

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DELL'11 GIUGNO 2022

Questo è l'ultimo numero del Notiziario prima della pausa estiva: il prossimo sarà distribuito a partire da domenica 18 settembre 2022. Pertanto sarà possibile inviare messaggi fino alle ore 13 di sabato 17 settembre.

Come da tradizione, anche questo numero è dedicato alla sempre cara memoria di Emanuele Narducci, ideatore e primo redattore del "Notiziario Italiano di Antichistica", nella prossima ricorrenza del 15° anniversario della sua prematura scomparsa (17 giugno 2007). Lo ricordiamo con immutabile affetto e commosso rimpianto.

SOMMARIO

A. EVENTI

1. AVVERTENZE DEL REDATTORE
2. ETICA, ETICHETTA E DEONTOLOGIA MEDICA LETTERATURA GRECA TRA NIETZSCHE E WILAMOWITZ (UNIV. CAMPANIA)' ANTICHIStÀ AL MEDIOEVO (ROMA SAPIENZA)
3. CLASSICI E CLASSICISMI DI FRONTE ALLA GUERRA (UNIV. CAMPANIA)
4. THE 50TH ANNUAL CONFERENCE OF THE ISRAEL SOCIETY FOR THE PROMOTION OF CLASSICAL STUDIES
5. CFP: COLLOQUE ZOOMATHIA (NICE)
6. KOLLOQUIUM UNIVERSITÄ HUMBOLDT BERLINO
7. CONVEGNO SULLA STORIA DEL TEATRO ATTICO: PROGRAMMA DEFINITIVO (TORINO)
8. ARCHEOLOGIA IN LUCE (CIANO D'ENZA)
9. MOMENTI DI STORIA ROMANA (CHIAVARI)
10. STORIE PERICOLOSE / DANGEROUS HISTORIES (TORINO)
11. LETTERATURA GRECA TRA NIETZSCHE E WILAMOWITZ (UNIV. CAMPANIA)
12. SYMPOSIUM CUMANUM 2022
13. ZU KONZEPTION, FUNKTION UND TRANSFORMATION EINES RÖMISCHEN LEITBEGRIFFS (MARBURG)
14. SEMINARI INFERNALI (SASSARI)
15. CONVEGNO SU RICEZIONE E TRADIZIONE DELL'ANTICO PER FRANCO SERPA (TRIESTE)
16. SOTTOSCRIZIONE "PARVA PHILOLOGA" DI ALFONSO TRAINA
17. FELLOWSHIP IN JERUSALEM TO STUDY GRECO-ROMAN ANATOMY
18. THE POLITICS OF ARCHAISM IN THE IMPERIAL PERIOD (BRISTOL)
19. PREMIO BRUNO GENTILI 2022
20. SEMINARI TILIA (NAPOLI)
21. CFP: NONNUS OF PANOPOLIS IN CONTEXT V: POETIC FRONTIERS

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANABASES 35, 2022

2. ARETHUSA 54/3, 2021
3. ATHENAEUM 110/1, 2022
4. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 52/1, 2022
5. PROMETHEUS 48, 2022
6. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE 64/1, 2022
7. RIVISTA DI DIRITTO ELLENICO 11, 2021
8. ROMANA RES PUBLICA 1, 2022
9. S. ROMANI: SAFFO, LA RAGAZZA DI LESBO
10. FRAGMENTA COMICA: M.C. FARMER. THEOPOMPUS
11. N. PELLÉ: LE "HISTORIAE" DI TUCIDIDE NEL MONDO ANTICO
12. G. DAVERIO ROCCHI: "EDITIO PRINCEPS" DI SENOFONTE A MILANO
13. M. MESSI: SENOFONTE. ECONOMICO
14. PHILODÈME: SUR LA MORT. LIVRE IV BELLES LETTRES
15. B. CASTIGLIONI: POLLUCE. LE MASCHERE DEL TEATRO ANTICO
16. J.A. GLANCY: LA SCHIAVITÙ NELLA CHIESA ANTICA E OGGI
17. L. FEZZI: ROMA IN BILICO
18. CICÉRON: DE LE DIVINATION. LIVRE 1 BELLES LETTRES
19. F. FERACO: GERMANICO. PHAENOMENA
20. G. MAGNALDI: ILLUMINARE I TESTI
21. S. VOCE: BALDERICO DI BOURGUEIL E LA CORRISPONDENZA CON COSTANZA
22. G. POLARA - N. ROZZA: VICO. DE NOSTRI TEMPORIS STUDIORUM RATIONE
23. BIANCA PITZORNO, TANTI MODI DI DIRE IL MONDO. DALL'ANTICO AL CONTEMPORANEO

A. EVENTI

[1] AVVERTENZE DEL REDATTORE

Questo numero, l'ultimo prima della pausa estiva, viene diffuso da un nuovo "Client" di gestione della posta dell'indirizzo del Notiziario, a causa dell'improvvisa disfunzionalità del precedente.

Tale inconveniente ha provocato l'inaccessibilità alla "Rubrica" contenente l'indirizzario, che è stato in ogni caso ricostituito, ma col rischio che qualche recapito possa essere andato smarrito. In ogni caso la nuova "Rubrica" ha una struttura diversa dalla precedente e questo potrà provocare una modifica nella distribuzione dei vari numeri che, come è stato ripetutamente comunicato, avviene su più giorni, a causa del numero contingentato di mail diffondibili quotidianamente tramite "gmail".

Per il resto non ci sono novità, se non forse nel formato che potrà essere leggermente diverso rispetto al passato; non ci sono naturalmente differenze o modifiche nell'invio dei messaggi, visto che l'indirizzo è sempre il medesimo: notiziario70@gmail.com
Il Redattore resta a disposizione per eventuali problemi o chiarimenti.

[2] ETICA, ETICHETTA E DEONTOLOGIA MEDICA DALL' ANTICHITÀ AL MEDIOEVO (ROMA SAPIENZA)

Da: Giulia ECCA (giulia.ecca@uniroma1.it)

Conferenza internazionale "Etica, etichetta e deontologia medica dall'antichità al Medioevo", 13-14 giugno 2022, organizzata da Giulia Ecce
Aula Odeion, Facoltà di Lettere e filosofia, Università La Sapienza di Roma

Link a Zoom: <https://uniroma1.zoom.us/j/89917642408?pwd=UjYxcWZRvHZpYWZMOUk3T0tBSUNPd09>

ID riunione: 899 1764 2408

Passcode: 804484

13 giugno

chair: Roberto Nicolai

9.40 – 10.00: presentazione del progetto Montalcini – Programma per Giovani Ricercatori “Antichi codici di deontologia medica” (Giulia Eccla)

10.00 – 10.40: Jacques Jouanna (Paris IV-Sorbonne), “Pour une résurgence du dialogue entre le médecin et le malade dans les Fractures d’Hippocrate”

10.40 – 11.00: pausa caffè

11.00 – 11.40: Amneris Roselli (L’Orientale, Napoli), “Aph. II 38 e l’etica della condiscendenza nella tradizione medica di età imperiale”

11.40 – 12.20: Karl-Heinz Leven (Erlangen), “«Neither were physicians able to cope with the disease...» Ancient Physicians Facing Plague”

chair: Francesco Fronterotta

15.00 - 15.40 Véronique Boudon-Millot (Paris IV-Sorbonne), “Sens de l’adjectif ἠθικός/éthikos dans le corpus galénique”

15.40 – 16.20: Tommaso Raiola (L’Orientale, Napoli), “Medicus in fabula: alcune riflessioni sulla figura del medico nella favola antica”

16.20 – 16.40: pausa caffè

16.40 – 17.20: Anna Maria Urso (Messina), “Le ragioni di un prognostico: il medico antico tra dovere della cura e autotutela”

17.20 – 18.00: Ambra Serangeli (Tor Vergata, Roma), “Asclepiade di Bitinia, Celio Aureliano e l’etica medica”

14 giugno

chair: Daniela Manetti

09.40 – 10.20: Anna Maria Ieraci Bio (Federico II, Napoli), “Testimonianze sul problema dei malati inguaribili in età tardoantica”

10.20 – 11.00: Fabian Käs (Köln), “Arabic reports of Artaxerxes’ invitation to Hippocrates”

11.00 – 11.20: pausa caffè

11.20 – 12.00: Iolanda Ventura (Bologna), “Tacuinus morborum di Ibn Jazla e etica nelle traduzioni arabo-latine di testi medici”

12.00 – 12.30: conclusioni e chiusura dei lavori (Giulia Eccla)

[3] CLASSICI E CLASSICISMI DI FRONTE ALLA GUERRA (UNIV. CAMPANIA)

Da: Sotera FORNARO (soterafornero@gmail.com)

Classici e classicismi di fronte alla guerra.

Santa Maria Capua Vetere.

Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

14-15 giugno 2022

aula II, in presenza e on-line

link zoom: Link Zoom:

14 giugno: <https://us02web.zoom.us/j/84615492069>

15 giugno: <https://us02web.zoom.us/j/85047105407>

14 giugno

9,30

Saluti istituzionali: Giulio Sodano, Direttore del DILBEC

9,45-11,15 modera Sotera Fornaro Università della Campania ‘Vanvitelli’)

Giovanna Pace (Università di Salerno): Sguardi sulla guerra nei ‘Persiani’ di Eschilo

Cristina Pace-Martina Giovanetti (Università di Roma Tor Vergata): Teatro e guerra: un’esperienza didattica.

Margherita Losacco (Università di Padova): Leggere i classici durante la Resistenza

Pausa

11,30-13,00 modera Maria Luisa Chirico

Gennaro Carillo (Università Suor Orsola Benincasa): Diceopoli, stanco di guerra. O dell’antibellismo immoralistico di Aristofane

Gianluca Del Mastro (Università della Campania ‘Luigi Vanvitelli’) - Musica e guerra: trattatistica antica e testimonianze contemporanee

Giuseppe Nardiello (Università della Campania ‘Luigi Vanvitelli’): Aspetti del pensiero di Platone sulla guerra

Discussione

15,00-16,00 modera Luigi Spina

Karin Schlapbach (Università di Fribourg): La resistenza della lentezza

Nicola Montenz (Università Cattolica di Milano): Logica e democrazia, da Socrate a oggi.

Alessandro Stavru (Università di Verona): Hölderlin e il conflitto tra Olimpi e Titani

16,00-17,00 Tavola rotonda. Tra coloro che intervengono: Jolanda Capriglione, Ester Cerbo, Claudio Vacanti, Laura Mecella, Angelo Meriani, Alessandro Grilli, Wolfgang Kofler

15 giugno

10,00-11,00 modera Giulio Massimilla (Università di Napoli Federico II)

Luigi Spina (Università di Napoli Federico II): Perché l’analogia non aiuta (più)

Federico Scarano (Università della Campania ‘Vanvitelli’): Riflessioni di uno storico delle relazioni internazionali

Gherardo Ugolini (Università di Verona): Wilamowitz in guerra

11,15-12,00 modera Claudio Buongiovanni (Università della Campania ‘Vanvitelli’)

Giovanni Morrone (Università della Campania ‘Vanvitelli’): Werner Jaeger e l’umanesimo postbellico

Matilde Civitillo (Università della Campania ‘Vanvitelli’): Esaltazione della guerra e Agamennone Übermensch ariano: strumentalizzazioni novecentesche del passato (pre-)classico della Grecia

Alberto Camerotto (Università di Venezia – Classici contro): Ilioupersis.

Tavola rotonda finale con i partecipanti e il pubblico.

[4] THE 50TH ANNUAL CONFERENCE OF THE ISRAEL SOCIETY FOR THE PROMOTION OF CLASSICAL STUDIES

Da: Andrea BALBO (andrea.balbo@unito.it)

The 50th Annual Conference of the Israel Society for the Promotion of Classical Studies

June 15th–16th, 2022 | The Marcus Family campus of Ben-Gurion University of the Negev | Building no. 51, auditorium 015

DAY 1: WEDNESDAY JUNE 15 2022

9:15-9:45: REGISTRATION

9:45-10:00: GREETINGS

Prof. Chaim Hames, Rector, Ben-Gurion University of the Negev

Prof. David Wettstein, Dean of Humanities, Ben-Gurion University of the Negev

Prof. Jonathan Price, Tel Aviv University, President, ISPCS

10:00-11:00: SESSION 1 (HEBREW)

The Future of Classics in Israel

Chair: Merav Haklai, Ben-Gurion University of the Negev

Ory Amitay, Haifa University

Classics in Israel Today and Tomorrow

Amit Baratz, Oranim College

Teaching Latin in Israeli high schools

11:00-11:15: COFFEE BREAK

11:15-12:15: SESSION 2

The Future of Classics: Cognitive Studies

Chair: Rachel Zelnick-Abramovitz, Tel Aviv University

Yulia Ustinova, Ben-Gurion University of the Negev

Embodied Cognition and the Study of Ancient Behaviour

Andrea Rotstein, Hebrew University of Jerusalem

Cognitive Classics: A Personal Journey

12:15-13:30: LUNCH BREAK

13:30-14:30: SESSION 3

The Future of Classics: Classics and Exact Sciences (Part I)

Chair: Ory Amitay, Haifa University

Orly Lewis, Hebrew University of Jerusalem

Anatomy in Ancient Greece and Rome: An Interactive Visual and Textual Atlas

Gil Gambash, Haifa University

Classical Climate and Environment

14:30-14:45: COFFEE BREAK

14:45-15:45: SESSION 4

The Future of Classics: Classics and Exact Sciences (Part II)

Chair: Orly Lewis, Hebrew University of Jerusalem

Dimitar Iliev, St. Kliment Ohridski University of Sofia

Social Intersections and Diversity in the Roman East as Seen in the Telamon Collection of the Greek Inscriptions from Bulgaria

Michal Bar Asher Siegal, Ben-Gurion University of the Negev

Interdisciplinary Research in Israel: New Avenues in Jewish Studies in Late Antiquity

15:45-16:00: COFFEE BREAK

16:00-16:45: SESSION 5

Fifty Years of Classics in Israel

Chair: Jonathan Price, Tel Aviv University, President, ISPCS

Deborah Gera, Hebrew University of Jerusalem

16:45-18:15: SESSION 6

The Future of Classics: Confucianism and Romanness - Pietas, Iustitia, Prudentia, Fidelitas, Civilitas. Universal Virtues between Confucianism and Romanness in the Confucius Sinarum Philosophus (1687)

Chair: Yuval Givon, Ben-Gurion University of the Negev

Andrea Balbo, University of Turin

The Classics and their Rhetorical Influence within the Confucius Sinarum Philosophus

Elisa Della Calce, University of Turin

Pietas and Iustitia in the Proemialis Declaratio

Simone Mollea, University of Turin

Prudentia, Fidelitas and Civilitas in the Proemialis Declaratio

18:15-18:30: COFFEE BREAK

18:30-19:30: Evening Performance

Yelena Iaffe, Introduction to Greek music
 Declamation of Greek and Latin poetry by students, Organized by Yelena Iaffe
 19:30: CONFERENCE DINNER

DAY 2: THURSDAY JUNE 16 2022

9:30-11:30: SESSION 7

Greek History and Literature

Chair: Ariadne Konstantinou, Bar-Ilan University

Dylan James, Haifa Center for Mediterranean History (zoom-talk)

Local Guides in the Classical Greek Historians

Keren Freidenreich, The Graduate Center, City University of New York

Alcibiades in Thucydides: On Democratic Tolerance toward the Homeric Hero

Henry L. Spelman, Merton College, Oxford

Schools, Reading, and Poetry in the Early Greek World

Alexandros Kampakoglou, Trinity College, Oxford (zoom-talk)

Daphnis in the Middle: Theocritus' Inter-generic Poetics and the Origins of the Bucolic Genre

11:30-11:45: COFFEE BREAK

11:45-13:00: ANNUAL GENERAL MEETING

13:00-14:15: LUNCH BREAK

14:15-15:15: KEYNOTE SPEAKER

Chair: Jonathan Price, Tel Aviv University, President, ISPCS

Emily J. Gowers, Cambridge University (zoom-talk)

Sallust's Salient Snails

11:30-11:45: COFFEE BREAK

15:15-16:45: SESSION 8

The Future of Classics: The New Frontier

Chair: Karolina Sekita, Tel Aviv University

Michael Paschalis, University of Crete (zoom-talk)

The Past and Present of Latin in Greece

Teddy Fassberg, Tel Aviv University

New Frontiers in Greco-Arabic Studies: Belles Lettres

Giacomo Loi, Johns Hopkins University – Fondation pour la Mémoire de la Shoah, Paris

Beyond the Limits of Analogy: Classical Myth and Hebrew Holocaust Literature

16:45-17:00: CLOSING REMARKS

Jonathan Price, Tel Aviv University, President, ISPCS

 [5] CFP: COLLOQUE ZOOMATHIA (NICE)

Da: Alessandra SCACCUTO (alessandra.scaccuto@phd.unipi.it)

The ZOOMATHIA research network is organizing an international Conference in Nice on October 21 and 22, 2022, devoted to Zoological observation, experience and experimentation on animals in Antiquity and the Middle Ages.

Following the conference *Expertus sum: L'expérience par les sens dans la philosophie naturelle médiévale* organized in 2009 by I. Draelants and Th. Benatouïl, this conference will study the ancient testimonies of a practical, programmed, instrumented or interactive investigation on and with animals, as well as the hints revealing experimental protocols.

As early as the investigations on nature carried out by the pre-Socratics (Alcmaeon, Anaxagoras, Democritus...) and the first treatises of the Hippocratic Collection, dated from the 5th century B.C., the animals appear both as an object of investigation and as a witness for the general understanding of biological phenomena. This double status lies at the heart of Aristotle's zoological work, which develops applied investigations, on anatomical, physiological and ethological aspects, that will be pursued by physicians of the Hellenistic and Roman eras and by the Arab physicians. Galen left us abundant evidence of this kind of research.

The official history of ancient and medieval science generally gives a weak place to post-Aristotelian zoology, and often considers the Middle Ages to be a poor period from the point of view of scientific perspectives, empirical investigations and epistemological commitments. Can we not reassess the received opinion and "play angel's advocate"? In other words, can we not identify more resolutely, in those times preceding the scientific revolution, some cases of controlled observation corresponding to an ancient experimental method? Even if the frameworks are different and give less importance to reiteration, quantification, and precise measuring as criteria of validity, different forms of investigation by means of observation, demonstration or refutation are manifest in the texts. Compared to modern ways of experimentation, they participate in the same desire to understand the how and why of the phenomena and to propose a general or systematic expression of them.

The historian's or philologist's gaze alone may prove insufficient to grasp the sometimes discreet witnesses of these investigative activities, and the cooperation of the biologist or epistemologist may prove useful in many cases. These collaborations are therefore strongly encouraged.

Topics of interests include (but are not limited to):

- The question of the forms and structures of experimentation, with regard to modern standards of methodological rigor and, in a broader perspective, the epistemological status of the experiments described or commented on in ancient texts.

- The question of the functions of experimentation: how naturalists deal with the two main objectives of experimentation, i. e. the function of research and the function of proof or refutation?

- The impact of regulated observations and experiments on anthropozoological relations: the traces of a reflection, in particular, on the ethical and legal status of the experimental animal; the consideration of its social and economic role.

- The relationship between scientific experimentation and ritual practices (religious or magical) involving the killing of animals. In addition to the common object of these different activities, the presence of similar gestures, the observation regulated by a certain protocol.

- The in-depth study of several themes: for example, that of dissection or vivisection practices and their medical or biological stakes; the descriptions of organized behaviors related to animal intelligence or technique; the use of animals as guinea pigs for pharmaceutical tests.
- Epistemological debates on the role and reliability of observations in the knowledge of animal organisms, and the relationship between theory and empirics in biology.
- Iconographic evidence for zoological experience or experimentation

Proposals for papers (500 words maximum), from established researchers or young investigators, should be sent before June 15, 2022 to the following addresses: arnaud.zucker@univ-cotedazur.fr or anaelle.broseta@ens.fr
They can be formulated in the traditional languages of the Zoomathia network: French, English, German, Italian or Spanish. The scientific committee will communicate its answers at on July 10, 2022.

Organization committee: A. ZUCKER (UCA, Nice), A. BROSETA (UCA, Nice/ Sorbonne Université), A. SCACCUTO (UCA, Nice/ Università di Pisa / Università di Siena).

Scientific committee: Véronique BOUDON-MILLOT, Christophe CHANDEZON, Isabelle DRAELANTS, Brigitte GAUVIN (to be confirmed), Oliver HELLMANN, Michel KREUTZER, Stavros LAZARIS, Orly LEWIS (to be confirmed), Jean TRINQUIER, Baudouin VAN DEN ABEELE (to be confirmed), Arnaud ZUCKER

Link: <https://www.cepam.cnrs.fr/evenement/colloque-zoomathia-observation-zoologique-experience-et-experimentation-sur-lanimal-dans-lantiquite-et-au-moyen-age/>

[6] KOLLOQUIUM UNIVERSITÄT HUMBOLDT BERLINO

Da: Alessandra ROMEO (alessandra.romeo@unical.it)

Institutskolloquium Humboldt-Universität zu Berlin Institut für Klassische Philologie

Alessandra Romeo (Università della Calabria)

Un caso di ricezione agonistica dei classici – Ovidio e le metamorfosi in serpente nell'Inferno di Dante

16. Juni 2022 – 18 Uhr c.t. per Zoom

[https://hu-berlin.zoom.us/j/65561363682?](https://hu-berlin.zoom.us/j/65561363682?pwd=Q2IDYVdzVFA2N2ZNZ0pVYUYrUmExZz09)

pwd = Q2IDYVdzVFA2N2ZNZ0pVYUYrUmExZz09

Meeting-ID: 655 6136 3682 Passwort: 444805

Prof. Dr. Markus Asper – Prof. Dr. Lisa Cordes – Prof. Dr. Philip van der Eijk – Prof. Dr. Stefan Kipf – Prof. Dr. Ulrich Schmitzer

Humboldt Universität zu Berlin, Institut für Klassische Philologie, D10099

Berlin klassphil@huberlin.de

030 209370416

[7] CONVEGNO SULLA STORIA DEL TEATRO ATTICO: PROGRAMMA DEFINITIVO (TORINO)

Da: Massimiliano ORNAGHI (massimiliano.ornaghi@unito.it)

Chronology and History of the Attic Theatre

Towards a Reappraisal

June 16-17, 2022

Torino, Italy

Università degli Studi di Torino

Palazzo Nuovo – Aula 34

Via Sant'Ottavio 20 – 10124 Torino

Day 1 (June 16 – Thursday)

Session 1 – “Origins”

Chair: Riccardo DI CESARE (Foggia)

- 9.00-9.30

Opening and welcome

- 9.30-10.00

Cornelia ISLER-KERÉNYI (Zürich)

Dionysian Rituals in Archaic Athens

- 10.00-10.30

Richard P. MARTIN (Stanford)

What Song the Kómos Sang

- 10.30-11.00

Coffee break

- 11.00-11.30

Ralf KRUMEICH (Bonn)

Protean Satyrs (and Silens): Early Greek Satyr Play and its Reception in Athenian Dionysian Imagery

- 11.30-12.00

Eric CSAPO (Warwick)

Phanodemos and the Invention of Dionysian Choruses

- 12.00-13.00

Discussion

Session 2 – “Institutions”

Chair: Pietro TOTARO (Bari)

- 15.00-15.30

Robin OSBORNE (Cambridge)

Creating a Context for the Athenian Invention of Drama

- 15.30-16.00

Hans R. GOETTE (Berlin)

The Beginning of State-Organized Theatre in Athens in the Light of Archaeological Research

- 16.00-16.30

Coffee break

- 16.30-17.00

Peter WILSON (Sydney)

Access to the Archives? Revisiting the Epigraphic Evidence for the Start of Competitions at the Dionysia

- 17.00-17.30

Rebecca LÄMMLE (Cambridge)

Was Satyr Play Invented at Sikyon?

- 17.30-18.30

Discussion

Day 2 (June 17 – Friday)

Session 3 – “Contests”

Chair: Angela M. ANDRISANO (Ferrara)

- 9.30-10.00

Bernhard ZIMMERMANN (Freiburg i.B.)

The Fourth Unknown: The Attic Dithyrambos at the City Dionysia

- 10.00-10.30

Liana LOMIENTO (Urbino)

Pindar and Tragedy: Again on Dochmiac in Choral Lyric

- 10.30-11.00

Coffee break

- 11.00-11.30

Guido AVEZZÙ (Verona)

Developments and Discontinuities in Tragedy Forms, 458-405 BC

- 11.30-12.00

Andreas WILLI (Oxford)

Ancient and Modern Linguistic Approaches to the History of Attic Comedy

- 12.00-13.00

Discussion

Session 4 – “Theory”

Chair: Glenn W. MOST (Pisa/Chicago)

- 15.00-15.30

Anna NOVOKHATKO (Thessaloniki/Freiburg i.B.)

A Place for Mass Media? How the Earliest Sources Treat Theatre Perception

- 15.30-16.00

Xavier RIU (Barcelona)

The History of Tragedy According to Aristotle

- 16.00-16.30

Coffee break

- 16.30-17.00

Marco FANTUZZI (Roehampton)

Daphnis or Lityerses? Sositheus' Blending of Bucolic and Satyric Rusticity

- 17.00-17.30

Richard HUNTER (Cambridge)

Menander and the Citation of Tragedy

- 17.30-18.30

Discussion (and final remarks)

Ideated and organised by:

Massimiliano Ornaghi

Promoted by:

Università degli Studi di Torino

Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg im Breisgau

Heidelberg Academy of Sciences and Humanities

Humanismus Heute, Stiftung des Landes Baden-Württemberg

To attend the conference it is necessary to reserve a place in the room.

Info: massimiliano.ornaghi@unito.itPlease check the University rules about Coronavirus on www.unito.it

[8] ARCHEOLOGIA IN LUCE (CIANO DENZA)

Da: Alessia MORIGI (alessia.morigi@unipr.it)

Le iniziative di ricerca e terza missione da tempo in corso sul territorio reggiano e parmense entro Programma S.F.E.R.A. Spazi e Forme dell'Emilia Romagna Antica dell'Università di Parma hanno gettato nuova luce sull'archeologia dell'antica Luceria e ne hanno consentito la rapida restituzione alla comunità attraverso la creazione di nuovi percorsi archeologici.

Le ricerche hanno previsto la presa in carico dei dati di scavo, l'integrazione con nuovi rilievi fotogrammetrici, la successiva digitalizzazione e sistemazione in ambiente GIS. I nuovi dati emersi hanno consentito un importante aggiornamento delle conoscenze su Luceria e sul suo ruolo entro il sistema itinerario e commerciale di piano e d'altura.

Gli esiti delle indagini sono sfociati nella creazione di nuovi percorsi espositivi, che verranno inaugurati il 17 Giugno 2022 dalle ore 17:30 alle ore 21:00 presso l'area archeologica di Luceria in Via Luceria 22, Ciano d'Enza (Canossa-RE) secondo il seguente programma:

17:30

Saluti

Paolo Mega (Assessore alla Cultura-Comune Di Canossa)

Annalisa Capurso (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara)

Romano Sassatelli (Fondazione Manodori)

Alessia Morigi (Programma S.F.E.R.A., Università di Parma)

Lucrezia Pezzarossa (Archeovea Impresa Culturale)

18:00

Inaugurazione del nuovo percorso di visita dell'area archeologica

19:00 e 20:00

Visita guidata al sito a cura degli Archeologi dell'Università di Parma

L'iniziativa è a cura di Alessia Morigi, Filippo Fontana, Francesco Garbasi.

Le azioni sono state condotte grazie alla collaborazione tra Comune di Canossa, Programma S.F.E.R.A. dell'Università di Parma, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara, ArcheoVea Impresa Culturale Srl.

La realizzazione del nuovo percorso espositivo permanente è stata possibile grazie al contributo della Fondazione Pietro Manodori. -----

[9] MOMENTI DI STORIA ROMANA (CHIAVARI)

Sabato 18 giugno 2022, alle ore 17.30, presso la Libreria "La Zafra", in via Vittorio Veneto 32 a Chiavari, i proff. Luca Fezzi (Università di

Padova) e Sergio Audano (Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" di Sestri Levante) terranno un incontro dal titolo "Momenti di storia romana", nel quale dialogheranno sulle rispettive pubblicazioni: "Roma in bilico" (Mondadori 2022) di Luca Fezzi e "Tacito. Germania" (Rusconi 2020) di Sergio Audano.

L'incontro è promosso dalla Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.

[10] STORIE PERICOLOSE / DANGEROUS HISTORIES (TORINO)

Da: Mattia Pietro BALBO (mattiapietro.balbo@unito.it)

Convegno internazionale
Storie Pericolose / Dangerous Histories
Torino 20-21 giugno 2022

Il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino promuove un convegno per presentare a un pubblico ampio, non solo universitario, una serie di casi eclatanti di manipolazione del passato e di censura della ricerca storica che rendono oggi il compito dello storico un mestiere "pericoloso".

Indirizzo web del convegno:
<https://unito.webex.com/unito/j.php?MTID=ma74474224dde8fad8bafdf9b10116bdb>
password: storiepericolose

Lunedì 20 giugno (Palazzo Nuovo, aula 35, via S. Ottavio 20) – ore 10

Gianluca Cuniberti – Massimo Vallerani (Università di Torino)
Perché la storia diventa pericolosa: università, ricerca e politica del passato

Antoon de Baets (University of Groningen)
Attacks on the Freedoms of Historical Research and Teaching in 2022

Aditya Mukherjee (Centre for Historical Studies, Jawaharal Nehru University, New Delhi)
Misuse of History: Assault on Democracy in India

Jordi Canal (EHESS Paris)
Nacionalismos e historia en la España del siglo XXI

Carmine Pinto (Università di Salerno)
La Herencia de la tribu. Repressione, invenzione e riscrittura della storia in un paese dell'America Latina

Silvia Sonetti (Università di Salerno)
Il lupo e l'agnello: il Risorgimento tra mitologie e falsificazioni

Lunedì 20 giugno (Palazzo Nuovo, aula 35, via S. Ottavio 20) – ore 15

Alberto Masoero (Università di Torino)
Why did Memorial become dangerous, and why now?

Alexander Makhov (Polish Academy of Sciences)
Under the State Supervision: Ideological, Organizational and Legal Control over Academic History in Russia

Andrea Gullotta (University of Glasgow)
History in Danger: Sandormokh as a Battleground of Russia's Memory War on the Gulag

Discussione

Martedì 21 giugno 2022 (Aula Magna Rettorato, via Po 17) – ore 10

Raphaëlle Branche (Université de Paris Nanterre)
L'accès aux archives "secret défense" en France depuis 15 ans: administration, pouvoir politique et écriture de l'histoire

Fabrice Receptuti (Paris)
La bataille pour l'ouverture des archives sur la guerre d'Algérie (1980-2000)

Sonia Combe (Centre Marc Bloch, Berlin)
Archive policy: how to regulate standards of writing contemporary history in democracy

Lorenzo Kamel (Università di Torino)
Epistemic violence, occluded knowledges

Martedì 21 giugno 2022 (Aula Magna Rettorato, via Po 17) – ore 15

Çiğdem Maner (Koc University, Istanbul)
Fragments of an Angle: The Memory of Hidden Place Names in Turkey

Alice Borgna (Università del Piemonte Orientale)
Tutte storie di maschi bianchi? L'antichistica alla prova della decolonizzazione

Michele Bellomo (Università di Milano)
Vittorio Saldutti (Università di Napoli Federico II)
Emilio Zucchetti (Newcastle University)
Memorie pericolose. Abbatte statue e ripensare il passato fra antico e moderno
Tavola rotonda conclusiva.

[11] LETTERATURA GRECA TRA NIETZSCHE E WILAMOWITZ (UNIV. CAMPANIA)

Da: Sotera FORNARO (soterafornero@gmail.com)

Seminario di studi
Università della Campania 'Vanvitelli'
DILBEC Santa Maria Capua Vetere
Martedì 21 giugno

La storia della letteratura greca tra Friedrich Nietzsche e Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

Aula II - Ore 11,00

A proposito di F.Nietzsche, *Histoire de la littérature grecque*, Paris, Les Belles Lettres, 2021 e U.von Wilamowitz-Moellendorff, *La letteratura greca dell'Antichità*, Napoli, La scuola di Pitagora editrice, 2019-2022.
I curatori Carlotta Santini (CNRS, Parigi) e Gherardo Ugolini (Università di Verona) discuteranno con Karin Schlapbach (Università di Fribourg), Fiorinda Li Vigni (IISF, Napoli), Serena Cannavale (Università di Napoli), Maria Luisa Chirico (Università della Campania 'Vanvitelli').

Coordina: Sotera Fornaro (Università della Campania 'Vanvitelli').

L'incontro verrà trasmesso in streaming. Per essere inseriti nel team si prega di scrivere a: soterafornero@gmail.com

[12] SYMPOSIUM CUMANUM 2022

Da: Graziana BRESCIA (graziana.brescia@uniba.it)

SYMPOSIUM CUMANUM 2022
"Dido Unbound: the Queen of Carthage before, in, and after Vergil"
Cumae, Italy, June 21-25
Directors: Zara Torlone & Giampiero Scafoglio
Administrator: Antimina Sgariglia

Wednesday, June 22st

PANEL 1, 9AM–11AM: Opening the Conference Themes
INTRODUCTIONS: Giampiero Scafoglio and Zara Torlone
Welcome of local authorities and American Embassy Representatives.

Chair: Giampiero Scafoglio

1. Richard Thomas (Harvard University), "Dido in the 21st Century Translation"
 2. Sergio Casali (University of Rome "Tor Vergata"), "Virgil's Dido and the Preceding Tradition"
- Discussion

PANEL 2, 11.15AM–1.15PM: Vergil's Dido

Chair: Zara Torlone

3. Suzanne Adema (Leiden University), "Bound by Mercurius: Mercurius as Manipulator, Interpreter and Narrator of Dido's Inner Life"
4. Carey Seal (University of California, Davies), "Dido's Curiosity"
5. Campbell Celia (Emory University), "Spoiled Dido"
6. Mario Lentano (University of Siena), "Periturae ignoscit Elissae. Tracce di lettura al femminile della Didone virgiliana"

Discussion

1.15PM–2.30PM: Lunch

PANEL 3, 2.30–4PM: Dido in Latin Literature of Augustan and Imperial Age

Chair: Richard Thomas

7. Sunju Li (Jungam Academy for Greco-Roman Studies), "Dido, oratrix sagax: An interpretation of the Heroides"

8. Anne Sinha (Sorbonne Paris Nord University), "Anna soror : le rôle d'Anna dans la construction du personnage de Didon dans la poésie latine"

9. Debra Freas (Wellesley College), "East in Ephesus: Dido and Petronius"

Discussion

Thursday, June 23rd

PANEL 1, 9AM–11AM: Dido in Late Antiquity

Chair: Jim O'Hara

10. Graziana Brescia (University of Bari), "L'allattamento ferino e i geni della perfidia. I convicia di Didone in età tardo-antica"

11. Giancarlo Abbamonte (University of Naples "Federico II") and Fabio Stok (University of Rome "Tor Vergata"), "Dido in the Late Ancient Commentaries"

12. Étienne Wolff (University of Paris Nanterre) "Didon dans quelques recueils poétiques latins tardifs (Épigrammes d'Ausone, Epigrammata Bobiensia, Anthologie latine)"

13. Sophia Papaioannou (National and Kapodistrian University of Athens), "Editing the Dying Dido for a Christian lector doctus (Tertullian and Prudentius on Dido's suicide)"

Discussion

PANEL 2, 11.15AM–1.00PM: Receptions of Dido: Europe

Chair: Barbara Weiden Boyd

14. Cristalle Watson (University of British Columbia), "Cutting and Pasting Dido: The Vergilian Centos of Geta and Proba"

15. Giandomenico Bovi (University of Parma), "Luca Pulci's Pistole, addressed to Lorenzo di Medici. Rewriting Dido"

16. Patrick Lake (The Hill School), "Shakespeare's Dido in the Tempest"

Discussion

Friday, June 24th

PANEL 1, 9AM–10.45AM: Receptions of Dido: Beyond Europe

Chair: Sergio Casali

17. Zara Torlone (Miami University, Ohio), "Two Didos in Russian Poetry: Anna Akhmatova and Joseph Brodsky"

18. Carlos Mariscal de Gante (National Autonomous University of Mexico), "Dido, a Feminist Symbol for 20th Century Mexican Society: Rosario Castellano's Lamentación de Dido"

19. Erika Valdivieso (Yale University), Searching for Dido in Colonial Latin America

Discussion

PANEL 2, 11.00AM–1.00PM: Dido Today

Chair: Sophia Papaioannou

20. Alicia Matz (Boston University), "Ipsa sua Dido concidit usa manu: Vergil, Ovid, and Dido's Agency in Three Modern Retellings"

21. Francesca Tataranni (Northwestern University), "Waking up over the Aeneid in 1985: Dido and a fresco fracas during the Reagan presidency"

22. Barbara Weiden Boyd (Bowdoin College), "Dido in the Desert: Stella Duffy Reads Virgil with Ovid"

23. Muriel Lafond (University of Nice-Côte d'Azur), "What Ever Happened to Queen Dido (on screen)?"

Discussion

PANEL 3, 2.15PM–4PM: The "Alternative" Didos

Chair: Alessandro Barchiesi

24. Ekbon Moa (University of Gothenburg), "Urbem praeclaram statui: Perceiving Dido the Builder in Antiquity"

25. Alessandro Barchiesi (New York University), "Dido, Venus and Cyprus"

26. Giampiero Scafoglio (University of Nice-Côte d'Azur), "Dido in Dante, Petrarca and Boccaccio"

Discussion

Concluding Remarks

[13] ZU KONZEPTION, FUNKTION UND TRANSFORMATION EINES RÖMISCHEN LEITBEGRIFFS (MARBURG)

Da: Ermanno MALASPINA (committee1@tulliana.eu)

O fides alma - Zu Konzeption, Funktion und Transformation eines römischen Leitbegriffs, Marburg, 22.-25. Juni 2022

Mittwoch, 22. Juni 2022

Anreise der Teilnehmer

Ab 19:00 Empfang und Büfett

Donnerstag, 23. Juni 2022

09:00 Eröffnung: ALDERIK H. BLOM (Marburg)

09:15 Diskussionsleitung: DAVID KONSTAN (New York)

I. Fides als Leitbegriff

KARL-JOACHIM HÖLKESKAMP (Köln): Konkretisierungen der fides: performative Praktiken und mediale Repräsentationen

NILS HEEBEL (Marburg): Vertrauen und Rechtschaffenheit in Babylonien und Assyrien

10:45 – Kaffeepause –

II. Historisch-systematische Dimensionen

11:15 ACHATZ FREIHERR VON MÜLLER (Basel): Fides und Fede. Dantes säkulare Staatstheologie am Beispiel einer oszillierenden Tugend

ALEXANDER BECKER (Marburg): Fides und Expertentum

13:00 – Mittagessen –

15:00 Diskussionsleitung: ELKE STEIN-HÖLKESKAMP (Duisburg-Essen)

DAVID KONSTAN (New York): Fides and Fidelity: Loyalty in Action

ERMANN MALASPINA (Turin): fides e credo negli Academici libri di Cicerone

16:45 – Kaffeepause–

17:15 DOUGLAS CAIRNS (Edinburgh): Honour, Trust and Social Cognition

WERNER PLUMPE (Frankfurt/M.): Treu und Glauben: Selbstbild und Realität im frühen Kapitalismus

Freitag, 24. Juni 2022

09:00 Diskussionsleitung: MANUEL REITH (Marburg)

III. „Treue und Vertrauen“ in der antiken Literatur und Kultur

BERNHARD ZIMMERMANN (Freiburg/Br.): Pistis im griechischen Drama

BORIS DUNSCH (Marburg): Fides in der römischen Komödie

THERESE FUHRER (München): casta fides – „keusche Treue“ oder Finte: Clyte- mestra in Senecas Agamemnon

11:15 – Kaffeepause –

11:45 SABINE FÖLLINGER (Marburg): Die Rolle des Vertrauens in Platons politischer Philosophie

DENNIS PAUSCH (Dresden): Fides Romana zwischen Selbstbild und Fremdwahrnehmung: Facetten eines Leitbegriffs bei Livius

13:15 – Mittagessen –

15:00 Diskussionsleitung: MEINOLF VIELBERG (Jena)

MASSIMO GIOSEFFI (Mailand): Si può insegnare la fides? Il caso dei commenti tardoantichi a Virgilio

GIOVANNA GALIMBERTI BIFFINO (Mailand): Il volto oscuro della fides in Luca- no: il caso emblematico di Potino, il 'consigliere fraudolento' (Ph. VIII 472-535)

16:30 – Kaffeepause–

17:00 CÉDRIC SCHEIDEGGER LÄMMLE (Cambridge): Post reditum. Fides im Kontext von Ciceros Exilerfahrung

MELANIE MÖLLER (Berlin): siqua fides (arti). Variationen der Treue in Ovids

Dichtkunst

Samstag, 25. Juni 2022

09:00 Diskussionsleitung: ECKARD MEYER-ZWIFFELHOFFER (Hagen)

IV. „Treue und Vertrauen“ in Religion und Gesellschaft im interkulturellen Vergleich

MORITZ KUHN (Köln): Glaubwürdigkeit in lateinischer Hagiographie anhand der Vita Martini und der Vita Augustini

KARL PINGGÉRA (Marburg): Fides adorans mysterium. Glaube bei Ephräm dem Syrer

RÜDIGER BRAUN (Erlangen): Religio, fides und koranische fitra – Zur Relationalität der Person im Kontext islamischer Anthropologie

11:00 – Kaffeepause –

11:30 MARTIN NETTESHEIM (Tübingen): Vertrauen als Rechtskonzept im Europa- recht

HARRO VON SENGER (Freiburg/Br.): Gibt es ein Pendant zu fides in China?

13:00 Tagungsabschluss

13:15 – Mittagessen –

anschließend Abreise

Tagungsort: Forschungszentrum Deutscher Sprachatlas (B05), Pilgrimstein 16, Vortrags- raum 001; Empfang am Mi., 22. Juni:

Geisteswissenschaftliche Institute, Wilhelm-Röpke- Str. 6, Block D (W02), 5. Stock)

Tagungsorganisation: Boris Dunsch, Robert Nischan, Manuel Reith; Philipps-Universität Marburg, Fachbereich 10 (Fremdsprachliche

Philologien), Institut für Klassische Sprachen und Literaturen (IKSL), Fachgebiet Klassische Philologie

Informationen: Sekretariat des Fachgebiets Klassische Philologie (klass.phil@staff.uni-marburg.de).

Diese Tagung wird gefördert durch die Patrum Lumen Sustine-Stiftung (Basel).

[14] SEMINARI INFERNALI (SASSARI)

Da: Valeria MELIS (vmelis@uniss.it)

SEMINARI INFERNALI ONLINE (SASSARI)

CORSO DI LETTERATURA GRECA

LETTERE FILOGIA MODERNA E INDUSTRIA CULTURALE (LM-14)

PERCORSO DI LETTERE CLASSICHE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI

Seminario infernale n. 4 - Intorno al solstizio d'estate

mercoledì 22.06.2022 - ore 18:00

SERENA CANNAVALE (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Scenari aquatici e transizioni oltremondane. Uno sguardo dagli epigrammi sepolcrali

MARIA SERENA MIRTO (Università degli Studi di Pisa)

Dalla Nekyia alla narrativa del Novecento: il paesaggio dell'Ade in Die Begegnung di Marie Luise Kaschnitz.

Per partecipare (i seminari si tengono online) scrivere a: vmelis@uniss.it

[15] CONVEGNO SU RICEZIONE E TRADIZIONE DELL'ANTICO PER FRANCO SERPA (TRIESTE)

Da: Marco FERNANDELLI (mfernandelli@units.it)

Itur in antiquam silvam, Ricezione e tradizione dell'antico, III edizione,
in onore di Franco Serpa

Trieste, 27-28 giugno – Sala Conferenze della Biblioteca Statale “Stelio Crise”, Largo Papa Giovanni XXIII, 6

Lunedì 27 giugno, ore 15.15-18.30

Saluti della Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Trieste
Elisabetta VEZZOSI

Marco FERNANDELLI (Trieste)

Franco Serpa, Trieste e la continuità dell'antico

Gianfranco AGOSTI (Pisa)

Sulla fortuna degli Inni omerici nella tarda antichità

Andrea ARRIGHINI (Venezia, Ca' Foscari)

Auribus teneo lupum: un antico proverbio nel Querolus

Alessandro LINGUITI (Siena)

Platone nell'estetica tardoantica e medievale. Riflessioni preliminari

Ermanna PANIZON (Trieste)

L'ultima 'poesia' di Tiziano: il Marsia scorticato di Kromčfíz

Discussione

Martedì 28 giugno, ore 9.30-13.00

Chiara GIANOLLO (Bologna)

Tradizioni, modelli e discontinuità nelle lingue. L'esempio della negazione latina

Renato ONIGA (Udine)

La ricezione della grammatica latina nell'età umanistica: alle origini dell'educazione moderna

Claudia ZUDINI (Rennes 2)

Le eroine greche e il topos della translatio studii nel De mulieribus claris di Boccaccio

Marko MARINČIČ (Ljubljana)

Richard Wagner e i Romani

Gianpiero ROSATI (Pisa, Scuola Normale Superiore)

Una vecchia zimarra e la sua storia

Andrea LANDOLFI (Siena)

“Cosa resta, cosa resta di Ariadne?” Permanenza e trasformazione del mito in Hofmannsthal e Strauss

Discussione e conclusioni

Responsabile scientifico: Marco Fernandelli

Informazioni: mfernandelli@units.it

Il Convegno è promosso dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Trieste con la collaborazione della Biblioteca Statale di Trieste e del Centro di Studi sulla Tradizione e Ricezione dell'Antico (CeTRA: cetra.units.it).

[16] SOTTOSCRIZIONE "PARVA PHILOLOGA" DI ALFONSO TRAINA

Da: Bruna PIERI (bruna.pieri@unibo.it)

Presso l'editore Pàtron, è in corso di pubblicazione il volume Parva Philologa di Alfonso Traina, a cura di Francesco Citti, Lucia Pasetti, Bruna Pieri.

In occasione della pubblicazione, è prevista una tabula in memoriam. L'adesione implica sia l'inserimento del sottoscrittore nella tabula sia la prenotazione del volume al prezzo speciale di €50, anziché €75. Per sottoscrivere la proposta editoriale è necessario far pervenire alla Patron Editore entro il 30/06/2022 il coupon disponibile nel sito: <http://www.cusl.eu/wordpress/?p=2166>

Il volume sarà presentato al Convegno "La lingua dei poeti a Roma, Giornata di studio in memoria di Alfonso Traina" che si terrà a Bologna il 22/23 settembre 2022.

[17] FELLOWSHIP IN JERUSALEM TO STUDY GRECO-ROMAN ANATOMY

Da: Marco VESPA (marco.vespa@mail.huji.ac.il)

Deadline extended to June 30th, 2022

The ERC project Anatomy in Ancient Greece and Rome: An Interactive Visual and Textual Atlas (<https://orlylewis.huji.ac.il/about-project-0>) is offering a three-year Post-Doctoral fellowship in Jerusalem to study Greco-Roman anatomy through a novel multidisciplinary perspective and in a team of specialists from different fields (data science, 3D modelling, ancient Greek philology and literature, Arabic literature, history of science, medicine, veterinary).

We are based at the Department of Classics at The Hebrew University of Jerusalem.

We are looking for someone with skills in either Ancient Greek or Classical Arabic (skills in both are an advantage) and proven experience in studying ancient or medieval medical texts.

Fellowship start date: October 1st, 2022 or as soon as possible thereafter.

Eligibility: Scholars who have received their Ph.D. after October 1st 2017 or will submit their Ph.D. no later than October 1st 2022 are eligible to apply. Please see the full call at <https://orlylewis.huji.ac.il/call-application> for further perquisites.

The fellowship includes a monthly stipend of approximately 10,000 NIS and will be granted for a maximum of three years (subject to review at the end of each year).

Application Deadline: June 30th, 2022.

For additional information, please visit <https://orlylewis.huji.ac.il/about-project-0> or contact us at atomyproject@savion.huji.ac.il

[18] THE POLITICS OF ARCHAISM IN THE IMPERIAL PERIOD (BRISTOL)

Da: Leonardo COSTANTINI (eu20184@bristol.ac.uk)

The Politics of Archaism in the Imperial Period

An international colloquium at the University of Bristol (01/07/2022)

This colloquium is generously sponsored by the Institute of Greece, Rome, and the Classical Tradition, the University of Bristol, the Classical Association, and the Institute of Classical Studies. Its scope is to stimulate research on a crucial aspect of Roman Imperial culture, namely the widespread employment of archaism in Greek and Latin by the most authoritative intellectuals of the period.

The event will take place on Friday 1 July 2022 in the Victoria Rooms (University of Bristol, 88 Queens Road, BS8 1SA).

Programme:

9:45-10:15: registration and coffee

10:15-10:30: welcome from the organiser—Leonardo Costantini

10:30-12:15: Greek session, chaired by Eleanor Dickey (Reading)

Lawrence Kim (Trinity University): Periodization of the past in Atticist lexicography.

Michael Trapp (KCL): Should a philosopher Atticize?

Heinz-Günther Nesselrath (Göttingen): Lucian of Samosata on true and false archaism and Atticism.

Respondent: Emily Kneebone (Nottingham)

12:15-14:30: lunch

14:30-16:15: Latin session, chaired by Stephen Harrison (Oxford)

Leonardo Costantini (Bristol): The importance of archaism in Fronto's style.

Leofranc Holford-Strevens (Oxford): Old words and old ways: archaism in Aulus Gellius.

Antonio Stramaglia (Bari): Between novi and veteres: Apuleius, frg. 17 Beaujeu.

Respondent: Anna Chahoud (Trinity College Dublin)

16:15-16:45: coffee

16:45-17:00: closing remarks

Attendance (in-person only) will be limited to a maximum of 40 participants. To register, please use this link:

<https://www.eventbrite.co.uk/e/the-politics-of-archaism-in-the-imperial-period-tickets-310614294717>

[19] PREMIO BRUNO GENTILI 2022

Da: Giampaolo GALVANI (giampaolo.galvani@uniurb.it)

Presso la Scuola Estiva di Metrica e Ritmica Greca dell'Università di Urbino Carlo Bo è indetto un concorso per il conferimento di una borsa di studio per premiare un lavoro di tesi, magistrale/specialistica/vecchio ordinamento o di dottorato, di particolare rilievo nel campo della

metrica, della ritmica e della musica greca.

L'importo del premio è pari ad €1.000,00 (Euro mille/00) al lordo di eventuali oneri a carico dell'Amministrazione e del beneficiario.
Scadenza: 25 luglio 2022

Le informazioni e il bando relativi al Premio sono disponibili al seguente indirizzo: <https://www.uniurb.it/concorsi/6411>

[20] SEMINARI TILIA (NAPOLI)

Da: Sara FASCIONE (sara.fascione@unina.it)

TRENDS IN LATIN: INSIGHTS AND APPROACHES TILIA I
CICLO DI SEMINARI DI LINGUA E LETTERATURA LATINA
(Referente Scientifico: Prof. Maria Chiara Scappaticcio)

12 Luglio 2022, ore 15.00

Napoli, Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica (BRAU), Sala Convegni

Nicolò CAMPODONICO (Scuola Normale Superiore, Pisa)

?Virgilio: opera aperta? Una storia di collaborazione

e

Francesco GROTTA (Scuola Normale Superiore, Pisa)

Autoritratto in cammeo: dinamiche autoallusive nel canto di Iopa (Verg. Aen. 1, 740-747)

discutono con Sergio CASALI (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

introduce e modera Viola STARNONE (Scuola Superiore Meridionale, Napoli)

L'incontro si svolgerà in modalità mista tramite la piattaforma TEAMS.

Per registrarsi: TILIA_trends@gmail.com

[21] CFP: NONNUS OF PANOPOLIS IN CONTEXT V: POETIC FRONTIERS

Da: David HERNÁNDEZ DE LA FUENTE (dahdelafuente@filol.ucm.es)

Nonnus of Panopolis in Context V: Poetic Frontiers

Complutense University of Madrid, 17-19 May 2023

Following conferences at the Universities of Crete (organised by Konstantinos Spanoudakis, 2011), Vienna (Herbert Bannert and Nicole Kröll, 2013), Cardinal Stefan Wyszyński in Warsaw (Filip Doroszewski and Katarzyna Jazdzewska, 2015), Ghent (Berenice Verhelst, 2018), we are pleased to invite calls of interest for Nonnus of Panopolis in Context V, which will take place at the Complutense University of Madrid (Spain), 17-19 May 2023. We are hoping for a fully on-site conference but will offer all participants the chance of giving their papers remotely.

The theme of this edition is "poetic frontiers" in Nonnus' poetry and its Late Antique context. We aim to address, among other, the following topics: How do Nonnus' epics relate to, sidestep, avoid, uphold generic limits? What are the generic markers introduced in the transformation of the Gospel of John into the Paraphrase? How can we tell the difference between a Christian poem and a 'pagan' one? Is the Dionysiaca a Christian poem? Is there such a thing as a Homeric reference and if so what does it look like? What limits the reading of Nonnus' poems as evidence for cultural history?

We welcome proposals from PhD students, early career researchers and established academics, on Nonnus, his antecedents and authors influenced by him. Please, send your proposal (a short CV, a title and a 200-300 word abstract for a 20-minute presentation in English, Italian, French, German or Spanish) to davidah@ucm.es and lmiguel@ucm.es before the 31st August 2022.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANABASES 35, 2022

Études sur la circulation et la réception des savoirs offertes à Pascal Payen

Historiographie et identités culturelles

Jacques Alexandropoulos

Le Libyen Mâtho : une difficile carrière de héros national . 13

- Philippe Foro
Thucydide sous le regard de Raymond Aron . 27
- Daniela Bonanno
« Rien dans les mains, rien dans les poches ». Louis Gernet e Jean-Pierre Vernant e lo studio della tirannide in Grecia 35
- Catherine Valenti
Une Promenade italienne de Charles Maurras (1929) :
le couple franco-italien au coeur du projet d'« Union latine » . 51
- Traditions du patrimoine antique
- Luigi-Alberto Sanchi
Pour un renouveau des études sur la Renaissance érudite française . 65
- Stéphane Ratti
Nouvelles hypothèses sur le propriétaire de la villa du Casale
à Piazza Armerina . 83
- Paul Demont
Albert Camus, l'Anabase de Xénophon et
la « nouvelle Culture méditerranéenne » . 101
- Jacques Cantier
Une Anabase coloniale : La 317^e section de Pierre Schoendoerffer . 111
- Adeline Grand-Clément et Sarah Rey
Quand les feuilles du chêne de Dodone se mirent à bruire . 119
- Archéologie des savoirs
- Christian Jacob
Qu'est-ce que l'anthropologie historique des savoirs ? . 137
- Maurizio Bettini
L'oralità e la formazione della cultura romana. Un inizio . 151
- Corinne Bonnet, Vinciane Pirenne-Delforge et Gabriella Pironti
Prendre les dieux grecs au sérieux :
Marcel Detienne au miroir de Walter Otto . 165
- Amandine Declercq
Commôtiq, cosmétique, parfums antiques : de l'apparat au remède.
État de la question . 187
- Clément Bur et Thibaud Lanfranchi
L'Enchiridion de Sextus Pomponius,
heurs et malheurs d'un manuel juridique antique . 205
- Actualités et débats
- François Hartog
Lettre sur l'Humanisme et les Humanités . 227
- Lire, relire la bibliothèque des sciences de l'Antiquité
- Violaine Sebillotte Cuchet
Un historien dans la cité . 247
- Pascal Payen
Republication de « Intégration, exclusion et identité : quelques
problèmes grecs de la citoyenneté moderne », in Antiquité et
citoyenneté. Actes du colloque international de Besançon
(3-5 novembre 1999), Besançon, Institut des Sciences et Techniques
de l'Antiquité, 2002, 249-270 (Collection « ISTA », 850) . 253
- Anthony Andurand et Clément Bertau
Une retraite au flambeau des savoirs et des traditions de l'Antiquité . 275
- Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff
« L'historiographie hellénique », trad. française
de Hellenische Geschichtsschreibung (1908) 281
- L'atelier de l'histoire : chantiers historiographiques
- Sandya Sistac
Derrière les murs de Troie : Andromaque et les revers
de la guerre chez Homère . 303
- Guillaume de Méritens de Villeneuve
De la ληστεία au πόλεμος : la perception de la guérilla
de Sextus Pompée en péninsule Ibérique dans l'oeuvre d'Appien 309
- Élodie Guillon
« Mais alors, la machine remplacera-t-elle un jour l'historien ? »
L'histoire de l'Antiquité à l'heure des pratiques numériques actuelles . . 314
- Comptes rendus
- D.J. Ian Begg
Lost Worlds of Ancient and Modern Greece. Gilbert Bagnani :
The Adventures of a Young Italo-Canadian Archaeologist in Greece
(F. Carlà-Uhink) . 323

[Platone]	
Assioco. Saggio introduttivo, edizione critica, traduzione e commento a cura di Andrea Beghini (M. Corradi). 327	
Alastair J.L. Blanshard et Emma Stafford (éds.), The Modern Hercules. Images of the Hero from the Nineteenth to the Early Twenty-First Century (M. Scapin) . 329	
Hannah Cobb et Karina Croucher Assembling Archaeology. Teaching, Practice and Research (A. Ardito) 330	
Olivier Collet, Yasmina Foehr-Janssens et Jean-Claude Mühlethaler (éds.) Fleur de clergie. Mélanges en l'honneur de Jean-Yves Tilliette (F. Bouchet). 331	
Roald Dijkstra (éd.) The Early Reception and Appropriation of the Apostle Peter (60-800 CE). The Anchors of the Fisherman (Ch. Wastiau) . 333	
Samuel N. Dorf Performing Antiquity. Ancient Greek Music and Dance from Paris to Delphi, 1890-1930 (A. Saura-Ziegelmeier). 336	
Mathieu Ferrand (dir.), avec la collaboration de Sylvie Laigneau-Fontaine, Le théâtre néo-latin en France au xvie siècle, Études et anthologie (A-E Spica). 337	
María Jesús Fuentes Pérez et Rosario Ruiz Franco Mujeres Peligrosas (A. Cadenas González) . 339	
Christiane Hackel Aristoteles-Rezeption in der Geschichtstheorie Johann Gustav Droysens (L. Calvié). 341	
Stephen Harrison et Christopher Pelling (éds.) Classical Scholarship and Its History. From the Renaissance to the Present. Essays in Honour of Christopher Stray (M. Pinto). 342	
Isabelle Jouteur et Mathilde Gazeau (éds.) Gaspar Schott. La physique Curieuse - Livre X « Merveilles des animaux aquatiques » - Dissertation physiologique sur l'échénéis ou rémora (T. Galoppin) . 344	
Mika Kajava, Tua Korhonen et Jamie Vesterinen (éds.) Meilicha Dóra Poems and Prose in Greek from Renaissance and Early Modern Europe (A. Ballabriga). 345	
Franco Montanari (éd.) History of Ancient Greek Scholarship. From the Beginnings to the End of the Byzantine Age (M. Dana) . 347	
Rosa Maria Piccione (éd.) Greek, Book and Libraries in Renaissance Venice (A. Ballabriga). 351	
Dino Piovan et Giovanni Giorgini (éds.) Brill's Companion to the Reception of Athenian Democracy. From the Late Middle Ages to the Contemporary Era (P. Butti de Lima) . 352	
Sylvain Piron Généalogie de la morale économique (L'occupation du monde, t. 2) (C. Bonnet et S. Rey). 354	
Ato Quayson Tragedy and Post Colonial Litterature (J. Zaganiaris) . 357	
Tim Rood, Carol Atack et Tom Phillips Anachronism & Antiquity (S. Rey) . 359	
Richard Warren Sex, Symbolists and the Greek Body (L. Calvié). 361	
Martin M. Winkler Ovid on Screen, A Montage of Attractions (J.-M. Claasen) . 362	
Résumés 367	
Index 375	

2. ARETHUSA 54/3, 2021

Da: Marco FORMISANO (Marco.Formisano@UGent.be)

Origins and Original Moments

Guest Editors: Marco Formisano and Cristiana Sogno

Origins and Original Moments in Late Greek and Latin Texts
(Marco Formisano and Cristiana Sogno)

The King Listens: Origins, Noises, Panegyric in Sidonius Apollinaris' Carmen I (Marco Formisano)

“All The Famous Deeds of Achilles 291 Are Yours”: Homeric Exemplarity in Late Antique Panegyric (Fotini Hadjittofi)
 In the Name-of-the-Father: Rutilius and Lac(h)an(ius) and the Collapse of Classical Logocentrism (jesús Hernández Lobato)
 Expunging Originality: Alexandrian Critics in Late Antique Gaul (Brian P. Sowers)
 Beginning at the End in Imperial Greek Epic (Emma Greensmith)
 Alluvium and Interlude: The Dynamics of Relationality in Ausonius's Mosella (Del Maticic)
 What is Dead May Never Die: Sicilian Regeneration in Claudian's De Raptu Proserpinae (Elizabeth Heintges)
 Beginning with God: Theology and Origins in Nonnus (Simon Goldhill)
 The Bible as Writing Machine: Reflections on a Late Ancient Theory of Literature (Virginia Burrus)

 3. ATHENAEUM 110/1, 2022

Da: athen@unipv.it

ARTICOLI

G. SOFIA, Il culto dell'eroe fondatore tra memoria collettiva, immortalità e onoranze patrie. Primi dati e riflessioni sul caso di Zancle-Messana [The Cult of the Founding Hero. Collective Memory, Immortality and Homeland Honors. First Data and Reflections on the Case of Zancle-Messana]
 J. NOGUERA GUILLÉN, ¿Dónde está la ciudad de Lauro, destruida durante las guerras sertorianas? [Where is the City of Lauro, Destroyed During the Sertorian War?]
 D. MANTOVANI, Nefas est deorum formas insculpi anulís. Ateio Capitone e la storia di Roma in un anello [Nefas est deorum formas insculpi anulís. Ateius Capito and the History of Rome in a Ring]
 G. LA BUA, Sen. Dial. 11.9.4-8. Marcello, il felix exul di Seneca e la reprehensio Ciceronis nella prima età imperiale [Sen. Dial. 11.9.4.8. Marcellus, the felix exul of Seneca and the reprehensio Ciceronis in the Early Imperial Age]
 S. CASTELLI, «Bronze Bases Similar to Spikes of Lances». Textual Criticism and «Anchoring» Strategies in Josephus' AJ 3.109 (// Ex. 27.10-11)
 N. LITINAS, Expressions of Manner Employed in the Latin Private Letters Dated to the 1st-3rd Century A.D.
 D. MARTÍNEZ CHICO - A. GONZÁLEZ GARCÍA, La integración de Hispania en el Imperio Galo (260-270) [The Integration of Hispania in the Gallic Empire (260-270)]
 J. ORTIZ-GARCÍA - A. MATEO DONET, Mujer cristiana y vestimenta en el norte de África durante los siglos II-IV d.C. La imposición de una identidad [Christian Woman and Clothing in North Africa During the 2nd-4th Centuries AD. The Imposition of an Identity]

NOTE E DISCUSSIONI

S. ROCCHI, Una postilla su un presunto grecismo di Gaio [A Note on a Purported Graecism in Gaius]
 C. MINUTO, Come intensificare un falso dramma. Strategie di recupero della topica funeraria in un brano delle Etiopiche di Eliodoro (2.4.1-4) [How to Intensify a Fake Tragedy. Strategies of Recovery of Funeral Motifs in a Passage from Heliodorus' Aithiopia (2.4.1-4)]
 F. BONO, «Progredire nell'interpretazione» di P.Ryl. III 474. Letture di Colin H. Roberts, David Daube e Vincenzo Arangio-Ruiz nell'epistolario di Francis de Zulueta [«Progress in the Interpretation» of P.Ryl. III 474. Critical Readings by Colin H. Roberts, David Daube and Vincenzo Arangio-Ruiz in the Epistolary of Francis de Zulueta]
 M. FRESSURA, Notizie e ipotesi sull'acquisizione dei frammenti giurisprudenziali CPL 73 da parte di Vincenzo Arangio-Ruiz [Facts and Speculations on the Acquisition of the Juristic Fragments CPL 73 by Vincenzo Arangio-Ruiz]

RECENSIONI

M.L. BARTELS, Plato's Pragmatic Project. A Reading of Plato's Laws (F. Ferrari)
 S. BERNARD, Building Mid-Republican Rome: Labor, Architecture, and the Urban Economy (A. Grillone)
 K. CARVOUNIS, A Commentary on Quintus of Smyrna, Posthomerica 14 (S. Bär)
 A. CHAUVOT, Les «barbares» des Romains. Représentations et confrontations (S. Kerneis)
 M. COLTELLONI-TRANNOY - S. MORLET (sous la dir. de), Histoire et géographie chez les auteurs grecs du IIe s. av. J.-C. au VIe s. apr. J.-C. (F. Cordano)
 E. CRÉGHEUR (ed.), Les «deux Livres de Iéou» (MS Bruce 96, 1-3). Les

Livres du grand discours mystérique. Le Livre des connaissances du Dieu invisible. Fragment sur le passage de l'âme (C. Gianotto)
 A.J. DOMÍNGUEZ (ed.), Politics, Territory and Identity in Ancient Epirus (U. Fantasia)
 M. FELLER, La recensio Wissenburgensis (G. Zago)
 M. FRESSURA, Vergilius Latinograecus: corpus dei manoscritti bilingui dell'Eneide, Parte prima. (1-8) (R. Ferri)
 F.L. HOLT, The Treasures of Alexander the Great. How One Man's Wealth Shaped the World (M. Faraguna)
 S. HORNBLOWER, Lykophron's Alexandra, Rome, and the Hellenistic World (V. Gigante Lanzara)
 B. HUELSENBECK, Figures in the Shadows. The Speech of Two Augustan-Age Declaimers, Arellius Fuscus and Papirius Fabianus (A. Casamento)
 P. ISMARD, La cité et ses esclaves. Institutions, fictions, expériences (L. Pepe)
 F.S. NAIDEN, Soldier, Priest, and God. A Life of Alexander the Great (L. Paoletti)
 CH. SCHWAMEIS, Cicero, 'De praetura Siciliensi' (Verr. 2,2) (T. Ricchieri)
 N. SIRON, Témoigner et convaincre. Le dispositif de vérité dans les discours judiciaires de l'Athènes classique (L. Spina)
 D. SPATHARAS, Emotions, Persuasion, and Public Discourse in Classical Athens (G. Westwood)
 N. TERRENATO, The Early Roman Expansion into Italy. Elite Negotiations and Family Agendas (L. Capogrossi Colognesi)
 L. ZURLI, Il limen (sottile) tra congettura e restituzione. Sulla validità delle congetture ritenute palmari (A. Canobbio)

NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

W. DUVALL PENROSE, JR., Postcolonial Amazons. Female Masculinity and Courage in Ancient Greek and Sanskrit Literature (D. Felton)
 A. GARCEA - L. SILVANO (edd.), Produzione e circolazione di testi greci e latini nell'Egitto greco e bizantino. Ricerche in corso (F. Petorella)
 Y.R. KIM - A.E.T. MCLAUGHLIN (eds.), Leadership and Community in Late Antiquity. Essays in Honour of Raymond Van Dam (A. Marcone)
 P. LI CAUSI (ed.): Seneca, Epistula ad Lucilium 124 (S. Costa)
 P. MUREDDU (ed.): Esiodo, Teogonia (F. Stama)
 L. RICOTTILLI (a c. di), Modalità della comunicazione in Roma antica (R. Marino)
 I. RODRIGUEZ ALFAGEME (coord.), La lengua del Corpus Hippocraticum. Seis estudios (A. Roselli)
 C. VACANTI, I Catilinari. Progetto di una congiura (L. Fezzi)

L. CASAROTTI, Cronaca dei Lavori del Collegio di Diritto Romano 2022. «Agere per formulas: forme e dinamiche della giustizia civile in Roma antica» [Report on the Work of the Collegium of Roman Law 2022. «Agere per formulas: The Forms and Dynamics of Civil Justice in the Roman World»]

Pubblicazioni ricevute

4. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 52/1, 2022

Da: Giovanni CUPAIUOLO (gcupaiuolo@unime.it)

Articoli:

Giulia Beghini, Il finale della satira 1.10 di Orazio: tra linguistica, gestualità e pragmatica della comunicazione
 Emanuele Berti, Supplicium de studiis sumere: il rogo dei libri tra retorica e storiografia
 Yuri González Roldán, Crimen maiestatis in età neroniana. Il caso di Trasea Peto
 Daniele Di Rienzo, La Praefatio nepotibus Proculi dicta sub die XV. Kal. Mai. di Ennodio (carm. 1,3 = 262 Vogel)

Note e discussioni:

Umberto Verdura, Note sul De bibliothecis di Varrone
 Lorian Zurli, Lettura di Catullo 107, 7-8
 Alessio Ruta, Un riecheggiamento di un verso comico greco in Hor. epist. 1,17,36?
 Lorian Zurli, Errori d'autore in Lucano?
 Mirko Tasso, Agostino e Ammiano: alcune considerazioni in merito a civ. 4, 29 e 5, 21
 Mária Ivano, Note sulle Eclogae di Ausonio (8; 10; 22-23)
 Neil Adkin, A Note on the Proem of a Poem of Henry of Avranches to Milo of Nanteuil, Bishop of Beauvais (R 78)
 Giuseppe Solaro, André Schott e la paternità dei Viri illustres

Cronache:

Landscapes and the Augustan revolution: Exploring the transformation of the Western provinces between the Republic and the early Empire: Kiel, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, 6-11 de septiembre de 2021 (M. Moreno Escobar, S. España-Chamorro, 164). – Narrating Early Cultural History in the Ancient Literary World: München, Ludwig-Maximilians-Universität 9-10 September 2021 (N. Bruno, 168). – Latin Grammmarians Forum: Roma, Sapienza Università di Roma, 20-22 settembre 2021 (S. Luka, 171). – Justice carved into the body. Maiming corporal punishments in the pre-modern world: Potsdam, Universität 22.-24.09.2021 (E. Faber, M. Tipold, 176). – Concatenatur sibi epistulae nostrae. Reading ancient Latin letter collections: Napoli, Università degli Studi 'Federico II', [Webinar] 23-24 settembre 2021 (S. Fascione, 178). – Metodi e sfide delle filologie latine. Casi esemplari e declinazioni originali tra l'Antichità e il Rinascimento: Pisa, Scuola Normale Superiore, 4-6 ottobre 2021 (S. Franzoni, E. Lonati, 181). – Armee und Romanisierung: Hispanien und Germanien im Vergleich. Toletum - Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Spätantike – Ejército y romanización. Hispania y Germania en comparación. Toletum - Red para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad: Xanten 7.-9. October 2021 (D. Kloss, 186). – Stranieri. Storie e immagini dell'Altro nella cultura e nel diritto di Roma: Siena, Università degli Studi, 8-9 ottobre 2021 (M. Lentano, R. D'Alessio, 191). – Seneca, Lettere d'amore (Seneca, Love letters): Roma, Sapienza Università di Roma, 14 ottobre 2021 (I. Spurio Venarucci, 194). – Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins: Paris, Université Paris Nanterre, 14-15 Octobre 2021 (L. Furbetta, 197). – Forme della politica tra mondo ellenistico e repubblica romana: Milano - Pavia, 14-16 Ottobre 2021 (A. Taddei, 200). – Conquista y colonización del Occidente romano: producción y dinámicas sociales: Girona, Universitat de Girona, [Conferencia híbrida], 19 de octubre de 2021 (J. Pérez Gonzalez, G. R. Ventós, G. Cabezas Guzmán, 213). – Il Calamo della memoria IX-2020 (2021): Venezia, Università Ca' Foscari, 27-28 ottobre 2021 (M. Onorato, 215). – Neueste Forschungen zur Iberischen Halbinsel (3. Jh. v. Chr. – 9. Jh. n. Chr.). Toletum - Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike – Las últimas investigaciones sobre la Península Ibérica (siglo III a. C. – siglo IX d. C.). Toletum - Red para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad. Workshop XII: Hamburg, 4.- 6. November 2021 (D. Kloss, S. Panzram, 217). – Nicola Festa ottant'anni dopo. Filologia, letteratura e storia tra Ottocento e Novecento: Bari-Matera, 16-17 novembre 2021 (C. Nuovo, 223). – Présence de Juvénal: Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme, 18-20 novembre 2021 (L. Furbetta, 232). – Da Cicerone al Digesto: interazioni fra oratoria giudiziaria, retorica e diritto tra l'età repubblicana e imperiale: Torino, Università degli Studi, 22-23 novembre 2021 (A. Mandrino, 236). – Experiencing the Landscape in Antiquity 2: Roma, Università degli Studi 'Tor Vergata', 22-25 novembre 2021 (A. Gonfloni, 238). – História Antiga no mundo contemporâneo: conexões e diálogos: Campinas, Universidade Estadual de Campinas [Webinar], 24 de novembro de 2021 (J. Pérez González, J. M. Bermúdez Lorenzo, F. N. Silva, 244). – Writing Letters in the Ancient World. Fictional and Real Letters from the First Century BC to the Fifth Century AD: Università di Bari e Università di Durham [Webinar], 25-26 Novembre 2021 (G. Marolla, 246). – Noster delectat error. L'errore tra filologia e letteratura: Pisa, Università degli Studi [Convegno online], 25-26 Novembre 2021 (E. Migliore, M. Oliva, C. Vergara, 248). – Seneca. Il futuro della scena: Trento, Università degli Studi, 29 novembre - 1 dicembre 2021 (I. Ferrari, 250). – Iocus et facetiae. Ironia e umorismo dagli antichi ai moderni (tra letteratura, filosofia, arte): Macerata, Università di Macerata, 1-2 dicembre 2021 (M. Russo, 255). – Omnis vocalae melleus modulator (Fl. 4). I Florida e l'eloquenza di Apuleio: Palermo, Università degli Studi, 1-2 dicembre 2021 (S. Mirasole, 258). – Riscrivere l'antico fra emulazione e deformazione: Foggia, Università degli Studi [Webinar] 2-3 dicembre 2021 (N. Corlito, 260).

Recensioni e schede bibliografiche:

J. Sedlmeyr, Die Figurenkonzeption in den Dialogen Ciceros. Zwischen Vergangenheitskonstruktion und Gegenwartskommunikation, 2021 (F. Bellorio, 266). – S. Aubert-Bailloit, Le grec et la philosophie dans la correspondance de Cicéron, 2021 (A. Ruta, 270). – Aa. Vv., Seminari Lucanei I. In memoria di Emanuele Narducci, a cura di P. Esposito, 2020 (E. Scartaghiande, 273). – I. Eramo, Exempla per vincere e dove trovarli. Introduzione agli Strategemata di Frontino, 2020 (S. Rozzi, 276). – D. Jolowicz, Latin Poetry in the Ancient Greek Novels, 2021 (I. Lax, 280). – Aa. Vv., Augustine and the Humanists. Reading the City of God from Petrarch to Poliziano, ed. G. Claessens and F. Della Schiava, 2021 (G. Abbamonte, 283). – Aa. Vv., Approches du livre III des Saturnales de Macrobie. Histoire de la religion - Encyclopédisme - Esthétique, sous la direction de B. Goldlust, 2021 (A. Borgo, 290). – Priscien. Grammaire. Livres XI, XII, XIII – Les hybrides (Participe, Pronom). Texte latin, traduction introduite et annotée par le Groupe Ars Grammatica, 2021 (M. C. Scappaticcio, 292). – M. De Lazzer, Il glossario «Adipiscitur» nel codice Sankt Gallen 908, 2020 (S. Fascione, 294). – J. F. Alcina Rovira - C. Gallardo Mediavilla - J. Salvador Recasens, Los manuscritos latinos clásicos de El Escorial procedentes de la biblioteca de Antonio Agustín, 2021 (M. Buonocore, 296). – B. Valtorta, Manoscritti agiografici latini della biblioteca capitolare di Verona. Catalogo, 2020 (S. Condorelli, 298). – Aa. Vv., I paratesti nelle edizioni a stampa dei classici greci e latini (XV-XVIII sec.), a cura di G. Abbamonte, M. Laureys, L. Miletto, 2020 (A. Grillone, 300). – Aa. Vv., La città e le sue metamorfosi, 2019, a cura di S. Voce, 2021 (A. Ruta, 303). – Aa. Vv., Antike Konzepte für ein modernes Europa. Die Klassische Philologie und die Zukunft eines Jahrhundertsprojekts, hrsg. S. Freund, N. Mindt, 2020 (S. Cannavale, 306). – L. D'Amati, Dis manibus (sacrum). La sepoltura nel diritto della Roma pagana, 2021 (L. Sandirocco, 308). – G. Valditara, Il dictator tra emergenza e libertà, 2021 (L. Sandirocco, 312). – M. Fontaine, How to Tell a Joke. An Ancient Guide to the Art of Humor, 2021 (S. Mirasole, 315). – Aa. Vv., Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard, éd. M. Simon, É. Wolff, 2021 (M. Paladini, 317). – Aa. Vv., Axiological Confusion and Its Causes, eds. E. Malaspina, J. Wildberger, 2020 (A. Orlando, 321). – Aa. Vv., La lettre et l'œuvre, sous la direction de É. Gavaille, 2020 (R. Miranda, 325). – F. Gatti, Un ciceroniano nella Controriforma. Giovanni Pelliccioli e i classici greci e latini, 2020 (F. Rossetti, 330). – Aa. Vv., Non omnis moriar. Die Horaz-Rezeption in der neulateinischen Literatur vom 15. bis zum 17. Jahrhundert, herausgegeben von M. Laureys, N. Dauvois, D. Coppini, 2020 (C. Longobardi, 333).

Rassegna delle riviste

Notiziario bibliografico a cura di G. Cupaiuolo

5. PROMETHEUS 48, 2022

Da: Angelo CASANOVA (angelofredo.casanova@unfi.it)

L. Ferreri: Per l'interpretazione di Theogn. 341-350 p.3
 T. Salvatori: L'elegia delle due barbe (Theogn. 1330) p. 29
 A. Tibiletti: On the alleged dativus ethicus in Pindar p. 35

- B. Brogi: La metrica di Eveno di Paro p. 46
 L. Floridi: 'Platone' e l'anima δῦσερος. Una nota ad AP5.78 p. 54
 A. Di Flumeri: Per una semantica delle pietre: Posidippo e i trattati litologici tardoantichi p. 68
 G. Cattaneo: Un excerptum inedito della Biblioteca pseudo-apolodorea (2.26-29) p. 79
 A. Gullo: A note on an epigram of Meleager (AP7.79.5-6) p. 86
 A. Allen: Catullus 1.9-10 p. 96
 G. Zago: Orazio, Carm. 1.10.13-16 p. 99
 P. Gagliardi: Properzio, Ovidio e le Laudes Galli p. 104
 R. Degl'Innocenti Pierini: Caligola, Augusto e il gioco dei dadi. Per il testo e l'interpretazione di Sen. Cons. ad Pol. 17.4 (e di Svet. Aug. 71.3) p. 129
 A. Gavrielatos: Satirical designators for Romans. The Roman past and Roman names in Persius' Satire 1 p. 145
 L. Bocciolini: Le 'pretese' di un maestro (nota a Petronio, Sat. 46.5) p. 164
 M. Carmignani: Petronio, ζῦν sutil Homeromastix? Nota al toposergo me non ruina terra potuit haurire? (Sat. 81.3) p. 179
 F. Cannizzaro: Archi e imprese notturne: una nota esetica (e testuale) a Valerio Flacco 3.133-137 p. 187
 S. Audano: Nota testuale a De rebus bellicis 2.6 p. 196
 A. Casanova: Timossena, la moglie di Plutarco p. 206
 A. I. Jiménez San Cristóbal: Celebrando a Dioniso en la polis: las Dieciséis mujeres de Elis p. 217
 K. Panegyres: Theognis and Cassius Dio p. 234
 C. Savino: La principessa, il sacerdote e il medico. Note sulla rappresentazione del mal d'amore nelle Etiopiche di Eliodoro (3.7-11, 4.6-7) p. 236
 E. N. Merisio: L'epitafio di Zosimos: tra versi omerici e "scritture ispirate" p. 253
 A. Rossi: Un falso problema di testo in Gregorio Nazianzeno (nota critica a Carm. 2.1.12, v. 426) p. 267
 F. Becchi: A new source for the Commentaria of John Philoponus on Aristotle's De anima: Marc. Gr. 266 (M) p. 277
 A. Guida: Un lettore bizantino di Caritone p. 281

NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE

- J. Finglass, Sophocles. Oedipus the King, ed. with introd., translation and commentary (E. Magnelli) p. 287
 J. Kwapisz, The Paradigm of Simias. Essays on Poetic Eccentricity (E. Magnelli) p. 290
 G. Magnaldi, Apulei opera philosophica (L. Costantini) p. 292
 S. Renker, A Commentary on Quintus of Smyrna, Posthomerica 13 (J. Tasselli) p. 295
 A. Guida, Teodoro di Mopsuestia. Replica a Giuliano imperatore, seconda edizione riveduta e ampliata (R. Franchi) p. 298
 A. Conte, Gregorio Nazianzeno. Tra autobiografia e teologia [Carm. II,1,68, II,1,30] (C. Paravano) p. 303
 S. Micciché, Giovanni Aurispa, umanista siciliano. Nuove ricerche bibliografiche con antologia di testi critici (L. Ferreri) p. 306
 M. von Albrecht, Sermones. Satiren zur Gegenwart, Lateinisch und Deutsch (A. Setaioli) p. 309
 Segnaliamo Inoltre... (Redaz.) p. 314
 Indice per Autore p. 317

In open access al link: <https://oaj.fupress.net/index.php/prometheus/index>

6. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE 64/1, 2022

Paola Angeli Bernardini, Ricordo di Giovanni Cerri; Dalla Tebaide alla Commedia (e oltre). Nuovi studi su Stazio e la sua ricezione, a cura di Federica Bessone: Federica Bessone, Premessa; Carole E. Newlands, Sound and Reception in Statius' Silvae; Stefano Rebeggiani, From civil war to foreign expansion: cultural identity and the Hellenization of the empire in Statius and Valerius Flaccus; Stefano Briguglio, «Sediziose voci». Paesaggio e guerra civile nella sezione nemea della Tebaide; Francesca Econimo, Illusione e morte: effetti del Sonno nella Tebaide; Federica Bessone, Grecia e Roma nell'Achilleide; Valéry Berlincourt, Lavinia Galli Milić, Jean-Philippe Goldman, Damien Nelis, Verso un'edizione critica digitale dell'Achilleide di Stazio; Antonino Pittà, Critica fra le righe: scelte lessicali pregnanti (nelle Silvae) e un problema testuale (in Petronio); Elena Merli, «Cortigiani, vil razza dannata». Il ritratto di Vibio Crispo fra Stazio e Giovenale; Luca Marcozzi, «Lo dolce poeta»: Dante lettore di Stazio e dei suoi commenti; Valter Boggione, Le sinopie di Stazio (Purg., XXII); Paolo Rigo, Sabrina Stroppa, «Carum nobis». Stazio in Petrarca tra fortuna e funzioni poetiche; Schede e recensioni: Leonardo Bruni, Orazione di Eliogabalo alle meretrici, a cura di Giuseppe Marcellino (Pier Davide Accendere); Dennis Pausch, Virtuose Niedertracht. Die Kunst der Beleidigung in der Antike (Bastian Jürgen Wagner); Excessive Writing: Ovids Exildichtung, hrsg. von Melanie Möller (Adrian Weiss); Norme redazionali.

7. RIVISTA DI DIRITTO ELLENICO 11, 2021

L. Bergadano, Lo Ione di Euripide tra οἶκος, πόλις ed ἔθνος • P. Cobetto Ghiggia, L'arte della truffa. L'orazione Contro Zenotemide di Demostene • E.M. Harris (with a Contribution by A. Esu), Policing Major Crimes in Classical Athens: Eisangelia and Other Public Procedures • C.J. Joyce, A New Solution to the 'Demotionidai Inscription' (IG II2.1237=Rhodes, Osborne, n. 5) • M. Valente, Un'attestazione dell'epiclerato attico nelle Supplici di Eschilo • Recensioni / Reviews: P. Cobetto Ghiggia, Quis custodiet ipsos custodes? Il controllo pubblico sui magistrati nell'Atene del V e IV secolo a.C., Recensione ad A. Oranges • G. Daverio Rocchi, La rendicontazione dei magistrati ateniesi, Recensione ad A. Oranges • P. Cobetto Ghiggia, I rapporti fra Atene e la Sicilia nella testimonianza degli oratori attici, Recensione a B. Orlando • M. D'Agostini, La voce di Polibio, Recensione a J. Thornton • Note e discussioni/Notes and Discussions: G. Daverio Rocchi, Mario Attilio Levi e il senso della storia greca • Traduzioni / Translations: L. Robert, Decreto degli Asclepiasti di Colofone. Con una nota di lettura e a cura di A. Barzanò.

8. ROMANA RES PUBLICA 1, 2022

Sylvie Pittia, Maria Teresa Schettino, Premessa; Luciana Aigner Foresti, I rapporti tra Roma e Caere / Cerveteri sulla via della romanizzazione; Valeria Dieci, Il cognomen Regillensis e la tradizione sulla battaglia del lago Regillo; Julien Dubouloz, Cum amantibus tui uiuas. Formes de sociabilité, cercles amicaux et mode de vie chez Cicéron (46 av. n. è.); Jorge Martínez-Pinna, La edilidad en la primera fase de la República; Claudia Moatti, SPQR, de l'Empire à la République; Kaj Sandberg, Consulare imperium – tribunicia potestas – auctoritas senatus. Notes on the nature and development of the Roman res publica in the Early and Middle Republic; Giuseppe Zecchini, Polibio, un uomo pubblico ellenistico davanti a Roma.

9. S. ROMANI: SAFFO, LA RAGAZZA DI LESBO

SILVIA ROMANI, Saffo, la ragazza di Lesbo, Einaudi (Frontiere), Torino 2022, E. 18,50 (ISBN 9788806244774).

La ragazza di Lesbo
 Il mito, all'orizzonte
 Barca, mare e vento
 Della rugiada leggera
 Avevano gli occhi troppo belli
 Oltre il frammento
 Breve portolano

10. FRAGMENTA COMICA: M.C. FARMER. THEOPOMPUS

MATTHEW C. FARMER, Theopompus. Introduction, Translation, Commentary, Vandenhoeck & Ruprecht (Fragmenta Comica, 14), Göttingen 2022, E. 80 (ISBN: 978-3-949189-39-5).

Preface 9
 Introduction 11
 Commentary 21
 Testimonia 21
 Play–titles and Fragments 28
 Ἀδμητος (Admētos) “Admetus” 28
 Ἀλθαία (Althaia) “Althaea” 33
 Ἀφροδίτη (Aphroditē) “Aphrodite” 41
 Βατύλη (Batylē) “Batyle” 48
 Εἰρήνη (Eirēnē) “Peace” 50
 Ἡδυχάρης (Hēducharēs) “Lovejoy” 65
 Θησεύς (Thēseus) “Theseus” 75
 Κάλλαισχος (Kallaischros) “Callaeschros” 82
 Καπηλίδες (Kapēlides) “Women Shopkeepers” 91
 Μῆδος (Mēdos) “The Mede” 102
 Νεμέα (Nemea) “Nemea” 111
 Ὀδυσσεύς (Odysseus) or Ὀδυσσῆς (Odysseōs) “Odysseus” or “Odysseuses” 118
 Παῖδες (Paides) “Children” or “Slaves” 131
 Παμφίλη (Pamphilē) “Pamphile” 137
 Πανταλέων (Pantaleōn) “Pantaleon” 146
 Πηνελόπη (Pēnelopē) “Penelope” 151
 Σειρήνες (Seirēnes) “Sirens” 156
 Στρατιώτιδες (Stratiōtides) “Soldier Women” 165
 Τεισαμενός (Teisamenos) “Teisamenus” 174
 Φινεύς (Phineus) “Phineus” 180
 Incertarum fabularum fragmenta et fragmenta dubia 185
 Bibliography 240
 Indices 257

11. N. PELLÉ: LE "HISTORIAE" DI TUCIDIDE NEL MONDO ANTICO

NATASCIA PELLÉ, Le “Historiae” di Tucidide nel mondo antico. Ricerche bibliologiche e paleografiche (Premessa di Mario CAPASSO), Fabrizio Serra Editore (Biblioteca degli “Studi di Egittologia e Papirologia”, 16), Pisa-Roma 2022, E. 95 (ISBN 978-88-3315-390-2).

Mario Capasso, Premessa; Introduzione. 1. Il contributo dei papiri di Tucidide alla storia del libro antico: 1. 1. Copie da biblioteca (A); 1. 2. Possibili copie da biblioteca (A?); 1. 3. Copie circolanti in ambito di studio (B); 1. 4. Copie non catalogabili (C). 2. Il contributo dei papiri tucididei alla storia della scrittura greca: 2. 1. Lo stile severo; 2. 2. Le scritture “rotonde”; 2. 3. Scritture a contrasto modulare; 2. 4. Le scritture “ovaleggianti”; 2. 5. La maiuscola biblica; 2. 6. Le scritture informali. 3. Alcune conclusioni. Indice dei manoscritti citati. Abbreviazioni bibliografiche. Grafici. Tavole.

12. G. DAVERIO ROCCHI: "EDITIO PRINCEPS" DI SENOFONTE A MILANO

GIOVANNA DAVERIO ROCCHI, L' "editio princeps" di Senofonte a Milano, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2022, E. 15 (ISBN 978-88-3613-261-4).

13. M. MESSI: SENOFONTE. ECONOMICO

SENOFONTE, Economico (a cura di Mauro MESSI), La Vita Felice (Saturnalia, 62), Milano 2022, E. 14 (ISBN 9788893465960).

14. PHILODÈME: SUR LA MORT. LIVRE IV BELLES LETTRES

PHILODÈME DE GADARA, Sur la mort. Livre IV (texte établi, traduit et annoté par Daniel DELATTRE), Les Belles Lettres (Collection des universités de France Série grecque, 565), Paris 2022, E. 69 (ISBN 9782251006482).

15. B. CASTIGLIONI: POLLUCE. LE MASCHERE DEL TEATRO ANTICO

GIULIO POLLUCE, Onomasticon. Le maschere del teatro antico (a cura di Barbara CASTIGLIONI), La Vita Felice (Saturnalia, 53), Milano 2022, E. 10 (ISBN 9788893464215).

16. J.A. GLANCY: LA SCHIAVITÙ NELLA CHIESA ANTICA E OGGI

JENNIFER A. GLANCY, La schiavitù nella chiesa antica e oggi, Paideia (Studi biblici, 210), Torino 2022, E. 16 (ISBN 9788839409867).

Introduzione

1. Gesù e la schiavitù
2. I primi schiavisti cristiani
3. Schiavi nella casa di Dio
4. La schiavitù nell'impero cristiano

Epilogo

Indicazioni bibliografiche
 Indice dei passi citati
 Indice del volume

17. L. FEZZI: ROMA IN BILICO

LUCA FEZZI, Roma in bilico. Svolte e scenari alternativi di una storia millenaria, Mondadori (Le scie), Milano 2022, E. 22 (ISBN 9788804751090).

Introduzione, "E se Roma..."

- I. La fortuna sfacciata di un fondatore
 - II. La rocambolesca nascita della "res publica"
 - III. Un brusco risveglio di oche
 - IV. L'incognita di Alessandro
 - V. Annibale e un assedio mancato
 - VI. I dadi magici di Cesare
 - VII. Messaggi per Cesare
 - VIII. Le evitabili sconfitte di Filippi
 - IX. L'inspiegabile fuga di Cleopatra
 - X. Varo, il romano che diede retta al cherusco sbagliato
 - XI. Costantino, Massenzio e un oracolo frainteso
 - XII. L'imprudenza di Valente
- Epilogo

Fonti antiche e medievali citate
 Note
 Bibliografie e consigli di letture
 Ringraziamenti
 Indice dei nomi

18. CICÉRON: DE LE DIVINATION. LIVRE 1 BELLES LETTRES

CICÉRON, De la divination, De la Divination. Tome I : Livre I (Introduction générale par Jean-Marie ANDRE. Texte établi et traduit par François GUILLAUMONT. Commentaire par Gérard FREYBURGER, avec le concours d'Anne-Laure GALLON-SAUVAGE), Les Belles Lettres (Collection des universités de France Série latine, 434), Paris 2022, E. 47 (ISBN 9782251014944).

19. F. FERACO: GERMANICO. PHAENOMENA

GERMANICO, Phaenomena (a cura di Fabrizio FERACO), Pàtron (Testi e manuali per l'insegnamento universitario dei Latino, 153), Bologna 2022, E. 50 (ISBN 9788855535458).

20. G. MAGNALDI: ILLUMINARE I TESTI

GIUSEPPINA MAGNALDI, Illuminare i testi. La parola-segnale nelle tradizioni manoscritte dei prosatori latini (Lexis Supplementi 7), Venezia 2022, open access (ISBN 9788869696053).

1. Un antico usus emendandi: integrazione e correzione con parola-segnale
2. Parole-segnale a margine in manoscritti dal IV al XV secolo
3. Parole-segnale in linea e interlinea in manoscritti dal IX al XV secolo
4. La riscoperta della parola-segnale in edizioni e studi moderni
5. La parola-segnale come criterio di scelta fra diverse proposte testuali
6. Proposte testuali suggerite dalla parola-segnale

In open access al link: <http://doi.org/10.3068/978-88-6969-605-3>

21. S. VOCE: BALDERICO DI BOURGUEIL E LA CORRISPONDENZA CON COSTANZA

STEFANIA VOCE, Perlege. Perlegi. Balderico di Bourgueil e la corrispondenza con Costanza, Silva Editore, Parma 2022, E. 14,90 (ISBN 978-88-7765-233-1).

Prefazione

Premessa

Introduzione

Testi e commento

Appendice I : traduzione del c. 200

Appendice II: traduzione del c. 201

Indice dei nomi

Bibliografia

22. G. POLARA - N. ROZZA: VICO. DE NOSTRI TEMPORIS STUDIORUM RATIONE

GIAMBATTISTA VICO, De nostri temporis studiorum ratione (a cura di Giovanni POLARA e Nicoletta ROZZA), Edizioni di Storia e Letteratura (Opere di Giambattista Vico 3), Roma 2022, E. 32 (ISBN 9788893596107).

Introduzione di Giovanni Polara e Nicoletta Rozza

Criteri editoriali

Bibliografia

Opere di Giambattista Vico

Studi critici

DE NOSTRI TEMPORIS STUDIORUM RATIONE

IL METODO DEGLI STUDI NEL NOSTRO TEMPO

Carolo Austrio

Ad Vincentium Grimmanum officium

Dissertatio

I. Dissertationis Constitutio

II. Commoda

III. Novae criticae incommoda

IV Incommoda

V. De analysi

VI. Incommoda

VII. Incommoda

VIII. De re poetica

IX. De christiana theologia

X. Incommoda

XI. De iurisprudencia

XII. De optimis artificum exemplis

XIII. De typis litterariis
 XIV. De universitatibus studiorum
 XV. Dissertationis conclusio
 Indice dei nomi

23. BIANCA PITZORNO, TANTI MODI DI DIRE IL MONDO. DALL'ANTICO AL CONTEMPORANEO

Da: Arianna SACERDOTI (arianna.sacerdoti@unicampania.it)

BIANCA PITZORNO, tanti modi di dire il mondo. Dall'antico al contemporaneo, a cura di Daniela Carmosino, Astrid Pellicano, Arianna Sacerdoti, Homo Scrivens, Napoli 2021 (ISBN 9788832782578)

Introduzione

di Daniela Carmosino, Astrid Pellicano, Arianna Sacerdoti 5

Prefazione

Bianca Pitzorno. La storia, le storie

di Pino Boero 7

Capitolo primo

I classici greci e latini in Re Mida ha le orecchie d'asino

di Arianna Sacerdoti 19

Capitolo secondo

Purpureos spargam flores: echi virgiliani nel romanzo di Bianca Pitzorno La vita sessuale dei nostri antenati

di Natascia De Gennaro 29

Capitolo terzo

D'ingegno e d'impegno. Dimensione letteraria e spessore civile nell'opera di Bianca Pitzorno

di Mariarosa Rossitto 47

Capitolo quarto

Ratio classica e moderna complessità: i valori estetici ed etici dell'anti-pedagogia di Pitzorno

di Daniela Carmosino 69

Capitolo quinto

La sfida del genere in Extraterrestre alla pari

di Rossana Ciccarelli 87

Capitolo sesto

La variazione del (non) nome in Diana, Cupido e il Commendatore di Bianca Pitzorno

di Marcella Banfi, Alice Ongaro 113

Capitolo settimo

Sulle tracce di un tesoro nascosto: la Sardegna dagli spazi contesi agli spazi "scoperti"

di Astrid Pellicano 129

Bibliografia 151

Note biografiche 178

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni

relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 17 SETTEMBRE 2022.