

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIISTICA  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

EDIZIONE DEL 12 MARZO 2011

SOMMARIO

A. EVENTI

1. VIII GIORNATA DEL CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA DELL'ANTICO (SESTRI LEVANTE)

2. GLI ANTICHI DEI MODERNI (FIRENZE)

3. SEMINARIO DI A. MARTIN (BOLOGNA)

4. LEZIONI DI STORIA ROMANA (ROMA TRE)

5. CLASSICI CONTRO (VENEZIA)

6. CALLIMAQUE ENTRE LITTÉRATURE ET PHILOGIE (PARIS - SORBONNE)

7. SOPHIA RESEARCH FELLOWSHIP (LONDON)

8. CONFERENZA DI M. VALLOZZA (PARMA)

9. DALLO IONIO ALL'ADRIATICO (VENEZIA)

10. SEMINARIO DI B. ACOSTA-HUGHES (ROMA TRE)

11. LE RELIGIONI E LE ARTI (ROMA - SAPIENZA)

12. PRESENTAZIONE VOLL. V, VI, VII STEM (NAPOLI)

13. II GIORNATA STUDI TARDOANTICHI (LECCE)

14. SEMINARIO DI F. MONTANA (BOLOGNA)

15. RICERCHE A CONFRONTO (BOLOGNA)

16. VENETIA PRIMA DI VENEZIA (VENEZIA)

17. LEZIONE DI M. CANTILENA (GENOVA)

18. MITOLOGIE E IDEOLOGIE (URBINO)
19. XXVI LATINA DIDAXIS (GENOVA-BOGLIASCO)
20. SEMINARIO NAZIONALE STUDI LATINI (ROMA)
21. LA BANDE DESSINÉE HISTORIQUE (PAU)
22. SENECA PHILOSOPHUS (PARIS)
23. COLLOQUIUM ON GREEK AND ROMAN NOVEL (THESSALONIKI)
24. INTERNATIONAL CONFERENCE ON LATIN GENRE (THESSALONIKI)

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ABRUZZO 46-47, 2008-2009 e 48, 2010 (PER ETTORE PARATORE)
2. AION 32, 2010
3. MATERIALI E DISCUSSIONI 65/2, 2010
4. QUADERNI DI STORIA 73, 2011
5. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 96/3, 2010
6. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA 138/3-4, 2010
7. LA SCRITTURA GRECA
8. H.USENER: LE STORIE DEL DILUVIO
9. EUSEBEIA
10. A. TADDEI: TESTI E CONTESTI
11. PAROLE OMERICHE PER L'INTERIORITA'
12. MASCHILE E FEMMINILE NEL MONDO GRECO
13. L. ROSSETTI: LE DIALOGUE SOCRATIQUE
14. THE CRATYLUS OF PLATO
15. P. DONINI: COMMENTARY AND TRADITION
16. TRENDS IN CLASSICS - SUPPLEMENTARY VOLUMES 8 E 9
17. ARCHIA: EPIGRAMMI

18. PAOLO E L'ANATOMIA DELL'AUTORITA' APOSTOLICA
19. SIRIANO: DISCORSI DI GUERRA
20. MANICHAEAN COSMOLOGY AND ETHICS
21. NEW PERSPECTIVES ON LATE ANTIQUITY
22. NIETZSCHE E L'EDIPO RE DI SOFOCLE
23. S. CITRONI MARCHETTI: STUDI SU PLINIO IL VECCHIO
24. PLINIO IL VECCHIO: LIBRI VIII-XI
25. SEDULA CURA DOCENDI: PER/CON R. SCARCIA
26. GIROLAMO: COMMENTO EPISTOLA AI GALATI
27. PS-AGOSTINO: REGULAE
28. A.M. WASYL: GENRES REDISCOVERED
29. GENDER-INSZENIERUNGEN
30. NAPOLEO LATINITATE VESTITUS
31. WILAMOWITZ E CARDUCCI

#### A. EVENTI

[1] VIII GIORNATA DEL CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA DELL'ANTICO (SESTRI LEVANTE)

Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio - Sestri Levante  
Venerdì 18 marzo 2011

Ore 9.00 Indirizzi di saluto delle Autorità e del Coordinatore del 'Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico', prof. Sergio Audano

Ore 9.30 Presiede Elisa Romano, Università di Pavia

Salvatore Natoli (Università di Milano - Bicocca), La tragicità dell'esistenza e la pratica della virtù tra antico e moderno

Luisa Erba (Università di Pavia), Storia antica e mitologia classica nell'iconografia del Rinascimento. Il caso di Pavia

Lucio Cristante (Università di Trieste), Il nucleo antico di una scienza moderna: l'esempio della geologia

Discussione

Ore 13.00 Buffet offerto a tutti gli intervenuti dalla Fondazione Mediaterraneo, dalla Provincia di Genova e dal Comune di Sestri Levante

Ore 15.00 Presiede Lucio Cristante, Università di Trieste

Domenico Cofano (Università di Foggia), La retorica pedagogica di Vincenzo Monti e il suo retroterra classico

Cristiana Franco (Università per Stranieri di Siena), Parola di Circe. Come le donne riscrivono un mito

Paolo Esposito (Università di Salerno), Aspetti della presenza di Cicerone nella narrativa contemporanea

Discussione

Il Ministero ha concesso l'esonero dalle attività didattiche agli insegnanti e al personale ispettivo e direttivo delle scuole secondarie (Prot. N. AOODGPER. 1062 del 9 febbraio 2011).

---

[2] GLI ANTICHI DEI MODERNI (FIRENZE)

Da: Maria Pace PIERI ([pacepieri@unifi.it](mailto:pacepieri@unifi.it))

Delegazione di Firenze AICC "Rosa Lamacchia"  
in collaborazione con la Delegazione di Siena  
e il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci"  
di Sestri Levante

Martedì 15 marzo 2011, ore 17  
presso l' Accademia di Scienze e Lettere "La Colombaria"  
via S. Egidio, 23 - Firenze

si terrà una tavola rotonda a proposito del volume:

Gli antichi dei moderni. Dodici letture da Leopardi a Zanzotto  
a cura di Giuseppe Sandrini e Massimo Natale  
(Verona, Edizioni Fiorini, 2010)

con la partecipazione di:  
Alessandro Fo (Università di Siena)  
e Maria Pace Pieri (Università di Firenze)

Presiede: Francesco Stella (Università di Siena/Arezzo)  
Introduce: Saverio Orlando (presidente dell'AICC, Delegazione di Firenze)  
Saranno presenti i curatori

---

[3] SEMINARIO DI A. MARTIN (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI ([valentina.garulli@unibo.it](mailto:valentina.garulli@unibo.it))

Nell'ambito del ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2010/2011" il programma del mese di marzo 2011 prevede il seguente appuntamento:

mercoledì 16 MARZO (anziché venerdì 18 marzo, come inizialmente annunciato), ore 11, Aula XII (V. Zamboni 32, III piano):  
A. MARTIN (Bruxelles), Empedocle: questioni filologiche.

---

[4] LEZIONI DI STORIA ROMANA (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE ([arnaldo.marcone@uniroma3.it](mailto:arnaldo.marcone@uniroma3.it))

Dipartimento di Studi sul Mondo Antico  
via Ostiense 236  
Roma

mercoledì 16 marzo 2011  
ore 15

Aula del Dipartimento  
prof. Giovanni Alberto Cecconi (Univ. di Firenze)  
Tolleranza e libertà religiosa nel mondo antico: intorno ad un presunto  
anacronismo concettuale

martedì 22 marzo 2011  
ore 16

Aula dei Seminari del Dipartimento  
prof. Julián González (Univ. di Siviglia)  
Il senatus consultum de Cnaeo Pisone patre

giovedì 24 marzo 2011  
ore 13.30

Aula dei Seminari del Dipartimento  
prof. Pierfrancesco Porena (Univ. di Chieti)  
Equilibrio ed eccentricità: l'irripetibile ascesa di Gaio Mecenate

---

[5] CLASSICI CONTRO (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO ([alcam@unive.it](mailto:alcam@unive.it))

CLASSICI CONTRO  
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA  
Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento di Studi Umanistici  
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA  
1.  
TEATRO ACCADEMICO - CASTELFRANCO VENETO

Venerdì 18 marzo 2011 - ore 20.00

IL TIRANNO

Carminè CATENACCI (Università G. D'Annunzio Chieti-Pescara)

«Le deformità elettive: tiranni ed eroi»

Glenn W. MOST (The University of Chicago - Scuola Normale Superiore Pisa)

«Collisioni e collusioni tra potere e saggezza nella Grecia antica, e non solo»

Performance teatrale di e con

Paolo PUPPA (Università Ca' Foscari Venezia)

«Una serata con Egisto»

2.

TEATRO ACCADEMICO - CASTELFRANCO VENETO

Venerdì 25 marzo 2011 - ore 20.00

GIUSTIZIA

Anna SANTONI (Scuola Normale Superiore Pisa)

«Giudici epici e giustizia eroica»

Mario CANTILENA (Università Cattolica Milano)

«Il processo di Socrate»

Performance teatrale di e con

ANAGOOR Teatro (Castelfranco Veneto)

«Arcaica giustizia»

Progetto a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

Informazioni: <<http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm>>

Blog: <<http://classicicontra.wordpress.com/>>

Prenotazioni: <[patrizia.vercesi@istruzione.it](mailto:patrizia.vercesi@istruzione.it)>

-----  
[6] CALLIMAQUE ENTRE LITTÉRATURE ET PHILOGIE (PARIS - SORBONNE)

Da: Giulio MASSIMILLA ([g.massimilla@unina.it](mailto:g.massimilla@unina.it))

Université de Paris - Sorbonne (Paris IV)

Centre d'édition et de commentaire des textes grecs et latins (EA 1491) sous la direction de M. le Professeur Alain Billault avec le soutien de l'École doctorale 1 «Mondes anciens et médiévaux»

«Callimaque entre littérature et philologie»

Rencontre internationale organisée par Ioannis D. Michalopoulos

Samedi 19 mars 2011 à la Sorbonne, salle F 659  
(Entrée: 14, rue Cujas. Escalier 1 - premier étage)

09h00: Accueil des participants

09h15: Introduction de la journée par M. le Professeur Alain Billault

09h30: Annette HARDER (Rijksuniversiteit Groningen)  
«The best of both worlds. Callimachus' use of philology as a stylistic device in the Aetia»

10h00: Benjamin ACOSTA-HUGHES (The Ohio State University)  
«Tessons d'un miroir fracassé: Callimaque de Cyrène et Apollonius de Rhodes»

10h30: pause

11h00: Giulio MASSIMILLA (Università di Napoli - Federico II)  
«Callimachus' voice in Acontius and Cydippe»

11h35: pause

14h00: Bénédicte DANIEL-MULLER (Université de Paris - Sorbonne)  
«Eros à la croisée des genres: POLYEIDEIA littéraire et sexuelle dans l'oeuvre de Callimaque»

14h30: Christophe CUSSET (ENS de Lyon)  
«La voix féminine dans les Hymnes de Callimaque»

15h00: Ioannis D. MICHALOPOULOS (Université de Paris - Sorbonne)  
«Callimaque et la philologie byzantine»

15h30: pause

15h45: Yannick DURBEC (CNRS - UMR 6125 - Centre Paul-Albert Février)  
«Callimaque: l'humour philologue»

16h15: Pavlina SAOULIDOU (The University of Edinburgh)  
«Callimachus' Geography: an ideologically-charged view of the world»

16h45: discussion

17h00: cloture de la journée

-----  
[7] SOPHIA RESEARCH FELLOWSHIP (LONDON)

Da: Claudia GRECO ([claudi.greco@tiscali.it](mailto:claudi.greco@tiscali.it))

The Centre for Hellenic Studies at King's College London is committed to supporting and maintaining research and teaching in all areas of Hellenic Studies, and particularly the study of the post-classical Hellenic world. Thanks to generous external donations and matching funding from the College, we intend to award the Sophia Research Fellowship to an outstanding recent postdoctoral scholar in the field of Byzantine literature, history or thought (c. 300-1500).

For details please see

[http://www.kcl.ac.uk/depsta/pertra/vacancy/external/pers\\_detail.php?jobindex=9952](http://www.kcl.ac.uk/depsta/pertra/vacancy/external/pers_detail.php?jobindex=9952)

---

[8] CONFERENZA DI M. VALLOZZA (PARMA)

Da: Anika NICOLOSI ([anika.nicolosi@unipr.it](mailto:anika.nicolosi@unipr.it))

Dipartimento di Filologia Classica e Medievale dell'Università degli Studi di Parma

Dottorato di Ricerca in Filologia Greca e Latina e Letterature Moderne  
Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione di Parma

Il giorno Lunedì 21 marzo alle h. 15, presso l'Aula Seminari del Plesso D'Azeglio dell'Università degli Studi di Parma, Via D'Azeglio 85, la Prof.ssa MADDALENA VALLOZZA (Università della Tuscia) terrà una lezione sul tema: "La voce di Demostene nella tradizione aneddotica".

---

[9] DALLO IONIO ALL'ADRIATICO (VENEZIA)

Da: Stefania DE VIDO ([devido@unive.it](mailto:devido@unive.it))

Dipartimento di Studi Umanistici  
Seminari di Scienze dell'Antichità

DALLO IONIO ALL'ADRIATICO. PERCORSI DI RICERCA

Mercoledì 23 marzo, ore 11.00

Palazzo Marcorà Malcanton-Sala Conferenze  
Pierre Carlier (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)  
Regalità omeriche e regalità greche dell'alto arcaismo

Giovedì 24 marzo, ore 11.00

Palazzo Marcorà Malcanton-Sala Conferenze  
Pierre Carlier (Université Paris Ouest Nanterre La Défense), Sara Santoro (Università G. D'Annunzio, Chieti, Pescara) e Filippomaria Pontani (Università Ca' Foscari Venezia)  
presentano il volume:

Lo spazio ionico e le comunità della Grecia nord-occidentale. Territorio, società, istituzioni, a cura di C. Antonetti, ETS Pisa 2010.

Giovedì 24 marzo, ore 15.00

Palazzo Marcorà Malcanton-Sala Consiglio (I Piano)  
L'EMPORIO DI ADRIA: RIPENSAMENTI EPIGRAFICI  
Tavola rotonda

Introduce C. Antonetti (Università Ca' Foscari Venezia)  
G. Gambacurta (Soprintendenza Archeologica del Veneto; Museo Archeologico Nazionale di Adria)

L'insediamento di Adria: ricerche e prospettive  
M.C. Vallicelli (Soprintendenza Archeologica del Veneto)  
Vasi greci, destinatari Etruschi. La ceramica attica a figure nere della Collezione Bocchi di Adria  
D. Baldassarra (Università Ca' Foscari Venezia)

Adria greca: i dati del recente censimento

A. Gaucci (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

Le iscrizioni etrusche tardo-arcaiche di Adria

Moderano e concludono A. Marinetti, A. Maggiani (Università Ca' Foscari Venezia).

---

[10] SEMINARIO DI B. ACOSTA-HUGHES (ROMA TRE)

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Studi sul Mondo Antico  
Incontri di poesia ellenistica - Prof. Benjamin Acosta-Hughes (The Ohio State University), "Frammenti di un specchio in frantumi. Callimaco di Cirene e Apollonio Rodio", giovedì 24 marzo 2011, ore 14, Aula del Dipartimento (via Ostiense 236 - Roma).

---

[11] LE RELIGIONI E LE ARTI (ROMA - SAPIENZA)

Da: Emanuela PRINZIVALLI ([prinzivalli@iol.it](mailto:prinzivalli@iol.it))

25 marzo (arti figurative): Valerio Severino

L'immagine eterna in Bill Viola. Telecamere e reliquie di fine XX secolo

8 aprile (fotografia e danza): Samantha Marenzi

Corpo, spirito, immagine: il Kamaitachi di Eikoh Hosoe e Tatsumi Hijikata

29 aprile (cinema e arti figurative): Andrea Minuz

La memoria della Shoah, il paradigma dell'indicibile e la critica culturale

13 maggio (teatro): Raffaella Cavallaro

Jouer: estetica e mistica in Antonin Artaud

27 maggio (cinema): Marco Toti

La doppia vita di Veronica, di K. Kieslowski

10 giugno (cinema): Piero Vereni

Dal punto di vista di chi? L'interpretazione antropologica e la sfida delle audience globali. Il caso di Avatar

Ore 15 - Aula A della sezione Storico-Religiosa  
del Dipartimento di Storia, Culture, Religioni

I presenti incontri fanno seguito a:

11 marzo (cinema): Domitilla Campanile

The War Lord di F. J. Schaffner: medioevo crudele e pagano

---

[12] PRESENTAZIONE VOLL. V, VI, VII STEM (NAPOLI)

Lunedì 28 marzo, alle ore 16,30, all'Università Suor Orsola Benincasa (Via Suor Orsola, 10, Napoli), Sala Villani, si terrà una conversazione dal

titolo:

"Polisemia dell'Italia nel declino del mondo antico"

Si prenderà spunto dalla recente pubblicazione, presso Salerno Editrice, dei volumi V, VI e VII, curati da Giusto Traina, della Storia d'Europa e del Mediterraneo, diretta da Alessandro Barbero, per poi condurre una riflessione sull'identità dell'Italia nel quadro del mondo antico e sulla sua trasformazione determinata dagli eventi connessi al crollo della "pars Occidentis" dell'Impero ed alla discesa dei Longobardi.

L'incontro sarà introdotto dal Rettore dell'Ateneo, prof. Francesco De Sanctis e vedrà gli interventi di  
Jean-Pierre Brun, Direttore del Centre Jean Bérard di Napoli  
Christopher Smith, Direttore della British School at Rome  
Alessandro Barbero, Università del Piemonte Orientale  
Giusto Traina, Université de Rouen  
Federico Marazzi, Università Suor Orsola Benincasa, Napoli

---

[13] II GIORNATA STUDI TARDOANTICHI (LECCE)

Da: Maria Elvira CONSOLI ([ellaconsoli@libero.it](mailto:ellaconsoli@libero.it))

II Giornata di Studi Tardoantichi  
30 marzo 2011  
Padiglione 'Chirico' ex Convento degli Olive tani Lecce

Cultura e Società tra IV e V secolo

9.00: Saluti delle Autorità  
9.30: M.E. Consoli, presidente dell'AST, sez. di Lecce:  
Introduzione ai lavori: tradizione culturale e nuove forme letterarie tra IV e V secolo

Sessione antimeridiana  
Presiede: Valerio Ugenti

Relazioni  
10.00: Isabella Gualandri (Univ. Statale di Milano)  
Claudiano e il suo pubblico: l'allusione nei carmi politici

10.45: Stefania Santelia (Univ. di Bari)  
Aspetti di misoginia tardoantica

11.30: Onofrio Vox (Univ. del Salento)  
La cultura del retore Imerio

Comunicazioni  
12.15: Pasquale Rosafio (Univ. del Salento)  
La caduta di Roma: fine del benessere o della civiltà?

12.45: Intervallo

Sessione pomeridiana

Presiede: Domenico Lassandro

Relazioni

15.30: Lucinia Speciale (Univ. del Salento)

Il re dei re. L'immagine del potere

16.15: Nicola Grasso (Univ. del Salento)

Il ruolo pubblico della *societas* e il moderno principio di sussidiarietà

Comunicazioni

17.00: Luciano Micali (Univ. di Friburgo)

Agostino da Ippona e la lotta all'eresia: alcune riflessioni

17.30: Furio Biagini (Univ. del Salento)

Una società mediterranea: gli Ebrei e la costruzione della città

18.00: Discussione e conclusioni

---

[14] SEMINARIO DI F. MONTANA (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI ([valentina.garulli@unibo.it](mailto:valentina.garulli@unibo.it))

Nell'ambito del ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2010/2011" il programma del mese di marzo 2011 prevede:

giovedì 31 MARZO, ore 16, Aula XII (V. Zamboni 32, III piano):  
F. MONTANA (Cremona), Sondaggi sui "marginalia" esegetici del  
"Teocrito di Antinoe" (P. Ant. s.n.; MP3 1487).

---

[15] RICERCHE A CONFRONTO (BOLOGNA)

Da: Pietro Maria LIUZZO ([pietromaria.liuzzo3@unibo.it](mailto:pietromaria.liuzzo3@unibo.it))

Ricerche a Confronto - Primo ciclo di incontri tra studenti e dottorandi di  
Antichità Classiche e del Vicino Oriente Antico a Bologna (incontri di  
aprile)

Venerdì 1 Aprile ore 16:00

(Aula Marco Celio, Dip. Storia Antica, via Zamboni 38)

Katherine McDonald (Pembroke College, Cambridge): Romanization in Pompeii:  
the change from Oscan to Latin in the C1st BC

Jaspreet Singh Boparai (Clare College - Cambridge): Poliziano's early

translations of the Iliad (1469-1475) into Latin hexameters

Introduce: Daniele Pellacani (Università di Padova)

Venerdì 8 Aprile ore 16:00

(Aula Marco Celio, Dip. Storia Antica, via Zamboni 38)

Thomas Coward (King's College London): Sappho Fr. 137 V/L-P: re-performance fictions and Aristotle's De Rhetorica

Isabella Bonati (Università di Parma): Glosse esotiche nei frammenti di Ipponatte

Introduce: Stefania Ciciarello (Università di Bologna)

Venerdì 29 Aprile ore 16:00

(Aula Marco Celio, Dip. Storia Antica, via Zamboni 38)

Enrico Maria Polizzano (Roma Tre): Che cosa è davvero proverbiale: Platone, il mito e il proverbio

Ildiko Csepregi (Harvard University): La storia dell'incubazione bizantina

Introduce: Chiara Mazzotti (Università di Bologna)

-----

[16] VENETIA PRIMA DI VENEZIA (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO ([alcam@unive.it](mailto:alcam@unive.it))

VENETIA PRIMA DI VENEZIA

Le genti, il territorio e le città tra Paleoveneti, Romani e Bizantini

1. LINGUE DELLA VENETIA

TRA MONDO ANTICO E MONDO MODERNO

Mirano, Villa Errera - Sabato 2 aprile 2011 - ore 10.00-13.00

Patrizia Solinas (Ca' Foscari)

Prima di Roma: davvero tutti Celti?

Caterina Carpinato (Ca' Foscari)

Greco e Greci da Venetia a Venezia

Lorenzo Tomasin (Ca' Foscari)

Quando il Veneto non si chiamava così e i veneti non erano veneti

2. VENETIA ANTICA TRA STORIA E TERRITORIO

Venezia, Teatro di Santa Margherita - Mercoledì 13 aprile 2011 - ore 9.30-13.00

Giovanna Gambacurta (Soprintendenza ai Beni Archeologici - Veneto)

Veneti antichi prima di Roma

Anna Marinetti (Ca' Foscari)  
Veneti antichi: testimonianze epigrafiche e linguistiche  
Giovannella Cresci (Ca' Foscari)  
La Venetia dei Romani  
Carlo Franco (Venezia)  
Descrivere le Venezia: voci di scrittori antichi  
Diego Calaon (Ca' Foscari)  
Prima di Attila. La Venetia tardo-antica

### 3. SULLE TRACCE DEGLI INSEDIAMENTI ANTICHI. UN PERCORSO ACQUEO

Museo di Altino e area archeologica - Museo di Torcello - Basilica di  
San Donato a Murano  
Martedì 3 Maggio 2011 - 9.30-16.30

Lezioni in situ di  
Angela Paveggio - Francesca Maritan (Museo di Altino), Luigi Sperti  
(Ca' Foscari), Lorenzo Calvelli (Ca' Foscari)

#### ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA UNIVERSITA' CA' FOSCARI VENEZIA

Dipartimento di Studi Umanistici  
in collaborazione con i Licei Classici 'Foscarini' Venezia, 'Marco  
Polo' Venezia, 'Franchetti' Mestre-Venezia, 'Majorana-Corner' Mirano.  
Progetto a cura di Francesca Rohr e Patrizia Solinas (Ca' Foscari) -  
Direzione AICC Alberto Camerotto (Ca' Foscari).  
Con la collaborazione per i Licei di Alberto Furlanetto, Cecilia  
Stefinlongo, Michela Andreani,  
Elisabetta Lombardi, Maria Angela Gatti, Silvia Talluri, Monica  
Niero, Luisa Andreatta.  
Informazioni: <http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm> - email:  
Francesca Rohr ([rohr@unive.it](mailto:rohr@unive.it)).

---

#### [17] LEZIONE DI M. CANTILENA (GENOVA)

Da: Franco MONTANARI ([franco.montanari@unige.it](mailto:franco.montanari@unige.it))

Nell'ambito dell'insegnamento di Letterature  
classiche del corso di Laurea magistrale  
interclasse in Scienze dell'Antichità e dei  
seminari della Scuola di Dottorato in Culture  
classiche e moderne (Corso di scienze  
dell'antichità) dell'Università di Genova,

il giorno giovedì 7 aprile 2011 alle ore 13  
Mario Cantilena (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano)  
terrà una lezione dal titolo: "Il concetto di tradizione".

---

#### [18] MITOLOGIE E IDEOLOGIE (URBINO)

Da: Marco DORATI ([dorati.marco@libero.it](mailto:dorati.marco@libero.it))

SEMINARIO: MITOLOGIE E IDEOLOGIE. UN APPROCCIO INTERDISCIPLINARE

Mercoledì 13 aprile 2011, ore 09:00-13.00  
Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo'  
Dipartimento di Scienze del Testo e del Patrimonio Culturale  
Palazzo Albani, Aula D4, via Timoteo Viti 10 - Urbino

Ore 9.00

Renato Raffaelli (Direttore del Dipartimento): Saluto

Tommaso Di Carpegna, Marco Dorati: Introduzione

Ore 9.30-12.30: relazioni

Marco Dorati: Miti delle origini dei Greci, da Atene al Terzo Reich

Tommaso Di Carpegna Falconieri: «L'han giurato. Gli ho visti in Pontida». L'uso del medioevo nella costruzione e nella decostruzione della nazione italiana

Anna Santucci: «Persino nell'archeologia si va a cacciare la politica.». Antichità cirenaiche e archeologia italiana nella propaganda politica (1911-1943)

Salvatore Ritrovato: Il mito della modernità nel Futurismo come antidoto ideologico alla Tradizione

Francesca Declich: I miti originari Chewa delle danze Nyau e il loro uso politico odierno

Ore 12.30: Tavola rotonda conclusiva

-----  
[19] XXVI LATINA DIDAXIS (GENOVA-BOGLIASCO)

Da: Silvana ROCCA ([roccas@unige.it](mailto:roccas@unige.it))

Latina Didaxis XXVI  
Il latino nella formazione (scolastica, universitaria, degli insegnanti)

Salone-Biblioteca del D.AR.FI.CL.E T. - Teatro Comunale di Bogliasco  
15-16 Aprile 2011

Venerdì 15 Aprile (Salone-Biblioteca del D.AR.FI.CL.ET.)

Ore 15.30  
Saluto delle autorità istituzionali  
Introduzione ai lavori di S. Rocca

M.-P. Pieri, Appunti sulla 'biografia' del latino e dell'italiano  
A. Balbo, Formazione dei docenti e insegnamento della lingua latina:  
riflessioni e proposte  
V. Viparelli, Il latino si mangia? Un corso e-learning per i 'digiuni' di  
latino

Sabato 16 Aprile (Teatro Comunale di Bogliasco)

Ore 9.30  
Saluto del Sindaco di Bogliasco, Luca Pastorino

R. Valenti, Il latino: il filo per la trama delle culture  
M. Tixi, L'insegnamento liceale del latino tra prassi consolidate e nuovi  
ordinamenti  
E. Malaspina, Associazionismo culturale, società non-profit, internet e  
didattica del latino: il caso degli "amici di Cicerone"  
(<http://www.tulliana.eu>)

Ore 12.30 Refectio

Ore 14.30  
R. Marino, Per una laurea di formazione  
consapevole: l'insegnamento del latino  
tra problemi di traduzione e multidisciplinarietà  
G. Cipriani, Da un'aula scolastica a un'aula di  
tribunale: il 'caso' Creusa e le sue riprese

Gli "Atti" del Convegno saranno pubblicati a cura di Silvana Rocca  
-----

[20] SEMINARIO NAZIONALE STUDI LATINI (ROMA)

Da: Antonio STRAMAGLIA ([stramagl@unicas.it](mailto:stramagl@unicas.it))

CUSL - CONSULTA UNIVERSITARIA DI STUDI LATINI  
I Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini  
Roma, 25 novembre 2011 - Università degli Studi "La Sapienza"

La Consulta Universitaria di Studi Latini (CUSL) ha il piacere di annunciare  
il "I Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi  
latini", che si terrà a Roma, Università degli Studi "La Sapienza", il 25  
novembre 2011. Nato dal proposito di conoscere e far conoscere i progetti di  
ricerca in corso di svolgimento presso le scuole di dottorato italiane,  
questo seminario intende offrire a giovani studiosi attivi nell'ambito degli  
studi latini l'opportunità di pubblicizzare i risultati del loro lavoro, e  
aspira nel contempo a creare uno spazio di incontro e di discussione fra i  
giovani stessi e la comunità scientifica nel suo complesso.

Il seminario si articolerà secondo la formula della relazione-discussione:  
all'esposizione dei risultati di una ricerca da parte di un relatore farà

seguito l'intervento di un interlocutore incaricato di avviare il dibattito sul testo appena presentato.

#### PARTECIPAZIONE E SELEZIONE

La partecipazione è aperta a giovani studiosi, di nazionalità italiana o straniera, che frequentino un corso di dottorato o abbiano conseguito il titolo di dottore di ricerca da meno di tre anni presso un'Università italiana (in entrambi i casi si terrà in considerazione solo il primo dottorato), e la cui tesi verta su argomenti inerenti la lingua e la letteratura latina di qualsiasi epoca.

Coloro che intendono partecipare alla selezione dovranno presentare apposita domanda, corredata da:

1) curriculum studiorum (comprendente un elenco delle eventuali pubblicazioni scientifiche);

2) sunto della tesi di dottorato (anche se giunta a uno stadio parziale di elaborazione), oppure di una porzione della ricerca ritenuta comunque significativa. Il sunto, della lunghezza massima di 3000 battute (spazi esclusi), dovrà recare l'indicazione del titolo e degli obiettivi della ricerca, oltre a una sintetica illustrazione della metodologia e delle fonti usate.

Tutta la documentazione dovrà essere inviata per posta elettronica, in un unico file in formato pdf, SIA all'uno CHE all'altro dei seguenti indirizzi e-mail: [silvia.condorelli@unipr.it](mailto:silvia.condorelli@unipr.it); [ma.paladini2011@libero.it](mailto:ma.paladini2011@libero.it). Si raccomanda di impostare, al momento dell'invio telematico, la richiesta di ricevuta ("conferma di lettura").

Il termine ultimo per l'invio delle domande è il 22 aprile 2011.

Il comitato scientifico selezionerà fino a un massimo di 10 proposte tra quelle ritenute di maggiore interesse e rilevanza scientifica. La selezione sarà effettuata secondo un criterio paritetico fra dottorandi e dottori di ricerca. Il comitato scientifico si riserva di chiedere ai candidati, ai fini della selezione, copia digitale (formato pdf) delle loro pubblicazioni indicate sul curriculum.

I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito web della CUSL ([www.cusl.info](http://www.cusl.info)) entro il 15 giugno 2011, e comunicati per e-mail a ciascuno dei diretti interessati.

Ognuno degli studiosi selezionati (d'ora in avanti indicato come RELATORE) sarà chiamato, in prima istanza, a tenere una comunicazione di circa 25 minuti avente come oggetto il contenuto della propria tesi di dottorato (o di una sua sezione che l'interessato riterrà particolarmente significativa).

Sulla base dei risultati della selezione, la commissione procederà quindi a individuare, per ciascuna delle relazioni proposte, una figura 'dialogante' (INTERLOCUTORE), ossia un giovane studioso - anch'egli dottorando o dottore

di ricerca - che, in qualità di esperto, si incaricherà di avviare un dibattito con il relatore sul tema della ricerca presentata. Nella scelta dell'interlocutore non si terrà conto della data di eventuale conseguimento del titolo di dottore di ricerca: unica condizione è che non si tratti di un ricercatore strutturato in alcuna Università italiana o straniera.

Il dibattito fra relatori e interlocutori sarà coordinato da moderatori scelti fra docenti universitari del settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina), o comunque afferenti alla CUSL.

Entro il 15 ottobre 2011, i relatori faranno pervenire al comitato scientifico e agli interlocutori, che il comitato stesso avrà assegnato ai singoli relatori comunicandone generalità e recapiti, una copia dell'intervento che intendono presentare al seminario. Il sunto della tesi di dottorato dei relatori, o della parte della loro ricerca prescelta per l'esposizione (vd. sopra), sarà distribuito a tutti coloro che interverranno al seminario in tempo utile per la partecipazione attiva al dibattito, e sarà pubblicato sul sito web della CUSL ([www.cusl.info](http://www.cusl.info)).

La CUSL provvederà ad ospitare a Roma (vitto e alloggio), per la durata del seminario, i relatori e gli interlocutori selezionati, ed eventualmente fornirà loro un contributo per le spese di viaggio.

#### COMITATO SCIENTIFICO:

Valeria Viparelli - Università di Napoli "Federico II" (presidente); Antonio Stramaglia - Università di Cassino (coordinatore); Silvia Condorelli - Università di Parma, Marianonietta Paladini - Università di Napoli "Federico II" (responsabili operative); Francesco Citti - Università di Bologna, Marco Fucecchi - Università di Udine, Fabio Stok - Università di Roma "Tor Vergata".

-----

#### [21] LA BANDE DESSINÉE HISTORIQUE (PAU)

Da: Antonio STRAMAGLIA ([stramagl@unicas.it](mailto:stramagl@unicas.it))

Dal 23 al 25 novembre 2011, presso l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, si terrà il "Premier colloque international sur 'La bande dessinée historique'". Il programma del convegno e le modalità di partecipazione sono disponibili al sito:

[http://crphl.univ-pau.fr/live/Bande-dessinee\\_historique\\_2011](http://crphl.univ-pau.fr/live/Bande-dessinee_historique_2011). Coloro che siano interessati a presentare una relazione dovranno scrivere entro il 30 aprile 2011 a: [bd.historique2011@univ-pau.fr](mailto:bd.historique2011@univ-pau.fr)

-----

#### [22] SENECA PHILOSOPHUS (PARIS)

Da: Ermanno MALASPINA ([ermanno.malaspina@unito.it](mailto:ermanno.malaspina@unito.it))

SENECA PHILOSOPHUS

The American University of Paris, 31 avenue Bosquet, 75007 Paris. Grand Salon. Contact: [jwildberger@aup.fr](mailto:jwildberger@aup.fr)

Monday 16 May

9:00 Welcome

9:15 Ranja Knöbl (Ludwig-Maximilians-Universität, München)  
The economics of innovation and Seneca's imago vitae

10:00 Madeleine Jones (Princeton University)  
Epistulae morales ad Lucilium: hypocrisy as a way of life

10:45 Coffee

11:15 Stefano Maso (Università Ca'Foscari, Venezia)  
Risk and responsibility in Seneca's educational strategy

12:00 Francesca Romana Berno (Università di Roma "La Sapienza")  
In praise of Tubero's pottery: a note on Seneca, Epist. 95, 72-3; 98, 13

12:45 Tommaso Gazzarri (Union College, NY)  
Gender based differential morbidity and moral teaching in Seneca's Epistulae Morales

13:30 Lunch

15:00 Ada Bronowski (New College, Oxford)  
The difference between the good and being good, a mere subtilitas? On the Stoic distinction between a body and an incorporeal according to Seneca

15:45 Alex Dressler (University of Wisconsin-Madison)  
Senecan supervenience

16:30 Coffee

17:00 David Kaufman (Princeton University)  
Seneca, Posidonius and Chrysippus on treating occurrent emotions

17:45 Antonello Orlando (Università degli Studi di Torino)  
Seneca on prolepsis

Tuesday 17 May

9:00 Matheus De Pietro (Universidade Estadual de Campinas; Johann Wolfgang von Goethe-Universität, Frankfurt am Main; AUP)  
Stoic "harmony" in Seneca's Epistulae morales and De vita beata

9:45 Marcia Colish (Yale University; Oberlin College)  
Seneca on acting against conscience

10:30 Coffee

11:00 Ermanno Malaspina (Università degli Studi di Torino)  
Seneca and politics in *De clementia*: ancient problems and recent perspectives

11:45 Antje Junghanß (Technische Universität Dresden)  
*De Beneficiis*, book 4: Seneca on altruism

12:30 Stephane Mercier (Université Catholique de Louvain)  
Seneca on the efficacy of prayer

13:15 Lunch

14:45 Martin Dinter (King's College London)  
Laying down the law: *sententiae* in Seneca

15:30 Linda Cermatori (Università degli Studi di Firenze)  
Seneca and sculpture: a meaningful topos between philosophy and literary style

16:15 Coffee

16:45 Jean-Christophe Courtil (Université de Toulouse)  
Torture in Seneca's philosophical works: literary, political and philosophical aspects

17:30 Massimo Rivoltella (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)  
Vanus terror and hunting in Seneca

18:15 Jula Wildberger (The American University of Paris)  
Epicurus and the Structure of Seneca's *Epistulae Morales*

---

[23] COLLOQUIUM ON GREEK AND ROMAN NOVEL (THESSALONIKI)

Da: Antonios RENGAKOS ([rengakos@the.forthnet.gr](mailto:rengakos@the.forthnet.gr))

COLLOQUIUM ON GREEK AND ROMAN NOVEL  
MAY 26, 2011  
Room 201A, 10AM

The Department of Classics at the Aristotle University of Thessaloniki is pleased to announce the organization of a colloquium on the Ancient Novel to be held on Thursday, May 26 2011, in Room 201A, at 10.00 am. The topic of this colloquium will be:

Greek and Roman Novel: Narrative Tensions, Plot and Themes

#### PROGRAM

Genre, Ideology and Plots, Chair: Prof. Antonios Rengakos

Prof. David Konstan (Brown, Emeritus; New York University): "Erôs and Oikos."

Prof. Marília P. Futre Pinheiro (University of Lisbon): "Satire and Philosophy in Lucian."

Prof. Silvia Montiglio (Johns Hopkins University): "The Call of Blood: Greek Origins of a Motif, from Euripides to Heliodorus."

Ass. Prof. Maria Plastira Valkanou (Aristotle University): "Lampon's Episode in Xenophon's Ephesiaca."

Break

Themes in Greek and Roman Novels, Chair: Prof. Katharina Volk

Prof. John Hilton (University of KwaZulu-Natal): "The Theme of Shipwreck on (In)hospitable Shores in Acts, the Satyricon, Leucippe and Clitophon and the Aethiopica."

Prof. Gareth Schmeling (University of Florida): "Size Matters: It is the Little Things that Count in Petronius' Satyricon."

Prof. Stephen J. Harrison (Corpus Christi, Oxford): "Interpreting the anteludia: Apuleius Met.11.8."

For further information please contact:

Stavros Frangoulidis ([frangoulidis@gmail.com](mailto:frangoulidis@gmail.com))

-----  
[24] INTERNATIONAL CONFERENCE ON LATIN GENRE (THESSALONIKI)

Da: Antonios RENGAKOS ([rengakos@the.forthnet.gr](mailto:rengakos@the.forthnet.gr))

Department of Classics, Aristotle University of Thessaloniki  
Corpus Christi College Centre for the Study of Greek and Roman Antiquity,  
Oxford

5th Trends in Classics  
International Conference on Latin Genre  
27-29 May, 2011  
Auditorium, Archaeological Museum of Thessaloniki

Generic Interfaces: Encounters, Interactions and Transformations  
in Latin Literature

Organizing committee  
Theodore Papanghelis (Aristotle University of Thessaloniki)  
Stephen J. Harrison (Corpus Christi College, Oxford)  
Antonios Rengakos (Aristotle University of Thessaloniki)  
Stavros Frangoulidis (Aristotle University of Thessaloniki)

Neither older empiricist positions that genre is an abstract concept useless for the study of individual works of literature nor the recent (post-) modern reluctance to subject literary production to any kind of classification seem to have stilled the discussion on the various aspects of genre in classical literature. Having moved from more or less essentialist and/or prescriptive positions towards a more dynamic conception of the generic model, research on genre is currently considering "pushing beyond the boundaries", "impurity", "instability", "enrichment" and

"genre-bending".

The aim of the conference is to raise questions of such generic mobility. Particularly welcome are papers which: explore ways in which works assigned to a particular generic area play host to formal and substantive elements associated with different or even opposing genres; assess literary works which seem to challenge perceived generic norms; highlight, along the literary-historical, the ideological and political backgrounds to "dislocations" of the generic map.

## PROGRAM

Friday May 27, 2011, 9.30-13.15

Welcome Speeches

Michael Chrysanthopoulos (Aristotle University), Franco Montanari (University of Genoa)

Opening Speech, Chair: Antonios Rengakos

Theodore Papanghelis (Aristotle University): 'Too Much Semiotics will Spoil the Genre: The Pastoral Unscription in Virgil, Ecl. 10.53-4'.

Genre, Super-genre, (Dis)continuity, Chair: Stephen Hinds

Gregory Hutchinson (University of Oxford): 'Genre and Super-genre'.

Ahuvia Kahane (Royal Holloway, University of London): 'The (Dis)continuity of Genre Romans and the Greeks'.

Chrysanthe Tsitsiou-Chelidoni (Aristotle University): 'Birth, Evolution, Change, Rebirth: Horace on Poetic Genre'.

Break

Comedy, Chair: Niall W. Slater

Matthew Leigh (St Anne's College, Oxford): 'Reading Backwards: from Plautus and Terence to Euripides.'

Stavros Frangoulidis (Aristotle University): 'Ostium oculisumum: Comic Transformations of Paraclausithyron in Plautus' Curculio'.

Lunch

Friday May 27, 2011, 17.00-20.00

Elegy, Chair: Marília P. Futre Pinheiro

Richard Hunter (University of Cambridge): 'One Verse of Mimnermus?: Latin Elegy and Archaic Greek Elegy'.

Stratis Kyriakidis (Aristotle University): 'The Poet's Afterlife: Ovid between Epic and Elegy'.

Niall W. Slater (Emory University): 'Talking Back to Homer: Epic for Female Voice in Heroides 1'.

Break

Oratory and Epistolography, Chair: Christina Kraus

Katharina Volk (Columbia University): 'The Genre of Cicero's De consulatu suo'.

Roy Gibson (University of Manchester): 'Letters into Autobiography: the

Modern Re-invention of an Ancient Genre".

Saturday May 28, 2011, 9.30-13.00

Historiography and Satire, Chair: David Konstan

Christina Kraus (Yale University): 'Is Historia a Genre?'

Rhiannon Ash (Merton College, Oxford): 'Tacitean Fusion: Tiberius the Satirist?'

Frances Muecke (University of Sydney): 'The Invention of Satire - A Paradigmatic Case?'

Kirk Freudenburg (Yale University): 'The Afterlife of Varro in Horace's Sermones'.

Break

Pastoral, Chair: Carole Newlands

Eleni Peraki-Kyriakidou (Aristotle University): 'Virgil's Eclogue 4.60-3: A Scene of Generic Enrichment'.

Evangelos Karakasis (Aristotle University): 'Comedy in Roman Pastoral: Generic Interplays'.

Lunch

Saturday May 28, 2011, 17.00-20.00

Generic Variation in Epic, Chair: Philip Hardie

Robert Cowan (University of Sydney): 'Fear and Loathing in Lucretius: Satire and Latent Tragedy in DRN 3'.

Stephen Hinds (University of Washington, Seattle): 'Perpetual Persephone'.

Richard Thomas (Harvard University): 'Poetry in the Wake: Actium and its Inter-generic Aftermath'.

Break

Andrew Zissos (University of California, Irvine): 'Genres of History: Lucan and Caesar's Commentarii de bello civili'.

Marco Fantuzzi (Columbia University): 'Epic Coherence and Prophetic Caretaking of the Plot: Statius, Ach. 1.491-552'.

Dinner

Sunday May 29, 2011, 9.30-13.00

Late Antique Genres, the Novel, Renaissance Latin Epic, Chair: Richard Hunter

Carole E. Newlands (University of Colorado): 'Architectural Ecphrasis: A New Imperial/Late Antique Genre?'

Therese Fuhrer (Freie Universität, Berlin): 'Paratexts and Auxiliary Texts: New Genres in Late Antique Literature?'

Philip Hardie (University of Cambridge): 'Generic Variation in Renaissance Latin Epic'.

Break

Dimitra Tsitsikli (Aristotle University): 'Apuleius and Tragedy'.

David Konstan (Brown University, Emeritus; New York University): 'Apollonius King of Tyre: Between Novel and New Comedy'.

Closing speech, Chair: Theodore Papanghelis

Stephen J. Harrison (Corpus Christi, Oxford): 'Didactic and Lyric in Horace Odes 2'.

Concluding Remarks

Theodore Papanghelis and Stephen J. Harrison

Lunch in Makrygialos

Excursion to the archaeological site of Dion - Mt. Olympus (Litochoro)

For further information please contact:

Stavros Frangoulidis ([frangoulidis@gmail.com](mailto:frangoulidis@gmail.com))

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

### 1. ABRUZZO 46-47, 2008-2009 e 48, 2010 (PER ETTORE PARATORE)

ABRUZZO 46-47, 2008-2009

Cento anni di Ettore Paratore

Convegno sulla figura del maestro

ANGELO PUPINO, Gli studi manzoniani di Ettore Paratore;

MARCELLO DE GIOVANNI, Paratore e l'Abruzzo;

AROLDI BARBIERI, Paratore "giornalista";

ALESSANDRO BARCHIESI, Morosus Hector;

MARIO DE NONNO, Paratore storico della letteratura latina e la tradizione biografica degli scrittori antichi;

Scritti in onore della ricorrenza dei cento anni dalla nascita (si segnalano solo quelli di rilevanza antichistica)

ROSALBA ANTONINI, Lat. "Mircurius" e forme implicate nell'Italia antica;

MARCO BUONOCORE, Augusto-Federico II in un codice oraziano?;

LUIGI CHIAPPINELLI, Toponimi nel napoletano;

MICHELE COCCIA, Giochi per Claudio;

GIAMPIETRO MARCONI, Ettore Paratore e il moderno;

UMBERTO RAPALLO, La zoonomia 'classica' in una prospettiva etimologica. Una ricerca metacronica di verisimiglianze?

GIOVANNA ROCCA, I "Libri" di Numa Pompilio.

ABRUZZO 48, 2010

"De musica" di Ettore Paratore (a cura di Franco Onorati e Fabrizio Paratore)

Sono qui raccolti gli scritti di musicologia di Ettore Paratore; per la loro attinenza anche all'ambito antichistico si segnalano:

Plaute et la musique (pp. 175-222) ;

Musica e poesia nell'antica Roma (pp. 299-326);

Modello virgiliano e tecnica shakespeariana (pp. 327-348).

---

### 2. AION 32, 2010

Maria Raffaella Calabrese De Feo, Esiodo e le Muse: la funzione deitica di un dimostrativo; Rosanna Lauriola, Aristophanes' criticism: some lexical considerations; Maria Elvira Consoli, Il rovescio di Canne tra memoria letteraria e reminiscenze linguistiche; Andrea Filippetti, Da Ovidio a Shakespeare: rappresentazioni del contagio d'amore; Tommaso Raiola, Alle origini di un falso galenico: il Commento al De alimento e una citazione di Sabino; Stefano Dentice di Accadia, Oratori brillanti dell'Odissea: Telemaco e i Proci; Arsenio Ferraces Rodríguez, Un problema de tradición lexicográfica: garismatia-garimatia; Luigi Munzi, Un nuovo codice dell'Ars minor di Donato; Luigi Munzi, Due note su testi grammaticali latini dell'Alto medioevo; Giorgio Jackson, Ricordo di Domenico Tomasco (1947-2010).

---

### 3. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSI I 65/2, 2010

Lucia Floridi, Rivisitazione delle convenzioni epigrammatiche nel sottogenere scoptico; Ailsa Hunt, Elegiac Grafting in Pomona's Orchard: Ovid, Metamorphoses 14.623-771; Emilio Pianezzola, Ovidio, dalla cosmogonia alla metamorfosi: per la ricomposizione di un ordine universale; Michela Rosellini, Le costruzioni verbali nel libro XVIII di Prisciano; Corpo minore: Bruna Pieri, Venere degli animali. Lucrezio, Virgilio e le metafore dell'eros; Andrea Filippetti, A proposito di Virgilio e Tibullo: su Aristeo, la sollertia e l'ars Priapi; Silvia Ottaviano, Nota a Verg. ecl. 3, 79; Alfredo Mario Morelli, Come cominciare (e perdere) il canto amebeo: Verg. ecl. 7, 21-28; Enrico Magnelli, Libetridi in Euforione, in Virgilio e altrove; Elia R. Rudoni, Properzio, 2, 18, 35; Dunstan Lowe, Snakes on the Beach. Ovid's Orpheus and Medusa; Katharina Volk, Literary Theft and Roman Water Rights in Manilius' Second Proem; Nicola Lanzarone, Un particolare tipo di epifonema in Lucano.

---

### 4. QUADERNI DI STORIA 73, 2011

#### Saggi

Luciano Canfora, L'epitafio in morte di Leostene e la "guerra lamiaca"  
 Marcel Detienne, Pour Jean-Pierre Vernant. En profonde amitié  
 Oddone Longo, Il pane e il sale. 150 anni e più di Italia divisa  
 Paolo Ercolani, La talpa dell'Occidente. Marxismo e liberalismo: un bilancio storico-filosofico controcorrente

#### Miscellanea

Nunzio Bianchi, Fulvio Orsini e i romanzi greci. Una lista di scrittori di amatoria nel Vat. gr. 1350  
 Eugenio Amato, Per la fortuna di Dione Crisostomo I: la ritrovata versione latina di Arnaud de Ferron ed un perduto codice di Jean de Pins  
 Miska Ruggeri, Sulla fortuna di Apollonio di Tiana nella letteratura moderna  
 Anna Cariello, Un trattato inedito di Giovanni Argiropulo. Il De institutione eorum qui in dignitate constituti sunt  
 Davide Canfora, Utopia umanistica e verità effettuale: Erasmo, Machiavelli e

la politica moderna

Luigi Labruna, Nota minima su Goethe, Schulz, Arangio-Ruiz, Croce e la tradizione

Raffaele Di Virgilio, Il Cristianesimo primitivo alla conquista di Roma: la parabola del figliuol prodigo

Inediti

Luciano Canfora, Simonidis conosceva direttamente, ricopiava e metteva a frutto le epigrafi di Priene (a proposito del sampi in P. Artemid. col. V)

Konstantin Simonidis, Catalogo dei manoscritti greci, a cura di Marco Caratozzolo

Palchetto

Moderne fonti dei disegni anatomici dello pseudo-Artemidoro

Cronache

Stefano Caneva, La poesia ellenistica e la storia. Considerazioni sullo stato dell'arte e sulle prospettive di ricerca

Recensioni

Marco Bettalli, Guerre tra polemologi. Dodici anni di studi sulla guerra nel mondo greco antico 1998-2009

Yun Lee Too, The idea of the library in the ancient world (Nicholas Horsfall)

Andrea Caracausi, Dentro la bottega. Culture del lavoro in una città d'età moderna (Diego Davide)

Basilio Puoti, Le lettere nell'Archivio del Museo di San Martino a Napoli (1835-1847), a cura di Giovanni Savarese (Davide Canfora)

René Veenman, De klassieke traditie in de Lage Landen (Giovanni Benedetto)

Giuseppe Carlucci, Adelante, Irene

---

## 5. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 96/3, 2010

Poesia omerica: Ariadni Gartziou-Tatti, Prophecy and Time in the Odyssey; Roberto Nickel, Athene, Penelope, and the Vengeance Plot against the Suitors; Storia greca: Federica Fontana, Sicione: evoluzione politica di un mito; Pietro Vannicelli, L'unico e i molti: apaxos in Erodoto 2, 79, 1 e 7, 96, 2; Poesia latina: Lee M. Fratantuono, Nivales Socii: Caesar, Mamurra, and the Snow of Catullus C. 57; Lee M. Fratantuono, Michael F. McOsker, Camilla and Cydippe: A Note on Aeneid 11, 581-582; Maria S. Marsilio, Two Notes on Horace, Odes 1, 11; Note di lettura e recensioni: Lucia Saudelli, I "cadaveri" di Eraclito (fr. 96 D.-K.) e la polemica neoplatonica di Simplicio; Alessandra Amatori, A proposito di A. Debiasi, Esiodo e l'Occidente; Nicola Serafini, "Fra cielo e guerra": attorno a un recente studio su Afrodite; Giovanni Cerri, La luce del dolore; Hélène Perdicoyianni-Paléologou, Linguistique et lexicographie grecque et latine.

---

## 6. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA 138/3-4, 2010

Da: Franco MONTANARI ([franco.montanari@unige.it](mailto:franco.montanari@unige.it))

MARCO DONATO - Lo Scudo Di Telefo: P.Oxy 4708 fr. 1 e Archiloco, fr. 5 W2

MATTIA BALBO - La Lex Licinia de modo Agrorum: riconsiderazione di un modello storiografico

STEPHANOS MATTHAIOS - Von Aristoteles zu den grammatikern die eikon-Definition (Aristot. Rh. 3, 10) und die Entstehung des grammatischen Terminus prothesis

WALTER LAPINI - Note epigrammatiche (Mnasalca, Dioscoride, Meleagro, Rufino, Stratone)

LARA PAGANI - La Techne grammatike attribuita a Dionisio Trace e la nascita della grammatica nell'antichita' Greca

MARKUS HAFNER - Ein Böckchen für den Kaiser. Zum subtilen Spiel mit Recusatio und Concatenatio in und um Horazens Ode 3,13

CARLO MARTINO LUCARINI - Semipaganus (Pers. Chol. 6-7) e la storia di paganus

PAOLO CUGUSI - Carmina Latina Epigraphica Constantinopolitana

LUIGI GALASSO - Alcune osservazioni a Macrobio, Saturnali 3, 8, 1-3, con particolare riferimento a Levio, fr. 26 Blaensdorf, Courtney

#### Recensioni

Hilla Halla-aho, The non-literary Latin Letters. A study of their syntax and pragmatics (Commentationes Humanarum Litterarum, 124) - PAOLO CUGUSI

Nina Otto, Enargeia: Untersuchungen zur Charakteristik alexandrinischer Dichtung (Hermes Einzelschriften, 102) - REGINA HÖSCHELE

Christos C. Tsagalis, Inscribing sorrow: fourth-century Attic funerary epigrams (Trends in Classics Supplementary volumes, 1) - MICHAEL A. TUELLER

Marie Ver Eecke, La République et le roi. Le mythe de Romulus à la fin de la République romaine - PAUL B. HARVEY

#### Cronache e commenti

GIUSEPPE ZANETTO - Dario Del Corno (1933-2010)

MARCO STROPPIA - Il XXVI Congresso internazionale di papirologia

#### Libri Ricevuti

---

## 7. LA SCRITTURA GRECA

Da: Davide DEBERNARDI ([davide.debernardi@poste.it](mailto:davide.debernardi@poste.it))

EDOARDO CRISCI-PAOLA DEGNI (curr.), La scrittura greca dall'antichità all'epoca della stampa. Un'introduzione, Carocci Editore, Roma 2011, E. 35 (ISBN 9788843051687).

Premessa

Introduzione. Oggetto, metodo, definizioni

1. Dalla Grecia arcaica all'età romana

I materiali superstiti/Problemi di cronologia/La scrittura in età arcaica e classica/Le scritture del periodo ellenistico/Le scritture del periodo romano

2. Fra antichità ed epoca bizantina

Le scritture dei documenti/Le scritture dei libri

3. Il periodo mediobizantino

Secoli IX e X/Secoli XI e XII

4. La minuscola greca dal 1204 al 1453 (e oltre)

L'età di Nicea (1204-1261)/La prima età dei Paleologi (1261-1341)/La seconda età dei Paleologi (1341-1453)/Le aree periferiche/"Bisanzio dopo Bisanzio".  
Un panorama della produzione libraria nel Cinquecento

5. Il libro manoscritto greco. Materiali e tecniche di confezione

Premessa/I materiali del libro manoscritto/Forma e confezione del libro/L'organizzazione e la gestione della pagina scritta/L'ornamentazione come elemento di valutazione codicologica/La legatura/La descrizione del libro greco

Appendici

A.1. I sistemi abbreviativi

A.1.1. Sistemi abbreviativi nei manoscritti letterari

A.2. Le sottoscrizioni

A.2.1. L'indicazione cronologica / A.2.2. Il copista e gli elementi peculiari dei colofoni

Bibliografia

Indice dei nomi

Indice dei materiali

Indice delle tavole

Tavole

---

8. H. USENER: LE STORIE DEL DILUVIO

Da: Enrico MAGNELLI ([em.phil@tin.it](mailto:em.phil@tin.it))

HERMANN USENER, Le storie del diluvio (trad. it. di Ilaria SFORZA),

Morcelliana (Scienze e storia delle religioni, n.s. 13), Brescia 2010, E. 22  
(ISBN 978-88-372-2416-5).

---

## 9. EUSEBEIA

Da: Francesca ANGIO' ([francesca.angio@tin.it](mailto:francesca.angio@tin.it))

ESTEBAN CALDERÓN DORDA-ALICIA MORALES ORTIS (curr.), Eusébeia. Estudios de religión griega, Signifer (Monografías y Estudios de Antigüedad Griega y Romana, 34), Madrid 2011, E. 25 (ISBN 978-84-935734-9-2).

---

## 10. A. TADDEI: TESTI E CONTESTI

ANDREA TADDEI, Testi e contesti. Per una didattica della letteratura greca nei nuovi licei, Edizioni ETS (Educare all'antico, 6), Pisa 2011, E. 19  
(ISBN 9788846729170).

---

## 11. PAROLE OMERICHE PER L'INTERIORITA'

ROSSANA STEFANELLI, La temperatura dell'anima. Parole omeriche per l'interiorità, Unipress (Università degli Studi di Firenze, Quaderni del Dipartimento di Linguistica - Studi, 10), Padova 2010, E. 30.

---

## 12. MASCHILE E FEMMINILE NEL MONDO GRECO

Da: Mattia DE POLI ([mattia.depoli@unipd.it](mailto:mattia.depoli@unipd.it))

MATTIA DE POLI (cur.), Maschile e femminile: genere ed eros nel mondo greco (Atti del Convegno - Università degli Studi di Padova, 22-23 ottobre 2009), S.A.R.G.O.N. Editrice e Libreria (Acta Sileni, 5), Padova 2010, E. 30 (ISBN 978-88-95672-16-8).

M. DE POLI, Premessa (p. 1)

D. SUSANETTI, Introduzione (p. 5)

G. SISSA, Amor Mora Metamorphosis Roma (p. 7)

M. STELLA, Le vergini di Colono: Antigone o il desiderio del genere (p. 39)

D. SUSANETTI, Crossing gender tragico (p. 47)

M. TASINATO, La mimesis di Agatone (p. 55)

A. GRILLI, Dalla culla alla bara (passando per il letto): la dinamica dei generi nel mito di Adone e Afrodite (p. 67)

L. SCARLINI, Il classico amore: sogni e proiezioni del desiderio nell'antico (p. 89)

C. BARONE, Elena ovvero l'ambiguo dono della bellezza (p. 97)

D. PIOVAN, Vergogna e desiderio in tribunale. L'orazione "Contro Simone" di Lisia (p. 107)

B. GIACOMINI, Riflessioni filosofiche sul tema del genere (p. 119)

E. PERRELLA, Quel che sapeva Tiresia. Il godimento e il fallo (p. 131)

D. SCHMIDT, Genere: un percorso condiviso (p. 141)

M. ZAMBON, Corporeità, differenza sessuale e colpa nell'interpretazione  
origeniana di Gen 1-3 (p. 149)

C. CREMONESI, Lo splendore delle ferite (p. 167)

N. DISTILO, Il riuso del mito: femminile e maschile nell'Elettra di  
Euripide (p. 177)

F. FERRIERI, "Sei notti sull'Acropoli" e "Canto d'amore": le ambiguità  
dell'eros seferiano (p. 189)

R. DE DONÀ, Esperienze didattiche per l'educazione alla differenza (p. 201)

---

### 13. L. ROSSETTI: LE DIALOGUE SOCRATIQUE

LIVIO ROSSETTI, Le dialogue socratique (avant-propos de François ROUSTANG),  
Les Belles Lettres (Collection Encre Marine), Paris 2011, E. 35 (ISBN  
978-2-35088-041-9).

#### Sommaire

1. Le dialogue socratique in statu nascendi
  2. L'Euthydème de Xénophon
  3. Savoir imiter, c'est connaître, le cas de Mémoires III 8
  4. L'Euthyphron comme événement communicationnel
  5. Le ridicule comme arme entre les mains de Socrate et de ses élèves
  6. La rhétorique de Socrate
  7. Le côté inauthentique du dialoguer platonicien
  8. Le Socratiques 'premiers philosophes' et Socrate 'premier philosophe'
- 

### 14. THE CRATYLUS OF PLATO

FRANCESCO ADEMOLLO, The Cratylus of Plato: A Commentary,  
Cambridge University Press, Cambridge 2011, £ 85 (ISBN 9780521763479).

---

### 15. P. DONINI: COMMENTARY AND TRADITION

Da: Mauro BONAZZI ([mauro.bonazzi@unimi.it](mailto:mauro.bonazzi@unimi.it))

PIERLUIGI DONINI, Commentary and Tradition. Aristotelianism, Platonism, and  
Post-Hellenistic Philosophy (ed. by Mauro BONAZZI), de Gruyter (Commentaria  
in Aristotelem Graeca et

Bizantina, 4), Berlin-New York 2010, E.. 129.95 (ISBN 978-3-11-021872-5).

#### Table of Contents

Introduction by Mauro Bonazzi and Robert W. Sharples 7

Acknowledgments 13

#### ARISTOTLE AND THE ARISTOTELIAN TRADITION

Il libro Lambda della Metafisica e la nascita della filosofia prima 17

Mimesis tragique et apprentissage de la phronesis 37

Cause, volontarietà e decisione in Aristotele, Rhet. I 10-15 (unpublished)

53

Aristotele, *De motu animalium* 701a7 85

Alessandro e i metodi dell'esegesi filosofica 87

L'objet de la Métaphysique selon Alexandre d'Aphrodise 107

Theia dynamis in Alessandro di Afrodisia 125

Alexander's *De fato*. Problems of Coherence 139Doti naturali, abitudini e carattere nel *De fato* di Alessandro 155(with Paolo Accattino) Alessandro di Afrodisia *De an.* 90, 23 sqq., a

proposito del nous thyrathen 169

Senarco, Alessandro e Simplicio su movimenti e grandezze semplici nel

*De caelo* 173

La giustizia nel medioplatonismo, in Aspasio e in Apuleio 179

## PLATONISM AND POST-HELLENISTIC PHILOSOPHY

The History of the Concept of Eclecticism 197

Testi e commenti, manuali e insegnamento: la forma sistematica e i metodi della filosofia in età postellenistica 211

Medioplatonismo e filosofi medioplatonici. Una raccolta di studi 283

Le fonti medioplatoniche di Seneca: Antioco, la conoscenza e le idee 297

Plutarco, Ammonio e l'Academia 315

Science and Metaphysics: Platonism, Aristotelianism, and Stoicism in

Plutarch's *On the Face in the Moon* 327

I fondamenti della fisica e la teoria delle cause in Plutarco 341

Platone e Aristotele nella tradizione pitagorica secondo Plutarco 359

L'eredità accademica e i fondamenti del platonismo in Plutarco 375

Il *De genio Socratis* di Plutarco: i limiti del dogmatismo e quelli dello scetticismo (unpublished) 403

La connaissance de dieu et la hiérarchie divine chez Albinos 423

Sokrates und sein Dämon im Platonismus des 1. und 2. Jahrhunderts n.Chr. 437

A Bibliography of Pierluigi Donini's Works 453

Index 459

## 16. TRENDS IN CLASSICS - SUPPLEMENTARY VOLUMES 8 E 9

Da: Franco MONTANARI ([franco.montanari@unige.it](mailto:franco.montanari@unige.it))

STEPHANOS MATTHAIOS-FRANCO MONTANARI-ANTONIOS RENGAKOS (Eds.),

Ancient Scholarship and Grammar. Archetypes, Concepts and Contexts, de

Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 8), Berlin-New York

2011, E.129,95 (ISBN 978-3-11-025403-7).

FRANCO MONTANARI-LARA PAGANI (Eds.), From Scholars to Scholia.

Chapters in the History of Ancient Greek Scholarship, de Gruyter (Trends in

Classics - Supplementary Volumes, 9), Berlin-New York 2011, E. 79,95 (ISBN

978-3-11-025162-3).

## 17. ARCHIA: EPIGRAMMI

ARCHIA, Epigrammi (a cura di Fulvio BESCHI), Oscar Mondadori (Classici Greci e Latini, 166), Milano 2011, E. 9 (ISBN 978-88-04-60610-9).

---

## 18. PAOLO E L'ANATOMIA DELL'AUTORITA' APOSTOLICA

JOHN HOWARD SCHÜTZ, Paolo e l'anatomia dell'autorità apostolica (Intr. di Wayne A. MEEKS), Paideia (Supplementi alla Introduzione allo studio della Bibbia, 46), Brescia 2011, E. 32,50 (ISBN 978-88-394-0791-7).

### Sommario

Introduzione (Wayne A. Meeks)

Premessa - Abbreviazioni e sigle

Cap. 1. Autorità e legittimità

Cap. 2. L'autorità apostolica in retrospettiva

Cap. 3. Il vangelo, il kerygma e l'apostolo

Cap. 4. Il vangelo e la tradizione: 1 Corinti 15

Cap. 5. Tradizione, vangelo e io dell'apostolo: Galati 1 e 2

Cap. 6. Il carattere normativo del vangelo: la lettera ai Filippesi e la seconda lettera ai Corinti

Cap. 7. La croce come simbolo di potere: 1 Corinti 1,10-4,21

Cap. 8. La retorica dell'autorità apostolica

Cap. 9. Carisma e comando: sociologia dell'autorità apostolica

Cap. 10. Conclusione

Bibliografia - Indice analitico - Indice dei passi - Indice degli autori moderni

---

## 19. SIRIANO: DISCORSI DI GUERRA

SIRIANO, Discorsi di guerra (Testo, traduzione e commento a cura di Immacolata ERAMO, con una nota di Luciano CANFORA), Dedalo (Paradosis, 17), Bari 2011, E. 22 (ISBN 978-88-220-5817-1).

---

## 20. MANICHAEAN COSMOLOGY AND ETHICS

SAMUEL N.C. LIEU, Greek and Latin Sources on Manichaean cosmogony and ethics, Brepols (Corpus Fontium Manichaeorum, Subsidia, 6), Turnhout 2011, E. 90 (ISBN 978-2-503-51247-1).

---

## 21. NEW PERSPECTIVES ON LATE ANTIQUITY

DAVID HERNÁNDEZ DE LA FUENTE (cur.), New Perspectives on Late Antiquity, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne 2011, Uk Gbp 54,99 (ISBN 978-1-4438-2718-8).

Preface: New Perspectives on Late Antiquity

David Hernández de la Fuente (Universidad Carlos III /  
Universität Potsdam)  
Key Note Paper: The Field of Late Antiquity  
Peter Brown (Princeton)

Part I: Ancient History and Archaeology  
OVERVIEW PAPERS  
The Deconstruction of the Emperor in the IVth Century  
Pedro Barceló (Universität Potsdam)

Paganism and Christianity during the 4th Century: Crossed Influences  
Jaime Alvar (Universidad Carlos III)

The Seclusion of the Orator and the Decline of Hellenistic Paideia  
in the Christian Empire  
Rosa Sanz Serrano (Universidad Complutense)

Oriental Trade in the Iberian Peninsula during Late Antiquity  
(4th-7th Centuries AD): An archaeological perspective  
Enrique García Vargas (Universidad de Sevilla)

#### CASE STUDIES

New Findings of Late Antiquity in a Town of the Vascones Area  
(Los Bañales de Uncastillo, Zaragoza, Spain)  
Javier Andreu, María J. Peréx and Juan José Bienes (UNED)

Anti-Germanism in Constantinople or the Revolt of Gainas?  
Eike Faber (Universität Potsdam)

The Possibilities for Financial Gain in Lusitania during Late Antiquity  
Marta González Herrero (Universidad de Oviedo)

Coins and Power in Rome: Political Ideology in the 4th Century  
Cláudio U. Carlan (Universidad Federal de Alfenas / Minas Gerais)

Sidonius Apollinaris and the Fourth Punic War  
David Álvarez Jiménez (Universidad Complutense)

From villae to villulae: Settlement and Social Organization in Late  
Antique Hispanic Countryside  
Saúl Martín González (Universidad Complutense)

New Lines of Enquiry in the Study of the Late Antiquity of Baetica (I):  
The Christianisation of the Rural Landscape  
Francisco José García Fernández and Jerónimo Sánchez Velasco  
(Universidad de Sevilla)

New Lines of Enquiry in the Study of the Late Antiquity of Baetica (II):  
Archaeological Topography of the City of Córdoba  
Jerónimo Sánchez Velasco (Universidad de Sevilla)

Late Roman Metallurgy in Castro of El Castellón (Santa Eulalia de Tábara, Zamora)

Jose Carlos Sastre Blanco (Universidad de Granada)  
and Patricia Fuentes Melgar (Universidad Complutense)

Part II: Philosophy and Classical Studies

OVERVIEW PAPERS

How Original was Neoplatonism in the Platonic Tradition?

Francisco L. Lisi (Universidad Carlos III)

On the One and the Diverse: Pervigilium Veneris

Carmen Codoñer (Universidad de Salamanca)

John of Gaza and the Late Antique Greek Ekphrastic Poetry

Daria Gigli (Università di Firenze)

The One and the Many and the Circular Movement: Neo-Platonism and Poetics in Nonnus of Panopolis

David Hernández de la Fuente (Universidad Carlos III/  
Universität Postdam)

Rhetoric, Satire and Encyclopaedia in Martianus Capella

Paula Olmos (Universidad Carlos III)

CASE STUDIES

Plotinus' Nous and the Timaeus' Demiourgos: The Generation of the Sensible World in Enneades VI 7 [38] 1-3

Francesco Fronterotta (Università di Lecce)

Dionysism in Late Antiquity: The Three Dionysos in the Dionysiaca

Rosa García-Gasco (Universidad Carlos III)

Christian Assimilation of "Pagan" Elements: An Apologetic Concept? .

Miguel Herrero de Jáuregui (Universidad Complutense)

New Perspectives for the Laterculus of Polemius Silvius

David Paniagua (Universidad de Salamanca)

Towards a New Critical Edition of Emporius' Work (RhLM 561-574 Halm)

Luigi Pirovano (Università di Milano)

Late Antique "phantasia" and the Greek Fathers: A Survey

Aglæ Pizzone (Università di Milano)

Aesopic Tradition and Rabbinic Literature

Lorena Miralles (Universidad de Granada)

Bibliography

Contributors

---

## 22. NIETZSCHE E L'EDIPO RE DI SOFOCLE

FRIEDRICH NIETZSCHE, Il primo canto corale dell'Edipo re (Traduzione, introduzione e note di commento a cura di Gherardo UGOLINI), Il Melangolo (Opuscola, 190), Genova 2011, E. 12 (ISBN 9788870187977).

---

## 23. S. CITRONI MARCHETTI: STUDI SU PLINIO IL VECCHIO

SANDRA CITRONI MARCHETTI, La scienza della natura per un intellettuale romano. Studi su Plinio il Vecchio, Fabrizio Serra Editore (Biblioteca di "Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici", 22), Pisa-Roma 2011, E. 68 (ISBN 978-88-6227-325-1).

Sommario: Premessa. I. Autore e materia enciclopedica. Per un'introduzione; II. La veglia e il dipinto. Modelli culturali per un programma di laboriosità; III. Passione di lettura, e di scrittura; IV. Le scelte di un intellettuale; V. L'autore come personaggio; VI. Plinio, Anassagora e le pietre cadute dal sole; VII. Policrate di Samo e la felicità; VIII. La rappresentazione del denaro; IX. L'amore innocente del delfino; X. Tiberio Gracco, Cornelia e i due serpenti; XI. Uno spettacolo con elefanti; XII. Guardare il mondo, descriverlo, agire in esso. Per una conclusione. Nota dell'autrice. Bibliografia. Indice dei passi di autori antichi.

---

## 24. PLINIO IL VECCHIO: LIBRI VIII-XI

PLINIO IL VECCHIO, Storie Naturali. Libri VIII-XI (a cura di Francesco MASPERO), BUR-Rizzoli (Classici Greci e Latini), Milano 2011, E. 11 (ISBN 978-88-17-04634-3).

Libro VIII: animali terrestri

Libro IX: animali acquatici

Libro X: uccelli

Libro XI: insetti

---

## 25. SEDULA CURA DOCENDI: PER/CON R. SCARCIA

TIZIANA PRIVITERA-FABIO STOK (curr.), Sedula cura docendi. Studi sull' "Anthologia Latina" per/con Riccardo Scarcia, Edizioni ETS (Testi e studi di cultura classica, 49), Pisa 2011, E. 16 (ISBN 9788846728227).

Prefazione

di Tiziana Privitera e Fabio Stok p. 9

Bibliografia di Riccardo Scarcia

a cura di Tiziana Privitera p. 11

Nuovo terminus ante quem delle 'schedae Divionenses'

di Lorianò Zurli p. 25

L'oca farcita

(Anth.Lat. 176 R. = 165-166 Sh.B. = 87-88 Z.)

di Lucio Cristante p. 39

Un padre o una madre nella strofe storica nel Pervigilium  
Veneris?

di Tiziana Privitera p. 51

Una suatoria per Augusto (AL 242 R. = 235 Sh.B.)

di Fabio Stok p. 69

Lunga è la vita (a proposito di Al 632 R2)

di Paola Paolucci p. 83

Osservazioni sul De sphaera (Anth. Lat. 761 Riese)

di Patrizio Domenicucci p. 113

---

## 26. GIROLAMO: COMMENTO EPISTOLA AI GALATI

GIROLAMO DI STRIDONE, Commento alla Epistola ai Galati (a cura di Giacomo RASPANTI), Brepols (Corpus Christianorum in Translation, 1), Turnhout 2011, E. 60 (ISBN 978-2-503-53153-3).

---

## 27. PS-AGOSTINO: REGULAE

PS. AURELII AUGUSTINI, Regulae (Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di Luca MARTORELLI), Georg Olms Verlag (Bibliotheca Weidmanniana, VI.7), Hildesheim-Zürich-New York 2011, E. 68 (ISBN 978-3-615-00378-9).

---

## 28. A.M. WASYL: GENRES REDISCOVERED

Da: Anna Maria WASYL ([anna.wasyl@uj.edu.pl](mailto:anna.wasyl@uj.edu.pl))

ANNA MARIA WASYL, Genres Rediscovered: Studies in Latin Miniature Epic, Love Elegy, and Epigram of the Romano-Barbaric Age, Jagiellonian University Press, Kraków 2011, PLN 40.95 (ca. E. 10), (ISBN 978-83-233-3089-9).

Contents (versione abbreviata)

Introduction

Part One: The Miniature Epic in Vandal Africa and the Heritage of a 'Non-Genre'

I. 1. Defining the (Latin) epyllion: some recapitulations

I. 2. La narrazione commentata: the narrator's presence in Dracontius's

epyllia

- I. 3. Dracontius and the poetics of 'non-Homeric' epic
- I. 4. 'Mixing of genres' in Dracontius's epyllia
- I. 5. Dracontius's epyllia: final remarks
- I. 6. The Aegritudo Perdicae and the epyllion tradition

Part Two: The Elegy without Love: Maximianus and His Opus

- II. 1. The supposed liber elegiarum or how to make Maximianus readable as an elegiac poet?
- II. 2. The polyphony of lament: themes and forms in 'Elegy' 1
- II. 3. Love memories in episodes: 'Elegies' 2-5
- II. 4. Maximianus's elegy: final remarks

Part Three: The Roman Epigram in the Romano-Barbaric World

- III. 1. Martial and the definition of the Roman epigram
- III. 2. "The Martial of the Vandals:" Luxorius, the follower and the innovator
- III. 3. Luxorius and his contemporary epigrammatic writing

Conclusion

Bibliography

Index of Ancient and Medieval Authors and Works

---

## 29. GENDER-INSZENIERUNGEN

Da: Marco FORMISANO ([marco.formisano@culture.hu-berlin.de](mailto:marco.formisano@culture.hu-berlin.de))

MARCO FORMISANO-THERESE FUHRER (Hg.), Gender-Inszenierungen in der antiken Literatur, Wissenschaftlicher Verlag Trier (Iphis. Beiträge zur alttumswissenschaftlichen Genderforschung, 5), Trier 2010, E. 28 (ISBN 978-3-86821-275-4).

---

## 30. NAPOLEO LATINITATE VESTITUS

Napoleon Bonaparte in lateinischen Dichtungen vom Ende des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts. Band I: Von der Französischen Revolution bis zum Konsulat Bonapartes (1790-1804). Texte gesammelt, übersetzt und erläutert von Hermann KRÜSSEL, Georg Olms Verlag (Noctes Neolatinae, 15), Hildeseim-Zürich-New York 2011, E. 58 (ISBN 978-3-487-14535-8).

---

## 31. WILAMOWITZ E CARDUCCI

ULRICH VON WILAMOWITZ MOELLENDORFF, Alle fonti del Clitunno (a cura di Gherardo UGOLINI), La Scuola di Pitagora (Feuilles Detachees, 1), Napoli 2011, E. 5 (ISBN 9788865420218).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

**AVVERTENZE IMPORTANTI:** il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 2 APRILE 2011.**