

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito web: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISTICA  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

EDIZIONE DELL' 11 MAGGIO 2013

SOMMARIO

A. EVENTI

1. LEZIONE DI G. SERRA (TRIESTE)
2. SEMINARIO DI M. DE NONNO (ROMA SAPIENZA)
3. LEZIONE DI D. MASTRONARDE (SIENA)
4. SEMINARI PAPIROLOGICI (NAPOLI)
5. INCONTRI CON ALESSANDRO FO (ROMA E ANCONA)
6. SEMINARI DI ARCHEOLOGIA E CULTURA CLASSICA (POTENZA)
7. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
8. SEMINARIO "POLYPHONIA" (ROMA SAPIENZA)
9. IL TEATRO ANTICO NELLA CULTURA CONTEMPORANEA (TRENTO-ROVERETO)
10. NUOVI TESTI DA PAPIRI TRA STORIA E LETTERATURA (PARMA)
11. L'ECOLE DE GAZA: ESPACE LITTÉRAIRE ET IDENTITÉ CULTURELLE DANS L'ANTIQUITÉ TARDIVE (PARIS)
12. INCONTRO "SEPESTA" (TRENTO)
13. CONVEGNO INTERNAZIONALE SULLA TARDA ANTICHITA' LATINA (MILANO STATALE)
14. TRAVESTIRSI NEL MONDO GRECO-ROMANO (PISA)
15. SEMINARI DI G. BETEGH (PISA NORMALE)
16. LIBRI ANTICHI E LORO LETTORI IN SARDEGNA (CAGLIARI)
17. DELL'ARTE DEL TRADURRE: PROBLEMI E RIFLESSIONI (ROMA SAPIENZA)
18. L'EXEMPLUM VIRGILIANO A NAPOLI (ROUEN)
19. NANTIQUITES. PREMIERES RENCONTRES DES ANTIQUISANTS DE L'UNIVERSITE DE NANTES
20. THE GREEK SUPERPOWER: SPARTA IN THE SELF-DEFINITIONS OF ATHENIANS (CAMBRIDGE)
21. LA RELIGIOSITA' DEI DACI (TRENTO)

22. CALL FOR PAPERS: ORALITÀ SULLA SCENA (NAPOLI ORIENTALE)
23. CALL FOR PAPERS: CRISI (TORINO)
24. SCUOLA ESTIVA DI METRICA E RITMICA GRECA (URBINO)
25. GRUPPO FACEBOOK DEDICATO AL "NOTIZIARIO DI ANTICHISTICA"

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANNALI ON LINE FERRARA (SEZ. LETTERE)- 7/2, 2012
2. LATOMUS 72/1, 2013
3. SACRIS ERUDIRI 51, 2012
4. SEMINARI ROMANI DI CULTURA GRECA n.s. I 2, 2012
5. ZPE 186, 2013
6. D. RIGATO: GLI DEI CHE GUARISCONO. ASCLEPIO E GLI ALTRI
7. L. SBARDELLA: CUCITORI DI CANTI
8. EURIPIDE: ALESSANDRO
9. THE "SACRED HISTORY" OF EUHEMERUS OF MESSENE
10. VANGELO DI LUCA: COMMENTO DI F. BOVON VOL. 3
11. ATANASIO: VITA DI ANTONIO ABATE
12. M. LEIGH: FROM POLYPRAGMON TO CURIOSUS
13. EPIGRAFIA E TERRITORIO
14. RITUAL AND RELIGION IN FLAVIAN EPIC
15. AUGUSTINE: DE CIVITATE DEI. BOOK VIII AND IX
16. E. CALIRI: LA SICILIA NEL V SECOLO TRA GENSERICO E ODOACRE
17. F. GASTI: T.M. MINORELLI. VITA DI SAN PIO V

#### A. EVENTI

[1] LEZIONE DI G. SERRA (TRIESTE)

Da: Lucio CRISTANTE (cristant@units.it)

Lunedì 13 maggio, alle ore 16.30, presso la Sala conferenza della Biblioteca Statale, in largo Giovanni XXIII 6 a Trieste, il prof. Giuseppe Serra (Università di Padova), parlerà sul tema "Sulla Costituzione degli Ateniesi dello pseudo-Senofonte". L'iniziativa rientra nell'ambito degli "Incontri di Filologia Classica 2012-2013 (XII ciclo)".

-----

[2] SEMINARIO DI M. DE NONNO (ROMA SAPIENZA)

Da: Luca BETTARINI (luca.bettarini@uniroma1.it)

Seminari di Lingue, Letterature e Culture di Grecia e Roma - Il anno,  
Secondo ciclo

Sapienza Università di Roma  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Mercoledì 15 maggio 2013, ore 11.00, Aula di Geografia  
Mario De Nonno (Università di Roma Tre)  
Ancora 'Libro e testo': osservazioni sul manoscritto Oxford, Bodl. Add. C  
144.

-----

#### [3] LEZIONE DI D. MASTRONARDE (SIENA)

Da: Simone BETA (beta@unisi.it)

Giovedì 16 maggio alle ore 11 presso il Centro di Antropologia e Mondo  
antico dell'Università degli Studi di Siena (palazzina "Il glicine", Via  
Roma 56, 53100 Siena) il Professor Donald J. MASTRONARDE, della University  
of California at Berkeley, terrà una lezione (in italiano) dal titolo:  
"Gli scoli a Euripide: dal Sesto al Ventunesimo secolo".

-----

#### [4] SEMINARI PAPIROLOGICI (NAPOLI)

Da: Gianluca DEL MASTRO (gianluca.delmastro@unina.it)

Seminari papirologici del Dipartimento di Studi Umanistici a cura del Centro  
Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello Gigante».

Giovedì 16 maggio, alle ore 12.00, presso l'aula F del Dipartimento di Studi  
Umanistici dell'Università Federico II (Napoli, via Porta di Massa, 1), la  
prof. Gabriella Messeri terrà il seminario «Elementi di paleografia dei  
papiri greci di età romana».

-----

#### [5] INCONTRI CON ALESSANDRO FO (ROMA E ANCONA)

Università di Roma Tor Vergata, giovedì 16 maggio, ore 15, Aula T21,  
presentazione dell'Eneide nella traduzione "Einaudi" di Alessandro Fo (con  
note di Filomena Giannotti) da parte di Alessandro Barchiesi (Università di  
Siena/Arezzo), Sergio Casali (Università di Roma Tor Vergata), Luigi Galasso  
(Università di Pavia/Cremona).

Università Roma Tre, venerdì 17 maggio, ore 15, Aula dell'Area di Studi sul  
Mondo Antico, Alessandro Fo (Siena) terrà un seminario sul tema: "La  
giornata di un traduttore: appunti da un viaggio nell'Eneide".  
L'evento rientra nell'ambito dei Seminari dell'Area di Studi sul Mondo  
Antico.

Ancona, Liceo Classico Rinaldini, Aula Magna, giovedì 30 maggio, ore 16,  
Alessandro Fo (Siena) terrà una conferenza sul tema: "La giornata di un  
traduttore: appunti da un viaggio nell'Eneide".  
La conferenza rientra nell'ambito delle attività della A.I.C.C., Delegazione  
di Ancona.

-----

#### [6] SEMINARI DI ARCHEOLOGIA E CULTURA CLASSICA (POTENZA)

Da: Elena ESPOSITO (elena.esposito@unibas.it)

venerdì 17 maggio 2013, ore 10.30 - Aula Occello Lucano, Dipartimento di Scienze Umane, Via Nazario Sauro 85 (Potenza)  
A.M. Belardinelli (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), terrà un seminario dal titolo: "Aristofane e la Medea di Euripide".

martedì 22 maggio 2013, ore 16.30 - Aula Occello Lucano, Dipartimento di Scienze Umane, Via Nazario Sauro 85 (Potenza)  
A. De Siena (Direttore della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata), terrà un seminario dal titolo: "La colonizzazione greca della costa ionica della Basilicata e le relazioni con l'area interna".

-----

#### [7] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Gli appuntamenti conclusivi del ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2012/2013" saranno i seguenti:

venerdì 17 maggio, ore 11, Aula II (Via Zamboni 32, III piano): K. SCHLAPBACH, L'interpretazione della natura nel Dafni e Cloe di Longo: mitologia e danza.

giovedì 23 maggio, ore 16, Aula II (Via Zamboni 32, III piano): J.B. HAINSWORTH, Eratosthenes and the circumference of earth.

giovedì 30 maggio, ore 16, Aula II (Via Zamboni 32, III piano): M. NOUSSIA, Lo sguardo del poeta lirico: percezione visiva in Tirteo ed Alcmane. Per una didattica del latino e del greco.

venerdì 31 maggio, ore 11, Aula II (Via Zamboni 32, III piano): M. FANTUZZI, Descrizione oggettiva dei messaggeri e descrizione emozionale del Coro nella tragedia greca.

-----

#### [8] SEMINARIO "POLYPHONIA" (ROMA SAPIENZA)

Da: Luca BETTARINI (luca.bettarini@uniroma1.it)

Seminari di Lingue, Letterature e Culture di Grecia e Roma - Il anno, Secondo ciclo

Sapienza Università di Roma  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Lunedì 20 maggio 2013, ore 9.00, Aula V

"POLYPHONIA"  
Seminario a più voci

V. Raimondi, Il realismo di Teocrito: alcune osservazioni su A.P. IX 317

E. Borsoni Ciccolungo, Il 'potere' e l'audacia' del tiranno: il significato di "tolma" e "dynamis" in Tucidide e Pindaro

E. Lelli, Folklore antico e moderno

Pausa

L. Lulli, Elegia ed epica: simmetrie (e dissimmetrie) di stile ed esecuzione

L. Bettarini, Strattis fr. 49 K.-A.: ma come parlano i Tebani?

Coordina B. Marilena Palumbo

-----

#### [9] IL TEATRO ANTICO NELLA CULTURA CONTEMPORANEA - CICLO DI INCONTRI (TRENTO-ROVERETO)

Da: Giorgio IERANÒ (giorgio.ierano@lett.unitn.it)

- "Quando il popolo si fa attore"

Incontro con

MONI OVADIA

per la presentazione del libro "Gruppi, folle, popolo in scena: persistenza del classico nella storia del teatro europeo" (Trento 2102, a cura di Caterina Mordeglia)

MARTEDI' 21 MAGGIO, ore 17, SALA CONFERENZE DEL MART, CORSO BETTINI 43 (ROVERETO)

- "Elena e Deianira. Scene dal mito greco"

Due incontri/laboratorio con

ELISABETTA POZZI (attrice) e MARGHERITA RUBINO (Università di Genova)

MERCOLEDI' 22 MAGGIO, ORE 17, SALA CONFERENZE DEL MART, CORSO BETTINI 43 (ROVERETO)

GIOVEDI' 23 MAGGIO, ORE 14, DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA, AULA 007, VIA TOMASO GAR 14 (TRENTO)

- "Utopia e commedia"

Conferenza di

LUCIANO CANFORA (Università di Bari)

VENERDI' 7 GIUGNO, ORE 17.30, SALA CONFERENZE DEL MART, CORSO BETTINI 43 (ROVERETO)

Incontri promossi da:

Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento

Biblioteca Civica "G. Tartarotti" di Rovereto

Seminario permanente "Mario Untersteiner"

In collaborazione con:

Compagnia teatrale "Un excursus" (Parigi, Francia)

Liceo "A. Rosmini" - Progetto Schola Cothurnata (Rovereto)

Liceo "G. Prati" (Trento)

Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

Teatro Stabile di Bolzano

Eventi organizzati nell'ambito del Progetto di ricerca "Il teatro antico nella cultura contemporanea" (responsabile scientifico: Giorgio Ieranò, Università di Trento)

---

#### [10] NUOVI TESTI DA PAPIRI TRA STORIA E LETTERATURA (PARMA)

Da: Isabella ANDORLINI (isabella.andorlini@unipr.it)

"Nuovi testi dai papiri, tra storia e letteratura" (Università di Parma, 22 Maggio).

Dipartimento LASS in collaborazione col Dottorato di Ricerca in Storia

Mercoledì 22 Maggio 2013. Sala Antica della Biblioteca di Storia. Str. M. D'Azeglio 85.

ore 9:00 Saluti del Direttore e del Coordinatore del Dottorato  
I. Andorlini (Parma) Introduzione

9:30 C. Magdelaine (Paris) P.Société Fouad inv. 41, réceptaire

10:00 D. Leith (Cambridge) A New Hippocratic Commentary from Oxyrhynchus

10:30 A. Maravela (Oslo) Medicalia Online: psygmos and related terms

Pausa

11:30 I. Bonati (Parma/Oslo) Il chytridion soppresso e P.Oslo III 152

12:00 F. Corazza (Berlin) New Recipes of Heras in P.Berl.Möller 13

Pausa pranzo

ore 14:30 J.-L. Fournet (Paris) Dioscoro di Afrodite: il peggior poeta dell'antichità?

15:15 J. Lundon (Torino) P.Berol. 9960: datazione, genere e contesto

15:45 A. Bernini (Parma/Heidelberg) Nuove riletture in due testi tolemaici (P.Tebt. III/1 793 & UC

2347)

Pausa

16:30 M. Centenari-L. Iori (Parma) P.Tebt. UC 1128(1) e P.Tebt. III 817. Un contratto tolemaico in duplice copia?

Pausa

17:00 N. Reggiani (Parma/Heidelberg) Una lista di nomi e un nuovo progetto sui documenti

amministrativi greco-romani: P.Tebt. UC 2420 e il Project Synopsis

17:30 M. Nuti (Parma) Memorandum agricolo (P.Tebt. 513)

ore 18 Chiusura dei lavori

-----

[11] L'ECOLE DE GAZA: ESPACE LITTÉRAIRE ET IDENTITÉ CULTURELLE DANS L'ANTIQUITÉ TARDIVE (PARIS)

Da: Eugenio AMATO (eugenio.amato@univ-nantes.fr)

"L'Ecole de Gaza : espace littéraire et identité culturelle dans l'Antiquité Tardive"

Paris, Collège de France, 23-25 mai 2013.

Colloque international organisé par :

Eugenio AMATO (Université de Nantes et Institut Universitaire de France)

Aldo CORCELLA (Université de la Basilicate)

Delphine LAURITZEN (Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, Paris)

Jeudi 23 mai 2013

Matin

9h Accueil et inscription au colloque

9h30 Allocution de bienvenue : Jean-Claude CHEYNET (Centre d'Histoire et de Civilisation de Byzance, Paris)

Introduction par les organisateurs du colloque : Eugenio AMATO, Aldo CORCELLA, Delphine LAURITZEN

Session I - Mise en contexte - Président : Jacques SCHAMP (Université de Fribourg)

10h00 Nikolay et Anna BOLGOV (Université de Belgorod), The Crossroads of Epochs and Cultures: Choricus of Gaza as a mirror of continuity. 10h30

Robert PENELLA (Université Fordham, New York), Rhetoric, Episcopacy and cultural Encyclopedia in late ancient Gaza: Choricus's panegyrics in honor of Marcianus.

Pause café (11h-11h30)

11h30 David WESTBERG (Université d'Uppsala), Sophists and Society: authority and ideals in 6th century Gaza.

12h00 Claudia GRECO (Florence), "I barbari non partecipano al banchetto delle Muse": paideia greca ed elementi esotici alla Scuola di Gaza.

Discussion (12h30-13h)

Pause déjeuner (13h-14h30)

Après-midi

Session II - Littérature profane, littérature spirituelle - Président :

Bernard FLUSIN (Université de Paris IV Sorbonne et École Pratique des

Hautes Études, Paris)

14h30 Jan STENGER (Université de Glasgow), Reformulating Myths: Choricus and the Autonomy of Literature in Gaza.

15h Christian PERNET (Université de Fribourg), Libanios dans l'Apologie des mimes de Choricios de Gaza.

15h30 Gianluigi TOMASSI (Milan), Sul Tirannicida di Coricio di Gaza.

Pause café (16h-16h30)

16h30 Richard HIDARY (Yeshiva University, New York), The School of Gaza and the Rhetoric of Rabbinic Literature.

17h Angel NARRO (Université de Valence), La Vie et les Miracles de Sainte Thècle à l'École de Gaza.

17h30 Josef RIST (Université de Bochum), Model of Spiritual Holiness: The Vita Isaïae of Zachariah Rhetor and its Purpose.

18h Brouria BITTON-ASHKELONY (Université Hébraïque de Jérusalem), Le monachisme à Gaza dans l'Antiquité tardive: Une école ou une époque ?

Discussion (18h30-19h)

20h Dîner de gala

Vendredi 24 mai 2013

Matin

Session III - Rhétorique et philosophie - Président : Claudio MORESCHINI (Université de Pise)

9h30 Antonino MILAZZO (Université de Catane), La retorica dei 'mirabilia' nel 'Teofrasto' di Enea di Gaza.

10h Raffaella CRIBIORE (Université de New York), The Conflict between Rhetoric and Philosophy again: Zacharias'Ammonius

10h30 Pascal CELERIER (Villeneuve-sur-Lot), Début et fin de l'Ammonios de Zacharias de Mytilène: des modèles platoniciens au service de la pensée chrétienne dans sa polémique contre le paganisme.

Pause café (11h-11h30)

11h30 Michael CHAMPION (Université d'Australie Occidentale), Reframing Neoplatonism in Zacharias Scholasticus' Ammonius.

12h Sarah KLITENIC WEAR (Université Franciscaine de Steubenville), Reading Plotinus in the School of Gaza: Aeneas and Zacharias on Plotinus' Enneads.

Discussion (12h30-13h)

Pause déjeuner (13h-14h30)

Après-midi

Session IV - Société - Présidente: Marie-Hélène CONGOURDEAU (CNRS, Centre d'Histoire et de Civilisation de Byzance, Paris)

14h30 Gianluca VENTRELLA (Université de Nantes), Un encomio per i Vicennalia di Anastasio I ? Nuove ipotesi sulla cornice e la datazione del 'Panegirico' di Procopio di Gaza

15h Chiara TELESCA (Université de la Basilicate), Erudizione e realtà sociale negli Epitalami di Coricio di Gaza.

Discussion (15h30-16h)

Pause café (16h-16h30)

Session V - Poésie - Président : Pierre CHUVIN (Université de Paris Ouest Nanterre La défense)

16h30 Stanislas KUTTNER-HOMS (Université de Caen), Le silence des Sirènes (Jean de Gaza).

17h Daria GIGLI-PICCARDI (Université de Florence), Poesia e filosofia in Giovanni di Gaza.

17h30 Fotini HADJITTOFI (Université de Lisbonne), Homer is a dancer: the poet in Choricus.

18h Delphine LAURITZEN (Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, Paris), De l'importance de la poésie pour penser l'École de Gaza.

Discussion (18h30-19h)

Samedi 25 mai 2013

## Matin

Session VI - Urbanisme, Histoire, Science - Présidente : Béatrice CASEAU (Université de Paris IV Sorbonne, Centre d'Histoire et de Civilisation de Byzance, Paris)

9h Anna LAMPADARIDI (Université de Lille III), L'église Saint Serge chez Chorikios et l'église Eudoxienne dans la Vie de Porphyre de Gaza. 9h30

Catherine SALIOU (Université de Paris VIII), Dire l'architecture au VIe s: Chorikios de Gaza

10h Simona LUPI (Sassari), O FILOMUTHOS ANHR: Erodoto nel corpus coriciano. Pause café (10h30-11h)

11h Lucie THEVENET (Université de Nantes), L'ekphrasis eikonos de Procope : visite guidée d'une tragédie.

11h30 Arnaud ZUCKER (Université de Nice Sophia Antipolis), Le traité PERI ZWWN de Timothée de Gaza.

12h Aldo CORCELLA (Université de la Basilicate), Timoteo di Gaza : un grammatico fra tradizione e innovazione.

Discussion (12h30-13h)

Pause déjeuner (13h-14h30)

## Après-midi

Session VII - Postérité - Président : Jacques-Hubert SAUTEL (Institut de recherche et d'histoire des textes, Paris)

14h30 Federica CICCOLELLA (Université A&M du Texas), Eros, Sophia, and the ninth-century Anacreontic revival.

15h Frederick LAURITZEN (Fondation pour les Sciences Religieuses, Bologne), Eleventh century readers of the writers from Gaza.

15h30 Paola D'ALESSIO (Université de Nantes), Aspetti della tradizione manoscritta di Coricio.

16h Eugenio AMATO (Université de Nantes et Institut Universitaire de France), Tradition manuscrite et fortune érudite de Procope et Enée de Gaza : nouveautés de Prague et du Vatican.

Discussion (16h30-17h)

Conclusions (17h-17h30)

Comité scientifique international: Jean Bouffartigue, Luciano Canfora, Béatrice Caseau, Raffaella Cribiore, Vincent Déroche, Denis Feissel, Pierre-Louis Malosse, Enrico Maltese, Lorenzo Perrone, Jacques Schamp.

Contact: delphinelauritzen@gmail.com

## [12] INCONTRO "SEPESTA" (TRENTO)

Si comunica che il prossimo incontro del Seminario Permanente di Storia Antica "Nuovi approcci interdisciplinari alla storia antica. Dialoghi su cultura, politica, società" avrà luogo giovedì 23 maggio dalle 10 alle 12 (Università degli Studi di Trento, Facoltà di Lettere, via T. Gar 14 Trento, aula 222): Anna Lucia D'Agata (Dirigente di Ricerca, Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico, CNR, Roma) parlerà su

Guerra, guerrieri e protopoleis a Creta tra II e I millennio a.C

Responsabile scientifico: Maurizio Giangiulio

Si ricorda che gli incontri del Seminario Permanente di Storia Antica sono validi ai fini dell'aggiornamento dei docenti della Provincia di Trento. Maggiori info anche sulla pagina Facebook (Seminario permanente di Storia antica:

<http://www.facebook.com/SeminarioPermanenteStoriaAnticaTrento?ref=hl>)

## [13] CONVEGNO INTERNAZIONALE SULLA TARDA ANTICHITA' LATINA (MILANO STATALE)

Da: Paola F. MORETTI (paola.moretti@unimi.it)

Convegno Internazionale 'Trasformazione e trasmissione dei modelli culturali e letterari nella tarda antichità latina'.

Milano, Università degli Studi, 27-28 maggio 2013.

Lunedì 27 maggio 2013 - Presiede: Franca Ela Consolino

9.00-9.30, saluti delle autorità

9.30-10.00, V. Zarini (Paris), L'écriture de la silve dans la poésie d'Ennode

10.00-10.20, I. Gualandri (Milano), Onorio a Roma: un adventus 'pagano'? (Claudiano, Pan. VI Cons. Hon.)

10.20-10.40, R. Mandile (Milano), Chaos e ordine nel De raptu Proserpinae di Claudiano

11.00-11.20, C. Pavarani (Milano), Letteratura e medicina: percorsi di una metafora nella tarda antichità latina

11.20-11.40, F. Lubian (Padova), Il (sotto-)genere dei titoli historiarum fra ékphrasis, catechesi e iconografia

11.40-12.00, C. Floris (Milano), Alcune considerazioni sui metri del De Consolatione Philosophiae di Severino Boezio

12.00-12.20, R. Mori (Milano), Metrica vis sacris non est incognita libris: la Bibbia e la sua facies metrica a partire dall'epistola di Aratore a

Vigilio

Lunedì 27 maggio 2013 - Presiede Isabella Gualandri

15.00-15.30, J. Den Boeft (Utrecht-Amsterdam), Antiquitatis peritus:

Ammiano Marcellino e la necessità della conoscenza del passato

15.30-15.50, G. Kelly (Edinburgh), Ammianus and the Romans

15.50-16.10, R. Passarella (Milano), Fisiognomica imperiale

16.30-16.50, R. Ricci (Milano), Ambrogio, Democrito e il risus del sapiens

16.50-17.10, C. Torre (Milano), Seneca nella tradizione cristiana tardoantica: aspetti e problemi

17.10-17.30, P. F. Moretti (Milano), Metaretorica dell'encomio e dell'epistola

in Girolamo

Martedì 28 maggio 2013 - Presiede Nicola Pace

9.30-10.00, M. Bloomer (Notre Dame, Ind., USA), Late Antique Use of the Disticha Catonis

10.00-10.20, M. Gioseffi (Milano), Ancora sugli epigrammi di introduzione all'Eneide. Uno sguardo sinottico

10.20-10.40, A. Daghini (Milano), [abunde] suffecerat...sed: un'idea ricorrente nelle Interpretationes Vergilianae di Tiberio Claudio Donato

11.00-11.20, I. Canetta (Milano), Strutture a confronto: i Saturnalia di Macrobio e il commento esegetico di Servio

11.20-11.40, C. Formenti (Milano), Annotazioni pseudacronee sull'ode I, 37: un'interpretazione del bellum Actiacum

11.40-12.00, M. Venuti (Milano), Mito, iperbole e ironia in Fulgenzio

-----  
[14] TRAVESTIRSI NEL MONDO GRECO-ROMANO (PISA)

Da: Filippo CARLÀ (carla@uni-mainz.de)

Convegno "Travestirsi nel mondo greco-romano" (Pisa, 27-28 maggio 2013)

Lunedì 27 maggio, ore 15,00 Rettorato - Aula Formazione

Saluti delle Autorità e degli organizzatori (Prof. A. Polsi, Facella/Carlà)

15.30-16.00: Filippo Carlà (Johannes Gutenberg-Universität Mainz), 'Between Human and Divine': travestimento, cambiamento di genere e cambiamento di sesso nell'antichità classica"

16.00-16.30: Enrico Medda (Università di Pisa), "L'identità sfuggente: aspetti del travestimento intradrammatico nella commedia di Aristofane".

Discussione e Pausa Caffè

17.15-17.45: Margherita Facella (Università di Pisa), Borderline: cross-dressing tra Grecia e Oriente

17.45-18.15: Valerio Simini (Università di Pisa), Travestitismo nell'Egitto faraonico e simbolismo sessuale della sfera divina

Martedì 28 maggio ore 9,30 - Gipsoteca

Saluti della Prof.ssa F. Donati

10.00-10.30: Andrea Raggi (Università di Pisa), Cross-dressing a Roma: tra norma e consuetudine.

10.30-11.00: Domitilla Campanile (Università di Pisa), Campionature romane: I a.C.-I d.C.

Discussione e Pausa Caffè

11-30-12.00: Christian Stoffel (Johannes Gutenberg-Universität Mainz), The Roman Declamator and his Re-Mixes. Looking at the Vestal Virgin Writer and the transgressive patterns in Seneca's Controversia VI 8.

12.30-13.00: Martijn Icks (Heinrich Heine University Düsseldorf), "Cross-Dressers in Control: Transvestism and power in Roman imperial discourse"

Discussione e Pausa Pranzo

15.45-16.15: Chiara Tommasi (Università di Pisa), Travestitismo rituale in alcuni contesti religiosi tardo-antichi

16.15-16.45: Marco Formisano (Humboldt-Universität zu Berlin), Il sogno di Perpetua

Discussione e Pausa Caffè

17.30-18.00: Fabio Guidetti (Scuola Normale Superiore, Pisa), Travestitismo e fonti iconografiche

Conclusioni

-----  
[15] SEMINARI DI G. BETEGH (PISA NORMALE)

Da: Glenn W. MOST (most@sns.it)

SEMINARI DELLA CLASSE ACCADEMICA DI LETTERE E FILOSOFIA

Five Seminars by Prof. Gábor BETEGH (Budapest) on Ancient Philosophy at the Scuola Normale Superiore di Pisa

Prof. Gábor BETEGH

(Central European University, Budapest)

28 maggio 2013, ore 18.00 (aula Russo)

"Archelaus in Aristophanes' 'Clouds'"

29 maggio, ore 15.00 (aula Tonelli)

"Archelaus and narratives of the origin of culture"

30 maggio, ore 17.00 (aula Russo)

"Textual problems in Archelaus' fragments"

31 maggio, ore 15.30 (aula Russo)

"The Derveni papyrus, Philolaus, Orphism, and Early Pythagoreanism"

3 giugno, ore 9.30 (aula Russo)

"Aristotle's 'De Caelo' 1.1"

-----  
[16] LIBRI ANTICHI E LORO LETTORI IN SARDEGNA (CAGLIARI)

Da: Silvio SCHIRRU (silvio.schirru@unica.it)

"Libri antichi e loro lettori in Sardegna - Il caso del  
Fondo Antico della Facoltà di Studi Umanistici di Cagliari"  
- Giornata di Studi

giovedì 30 maggio 2013

Aula Magna "Motzo"  
Facoltà di Studi Umanistici  
via Is Mirrionis, 1 - Cagliari

Programma:

Ore 9.30: introducono Patrizia Mureddu (Università di  
Cagliari) e Gianfranco Demartis (Direttore Biblioteca  
Distretto Scienze Umane, Università di Cagliari)

Ore 10.00: Giuseppe Cristiano Musa (Università di Cagliari)  
La composizione del Fondo Antico e i volumi di pregio

Ore 10.30: Silvio Schirru (Università di Cagliari)  
L'edizione aristofanea di Simon Grynaeus annotata da Janus  
Cornarius

Ore 11.00: pausa

Ore 11.30: Luca Sarriu (Università di Cagliari)  
L'edizione di Egesippo curata da Vincenzo Ussani

Ore 12.00: Paola Denotti (Biblioteca Distretto Scienze  
Umane, Università di Cagliari)  
Visita guidata al Fondo Antico

La giornata rientra nell'ambito del progetto  
"Libri in greco e loro lettori in Sardegna tra XV e XVIII  
secolo"  
finanziato dalla Regione Sardegna (L.R. 7/2007)

-----  
[17] DELL'ARTE DEL TRADURRE: PROBLEMI E RIFLESSIONI (ROMA SAPIENZA)

Da: Michele NAPOLITANO (mnpl68@hotmail.com)

Dell'arte del tradurre: problemi e riflessioni  
31 maggio 2013, ore 9.30

Aula Partenone - Museo dell'Arte Classica  
Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Sapienza Università di Roma

Introduzione Anna Maria Belardinelli (Sapienza Università di Roma)  
Angela Andrisano (Università di Ferrara), Come tradurre le Trachinie di  
Sofocle.

Giorgio Ieranò (Università di Trento), The finest of all greek plays:  
tradurre l'Agamennone di Eschilo da Robert Browning a Ezra Pound (e oltre).  
Camilla Miglio (Sapienza Università di Roma) "Svanisco e a me divengo io  
stessa ombra". La memoria antica nel linguaggio dell'Elena goethiana.

Pausa

Michele Napolitano (Università di Cassino), Il Ciclope di Euripide: appunti  
di un traduttore occasionale

Valentina Valentini (Sapienza Università di Roma), L'iperpastiche nel teatro

del secondo novecento (la riscrittura dei miti classici nel teatro di Müller, Sellars, Garcia, Kane).  
 Discussione  
 -----

[18] L'EXEMPLUM VIRGILIANO A NAPOLI (ROUEN)

Da: Gianluca DEL NOCE (gianlucadelnoce@libero.it)

« Le modèle et les originaux. L'exemplum virgilien à Naples entre dynastie aragonaise et vice-royaume espagnol ».  
 « Il modello e gli originali. L'exemplum virgiliano a Napoli fra regno aragonese e vicereame spagnolo ».

Université de Rouen/Università di Rouen, 3-5 juin/giugno 2013,  
 Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan, salle divisible sud.

Lundi 3 juin/Lunedì 3 giugno 2013

Matin/Mattina

8.45-9.00. Accueil des participants/Accoglienza dei relatori.

9.00-9.10. Ouverture du colloque par le Président ou la vice-Présidente pour la Recherche de l'Université/Inaugurazione del convegno da parte del Président o della vice-Présidente pour la Recherche dell'Università.

9.10-9.30. M. Deramaix, G. Germano, introduction au colloque/Introduzione al convegno : Imitation et poétique/Imitazione e poetica.

Lexicographie, philologie et exégèse virgiliennes dans la Naples aragonaise

Lessicografia, filologia ed esegesi virgiliane nella Napoli aragonese

9.30-10.00. G. Abbamonte (Naples/Napoli), Accademia, lessicografia ed esegesi virgiliana nel De priscorum proprietate uerborum di Giuniano Maio.

10.00-10.30. L. Ferreri (I.R.H.T., Paris-Rouen, ERIAC), Parrasio interprète de Virgile dans son commentaire du De raptu Proserpinae de Claudien et dans son De rebus per epistolam quaesitis.

10.30-10.45. Discussion/Discussione

10.45-11.15. G. Ramires (Messine/Messina), Giannozzo Manetti lettore di Servio alla Corte di Alfonso d'Aragona.

11.15-11.45. L. Miletti (Naples/Napoli), Tacitis regnauit Amyclis. Francesco Peto da Fondi su Virgilio Aeneis X, 563-4 e sul relativo commento di Servio.

11.45-13.30. Discussion et déjeuner/Discussione e pranzo

Après-midi/Pomeriggio

Giovanni Pontano : alter ab illo

13.30-14.00. G. del Noce (Rouen, ERIAC-Naples/Napoli), Virgile dans l'Antonius

de Giovanni Pontano.

14.00-14.30. H. Casanova-Robin (Paris IV), Le mythe de la naissance de Virgile dans l'épigramme Eridanus I, 14 de Pontano.

14.30-15.00. G. Germano (Naples/Napoli), Allusioni virgiliane nell'Urania di Giovanni Pontano.

15.00-15.15. Discussion/Discussione

15.15-15.45. M. Rinaldi (Naples/Napoli), Nec uero terrae ferre omnes omnia possunt : Pontano, Virgilio e l'origine celeste della divinazione naturale e dell'ispirazione poetica.

15.45-16.15. A. Iacono (Naples/Napoli), L'esordio del De hortis Hesperidum di Giovanni Pontano tra riflessioni teoriche e prassi della ricezione dei modelli.

16.15-16.45. Discussion et pause/Discussione e pausa

Disciples dans l'Académie napolitaine

Discepoli nell'Accademia napoletana

16.45-17.15. V. Tufano (Naples/Napoli), Presenza di Virgilio nella poesia di

Gabriele Altilio.  
17.15-17.45. E. Sérís (Paris IV), L'imitation de Virgile dans l'Erotopaegnion de Girolamo Angeriano.  
17.45-18.00. Discussion/Discussione

Mardi 4 juin/Martedì 4 giugno 2013  
Matin/Mattina

Jacopo Sannazaro : Vergilius rediuiuus ?  
9.00-9.30. M. Deramaix (Rouen, ERIAC), Synceromastyx nescio quis. L'exemplum de Virgile chez Sannazar dans le De partu Virginis et dans sa correspondance : pratique et théorie.  
9.30-10.00. M. Arnaud (doctorante, Paris IV), La présence de Virgile dans les Elegiae de Sannazar : études de quelques exemples.  
10.00-10.15. Discussion/Discussione

Disciples dans l'Académie napolitaine et dans l'Espagne du Siècle d'Or : Bucolicae et Piscatoriae.

Discepoli nell'Accademia napoletana e nella Spagna del Siglo de Oro : Bucolicae e Piscatoriae.

10.15-10.45. A. Mauriello (Naples/Napoli), Il destino di un genere: l'egloga a Napoli da Jacopo Sannazaro a Berardino Rota.

10.45-11.15. F.-J. Escobar-Borrego (Séville/Sevilla), Bucólicos albergues, piscatorias barracas: Góngora y la soledad de las riberas.

11.15-11.45. Discussion et pause/Discussione e pausa

11.45-12.15. P. Marzano (Naples/Napoli), Le Ecloghe di Pomponio Gaurico.

12.15-12.45. T. Toscano (Naples/Napoli), Virgilio nella poesia bucolica del pontaniano Giano Anisio.

12.45-14.30. Discussion et déjeuner/Discussione e pranzo

Après-midi/Pomeriggio

Virgile politique et Virgile en langue vulgaire : Regno, vice-royaume et Espagne du Siècle d'Or.

Virgilio politico e Virgilio in volgare : Regno, viceregno e Spagna del Siglo de Oro.

14.30-15.00. G. Cappelli (Univ. d'Estremadure/Univ. de Estremadura), Virgilio in testi politici della Napoli quattrocentesca.

15.00-15.30. M. Palumbo (Naples/Napoli), Presenza di Virgilio nella letteratura in volgare a Napoli fra '400 e '500.

15.30-16.00. R. Béhar (Lille III), Le nom de la nymphe : enjeux de l'onomastique,

de Virgile à Garcilaso de la Vega en passant par l'Académie pontanienne.

16.00-16.15. Discussion/Discussione

18.00-19.00. Conférence destinée au grand public organisée avec l'association

Science Action et la Région Haute-Normandie :

« Naples à la Renaissance dans la seconde moitié du XVe siècle ».

20.30/21.00. Dîner à Rouen et visite nocturne de la ville/cena nel centro storico di Rouen e visita notturna.

Mercredi 5 juin/Mercoledì 5 giugno 2013

Matin/Mattina

9.30-12.00. Table-ronde avec l'ensemble des participants/Tavola rotonda con l'insieme dei relatori :

Contributions à la mise au point d'un programme d'études de l'Académie napolitaine dans le cadre de l'Accord de Coopération Internationale signé en 2012 entre les Universités de Rouen et de Naples « Federico II » : auteurs majeurs et mineurs, thèmes monographiques, genres littéraires ; éditions critiques et monographies, rénovation des collections existantes ; échanges Erasmus et Masters puis thèses de doctorat en cotutelle ; confection de manuels (programme européen Europa Humanistica en liaison avec l'Institut de

recherche et d'Histoire des textes, CNRS), etc.

Conclusions du colloque/Conclusioni del convegno

Organisateurs/organizzatori:

Marc Deramaix, Rouen - ERIAC, I.U.F. (marc.deramaix@univ-rouen.fr)

Giuseppe Germano, Naples/Napoli, Federico II (germano@unina.it)

Secrétariat scientifique/Segreteria scientifica:

Gianluca del Noce, Rouen - ERIAC, Naples/Napoli (gianlucadelnoce@libero.it)

Gaëtan Lecoindre, Rouen (gaetan.lecoindre@etu.univ-rouen.fr)

Georges Tilly, Rouen (georges.tilly@gmail.com)

-----

[19] NANTIQUITES. PREMIERES RENCONTRES DES ANTIQUISANTS DE L'UNIVERSITE DE NANTES

Da: Eugenio AMATO (eugenio.amato@univ-nantes.fr)

Premières rencontres des antiquisants de l'Université de Nantes  
(Antiquité - Moyen Âge - Renaissance)

Université de Nantes, 4-5 juin 2013  
Amphithéâtre 1 - Bâtiment Censive  
Chemin de la Censive du Tertre  
44312 Nantes

Colloque organisé par :

Eugenio AMATO (Université de Nantes et Institut Universitaire de France)

Bernar MINEO (Université de Nantes)

Isabelle PEDARROS-PIMOUGUET (Université de Nantes)

MARDI 4 JUIN 2013

Matin

9h Introduction : Eugenio AMATO, Bernard MINEO, Isabelle PEDARROS-PIMOUGUET

- Conférences

9h30 Bernard MINEO (PR de langue et littérature latines), La prise de Rome par les Gaulois ou les fantasmes de l'historien.

10h Romain BARRE (Doctorant en histoire grecque), Les dynasties royales et leurs représentations.

10h30 Nicolas MEUNIER (Doctorant en langue et littérature latines), Les Latins entre Grecs et Romains : à l'origine du complexe identitaire dans l'historiographie latine.

- Communications

11h Thierry PIEL (MCF d'histoire romaine), Pouvoir politique et représentations dans les mondes étrusque et romain.

11h20 Nathalie BARANDON (MCF d'histoire romaine), Les rapports entre les gouverneurs et le Sénat / Les massacres sous la République romaine.

11h40 Eric GUERBER (PR d'histoire romaine), Les cités des provinces grecques de l'Empire romain et l'Afrique romaine.

Discussion (12h-12h30)

Après-midi

- Conférences

14h Gilles TRONCHET (MCF de langue et littérature latines), La poétique de Porphyre Optatien : affinements de la contrainte.

14h30 Frédéric LE BLAY (MCF de langue et littérature latines), Autour du traité des Maladies aiguës et des Maladies chroniques de Caelius Aurelianus : enjeux de lecture et travaux d'édition.

15h Pasqua DE CICCO (Doctorante en langue et littérature grecques), Pour un Corpus des historiens grecques d'époque impériale et tardo-antique à l'état fragmentaire : l'historien Eusèbe de Nantes et le siège de Tours.

15h30 Amaury LEVILLAYER (Docteur en histoire romaine), L'apport des littératures dites apocryphes à la compréhension des représentations chrétiennes du temps et de l'espace dans l'Antiquité tardive.

- Communications

16h Isabelle PIMOUGUET-PEDARROS (PR d'histoire grecque), Fortifications, guerre de siège et défense du territoire en Asie Mineure à l'époque hellénistique.

16h20 Magali COULLET (ATER de grec), Pour une nouvelle édition du Commentaire des Psaumes d'Eusèbe de Césarée.  
Discussion (16h40-17h)

MERCREDI 5 JUIN 2013

Matin

- Conférences

9h Angelo GIAVATTO (MCF de philosophie ancienne), Le platonisme de Plutarque : questions philosophiques et philologiques.

9h30 Nelson HORN (Doctorant en langue et littérature latines), L'Alexandre le Grand de Trogue-Pompée-Justin.

10h Gianluca VENTRELLA (Doctorant en langue et littérature grecques), Un philosophe pacifiste sur le front de guerre : Dion de Pruse et la prétendue mutinerie au camp légionnaire de Viminancium en 96/97 après J.-C.

10h30 Paola D'ALESSIO (Doctorante en langue et littérature grecques), Aspetti della tradizione manoscritta di Coricio di Gaza.

- Communications

11h Sophie VAN LAER (MCF de linguistique latine), Les adverbes de lieu en latin : référence et continuité thématique

11h20 Nadine SAUTEREL (Doctorante en langue et littérature grecques), Chorikios et le discours public à Gaza à l'époque tardo-antique.

11h40 Eugenio AMATO (PR de langue et littérature grecques et Membre de l'Institut Universitaire de France), Recherches sur Dion de Pruse et sur l'École de Gaza.

Discussion (12h-12h30)

Après-midi

- Conférences

14h Lucie THEVENET (MCF de langue et littérature grecques) Entrées et sorties de Thésée dans "Oedipe à Colone" : entre convention théâtrale et construction du personnage

14h30 Claire COUTURIER (ATER de latin), Les Satyrae de Giovan Battista Pigna (1553) : un objet poétique non identifié ?

- Communications

15h Pierre MARÉCHAU (PR de langue et littérature latines), Dialectiques de la similitude : jalons pour une Histoire de la ressemblance.

15h20 Liselotte DEFORGE (Doctorante en langue et littérature grecques), La mise en scène contemporaine du théâtre grec ancien : pourquoi est-il légitime de s'intéresser au comique dans les tragédies grecques?

Discussion (15h40-16h)

16h Conclusion

-----

[20] THE GREEK SUPERPOWER: SPARTA IN THE SELF-DEFINITIONS OF ATHENIANS (CAMBRIDGE)

Da: Marcello LUPI (marcello.lupi@unina2.it)

The Greek Superpower: Sparta in the Self-Definitions of Athenians  
Conference organised by Paul Cartledge & Anton Powell  
University of Cambridge, 4-6 July 2013  
(Room G21, Classics Faculty, Sidgwick Site, Cambridge)

Provisional Program

Thursday 4th

Session 1 Chair: Anton Powell

2.00 - 2.10 Welcome

2.10 - 3.00 Paul Cartledge, "The Oath of Plataia revisited"

3.00 - 4.00 Marcello Lupi, "Gained in translation: Spartan 'sysstitia' and Athenian oligarchical vocabulary"

break

Session 2 Chair: Paul Cartledge

4.30 - 5.30 Paul Christesen, "A curious case of convergence: the governments of Athens and Sparta during the Decelean War"

5.30 - 6.30 Anton Powell, "Kritias and an attempted laconising of Athens?"

Friday 5th

Session 3 Chair: Paul Christesen

9.00 - 10.00 Malcolm Schofield, "Was Aristotle any sort of a Laconophile?"

10.00-11.00 Fritz-Gregor Herrmann, "Plato's Republic as ideal version of Sparta?"

11.00-11.30 break

Session 4 Chair: Robin Osborne

11.30-12.30 Giulitta Nardi Perna, "Plato's Laws as ideal version of Sparta?"

12.30-13.30 Ellen Millender, "Thucydides and the construction of Spartan silence"

Session 5 Chair: Stephen Hodkinson

2.30 - 3.30 Nicolas Richer, "The contribution of Spartan practices to Xenophon's thought"

3.30 - 4.30 Carol Atack, "The kings and I: Spartans and others in Isokrates' imaginary"

Saturday 6th

Session 6 Chair: Ellen Millender

9.00 - 10.00 Ralph Rosen, "Athenian comedy (and its fragments) as a reflex of Sparta"

10.00-11.00 Edith Hall, "Euripides' Sparta"

break

Session 7 Chair: Paul Cartledge & Anton Powell

11.30-12.30, Michael Scott, "Architectural and artistic responses to Sparta"

12.30 - 1.30, Kostas Buraselis, "Peloponnesian wars continued? Politics and economy in modern Greece"

-----  
[21] LA RELIGIOSITA' DEI DACI (TRENTO)

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@merkur.uni-freiburg.de)

Convegno Internazionale "La religiosità dei Daci" (6-8 giugno 2013)  
Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione di Trento

Consolato Onorario di Romania per il Trentino Alto-Adige

Sala della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto (via Calepina  
1 - 38122 Trento)

giovedì 6 giugno

16.00-16.30

apertura dei lavori; saluti delle autorità

16.30-19.00 - presiede Aurel Chiriac (Oradea)

Dan Dana (Paris), Possibili testimonianze sui culti dacii: la documentazione epigrafica della Mesia Inferiore

Alessandro Cavagna (Milano), Monete, templi e morte: alcuni aspetti della religiosità nella Dacia romana

Octavian Munteanu (Chisinau), Découvertes d'ossements humains dans des contextes non-funéraires chez les Thraces du Nord

venerdì 7 giugno

mattino: presiede Gelu Florea (Cluj-Napoca)

9.30-10.45

Franco Ferrari (Salerno), L'incantesimo del Tracco: Zalmoxis e la terapia dell'anima nel Carmide platonico

Sorin Bulzan (Oradea), Burebista and the wine, or who protected the king?

10.45-11.15 pausa caffè

11.15-12.30

Claudio Beveggi (Genova), Rileggendo le fonti greche su Zalmoxis di epoca imperiale e tardoantica

Matteo Taufer (Trento/Freiburg i.B.), Un'oscura menzione di Zalmoxis in

Gregorio Nazianzeno (carm. II 2, 7, 274)

12.30-15.30 pausa pranzo

pomeriggio: presiede Aldo Corcella (Potenza)

15.30-16.45

Gelu Florea (Cluj-Napoca), L'archéologie d'une 'religion' anonyme

Razvan Mateescu (Cluj-Napoca), One monument - countless theories. The Dacian

Round Temple from Sarmizegetusa Regia

16.45-17.15 pausa caffè

17.15-18.30

Markus Zimmermann (Bamberg), Considerazioni sul valore dei depositi sacri per la conoscenza della religione dei Geto-Daci

Sorin Nemeti (Cluj-Napoca), La religione dei Daci in epoca romana

sabato 8 giugno

9.30-10.45 presiede Bernhard Zimmermann (Freiburg i.B., Bundesvorsitzender beim Deutschen Altphilologenverband - Sekretar der Heidelberger Akademie der Wissenschaften)

Magdalena Indries (Oradea), Pomponius Mela et la croyance des Thraco-Gètes en l'immortalité de l'âme

Ivan Sodini (Trento), Pianto per i nati e letizia per i defunti: riflessioni

intorno a un topos da Erodoto ad Archia di Mitilene

10.45-11.15 pausa caffè

11.15-12.30

Luciano Canfora (Bari), La colonna Traiana come rotolo librario

Wolfgang Kofler (Innsbruck), Ovid und die Geto-Daker: Überlegungen zur dichterischen Funktion geo- und ethnographischer Topoi

Nella stessa Sala in cui avrà luogo il Convegno sarà allestita una mostra fotografica sui tesori aurei dei Daci a cura del Muzeul Tarii Crisurilor di Oradea (Romania).

Segreteria organizzativa:  
A.I.C.C.-Delegazione di Trento  
Via Dordi 8  
I-38122 Trento  
Tel.: 0491-239994

-----

[22] CALL FOR PAPERS: ORALITÀ SULLA SCENA (NAPOLI ORIENTALE)

Da: Michele NAPOLITANO (mnp168@hotmail.com)

I dottorati di ricerca in Letterature Comparete e in Storia del Teatro Moderno e Contemporaneo dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" promuovono una Graduate Conference dal titolo: "L'oralità sulla scena. Adattamenti e transcodificazioni dal racconto orale al linguaggio del teatro". Al centro della riflessione saranno le dinamiche di adattamento che intervengono nella trasposizione scenica di un racconto orale. Il potenziale comunicativo di un racconto orale (il ricorso ad espedienti mnemonici come formule fisse, accorgimenti metrici e ritmici, ripetizioni, economia verbale, nonché gli effetti psicologici e visivi della narrazione) viene in parte condiviso dal codice narrativo del teatro, che ripropone lo stesso rapporto sincrono tra narratore e suo pubblico: da oralità primaria a secondaria, dalla comunicazione narrata a quella agita in uno spazio e in un tempo.

Ma che cosa spinge una società a ri-raccontare le sue storie utilizzando due codici comunicativi affini eppure diversi nel loro specifico statuto? Quanto gli elementi caratterizzanti del linguaggio teatrale condizionano, in vista di una messinscena, l'adattamento di un racconto che per sua natura nasce orale? E in che modo le componenti semiotiche ed espressive del racconto orale mutano nella traduzione sulla scena?

Le giornate di studio offriranno un'occasione di riflessione per discutere sulle modalità con cui culture diverse, nel tempo e nello spazio, hanno adattato le loro storie alle regole compositive dell'oralità e della trasposizione scenica, secondo le seguenti direttive di ricerca:

- Il mito narrato e il mito rappresentato, con attenzione particolare alle fasi di passaggio dal linguaggio letterario al linguaggio teatrale, il quale varia in relazione alla natura e alla storia evolutiva delle differenti culture e da origine ad una vera e propria scrittura scenica.
- Messa in scena di racconti e storie di carattere popolare e folklorico nelle varie declinazioni determinate dal contesto culturale di appartenenza.
- Costruzione dell'oralità intesa come costruzione di un linguaggio: le unità segniche della scena (attore, spazio, musica,.) che, nella molteplicità delle possibili combinazioni, originano generi specifici.
- Scritture sceniche di eventi storici, divenuti paradigmatici ed entrati nell'immaginario collettivo (Radio Clandestina di Ascanio Celestini; Corpo di Stato di Marco Baliani; Vajont di Marco Paolini etc..).

Dottorandi e dottori di ricerca interessati a partecipare sono invitati a inviare, entro il 20 giugno 2013, un abstract di 300 parole e un breve curriculum scientifico all'indirizzo mail: [graduateconference.unior@gmail.com](mailto:graduateconference.unior@gmail.com)

È previsto che gli interventi abbiano una durata di 20 minuti ciascuno. Il comitato scientifico si riserva la selezione delle proposte in base alla qualità e alla pertinenza rispetto alle tematiche del convegno.

Lingue di lavoro: italiano e inglese.

Non sono previsti rimborsi per i relatori.

-----

[23] CALL FOR PAPERS: CRISI (TORINO)

Da: Valeria MELIS ([valeria.melis@unito.it](mailto:valeria.melis@unito.it))

Call for papers [it]: CRISI. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino

Il momento in cui viviamo sembra essere dominato da una parola sola: crisi. Crisi politica, economica, culturale, sociale, crisi che genera perdita di identità e senso di smarrimento. Tuttavia la crisi, se ben individuata ed analizzata, può essere anche una rara opportunità di cambiamento e rinnovamento: pur riconoscendo le specificità della condizione odierna, ed anzi, al fine di determinarle meglio per differenza o analogia, sembra fondamentale approfondirne i precedenti storici, indagando come nel passato della nostra civiltà sia stato riconosciuto, denominato, compreso e affrontato il concetto di crisi.

La Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne - indirizzo Filologia greca, latina e bizantina dell'Università di Torino - organizza un convegno sul tema della crisi nel mondo greco, latino e bizantino, con particolare riguardo agli aspetti filologico-letterari.

Saranno benvenuti interventi di dottorandi e giovani ricercatori volti a esplorare tematiche quali:

- il concetto della crisi e le sue rappresentazioni;
- la reazione e le soluzioni alla crisi;
- le declinazioni e le implicazioni della crisi in ambito filologico-letterario: crisi di un genere, di un autore, di un personaggio, di un testo e di un paradigma interpretativo

Dottorandi e neo-dottori interessati a intervenire sono invitati a inviare un abstract di massimo 300 parole all'indirizzo dottoranditorino@gmail.com in formato .pdf e anonimo (nome del file: prime tre parole del titolo) entro e non oltre l'8 luglio per interventi di 20/25 minuti. Il convegno si terrà indicativamente nella seconda metà di ottobre; entro il 22 luglio sarà reso noto l'esito della selezione. Ulteriori informazioni circa date e luogo saranno tempestivamente comunicate.

Call for papers [en]: CRISIS. Images, Interpretations and Reactions in the Greek, Latin and Byzantine World

Our time seems to be ruled by crisis. Economic, cultural and social crisis, which leads to a loss of identity and dismay. Nevertheless, crisis, when properly detected and analysed, may represent a rare opportunity for change and renewal. Given the specific nature of the present condition, an exploration of how the concept of crisis has been recognized, categorised, understood, and addressed over the past ages of our civilization seems to be necessary. Indeed, such an analysis may lead to a better definition of the meaning of modern times, either by analogy or contrast.

The Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne -PhD programme in Greek, Latin and Byzantine Philology- of the University of Turin will host a conference exploring the theme of Crisis in the Greek, Latin and Byzantine world, focusing particularly on philological and literary aspects.

Proposals are welcomed from PhD students and early career researchers.

Suggested research topics include but are not limited to:

- The concept of crisis and its representation
- Reactions and solutions to crisis
- Implications of crisis in Philology and Literature: crisis of a genre, author, character, text or hermeneutic paradigm

PhD students and fellow researchers interested in delivering a twenty/twenty-five-minute paper are invited to submit an abstract (300 words max.) to dottoranditorino@gmail.com by July, 8th. Abstracts may be anonymously submitted as .pdf documents (file name: first three words of

paper title).

The conference will take place approximately in the second half of October. The results of the selection will be announced by July, 22nd. Further information on dates and location will be provided soon.

-----

#### [24] SCUOLA ESTIVA DI METRICA E RITMICA GRECA (URBINO)

Da: Luigi BRAVI (lbravi@unich.it)

#### SCUOLA ESTIVA DI METRICA E RITMICA GRECA (URBINO)

È stato pubblicato il bando di ammissione alla Scuola estiva di metrica e ritmica greca-Edizione 2013, Urbino 2-6 settembre 2013; esso sarà disponibile all'indirizzo

[www.uniurb.it/summerschool-gmr](http://www.uniurb.it/summerschool-gmr)

La scuola si svolgerà secondo questo programma:

Scuola Estiva di Metrica e Ritmica greca, Urbino 2-6 settembre 2013  
Modelli Classici e versificazione Ellenistica

Scuola (Palazzo Albani, aula C1)

Lunedì 15.15-19

Introduzione al Corso.

La poesia in kat'enoplion-epitriti, da Alcmane a Cercida di Megalopoli  
Liana Lomiento, Università di Urbino "Carlo Bo"

Martedì 9.15-13

Laboratorio.

La poesia in kat'enoplion-epitriti, da Alcmane a Cercida di Megalopoli  
Liana Lomiento, Giampaolo Galvani, Università di Urbino "Carlo Bo"

Martedì 15.15-18

Versi comici della recitazione. Dalla Commedia Antica alla Nuova.

Luigi Bravi, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Franca Perusino,  
Università di Urbino

Conferenza (Sala "Serra d'inverno", Palazzo Ducale)

Martedì 18.30-20

Going beyond Metre. A Report from the Quest for the "Original" Rhythm  
Stefan Hagel, Austrian Academy of Sciences ? Institute for the Study  
of Ancient Culture

Mercoledì 9.15-13

Laboratorio

Versi comici della recitazione. Dalla Commedia Antica alla Nuova.

Luigi Bravi, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Franca Perusino,  
Università di Urbino

Mercoledì 15.15-18

I canti in docmi, dal teatro classico al teatro ellenistico.

Maria Grazia Fileni, Università di Urbino "Carlo Bo", Giovanna Pace,  
Università di Salerno

Conferenza (Sala "Serra d'inverno", Palazzo Ducale)

Mercoledì 18.30-20

Modelli reali e modelli immaginari: la fortuna degli edifici  
ottagonali dalla Torre dei Venti alla Tribuna degli Uffizi  
Vincenzo Saladino, Università di Firenze

Giovedì 9.15-13

Laboratorio

I canti in docmi, dal teatro classico al teatro ellenistico.

Luisa Andreatta, Maria Grazia Fileni, Università di Urbino "Carlo Bo",

Giovanna Pace, Università di Salerno  
Giovedì 15.15-18  
Verifica finale

Tavola Rotonda (Palazzo Albani, aula C1)  
Venerdì 9.15-13  
Forme e tecniche compositive dell'esametro dattilico, dall'età arcaica ai poeti ellenistici  
9.15-10 Ancora sulle irregolarità dell'esametro omerico  
Mario Cantilena, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano  
10.10-11 L'esametro di H. Fränkel e l'esametro di L. E. Rossi: un tentativo di bilancio  
Michele Napolitano, Università di Cassino  
11.10-11.30 pausa  
11.30-13 Discussione  
animatori della discussione: Pietro Giannini, Università del Salento; Antonietta Gostoli, Università della Calabria; Maria Chiara Martinelli, Scuola Normale Superiore, Pisa, Andrea Tessier, Università di Trieste.

-----

#### [25] GRUPPO FACEBOOK DEDICATO AL "NOTIZIARIO DI ANTICHISTICA"

Si informa che è da tempo attivo su Facebook un gruppo, che riunisce diversi lettori del Notiziario, allo scopo di creare e approfondire la discussione e la riflessione su eventi e bibliografia presenti nei vari numeri del "Notiziario"; questa è anche la sede in cui sono collocati gli eventi (ad esempio quelli comunicati in ritardo) che non possono trovare spazio nei numeri ordinari.

Il gruppo si chiama "Quelli che leggono il Notiziario" ed è reperibile all'indirizzo:

<https://www.facebook.com/groups/32210370558/>

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

##### 1. ANNALI ON LINE FERRARA (SEZ. LETTERE)- 7/2, 2012

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

Gli articoli si possono visionare e scaricare accedendo al sito  
<http://annali.unife.it/lettere/>

Sezione letteratura  
Carles Miralles, Il nome di Ulisse

Pietro Li Causi, Cognitive applicability. The Natural History of the Unicorn from Ctesias to TV News

Cristiana Franco, Circe, i sofismi e le magie verbali. Nota a Plauto, Epidicus 604

Silvia Romani, Ragazze pietrose (ad Ov. Met. II 708-835)

Paola Dolcetti, I Dialoghi degli dèi di Luciano: il racconto mitico tra passato e futuro

Giuseppe Alonzo, Giovan Battista Oddoni fra idillio, lirica, tragedia e pastorale

Franco Longoni, Una lezione al professore o una lezione dal professore?

Pau Gilibert Barberà, *The Conformist* by Bernardo Bertolucci: Alberto Moravia and Plato against Fascism

#### Recensioni

Andrea Ercolani (a cura di), *Esiòdo: Opere e giorni*, Roma, Carocci 2012, pp. 467, ISBN 9788843055937 (Alessandro Iannucci)

Paul Goukowsky (éd., trans.), *Appien: Histoire romaine, Tome V. Livre IX, Le Livre Illyrien. Fragments du Livre Macédonien*, Collection des universités de France, Paris, Les Belles Lettres 2011, pp. 209, ISBN 9782251005683 (Umberto Livadiotti)

Katarzyna Marciniak (ed.), *Birthday Beasts' Book. Where Human Roads Cross Animal Trails... Cultural Studies in Honour of Jerzy Axer*, Varsavia, Institute for Interdisciplinary Studies "Artes Liberales" 2011, pp. 512, ISBN 978-83-928972-9-3 (Andrea Guasparri)

Josep Solervicens-Antoni L. Moll (a cura di), *La poètica renaixentista a Europa. Una recreació del llegat clàssic*, Barcelona, Punctum 2011, pp. 241, ISBN 978-84-939252-0-8 (Dennis Looney)

#### Sezione teatro

Elena Esposito, *Intrattenimenti e spettacoli nell'Egitto ellenistico-romano. A proposito di una recente pubblicazione*

#### Recensioni

Roberto Alonge-Francesco Carpanelli, *Fedra: un millenario mito maschile*, Catania, Bonanni Editore 2010, pp. 109, ISBN 9-788877-967312 (Maria Pasolini)

Francesco Carpanelli, *Euripide. L'evoluzione del dramma e i nuovi orizzonti istituzionali ad Atene*, Torino, UTET 2005, pp. 227, ISBN 88-6008-019-3 (Maria Pasolini).

## 2. LATOMUS 72/1, 2013

KUZNETSOV, A. *Quisnam Saturnium populum pepulit ?*

ENGELS, D. *A New Frataraka Chronology*

DI FAZIO, M. *Il Lazio meridionale negli Annales di Ennio - 81*

ARRAYAS MORALES, I. *Más piratas que corsarios. Mitrídates Eupátor y Sertorio ante el fenómeno pirático*

CONNOLLY, S. *Das älteste Distichazitat*

TRÖSTER, M. *Roman Politics and the Whims of the Crowd : the Plebs Contionalis Revisited*

HUNT, J.M. *Elegy in a Landscape : Propertius' Poetic Program in I 18*

GLINATSI, R. *Réflexions sur le genre iambique dans les Épodes d'Horace*

MEULDER, M. *Comment lire les vers 12 et 13 de la 4e Bucolique de Virgile ?*

VQN NUFFELEN, P. / VQN HOOFF, L. *Posidonius and the Golden Age : a Note on Seneca, Epistulae morales 90*

MIGNOT, D.A. *La bonne foi dans les conventions : le cas du dépôt (Plin., ép. X, 96, 7)*

FIALON, S. *L'imprégnation virgilienne dans l'imaginaire marin de deux passions africaines : la Passio sanctae Salsae et la Passio sancti Fabii*

DEROUX, C. *Encore sur la sinistra liberalitas des triumvirs (Catulle xxix, 15) (Note de lecture 461)*

DEROUX, C. *Une intéressante erreur de traduction (Hippocrates Latinus, De obseruantia ciborum iv, p. 50-51, l. 110,-117 Mazzini2) (Note de lecture)*

## 3. SACRIS ERUDIRI 51, 2012

Johan Leemans - Bart Janssens, Editor's Preface

Hajnalka Tamas, Passio Pollionis (BHL 6869). Introduction, Critical Text and Notes

Brian Matz, Baptism as Theological Intersection in Gregory Nazianzen's Oration 39

Anselm Blumberg, Ambrosius von Mailand und die Metapher von der Besiegelung mit dem Heiligen Geist in seinen Taufkatechesen "De sacramentis" (sacr. 6,2,6-9) und seiner systematischen Schrift "De spiritu sancto" (spir. 1,6,78-80). Zwei unterschiedliche Textgattungen im Vergleich

Thomas R. Karmann, Johannes Chrysostomus und der Neunizänismus: Eine Spurensuche in ausgewählten Predigten des antiochenischen Presbyters Susanne Müller-Abels, Christliche Gemeinde in einer spätantiken Großstadt: Die Apostelgeschichtshomilien des Johannes Chrysostomus

Geoffrey D. Dunn, Innocent I's Appointment of Boniface as Papal Legate to Constantinople?

Gert Partoens, An Anti-Donatist Sermon on Fasting: Augustine's De utilitate ieiunii: A New Critical Edition with Philological Introduction

Bart van Egmond - Anthony Dupont, Augustine's Use of the Concept of Praeuaricatio. A Case Study in the Recent Debate on Continuity in Augustine's

Doctrine of Grace

Nestor Kavvadas, Narsais Homilie "Über die Väter, die Lehrer Diodor von Tarsos, Theodor von Mopsuestia und Nestorios"

Brandon W. Hawk, A Fragment of Colossians with Hiberno-Latin Glosses in St. Gall, Stiftsbibliothek, Cod. Sang. 1395

Lukas J. Dorfbauer, Zwei Florilegien von theologischen interrogaciones und responsiones in Monte Cassino: Item alie questiones in quibus sunt nonnullae de Genesi (Bibl. Abb. 29) und Item questionem veteris testamenti (Bibl. Abb. 187)

Samu Niskanen, The Origins of the Gesta Francorum and Two Related Texts: their Textual and Literary Character

Lenka Karfíková, Filius tetragonus primus. La philosophie trinitaire d'après le commentaire chartrain *Librum hunc*

Carsten Wollin, *Vera loqui liceat*. Eine ungedruckte Satire gegen die ungestlichen Zisterzienser von Pipewell

Elisa Brilli, L'entente entre Orose et saint Augustin. Contribution à l'étude

de la réception médiévale des *Historiae*

Katrien Levrie, Pour une histoire de la tradition imprimée du *De duabus Christi naturis* de Maxime le Confesseur

## 4. SEMINARI ROMANI DI CULTURA GRECA n.s. I 2, 2012

Sommario: Sua cuique proposito lex: I generi letterari e le loro leggi quaranta anni dopo. R. Nicolai, Introduzione ai lavori. M. Cantilena, Intorno alla tradizione. M. Giordano, La preghiera nei poemi omerici tra oralità e retorica. R. Palmisciano, Gli amori di Ares e Afrodite (Od. 8. 266-366). Statuto del discorso e genere poetico. L. Sbardella, Gli Inni omerici: un genere letterario autonomo? Il caso dell'Inno ad Afrodite e delle sue varianti rapsodiche. A. Ercolani, Una rilettura di Esiodo, Opere e giorni. Contributo all'individuazione dell'epos sapienziale greco. A. C. Cassio, Epica orale fluttuante e testo omerico fissato: riflessi su Stesicoro (PMGF 222b 229 e 275). G. Colesanti, Rileggendo un saggio di Luigi Enrico Rossi: leggi non scritte e rispettate (con alcune eccezioni) nell'elegia arcaica e classica. E. Cerbo, Il corale 'ibrido' della "kallinikos odè" nell'Elettra di Euripide (vv. 859-879). F. Cannatà, Le esecuzioni retrosceniche in Aristofane. Alcune riflessioni sul codice drammaturgico. L. M. Segoloni, Un

genere letterario privo di leggi scritte, legge a se stesso: il dialogo. M. Broggiato, Teoria e prassi del genere epico: il caso di Eratostene. S. Pirrotta, Il 'lavoro onirico' di Luciano. Alcune riflessioni sui meccanismi allusivi e sulla funzione del Somnium tra (pseudo)autobiografia, autocelebrazione e dichiarazione di poetica. Indice analitico.  
-----

## 5. ZPE 186, 2013

- Antela-Bernárdez, B. - Verdejo Manchado, J., Medeios at the Gymnasium  
 Antonopoulos, A. P., Select Notes on the Papyrus Text of Sophocles' Ichneutai (P.Oxy. IX. 1174)  
 Bär, S., Der Neue Poseidipp (P. Mil. Vogl. VIII 309): Zur Ergänzung des Verschlusses  
 in col. IX 35 = ep. 60,1 AB  
 Behrwald, R. - Brandt, H., Tityassos und Adada  
 Benaissa, A., Ammianus Marcellinus Res Gestae 17.4.17 and the Translator of the Obelisk  
 in Rome's Circus Maximus  
 Ben Ami, D. - Tchekhanovets, Y. - Daniel, R. W., A Juridical Curse from a Roman Mansion  
 in the City of David  
 de Bernardo Stempel, P. - Birley, A. R. - Birley, A., A Dedication by the Cohors I Tungrorum  
 at Vindolanda to a Hitherto Unknown Goddess  
 Blanco-Pérez, A., C. Claudius Lucianus: an Eirenarch from Akmoneia Selected by the Proconsul M. Sulpicius Crassus. A Note on SEG 56.1493  
 Blumell, L. H., The Date of P.Oxy. XLIII 3119, the Deputy-Prefect Lucius Mussius Aemilianus,  
 and the Persecution of Christians by Valerian and Gallienus  
 Bultrighini, I., "Twin Inscriptions" from the Attic Deme of Myrrhinous  
 Casanova, A., Sui nuovi frammenti dell'atto IV degli Epitrepontes: note sulla rhesis di Panfile  
 Christol, M., L'oeuvre de Valerius Diogenes à Antioche de Pisidie: compléments  
 au dossier épigraphique sur les interventions urbanistiques  
 Clarysse, W., Two Ptolemaic Ostraca from the Michigan Collection Revised - Dionysos, Souchos and Sarapis as Personal Names?  
 Curchin, L. A., The Abbreviation "L. E. P. T." in a Columbarium Inscription from Rome  
 D'Alessio, G., The Wanderings of the Thestorids (Stesichorus fr. 193.16-22 PMGF)  
 Elmaghrabi, M. G., Three Receipts for Beer Tax from Hibeh  
 Ferrari, F., From Orpheus to Teiresias: Solar Issues in the Derveni Papyrus  
 Gallé Cejudo, R. J., Note critique à propos de la « Lesbou Ktisis » attribuée  
 à Apollonios de Rhodes (12 CA)  
 Gnilka, Chr., Inscripta Christo pagina (Zu Prud. perist. 10,1119)  
 Gonis, N., Semeia, Old and New  
 - Reconsidering Some Fiscal Documents from Early Islamic Egypt IV  
 Grassi, G. F., Due parole semitiche nelle iscrizioni del santuario della dea siriana a Delo  
 Grzesik, D., Abbreviated Decrees of Delphi  
 Holder, St., Valerius Kallinikos. Ein Lesevorschlag für P.Oxy. 471, col. vi, Z. 143-144  
 Howe, T., Shepherding the Polis: Gender, Reputation and State Finance in Hellenistic Boiotia  
 Jennes, G., The Name Helios in Graeco-Roman Egypt  
 Jones, B. C., Two Unidentified Christian Fragments in the Michigan Collection  
 - A New Ptolemaic Papyrus from the Columbia University Collection  
 Jones, B. C. - Mironczuk, A. T., An Oxyrhynchus Fragment of Homer, Iliad 23

in the Thomas Fisher Rare Book Library, Toronto  
 Kuhn, C. T., Der Rangstreit der Städte im römischen Kleinasien: Anmerkungen zu Kontext und Datierung von I.Laodikeia 10  
 Litinas, N., A Short Note on SB XXII 15793  
 Lulli, L. - Sbardella, L., P. Oxy. 69. 4708 fr. 1. 22-28. Una nuova proposta di integrazione  
 Luppe, W., Ein neues Danaiden-Fragment  
 - Zu zwei Fragmenten aus Euripides' "Kretes" (Fr. 472b und 472e K.)  
 Mancuso, G., Nota a P.Oxy. 2506 (fr. 26 col. i. 21 = Stesich. PMGF 193)  
 Meadows, A. - Thonemann, P., The Ptolemaic Administration of Pamphylia  
 Meliadò, C., Note testuali a papiri epici  
 Mironczuk, A. T., Homeric Papyri at Harvard University  
 - An Unpublished Homeric Papyrus at Victoria University: P. Oxy. IV 753 descr.  
 Nieto Izquierdo, E., IG IV2.1, 141: a New Interpretation 176  
 Nowakowski, P., A New Fragment of the "SYLA Inscription" from Cyrene  
 Pagani, L., Come uccidere insolitamente un guerriero. La morte di Perifete (Il. 15, 638-652) secondo gli antichi  
 Pala, P. - Sanciu, A. - Sanges, M., Un nuovo diploma militare dalla Sardegna  
 Rosamilia, E., I nuovi frammenti dei rendiconti navali dall'agorà: due riletture  
 Rossignol, B., Glanes épigraphiques à Ulpiana et Aquincum  
 Sarrazanas, C., L'agonothète des Théséia de IG II2 961 et le «fantôme» Apolèxis I du Pirée  
 Savalli-Lestrade, I., Sculpteur parien, défunt samien. Remarques sur la stèle funéraire de Kymè (SEG 47, 1663 A et B)  
 Stelow, A., « eurybies Menelaos » at Plataea  
 Ucciardello, G., Su Pind. Isthm. fr. 1a Sn.-M. (= P.Oxy. XXVI 2439, fr. 2)  
 Worp, K. A., Five Mummy Labels from the Hilton Price Collection

#### 6. D. RIGATO: GLI DEI CHE GUARISCONO. ASCLEPIO E GLI ALTRI

DANIELA RIGATO, Gli Dei che guariscono: Asclepio e gli altri, Pàtron Editore (Itinerari di Storia Antica, 5), Bologna 2013, E. 14 (ISBN 9788855532235).

Medicina, malattia, sogno, acqua: considerazioni propedeutiche - Asclepio e il suo entourage - il culto nel mondo grec le origini del cult Tricca ed Epidaurò - Iamata - sanationes, pinakes, rilievi votivi - modalità d'intervento  
 di Asclepio - l'Asklepieion di Pergamo ed Elio Aristide - ex-voto anatomici - altri ambiti di intervento del dio - i fedeli di Asclepi casi particolari - Asclepio e i medici. I santuari di Cos e Cnido - scuole mediche e biblioteche: "il dio ha studiato medicina" - Le scelte degli ammalati: divinità e/o medici? - Hygieia (Hygia, Igea) e Atena Hygieia - Telesforo - altre divinità greche guaritrici: Anfiarao - Trofonio di Lebadea - altri eroi guaritori - i grandi dei: Eracle, Zeus, Apoll Artemide e le Ninfe - Divinità salutari indigene ed ellenizzate dell'Asia Minore: Hemithea, Men, Plutone e Core - Asclepio oltre la Grecia: Sicilia - Sardegna - Magna Grecia - Pompei - Roma - l'Asklepieion dell'isola Tiberina e le altre sedi di culto - i fedeli di Esculapi persone comuni e imperatori - Anzio e Fregelle - l'ambito centro italico - Italia settentrionale - Aquileia e il settore nord-orientale - il culto nelle province dell'impero roman Dalmazia - Dacia - Tracia e Mesia - le Gallie - le Germanie - la penisola iberica - la Gran Bretagna - Africa, Numidia, Cirenaica - il confronto con Serapide - conclusioni - bibliografia.

#### 7. L. SBARDELLA: CUCITORI DI CANTI

LIVIO SBARDELLA, Cucitori di canti. Studi sulla tradizione epico-rapsodica greca e i suoi itinerari nel VI secolo a.C., Edizioni Quasar (Quaderni di Seminari Romani di Cultura Greca), Roma 2012, E. 31 (ISBN 978-88-7140-482-0).

Sommario: Premessa. Parte prima introduttiva. La tradizione epico-rapsodica: un quadro storico d'insieme. 1. L'invenzione di Omero e le origini della tecnica rapsodica. 2. Alla ricerca di nuove committenze: evoluzione di una gilda rapsodica. 3. Inni 'cuciti': l'evidenza nell'Inno omerico ad Apollo. 4. Poemi epici cuciti: Omero e il ciclo troiano nell'Atene dei tiranni. 5. Le performances e il testo scritto. Parte Seconda. Gli Omeridi dall'Egeo alla Sicilia: cinque studi sull'Inno omerico ad Apollo. Tra Delo e Delfi. Varianti e unità rapsodica nell'Inno ad Apollo. 1. I versi 136-138: il primato di Delo nella geografia del culto apollineo. 2. I versi 73-82: il primato di Delo nella storia del culto apollineo. 3. Policrate, Cineto e il grande Inno ad Apollo. L'«uomo di Chio». Omero e gli Omeridi nella sphragis dell'Inno ad Apollo. 1. L'ambiguità 'io/noi' e la propaganda omeride. 2. Il cantore vagabondo: riflessi dell'esperienza biografica degli Omeridi. 3. "Tou pasai metopisthen aristeuousin aoidai": la sphragis e il plagio di Testoride. L'«amabile Lidia» e la «meravigliosa Mileto». Possibili riflessi della politica di Policrate nei versi 179-181 dell'Inno ad Apollo. La gloria di Samo: un inno a Era nell'Inno ad Apollo. 1. I versi 305-355: digressione o inserzione rapsodica? 2. Funzionalità dell'inserzione: onore alla dea samia! 3. Cronologia relativa dei versi 305-355. 4. La provenienza dei versi 305-355: un'ipotesi. Da Delo a Ortigia. L'Inno 'siracusano' ad Apollo. 1. L'apparizione di Apollo tra gli dei olimpî: descrizione o narrazione? 2. «Salve, beata Latona»: il ruolo della dea. 3. Quale Ortigia? 4. Gli Omeridi in Sicilia. 5. Perché un inno breve? Parte terza. Gli Omeridi dalla Ionia ad Atene: cinque studi sul ciclo epico troiano. "Dios ek prooimiou": la testimonianza di Pindaro, gli Omeridi e la «volontà di Zeus». 1. Nem. 2. 1 ss.: la testimonianza pindarica sugli Omeridi. 2. L'Inno omerico XXIII: Zeus "teleophoos". 3. Il fr. 1 dei Canti ciprii: funzione e cronologia. 4. La concezione pindarica dell'epos omerico e l'attività rapsodica degli Omeridi. 5. Il tema della "Dios bule" e l'Iliade 'ciclica'. Teseo «pari agli dèi» e l'Amazzone «figlia di Ares»: il grande 'percorso' ateniese degli Omeridi. 1. La propaganda tirannica: Teseo e i Teseidi nel ciclo epico troiano. 2. La 'regola panatenaica' e la "rhaphe" rapsodica. 3. Un'esecuzione continua protratta negli anni. 4. Iliade 12. 1-35: la grande narrazione riprende. Gli eroi dell'agguato: un'osservazione storica sulla Dolonia. 1. Uno sguardo al problema. 2. La testimonianza dello scolio. 3. L'intervento di Pisistrato. 1. "Eipe kai hemin": i gruppi omeridi e l'Odissea «ciclica». 1. L'Odissea e il ciclo troiano: la legge di Monro. 2. Specializzazioni narrative: gli Omeridi tra competizione esterna e organizzazione interna. 3. L'Odissea nel ciclo troiano e il problema del proemio tradito. 4. L'inizio del quinto libro e i versi 88-92 del tredicesimo. 5. L'ultima sezione rapsodica: richiami al ciclo e raccordo con la Telegonia. 6. Un riflesso interno all'Odissea? 7. In sintesi. Una «guerra molto celebrata»: il mito troiano tra epica rapsodica e poesia lirica nel VI secolo a. C. 1. L'"inflazione" nel racconto del mito eroico: Stesicoro. 2. La guerra troiana nell'Ode a Policrate di Ibico. 3. Il confronto con Simonide: l'elegia per i caduti a Platea. Un ultimo sguardo di sintesi. Abstract. Appendice. Le testimonianze sugli Omeridi. Bibliografia.

## 8. EURIPIDE: ALESSANDRO

LIDIA DI GIUSEPPE, Euripide. Alessandro, Pensa Multimedia (Prosopa, 5), Lecce 2012, E. 30 (ISBN 978-88-6760-024-3).

## Indice

## Introduzione

1. La tradizione dell'Alessandro e la storia degli studi
2. La trilogia euripidea del 415 a. C.
3. Il mito di Alessandro-Paride e la trama della tragedia
  - 3.a. Il mito dai Canti Ciprii a Sofocle
    - 3.a.1. L'epica arcaica e Pindaro
    - 3.a.2. Sofocle
  - 3.b. Il mito in Euripide
  - 3.c. Il mito in età ellenistico-romana
    - 3.c.1. Asclepiade di Tragilo
    - 3.c.2. L'Alexander di Ennio
    - 3.c.3. La hypothesis
    - 3.c.4. I mitografi di età imperiale
      - 3.c.4.1. Igino, fab. 91
      - 3.c.4.2. Ps. Apollodoro, Bibl. 3, 12, 5
  - 3.d. Conclusioni
4. La scena e il Coro

## Ricostruzione della tragedia

1. Il prologo
  - 1.a Il personaggio prologante
  - 1.b Il contenuto della rhesis prologica
2. La parodo e primo episodio
3. L'agone
  - 3.a L'ingresso di Alessandro
  - 3.b Il contenuto dell'agone
4. Il racconto del Messaggero
5. Il complotto contro Alessandro
6. L'attacco contro Alessandro e il riconoscimento.
  - 6.a L'attacco contro Alessandro.
  - 6.b La profezia di Cassandra.
  - 6.c Il riconoscimento.
7. La conclusione della tragedia.
8. Per una valutazione dell'Alessandro.

## Bibliografia

## Indice dei passi discussi

-----  
9. THE "SACRED HISTORY" OF EUHEMERUS OF MESSENE

MAREK WINIARCZYK, *The "Sacred History" of Euhemerus of Messene*, de Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde, 312), Berlin-Boston 2013, E. 109,95 (ISBN 978-3-11-029488-0).

## Preface

Pages vii-viii

## Contents

Pages ix-xii

## Abbreviations

Pages xiii-xviii

## I. The life of Euhemerus

Pages 1-12

## II. Euhemerus' "Hierà Anagraphé"

Pages 13-26

## III. The theological views of Euhemerus of Messene

Pages 27-70

IV. Society and economy in the "Hierà Anagraphé"  
Pages 71-86

V. The Zeus Sanctuary on the Island of Panchaea  
Pages 87-98

VI. An attempt to interpret the "Hierà Anagraphé"  
Pages 99-108

VII. Ennius' Euhemerus sive sacra historia  
Pages 109-122

VIII. Euhemerism in the ancient world  
Pages 123-160

IX. Conclusions  
Pages 161-166

Appendix I: Homines pro diis culti  
Pages 167-170

Appendix II: Deos homines fuisse  
Pages 171-176

Appendix III: The tombs of the gods  
Pages 177-182

Bibliography  
Pages 183-246

Indexes  
Pages 247-278

-----

10. VANGELO DI LUCA: COMMENTO DI F. BOVON VOL. 3

FRANÇOIS BOVON, Vangelo di Luca, 3. Commento a 19,28-24,53, Paideia (Commentario Paideia, 3.3), Brescia 2013, E 72 (ISBN 978.88.394.0845.7).

Premessa. Avvertenza all'edizione italiana. Abbreviazioni e bibliografia

VANGELO DI LUCA

La marcia reale (19,28-40)  
Gerusalemme ignora la visita e Gesù restaura il tempio (19,41-48)  
Domande senza risposta (20,1-8)  
Parabola dei vignaioli omicidi (20,9-19)  
Il denaro di Cesare e il regno di Dio (20,20-26)  
In disputa con i sadducei (20,27-40)  
Messia - figlio di Davide - Signore (20,41-47)  
Una vedova esemplare o sfruttata? (21,1-4)  
Conversazione sulla storia futura e i fini ultimi (21,5-38)  
Complotto satanico (22,1-6)  
Preparazione della pasqua (22,7-14)  
La cena tra la pasqua e il regno (22,15-20)  
L'ultima conversazione (22,21-38)  
Ultima preghiera di Gesù (22,39-46)  
Arresto di Gesù (22,47-53)  
Il rinnegamento di Pietro e la scena degli oltraggi (22,54-65)  
Comparizione di Gesù davanti al sinedrio (22,66-71)  
Gesù davanti a Pilato (23,1-5)

Gesù davanti a Erode (23,6-12)  
 L'ultima comparizione (23,13-25)  
 Verso la croce e sulla croce (23,26-43)  
 Morte e sepoltura (23,44-56a)  
 Sepolcro vuoto e pienezza del messaggio (23,56b-24,12)  
 I discepoli di Emmaus (24,13-35)  
 Presenza del risorto e ultimo messaggio (24,36-49)  
 L'armonia degli addii (24,50-53)  
 Indice analitico. Indice delle parole greche. Indice dei passi lucani  
 -----

#### 11. ATANASIO: VITA DI ANTONIO ABATE

ATANASIO DI ALESSANDRIA, Sant'Antonio Abate, la sua vita (Introduzione, testo critico, note e indice a cura di Gerhardus Johannes Marinus BARTELINK. Traduzione italiana, note e aggiornamento a cura di Luca BRUZZESE), Edizioni Studio Domenicano - Edizioni San Clemente ("Sources Chrétiennes - Edizione italiana", 12), Bologna 2013, E. 28 (ISBN 978887094-814-1).  
 -----

#### 12. M. LEIGH: FROM POLYPRAGMON TO CURIOSUS

MATTHEW LEIGH, From Polypragmon to Curiosus. Ancient Concepts of Curious and Meddlesome Behaviour, Oxford University Press, Oxford 2013, £ 55 (ISBN 978-0-19-966861-8).

Contents  
 Abbreviations  
 Preface  
 Introduction  
 1: Polypragmosyne and Periergia from Thucydides to Theophrastus  
 2: Translating Polypragmosyne  
 3: Polypragmosyne and Empire  
 4: Polypragmosyne and the Divine  
 5: Polypragmosyne, Periergia, and the Language of Criticism  
 Conclusion  
 Bibliography  
 Index Rerum et Nominum  
 Index Locorum  
 -----

#### 13. EPIGRAFIA E TERRITORIO

AA.VV, Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane IX, Edipuglia (Documenti e Studi, 54), Bari 2013, E. 40 (ISBN 9788872286715).

Trentennio. Un bilancio  
 di Mario Pani

#### I. EPIGRAFIA E TERRITORIO

Adriano Andriani  
 Magistri e gregarii: l'epigrafe di Botromagno (Gravina)  
 Marcella Chelotti  
 Nuove iscrizioni da Venosa e riletture  
 Fabio Galeandro - Paola Palmentola  
 Gli scavi della Scuola di specializzazione in beni archeologici dell'Università di Bari sull'acropoli di Monte Sannace (1994-2001)  
 Francesco Grelle  
 L'età postannibalica in Puglia  
 Paola Palazzo - Pierfrancesco Vecchio  
 con contributi di G. Mammina, F. Pisciotta e M.P. Toti

Il decumano massimo di Lilibeo: ipotesi di periodizzazione di un settore urbano della città antica

Marina Silvestrini

Aspetti istituzionali e sociali delle colonie latine dell'Apulia e Calabria

## II. POLITICA E SOCIETÀ

Andrea Favuzzi

Frammenti (e personaggi) in cerca d'autore

Andrea Favuzzi

Su alcuni frammenti della Suda di origine dionea

Annarosa Gallo

Sulla 'lex de equitibus Campanis' (Liv. 23,31,10-11)

Arnaldo Marcone

La battaglia di Sentino e altre questioni del libro X di Livio

Mario Pani

La percezione della contio nella Roma tardorepubblicana

-----

## 14. RITUAL AND RELIGION IN FLAVIAN EPIC

Da: Federica BESSONE (federica.bessone@unito.it)

ANTONY AUGOUSTAKIS (cur.), *Ritual and Religion in Flavian Epic*, Oxford University Press, Oxford 2013, £ 80 (ISBN 978-0-19-964409-4)

List of Contributors

Preface

Texts and Translations Used

List of Abbreviations

Antony Augoustakis: Introduction: Representing ritual and religion in Flavian epic

Part A: Gods and humans

1: Marco Fucecchi: With (a) god on our side: Ancient ritual practices and imagery in Flavian Epic

2: Gesine Manuwald: Divine messages and human actions in the *Argonautica*

3: Helen Lovatt: Competing visions: Prophecy, spectacle, and theatricality in Flavian epic

4: Anne Tuttle: Argive augury and portents in the *Thebaid*

5: Eleni Manolaraki: Consider in the image of Thebes: Celestial and poetic auspicy in the *Thebaid*

6: Ann Hubert: *Malae preces* and their articulation in the *Thebaid*

7: Bruce Gibson: Hymnic features in Statian epic and the *Silvae*

8: Federica Bessone: 8 Religion and Power in the *Thebaid*

Part B: Death and ritual

9: Ruth Parkes: Chthonic ingredients and thematic concerns: The shaping of the necromancy in the *Thebaid*

10: Nicholas Dee: Wasted water: The failure of purification in the *Thebaid*

11: R. Joy Littlewood: Patterns of darkness: Chthonic illusion, gigantomachy, and sacrificial ritual in the *Punica*

12: Robert Cowan: Back out of hell: The virtual *Katabasis* and initiation of *Silius Minucius*

13: Neil W. Bernstein: Ritual murder and suicide in the *Thebaid*

14: Randall Ganiban: The death and funeral rites of *Opheltes* in the *Thebaid*

15: Martin T. Dinter: Epitaphic gestures in *Statius* and *Silius Italicus*

Part C: Ritual and the female

16: Raymond Marks: Reconcilable differences: *Anna Perenna* in the battle of *Cannae* in the *Punica*

17: Alison Keith: *Medusa*, *Python*, and *Poine* in Argive religious ritual

18: Christopher Chinn: Orphic ritual and myth in the *Thebaid*

19: Vassiliki Panoussi: Dancing in Scyros: Masculinity and young women s rituals in the Achilleid

Bibliography

Index Locorum

General Index

-----

#### 15. AUGUSTINE: DE CIVITATE DEI. BOOK VIII AND IX

PATRICK GERALD WALSH (ed., trans., comm.), Augustine: De civitate Dei Books VIII and IX, Aris and Phillips, Warminster 2013, \$38 (ISBN 9780856688539).

-----

#### 16. E. CALIRI: LA SICILIA NEL V SECOLO TRA GENSERICO E ODOACRE

Da: Elena CALIRI (ecaliri@unime.it)

ELENA CALIRI, Aspettando i barbari. La Sicilia nel V secolo tra Genserico e Odoacre, Edizioni del Prisma (Testi e Studi di Storia Antica, 24), Catania 2012, E. 40 (ISBN 978-88-86808-46-0).

#### INTRODUZIONE

##### 1) LA SICILIA E IL MEDITERRANEO DEI VANDALI

Gli avvenimenti dal 438 alla morte di Aezio e Valentiniano III

Gli avvenimenti dal sacco di Roma al 476

Odoacre e Genserico. Il trattato del 476

##### 2) PAPIRO 1 TJAEDER

Lauricio

La gestione del patrimonio di Lauricio

Fiscus barbaricus

La struttura organizzativa della familia di Lauricio

##### 3) PAPIRO 10-11 TJAEDER

Pierius comes domesticorum di Odoacre

La tipologia della donazione

I luoghi della donazione

La "garanzia" della donazione

Un'altra donazione di Odoacre?

Gli actores di Pierio

I gesta municipalia e il ruolo dei decemprimi all'interno della curia siracusana

#### APPENDICE 1

Le imposte dei beneficiari di donazioni imperiali

#### APPENDICE 2

Arbor (o Arborius?) comes et vicedominus

#### 4) LA DINAMICA ECONOMICA

Volume delle rendite e organizzazione produttiva

Forza lavoro

La rottura dell'asse fiscale Cartagine-Roma

#### CONCLUSIONI

BIBLIOGRAFIA

INDICE DEGLI AUTORI ANTICHI

INDICE DEGLI AUTORI MODERNI

-----

#### 17. F. GASTI: T.M. MINORELLI. VITA DI SAN PIO V

TOMMASO MARIA MINORELLI, Vita di San Pio V (a cura di Fabio GASTI), Ibis (Studia Ghisleriana), Pavia-Como 2012, E. 12 (ISBN 978-88-7164-433-2).

#### REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

#### AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 1° GIUGNO 2013.**