

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISTICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 12 DICEMBRE 2009

Il Presidente dell'Accademia Fiorentina di Papirologia, prof. Rosario Pintaudi, e il Redattore del Notiziario formulano a ciascun corrispondente i migliori Auguri di liete Feste e di un sereno e proficuo 2010.

SOMMARIO

A. EVENTI

1. VII GIORNATA DEL CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)
2. CONFERENZE DI L. PERNOT (NAPOLI)
3. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI MODENA
4. SEMINARIO DI F. CONDELLO (TRIESTE)
5. MOSTRA PER ENRICA MALCOVATI (PAVIA)
6. SEMINARI DEL DOTTORATO DI RICERCA (CHIETI)
7. PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE A L. GAMBERALE (CHIAVARI)
8. SEMINARI LECCESEI SUL TARDOANTICO
9. USING IMAGES IN LATE ANTIQUITY (ROMA)
10. PRESENTAZIONE "MIRABILE BRUTTEZZA" (FIRENZE)
11. LE PAROLE DELLA PASSIONE (PADOVA)
12. PAIDEIA/HUMANITAS. I CLASSICI PER LA SCUOLA DELL'EUROPA (VENEZIA)
13. NOTIZIE DALLA SEZIONE DIDATTICA DELLA SIAC

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ADAMANTIUS 15, 2009
2. CRONACHE ERCOLANESI 39, 2009

3. SILENO 35, 2009
4. ZPE 171, 2009
5. AGONI POETICO-MUSICALI NELLA GRECIA ANTICA
6. EDIPO RE: I CANTI
7. E. BERTI: NUOVI STUDI ARISTOTELICI
8. IL SENSO DELLA VIRTU'
9. VOLUME PER DINO AMBAGLIO
10. ORIGENE: COMMENTO ALLA LETTERA AI ROMANI
11. TEODORO DI MOPSUESTIA: DE INCARNATIONE
12. M. BETTINI: AFFARI DI FAMIGLIA
13. M. LENTANO: SIGNA CULTURAE
14. LE RAGIONI DEL SANGUE
15. CATULLO: CARME 68
16. LUCANO: COMMENTO AL I LIBRO
17. T. RAGNO: STUDI SULLA "MATRONA DI EFESO" PETRONIANA
18. E. LEFÈVRE: STUDI SULLE LETTERE DI PLINIO IL GIOVANE
19. M. HAUSMANN: LIBRI DEGLI "ANNALES" DI TACITO SU TIBERIO E CLAUDIO
20. ANNIVERSARI DELL'ANTICISTICA PAVESE

A. EVENTI

[1] VII GIORNATA DEL CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI"
(SESTRI LEVANTE)

Il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" organizza presso la sede della Fondazione "Mediaterraneo" (Abbazia dell'Annunziata, Baia del Silenzio - via Portobello 14 - Sestri Levante) per l'intera giornata di venerdì 19 marzo 2010 la Settima Giornata di Studi sul tema "Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea - Il viaggio" col seguente programma:

Ore 9.30 Saluto del Coordinatore - saluto delle Autorità

Ore 9.45 Prof. Umberto CURI (Università di Padova), Catabasi;

Ore 10.30 Pausa

Ore 10.45 Prof. Marcello MARIN (Università di Foggia), Il viaggio dei Cristiani fra realtà, profezia, visione;

Ore 11.30 Prof. Gianni GUASTELLA (Università di Siena), I prodigiosi itinerari della parola. La Fama degli Antichi e le sue trasformazioni tra Medioevo e Rinascimento.

Ore 12.15 Discussione

Ore 12.45 Ricevimento offerto dalla Provincia di Genova e dal Comune di Sestri Levante

Ore 15 Prof. Giovanni CERRI (Università di Roma III), Ulisse omerico e Ulisse "meta-omerico" in Dante;

Ore 15.45 Prof. Gabriella MORETTI (Università di Trento), Genti dell'altro mondo: mito scientifico e topos satirico degli Antipodi tra antico e letterature moderne;

Ore 16.30 Prof. Giorgetto GIORGI (Università di Pavia), Il "Grand Tour" e la scoperta dell'Antico nel "Labyrinthe du monde" di Marguerite Yourcenar;

Ore 17.15 Discussione e conclusioni

Il Ministero ha concesso l'esonero ai docenti partecipanti (Prot. AOODGPER 18853 del 10.12.2009).

A breve sarà diffuso il bando delle borse di studio destinate a favorire la partecipazione di giovani studiosi in formazione.

[2] CONFERENZE DI L. PERNOT (NAPOLI)

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@gmail.com)

Due conferenze del prof. Laurent Pernot (univ. di Strasburgo) a Napoli

Mercoledì 16 dicembre, ore 11.00-13.00,
Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Federico II di Napoli
Via Porta di Massa, 1
Aula V. De Falco, adiacente alla presidenza di facoltà,
Prof. Laurent Pernot (Univ. di Strasburgo),
La retorica greca sotto l'Impero Romano: residui e resilienza.

Giovedì 17 dicembre ore 16.50
Accademia Pontaniana
Via Mezzocannone, 8
Prof. Laurent Pernot (Univ. di Strasburgo)
Le acclamazioni: un nuovo campo di ricerca per la storia della retorica antica.

[3] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI MODENA

Da: Patrizia PARADISI (patparadisi@yahoo.it)

Con il patrocinio della Delegazione di Modena dell'AICC - Associazione Italiana di Cultura Classica «Atene & Roma», il Liceo Classico «L.A.Muratori» organizza un breve corso di introduzione alla Apocalisse di Giovanni (coordinato dal prof. Luigi Cattani). Le lezioni saranno tenute dal prof. don Matteo Crimella, docente di Sacra Scrittura nella Diocesi di Milano, che si è recentemente specializzato in NT presso l'École Biblique di Gerusalemme.

Mercoledì 16 dicembre 2009, ore 15

L'Apocalisse di Giovanni: lettura e analisi di alcuni testi fondamentali

Aula Magna del Liceo "Muratori"

Viale Cittadella, 50 - Modena

Il presente incontro fa seguito a:

Venerdì 4 dicembre 2009

Introduzione alla letteratura apocalittica: la struttura dell' Apocalisse di Giovanni.

[4] SEMINARIO DI F. CONDELLO (TRIESTE)

Da: Lucio CRISTANTE (cristante@units.it)

Mercoledì 16 dicembre, alle ore 16, presso la sala conferenze - Biblioteca Statale (Largo Giovanni XXIII 6 - Trieste), Federico Condello (Università di Bologna) terrà un seminario sul tema: "Osservazioni sul sigillo di Teognide".

[5] MOSTRA PER ENRICA MALCOVATI (PAVIA)

Da: Fabio GASTI (gasti@unipv.it)

Mercoledì 16 dicembre 2009, ore 17

Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria

Strada Nuova, 65 - Pavia

Inaugurazione della mostra

Subtilis ac severa disciplina. In ricordo di Enrica Malcovati

Saluti di Alessandra Bracci, Angiolino Stella, Marco Galandra

Interventi di Emilio Gabba, Giancarlo Mazzoli, Maria Ghisella Pieve

La mostra sarà visitabile fino al 30 gennaio 2010 negli orari di apertura della Biblioteca Universitaria.

Nell'occasione sarà presentato il volume:

Anniversari dell'Antichistica Pavese

a cura di Giancarlo Mazzoli

Milano, Cisalpino (Fonti e studi per la storia, 55), 2009.

[6] SEMINARI DEL DOTTORATO DI RICERCA (CHIETI)

Da: Luigi BRAVI (lbravi@unich.it)

Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
Dottorato di ricerca in Studi umanistici
Dottorato di ricerca in Filologia e letterature greca e latina

Giovedì 17 dicembre 2009

ore 10.00, Facoltà di Lettere e filosofia, Polo didattico, Aula 7
prof. A. Billault (Université de Paris-Sorbonne Paris IV)
"Luciano e la retorica dei prologhi".

[7] PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE A L. GAMBERALE (CHIAVARI)

Venerdì 18 dicembre, alle ore 16, presso la Sala Presidenziale della Società Economica, in via Ravaschieri 15 a Chiavari, si svolgerà la cerimonia di conferimento del "Praemium Classicum Clavarense", l'annuale riconoscimento che la Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica conferisce a uno studioso di antichistica particolarmente benemerito. Il "Praemium", giunto quest'anno alla XVI edizione (negli anni più recenti sono risultati vincitori Aldo Setaioli e Giuseppe Mastromarco), è stato conferito al prof. Leopoldo Gamberale, ordinario di Letteratura Latina all'Università "La Sapienza" di Roma, benemerito per i suoi studi sulla traduzione nell'antichità, sulla poesia di età repubblicana e imperiale e sulla permanenza della poesia latina nella cultura moderna. Durante la cerimonia il premiato terrà una lezione sul tema: "Le Arpie di Virgilio: aspetti di un viaggio nel mito e nel tempo".

[8] SEMINARI LECCESI SUL TARDOANTICO

Da: Maria Elvira CONSOLI (ellaconsoli@libero.it)

Calendario dei Seminari Leccesi sul Tardoantico:

- 1) giovedì 21 gennaio 2010, ore 11.00, ex convento degli Olivetani - Lecce, prof. D. Lassandro (Univ. di Bari): Constantinus omnium maximus imperator;
 - 2) giovedì 18 febbraio 2010, ore 11.00, ex convento degli Olivetani - Lecce, prof. R. Badali (univ. della Tuscia): Quinto Aurelio Simmaco, un esempio perfetto di conservatorismo ideologico, culturale e retorico;
 - 3) giovedì 22 aprile, ore 11.00, ex convento degli Olivetani - Lecce, prof.ssa I. Gualandri (Univ. St. di Milano): Claudiano e l'arte allusiva.
-

[9] USING IMAGES IN LATE ANTIQUITY (ROMA)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Using Images in Late Antiquity: Identity, Commemoration, and Response
Accademia di Danimarca, Via Omero 18, Roma

13-16 January 2010

Wednesday 13 January

18.00 Public lecture Franz Alto Bauer (Munich, Germany): Hagios Demetrios in Thessaloniki

Thursday 14 January

9.30 Welcome - Director Erik Bach and organizers

9.40 Sarah E. Bassett (Wayne State University, USA): Late Antique Honorific Sculpture in Constantinople

10.20 Ine Jacobs (Leuven, Belgium): The last Roman heyday: civic representation around AD 400

11.30 John Weisweiler (Cambridge, England): Aristocrats as Imperial Officials: Imperial Symbols of Authority in the Self-Representation of the late Roman Aristocracy

12.10 Eric Varner (Emory University, USA): Maxentius and Constantine: Images and the Expropriation of Imperial Identity

12.50 Paolo Liverani (Florence, Italy): Chi parla a chi? Epigrafia monumentale e immagine pubblica in epoca tardoantica

15.00 Arnaldo Marcone (Roma Tre, Italy): Alla ricerca di un'identità. Tradizioni classiche nella prima iconografia cristiana

15.40 Johanna Auinger (Vienna, Austria): Spätantike Skulpturenausstattung im öffentlichen Raum in Ephesos

16.20 Troels Myrup Kristensen (Aarhus University, Denmark): Pagan Statues in the Contested Memoryscapes of Late Antiquity

17.00 Trinidad Nogales (Merida, Spain): Sculpture in Late Antiquity in Augusta Emerita and its territorium (Hispania): workshops, patrons and circuits

Friday 15 January

9.30 Donato Attanasio (Istituto di Struttura della Materia del CNR Rome): The newly discovered Göktepe quarries in ancient Caria near Aphrodisias. Use and distribution from the 1st century AD to Late Antiquity.

10.10 Niels Hannestad (Aarhus University, Denmark): Supply of sculpture in 'Stately Homes' in Late Antiquity

10.50 Stine Birk Toft (Aarhus University, Denmark): Disturbing Images? - Learned Women on Early Christian Sarcophagi

12.00 Hendrik Dey (Aarhus University, Denmark): The architecture of

power in late antiquity: wishful thinking or self-fulfilling prophesy?

12.40 Simon Malmberg (Swedish Institute, Rome): Above the Gate: Symbols on the gate, and the gate as symbol at Rome, Ravenna and Constantinople

15.00 Katherine M.A. Dunbabin (McMaster University, Canada): Myth, theatre, and performance: cultural identity in mosaics of the Roman East

15.40 Birte Poulsen (Aarhus University, Denmark): City personifications in mosaics in Late Antiquity

[10] PRESENTAZIONE "MIRABILE BRUTTEZZA" (FIRENZE)

Da: Letizia LANZA (letizialanza@libero.it)

Giovedì 14 gennaio 2010 ore 16,30, a Firenze, Palazzo Vivarelli Colonna (Sala degli Specchi), Via Ghibellina 30, Presentazione di **MIRABILE BRUTTEZZA** (Studio editoriale Gordini, Padova 2008) di Letizia Lanza. Intervengono Gianmario Lucini e Giuseppe Panella sull'intera opera dell'autrice. Coordina Annalisa Macchia.

[11] LE PAROLE DELLA PASSIONE (PADOVA)

Da: Francesca Romana Berno (cettamana@libero.it)

Giornate di studio. Le parole della passione
27-28 gennaio 2010

27 gennaio 2010, Aula Nievo, palazzo del Bo - Padova

14.45 Presentazione di Paolo Mantovanelli

15.00 Laura Bocciolini Palagi: Amor e furor nell'Eneide: accostamenti e convergenze

15.40 Giulia Danesi Marioni: Properzio e le leggi dell'amore: elementi giuridici nel linguaggio dell'eros

16.20 Rita Degl'Innocenti Pierini: Per amore di Basilissa: il linguaggio erotico negli epigrammi attribuiti a Seneca

17.00 Silvia Mattiacci: Lo scabbioso di Ausonio (epigr. 115 Green): la malattia come eros deviato

17.45 Discussione

28 gennaio 2010, Aula Nievo, palazzo del Bo

9.15 Francesco Citti: Admirari nella poesia amorosa da Catullo a Ovidio

10.00 Bruna Pieri: Caeci stimuli amoris. Il lessico virgiliano dell'eros

animale (e la lezione di Lucrezio)

10.40 Francesca Romana Berno: Complicanze di una gravidanza indesiderata
(note a Sen. Oed. 371 -380)

11.20 Roberta Strati: Itinerari di parole: unanimum

12.00 discussione

15.00 Lorenzo Nosarti: Una metafora incandescente (i dardi di Eros)

15.40 Lisa Sannicandro: Il lessico del dolore in Lucano

16.20 Stefano Giazzon: Ira e ultio in Silio Italico

17.00 Alberto Zamboni: Riflessioni sul lessico dell'affezione mentale

17.45 Discussione

[12] PAIDEIA/HUMANITAS. I CLASSICI PER LA SCUOLA DELL'EUROPA (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA - VENEZIA
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente
in collaborazione e con il patrocinio di
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL VENETO
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

PAIDEIA/HUMANITAS
I CLASSICI PER LA SCUOLA DELL'EUROPA

Venerdì 26 febbraio 2010 - ore 9.00-13.30
Auditorium Santa Margherita - Dorsoduro 3689 - Venezia

PROGRAMMA

ore 9.00 - Saluto

FILIPPO MARIA CARINCI (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia)
ALBERTO CAMEROTTO (Presidente A.I.C.C. Venezia)

ore 9.15-11.15 PRIMA PARTE - LA SCUOLA DEI CLASSICI

Presiede

ETTORE CINGANO (Prorettore alla Ricerca, Università Ca' Foscari Venezia)

LAURENT PERNOT (Università di Strasburgo)

L'insegnamento della retorica nell'Antichità e la sua attualità oggi

MARIO GEYMONAT (Università Ca' Foscari Venezia)

La scuola dei poeti antichi

MARCO DI BRANCO (Università di Roma La Sapienza)

Gli Arabi, i Classici e l'Europa

FILIPPOMARIA PONTANI (Università Ca' Foscari Venezia)
Il Rinascimento dei Classici per l'Europa moderna

ore 11.15 - Pausa Caffè

ore 11.30-13.30 SECONDA PARTE - I CLASSICI NELLA SCUOLA
Tavola rotonda e dibattito

Introduce e coordina
ALESSANDRO SCHIESARO (Università di Roma La Sapienza)
I Classici e il presente

CARLO FRANCO (Liceo Classico R. Franchetti)
Scuola e Democrazia

RENATO ONIGA (Università degli Studi di Udine)
Classici e Cristianesimo

LUIGI SALVIONI (Liceo Classico E. Montale)
Esperienze quotidiane dei Classici

STEFANO QUAGLIA (Ispettore dell'Ufficio Scolastico regionale del Veneto)
Prospettive scolastiche

PROGETTO A.I.C.C. VENEZIA
A cura di Alberto Camerotto, Francesca Rohr, Davide Zammattio
INFO <http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm> - e-mail:
<alcam@unive.it>

Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente - Palazzo
Marcorà - Dorsoduro, 3484/D - 30123 Venezia
Per i docenti e i dirigenti della Scuola superiore è stato chiesto
l'esonero dal servizio per la giornata.
Prenotazione obbligatoria tramite mail presso la Segreteria del
convegno: Elisa Bugin <telchino85@yahoo.it>

[13] NOTIZIE DALLA SEZIONE DIDATTICA DELLA SIAC

Da: Andrea BALBO (andrea.balbo@alice.it)

Cari amici,
vi chiediamo un momento di attenzione per ascoltare questa proposta.
Dal primo febbraio 2009 è aperto al pubblico il sito Tulliana
(www.tulliana.eu), progettato e costruito da un'associazione internazionale
denominata Società Internazionale degli Amici di Cicerone (SIAC), che ha
come scopo la promozione della ricerca e dello studio su
Cicerone e il pensiero romano. Vi scriviamo per chiedervi di consultare il
sito per vedere: a) se siate interessati a una collaborazione e,
perché no, a un'iscrizione; b) se volete darci una mano per un progetto
didattico concreto: raccogliere le vostre testimonianze di
docenti su come si insegna Cicerone nelle scuole in cui lavorate.
Con gli altri colleghi della sezione didattica della SIAC abbiamo, infatti,

pensato di investigare su questo tema per avviare una prima riflessione concreta su temi d'insegnamento legati ai nostri scopi statutari: vorremmo dare vita a una serie di contributi suddivisi per ogni stato, in modo da costruire una sorta di "banca dati" di idee relative all'insegnamento di Cicerone. Potete contribuire con unità didattiche (il collega Stefano Casarino di Mondovì l'ha già fatto), idee, riflessioni, proposte di analisi o letture di testi o quanto la vostra fantasia vi farà venire in mente. Sarà compito nostro riassumere il tutto e pubblicare anche in formato .pdf i contributi più significativi, secondo le indicazioni del nostro Comitato scientifico internazionale.

Naturalmente non vi poniamo tempi stretti, ma ci piacerebbe che per la fine dell'anno scolastico questo dossier (o almeno una parte con qualche contenuto) andasse in rete.

Aspettiamo suggerimenti, risposte, critiche

Un cordiale saluto

Andrea Balbo - Sergio Audano

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ADAMANTIUS 15, 2009

Origene ed Evagrio nella cultura siriana

L'eredità di Origene in età medievale e moderna

1. Contributi

1.1.1 SEZIONE MONOGRAFICA

I. Origene ed Evagrio nella cultura siriana: storia, dottrina e testi, a cura di A. CAMPLANI e E. FIORI

Encore une fois: Hénade ou Monade? Au sujet de deux notions-clés de la terminologie technique d'Évagre le Pontique (G. BUNGE)

«È lui che mi ha donato la conoscenza senza menzogna» (Sap 7,17): Origene, Evagrio, Dionigi e la figura del maestro nel Discorso sulla vita spirituale di Sergio di Resh'ayna (E. FIORI)

Discerning the Evagrian in the writings of Isaac of Nineveh: a preliminary investigation (S. BROCK)

Evagrio il Pontico negli scritti di Isacco di Ninive (S. CHIALÀ)

Antoine Guillaumont (1915-2000) et Claire Guillaumont (1916-2005): Cinquante ans de recherches sur le monachisme ancien et Évagre le Pontique (P. GÉHIN)

II. L'eredità di Origene in età medievale e moderna, a cura di F. COCCHINI

Introduzione (F. COCCHINI)

Gregorio Magno e Origene sul Cantico dei Cantici (M. SIMONETTI)

Tommaso d'Aquino lettore di Origene: un'introduzione (G. BENDINELLI)

Il prologo di Giovanni in Origene e in Tommaso d'Aquino (D. PAZZINI)

Una nota sulla diffusione della tradizione origeniana in epoca medievale:

Rodolfo di Biberach (M. RIZZI)

«In toto Origene non est verbum unum de Christo»: Lutero e Origene (G. PANI)

1.1.2 ARTICOLI

Forme et méthode du Commentaire sur Jean d'Héracléon (A. BASTIT)

Osservazioni sui testimonia origeniani del Vangelo secondo Tommaso (M.

GROSSO)

Philalethes: Las exigencias radicales del «amor a la verdad» (J.M.

PAMPLIEGA)

La porta del cielo: forme e contesto di trasmissione di una parola di Gesù tra Ps.-Ippolito, Ref. V,8,19-21 e Afraate, Dem. IV,5 (D. TRIPALDI - E. STORI)

The Old Age of Antony: Doubts and Consequences (R. WESTALL)

Un vecteur particulier de transmission de quelques lettres augustiniennes: les collections conciliaire et pontificales (L. DALMON)

Monachesimo come tempo: il cantiere di Cassiano nuovo Chiram (R. ALCIATI)

1.2. Note e Rassegne

Chronique Alexandrine V (A. JAKAB)

«Un gros et beau poisson»: l'Évangile selon Thomas dans la recherche (et la controverse) contemporaine(s) (P. PIOVANELLI)

«Monoteismo pagano»? Elementi di tipologia storica (M.V. CERUTTI)

Un libro recente su Ilario di Poitiers (M. SIMONETTI)

L'anno della morte di Pietro II di Alessandria (F. FATTI)

La vecchiaia nella Bibbia e nella letteratura patristica (G. BURZACCHINI)

Patristic Studies in Serbia (V. CVETKOVIC)

Goulven Madec (1930-2008) (G. CATAPANO)

2. Notiziario

3. Repertorio bibliografico

2. CRONACHE ERCOLANESI 39, 2009

Da: Gianluca DEL MASTRO (giadma@libero.it)

Jeffrey Fish-Kirk Sanders, Introduction, pp. 5-6.

Michael Wigodsky, Horace and (Not Necessarily) Neoptolemus. The Ars Poetica and Hellenistic Controversies, pp. 7- 27.

L. Michael White, Ordering the Fragments of PHerc. 1471. A New Hypothesis, pp. 29-70.

Daniel Delattre, Le Sage épicurien face à la colère et à l'ivresse: une lecture renouvelée du De ira de Philodème, pp. 71-88.

W. Benjamin Henry, New Light on Philodemus' On Death, pp. 89-102.

Francesca Longo Auricchio, Su alcuni hapax nella Retorica di Filodemo, pp. 103-106.

Dino De Sanctis, Il filosofo e il re: osservazioni sulla Vita Philonidis (PHerc. 1044), pp. 107-118.

Margherita Erbi, Il retore e la città nella polemica di Filodemo verso Diogene di Babilonia (PHerc. 1004, coll. 64-70), pp. 119-140.

Joseph A. Ponzoch, PHerc. 1570: A Treatise on Poverty and Wealth, pp. 141-159.

Holger Essler, Falsche Götter bei Philodem (Di III Kol. 8, 5 - Kol. 10, 6), pp. 161-205.

Laura Giuliano, PHerc. 807: [Filodemo, De morte, libro incerto], pp. 207-280.

Knut Kleve, Futile Criticism, pp. 281-282.

Gianluca Del Mastro, Osservazioni bibliologiche e paleografiche su alcuni papiri ercolanesi, pp. 283-299.

Martin Ferguson Smith, Diogenes of Oinoanda: News And Notes III (2008), pp. 301-312.

Agathe Antoni, Voyageurs français à la découverte d'Herculanum aux XVIIIème et XIXème siècles, pp. 313-330.

Maria Paola Guidobaldi-Domenico Esposito, Le nuove ricerche archeologiche nella Villa dei Papiri di Ercolano, pp. 331-370.

Notiziario, pp. 371-374.

 3. SILENO 35, 2009

Da: Vincenzo ORTOLEVA (ortoleva@unict.it)

ATTI DEL CONVEGNO "IL TEATRO GRECO: POLITICA E SOCIETÀ":

Giovanni Salanitro, Introduzione ai lavori 11

Umberto Bultrighini, Demos e paideia in Euripide 13

Michele R. Cataudella, Eschilo, le Supplici, la democrazia 53

Anna Seminara, Eschilo tra democrazia e tirannide:
 dai Persiani alle Etnee 69

Alessandra Coppola, Ecclesiazuse e koinòn 87

Eckart Olshausen, Aristophanes und sein Athen.
 Geographisches und prosopographisches zur Gesellschaftsstruktur
 des aristophaneischen Theaterpublikums 95

Giuseppe Mastruzzo, Aspetti sociali della tragedia di Euripide.
 Il rapporto padrone-schiavo 111

Serena Bianchetti, La geografia delle Supplici di Eschilo come
 immagine dei valori della polis ateniese 117

Adalberto Magnelli, I culti misterici dell'Ida nel fr. 2 dei Cretesi
 di Euripide 129

Casimiro Nicolosi, Una lettura "cartesiana" delle Coefore 139

Ilenia Achilli, Frammenti sofoclei fra Atene e l'Occidente 147

Giuseppe Mariotta, Il Vecchio Oligarca e i Cavalieri di Aristofane 161

ARTICOLI:

Orazio Aiello, Sulle tracce di Philinnion (Flegonte di Tralles, mir. 2.1) 169

Francesco Corsaro, Il raptum a scopo di matrimonio: sanzioni penali di ieri e di oggi 187

Adam Drozdek, The immortality of the soul in Theophrastus 197

Sara Polizio, Iole aneortos in S. Tr. 894 203

Carsten Schmieder, Venere e Mercurio. Un'interpretazione del carmen Horatianum 1.30 219

NOTE:

Walter Lapini, Note laerziane (D. L. 1.86, 3.102, 4.51, 5.41, 6.73) 227

Giuseppe Mariotta, Ancora su Eumenidi 295-7 235

Francesca P. Barone, Per la costituzione del testo delle omelie De Davide et Saule di Giovanni Crisostomo (2): note di commento filologico 237

Antonino Zumbo, Gli 'armenti annitrenti' del Filo d'aria di Luigi Pirandello: una reminiscenza classica? 249

RICORDI:

Antonio Marchetta, Ricordo di Giovanni D'Anna 255

RECENSIONI:

S.C. Todd, A Commentary on Lysias (E. Colla) 261

Leone Choiosphaktes, Corrispondenza, a c. di G. Strano (F. Corsaro) 268

S. M. Medaglia, Ecdotica ed esegesi (F. Giordano) 271

V. Citti, Studi sul testo delle Coefore (H. Kuch) 274

Q. Horatii Flacci Carmina. Liber IV, a c. di P. Fedeli e I. Ciccarelli (C. Mandolfo) 276

Gregorio di Nazianzo, Nicobulo jr. al padre. Nicobulo sen. al figlio,

a c. di M. G. Moroni (M. R. Petringa) 282

NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO 285

4. ZPE 171, 2009

Antela-Bernárdez, I. B., Between Medeios and Mithridates: The Peripatetic Constitution of Athens (Agora I 2351);

Armoni, Ch., Bemerkungen zu dokumentarischen Papyri;

Ast, R. - Gonis, N., P. Worp 27 and the Consul 'Iulius' Maximus;

Azzarello, G. - Gonis, N., P. Stras. VIII 800: Lettera ad un Pronoetes della Domus Divina;

Bagnall, R., Greek, Aramaic, and Coptic Gravestones from the Pyramid Complex of Senwosret III at Dahshur;

Benaissa, A., A Bishop, a Village, and the Nomination of a Church Steward;
- Terythis and Dahrut: Reconsideration of a Topographical Problem;

Blumell, L., P. Vindob. G 42417. Codex Fragment of the Epistle to the Hebrews 2:9-11 and 3:3-6 Reconsidered;

Caciagli, St., Lupi o codardi nell' "Heraion" di Lesbo;

Collard, Chr., P. Köln XI 431 and its 'Genre': a Suggestion;

Crevatin, F., Nota a P. Oxy. III, 413;

D'Alessio, G. B., On the "Artemidorus" Papyrus;

Dana, M., Alphabets et exercices scolaires dans deux cités du Pont ouest: Istros et Tyras;

Daniel, R. W. - Sulimani, G., A New Curse Tablet from Jerusalem;

Depauw, M., Controlling the Perfume Monopoly. A Demotic letter in Macquarie referring to a proxy in Duke;

Eck, W. - Eich, P., Ein neues römisches bronzenes signaculum aus Yavneh-Yam (Israel);

Eck, W. - Pangerl, A., Ein Diplom für die Auxiliartruppen von Pannonia inferior vom 5. September 152 n. Chr.;

Gagliardi, P., Per la datazione dei versi di Gallo da Qaʿr Ibrîm;

Gärtner, Th., Lys. or. 1,48 im P. Ryl. 489;

Giannobile, S., Una nuova "defixio" da Cipro;

Gonis, N., A Symmachos on Mission: P.Herm. 80 Completed;

Harter-Uibopuu, K., Zur gerichtlichen Kontrolle von Strafen nach den Anweisungen Hadrians an die dionysischen Künstler;

Heinrichs, J., Kimbern im östlichen Vorfeld der Belger;

Hinz, V., Das Schneiden des Lorbeers in Kallimachos' viertem Iambus;

Jones, C. P., The Inscription from Tel Maresha for Olympiodoros;

Kaltsas, D., Diorthotikà;

Laes, Chr., Pedagogues in Greek Inscriptions in Hellenistic and Roman Antiquity;

Lajtar, A., An Adaptation of a Sentence of Menander in a Nubian Monastery;

Nicolosi, A., Su uno scolio marginale ad Hippon. fr. 88,2 Dg.;

Osborne, M. J., The Archons of Athens 300/299-228/7;

Parsons, P., P.Köln XI 431: A Further Note;

Peppard, M., A Letter Concerning Boats in Berenike and Trade on the Red Sea;

Perale, M., Una nota a Bacchyl. 5.151-4;

Reinard, P., Neue Bronzegewichte mit lateinischen Inschriften;

Seelentag, G., Ehret Eure Väter. Eine neue Restitutionsmünze Trajans;

Solin, H., Varia onomastica XVI: Apra;

Weaver, B., P.Jen. inv. 266 and Metrical/Textual Problems at Eur. Bacchae 64-69;

Weiss, P., Statthalter und Konsulndaten in neuen Militärdiplomen;

Corrigendum zum Corrigendum zu ZPE 169, 2009, 87-88 (Epigramm auf Hyllos) 70

5. AGONI POETICO-MUSICALI NELLA GRECIA ANTICA

ALESSANDRA MANIERI (cur.), Agoni poetico-musicali nella Grecia antica. 1. Beozia, Fabrizio Serra Editore (Testi e commenti, 25 - Certamina Musica Graeca, 1), Pisa-Roma 2009, E. 160 (ISBN 978-88-6227-221-6).

Prefazione. Introduzione. I. L'agonistica musicale nella Grecia antica. II. Agoni musicali in Beozia. Conspectus siglorum. Acrefia: Ptoia e Soteria: I. Gli Ptoia: 1. Coordinate geografiche; 2. La storia degli agoni; 3. Svolgimento degli agoni. II. I Soteria. III. Testimonianze epigrafiche: 1. Gli Ptoia (Acr. 1. Decreto anfizionico di istituzione; Acr. 2. Oracolo di

Trofonio che riconosce la sacralità degli Ptoia e dei Basileia; Acr. 3. Donazione fatta per testamento al santuario di Apollo Ptoos; Acr. 4. Decreto di accettazione di Oropo ritrovato ad Oropo). 2. I Soteria (Acr. 26. Dedicata a Zeus Soter in occasione di una festività agonale; Acr. 27. Catalogo agonistico; Acr. 28. Catalogo agonistico). Lebadea: Basileia e Trophoneia: I. I Basileia e i Trophoneia: 1. Coordinate geografiche e storia degli agoni; 2. Svolgimento degli agoni. II. Testimonianze letterarie ed epigrafiche: 1. I Basileia (Leb. 1. Diod. Sic. 15, 53, 4; Leb. 2. Plut. Amat. Narrat. 771e-772a; Leb. 3. Schol. Pind. Ol. 7, 153e-154c Dr.; Leb. 4. Iscrizione onorifica per un auleta tebano; Leb. 5. Decreto ateniese in onore dei taxiarchoi inviati ai Basileia). Orcomeno: Agrionia, Charitesia e Homoloia: I. Gli Agrionia: 1. Coordinate geografiche e svolgimento degli agoni. II. I Charitesia e gli Homoloia: 1. Svolgimento degli agoni. III. Testimonianze letterarie ed epigrafiche: 1. Gli Agrionia (Orc. 1. Plut. Quaest. Graec. 38 [299e-300a]; Orc. 2. Dedicata a Dioniso di un agonoteta; Orc. 3. Iscrizione coregica). 1. I Charitesia e gli Homoloia (Orc. 23. Catalogo agonistico; Orc. 24. Catalogo agonistico). Oropo: Amphiaraiia e agone per Halia: I. Gli Amphiaraiia e l'agone per Halia: 1. Coordinate geografiche e svolgimento degli agoni. II. Testimonianze letterarie ed epigrafiche: 1. Gli Amphiaraiia (Oro. 1. Schol. Pind. Ol. 7, 153e-154c Dr.; Oro. 2. Arist. Ath. Pol. 54, 7; Oro. 3. Decreto onorifico ateniese per Phanodemos, nomothetes agli Amphiaraiia). 2. L'agone coregico in onore della ninfa Halia (Oro. 22. Dedicata coregica; Oro. 23. Dedicata coregica). Tanagra: Sarapieia: I. I Sarapieia: 1. Coordinate geografiche e svolgimento degli agoni. II. Testimonianze letterarie ed epigrafiche (Tan. 1. decreto onorifico per Hegesimachos di Atene). 1. I Sarapieia (Tan. 2. Catalogo agonistico e spese dell'agonoteta; Tan. 3. Catalogo agonistico). Tebe: Agrionia, Rhomaia, Dionysia Herakleia: I. Gli Agrionia, i Rhomaia, i Dionysia herakleia: 1. Coordinate geografiche e svolgimento degli agoni. II. Testimonianze letterarie ed epigrafiche (Theb. 1. Aristot. fr. 1, 11, 76 Rose = Plut. Vit. Hom. 1, 61 Allen; Theb. 2. Hesych. s.v. [Agri ávia]; Theb. 3. Plut. Sull. 19, 6). Tespie: Mouseia e Erotideia: I. I Mouseia: 1. Coordinate geografiche. 2. La storia degli agoni. 3. Svolgimento degli agoni. II. Gli Erotideia: 1. Svolgimento degli agoni. III. Testimonianze letterarie ed epigrafiche: 1. I Mouseia (Thes. 1. Plut. De gen. Socr. 577e-579a; Thes. 2. Athen. 14, 629a; Thes. 3. Schol. Hom. Il. 12,21). 2. Gli Erotideia (Thes. 50. Schol. Pind. Ol. 7, 153e-154c Dr.; Thes. 51. Athen. 13, 561e; Thes. 52. Decreto onorifico ateniese per Theoroi agli Erotideia). Bibliografia: I. Abbreviazioni epigrafiche; II. Abbreviazioni bibliografiche. Indice delle fonti letterarie. Indice delle fonti epigrafiche. Indice analitico.

6. EDIPO RE: I CANTI

SOFOCLE, *Edipo Re. I canti* (a cura di Francesco GIANNACHI), Fabrizio Serra Editore (Canti del teatro greco, 3), Pisa-Roma 2009, E. 28 (ISBN 978-88-6227-205-6).

7. E. BERTI: NUOVI STUDI ARISTOTELICI

ENRICO BERTI, *Nuovi studi aristotelici. Vol. IV/1. L'influenza di Aristotele. Antichità, Medioevo e Rinascimento*, Morcelliana (Filosofia, 55),

Brescia 2009, E. 25 (ISBN 978-88-372-2370-0).

8. IL SENSO DELLA VIRTU'

Da: Emidio SPINELLI (emidio.spinelli@uniroma1.it)

PIERGIORGIO DONATELLI-EMIDIO SPINELLI (curr.), *Il senso della virtù*, Carocci (Biblioteca di testi e studi/504-Filosofia), Roma 2009, E. 18 (ISBN 978-88-430-5072-7).

Indice

Prefazione, di Piergiorgio Donatelli ed Emidio Spinelli

Parte prima

Dagli antichi ai moderni

1. Le virtù particolari nell'Etica Nicomachea di Aristotele, di Carlo Natali
2. Oltre la giustizia, senza la virtù: problemi etici e trame retoriche nel pirronismo antico, di Emidio Spinelli
3. La felicità del proficiens in Platone e negli Epicurei, di Michael Erler
4. Esiste un'etica nella filosofia di Plotino?, di Riccardo Chiaradonna
5. Delle virtù (e dei vizi) nell'universo della Teodicea, di Antonio Lamarra

Parte seconda

I contemporanei

6. Gli esperimenti in etica, il carattere e la virtù, di Eugenio Lecaldano
 7. Iris Murdoch: concetti e perfezionismo morale, Piergiorgio Donatelli
 8. Elogio della contro condotta, di Arnold I. Davidson
 9. L'importanza dell'importanza. Cavell su letteratura ed etica, di Sandra Laugier
 10. J. M. Coetzee pensatore morale, di Alice Crary
-

9. VOLUME PER DINO AMBAGLIO

Da: Fabio GASTI (gasti@unipv.it)

MARIA TERESA ZAMBIANCHI (cur.), *Ricordo di Dino Ambaglio*, New Press Ed. (Biblioteca di Athenaeum, 55), Como 2009, E. 35 (ISSN 1721-3274).

M. T. Zambianchi, Premessa

P. Tozzi, Spina

L. Troiani, Il kerygma di Paolo

R. Scuderi, Iconografia e presenza scenica degli eroi umani nelle biografie plutarchee

E. Migliario, Le proscrizioni triumvirali fra retorica e storiografia

C. Carsana, La teoria della Costituzione mista: modelli istituzionali e realtà sociali nelle Storie di Polibio

M. T. Zambianchi, La riflessione sulla lingua e sulla scrittura in Pausania.

Introduzione al tema

R. Bargnesi, Circumpadana Italia

C. Achille, Aspetti sociali e religiosi nella satire di Giovenale contro i Giudei

L. Pick, Un hapax evergetico: Diogene di Enoanda e la sua iscrizione

filosofica

G. Frulla, La "cornice" in cui vengono tramandati i frammenti dell'opera di Ezechiele il Tragico

J. Direz, Agricola, un capax imperii en filigrane

P. Tomasi, Una stele funeraia inedita da Alassio

E. Corti, Erodoto, Plutarco e il gioco coi modelli (Hdt. 1,23-24 e Plut. 160e-162b)

L. Cecchet, Ges anadasmos: a real issue in the archaic and classical poleis?

A. Gandini, Diod. XXXI 5: traduzione a confronto per una ricostruzione dell'originale perduto

E. Gabba, Storia e archeologia

10. ORIGENE: COMMENTO ALLA LETTERA AI ROMANI

ORIGÈNE, Commentaire sur l'Épître aux Romains, Livres I-II (Texte critique établi par C.P. HAMMOND BAMMEL - Introduction par Michel F ÉDOU, s.j. - Traduction, notes et index par Luc BRÉSARD, o.c.s.o), Éditions du Cerf (Sources chrétiennes, 532), Paris 2009, E. 39 (ISBN 978-2-204-09164-0).

11. TEODORO DI MOPSUESTIA: DE INCARNATIONE

TILL JANSEN (cur.), Theodor von Mopsuestia, De incarnatione (Überlieferung und Christologie der griechischen und lateinischen Fragmente einschließlich Textausgabe), de Gruyter (Patristische Texte und Studien, 65), Berlin-New York 2009, E. 99, 95 (ISBN 978-3-11-021862-6).

12. M. BETTINI: AFFARI DI FAMIGLIA

MAURIZIO BETTINI, Affari di famiglia. La parentela nella letteratura e nella cultura antica, Il Mulino, Bologna 2009, E. 28 (ISBN 978-88-15-13315-1).

13. M. LENTANO: SIGNA CULTURAE

MARIO LENTANO, Signa culturae, Saggi di antropologia e letteratura latina, Patron (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 111), Bologna 2009, E. 19 (ISBN 9788855530507).

Indice: Il beneficio impossibile - padri alla sbarra - il sangue di Ippolito - la seconda volta di Ercole - invitati di cera - l'importanza di chiamarsi Bruto - la Città dei giudici - riferimenti bibliografici.

14. LE RAGIONI DEL SANGUE

GRAZIANA BRESCIA-MARIO LENTANO, Le ragioni del sangue. Incesto e fratricidio nella declamazione latina, Loffredo (Studi latini, 71), Napoli 2009, E. 14,00 (ISBN 978887564388-1).

Premessa (p. 7); 1. Corruptere fratris uxorem incestum est: le ragioni del fratricidio (p. 13); 2. Ficta persona. Padri severi e padri indulgenti nella

declamazione latina (p. 69); 3. Fraternitatis iura: storie di fratelli nella declamazione latina (p. 95); 4. Le artes novercales di Catilina: storia di un paradosso (p. 145); 5. L'incesto della Vestale, o l'innocenza della poesia (p. 181); Bibliografia (p. 193).

15. CATULLO: CARME 68

CATULLO, Il carme 68 (edizione critica a cura di Giovanni MAGGIALI), Stilgraf (Quaderni di Paideia, 11), Cesena 2009, E. 36 (ISBN 9788896240014).

16. LUCANO: COMMENTO AL I LIBRO

PAUL ROCHE (cur.), Lucan. De Bello Civili Book 1 (Edited with Introduction, Text and Commentary), Oxford University Press, Oxford-New York 2009, E. 122, 71 (ISBN 9780199556991).

17. T. RAGNO: STUDI SULLA "MATRONA DI EFESO" PETRONIANA

TIZIANA RAGNO, Il teatro nel racconto. Studi sulla "fabula" scenica della matrona di Efeso (Introduzione di Giovanni CIPRIANI), Palomar (Tyche, 3), Bari 2009, E. 42 (ISBN 978-88-7600-258-8).

Introduzione di Giovanni CIPRIANI

Premessa

Parte I

"Theatrum Arbitri". Elementi di (meta)teatralità nella ricezione dei "Satyrica" di Petronio

1. "Argumenta Arbitri": Macrobio, i "Satyrica" e le commedie antiche - 2. "Mimica obscenitas": il mimo e i 'realismi' di Petronio - 3. "Totus mundus agit histrionem": Giovanni di Salisbury, il teatro di Shakespeare e due 'falsi' frammenti petroniani.

Parte II

Lo "spectaculum" della matrona. Elementi di teatralità e metateatralità nel racconto della vedova infedele.

Testo e traduzione (Petr. CX, 6 - CXIII, 2)

1. Segnali autoriflessivi: promitio, epimitio e l' "Eneide" come intertesto - 2. Il 'narratore nascosto': due note su Eumolpo "fabulator" - 3. "Maius solito": la tragedia del lutto e il limite violato (Petr. 111,1-9) - 4. La farsa di Efeso: 'adultery mime' e commedia nel racconto della vedova infedele.

Parte III

Una matrona in scena. Aspetti della fortuna teatrale del racconto della matrona di Efeso.

Lessing, la farsa e l'impossibile dramma borghese. La matrona di Efeso e il teatro dei secc. XVII-XVIII

1. Matrona efesia e teatro: un connubio difficile (G.E. Lessing, Hamb. Dram. 36 Stück) - 2. Dal testo narrativo al testo drammatico: una questione di metodo. - 3. La vedova e Arlecchino: la 'maschera' della matrona di Efeso. - 4. La vedova e l'ufficiale: frammenti di una commedia borghese (G.E. Lessing, Die Matrone von Ephesus).

Il simbolo e la burla

La matrona di Efeso e il teatro europeo del sec. XX (praes. 1936-1946)

1. Farce de tréteau: J. Cocteau, L'École des veuves (1936) - 2. Misoginia moralité: P. Morand, La Matrone d'Éphèse (1942) - 3. Farsesco 'metateatro': G. Sion, La Matrone d'Éphèse (1943, 1951, 1983) - 4. "Metaphysical drama": C. Fry, A Phoenix too frequent (1946).

Bibliografia. Indice

18. E. LEFÈVRE: STUDI SULLE LETTERE DI PLINIO IL GIOVANE

ECKARD LEFÈVRE, Vom Römertum zum Ästhetizismus. Studien zu den Briefen des jüngeren Plinius, de Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde, 269), Berlin-New York 2009, E. 89, 95 (ISBN 978-3-11-020874-0).

19. M. HAUSMANN: LIBRI DEGLI "ANNALES" DI TACITO SU TIBERIO E CLAUDIO

MICHAEL HAUSMANN, Die Leserlenkung durch Tacitus in den Tiberius- und Claudiusbüchern der "Annalen", de Gruyter (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, 100), Berlin-New York 2009, E. 99, 95 (ISBN 978-3-11-021876-3).

20. ANNIVERSARI DELL'ANTICISTICA PAVESE

GIANCARLO MAZZOLI (cur.), Anniversari dell'Antichistica Pavese, Cisalpino (Fonti e Studi per la storia dell'Università di Pavia, 55), Milano 2009, E. 27 (ISBN 978-88-6521-007-9).

Premessa

di Giancarlo Mazzoli

PARTE PRIMA

L'antichistica pavese nel XX secolo

Atti della Giornata di studio, Pavia, 17 dicembre 2008

LA STORIA ANTICA

Emilio Gabba, Gli studi di storia antica

Profili biografici

Plinio Fraccaro (Gianfranco Tibiletti)

Gianfranco Tibiletti (Emilio Gabba)

Aurelio Bernardi (Emilio Gabba - Domenico Magnino)

Dino Ambaglio (Stefano Maggi - Lucia Cecchet)

L'ARCHEOLOGIA

Marcello Barbanera, Contributo a una genealogia degli archeologi italiani tra Ottocento e Novecento: il caso di Pavia

Profili biografici

Carlo Albizzati (Arturo Stenico)

Arturo Stenico (Franco Alessio - Maurizio Harari - Cesare Saletti)

Cesare Saletti (Maurizio Harari)

L'ORIENTALISTICA

Onofrio Carruba, Piero Meriggi

Profili biografici

Luigi Suali (Enrica Malcovati)

LA FILOLOGIA GRECA

Angelo Casanova, Gli studi di filologia greca a Pavia nel XX secolo

Profili biografici

Giovanni Canna (Enrica Malcovati)

Adelmo Barigazzi (Olimpio Musso)

Domenico Magnino (Emilio Gabba)

LA FILOLOGIA LATINA

Giovanni Polara, Gli studi di filologia latina

Profili biografici

Carlo Pascal (Enrica Malcovati)

Massimo Lenchantin de Gubernatis (Enrica Malcovati)

Luigi Alfonsi (Giuseppe Aricò)

Paola Venini (Elisa Romano - Giancarlo Mazzoli)

PARTE SECONDA

In ricordo di Enrica Malcovati
nel ventennale della scomparsa.

Documenti in mostra nella Biblioteca Universitaria di Pavia

Ricordo di Enrica Malcovati
di Giancarlo Mazzoli

Camillo Beccalli, insegnante di Enrica Malcovati
al Liceo "Ugo Foscolo" di Pavia
di Felice Milani

Enrica Malcovati filologa nella Biblioteca Universitaria
di Pavia (1937-1938)
di Carla Mazzoleni - Maria Ghisella Pieve - Giuliana Sacchi

Il Fondo Malcovati della Biblioteca Civica
"Carlo Bonetta" di Pavia
di Antonella Calvi

Indice dei nomi

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it)

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 2 GENNAIO 2010.

