvitelli") – La produzione di ceramica graffita nell'Italia Meridionale
 Amalia Galdi (Università di Salerno) – Le diocesi in Italia meridionale tra XI e XIII secolo: il "caso" di Frigento
 Raffaele Giglio (Università di Napoli Federico II) – La Commedia: la Bibbia rinnovata. Primi appunti

Parte II

SVILUPPI SUCCESSIVI

- Giovanni Vitolo (Università di Napoli Federico II) – San Gennaro e il culto delle immagini a Napoli. A proposito di alcune recenti pubblicazioni
 Claudio Micaelli (Università di Macerata) – Il «disonor del Golgota» tra Tertulliano e Manzoni
 Rosanna Sornicola (Università di Napoli Federico II) – Storie di trasformazione e "decadimento" di strutture linguistiche. I continuatori di astrologus nei dialetti italiani e l'etimologia di una problematica costruzione del napoletano (pata pat 'e ll'acqua)
 Marco Rizzi (Università Cattolica del S. Cuore, Milano) – A proposito di una pagina di agiografi a femminile nella pittura italiana del '500: la fonte del programma iconografico di Lotto a Trescore Balneario
 Ugo Dovero (Università "Suor Orsola Benincasa", Napoli) – Ambrogio Staibano, agiografo agostiniano
 Pasquale Sabbatino (Università di Napoli Federico II) – L'agiografi a dipinta di san Gennaro. Il Domenichino nelle Vite de' pittori, scultori e architetti moderni di Bellori
 Marcella Campanelli (Università di Napoli Federico II) – Alfonso Maria de Liguori, dalla prassi forense all'impegno pastorale
 Maria Luisa Chirico (Università della Campania "Luigi Vanvitelli") – Il Monumentum Neapolitanum per Livia Doria Carafa .

Maria Amodio (Università di Napoli Federico II) – «An Interesting Sight to Foreigners»: il fascino del miracolo di san Gennaro e delle catacombe napoletane sui viaggiatori stranieri tra il XVIII e il XIX secolo

Vincenzo Trombetta (Università di Salerno) – Fonti d'archivio per la storia della Real Biblioteca Borbonica: i protocolli del Consiglio di Stato (1848-1861)

Sara Laudiero (Università di Napoli Federico II) – «Per terger l'alma mia». Le poesie religiose di Vincenzo Padula

Edoardo Massimilla (Università di Napoli Federico II) – Gabriel Tarde nei *Soziologische Grundbegriff* e di Max Weber

Enrico dal Covolo (Pontificia Università Lateranense, Roma) – Il Lazzaro di Pirandello e i Padri della Chiesa .

Francesca Longo Auricchio (Università di Napoli Federico II) – Due messaggi di Karol Kerényi a Achille Vogliano .

Fulvio Tessitore (Accademia dei Lincei, Roma – Università di Napoli Federico II) – Una nota su Heidegger interprete di Troeltsch, con qualche osservazione

Andrea Milano (Università di Napoli Federico II) – Sulla “essenza del cristianesimo”

Tabula gratulatoria

18. STUDI IN ONORE DI GIOVANNI CUPAIUOLO

SILVIA CONDORELLI – MARCO ONORATO (curr.), *Verborum violis multicoloribus*. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo, Paolo Loffredo Editore (Studi Latini, 95), Napoli 2019, E. 41 (ISBN 978-88-32193-25-1).

Silvia Condorelli – Marco Onorato
Premessa 5

Valeria Viparelli
Nota del condirettore della collana di Studi latini 11

Giuseppe Giordano
Giovanni Cupaiuolo e l'istituzione universitaria 13

Giuseppe Aricò
Due note sull'episodio ovidiano di Achemenide 15

Antonella Borgo
Forme di violenza sugli intellettuali nella Roma del primo impero: dall'esilio al book burning 31

Graziana Brescia
Uno schiavo etiope nel cubiculum di Lucrezia (Serv. ad Verg. Aen. 8.646) 51

Giovanni Cipriani– Grazia Maria Masselli
Gadda e il mito di Cesare. Rimpianto e disperazione

di uno scrittore in armi 73

Silvia Condorelli

La lettera 9.11 di Sidonio Apollinare a Lupo di Troyes:
luci e ombre di una *excusatio epistolare* 113

Rosa Maria D'Angelo

Forme dell'elaborazione retorico-poetica di un dogma
filosofico di carattere etico: il duplice senso di *avaritia*
in *Epigr. Bob.* 59-60 139

Lietta De Salvo

Le opere di Gregorio di Tours: lo specchio di una società 153

Arturo De Vivo

Il nemico, il veleno, il necrologio di Arminio (*Tac. ann.* 2.88) 179

Rosalba Dimundo

Ov. am. 2.19 e gli *impedimenta amoris* 193

Lucietta Di Paola Lo Castro

Feminae religiosae e viduae nella *Corrispondenza* di Ennodio 217

Anita Di Stefano

Commentarios in Apollinarem petis.
L'epistola prefatoria di Giovan Battista Pio all'edizione
sidoniana del 1498 247

Paolo Esposito

L'esilio di Ovidio: un mistero irrisolto 277

Vincenzo Fera

Un fantasma petrarchesco: Sidonio il temerario 295

Flaviana Ficca

Talem nobis iram figuremus: la personificazione
di una passione 'bestiale' in *Sen. ira* 2.35.5 327

Sergio Foscarini

Una pista lessicale nella prosa di Sidonio Apollinare: i grecismi 345

Fabio Gasti

Fortuna e varia ricezione di un motto terenziano (*eun.* 41) 363

Domenico Lassandro

Per una nuova edizione del *De Nabuthae historia* di Ambrogio 379

Mario Lentano

L'eccezione e la regola. Note sulla declamazione minore 317
dello pseudo-Quintiliano 389

Marco Onorato
Modelli e funzioni dell'immaginario solare nel primo coro
dell'*Hercules furens* di Seneca 409

Gianna Petrone
Lessico e drammaturgia della fallacia nei *Captivi* di Plauto 445

Teresa Piscitelli
In principio (Gen 1-2a) in Origene 463

Giovanni Polara
Latino e greco nell'università di Napoli nel primo secolo
dell'unità d'Italia 481

Carmelo Salemme
Dal caso alla necessità: *Lucr.* 2.1067-76 507

Stefania Santelia
Intramontabili deliciae thermarum: versi dalla tarda antichità latina 527

Rosa Santoro
Dal mito al rito: il pasto del barbaro in *Sidonio Apollinare* 559

Kurt Smolak
Virgo caelestis. Ein Himmelsphänomen bei *Prudentius* und „Ovid“ 589

Raffaella Tabacco
Il riso nelle fonti latine: cereale pregiato di importazione
e di uso medico 617

19. E. STOLFI: CULTURA GIURIDICA DELL'ANTICA GRECIA

EMANUELE STOLFI, *La cultura giuridica dell'antica Grecia. Legge, politica, giustizia*, Carocci Editore (Studi Superiori, 1196), Roma 2020, E. 27 (ISBN 9788843099108).

Premessa

1. Prima del viaggio

Alcuni chiarimenti preliminari/La storia giuridica fra società e cultura/Oggetto e metodo della ricognizione

2. I tempi e i luoghi

Alcune scelte storiografiche, non scontate/La Grecia come realtà culturale/Da Omero ad Alessandro Magno/Il modello della *pólis*/Pluralità dei diritti e unità dell'antropologia giuridica

3. Del linguaggio giuridico greco, e dei suoi vuoti

Una carenza terminologica, tutt'altro che trascurabile

Diritto e legge/Un'esperienza giuridica senza giuristi/Il lessico della legalità/Un singolare legalismo

4. Alle origini di diverse forme di pensiero razionale

Due volti dell'antico: Atene e Roma/Il rilievo della dimensione arcaica: non

solo omologie/Una lettera che cambia la storia/Un altro confronto ricorrente

5. Dall'Olimpo alla pólis

Zeus in veste di nómos/Nómos divino e leggi della città/Ai primordi del relativismo (e oltre l'opposizione fra giustizia e violenza)/Stratificazioni semantiche/Due testi emblematici: un'argomentazione filosofica.../... e una retorica

6. Il nómos «padrone dei potenti»

Alcune voci discordanti/Nómos, «nascita del politico» e assetto democratico/Ancora prima della democrazia: l'ideale isonomico/La sovranità del nómos: implicazioni e varianti/La legge come «decisione politica»

7. Forme e correttivi della giustizia

Il nómos in conflitto (con un altro nómos)/Il caso di Antigone/Nómos e phýsis/Il «giusto secondo la legge»: vantaggi e limiti/L'equo che integra o corregge

8. Amministrare la giustizia: un'ossessione (non solo) democratica

Díke: un lungo percorso semantico/Il popolo «padrone del voto» in tribunale/L'ansia giustizialista e il processo come spettacolo/Processo attico e agonaltà greca/Giudicare, cioè sciogliere un'alternativa

9. La parola che convince, e di cui si risponde

Parlare in giudizio/I generi della retorica/La disciplina pubblica della parola: parrhesía e isegoría/Prendere l'iniziativa e assumersi la responsabilità/Il volto elitario della persuasione

10. Alterità e “inattualità” dell'esperienza giuridica greca

Comparazione sincronica e diacronica/Due questioni esemplari/Memoria, oblio, identità

Bibliografia

Indice dei nomi antichi e delle cose notevoli

20. LIRICA, EPIGRAMMA E CRITICA LETTERARIA

MAURO TULLI (cur.), *Lirica, epigramma e critica letteraria*, Fabrizio Serra Editore (Consulta Universitaria del Greco, 3), Pisa-Roma 2019, E. 38 (ISBN 978-88-3315-182-3).

Sommario: Premessa. Cecilia Nobili, Il poeta e lo scultore. Atleti e statue negli epinici di Pindaro e Bacchilide; Dino De Sanctis, Il profilo di Esiodo in Bacchilide (Ep. V 191-200); Marco Recchia, Il peana di Arifrone tra simposio e liturgia. Storia di un 'testo aperto'; Roberto Batisti, L'eolico di Teocrito fra lirica arcaica e imitazione alessandrina; Laura Raffaele, La figura di Pindaro nel De musica pseudo-plutarco; Laura Lulli, Citare i lirici, adattare i lirici. Effetti retorici e spunti di critica letteraria; Elisa Nuria Merisio, Declinazioni provinciali della poesia greca in età imperiale. Le iscrizioni metriche della Frigia; Lucia Floridi, Edilo nella storia dell'epigramma greco.

21. A. BORGOGNO: CALLIMACO. INNI AGLI DEI

CALLIMACO, *Inni agli dèi*, seguiti da un frammento papiraceo dell' "Aconzio e Cidippe" (a cura di Alberto BORGOGNO), Aracne Editrice, Canterano 2019, E.

16 (ISBN 978-88-255-2684-4).

22. V. PALMIERI: TEOCRITO. I CARMI EOLICI

TEOCRITO, I carmi eolici (Id. 28-31), a cura di Viola PALMIERI, Edizioni dell'Orso (Hellenica, 77), Alessandria 2019, E. 28 (ISBN 978-88-6274-908-4).

23. ASPETTI DI TARDA ANTICHITÀ

TOMMASO GNOLI (cur.), Aspetti di tarda antichità. Storici, storia e documenti del IV secolo d.C., Pàtron Editore (Studi di Storia, 18), Bologna 2019, E. 35 (ISBN 9788855534543).

Introduzione – Storici e storia nel IV secolo

Storici

1. S. Ratti, *Antiquité tardive: naissance d'une histoire sans autorité*
2. T. Gnoli, *Aureliano nel IV secolo*
3. V. Neri, *Narrazione ed elogia degli imperatori nelle Res gestae di Ammiano Marcellino: l'esempio di Costanzo e Giuliano*
4. A. Pagliara, *Panegirico e storia in Giuliano Cesare*
5. M. Wallraff, *Gelasio di Cesarea. Uno storico ecclesiastico del IV secolo*
6. C. Salvaterra, *Storia e destini individuali nell'opera astrologica di Firmico Materno*

Storia

7. U. Roberto, *Romanis suis: i tetrarchi, la libertas dei Romani e l'iscrizione dedicatoria delle Terme di Diocleziano*
8. B. Girotti, *Su Ammiano, 19.9: proposte di rilettura*
9. L. Mecella, *Costanzo II e le rivolte degli Armeni*
10. A. Marcone, *Problemi di successione: la morte di Giuliano, la fine della dinastia costantiniana e la crisi dell'Impero nel IV secolo*
11. V. Gheller, *Milano, 386: decostruzione di un conflitto dottrinale*
12. F. Oppedisano, *Senato e cariche pubbliche nelle Res gestae di Ammiano Marcellino*

Documenti

13. M. Vitelli Casella, *Dove onorare gli imperatori nel IV secolo? Il caso di Flaminia et Picenum*
14. S. Ciambelli, *Ragonius Vincentius Celsus e i Menses di Portus. Un profilo senatorio, una disputa fra collegia e la figura del patronus collegiorum nel IV secolo a partire da CIL VI, 1759*
15. P. Kritzing, K. Zimmermann, *Die Heeresversorgung des 4. Jahrhunderts im Spiegel von Historiographie und Sphragistik*

Indice dei nomi

24. A. ARAGOSTI: STORIA DELL' "ECDOSIS" DI PLAUTO

ANDREA ARAGOSTI, *Storia dell' "ecdosis" di Plauto*, Pisa University Press (Nuova Biblioteca di Studi Classici e Orientali), Pisa 2019, E. 22 (ISBN 9788833392318).

25. M.M. BIANCO: *PLAUTO. MENECEMI*

PLAUTO, *Menecmi* (a cura di Maurizio Massimo BIANCO), Rusconi Libri (Classici greci e latini), Santarcangelo di Romagna 2020, E. 12 (ISBN 9788818035414).

26. A. DI MEGLIO: *COMMENTO TEMATICO AL "DE FATO" CICERONIANO*

ALESSANDRA DI MEGLIO, *Il "De fato" di Cicerone: un commento tematico*, Al Segno di Fileta (Antiquitates, 1), Ururi 2019, E. 20 (ISBN 9788832173093).

27. G. DIMATTEO: *I DISCORSI DOPPI NELLE "DECLAMATIONES MINORES" E IN CALPURNIO FLACCO*

GIUSEPPE DIMATTEO, *Audiatur et Altera Pars. I discorsi doppi nelle Declamationes minores e in Calpurnio Flacco*, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 148), Bologna 2019, E. 17 (ISBN 9788855534628).

Premessa

1. La pars altera nelle Declamationes minores
 - 1.1. Le Declamationes minores e la pars altera
 - 1.2. Sbagliando si insegna: decl. min. 263
 - 1.3. Ut rudibus pueris monstratur littera primum...: la progressione didattica in decl. min. 274
 - 1.4. La ratiocinatio di secondo tipo in una sola mossa: decl. min. 331
 - 1.5. Conclusioni

2. Un esempio di pars altera: Ps. Quint. decl. min. 331
 - 2.1. Ps. Quint. decl. min. 331: contesto normativo, struttura e impianto argomentativo
 - 2.2. Testo e traduzione
 - 2.3. Commento

3. La pars altera negli Excerpta di Calpurnio Flacco
 - 3.1. Calpurnio Flacco, gli Excerpta e la pars altera
 - 3.2. Le Declamazioni 1-8 di Calpurnio Flacco
 - 3.2.a. Decl. 1 Uxor tyrannicida
 - 3.2.b. Decl. 2 Natus Aethiops
 - 3.2.c. Decl. 3 Miles Marianus
 - 3.2.d. Decl. 4 Parricida carcerem petens
 - 3.2.e. Decl. 5 Leno
 - 3.2.f. Decl. 6 Decreto reditu exul occisus
 - 3.2.g. Decl. 7 Dives imperator

3.2.h. Decl. 8 Demens ter triumphalis

3.3. Conclusioni

Abbreviazioni bibliografiche

Indice dei luoghi antichi

Indice analitico

28. G. MAGNALDI: APULEI OPERA PHILOSOPHICA

Apulei Opera Philosophica, recognovit brevique adnotatione critica instruxit
Iosepha MAGNALDI, Oxford University Press (Oxford Classical Texts), Oxford
2020, £ 40 (ISBN 9780198841418).

29. M. STEFANI: PS. APULEI ASCLEPIUS

Ps. Apulei Asclepius, edidit Matteo STEFANI, Brepols (Corpus Christianorum -
Continuatio Mediaevalis, 143), Turnhout 2019, E. 205 (ISBN 9782503584775).

30. THE EDINBURGH COMPANION TO SIDONIUS APOLLINARIS

Da: Alice BORGNA (alice.borgna@uniupo.it)

GAVIN KELLY – JOOP VAN WAARDEN (eds.), The Edinburgh Companion to Sidonius
Apollinaris, Edinburgh 2020, £ 195 (ISBN 9781474461696).

Acknowledgements

Author Biographies

Note

Map

Gavin Kelly and Joop van Waarden, Introduction to the Volume

Part I SIDONIUS' LIFE, THE CHARACTERS IN HIS WORK, AND ITS DATING

1 Joop van Waarden, Sidonius' Biography in Photo Negative

2 Ralph Mathisen, Sidonius' People

2.1 Sidonius' People: A Study

2.2 Sidonius' People: A Prosopography

2.3 Sidonius' Places: A Geographical Appendix

3 Gavin Kelly, Dating the Works of Sidonius

Part II SIDONIUS IN HIS POLITICAL, SOCIAL, AND RELIGIOUS CONTEXT

4 Michael Kulikowski, Sidonius' Political World

5 Sigrid Mratschek, Sidonius' Social World

6 Sigrid Mratschek, Creating Culture and Presenting the Self in Sidonius

7 Lisa Bailey, Sidonius and Religion

Part III SIDONIUS' WORK AND ITS LITERARY CONTEXT

8 Isabella Gualandri, Sidonius' Intertextuality

9 Annick Stoehr-Monjou, Sidonius' Panegyrics

- 10 Franca Ela Consolino, *Sidonius' Shorter Poems*
 11 Roy Gibson, *Sidonius' Correspondence*

Part IV SIDONIUS' LANGUAGE AND STYLE

- 12 Étienne Wolff, *Sidonius' Vocabulary, Syntax, and Style*
 13 Joop van Waarden, 'You' and 'I' in *Sidonius' Correspondence*
 14 Silvia Condorelli, *Metrics in Sidonius*
 15 Joop van Waarden and Gavin Kelly, *Prose Rhythm in Sidonius*

Part V THE MANUSCRIPT TRADITION AND THE HISTORY OF SCHOLARSHIP

- 16 Franz Dolveck, *The Manuscript Tradition of Sidonius*
 16.1 *The Manuscript Tradition of Sidonius: A Study*
 16.2 *The Manuscript Tradition of Sidonius: A Census*
 17 Luciana Furbetta, *Sidonius Scholarship: 15th-19th Centuries*
 18 Silvia Condorelli, *Sidonius Scholarship: 20th-21st Centuries*
 19 Roger Green, *Translating Sidonius*

Part VI READERS OF SIDONIUS FROM ANTIQUITY TO THE PRESENT

- 20 Ralph Mathisen, *Sidonius' Earliest Reception and Distribution*
 21 Tina Chronopoulos, *Glossing Sidonius in the Middle Ages*
 22 Jesús Hernández Lobato, *Sidonius in the Middle Ages and the Renaissance*
 23 Joop van Waarden, *Sidonius Reception: 16th-19th Centuries*
 24 Filomena Giannotti, *Sidonius Reception: Late 19th-21st Centuries*
 Gavin Kelly and Joop van Waarden, *Epilogue: Future Approaches to Sidonius*

BIBLIOGRAPHY

INDEXES

- Index locorum
 General index

31. G. AMMANATI: IL DUOMO DI PISA. EPIGRAFI, PROGRAMMA, FACCIATA

GIULIA AMMANNATI, *Menia mira vidi. Il Duomo di Pisa: le epigrafi, il programma, la facciata* (Prefazione di Gian Biagio CONTE), Istituti editoriali e poligrafici internazionali (*Studia erudita*, 21), Pisa-Roma 2019, E. 34 (ISBN 978-88-8147-518-6).

Gian Biagio Conte, Prefazione. Capitolo I. Le due epigrafi celebrative delle imprese pisane e della fondazione del Duomo; Capitolo II. Enrico console, Ugo visconte e la scrittura epigrafica a Pisa nella prima metà del XII secolo; Capitolo III. Epigrafi antiche, epigrafi anticate; Capitolo IV. La sepoltura di Buscheto e la seconda facciata; Capitolo V. La tomba della marchesa Beatrice; Capitolo VI. La firma ritrovata: Bonanno e la Torre di Pisa. Tavole. Bibliografia.

32. F. GIANNOTTI - A. FO - M. BETTINI: GIORGIO CAPRONI. IL MIO ENEA

GIORGIO CAPRONI, *Il mio Enea* (a cura di Filomena GIANNOTTI, prefazione di Alessandro FO, postfazione di Maurizio BETTINI), Garzanti (I grandi libri),

Milano 2020, E. 20 (ISBN 9788811689720).

33. L. GAMBERALE: FERNANDO BANDINI. MEMORIS MUNUS AMORIS

FERNANDO BANDINI, *Memoris munus amoris* (Introduzione, traduzioni e note ai testi di Leopoldo GAMBERALE), Edizioni San Marco dei Giustiniani (Quaderni di Poesia), Genova 2019, E. 22 (ISBN 9788874942923).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si

scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO
LE ORE 13 DI SABATO 1° FEBBRAIO 2020.**