

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 12 MARZO 2016

SOMMARIO

A. EVENTI

1. CICLO "CONVERSAZIONI SU SCIENZA E FILOSOFIA ANTICA 2016" (FIRENZE)
2. LEZIONE DI C. EDWARDS (FIRENZE)
3. SEMINARIO PAPIROLOGICO DI M. ERBÌ (NAPOLI)
4. WORKSHOP PROGETTO REDHIS (PAVIA)
5. SEMINARIO: IL LUSSO E LA SUA DISCIPLINA (TRENTO)
6. XVI LECTIO PATRUM LUPIENSIS
7. ARISTOFANEIA VI (ROMA)
8. LEZIONI AUGUSTEE 2016 (ROMA TRE)
9. XIII CERTAMEN VARRONIANUM (RIETI)
10. LEZIONE DI L. GALASSO (TORINO)
11. CICLO DI LEZIONI LICEO "GONZAGA" (MILANO)
12. V CERTAMEN SENEKANUM (MARCIANISE)
13. DOTTORATO DI RICERCA IN ANTICHIITÀ CLASSICHE E LORO FORTUNA.
ARCHEOLOGIA,
FILOGIA E STORIA (ROMA TOR VERGATA)
14. SUMMER SCHOOL: TRENDS IN MANUSCRIPT STUDIES (CASSINO)
15. SEMINARI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA SAPIENZA)
16. CONFERENZA COMMENTI VIRGILIANI XII SECOLO (PARIS)

17. ANTIQUITY AND THE HISTORY OF IDEAS IN EIGHTEENTH-CENTURY EUROPE (EDINBURGH)
18. ANIMALI PARLANTI: LETTERATURA, TEATRO, CANZONI (TRENTO)
19. LA GRECIA DELLE ORIGINI E LA QUESTIONE DORICA (NAPOLI - SUOR ORSOLA)
20. GIORNATA DI STUDI SULL'IFIGENIA IN AULIDE DI EURIPIDE (PALERMO)
21. L'APOTEOSI DI POPPEA TRA POESIA, STORIA E SCIENZA (MILANO STATALE)
22. GIUSEPPE SCHIASSI FILOLOGO CLASSICO. GIORNATA DI STUDI (BOLOGNA/TRENTO)
23. XENIA. CLASSICI CONTRO 2016 (VICENZA)
24. LEZIONE DI P. DE PAOLIS (CATANIA)
25. BANDO BORSE PARTECIPAZIONE CONVEGNO INTERNAZIONALE PROPERZIANO (ASSISI/CANNARA)
26. CONFERENZA DI A. GIARDINA (VITERBO)
27. CONFERENZA DI C. BEVEGNI (TRENTO)
28. CONVEGNO "L'ESTRANEO NELLA CHIESA E NELLA SOCIETÀ III-VII SECOLO" (CATANIA)
29. CONVEGNO SU S. AMBROGIO (VIGEVANO)
30. DISLESSIA E STUDIO DELLE LINGUE CLASSICHE II (BOLOGNA)
31. CONVEGNO: SCRITTORI CHE TRADUCONO SCRITTORI (RAVENNA)
32. REVIVAL AND REVISION OF THE TROJAN MYTH (ROMA)
33. GIORNATA DI STUDI: FRAMING HIPPONAX (OXFORD)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANTIQUITÉ TARDIVE 23, 2015
2. ANTIQVORUM PHILOSOPHIA 9, 2015
3. ATLANTIS 8, 2016
4. GREEK AND ROMAN MUSICAL STUDIES 4/1 (2016)
5. HUMANITAS 67, 2015

6. LATOMUS 74/4, 2015
7. PEGÉ/FONS 1, 2016
8. PHILOLOGUS 159/2, 2015
9. QUADERNI DI STORIA 83, 2016
10. RHEINISCHES MUSEUM FÜR PHILOGIE 158/3-4, 2015
11. SACRIS ERUDIRI 54, 2015
12. SICILIA ANTIQVA 12, 2015
13. STUDIA OLIVERIANA, IV serie, 1/2013-2015
14. CFP: VICHIANA 2016
15. ASPETTI DELLA FORTUNA DELL'ANTICO NELLA CULTURA EUROPEA (ATTI SESTRI 2015)
16. CHARISTERION PER REVEL A. COLES
17. HISTOIRE ET PRATIQUE DE L'ASTRONOMIE ANCIENNE
18. OMERO: QUAESTIONES DISPUTATAE
19. E. ALLEN-HORNBLOWER: FROM AGENT TO SPECTATOR
20. SUBMERGED LITERATURE IN ANCIENT GREEK CULTURE - VOL. 2
21. STUDI SULLA GRECITA' D'OCCIDENTE
22. WISDOM AND FOLLY IN EURIPIDES
23. ARISTOPHANES AND HIS TRAGIC MUSE
24. L. CANFORA: TUCIDIDE. LA MENZOGNA, LA COLPA, L'ESILIO
25. CORPUS PAPIRI FILOSOFICI: SENTENZE DI AUTORI NOTI E "CHREIAI"
26. POSIDONIO: FRAMMENTI ETNOGRAFICI
27. TEOFANE DI MITILENE: TESTIMONIANZE E FRAMMENTI
28. L'ANONYME DE LONDRES
29. M.-F. BASLEZ: LE PERSECUZIONI NELL'ANTICHITA'

30. IL CANTICO DEI CANTICI NEL COMMENTO DI ORIGENE
31. MANUCIANA TERGESTINA ET VERONENSIA
32. L. IORI: THUCYDIDES ANGLICUS
33. S. MICUNCO: JEAN-BAPTISTE CONSTANTIN INTERPRETE DI FOZIO
34. G. PIGA: ALCESTI DI ALBERTO SAVINIO
35. E. LELLI: SUD ANTICO
36. LIBERI, SEMILIBERI E SCHIAVI IN UNA SOCIETA' PREMODERNA
37. E. HOLLMANN: DIE PLAUTINISCHEN PROLOGE UND IHRE FUNKTION
38. F. SANTANGELO: MARIUS
39. IL RIVOLUZIONARIO CONSEGUENTE
40. VOLUMI VIRGILIANI DI A. MARCHETTA
41. L. ZURLI: IL LIMEN (SOTTILE) TRA CONGETTURA E RESTITUZIONE
42. TERTULLIANUS AFER
43. THE ANTONINE CONSTITUTION AFTER 1800 YEARS
44. A.M. TALIERCIO: "SCRIVERE STORIA" NELL'EPILOGO DI AMMIANO MARCELLINO
45. A COMPANION TO GREGORY OF TOURS
46. F. CINATO: PRISCIEN GLOSÉ
47. G. CINQUE: CERCANDO L'ANTICA MADRE
48. IL LATINO PER STUDENTI DSA

A. EVENTI

[1] CICLO "CONVERSAZIONI SU SCIENZA E FILOSOFIA ANTICA 2016" (FIRENZE)

Da: Daniela MANETTI (dmanetti@unifi.it)

CICLO "CONVERSAZIONI SU SCIENZA E FILOSOFIA ANTICA 2016"

Dipartimento di Lettere e filosofia - Firenze

Conversazioni su scienza e filosofia antica 2016

14 marzo ore 15.00, Sala B, II piano, Piazza Brunelleschi 4

Gabor Betegh (Christ's College, Cambridge)

Cosmic and human cognition in the Timaeus

18 marzo ore 11, Sala Comparetti, piazza Brunelleschi 4
Tommaso Raiola (Università orientale Napoli)
Medicina e vegetarianesimo in Plutarco: spunti di riflessione

6 Aprile ore 11, Sala Comparetti, piazza Brunelleschi 4
Gabor Betegh (Christ's College, Cambridge)
The motive force of fire and heat in Early Greek Philosophy and medicine

7 aprile 11.00, aula 1, via Capponi 9
Maria Michela Sassi (Università di Pisa)
L'arte di accordare gli opposti: medicina, musica e filosofia nel discorso di Erissimaco (Plat. Symp.185e-188e)

18 Aprile ore 15, Sala B, II piano, piazza Brunelleschi 4
Luciana Repici (Università di Torino)
Piante e uomini: natura, anima, utilità

27 Aprile ore 15, Sala B, II piano, piazza Brunelleschi 4
Monica Ugaglia (Scuola Normale Superiore Pisa)
Elogio della leggerezza. Vantaggi e limiti di una lettura "fisica" della fisica di Aristotele.

Coordinamento e informazioni: dmanetti@unifi.it

[2] LEZIONE DI C. EDWARDS (FIRENZE)

Da: Rita PIERINI (rita.pierini@unifi.it)

Nell'ambito degli incontri su "Problemi di Filologia greca e latina" del Dipartimento di Lettere e Filosofia di Firenze
martedì 15 marzo 2016, alle ore 11, presso la Sala Comparetti (piazza Brunelleschi, 4)

Catharine Edwards, Professor of Classics and Ancient History at Birkbeck, London University
terrà una lezione dal titolo
The philosopher as epic hero? Augustan poetry in Seneca's Letters.

[3] SEMINARIO PAPIROLOGICO DI M. ERBÌ (NAPOLI)

Da: Federica NICOLARDI (federica.nicolardi@gmail.com)

Seminari papirologici del Dipartimento di Studi Umanistici, a cura del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello Gigante».

Martedì 15 marzo 2016, alle ore 14.00, presso l'aula F del Dipartimento di

Studi Umanistici dell'Università Federico II (via Porta di Massa, 1, scala B), Margherita Erbi (Università di Pisa) terrà il seminario «La riflessione retorica di Epicuro nei frammenti di lettere: il caso del PHerc. 1005/862 di Filodemo».

[4] WORKSHOP PROGETTO REDHIS (PAVIA)

Da: Francesco BONO (francesco.bono@unipv.it)

WORKSHOP Progetto REDHIS

Le strutture nascoste della legislazione tardoantica.
Lingua, retorica e pensiero giuridico classico.
Pavia, Almo Collegio Borromeo 17-18 marzo 2016

17 marzo

Presiede WERNER ECK (Universität zu Köln)

Introduzione

h. 14.30

DARIO MANTOVANI (Università di Pavia - Redhis)
Elementi per una ricerca sulle strutture nascoste della legislazione tardoantica.

I sessione. Elementi giuridici classici nella legislazione tardoantica

h.15.30

SALVATORE PULIATTI (Università di Parma)
Pensiero classico e legislazione tardoantica. Profili di indagine.

h. 16.30

FRANCESCO BONO (Università di Pavia - Redhis)
Elementi classici nella legislazione di Zenone.

h. 17.30

MARCO GARDINI (Università di Parma)
La trama giurisprudenziale del trattato sulla pregiudizialità in CTh.
9.20.1.

18 marzo

Presiedono UMBERTO LAFFI (Università di Pisa) - BERNARDO SANTALUCIA
(Università di Firenze)

II sessione. Lingua e retorica nella legislazione tardoantica

h. 9.30

ISABELLA GUALANDRI (Università degli Studi di Milano)
Obscuritas tra retorica e diritto in età tardoantica.

h. 10.30

JEAN-MICHEL CARRIE' (EHESS Paris)
La forma epistolare della munificentia legislativa.

h 11.30

MICHEL CHRISTOL (Université de Paris I)
La pietas come motivazione: la retorica del potere.

h. 15.00

BRUNELLA MORONI (Università degli studi di Milano)
La rappresentazione degli affectus nella legislazione tardoantica.
Tracce di un'influenza della precettistica retorica.

h. 16.00

ALBERTO CANOBBIO (Università di Pavia)
A proposito della Constitutio Sirmondiana 1.

h. 17

ELISA ROMANO (Università di Pavia)
Costituzioni in cerca di uno stile.

h. 18 Conclusioni.

Per maggiori informazioni:

<http://redhis.unipv.it>

[5] SEMINARIO: IL LUSSO E LA SUA DISCIPLINA (TRENTO)

Da: Franco LUCIANI (franco.luciani@gmail.com)

Seminario organizzato dal Corso di Dottorato in Culture d'Europa. Ambiente, Spazi, Storie, Arti, Idee dell'Università degli Studi di Trento, con il patrocinio del Laboratorio di Storia Antica (LabSA) del Dipartimento di Lettere e Filosofia

"Il lusso e la sua disciplina. Aspetti economici e sociali della legislazione suntuaria dall'antichità all'età moderna"

17-18 marzo 2016

Aula 001, Dipartimento di Lettere e Filosofia

Via Tommaso Gar 14 - 38122 Trento

Giovedì 17 marzo 2016, ore 15:00-18:00

E. MIGLIARIO (Università degli Studi di Trento), Saluti e introduzione

E. PULVIRENTI (Università degli Studi di Trento)

Il lusso delle élites in Grecia arcaica: nuove prospettive

G. VETTORI (Università degli Studi di Trento)

La limitazione del lusso matronale in età repubblicana. Riflessioni sulla Lex Oppia e sulla Lex Voconia

M. MAIURO (Roma)

Lusso, ricchezza, Senato e Imperatori: una trama complessa

Venerdì 18 marzo 2016, ore 09:30-13:00

M.G. MUZZARELLI (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

Le leggi suntuarie nello specchio della storiografia

L. RIGHI (Università degli Studi di Trento)

Artigiani, consumatori e merci nella legislazione suntuaria tardo-medievale

G. BIONDI (Università degli Studi di Padova)

Il prezzo del lusso. Legislazione suntuaria a Venezia dal XIII al XV secolo

G. CIAPPELLI (Università degli Studi di Trento)

Le leggi suntuarie a Firenze nell'età moderna. Da Cosimo I a Pietro Leopoldo

G. CIAPPELLI (Università degli Studi di Trento)

Conclusioni

[6] XVI LECTIO PATRUM LUPIENSIS

Da: Alessandro CAPONE (alessandro.capone@unisalento.it)

XVI Lectio Patrum Lupiensis: LE PARABOLE DELLA MISERICORDIA

Programma

18 Marzo 2016, ore 18,30

Don Salvatore Mele

Istituto Superiore di Scienze Religiose di Lecce

Le parabole della misericordia in Luca

15 Aprile 2016, ore 18,30

Alessandro Capone

Università del Salento

"Com'è buono e clemente questo padre!"

La parabola del padre misericordioso in San Gerolamo

29 Aprile 2016, ore 18,30

Antonio Cataldo

Università del Salento

La misericordia divina e la risposta dell'uomo in San Giovanni Crisostomo

13 Maggio 2016, ore 18,30

Mons. Luigi Manca

Istituto Superiore di Scienze Religiose di Lecce

Il buon samaritano in Sant'Agostino

Sede degli incontri:
Istituto Marcelline - Viale Otranto 67, Lecce

[7] ARISTOFANEIA VI (ROMA)

Da: Anna Maria BELARDINELLI (belardinelli@yahoo.com)

Il 19 marzo 2016 si terrà presso l'Aula Magna del Liceo Aristofane via Monte Resegone 3 Roma

ARISTOFANEIA VI Giornata di studio su Aristofane

ore 10.00 saluti

Silvia E. Sanseverino Dirigente del Liceo Aristofane
Anna Maria Belardinelli Sapienza Università di Roma

ore 10.20 introduzione ai lavori

Roberto Nicolai Sapienza Università di Roma

ore 10.30 Fausto Montana (Università degli Studi di Pavia - Cremona)

Echi di una battuta nei Friggitori di Aristofane (fr. 526 Kassel-Austin)

ore 11 Piero Totaro (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")

Ricchezza e Povertà nel Pluto di Aristofane

ore 12.00 Michele Napolitano (Università di Cassino e del Lazio meridionale)

Aristofane all'opera: note in margine alle Congiurate di Schubert e agli Uccelli di Braunfels'

ore 12.30 Giuseppe Mastromarco (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"):
L'impegno pacifista di Aristofane.

ore 13.15 Cerimonia di premiazione del VI Praemium Aristophaneum

Segreteria organizzativa

Liceo Classico e Linguistico Statale Aristofane

www.liceoaristofane.gov.it tel. 06 121125001 / 06121125007

[8] LEZIONI AUGUSTEE 2016 (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

ROMA TRE-DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
via Ostiense 236 00144- Roma

Lezioni augustee 2016 (a cura di Arnaldo Marcone)

Lunedì ore 12 (Aula del Dipartimento Area mondo antico).

21.3 Umberto Roberto (Univ. Europea di Roma): Augusto, la Ultio e la memoria inquietante del triumvirato

4.4 Federico Santangelo (Univ. di Newcastle): Ronald Syme oltre la Rivoluzione Romana

11.4 Eugenio Polito (Univ. di Cassino): La creazione del linguaggio artistico augusteo.

- 18.4 Elena Calandra -Alessandro Betori (Soprintendenza per i Beni archeologici del Lazio): La villa dei Valerii a Ciampino: un episodio della propaganda augustea.
2.5 Marco Maiuro (Univ. Roma La Sapienza): Le proprietà di Augusto.
9.5 Maurizio Ravallese (Univ. Roma La Sapienza): Augusto e Erode.
16.5 Christoph Lundgreen (Univ. Dresden/Univ. Roma Tre): L'idea di Stato di Augusto
-

[9] XIII CERTAMEN VARRONIANUM (RIETI)

Da: Giovanna BIFFINO GALIMBERTI (giovanna.biffino@unicatt.it)

L'I.I.S. "Marco Terenzio Varrone" di Rieti, la Fondazione Varrone Cassa di Risparmio di Rieti e l'Associazione ex Alunni del Liceo Classico" indicano, per i giorni 20-21-22-23 aprile 2016, il 13° CERTAMEN VARRONIANUM REATINUM, riservato agli alunni delle penultime e ultime classi dei Licei Classici, Scientifici e Pedagogico-linguistici, agli alunni degli Istituti Tecnici e Professionali per l'Agricoltura e dei Licei Tecnologici nazionali, nonché ad alunni dei Licei dei Paesi dell'UE nei quali sia previsto lo studio del latino. Il Certamen si articolerà in due sezioni: 1) Sezione classica, riservata agli alunni delle penultime e ultime classi dei Licei Classici, Scientifici e Pedagogico-linguistici nazionali, e 2) Sezione tecnico-scientifica, articolata in due distinte sottosezioni (Storico-letteraria e Tecnico-pratico, riservato agli alunni degli Istituti Tecnici e Professionali per l'Agricoltura e dei Licei Tecnologici. Il termine per la presentazione delle domande di partecipazione a entrambe le sezioni Classica e Tecnico-scientifica - è fissato improrogabilmente al 21 marzo 2016. (vedi sito della scuola www.liceoclassicovarronerieti.it).

[10] LEZIONE DI L. GALASSO (TORINO)

Da: Federica BESSONE (federica.bessone@unito.it)

Università di Torino
Dip. di Studi Umanistici
Dottorato in Lettere - Indirizzo in Filologia e letteratura greca, latina e bizantina

Martedì 22 marzo alle h. 10, in aula 6 a Palazzo Nuovo, Luigi Galasso (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano) terrà una lezione dal titolo: "Esplorare i confini: aspetti del IV libro delle 'Epistulae ex Ponto' di Ovidio".

[11] CICLO DI LEZIONI LICEO "GONZAGA" (MILANO)

Da: Paolo SCAGLIETTI (pscaglietti@gmail.com)

Anche quest'anno scolastico 2015/2016, ancora al Gonzaga, ho organizzato il

solito ciclo di incontri/lezione che alcuni docenti universitari terranno a beneficio dei nostri studenti dei licei e, qualora abbiano pazienza e interesse di ascoltarli, di alcuni colleghi. Anticipo il calendario. Poi, sotto evento, posterò di volta in volta l'annuncio della singola lezione e del suo relatore.

mercoledì 23 marzo 2016; C. Bearzot (Storia Greca, Univ. Catt. Milano) "I Greci ed i giudizi sulla democrazia".

martedì 5 aprile 2016; C. Beveggi (Filologia Classica, Univ. di Genova) "La riscoperta del Greco nell'Umanesimo".

mercoledì 20 aprile 2016; N. Gardini (Lett. Italiana, Oxford) "Linguistic truth in the Promessi Sposi".

venerdì 29 aprile 2016; F. Gasti (Lett. Latina, Univ. Di Pavia) "La veste letteraria delle Confessioni di Agostino".

I presenti incontri fanno seguito a:

mercoledì 3 febbraio 2016; M. Gioseffi (lett. Latina Univ. di Milano) "Invito alla lettura di Tacito".

[12] V CERTAMEN SENEKANUM (MARCIANISE)

Da: Giulio COPPOLA (giulio.74.ce@libero.it)

Il Liceo "Federico Quercia" di Marcianise (CE) bandisce per gli studenti del triennio della scuola secondaria la V° edizione del CERTAMEN SENEKANUM intitolato a "Domenico Musone", un concorso finalizzato a promuovere lo studio e l'interesse intorno alla figura del grande autore latino. Il Certamen risulta tra quelli censiti dal Comitato Olimpico Regionale per la cultura classica e pertanto il vincitore parteciperà di diritto alle Olimpiadi Nazionali della Cultura Classica. Termine ultimo per la presentazione delle domande il 30/03/2016; prova l'11/04/2016.

Bando e domanda di partecipazione sul sito www.liceofedericoquercia.it

[13] DOTTORATO DI RICERCA IN ANTICHITÀ CLASSICHE E LORO FORTUNA.
ARCHEOLOGIA,
FILOLOGIA E STORIA (ROMA TOR VERGATA)

DOTTORATO DI RICERCA IN ANTICHITÀ CLASSICHE E LORO FORTUNA.
ARCHEOLOGIA,
FILOLOGIA E STORIA

Via Columbia 1, Sala riunioni "Roberto Pretagostini"

mercoledì 30 marzo, ore 16.00

Maria Grazia Bonanno, Pasolini e l'Orestea: la nuca di Guido e la nuca di Pilade.

giovedì 21 aprile, ore 16.00

Maria Grazia Bonanno, I luoghi dell'altrove in Archiloco e Saffo.

[14] SUMMER SCHOOL: TRENDS IN MANUSCRIPT STUDIES (CASSINO)

Da: Paolo DE PAOLIS (depaolis@unicas.it)

LIBER - 2ND INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL, JUNE 27TH TO JULY 1ST, 2016

Trends in Manuscript Studies. Sources, Issues and Technologies
CASSINO – MONTECASSINO (FR - ITALY)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE
DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA
UNDER THE AUSPICES OF THE ABBEY OF MONTECASSINO

Laboratorio LIBER. Libro e ricerca

ABOUT
LIBER INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL

The University of Cassino and Southern Lazio, in cooperation with the Abbey of Montecassino, is pleased to announce the organisation of its second Summer School for the benefit of master and PhD students, scholars, librarians and other experts or interested persons working with medieval manuscripts and early printed books.

The School aims to provide an updated vision of research trends and achievements in the fields of Greek and Latin manuscript research, with a particular focus on the manuscripts preserved in Montecassino. The School will also offer a chance for participants to discuss their own research projects with some of the world leading experts in manuscript studies. The rich programme includes guided visits to the Abbey of Montecassino, renowned for its abundance of medieval manuscript treasures.

The School will take place in Cassino (Frosinone, Italy). Each session at the University of Cassino will be followed by a visit to the Archive of Montecassino, where a selection of manuscripts related to the session's topic will be presented and analysed. Participants will be able to contribute to the analyses. Lectures languages: English and Italian.

The number of participants is limited to twenty. The course will only be held if a minimum of twelve students register for participation.

Pre-registration is free. Please complete the enclosed form and send it by e-mail to liberschool@unicas.it before March 31, 2016. All candidates must submit a brief curriculum (education, work or research experiences, and a list of publications if available) and are expected to possess a basic knowledge of Latin, Latin Paleography and Codicology.

If the pre-registrations exceed the number of 20, the School reserves the right to make a selection based on the curricula. The selection is supervised by the Organising Committee and is based on the candidate's academic qualifications and research excellence (Master, PhD, publications, participation to research projects etc.). In case of equal merit, preference is given to the youngest candidate.

By April 30, 2016, all the accepted candidates will receive a confirmation notice by e-mail, along with further information to complete the

registration process.

The registration fee is € 250. The fee is to be paid after the confirmation of acceptance has been received. The fee includes admission to all of the conference's sessions and visits, course materials, transportation to the Abbey of Montecassino, a Welcome Dinner on Monday 27th June and a Brindisi on Thursday 30th June, 2016.

All participants will receive a certificate of participation.

Organising Committee

Roberta Casavecchia, Edoardo Crisci, Paolo De Paolis, Sebastiano Gentile, Marilena Maniaci, Giulia Orofino, Nicola Tangari

Organising Secretariat

Antonia Cerullo, Erica Orezzi

Information: liberschool@unicas.it

SCHOOL PROGRAMME

LIBER INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL

Mo, June 27th 2016

16,00-17,00

Welcome and infos

17,00-18,30

Introductory conference

What My Favorite Manuscripts have Told Me? (Thomas Forrest Kelly)

19.30 – Welcome dinner

Tue, June 28th 2016

MONTECASSINO AND ITS TREASURES

Abbey of Montecassino

9,30-12.30

Visit to the Abbey: the Museum, the Library and the Archive of Montecassino

(dom Mariano Dell'Omo osb)

13.00-15.00 – Lunch and free time

REFERENCE TOOLS AND TECHNOLOGIES

University of Cassino

15.00-16.30

Research Tools for the Study of Greek and Latin Manuscripts

(Edoardo Crisci / Marilena Maniaci / Marco Palma)

16.30-17.00 - Coffee break

17.00-18.30

Research Tools for the Study of Manuscript Decoration and Illumination

(Giulia Orofino)

Wed, June 29th 2016

GREEK AND LATIN MANUSCRIPTS: CODICOLOGICAL FEATURES DECORATION AND ILLUMINATION

Archive of the Abbey of Montecassino

9.30-11.00

Decorated and Illuminated Manuscripts

(Giulia Orofino)

11.00-12.30

Greek and Latin Manuscripts: Codicological Features

(Marilena Maniaci)

13.00-15.00 – Lunch and free time

LATIN GRAMMAR MANUSCRIPTS

HUMANISTIC AND RENAISSANCE MANUSCRIPTS

University of Cassino

15.00-16.30

Latin Grammar Manuscripts

(Paolo De Paolis)

16.30-17.00 - Coffee break

17.00-18.30

Humanistic and Renaissance Manuscripts

(Sebastiano Gentile)

Thu, June 30th 2016

LATIN GRAMMAR MANUSCRIPTS

HUMANISTIC AND RENAISSANCE MANUSCRIPTS

Archive of the Abbey of Montecassino

9.30-11.00

Latin Grammar Manuscripts

(Paolo De Paolis – Maddalena Sparagna)

11.00-12.30

Humanistic and Renaissance Manuscripts

(Sebastiano Gentile)

13.00-15.00 – Lunch and free time

THE BIBLE, HOMELIARIES AND A CASE STUDY: MC 318

University of Cassino

15.00-16.00

The Bible at Montecassino

(Research Group Bibbia a Montecassino)

16.00-17.00

Homiliaries at Montecassino

(Roberta Casavecchia)

17.00-17.30 - Coffee break

17.30-18.30

A Case Study: MC 318

(Nicola Tangari)

Fri, July 1st 2016

THE BIBLE, HOMELIARIES AND A CASE STUDY: MC 318

Archive of the Abbey of Montecassino

9.30-10.30

The Bible at Montecassino

(Research Group Bibbia a Montecassino)

10.30-11.30

Homiliaries at Montecassino

(Roberta Casavecchia)
11.30-12.30
A Case Study: MC 318
(Nicola Tangari)

[15] SEMINARI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA SAPIENZA)

Da: Luca BETTARINI (luca.bettarini@uniroma1.it)

Sapienza Università di Roma
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Seminari di Lingue, Letterature e Culture di Grecia e Roma – V anno, Secondo ciclo

Giovedì 31 marzo, ore 11.00, Aula Partenone (Museo dell'arte classica)
Camillo Neri (Università degli Studi di Bologna)
Saffo e la sua mamma (e l'edizione alessandrina)

Lunedì 11 aprile, ore 15.00, Aula II piano terra
Concetta Bianca (Università degli Studi di Firenze)
La filologia nei primi anni della stampa

Giovedì 28 aprile ore 11.00, Aula Partenone (Museo dell'arte classica)
Alessandro Iannucci (Università degli Studi di Bologna-Ravenna)
La danza di Ares. Guerra e simposio nel duello tra Ettore e Aiace (Iliade VII 234-243)

Martedì 10 maggio, ore 11.00, Aula di Geografia
Maurizio Bettini (Università degli Studi di Siena)
Il Fas dei Romani: fra filologia e antropologia

[16] CONFERENZA COMMENTI VIRGILIANI XII SECOLO (PARIS)

Da: Filippo BOGNINI (filippo.bognini@unive.it)

Conférence sui commenti virgiliani nel sec. XII - presso Atelier médiolatin - Paris 02.04.2016

la Boutruche la Neuve (Sorbonne, escalier F, 2ème étage)
[se munir d'une pièce d'identité]

Les orateurs seront

le matin :
Julien BELLARBRE : « La Chronique de Saint-Maixent, une chronique universelle méconnue ».

l'après-midi :

Filippo BOGNINI : « Hilaire d'Orléans et les autres. Une mise au point sur les gloses et commentaires à Virgile au XIIe siècle ».

[17] ANTIQUITY AND THE HISTORY OF IDEAS IN EIGHTEENTH-CENTURY EUROPE (EDINBURGH)

Da : Alexandre JOHNSTON (alexandre.johnston@ed.ac.uk)

Conference Programme: Antiquity and the History of Ideas in Eighteenth-Century Europe
New College, Edinburgh, on 4 April 2016.

There is no cost for attendance. If you wish to come, please register at <http://antiquity18thcentury.eventbrite.co.uk> before 28 March, or contact the organisers at antiquity18thc@gmail.com

09.00 – Registration

9.30 – 10.30 Panel 1 – Antiquity and Representation

Thomas Hopkinson (Lancaster) – The ‘Nymphs’ of the Fountain of Arethusa and Representations of Classical Sicily in Travel Works c. 1770–1850

Nicole Cochrane (Hull) – Reception Theory and Material Culture in the Gentleman’s Sculpture Gallery

11.00 – 12.00 Panel 2 – Antiquity and Revisionism

Marta Dieli (Independent) – The Enlightenment and the Teaching of Ancient Greek Grammar in Greece

Alexander Jordan (Fondazione Luigi Einaudi, Turin) – Epicureanism and Stoicism beyond the Scottish Enlightenment: Thomas Carlyle as Critic of David Hume

12.00 – 13.00 Lunch

13.00 – 14.00 Panel 3 – Antiquity and Politics

Alan Montgomery (Birkbeck College, London) – “An all-grasping rapacious nation”: Celebrating the Rejection of Rome in Eighteenth-Century Scotland

Flora Champy (ENS Lyon – Rutgers) – Rousseau’s Rome: A Model or an Inspiration?

14.20 – 15.50 Panel 4 – Antiquity and Religion

Anthony Ellis (Bern) – The Jealous God of Ancient Greece: Early-Modern and Enlightenment Theories on τὸ θεῖον φθονερόν, between Theology, Anthropology, and Classical Scholarship

Kelsey Jackson Williams (St Andrews) – Innovation and Heresy:

Episcopalianism, Catholicism, and Antiquarianism in Enlightenment Scotland

Marco Duranti (Verona) – “I do not believe that any God is bad” (Eur. IT 391) – The Euripidean Premises for the Religious Message of Goethe’s

Iphigenie auf Tauris

16.10 – 17.30 Keynote lecture

Anthony Ossa-Richardson (Southampton) – The Comedies of Plautus
17.30 – 18.30 Wine Reception

19.00 Dinner

[18] ANIMALI PARLANTI: LETTERATURA, TEATRO, CANZONI (TRENTO)

Da: Caterina MORDEGLIA (caterina.mordeglia@unitn.it)

CONVEGNO INTERNAZIONALE
"ANIMALI PARLANTI. LETTERATURA, TEATRO, CANZONE"
5 e 6 aprile 2016

Università degli Studi di Trento
Dipartimento di Lettere e Filosofia
Via T. Gar, 13
38122 TRENTO

PROGRAMMA

MARTEDI' 5 APRILE
Aula 005

14.00 Saluti del Rettore Paolo Collini
Saluti del Direttore del Dipartimento Fulvio Ferrari

Presiede: Caterina Mordeglia
14.30 Ivano Dionigi (Università di Bologna), Animali politici
15.00 Paolo Fedeli (Università di Bari), Superbia e saggezza dei topi
15.30 María Consuelo Álvarez (Universidad de Murcia) - Rosa María Iglesias Montiel (Universidad de Murcia), Cornacchie e picchi. Garrulitas castigata.
16.00 Discussione
16.30 Coffee break

Presiede: Antonella Degl'Innocenti
17.00 Agostino Paravicini Bagliani (Università di Losanna – Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino), Annunciare il sovrano o futile chiacchiericcio?
17.30 Francesco Santi (Università di Cassino - Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino), Uccelli. Santità, seduzione, perversione (secc. XII-XIV)
18.00 Discussione
18.15 Chiusura dei lavori della prima giornata

MERCOLEDI' 6 APRILE
Aula 005

Presiede: Roberta Capelli
9.00 Roberto De Pol (Università di Genova), Quando gli animali entrano in

politica

9.30 Patrick Dandrey (Université Paris-Sorbonne), “Au temps que les bêtes parlaient”. Perrault conteur de monstres et La Fontaine fabuliste des songes.

10.00 Discussione

10.15 Coffee break

Presiede: Margherita Rubino

10.45 Guido Paduano (Università di Pisa), La bestia rivale. Moby Dick e una novella di Maupassant

11.15 Stefano Bartezzaghi (Università IULM, Milano), Parole alate: corvi, gabbiani, pappagalli e altri uccelli impertinenti

11.45 Enrico Girardi (Università Cattolica - Corriere della Sera), Note per un

bestiario musicale

12.15 Discussione

12.30 Pranzo

Presiede: Anna Orlando

14.30 Paola Pallottino (Università di Macerata), Dai tori di Lascaux alla colomba di Picasso. Storie di grandi animalisti

15.00 Margherita Rubino (Università di Genova) – Mercedes Martini (Regista), Animali recitanti e bestie travestite

15.30 Discussione

16.00 Coffee break

Auditorium

Presiede: Enrico Franco

16.30 Renato Tortarolo (critico musicale), “Sei proprio una bestia... per fortuna!” Animali e canzone italiana

17.00 Ivano Fossati (musicista e scrittore), Animali rumorosi (dal serpente nero del blues a Katy Perry)

18.00 Discussione

18.30 Conclusioni e chiusura lavori

Convegno organizzato in collaborazione con:

- Comune di Rovereto, Biblioteca “G. Tartarotti”
- Corriere del Trentino
- IPRASE
- SISMEL – Società per lo Studio del Medioevo Latino

Comitato scientifico:

- Roberta Capelli
- Antonella Degl’Innocenti
- Paolo Gatti
- Caterina Mordeglia
- Margherita Rubino

Per info:

Staff di Dipartimento

Antonella Neri

0461-281777

e.mail: staffdip.lett@unitn.it

[19] LA GRECIA DELLE ORIGINI E LA QUESTIONE DORICA (NAPOLI - SUOR ORSOLA)

Da: Eduardo FEDERICO (e.federico@tin.it)

Martedì 5 aprile 2016, ore 15,30

Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa"-Napoli

via Santa Caterina da Siena 37, Napoli

nell'ambito dei seminari KARL JULIUS BELOCH STORICO GRECO

si terrà un incontro su

LA GRECIA DELLE ORIGINI E LA QUESTIONE DORICA

Interverranno

Eduardo Federico, Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Francesco Guizzi, Sapienza Università di Roma

[20] GIORNATA DI STUDI SULL'IFIGENIA IN AULIDE DI EURIPIDE (PALERMO)

Da: Valeria ANDÒ (valeria.ando@unipa.it)

Dottorato di ricerca in Filologia e cultura greco-latina e storia del Mediterraneo antico. Università di Palermo

Giovedì 7 aprile 2016

Ifigenia in Aulide di Euripide: testo, interpretazione, drammaturgia ieri e oggi

Giornata di studi

Aula Capitò (ex Aula Consiglio di Ingegneria), Scuola Politecnica. Edificio 7, Viale delle Scienze

Programma

9.00 Saluti

Fabrizio Micari

Rettore dell'Università di Palermo

Maria Concetta di Natale

Direttore del Dipartimento Culture e Società

Presidente Franco Ferrari, Università dell'Aquila

9.30 Valeria Andò (Università di Palermo): Introduzione ovvero Ifigenia in Aulide tra cerchietti e parentesi

10.10 Enrico Medda (Università di Pisa): Il testo dei tragici fra autori, revisori e interpolatori: le difficoltà dell'editore moderno

10.50: Pausa

11.10 Anna Beltrametti (Università di Pavia) ...e infatti, quella che supplica non somiglia affatto a quella che vien dopo (Aristotele, Poetica 1454 a 32-33)

11.50 Ester Cerbo (Università di Roma 2) Ritmo e ritmi della performance nell'Ifigenia in Aulide di Euripide

12.30 Discussione

Presiede Salvatore Nicosia, Università di Palermo
15.30 Franco Ferrari (Università dell'Aquila) L'Ifigenia in Aulide:
fotogrammi di alienazione
16.10 Luigi Battezzato (Università del Piemonte orientale) Emozioni e
deliberazione: l'Ifigenia in Aulide e il modello euripideo degli agoni
16.50 Pausa
17.10 Sotera Fornaro (Università di Sassari) Come finisce l'Ifigenia in
Aulide? Soluzioni sceniche nella storia delle ricezioni della tragedia
euripidea.
17.50 Discussione e Conclusione dei lavori
18.20: proiezione del finale del film Ifigenia di Michael Cacoyannis (1977)

[21] L'APOTEOSI DI POPPEA TRA POESIA, STORIA E SCIENZA (MILANO STATALE)

Da: Matteo ROSSETTI (matteo.rossetti1@unimi.it) ed Elena LANGELLA
(elena.langella@unimi.it)

L'Apoteosi di Poppea tra poesia, storia e scienza: seminario

Un'ipotesi sull'autore e il pubblico dell'Apoteosi di Poppea (P. Oxy. LXXVII
5105) - Livia Capponi (Università di Pavia)
L'Apoteosi di Poppea: lessico, scienza e possibili scenari - Elena Langella,
Matteo Rossetti (Università di Milano)
Discussione
Modera Luigi Lehnus (Università di Milano)

Il Seminario si svolge all'interno delle attività del Dottorato in scienze
del patrimonio letterario, artistico e ambientale dell'Università di Milano
7 Aprile 2016 - ore 14.30 - Aula riunioni della Sezione di Modernistica
Dipartimento di Studi letterari filologici e linguistici, via Festa del
Perdono 7, Milano.

[22] GIUSEPPE SCHIASSI FILOLOGO CLASSICO. GIORNATA DI STUDI
(BOLOGNA/TRENTO)

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@gmail.com)

AICC-Delegazioni di Trento e di Bologna

GIUSEPPE SCHIASSI FILOLOGO CLASSICO. GIORNATA DI STUDI
Liceo Galvani - Bologna

8 aprile 2016

MATTINA

Moderatore: Stefano Rovinetti Brazzi (Liceo 'Galvani')

8.30- 9.30

Saluti del Dirigente del Liceo 'L. Galvani', Sofia Gallo de Maio
Introduzione alla figura di Giuseppe Schiassi (Claudio Tugnoli, Trento)

9.30-10.20

Giuseppe Schiassi commentatore della tragedia (Renzo Tosi, Bologna)

10.20-11.10

Schiassi interprete delle 'Trachinie': possibili soluzioni di alcuni nodi testuali (Matteo Taufer, Trento)

11.10-11.30

pausa caffè

11.30-12.20

Schiassi e i frammenti della commedia attica (Bernhard Zimmermann, Freiburg i.B.)

12.20-12.45

Discussione e interventi del pubblico presente (ex-studenti di Schiassi)

POMERIGGIO

Moderatore: Maria Carlotta Bendandi (Liceo 'Galvani')

15.30-16.20

Schiassi e i frammenti di Eupoli (Michele Napolitano, Cassino)

16.20-17.10

Schiassi studioso di Platone (Franco Ferrari, Salerno)

17.10-18.00

Conclusioni e commiato

[23] XENIA. CLASSICI CONTRO 2016 (VICENZA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

XENIA. CLASSICI CONTRO 2016 VICENZA

Migranti, stranieri, cittadini:
la cultura europea per l'ospitalità
tra i classici antichi e il presente

1.

DIONYSOS XENOS

GALLERIE D'ITALIA – PALAZZO LEONI MONTANARI

Venerdì 8 aprile 2016 - ore 17.00-19.00

Introducono Luciano Chiodi e Alessandra Moscheni (Liceo Pigafetta Vicenza)

Federica GIACOBELLO (Università Statale Milano)

«I volti di Dioniso: dio 'straniero' e selvaggio, greco e civilizzatore»

Alice BONANDINI (Università di Trento)

«Hospes hostis, hostis hospes: giochi paretimologici su una (vera) etimologia»

Olimpia IMPERIO (Università di Bari)

«Donne greche e donne barbare: le guerre giuste e le ragioni dei migranti»

2.

DIONYSOS XENOS

TEATRO OLIMPICO

Venerdì 8 aprile 2016 - ore 20.30-23.00

Introducono Nicola Curcio (Liceo Pigafetta Vicenza) e Dino Piovan (Liceo Corradini Thiene)

Giorgio IERANÒ (Università di Trento)

«Dionysos xenos»

Emanuele CIAMPINI (Università Ca' Foscari Venezia)

«Gli dei egizi a Roma: fenomeni di confronto culturale e di assimilazione»

Lucio CARACCILO (Limes)

«Geopolitica mediterranea delle migrazioni»

Hypomnema di Luigi Spina (Antropologia e Mondo Antico Siena)

Dioniso in scena. Azioni e interventi teatrali del

LICEO CLASSICO PIGAFETTA VICENZA

3.

OSPITALITÀ OLIMPICA

GALLERIE D'ITALIA – PALAZZO LEONI MONTANARI

Sabato 9 aprile 2016 - ore 17.00-19.00

Introducono Renata Battaglin e Mara Seveglievich (Liceo Pigafetta Vicenza)

Elena FABBRO (Università di Udine)

«Le Supplici di Eschilo nel nostro presente»

Sotera FORNARO (Università di Sassari)

«Verso la Grecia e i suoi dei: l'ospitalità negata dall'Europa in Elfriede Jelinek»

Carmine CATENACCI (Università G. D'Annunzio Chieti-Pescara)

«Medea exul»

4.

OSPITALITÀ OLIMPICA

TEATRO OLIMPICO

Sabato 9 aprile 2016 - ore 20.30-23.00

Introducono Daniela Caracciolo e Filippomaria Pontani

Leone PORCIANI (Università di Pavia)

«Povertà e potenza: due motivi per accogliere»

Daniele MORANDI BONACOSSO (Università di Udine)

«“E io li contai assieme alla gente del Paese di Assur”:

deportazioni di massa e migrazioni forzate nel Vicino Oriente fra archeologia e geopolitica del presente»

Iside GJERGJI - Pietro BASSO (Università Ca' Foscari Venezia)

«Ospitalità e razzismo in Europa»

Con le azioni e gli interventi degli studenti del

LICEO CLASSICO PIGAFETTA VICENZA

e con le voci di alcuni migranti seguiti nei Centri di accoglienza gestiti dalla Spazio Aperto Coop. Sociale onlus

5.

XENIA

TEATRO CIVICO SCHIO (VI)

Venerdì 22 aprile 2016 - ore 20.30-23.00

Luigi SPINA (Antropologia del Mondo Antico Siena)

«Tutte le declinazioni di xenos»

Giorgio BRIANESE (Università Ca' Foscari Venezia)

«“Comuni sono le cose degli amici”: filosofia dello straniero»

Paolo PUPPA (Università Ca' Foscari Venezia)

«Lo straniero a teatro»

Con le azioni teatrali, le musiche e gli interventi degli studenti

LICEO CLASSICO ZANELLA SCHIO

CLASSICI CONTRO 2016 XENIA

Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di Studi Umanistici

Università di Udine - Università di Trento

Antropologia del Mondo Antico Siena

Associazione Italiana di Cultura Classica Venezia

Liceo Classico Pigafetta Vicenza - Liceo Classico Corradini Thiene - Liceo

Classico Zanella Schio

Liceo Classico Trissino Valdagno - Liceo Classico Brocchi Bassano Del Grappa

<http://lettere2.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>

<http://www.unive.it/classiccontro>

[24] LEZIONE DI P. DE PAOLIS (CATANIA)

Da: Rosa Maria D'ANGELO (letteraturalatinadangelo@unict.it)

Nell'ambito del Corso di preparazione al Certamen Ciceronianum Arpinas, organizzato dalla Scuola Superiore di Catania e coordinato dalla Prof. Rosa Maria D'Angelo, venerdì 8 Aprile h.18 il Prof. Paolo De Paolis, ordinario di Filologia classica presso l'Università di Cassino, presidente della CUSL, terrà presso la Scuola Superiore di Catania una lezione su:
“Il ruolo di Cicerone nella formazione scolastica antica”.

Introdurrà la Prof. Rosa Maria D'Angelo.

[25] BANDO BORSE PARTECIPAZIONE CONVEGNO INTERNAZIONALE PROPERZIANO
(ASSISI/CANNARA)

Da: Giorgio BONAMENTE (giorgio.bonamente@unipg.it)

In occasione del convegno internazionale “Properzio tra repubblica e principato”, promosso dall'Accademia Properziana del Subasio, e che avrà luogo nei giorni dal 30 maggio al 1° giugno 2016 ad Assisi e a Cannara, verranno assegnate n. 13 borse di studio a giovani studiosi (sia italiani che stranieri) di discipline classiche e di età non superiore a 35 anni al momento della scadenza del bando, dotati di almeno uno dei seguenti titoli:

laurea (magistrale o equivalente), dottorato di ricerca (anche in itinere), borse o assegni per attività di ricerca.

Ogni borsa consisterà nell'ospitalità dalla sera del 29 maggio alla mattina del 1° giugno (partenza) presso l'Hotel Sole di Assisi (Corso Mazzini n. 35).

Gli interessati devono inviare entro sabato 9 aprile 2016 la domanda per via telematica esclusivamente al seguente indirizzo di posta elettronica: robertocristofoli@libero.it allegando alla medesima un file contenente un breve curriculum vitae ed un elenco delle pubblicazioni.

Il bando sarà pubblicato nel sito dell'Accademia:

www.accademiaproperziana.eu

La commissione giudicatrice, al cui insindacabile giudizio spettano le deliberazioni per l'ammissione ai benefici delle borse, sarà costituita, dopo la scadenza del bando, da componenti del Comitato organizzatore e scientifico del Convegno.

PROPERZIO TRA REPUBBLICA E PRINCIPATO
(ASSISI - CANNARA, 30 maggio - 1° giugno 2016)
XXI Convegno Internazionale

Lunedì 30 maggio (mattina) Assisi - Sala della Conciliazione. Piazza del Comune

9.00 Saluto del Sindaco di Assisi arch. Antonio Lunghi

Saluto delle Autorità

Introduzione del Presidente dell'Accademia prof. Giorgio Bonamente

9.45 Gian Biagio Conte (Scuola Normale Superiore di Pisa),

Lezione inaugurale: Properzio ovvero la sincerità della finzione

10.30 - 11.00 pausa

11.00 - 11.45 Giovannella Cresci Marrone (Università Ca' Foscari di Venezia):

Cerimonie "alla romana" nella poesia properziana

11.45 - 12.30 Mario Citroni (Scuola Normale Superiore di Pisa):

Patronato letterario e destinatari

Lunedì 30 maggio (pomeriggio) Assisi - Palazzo Buonacquisti. Piazza del Comune

15.30 - 16.15 Carlo Santini (Università di Perugia):

L'ispirazione poetica fra Apollo e Dioniso

16.15 - 17.00 Helmut Seng (Goethe-Universität - Frankfurt am Main):

Cosmografia fra repubblica e principato

17.00 - 17.15 pausa

17.15 - 18.00 Luciano Landolfi (Università di Palermo):

L'etica della famiglia.

18.45 - 19.30 Elisabetta Todisco (Università di Bari):

Il contributo degli antiquari alla costruzione politico-ideologica del Principato di Augusto.

Martedì 31 maggio (mattina) Assisi - Palazzo Buonacquisti. Piazza del Comune

9.00 - 9.45 Giovanni Polara (Università di Napoli 'Federico II'):

I Latini come modelli

9.45 - 10.30 Mario Lentano (Università di Siena) :

I culti e gli dei

10.30 - 10.45 pausa

10.45 - 11.30 Federica Bessone (Università di Torino):

Riflessi properziani sulla poesia dell'età flavia.

11.30 - 12.15 Paola Pinotti (Università di Bologna):

Da Properzio a Massimiano.

Martedì 31 maggio (pomeriggio) Assisi. Piazza S. Pietro

15.00 partenza per Cannara

Cannara. Auditorium 'San Sebastiano'

16.00 - 16.30 Saluto del Sindaco di Cannara Avv. Fabrizio Gareggia

Saluto della Presidente del Consiglio Regionale Prof.ssa Donatella Porzi

16.45 - 17.30 Rosalba Dimundo (Università di Bari):

Non solo Cinzia: il ruolo della donna nel IV libro di Properzio

18.30 Visita guidata al "Museo Città di Cannara"

20.30 Cena e ritorno ad Assisi

Mercoledì 1° Giugno (mattina) Assisi - Palazzo Buonacquisti. Piazza del Comune

9.00 - 9.45 Andrew Wallace-Hadrill (University of Cambridge):

Le trasformazioni a Roma nell'edilizia pubblica e privata.

9.45 - 10.30 Paolo Fedeli (Accademia Nazionale dei Lincei):

Properzio: da Assisi a Roma, e ritorno

10.30 - 11.15 Fabio Stok (Università di Roma Tor Vergata):

Riflessioni conclusive sul Convegno.

Comitato organizzatore e scientifico:

Giorgio Bonamente, Roberto Cristofoli, Rosalba Dimundo, Paolo Fedeli,

Giovanni Polara, Carlo Santini.

[26] CONFERENZA DI A. GIARDINA (VITERBO)

Da: Alessandro PAGLIARA (pagliara@unitus.it)

Il 14 aprile 2016, ore 11:30, presso l'aula magna del Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo (DISUCOM)

dell'Università degli Studi della Tuscia, complesso di S. Maria in Gradi,

via S. Maria in Gradi 4 (ingresso carrabile da via Sabotino s.n.c.),

Viterbo, il prof. ANDREA GIARDINA (Scuola Normale Superiore di Pisa) terrà

una conferenza dal titolo: "L'INVENZIONE FASCISTA DELLA ROMANITÀ". Per

informazioni rivolgersi alla dott.ssa Cinzia Boni, tel. 0761357604, e-mail:

cinziaboni@unitus.it

[27] CONFERENZA DI C. BEVEGNI (TRENTO)

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@gmail.com)

AICC-Delegazione di Trento

Via Dordi 8, Trento

Venerdì 15 aprile 2016, ore 17.00

Conferenza del Prof. Claudio Bevegni (Genova) dal titolo "Il gusto dell'eccesso: ghiottoni e beoni nell'Antichità".

[28] CONVEGNO "L'ESTRANEO NELLA CHIESA E NELLA SOCIETÀ III-VII SECOLO"
(CATANIA)

Da: Arianna ROTONDO (ariannarotondo@alice.it)

L'Istituto Siciliano di Studi Patristici e Tardoantichi "J.H. Newman", con il patrocinio della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni Evangelista" di Palermo che ospiterà i lavori, terrà il suo annuale Convegno di Studi, dal 15 al 16 aprile p.v., sul tema: «L'estraneo. Inquietudini e mutazioni dell'alterità nella Chiesa e nella società (III-VII secolo)».

[29] CONVEGNO SU S. AMBROGIO (VIGEVANO)

Da: Caterina BALETTI (cate.baletti@libero.it)

Sant'Ambrogio fra cultura classica ed educazione cristiana

Primo Convegno Patristico Vigevanese

Vigevano, 16 aprile 2016

Sala dell'affresco del Castello Sforzesco

PROGRAMMA

Ore 9.30: apertura del Convegno, saluti delle Autorità

Ore 9.45: inizio dei lavori

Moderatore prof. ssa Maria Forni, già Preside del Liceo Omodeo di Mortara

9.45-10.20: Cicerone, Seneca e il De officiis di S. Ambrogio

Giancarlo Mazzoli – Professore Emerito di Letteratura Latina dell'Università degli Studi di Pavia

10.20-10.55: Ambrogio e Agostino, padri della Chiesa, padri dell'Europa

Giuseppe Girgenti - Professore Associato di Storia della Filosofia Antica dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano

10.55-11.30: Perché S. Ambrogio è patrono di Vigevano?

Don Cesare Silva - Dottore dell'Università Gregoriana di Roma e studioso di storia locale

Ore 11.30: dibattito

Ore 12.00: premiazione dei primi tre classificati della I Edizione del

Certamen Patristicum Viglevanense
Ore 12.30: conclusione dei lavori.

[30] DISLESSIA E STUDIO DELLE LINGUE CLASSICHE II (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

In risposta alle numerose sollecitazioni ricevute da dirigenti scolastici, docenti e famiglie, la Delegazione bolognese dell'Associazione Italiana di Cultura Classica propone un secondo pomeriggio di approfondimento e di aggiornamento sul tema "Dislessia e studio delle lingue classiche II", programmato per GIOVEDÌ 21 APRILE 2016 presso l'Auditorium del Liceo Classico M. Minghetti di Bologna (Via N. Sauro 18).

Il programma, in corso di perfezionamento, prevede quanto segue:

14:30-15:00 Saluti delle Autorità Scolastiche

15:00-15:30 Marco Ricucci (Udine)

15:30-16:00 Elena Scarpanti (Mantova)

16:00-16:15 pausa

16:15-16:45 Edoardo Pecchini (Merano)

16:45-17:15 Chiara Scarpellini (Bologna)

17:15-18:15 Domande e discussione sugli interventi

Sarà un'occasione proficua per riprendere e approfondire ulteriormente la riflessione e il confronto dopo il primo incontro dell'aprile 2014, concentrandosi in particolare sull'insegnamento/apprendimento della lingua e della civiltà latina da un lato e sulle problematiche connesse alla valutazione degli studenti dislessici dall'altro.

Tutti gli interessati sono caldamente invitati a segnalarci la loro intenzione di partecipare al pomeriggio con un messaggio email all'indirizzo: valentina.garulli@unibo.it

[31] CONVEGNO: SCRITTORI CHE TRADUCONO SCRITTORI (RAVENNA)

Da: Elena LIVERANI (elenaliverani@libero.it)

Scrittori che traducono scrittori. Traduzioni 'd'autore' da classici latini e greci nella letteratura italiana del Novecento.
Convegno internazionale, Ravenna 21-22 aprile 2106.

Dipartimento di Beni Culturali, Via degli Ariani 1, Ravenna

Giovedì 21 aprile 2016

Ore 14.30: saluto del Direttore del Dipartimento di Beni Culturali, Luigi Tomassini.

Introduzione ai lavori: Eleonora Cavallini

Presiede Carmine Catenacci (Università di Chieti-Pescara)

Ore 14.40: Paola Bernardini (Università di Urbino), Leone Traverso traduttore e interprete di Pindaro: l'esperienza ermetica ha lasciato il segno.

Ore 15.15: Monica Lanzillotta (Università della Calabria), Tragedia e dramma satiresco nella traduzione di C. Sbarbaro.

Ore 15.50: Sotera Fornaro (Università di Sassari), L'Antigone interrotta di Pasolini. Traduzione e ideologia.

Ore 16.25: coffee break.

Ore 16.35: Eleonora Cavallini (Università di Bologna-Ravenna), Poeti che traducono Ibcio: Cesare Pavese e Pietro Tripodo.

Ore 17.10: Maria Grimoldi (Università Cattolica di Milano), Quasimodo e le Georgiche.

Ore 17.45: Laura Vallortigara (Università di Venezia), Le traduzioni dai classici di Giovanna Bemporad

Venerdì 22 aprile 2016

Presidente Alfredo Cottignoli (Università di Bologna/Ravenna)

Ore 9.00: Giusto Traina (Université Paris-Sourbonne). Tacito futurista. F. T. Marinetti traduttore della Germania.

Ore 9.35: Giovanni Bárberi Squarotti (Università di Torino), Le Odi di Orazio nella traduzione di Cesare Pavese.

Ore 10.10: Sebastiana Nobili (Università di Bologna/Ravenna), Pirandello traduttore dal greco.

Ore 10.45: coffee break

Ore 11.00: Michele Napolitano (Università di Roma "La Sapienza"), Note di lettura alla Teogonia esiodea nella traduzione di Pavese.

Ore 11.35: Alessio Torino (Università di Urbino), I poeti latini nella versione di Milo De Angelis.

Ore 12.10: Discussione e conclusione dei lavori.

Comitato scientifico: Eleonora Cavallini (Università di Bologna/Ravenna), Roberto M. Danese (Università di Urbino), Monica Lanzillotta (Università della Calabria), Sebastiana Nobili (Università di Bologna/Ravenna), Giusto Traina (Université Paris-Sourbonne).

Segreteria organizzativa: Alberto Comparini (Stanford University), Elena Liverani (Università di Bologna/Ravenna).

[32] REVIVAL AND REVISION OF THE TROJAN MYTH (ROMA)

Da: Valentina ZANUSSO (vale.zanusso@hotmail.it)

Revival and Revision of the Trojan Myth. International Meeting on Dictys Cretensis and Dares Phrygius

April 22, 2016 Conference Hall, CNR building, Piazzale Aldo Moro 7, Rome

9.30: Apertura dei lavori/Meeting opening: MARIO LENTANO.

9.45: Dalla Grecia a Roma a Bisanzio: le tre vite di Ditti Cretese/ From Greece to Rome to Byzantium: Dictys' three lives.

Presidente/Chair: EMANUELE LELLI (Università di Roma "La Sapienza")

ALESSIO RUTA (Università di Palermo): "Latine disserere". I papiri greci di Ditti Cretese (Pap. Teb II 268 Pap. Oxy XXXI 2539, Pap. Oxy. LXXIII 4943-4944) e la traduzione di Settimio: osservazioni su lingua letteraria, stile,

lessico.

ELISABET GOMEZ PEINADO (Universidad de Alicante): La "Ephemeris Belli Troiani" griega de Dictys Cretense y sus testimonios latino y bizantinos.

10.45: Pausa Caffè/ Coffee Break

11.00 Ditti e i contesto storico e culturale/ Dictys and his historical and cultural context

Presiede/ Chair: SERGIO CASALI (Università di Roma "Tor Vergata")

SILVIO BAER (University of Oslo): Fakers, liars, plagiarists? Narrators and authorial voices in reworkings of the Trojan saga in the imperial period.

VALENTIN DECLOQUEMENT (Université de Lille III): Le jeu du faire-vrai: lire Dictys de Crète a la lumière de la "paideia".

MIREIA MOVELLAN LUIS (Universidad Complutense de Madrid): Elements of internal cohesion in the "Ephemeris Belli Troiani".

12.30: Pausa pranzo/ Lunch Break.

14.30: Modelli, motivi e personaggi/ Models, motifs, characters

Presiede/ Chair: EUGENIO AMATO (Université de Nantes/ Institut Universitaire de France)

GRAZIANA BRESCIA (Università di Foggia) e MARIO LENTANO (Università di Siena): Amore e guerra. Achille e Polissena in Ditti Cretese e Darete Frigio.

GIAMPIERO SCAFOGLIO (Université de Nantes/ Seconda Università di Napoli): Antenore, il traditore.

VALENTINA ZANUSSO (Università di Roma "La Sapienza"): Ditti di Creta e il dramma attico.

16.30: Pausa Caffè/ Coffee Break.

THOMAS GAERTNER (Universität zu Köln): Die Kriegstagebücher von Dares Phrygius und Dictys Cretensis als Beispiele literarischer "offener" Rezeptionsvorlage.

VALENTINA PROSPERI (Università di Sassari): I cavalieri della tavola troiana: Ditti e Darete dal "Troiano a stampa" all'"Innamoramento di Orlando".

17.30: Conclusioni/ Conclusions: GIAMPIERO SCAFOGLIO.

[33] GIORNATA DI STUDI: FRAMING HIPPONAX (OXFORD)

Da: Enrico Emanuele PRODI (enrico.prodi@chch.ox.ac.uk)

Framing Hipponax: A one-day colloquium
Corpus Christi College, Oxford
Sabato 18 giugno 2016

<https://hipponaxcolloquium.wordpress.com>

PROGRAMMA

9:30 - Shane Hawkins (Carleton): Hipponax and the Ritual Background.

10:15 - Margarita Alexandrou (UCL): The Black Cat in the Dark: Performance(s) of Hipponactean Iambos.

11 - Pausa caffè

11:15 - Daniel Anderson (Cambridge): Self-naming in Hipponax and the Lyric Sphragis.

12 - Adrian Kelly (Oxford): '... As Though Homer Had Never Written': Hipponax, Epic, and Composition by Mode.

12:45 - Pranzo

13:45 - Andrea Capra (Milan): For What It's Worth: Hipponax' Prayer to Hermes Re-evaluated.

14:30 - Alexander Dale (Concordia): Kandaules 'the Dog-Throttler', Greco-Lyidian Onomastics, and the Poetics of Iambus: Hipponax fr. 3a West (= 3 Degani) in Context.

15:15 - Pausa caffè

15:45 - S. Douglas Olson (Minnesota): Obscenity and Invective in Old Comedy and the Iambographers.

16:30 - Michael Silk (KCL): Poetry and Anti-Poetry: Hipponax in a Modern Poetic Perspective.

17:30 - Ricevimento e cena

ISCRIZIONE

Per iscriversi al convegno si prega di inviare una e-mail a hipponax.colloquium@gmail.com. Non vi è una scadenza per l'iscrizione, ma essendo i posti limitati si consiglia di iscriversi per tempo. La quota d'iscrizione è di £ 15 a testa, che includeranno pranzo, tè e caffè (e biscotti) durante la pausa antimeridiana e pomeridiana, e la partecipazione al ricevimento serale. La quota di iscrizione può essere versata o in anticipo tramite assegno o, qualora un assegno fosse poco pratico, in contanti sul momento.

BORSE DI STUDIO

Grazie alla generosità della Classical Association e della Society for the Promotion of Hellenic Studies gli organizzatori sono in grado di offrire borse di studio per facilitare la partecipazione al convegno da parte di studenti magistrali e dottorandi. Per presentare domanda si prega di inviare una e-mail a hipponax.colloquium@gmail.com descrivendo le proprie qualifiche e le ragioni della partecipazione al convegno, entro il 3 aprile p.v.

Si ringraziano del sostegno il John Fell OUP Fund, la Facoltà di Lettere Classiche, la Classical Association, la Society for the Promotion of Hellenic Studies, e il Corpus Christi College Centre for the Study of Greek and Roman Antiquity.

Organizzatori:

Vanessa Cazzato (Radboud Universiteit, Nijmegen)

Enrico Emanuele Prodi (Christ Church, Oxford)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANTIQUITÉ TARDIVE 23, 2015

Éditorial

In memoriam : Jean-Pierre Callu (1929-2014) (F. Chausson)

In memoriam : Claude Lepelley (1934-2015) (H. Inglebert, C. Goddard)

1. Isidore de Séville et son temps

I. Velázquez, G. Ripoll, Isidoro de Sevilla y su época. A modo de introducción – Isidore, ses œuvres et la culture de son temps –

C. Codoñer, La lengua de Isidoro - Isidore's language

J. Elfassi, Connaître la bibliothèque pour connaître les sources : Isidore de Séville -- To know the library in order to know the sources: Isidore of Seville

I. Velázquez, Revisiones de autor y de copistas en las obras de Isidoro de Sevilla. A propósito de la Historia Gothorum -- Authorial and spurious revisions in the works of Isidore of Seville: remarks concerning the Historia Gothorum

S. Rus Rufino, Unidad y paz en el reino visigodo. Dos aspectos del pensamiento político de Isidoro de Sevilla -- Unity and peace in the Visigothic Kingdom. Two aspects of the political concepts of Isidore of Seville

M. Mülke, „Isidorische Renaissance" – oder: Über die Anbahnung einer Wiedergeburt -- "Isidorian Renaissance" – or About the planning of a rebirth

H. Inglebert, Isidore de Séville en son monde : lieux, peuples, époques -- Isidore of Seville in his world: places, people, eras

2. Isidore et les acteurs sociaux contemporains

G. Kampers, Isidor von Sevilla und das Königtum -- Isidore of Seville and the kingship

W. Pohl, P. Dörler, Isidore and the gens Gothorum -- Isidore et la gens Gothorum

P. Barata Dias, L'idéal monastique, les moines et les monastères du monde wisigothique selon Isidore de Séville -- The monastic ideal, monks and monasteries in the Visigothic world according to Isidore of Seville

F. J. Andrés Santos, Derecho y jurisprudencia en las fuentes de Isidoro de Sevilla -- Law and jurisprudence in the legal sources of Isidore of Seville

3. La culture matérielle dans l'Hispanie d'Isidore

P. Reynolds, Material culture and the economy in the age of Saint Isidore of Seville (6th and 7th centuries) -- Culture matérielle et économie à l'époque de saint Isidore de Séville (vie-viie siècles)

J. Arce, Isidoro y el paisaje rural contemporáneo (s. VII) -- Isidore and the contemporary landscape

A. Arbeiter, Die Sakralarchitektur Hispaniens im „Reich von Toledo" aus der Sicht der aktuellen Forschung -- The sacred architecture of Spain in the "reign of Toledo" in the light of current research

E. Carrero, D. Rico, La organización del espacio litúrgico hispánico entre los siglos VI y XI -- The organisation of Hispanic liturgical space between the 6th and 11th centuries

4 L'héritage d'Isidore

E. Falque, En torno a la figura de Isidoro en el s. XIII: Lucas de Tuy -- Concerning Isidore's figure in the 13th century: Lucas of Tuy

L. F. Gallardo, Los Godos en la memoria histórica castellana del medievo -- The memory of the Gothic past and Hispanic history in the Middle Ages

Varia

A. Stefan, Caius Valerius Diocles. Le premier nom d'empereur de Dioclétien et la reconnaissance de son autorité en Égypte. À propos de P. Oxy. XLII 3055 et AE 1973

E. Rizos, Remarks on the logistics and infrastructure of the *Annona Militaris* in Eastern Mediterranean and Aegean areas M. Silver, Loans from Lords in the growth of the colonate

P. Diarte Blasco, J. M. Gurti i Esparraguera, La percepción del espacio en el urbanismo tardoantiguo: características evolutivas en el ejemplo hispano

R. Barroso Cabrera, J. Carrobles Santos, J. Morín de Pablos, I. Sánchez Ramos, El paisaje urbano de Toledo en la antigüedad tardía

G. A. E. Felle, *Esporre la Scrittura. L'uso di testi biblici in epigrafi d'ambito pubblico fra Tarda Antichità e prima età bizantina (secoli IV-VIII)*

E. Noce, «Quasi et ipsi nunc lapident iustos et occident prophetas»: reflexiones críticas respecto de la motivación histórica del sermo XIII de Cromacio de Aquileia

M. V. Escribano Paño, Simulación, abjuración y delación de Maniqueos en África: el testimonio de Augustín

G. D. Dunn, Zosimus' Synod of Rome in September 417 and his Letter to Western Bishops (*Cum aduersus*)

Chronique

L.G. Khrushkova, Notes on a new publication on the religious architecture of Caucasus in the 7th century

Bulletin critique

2. ANTIQVORUM PHILOSOPHIA 9, 2015

Il problema del dolore. David Conan Wolfsdorf, Plato on Pain; Julia Wildberger, Mucius Scaevola and the Essence of Manly patientia; Ermanno

Malaspina, Dolor in Seneca: dai presupposti teoretici alle pratiche consolatorie ed alle passioni in scena; Amneris Roselli, Come dire il dolore. Galeno e il linguaggio dei medici e dei malati; Paolo Santangelo, Il dolore nella cultura cinese tradizionale; Discussioni e ricerche. Angela Longo, Aspetti della causalità: Aristotele, Alessandro d'Afrodisia e Plotino. A proposito di un libro recente; Luciana Repici, Botanica aristotelica e tradizione araba. Note in margine ad un libro recente; Federico M. Petrucci, Letteralismo e cosmogenesi eternalista nel Medioplatonismo: Il caso di Alcinoo Didaskalikos XIV 169, 32–35; Norme redazionali della Casa editrice.

3. ATLANTIS 8, 2016

Da: Delfim LEÃO (leo@fl.uc.pt)

[Review] GORDON, J. Plato's Erotic World: From Cosmic Origins to Human Death (Cambridge, Cambridge University Press, 2012).
Nicholas Riegel

[Review] THAMOS, M. . As armas e o varão: leitura e tradução do canto I da Eneida (São Paulo, EDUSP, 2011).
Brunno V. G. Vieira

[Review] BEATO AMADEU, Nova Apocalipse, Introdução, tradução e notas por D. Lucas Dias; ed. crítica e fixação do texto latino por D. Lucas Dias, A. Espírito Santo, S. Tavares de Pinho, Portugaliae Monumenta Neolatina Vol. XIV (Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2014).
Paula Barata Dias

[Review] FORD, Philip, BLOEMENDAL, Jan and FANTAZZI, Charles (eds.), Brill's Encyclopaedia of the Neo-Latin world. [Vol. 1]: Macropaedia, 919 p. [vol. 2] Micropaedia, 920 p. (Leiden - Boston: Brill, 2014).
Maria Margarida Miranda

[Review] HIPÓLITO CORREIA, Virgílio, A arquitectura doméstica de Conimbriga e as estruturas económicas e sociais da cidade, Anexos de Conimbriga nº6 (Coimbra, 2013), 417 p.
Vasco Gil Mantas

[Review] MARTINS DE JESUS, Carlos A., Baquílides. Odes e fragmentos. Tradução do grego, introdução e comentário (Coimbra e São Paulo, Imprensa da Universidade de Coimbra e Annablume, 2014), 236 p.
Luísa de Nazaré Ferreira

[Review] TREVIZAM, Matheus, Prosa técnica. Catão, Varrão, Vitruvius e Columela (Belo Horizonte, Campinas, Unicamp, 2013). 93 p.
José Luís Brandão

[Review] VLASSOPOULOS, K. Greeks and Barbarians (Cambridge/New York, Cambridge University Press, 2013). 392 p.

Renata Cardoso de Sousa

[Review] HUFFMAN, C. (ed.), *A History of Pythagoreanism* (Cambridge, Cambridge University Press, 2014), 530 pp.

Giulia De Cesaris

In open access al link:

<http://impactum-journals.uc.pt/index.php/atlantis/issue/view/150>

4. GREEK AND ROMAN MUSICAL STUDIES 4/1 (2016)

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

A. Barker, Editorial [1]

A. Barker and E. Pöhlmann, Tribute to Martin Litchfield West, 1937–2015 [3 –13]

F. Buè, The lepàs in Alcaeus [14 –37]

C. Nobili, Iambi in Sparta [38 –50]

I. Karamanou, The Papyrus from the ‘Musician’s Tomb’ in Daphne (MP 7449, 8517-8523) [51 –70]

E. Rocconi, The Music of the Laws and the Laws of Music [71 –89]

A. Barker, Aristoxenus Harm. II, 49.1-50.18 Da Rios [90 –102]

L. Calvié, L’organisation d’ensemble du livre II des Rhythmika stoicheia d’Aristoxène de Tarente [103 –125]

K. Panegyres, Classical Metre and the Music of the Renaissance [126 –153]

[Book Review] A.-E. PEPONI, *Performance and Culture in Plato’s Laws*, by E. Rocconi [155 –157]

[Book Review] D. CASTALDO, *Musiche dell’Italia antica. Introduzione all’archeologia musicale*, by F. Guidi [158 –160]

5. HUMANITAS 67, 2015

Las aguas del mar en Edipo Rey y Edipo en Colono de Sófocles

López Rodríguez, Concepción

9-25

Una aproximación coral a la Andrómaca de Eurípides

Navarro Noguera, Andrea

27-58

Dionisismo y culto prehelénico a la “Madre”

Tozza, Marcello

59-81

Notes on a special feature of greek orthoepy: use of a non-nasal consonant for representing the velar nasal

Head, Brian F.

83-91

A cidade e o campo: cristianização de uma antinomia clássica

Rebello, António Manuel Ribeiro

93-108

Uma família, uma cidade e um Império na encruzilhada religiosa: a propósito da introdução da Epístola a Leta 1-2 de S. Jerónimo (Belém, 402)

Dias, Paula Barata

109-129

Conflitos e traumas no Renascimento em Portugal

Soares, Nair Castro

131-168

Penthesiléa, de Hélia Correia: notas de leitura

Hörster, Maria António; Silva, Maria de Fátima

169-192

A Antiguidade Clássica na poesia de José Jorge Letria: em busca da palavra perdida

Fialho, Maria do Céu

193-203

Encenar peças clássicas na atualidade: o Rei Édipo pela ACE/ Teatro do

Bolhão

Pereira, Susana Marques

205-218

[Recensão a] ALVES, Adalberto. Dicionário de arabismos da língua portuguesa

Head, Brian Franklin

221-226

[Recensão a] BAÑOS BAÑOS, J. M., Del Barrio Vega, M. F., Callejas Berdonés, M. T., López Fonseca, A. (eds.) (2014), *Philologia, Universitas, Vita*.

Trabajos en honor de Tomás González Rolán

Soares, Nair Castro

226-230

[Recensão a] BEATO AMADEU, Nova Apocalipse, D. Lucas Dias introdução, tradução e notas; D. Lucas Dias, A. Espírito Santo, S. Tavares de Pinho ed.

crítica e fixação do texto latino

Dias, Paula Barata

230-234

[Recensão a] CHAPMAN'S HOMER. The Iliad. Edited, with Introduction and Glossary, by Allardyce Nicoll, With a New Preface by Garry Wills

Head, Brian Franklin

234-235

[Recensão a] CORNELLI, Gabriele, Costa, Gilmário Guerreiro da (Orgs.).

Estudos Clássicos. Vol. I: Origens do Pensamento Ocidental

Miranda, Margarida
235-239

[Recensão a] CORTEZ, Ives. Le français ne vient pas du latin! Essai sur une aberration linguistique
Head, Brian Franklin
239-242

[Recensão a] DE MARTINO, F. & Morenilla, C. (eds.), A la sombra de los héroes
Marques, Susana
242-244

[Recensão a] DUBEL, Sandrine, Favreau-Linder, Anne-Marie, Oudot, Estelle, dir.: À l'École d'Homère. La culture des orateurs et des sophistes
Rodrigues, Nuno S.
244-246

[Recensão a] FORD, Philip Bloemendal, Jan and Fantazzi, Charles (eds.), Brill's Encyclopaedia of the Neo-Latin world. [Vol. 1]: Macropaedia, 919 p. [vol. 2] Micropaedia
Miranda, Maria Margarida
246-253

[Recensão a] GARCÍA JURADO, F., González Delgado, R., González González, M. (eds.), La Historia de la Literatura Grecolatina en España: de la Ilustración al Liberalismo (1778-1850)
Silva, Maria de Fátima
253-255

[Recensão a] GONZÁLEZ ROLÁN, Tomás, López Fonseca, Antonio, Traducción y elementos paratextuales: Los prólogos a las versiones castellanas de textos latinos en el siglo XV
Soares, Nair Nazaré Castro
255-257

[Recensão a] HIPÓLITO CORREIA, Virgílio, A arquitectura doméstica de Conimbriga e as estruturas económicas e sociais da cidade
Mantas, Vasco Gil
258-264

[Recensão a] LAUDANI, Carmela, a cura: Nazario. Panegirico in onore di Costantino
Rodrigues, Nuno S.
264-265

[Recensão a] LEÃO, Delfim, Cornelli, Gabriele, Peixoto, Miriam C. (Coord.), Dos Homens e suas Ideias: Estudos sobre as Vidas de Diógenes Laércio
Pinheiro, Joaquim
265-270

[Recensão a] LESTRINGANT, F., Moreau, P. F., Tarrête, A. (eds.), L'unité du genre humaine. Race et Histoire à la Renaissance
Pereira, Belmiro Fernandes
271-278

[Recensão a] LÓPEZ FÉREZ, Juan Antonio (ed.), La comedia griega en sus textos
Santos, Alicia Esteban
279-285

[Recensão a] LÓPEZ FÉREZ, Juan António, Mitos en las obras conservadas de Eurípides. Guía para la lectura del trágico
Santos, Alicia Esteban
285-288

[Recensão a] MARTINS DE JESUS, Carlos A., Baquílides. Odes e fragmentos
Ferreira, Luísa de Nazaré
288-291

[Recensão a] MENEGHETTI, Maria Luisa; Segre, Cesare; Tavani, Giuseppe, Cinco Ensaíos Circum-Camonianos, (Coord. e trad. de Rita Marnoto)
Pinho, Sebastião Tavares de
292-293

[Recensão a] NIETO IBÁÑEZ, Jesús M^a, Cristianismo y profecías de Apolo. Los oráculos paganos en la patrística griega (siglos II-V)
Daroca, Javier Campos
294-299

[Recensão a] PATSALIDES, Savas, Grammatas, Theodoros, eds.: Struggling with the Classics: About Locality and Globality
Rodrigues, Nuno S.
299-301

[Recensão a] PEDRO DE VALENCIA, Obras Completas II Escritos Bíblicos y Teológicos, Jesús M^a Nieto Ibáñez coord.)
Dias, Paula Barata
301-304

[Recensão a] PINTO, António Guimarães, Apostilas a António Luís. 1. António Luís e João de Barros, 2. António Luís, António Pinheiro e Rodrigo Sánchez Urbano, Carlota Miranda
304-307

[Recensão a] SILVA, Amós Coêlho da, Airto, Ceolin Montagner. Dicionário Latino- -Português. Apresentação de Evanildo Bechara
Head, Brian Franklin
307-309

[Recensão a] SILVA, Maria Aparecida de Oliveira, Plutarco. Da Malícia de Heródoto (Edição Bilingue). Estudo, Tradução e Notas

Sierra Martín, César
309-312

[Recensão a] SOUSA, R., Fialho, M. C., Haggag, M., Rodrigues, N. S.
(coords.), (2013), *Alexandrea ad Aegyptum. The Legacy of Multiculturalism in Antiquity*
Gonçalves, Carla
312-318

[Recensão a] TREVIZAM, Matheus, *Prosa técnica. Catão, Varrão, Vitruvius e Columela*
Brandão, José Luís
318-320

M. L. West (1937-2015): in memoriam
Rodrigues, Nuno Simões
323-324

Reintrodução das línguas e cultura clássicas no sistema educativo português
Martins, Isaltina; Damião, Maria Helena; Azevedo, Alexandra; Dias, Paula
Barata; Brandão, José Luís; Cravo, Cláudia
324-326

XVII Festival internacional de teatro de tema clássico
Brandão, José Luís; Acácio, Ricardo
327-329

Programa do XVII Festival internacional de teatro de tema clássico
Soares, Nair Castro
329-332

60º Festival internacional de teatro clássico de Mérida 2014
Soares, Nair Castro
332-333

In open access al link:

<https://impactum.uc.pt/pt-pt/revista?id=90310&sec=5>

6. LATOMUS 74/4, 2015

ENGELS, David
Das frühe Rom und Afrika. Ethnologie und Historizität der römischen Frühzeit
im Licht der Königsrituale der Djukun und der Shilluk

TAOUS, Tatiana
Luctari et la voix active : Une distinction sémantico-syntaxique entre actif
et déponent? Recherches sur le latin préclassique

OLMO LÓPEZ, Ruben
Nuevas perspectivas en torno al edicto provincial en época republicana

VALLAT, Daniel

In cauda discidium. Les ‘secondes Géorgiques’, chants d’adieu

MANDERS, Erika / SLOOTJES, Daniëlle

Linking Inscriptions to Provincial Coins: a Reappraisal of Nero’s Visit to Greece

WARDLE, David

Suetonius and Galba’s Taste in Men: A Note

LAMERS, Han

Pseudo-Classical Phantom Words in Latin Literature and Scholarship. The Case of *dicatura* from Pliny the Elder’s Preface

GEORGE, Michele

An Educated Lady of Leisure: A Funerary Relief in the Villa Albani

BOSSU, Annelies / PRAET, Danny / DE TEMMERMAN, Koen

Erotic Persuasion and Characterization in Late Antique Hagiography : the *Passio Caeciliae* and the *Passio Susannae*

ENGELS, David

Romanisation and Globalisation: Some Reflections on Martin Pitt’s and Miguel John Versluys’ « Globalisation and the Roman World »

SERRATTI, John

Éditer les fragments des historiens romains. Quelques remarques en marge de: T.J. Cornell (éd.), *The Fragments of the Roman Historians*, Oxford, OUP, 2013

DEROUX, Carl

Martial II, 72 : sexe et philosophie morale

7. PEGÉ/FONS 1, 2016

Da: Michele CURNIS (mcurnis@inst.uc3m.es)

Pegé / Fons. Revista de de estudios sobre la civilización clásica y su recepción,

La filosofía práctica de Aristóteles / Aristotle’s practical philosophy, ed. by M. Curnis

Francisco Lisi, Presentación

Michele Curnis, ¿Quién es el politólogo, según Aristóteles? Introducción al primer número de la revista «Pegé / Fons»

Ensayos

Veronika Konrádová, Human and Divine Lives in Book X of Aristotle’s *Nicomachean Ethics*

Lucio Bertelli, Política: questioni di composizione. È ancora possibile l’“ipotesi”

Jaeger?

Arianna Fermani, La chrematistiké nella Politica di Aristotele:
articolazioni concettuali e ricadute etico-antropologiche

Manuel Knoll, Die Bedeutung der distributiven Gerechtigkeit für die
Verfassungslehre des Aristoteles

Elena Irrera, The Normative Significance of Aristocratic Constitutions in
Aristotle's Politics

Jakub Jinek, Zum Problem der Bürgerbestimmung in der Aristotelischen Politik

Aleš Havlíček (†), Der Mensch als natürliches und künstliches Wesen

Reseñas bibliográficas

Gian Franco Gianotti La cena di Trimalchione. Dal Satyricon di Petronio
(«Multa paucis» 14), Bonanno Editore, Acireale-Roma 2013, pp. 478 (M.
Curnis)

Aristotele, Retorica. Introduzione, traduzione e commento di Silvia Gastaldi
(«Classici» 36), Carocci Editore, Roma 2014, pp. 637 (M. Curnis)

Siriano, Discorsi di guerra. Testo, traduzione e commento di Immacolata

Eramo, con una nota di Luciano Canfora («Paradosis» 17), Edizioni Dedalo,
Bari 2010, pp. 245 (M. Curnis)

Obituarium

Jakub Jinek, Aleš Havlíček (1956-2015) in memoriam

Link: www.uc3m.es/pege

8. PHILOLOGUS 159/2, 2015

Aufsätze

Fabian Horn

'Sleeping the Brazen Slumber' – A Cognitive Approach to Hom. Il. 11.241

Nina Almazova

On the Authenticity of Eur. Or. 1384

Albert Rijksbaron

Stative Historical Presents in Greek Tragedy: Are They Real?

Claas Lattmann

Vom Nutzen der "opsis": Aristoteles, Poetik 1450a12–14

Maria Jennifer Falcone

La salatura delle carni: nota a Catone, agr. 162,1–3 e Columella,
rust. 12,55

Paola Gagliardi

Titulis oppida capta legam: Storia di un 'topos elegiaco' da

Gallo ad Ovidio

Danny Praet and Annelies Bossu

A Marriage of Equals? Characterization in the passio Chrysanthi
et Dariae

Boris Dunsch

Sortitus exitum facilem: Der Tod des Augustus bei Sueton

Miscelle

Luca Ruggeri

Opp. hal. 3.599

9. QUADERNI DI STORIA 83, 2016

Saggi

EMILIO PIANEZZOLA, Trasformare il mondo. Breve guida alla lettura delle Metamorfosi di Ovidio

ANA RODRIGUEZ MAYORGAS, History and memory in Roman thinking of the past: historia and memoria in Republican

Literature

FRANCO MINONZIO, Dall'autodidattismo alla coscienza antifascista in Italia negli anni Trenta

JOSÉ CARLOS BERMEJO BARRERA, Historia antiqua sub specie melancholiae

Miscellanea

GIUSEPPE BALDI, La cattedra di Greco all'Istituto di Studi Superiori di Firenze da Comparetti a Vitelli (con gli inizi di Giorgio Pasquali)

ALDO CORCELLA, Friedrich Spiro filologo e libraio: una postilla

LUCIANO MECACCI, I GAP a Firenze (dicembre 1943-luglio 1944). La relazione «ufficiale» delle attività svolte: il testo originario e le versioni

«rivedute e corrette»

PASQUALE MASSIMO PINTO, Edgar Martini per Engelbert Drerup: un ritratto dimenticato

Inediti

FRANCESCO PAGNOTTA, Dal carteggio Vitelli-Villari: due conservatori illuminati

GIORGIO FABRE, Gramsci in carcere: un nuovo documento

Recensioni

VASILIKI ZALI, The Shape of Herodotean Rhetoric. A Study of the Speeches in Herodotus' Histories with Special Attention to Books 5-9 (Aldo Corcella)

TITO LIVIO FRULOVISI, Hunfreidos, a cura di Cristina Cocco (Elisa Tinelli)

Rassegna bibliografica

10. RHEINISCHES MUSEUM FÜR PHILOGIE 158/3-4, 2015

Aufsätze

Reinhardt, Tobias: On Endoxa in Aristotle's Topics. [225]

Freund, Stefan: Die Hetäre Leaina in Ciceros De gloria. [247]

Schubert, Christoph: Nepos als Biograph: der Tod des Atticus. [260]

Nabel, Jake: Horace and the Tiridates Episode. [304]

Anzinger, Silke: Post Oceanum nihil? Albinovanus Pedo und die Suche nach einer anderen Welt. [326]

Schwazer, Oliver: Die Sibylle in der Flasche (Petr. Sat. 48,8). [408]

Jakobi, Rainer: Coronatus Grammaticus. [419]

Addendum

Begass, Christoph: Zu: Siegesakklamationen, Phantomwörter und ein Fragment des Johannes Antiochenus (fr. 214 Müller = 306 Roberto = 237 Mariev). [432]

11. SACRIS ERUDIRI 54, 2015

Harald Buchinger, Eucharistische Praxis und eucharistische Frömmigkeit bei Origenes

Jérôme Lagouanère, La notion de prochain d'Augustin au début de son épiscopat: le rôle matriciel du sermon De dilectione Dei et proximi (Sermon Dolbeau 11)

Robert Wiśniewski, Pagan Temples, Christians, and Demons in the Late Antique East and West

Salvador Iranzo Abellán – Jose Carlos Martín-Iglesias, Toribio de Astorga, Epistula ad Idatium et Ceponium (CPL 564): Edición crítica

Konrad F. Zawadzki, Zwei unbekannte griechische Fragmente des Severus von Antiochien und Theodot von Ancyra: neue antike Auslegungen zum 2. Korintherbrief

Corey M. Nason, The Vita Sancti Arnulfi (BHL 689-692): Its Place in the Liturgical Veneration of a Local Saint

Virginia Burrus – Marco Conti, Between Fragment and Compilation: A Virgin's Vision of the Afterlife

Robert Gary Babcock, Fragments of the Lost Vita Sancti Erluini (BHL 2603) by Richarius of Gembloux in Brussels, Royal Library, MS 5345

Dinah Wouters, Envisioning Divine Didactics: Didactic Strategies in the Visionary Trilogy of Hildegard of Bingen

Franco Morenzoni, Les sermons Contra haereticos du cardinal Eudes de Châteauroux (+ 1273)

12. SICILIA ANTIQVA 12, 2015

Davide Tanasi, Nuovi dati sulla produzione ceramica tipo Thapsos di area etnea: il caso di Grotte di Marineo (Licodia Eubea, Catania); Carlo Zoppi, Il culto di Demetra a Selinunte; Caterina Trombi, Nuove scoperte sul sistema di approvvigionamento idrico nell'area di Porta V ad Agrigento; Rosanna Equizzi, Il corredo della Tomba della Regina di Monte Adranone; Luigi Taborelli, I contenitori per il Lykion di Akragas; Filippo Sciacca, Il salto del satiro di Mazara e l'enthousiasmos dionisiaco; Lorenzo Braccesi, Archimede, appunti per una biografia; Roger J. A. Wilson, Scavi alla villa romana di Gerace (EN): risultati della campagna 2013; Giacomo Manganaro, La Sicilia tra il Papato di Roma e l'imperatore di Costantinopoli; Francesco Paolo Rizzo, L'ispezione bizantina della Pretura di Sicilia alla fine del VI secolo.

13. STUDIA OLIVERIANA, IV serie, 1/2013-2015

Da: Piergiorgio PARRONI (piergiorgio.parroni@uniroma1.it)

Presentazione

La direzione

Saggi

Le iscrizioni della tomba dei Cvenle di Montaperti (SI) nella letteratura del XVIII e XIX sec.: nuove acquisizioni

Valentina Belfiore

Un Adriano improbabile

Luciano Canfora

Catone e Regolo. Note sulla ripresa di esempi repubblicani tra IV e VI secolo

Stefano Costa

Remixing Classics for the Screen: Woody Allen and the Classical Tradition

Anna Foka

In the Midst of Philosophers and Technicians Guidobaldo del Monte (1545-1607) and his Scholarly Environment

Martin Frank

Eustathe de Thessalonique: le seul grammairien considéré comme un Saint

Georgia Kolovou

L'immeritato insuccesso del latino dryadae

Simone Mollea

Nuove considerazioni sulla scultura eburnea veneziana di età gotica alla luce di un pezzo del Museo della Biblioteca Oliveriana di Pesaro

Chiara Pallucchini

La collezione numismatica della Biblioteca Oliveriana di Pesaro

Adriano Savio

Ricordo di Italo Mariotti

Marco Scaffai

Per i 220 anni della Biblioteca Oliveriana

Marcello Di Bella, Per i duecentoventi anni dell'Oliveriana

Guido Arbizzoni, Temi umanistici per l'Oliveriana

Mario Luni, Alle origini del Museo Oliveriano

Piergiorgio Parroni, Filologia in Oliveriana

Riccardo Paolo Uguccioni, Le origini dell'Ente Olivieri. Ovvero come vanificare un lascito testamentario

Massimo Bray, Chi non ricorda, non vive

Remo Bodei, La gratuità del sapere

Mario Perniola, Biblioclastia. Dai roghi cinesi del 213 a. C. all'attuale misologia italiana

Alfredo Serrai, Inattualità di una biblioteca storica

Tavole

14. CFP: VICHIANA 2016

Da: Crescenzo FORMICOLA (creformi@unina.it)

Cari colleghi, cari amici,
dopo due anni di forzata sospensione è ripresa, per i tipi della “Fabrizio Serra Editore” di Pisa, la pubblicazione di “Vichiana”. Con l’annata LIII (2016) la Rivista affiancherà al tradizionale ed ineludibile profilo storico-filologico-letterario un’impostazione metodologica che prevede approcci di più ampio respiro, allargando gli orizzonti di interesse alle molte e possibili connessioni dei testi classici in cui la cultura del nostro tempo ha saputo e sappia con la sua analisi dinamica coinvolgerli, per continuità, distanza, conoscenza. Un più ampio scandaglio nel campo del Fortleben del mondo classico, con indagini nella sfera del cinema, del teatro, soprattutto della musica lirica, concorre alla riduzione e alla dilatazione allo stesso tempo degli spazi intercorsi tra gli antichi e i moderni. L’indagine antropologica del e nel mondo antico sta notoriamente contribuendo ad un più solido rinascimento dell’antichità nella nostra coscienza; gli studi dedicati ai rapporti tra fonti letterarie e fonti giuridiche, in cui si intersecano i poliedrici quadri esistenziali e le svariate interpretazioni del reale, ad es., consentono esplorazioni suscettibili di esiti conoscitivi sorprendenti.

Le traiettorie di ricerca, per la varietà e l’ampiezza dei campi di interesse e di competenza, si delineano su una larga griglia culturale, estesa lungo un arco temporale molto vasto, che copre sia l’ambito greco che l’ambito latino, comprendendo il settore del latino medievale ed umanistico; né si escludono ulteriori settori tematici, purché conservino congruità con l’impostazione fondamentale della Scienza dell’antichità.

Il Comitato scientifico di “Vichiana” (L. Ceccarelli, A. Cucchiarelli, C. Formicola, M. Lentano, A.V. Nazzaro, Stefania Santelia, A. Traina, Katharina Volk) invita ad inviare, sin da ora, agli indirizzi di seguito indicati, abstract (un massimo di 1500 caratteri) o paper (15/20 cartelle al massimo), che saranno sottoposti a peer review: creformi@unina.it e o.cirillo@tin.it

Consegna: 30 settembre 2016

Per ogni ulteriore informazione è possibile contattare la Direzione:

creformi@unina.it

Cordiali saluti.

Dear colleagues, dear friends,
after two years of forced suspension, the publishing of Vichiana starts again, now with the publishers “Fabrizio Serra Editore” from Pisa. For the LIII (2016) issue, aside from the traditional and ineludibile historical, philological, and literary profile, the Review will follow a methodological approach that invites wider perspectives, extending its horizons to the interests of the many potential connections of classical texts, which our contemporary culture could and can involve, with its analysis, for continuity, distance, and knowledge. A wider sounding in the field of the classical world’s Fortleben, especially by investigating the spheres of

cinema, theatre, and lyric music, concurs in reducing and, at the same time, widening the spaces intercurring between ancients and moderns. The anthropological investigation of and in the ancient world is notably contributing to a more solid renaissance of antiquity in our consciousness; studies dedicated to the relations between literary and juridical sources, in which, for example, wide-ranging existential pictures and different interpretations of reality cross each other, allow for explorations, which are susceptible to surprisingly cognitive outcomes.

The research paths, grounded on the various and wide fields of interests in which they are concerned, are outlined on a large cultural setting, extended along a very extensive span of time, which covers both the Greek and the Latin worlds and include the areas of both medieval and humanistic Latin.

Further thematic sectors are not excluded, provided that they keep their congruity with the fundamental approach of the Science of Antiquity.

The Scientific Committee of "Vichiana" (L. Ceccarelli, A. Cucchiarelli, C. Formicola, M. Lentano, A.V. Nazzaro, Stefania Santelia, A. Traina, Katharina Volk) invites authors to submit henceforth, to the following addresses, abstracts (1500 characters max) or papers (7.500/10.000 words max), which will be peer reviewed: creformi@unina.it and o.cirillo@tin.it

Deadline: September 30, 2016

For any further information, please contact the Committee: creformi@unina.it

Kind Regards

15. ASPETTI DELLA FORTUNA DELL'ANTICO NELLA CULTURA EUROPEA (ATTI SESTRI 2015)

SERGIO AUDANO – GIOVANNI CIPRIANI (curr.), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea* (Atti della Dodicesima Giornata di Studi. Sestri Levante, 13 marzo 2015), Edizioni Il Castello (Echo, 18), Foggia-Campobasso 2016, E. 20 (ISBN 978-88-6572-170-4).

Giovanni Cipriani, Prefazione

Sergio Audano, Premessa

Francesca Fontanella, La storia di Roma in Dante

Grazia Maria Masselli, A lezione di magia: Falsirena e le sue maestre nell' "Adone" del Marino

Francesca Romana Berno, Seneca contro Cartesio? Appunti sulla ricezione delle "Naturales Quaestiones" nel XVII secolo

Tiziana Drago, La lettera fittizia: percorsi letterari tra antico e moderno.

Riflessioni sul topos del simulacro

Alessia Bonadeo, I colori nell'antichità classica: lessico e teoria.

Suggerimenti da Goethe

Silvia Romani, L'impero "en travesti". La nascita di Minosse all'inizio del '900

Appendice

Sergio Audano, Le Borse del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico: bilancio di un decennio

16. CHARISTERION PER REVEL A. COLES

Da: Guido BASTIANINI (guido.bastianini@unifi.it)

GUIDO BASTIANINI – NIKOLAOS GONIS – SIMONA RUSSO (curr.), Charisterion per Revel A. Coles. Trenta testi letterarie e documentari dall'Egitto (P.Coles), Firenze University Press (Edizioni dell'Istituto Papirologico "G. Vitelli", 4), E. 28,90 (ISBN 9788866558262).

Premessa p. VII

Indice del volume p. IX

Concordanze p. XI

Abbreviazioni bibliografiche p. XIII

Bibliography of Revel A. Coles p. XXIII

Testi letterari e paraletterari

1. Ode 8 (Dan. 3) 61-66, 71-72, 69-70, 73-84 p. 3
2. Hom., Il. XII 8-16 p. 13
3. Hom., Il. XX 113-125 p. 16
4. Hom., Od. IX 77-82 p. 18
5. Hes., Op. 107-116 p. 20
6. Eur., Or. 556-565 p. 25
7. Eur., Ba. 1049-1052; 1088-1092 p. 29
8. Aesch., In Ctes. (, 41-43 p. 31
9. Ael. Arist., Or. XLVII 24; 26 p. 38
10. Prosa sul mito degli Argonauti (?) p. 41
11. Amuleto su papiro p. 46
12. Frammento di formulario magico p. 51

Testi documentari

13. Frammento di titolatura tolemaica p. 59
14. Petizione all'epistates phylakiton p. 61
15. Petition to the strategus Dionysodorus p. 68
16. Rivecuta per versamento di arithmetikon katoikon p. 70
17. Copy of prefect's letter p. 79
18. Registro ufficiale p. 81
19. Horse transport by water in Roman Egypt p. 87
20. The end of the Archive Case p. 96
21. Istanza allo stratego per la notifica di un atto p. 103
22. Kopie eines Protokolls einer Gerichtsverhandlung p. 109
23. Custom house receipt p. 118
24. Petition to a corrector p. 120
25. Frammento di registro p. 126
26. Rendiconto di fastelli p. 133
27. Permuta di immobili p. 141
28. Nomination to a public service p. 147
29. Loan of money p. 150
30. A coptic account of wine on an amphora p. 154

Indici p. 165

17. HISTOIRE ET PRATIQUE DE L'ASTRONOMIE ANCIENNE

JAMES EVANS, Histoire et pratique de l'astronomie ancienne, Les Belles Lettres (L'Âne d'or), Paris 2016, E. 45 (ISBN 978-2-251-42023-3).

Chapitre I : Naissance de l'astronomie

Chapitre II : La sphère céleste

Chapitre III : Quelques applications dans le domaine de la sphérique

Chapitre IV : Calendriers et mesure du temps

Chapitre V : Théorie solaire

Chapitre VI : Les étoiles fixes

Chapitre VII : La théorie planétaire

Annexe : trois instruments astronomiques

Bibliographie

Index

18. OMERO: QUAESTIONES DISPUTATAE

Da: Gabriella Orlandi (segreteria.grecielatini@ambrosiana.it)

OMERO: QUAESTIONES DISPUTATAE, a cura di Federico GALLO, premessa di Mario CANTILENA, Biblioteca Ambrosiana - Bulzoni Editore (Ambrosiana Graecolatina, 5), Milano - Roma 2016. E. 16 (ISBN 978-88-6897-022-2).

Federico GALLO, Introduzione

Mario CANTILENA, Premessa

Carla CASTELLI, Omero e Homerica nell'Ilias Picta: intorno a un commento di Porfirio

Jonathan S. BURGESS, Origins and Reception of the Trojan Cycle

Albio Cesare CASSIO, Overlong Syllables in the Epic 'Adonius' and the Compositional Stages of Greek Hexameter Poetry

Jan Paul CRIELAARD, Living Heroes: Metal Urn Cremations in Early Iron Age. Greece, Cyprus and Italy

Chiara BOZZONE, The Mind of the Poet: Cognitive and Linguistic Perspectives

Lowell EDMUNDS, The Gods of Homer between Myth and Religion

Georg DANEK, Modes of Intertextuality in Homer and Bosnian Epic

Abstracts

Indice dei nomi di persona e di luogo, a cura di Isabella NOVA

DOCUMENTI

Statuto dell'Accademia Ambrosiana

Regolamento della Classe di Studi Greci e Latini

Organi direttivi ed Elenco degli Accademici

19. E. ALLEN-HORNBLOWER: FROM AGENT TO SPECTATOR

EMILY ALLEN-HORNBLOWER, *From Agent to Spectator. Witnessing the Aftermath in Ancient Greek Epic and Tragedy*, de Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 30), E. 79,95 (ISBN 978-3-11-043906-9).

Preface

Contents

Introduction

Chapter One: The Helpless Witness: Achilles, Patroclus, and the Portrayal of Vulnerability in the *Iliad*

Chapter Two: Spectatorship, Agency, and Alienation in Sophocles' *Trachiniae*

Chapter Three: From Murderer to Messenger: Body, Speech, and Justice in Greek Tragedy

Chapter Four: Neoptolemus Between Agent and Spectator in Sophocles' *Philoctetes*

Philoctetes

Bibliography

Index

20. SUBMERGED LITERATURE IN ANCIENT GREEK CULTURE - VOL. 2

GIULIO COLESANTI – LAURA LULLI (curr., con la collaborazione di ROBERTO NICOLAI), *Submerged Literature in Ancient Greek Culture*, vol. 2, Case Studies, de Gruyter, Berlin-Boston 2016, E. 79,95 (ISBN 978-3-11-043457-6).

Giulio Colesanti, Laura Lulli

Introductory Notes 1

Giovanni Cerri

A Scholarch Denied: Leucippus, Founder of Ancient Atomism 11

Heinz-Günther Nesselrath

Sopater of Paphus and the Phlyax Plays 25

S. Douglas Olson

Reading the New Erechtheid Casualty List from Marathon | 41

Stefano Jedrkiewicz

To Produce Poetry in Order to Submerge it: Socrates' Aesopic Experience

(Plat. *Phaedo* 60 b1–61 b7) 67

Livio Sbardella

The Muse Looks Down: Theocritus and the Hellenistic Aesthetic of the 'Submerged' 81

Federico De Romanis

An Exceptional Survivor and Its Submerged Background: The *Periplus Maris Erythraei* and the Indian Ocean Travelogue Tradition 97

Giusto Traina

Traditions on Armenia in Submerged Greek Literature: Preliminary Considerations 111

Enzo Lippolis

Sacred Texts and Consecrated Texts 125

Sergio Ribichini

Covered by Silence: Hidden Texts and Secret Rites in the Ancient Mystery

Cults 161

Franco Ferrari

Orphics at Olbia? 177

Amneris Roselli

The Gynaecological and Nosological Treatises of the Corpus Hippocraticum: the Tip of an Iceberg 187

Matteo D'Acunto

Dance in Attic and Argive Geometric Pottery: Figurative Imagery and Ritual Contexts 205

Bruno D'Agostino

Potters and Painters in Archaic Corinth: Schemata and Images 243

Luca Cerchiai

Ariadne and Her Companions 259

Lucio Del Corso

A Tale of Mummies, Drinking Parties, and Cultic Practices: Submerged Texts and the Papyrological Evidence 269

Raffaele Luiselli

The Circulation and Transmission of Greek Adespota in Roman Egypt 289

Michele Napolitano

La cathédrale engloutie. Greek Music from the Perspective of the Submerged 311

Angelo Meriani

The Submerged Musicology of Ancient Greece 325

Eleonora Rocconi

Traces of Folk Music in Ancient Greek Drama 339

Index Nominum 353

Index Rerum Notabilium 366

Index Locorum | 377

Editors and Contributors 389

21. STUDI SULLA GRECITA' D'OCCIDENTE

FLAVIO RAVIOLA (cur. con LORENZO BRACCESI e GIUSEPPE SASSATELLI), *Hesperia* 32. Studi sulla Grecità di Occidente, L'Erma di Bretschneider, Roma 2016, E. 240 (ISBN 978-88-913-0035-5).

C. COLELLI - A. La MARCA, Considerazioni su alcuni bronzi protostorici provenienti dai territori di Luzzi e Bisignano (Cosenza)

L. ANTONELLI, Euboici oltre Gibilterra: un ulteriore indizio

L. CIGAINA, Il frontone dell' Artemision di Corcira (Palaiopolis): contenuto re-ligioso e possibili riferimenti politici alla tirannide dei Cipselidi

F. RAVIOLA, Subcolonie e strategie territoriali delle poleis di Magna Grecia e Sicilia in età arcaica

G. MORPURGO, Circe e i porci su un cratere a calice dalla tomba 100 del sepolcreto etrusco De Luca di Bologna

G. GAMMALDI SGUARIO, IG I3 11: il trattato fra Atene e Segesta. Nuove riflessioni alla luce delle fonti letterarie

C. MICCICHÈ, Alcibiade in Sicilia.

A.M. BIGA, Euripide e la storia di Melanippe a Metaponto

A. PEZZELLE, Lo spazio del mito: note di geografia letteraria' sull' Eridano

- L. BRACCESI, Phelessaioi / Phelesinaioi
 L. MARCHESINI, L' alleanza di Agatocle con Iapigi e Peucezi
 M. MIE - A. TOULOUMTZIDOU, Hellenistic tomb in Stonca bay near Issa on the island of Vis, Croatia: new evidence on imports from Sicily and mainland Greece
 C. ROCCHI, Culti mediterranei a Lagoli
 M. BASSANI - L. BRACCESI, Per la stele di Santa Apollonia. Due ipotesi
 L. BRACCESI, Aes triplex (per l' esegesi di Orazio carm. I 3, 9)
 T. CAPRIOTTI, Ancona o Brindisi? Considerazioni sulla scena Cichorius del rilievo della colonna traiana LXXIX
 L. BRACCESI, Remo fondatore di Ravenna
-

22. WISDOM AND FOLLY IN EURIPIDES

POULHERIA KYRIAKOU – ANTONIOS RENGAKOS (curr.), *Wisdom and Folly in Euripides*, de Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 31), Berlin-Boston 2016, E. 109,95 (ISBN 978-3-11-045225-9).

I General

- Luigi Battezzato
 Euripides the Antiquarian 3
 Martin Hose
 Euripides-Poet of irritations 21
 G.O. Hutchinson
 Gods wise and foolish: Euripides and Greek literature from Homer to Plutarch 37
 Maria Serena Mirto
 'Rightly does Aphrodite's Name begin with aphrosune': Gods and Men between Wisdom and Folly 45
 Ruth Scodel
 Wisdom from Slaves 65

II Individual Plays

- Laura McClure
 Hearth and Home in Euripides' Alcestis 85
 John Gibert
 The Wisdom of Jason 105
 Justina Gregory
 The Education of Hippolytus 121
 Poulheria Kyriakou
 Wisdom, Nobility, and Families in Andromache 137
 Katerina Synodinou
 Wisdom through Experience: Theseus and Adrastus in Euripides' Suppliant Women 155
 Andrea Rodighiero
 'Sail with your fortune': Wisdom and Defeat in Euripides' Trojan Women 177
 Matthew Wright
 The Significance of Numbers in Trojan Women 195
 Andreas Markantonatos

The Delphic School of Government: Apollonian Wisdom and Athenian Folly in Euripides' *Ion* 209

David Konstan

Did Orestes Have a Conscience? Another Look at *Sunesis* in Euripides'

Orestes 229

Anna Lamari

Madness Narrative in Euripides' *Bacchae* 241

Seth L. Schein

The Language of Wisdom in Sophokles' *Philoktetes* and Euripides'

Bacchae 257

Bernd Seidensticker

The Figure of *Teiresias* in Euripides' *Bacchae* 275

Davide Susanetti

The *Bacchae*: Manipulation and Destruction 285

P. J. Finglass

Mistaken Identity in Euripides' *Ino* 299

III Reception

David Sansone

Whatever Happened to Euripides' *Lekythion* (*Frogs* 1198–1247)? 319

Thalia Papadopoulou

Euripidean Frenzy goes to Rome: The Case of Roman Comedy and

Novel 335

Barbara Goff

The Leopard-skin of *Heracles*: traditional wisdom and untraditional madness in a Ghanaian *Alcestis* 347

Michalis Tiverios

New Evidence for Euripides' (?) *Alkmene*: Another Look at a South Italian

Vase-Painting 365

List of Contributors 379

Bibliography 385

Publications by Daniel Iakov 419

Index of Terms 423

Index of Passages 431

23. ARISTOPHANES AND HIS TRAGIC MUSE

STEPHANIE NELSON, *Aristophanes and His Tragic Muse. Comedy, Tragedy and the Polis in 5th Century Athens*, Brill (*Mnemosyne, Supplements*, 390), Leiden-Boston 2016, E. 135 (ISBN 9789004310902).

Introduction

1 The Festivals and Genre

2 The Comic and the Serious

3 Overview: A Developmental Study

1 Comedy and Tragedy in Athens

1 The Development of Comedy and Tragedy

2 Masks, Costumes, Choruses, Language, and Props

3 Comedy, Tragedy, and Euripides

2 Satyr Drama and the Cyclops: Where Tragedy and Comedy Meet

1 Comic Satyrs/Tragic Tales

2 Satyr Play: Net-Draggers, Festival-Goers, Trackers

3 The Cyclops

3 The Acharnians and the Paradox of the City

1 Tragedy, Comedy, and Politics

2 The Oresteia and the Bacchae: The City in a Greater Whole

3 The Double Vision of the Acharnians

4 The Wasps: Comic Heroes/Tragic Heroes

1 Comic and Tragic Consistency

2 Ajax and Medea: A Focus on Identity

3 Wasps: The Hero as Chameleon

4 Aristophanes and the Three Stooges: Pitying Your Betters, Envyng Inferior Men

5 Oedipus Tyrannos and the Knights: Oracles, Divine and Human

1 Oedipus Tyrannos: Human and Divine Meaning

2 The Human Oracles of the Knights

3 Hidden Meanings and the Rejuvenation of Demos

4 Comedy and Carnival or Tragedy Upside Down

6 Persians, Peace, and Birds: God and Man in Wartime

1 The Persians: War, Empire, and the Divine

2 The Peace: Finding a God for Athens

3 The Birds: An Athenian on Olympus

7 Women at the Thesmophoria and Frogs: Aristophanes on Tragedy and Comedy

1 Parody, Metatheater, and Dialogue

2 Women at the Thesmophoria: Comedy and Tragedy Talk

3 Frogs: Comedy—and Tragedy—Save the City

Conclusion: The Dionysia's Many Voices

Synopsis

Glossary

Bibliography

Index

24. L. CANFORA: TUCIDIDE. LA MENZOGNA, LA COLPA, L'ESILIO

LUCIANO CANFORA, *Tucidide. La menzogna, la colpa, l'esilio*, Laterza (I Robinson/Lettere), Roma-Bari 2016, E. 20 (ISBN 9788858123706).

Premessa. La storia è solo contemporanea 3

I protagonisti, p. 6

Parte I

Il signore delle miniere

1. Ritratto del protagonista 11
2. Miniere, democrazia, impero 30
3. Il signore delle miniere 39
4. O le miniere o l'esilio 53

Parte II

«Menzogna» e pentimento

5. In campagna con Tucidide 71
6. La leggenda del grande mentitore (pentito) 86
7. La vera «questione tucididea»: la Schuldfrage 107
8. Processare gli strateghi 123
9. «Lo stratego in grembiule di cuoio».
Ovvero un processo che non c'è mai stato 132
10. L'altra verità 146

Parte III

Il secondo proemio

11. Il «secondo» proemio 159
12. È un collage 175
13. Nel solco di Eduard Schwartz 183
14. Testimone non creduto, archivista 195
15. Intra Xenophon 208
16. Come dire «guerra civile» senza dirlo:
“he amphipolis strateghia” 215

Parte IV

Tucidide ritrovato

17. «The Game» 229
18. Come Skaptè Hyle divenne luogo d'esilio 232
19. «The foot-witness» e il ritorno dei reduci 248
20. Tucidide ritrovato 254
21. Come e perché si salvò Tucidide 264

Appendici

- I. Una frase tormentosa: da «comando in Amfipoli»
a «spedizione contro Amfipoli» 291
 - II. Il Tucidide di Aristofane 296
 - III. Il Tucidide di Senofonte 304
 - IV. Due lembi che combaciano 307
 - V. Lotta dura contro le fonti 309
 - VI. Il processo degli strateghi 318
- Congedo 323

Abbreviazioni bibliografiche 327

Indice dei passi studiati 337

Indice dei nomi 341

Indice delle testimonianze scritte 353

Indice delle tavole 355

25. CORPUS PAPIRI FILOSOFICI: SENTENZE DI AUTORI NOTI E "CHREIAI"

Da: Guido BASTIANINI (guido.bastianini@unifi.it)

Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini (CPF), Testi e lessico nei papiri di cultura greca e latina, Parte II.2: Sentenze di Autori Noti e «Chreiai», Olschki (Corpus del Papiri Filosofici), Firenze 2015, E. 120 (ISBN 9788822264459).

Accademia Toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria»
Union Académique Internationale
Unione Accademia Nazionale

26. POSIDONIO: FRAMMENTI ETNOGRAFICI

POSIDONIO, Frammenti etnografici (a cura di Miska RUGGERI), La Vita Felice (Saturnalia, 37), Milano 2016, E. 12,50 (ISBN 9788877996633).

27. TEOFANE DI MITILENE: TESTIMONIANZE E FRAMMENTI

TEOFANE DI MITILENE, Testimonianze e frammenti (a cura di Federico SANTANGELO), Edizioni Tored (I frammenti degli storici greci, 9), Tivoli 2015, E. 50 (ISBN 978-88-88617-89-3).

28. L'ANONYME DE LONDRES

L'Anonyme de Londres. Un papyrus médical grec du Ier siècle après J.-C. (texte établi et traduit par Antonio RICCIARDETTO), Les Belles Lettres (Collection des universités de France -Série grecque, 520), Paris 2016, E. 59 (ISBN 978-2-251-00604-8).

Avant-propos

Notice

1. Découverte du papyrus

2. Le recto et les fragments

Description bibliologique et paléographique 2.1.

Description du support 2.1.1.

L'écriture 2.1.2.

Les abréviations 2.1.3.

La ponctuation 2.1.4.

Les additions 2.1.5.

La langue et l'orthographe 2.2.

Caractère autographe 2.3.

Le contenu 2.4.

2.4.1. La section introductive

2.4.2. La « doxographie de Ménon »

2.4.3. La section physiologique

2.5. L'auteur et sa doctrine

- 3. Le verso : trois textes de nature et de mains différentes
 - Additions au texte du recto 3.1.
 - Recette médicinale 3.2.
 - 3.3. Copie d'une lettre de Marc Antoine au « koinon » des Grecs d'Asie
- 4. Nature et objectifs de l'Anonyme de Londres
- 5. La recherche sur l'Anonyme de Londres
 - Le recto et les fragments 5.1.
 - 5.1.1. De 1892 aux années 1980
 - 5.1.2. Des années 1980 à aujourd'hui
 - Recette médicinale 5.2.
 - Copie d'une lettre de Marc Antoine au « koinon » des Grecs d'Asie 5.3.
- 6. Principes de notre édition

Bibliographie relative aux textes de l'Anonyme de Londres

- 1. Éditions
 - Le recto et les fragments 1.1.
 - Éditions 1.1.1.
 - Éditions partielles dans le Corpus dei Papiri Filosofici (CPF) 1.1.2.
 - Fragments 1.1.3.
 - Le verso 1.2.
 - Additions au texte du recto 1.2.1.
 - Recette médicinale 1.2.2.
 - Copie d'une lettre de Marc Antoine au « koinon » des Grecs d'Asie 1.2.3.
 - Traductions
- 3. Commentaires
 - Commentaires généraux sur le recto 3.1.
 - Commentaires sur la deuxième section 3.2.
 - Commentaires sur la troisième section 3.3.
- 4. Reproductions
 - Le recto et les fragments 4.1.
 - Le verso 4.2.
 - Additions au texte du recto 4.2.1.
 - Recette médicinale 4.2.2.
 - Copie d'une lettre de Marc Antoine au « koinon » des Grecs d'Asie 4.2.3.

Édition et traduction de l'Anonyme de Londres

- 1. Le recto et les fragments
 - 1.1. Texte du recto
 - 1.2. Fragments
 - 1.2.1. Fragments situés dans les cadres V-VI et IX-XI
 - 1.2.2. Fragments parvenus au British Museum en 1900
- 2. Le verso
 - 2.1. Additions au texte du recto
 - 2.2. Recette médicinale
 - 2.3. Copie d'une lettre de Marc Antoine au « koinon » des Grecs d'Asie

Notes critiques et grammaticales

- 1. Le recto et les fragments
 - 1.1. Texte du recto
 - 1.2. Fragments
 - 1.2.1. Fragments situés dans les cadres V-VI et IX-XI

2. Le verso

2.1. Additions au texte du recto

2.2. Recette médicinale

2.3. Copie d'une lettre de Marc Antoine au « koinon » des Grecs d'Asie

Bibliographie

1. Éditions et traductions d'auteurs anciens

2. Études et commentaires

Index

1. Index des noms propres

1.1. Grec

1.2. Français

2. Index des matières

2.1. Grec 223

2.2. Français

29. M.-F. BASLEZ: LE PERSECUZIONI NELL'ANTICHITA'

MARIE-FRANÇOISE BASLEZ, *Le persecuzioni nell'antichità*, Paideia (Introduzione allo studio della Bibbia. Supplementi 70), Brescia 2016, E, 46 (ISBN 978.88.394.0887.7)

Introduzione

Storia delle persecuzioni. Cronologia

Parte prima. Gli stereotipi della persecuzione

Cap. 1. Consenso civico e libertà di espressione

Cap. 2. Religione, sette e diritto d'associazione

Cap. 3. Minoranze etniche e religiose. La percezione dell'alterità

Cap. 4. Pluralismo, unificazione, intolleranza. L'antigiudaismo antico

Parte seconda. L'invenzione del martirio

Cap. 5. Martiri giudei ed eroi greci

Cap. 6. La cultura del martirio. Tradizioni e attualizzazione

Cap. 7. Un certo gusto per la morte

Cap. 8. La mediatizzazione riuscita di figure individuali

Parte terza. Religione, diritto e libertà. I cristiani e l'impero

Cap. 9. Vietato essere cristiani. L'insicurezza permanente

Cap. 10. Dovere civico e pratica culturale obbligatoria. La svolta del III secolo

Cap. 11. La politica di repressione attiva e le sue alternative

Cap. 12. All'indomani della grande persecuzione. La spirale dell'intolleranza

Conclusioni

Bibliografia

Indice dei passi biblici

Indice dei nomi di persona e di divinità
 Indice dei nomi di luogo
 Indice degli autori moderni
 Indice del volume

30. IL CANTICO DEI CANTICI NEL COMMENTO DI ORIGENE

VINCENZO LOMIENTO, *Amatorium Drama. Il Cantico dei Cantici nel commento di Origene*, Fabrizio Serra Editore (Quaderni della Rivista di Cultura Classica e Medioevale n.s., 15), Pisa-Roma 2016, E. 58 (ISBN 978-88-6227-837-9).

Introduzione. Parte prima: *Amatorium Drama*: Origene interprete del Cantico dei Cantici: 1. Premessa; 2. L'interpretazione prosopologica, la fabula, il drama; 3. Le Omelie sul Cantico e il Commento al Cantico: un confronto; 4. *Dramma d'amore. L'Amore nel Commento al Cantico dei Cantici*: 1. Premessa; 2. L'amore sponsale; 3. L'amore nell'interpretazione letterale; 4. L'amore nell'interpretazione tipologica; 5. L'amore nell'interpretazione psicologica. Parte seconda: *De Amoris Natura*: L'amore e la carità: 1. Premessa; 2. L'amore (prol. 2, 1–3); 3. L'uomo esteriore e l'uomo interiore (prol. 2, 4–15); 4. L'amore carnale e l'amore spirituale (prol. 2, 16–19); 5. I nomi dell'amore nella Sacra Scrittura (prol. 2, 20–24); 6. La carità (prol. 2, 25–32); 7. La carità e l'amore (prol. 2, 33–38); 8. L'amore e la carità nel Cantico dei Cantici (prol. 2, 44–48). I nomi dell'amore: 1. Premessa; 2. La distribuzione dei nomi: *cupido, amor, caritas, dilectio*; 3. Il significato dei nomi: *amor e caritas*; 4. Il rapporto fra i nomi: *amor e caritas*; 5. I nomi e i modi dell'amore. Parte terza. *Ad Mystica Spirituali Amore Conscenditur*: Il desiderio dell'amore: 1. Premessa; 2. *Osculetur me ab osculis oris sui* (Ct 1, 2); 3. L'interpretazione letterale; 4. L'interpretazione tipologica; 5. L'interpretazione psicologica; 6. I baci e la visita del Verbo; 7. Il desiderio e la preghiera. Il sentimento dell'amore: 1. Premessa; 2. *Unguentum exinanitum nomen tuum* (Ct 1, 3); 3. Il significato profetico; 4. L'interpretazione tipologica; 5. L'interpretazione psicologica; 6. Un'altra interpretazione spirituale; 7. I sensi interiori. *Impaziente d'amore*: 1. Premessa; 2. *Ubi cubile habes in meridie?* (Ct 1, 7); 3. L'interpretazione letterale; 4. L'interpretazione spirituale; 5. La visione meridiana. Il legame d'amore: 1. Premessa; 2. Lo scambio d'amore: 2. 1. *Nardus mea dedit odorem suum* (Ct 1, 12); 2. 2. L'interpretazione letterale; 2. 3. L'interpretazione spirituale; 2. 4. I sensi interiori. 3. L'abbraccio d'amore: 3. 1. *Alligamentum guttae fraternus meus mihi* (Ct 1, 13); 3. 2. L'interpretazione letterale; 3. 3. L'interpretazione spirituale. 4. I progressi dell'amore: 4. 1. *Botrus cypri fraternus meus mihi in vineis Engaddi* (Ct 1, 14); 4. 2. L'interpretazione letterale; 4. 3. L'interpretazione spirituale; 4. 4. I sensi interiori. L'ordine della carità: 1. Premessa; 2. *Ordinate in me caritatem* (Ct 2, 4); 3. La struttura del testo; 4. Tutti gli uomini amano qualcosa; 5. Dio e il prossimo; 6. Membra di un unico corpo; 7. L'uomo che insegna la via della salvezza; 8. L'uomo di santa vita; 9. Il nemico; 10. La carità: un'unica forza, molti ordini; 11. Legami secondo la carne, legami secondo lo spirito; 12. La misura della carità; 13. Dio e i gradi dell'amore; 14. La casa del vino, l'ordine della carità, la ferita della carità; 15. Il confronto con le

Omellerie sul Cantico dei Cantici. La ferita della carità: 1. Premessa; 2. Vulnerata caritatis ego sum (Ct 2, 5); 3. La ferita d'amore o ferita della carità; 4. L'interpretazione letterale; 5. L'interpretazione spirituale. Spasimante d'amore: 1. Premessa; 2. Hic stetit post parietem nostrum (Ct 2, 9–10); 3. L'interpretazione letterale; 4. Il confronto con le Omellerie sul Cantico dei Cantici; 5. L'interpretazione spirituale; 6. La visita del Verbo presso la casa; 7. La casa della Chiesa e la casa dell'anima. Conclusioni: 1. La mistica e il dramma d'amore; 2. Dall'amore alla carità; 3. Unione, comunione, immedesimazione; 4. Il sentimento dell'amore. Bibliografia. Indici.

31. MANUCIANA TERGESTINA ET VERONENSIA

Da: Valeria TURRA (valeria.turra@univr.it)

FRANCESCO DONADI – STEFANO PAGLIAROLI – ANDREA TESSIER (curr.), Manuciana Tergestina et Veronensia, EUT - Edizioni Università di Trieste (Graeca Tergestina, 4), Trieste 2015, s.i.p. (ISBN 978-88-8303-712-2).

Presentazione

FRANCESCO DONADI

Ancora sull'Aldina dell'Encomio di Elena

LUIGI FERRERI

Le prime due edizioni a stampa del De liberis educandis dello

Pseudo-Plutarco

STEFANO PAGLIAROLI

L'ultimo carattere greco di Aldo Manuzio e la fine della sua "dura provincia"

DAVID SPERANZI

Prima di Aldo. Demetrio Damilas disegnatore di caratteri

ANDREA TESSIER

La fraintesa enunciazione di un metodo filologico:

la praefatio al Sofocle (1502) e i suoi problemi

ANDREA TESSIER

Un metodo filologico in atto? L'Euripide del 1503, le Baccanti

e la (apparente) riscoperta della responsione strofica

ADOLFO TURA

Riflessioni sullo spirito editoriale di Aldo Manuzio

VALERIA TURRA

Alla ricerca della responsione perduta? Il caso delle Troiane aldine

Indici

Il volume è in open access al link:

<http://www.openstarts.units.it/dspace/handle/10077/12227>

32. L. IORI: THUCYDIDES ANGLICUS

LUCA IORI, Thucydides Anglicus. Gli Eight Bookes di Thomas Hobbes e la ricezione inglese delle Storie di Tucidide (1450-1642), Edizioni di Storia e

Letteratura (Pleiadi, 19), Roma 2015, E. 52 (ISBN 9788863728507).

Introduzione ix

Sigle e abbreviazioni xvii

Thucydides Anglicus

I. Gli studi di greco in Inghilterra: 1450-1642 3

II . Tucidide nelle scuole di grammatica 33

III. Tucidide tra Oxford e Cambridge 49

1. Le evidenze degli statuti 52

2. La circolazione libraria 59

3. Come leggere uno storico 69

IV . Tucidide a corte e nell'educazione nobiliare 81

1. Uno storico per sovrani 81

2. Tucidide e i gentlemen 89

V. Gli Eight Bookes of the Peloponnesian Warre di Thomas Hobbes 109

1. Thomas Hobbes: 1588-1628 111

2. Gli Eight Bookes tra filologia, antiquaria e istruzione politico-morale 123

VI . Filologia, retorica, stile. La traduzione di un umanista 137

1. La fedeltà alla lettera greca 140

2. Gli strumenti di consultazione erudita 155

3. La ricerca stilistica: mimesi e amplificatio 166

VII . Erudizione e antiquaria negli Eight Bookes 185

1. Le note marginali 187

2. Le illustrazioni e le mappe 194

VIII . Atene e Londra. Il significato politico degli Eight Bookes 215

1. Un manifesto anti-democratico 215

2. Gli Eight Bookes e la prima crisi del regno carolino (1625-1629) 235

Conclusioni 249

Appendice

Inventario provvisorio delle stampe e dei manoscritti tucididei nelle biblioteche universitarie inglesi (1450-1650) 257

Bibliografia 269

Indice dei nomi 299

Indice dei passi tucididei 307

33. S. MICUNCO: JEAN-BAPTISTE CONSTANTIN INTERPRETE DI FOZIO

STEFANO MICUNCO, Jean-Baptiste Constantin interprete di Fozio, con l'edizione critica della sua introduzione alla "Biblioteca", edizioni di pagina (Ekdosis 12), Bari 2016, E. 16 (ISBN 978-88-7470-503-0).

Parte prima: Jean-Baptiste Constantin e la traduzione della Biblioteca

I. Constantin e la Biblioteca: un progetto lungo novant'anni

1. Molti i chiamati, pochi gli eletti, p. 13
2. Biblioteche all'incanto, p. 16
3. Il tesoro di Fortia, p. 19
4. Constantin nell'entourage di Fortia, p. 22
5. Un'altra promessa infranta, p. 25
6. Il Constantin ritrovato, p. 28
7. «Una storia mica male insabbiata», p. 29
8. La storia si ripete, p. 32
- Tav. 1. Riepilogo cronologico, p. 35

II. Modelli e originalità

1. Nuove imprese e vecchie eredità: la traduzione della Biblioteca, p. 37
 - 1.1. Constantin, Hoeschel e Bekker, p. 38
 - 1.2. Constantin e Schott, p. 38
 - 1.3. Collin e Schott, p. 39
 - 1.4. Henry e Constantin, p. 40
2. «Tra papa e patriarca»: il Discours préliminaire, p. 41
3. Riassumere riassunti: l'Analyse de l'ouvrage, p. 45
 - 3.1. Natura dell'Analyse, p. 45
 - 3.2. Sotto la guida di Schott, p. 49
4. Dal calligrafo a Collin: una revisione ope ingenii, p. 53

III. Descrizione dei manoscritti

1. Formato e struttura, p. 57
2. Interventi editoriali di Collin, p. 59
3. Numerazioni di pagina, p. 63
- Tav. 2. Indice dei manoscritti, p. 66

Parte seconda. Edizione

Premessa all'edizione

1. Testo, p. 71
2. Apparati critici, p. 71
3. Ortografia e punteggiatura, p. 72
- Tav. 3. Concordanze Constantin - Faucher/Ceillier, p. 75
- Sigla, p. 76

- Discours préliminaire - Première partie, p. 77
Discours préliminaire - Seconde partie, p. 104
Discours préliminaire - Troisième partie, p. 127
Analyse de l'ouvrage, p. 142
Avant-propos, p. 191

Note, p. 193

Appendice. Appello alla sottoscrizione (Prospectus), p. 205

Bibliografia, p. 209

Indice dei nomi, p. 215

34. G. PIGA: ALCESTI DI ALBERTO SAVINIO

GAVINO PIGA, *L'Alceste di Euripide nell'Alceste secondo Alberto Savinio*, Accademia University Press, Torino 2016, E. 12 (ISBN 9788899200749).

I. Da "Alceste" ad "Alceste di Samuele"

II. La rappresentazione del mito

III. Prospettive euripidee

IV. La corrente del fiume-vita

Indice dei nomi

35. E. LELLI: SUD ANTICO

EMANUELE LELLI, *Sud antico. Diario di una ricerca tra filologia ed etnologia*, Bompiani, Milano 2016, E. 19 (ISBN 9788845280856).

36. LIBERI, SEMILIBERI E SCHIAVI IN UNA SOCIETA' PREMODERNA

Da: Luca FEZZI (luca.fezzi@unipd.it)

ARNALDO MARCONE (cur.), *L'età romana. Liberi, semiliberi e schiavi in una società premoderna*, Castelvevchi (Storia del lavoro in Italia), Roma 2016, E. 60 (ISBN 9788869443510).

Arnaldo Marccone, Presentazione 9

Saggi introduttivi: metodologia e fonti

Arnaldo Marccone, *La storia degli studi* 17

Alessandro Cristofori, *La documentazione* 35

I. I problemi generali del lavoro in età romana

Mauro De Nardis, *Terminologia e concetto di "lavoro" in età romana* 79

Pasquale Rosafio, *Lavoro e status giuridico: lavoro libero e lavoro servile nelle campagne dell'Italia romana in età repubblicana* 91

Arnaldo Marccone, *La tecnologia antica: limiti ed effetti sulle attività lavorative* 113

Mauro De Nardis, *Imparare un mestiere: apprendistato, contratti di lavoro e salari* 131

Alessandro Cristofori, *Lavoro e identità sociale* 149

Orietta Dora Cordovana, *Le organizzazioni dei lavoratori* 175

Luca Fezzi, *Forme di protesta dei lavoratori nel mondo romano* 204

II. Le attività lavorative

Jesper Carlsen, *Le attività agricole e dell'allevamento* 225

David Nonnis, *Le attività artigianali* 265

Giovanna Daniela Merola, *Le attività commerciali* 304

Gianluca Soricelli, *Le attività finanziarie* 341

Davide Faoro, *Le attività di governo: senatori cavalieri e decurioni* 379

Andrea Angius, *Le attività amministrative* 406

III. Le attività liberali

- Fabio Guidetti, L'architetto e l'artista 427
Luca Fezzi, Il politico in azione: oratore e giurista 446
Andrea Pellizzari, Il mestiere dello storico 465
Alfredo Buonopane, Il medico 489
Claudio Buongiovanni, Il maestro di scuola 512
Patrizia Arena, I mestieri del mondo degli spettacoli 524

IV. Altre tipologie di lavoro

- Marco Rocco, Il mestiere di soldato 543
Patrizia Arena, Le attività della sfera religiosa 581
Giuseppe Squillace, I mestieri del lusso 605
Chiara d'Aloja, Il lavoro femminile 639
Pierfrancesco Porena, Il lavoro infantile 663

- Bibliografia 687
Abbreviazioni 791
Indice dei nomi 795
Gli autori 819
-

37. E. HOLLMANN: DIE PLAUTINISCHEN PROLOGE UND IHRE FUNKTION

ELISABETH HOLLMANN, Die plautinischen Prologe und ihre Funktion. Zur Konstruktion von Spannung und Komik in den Komödien des Plautus, de Gruyter (Göttinger Forum für Altertumswissenschaft. Beihefte N.F. 7), Berlin-Boston 2016, E. 99,95 (ISBN 978-3-11-047086-4).

Vorwort

Inhalt

1. Einleitung
2. Zur Dramaturgie der Prologe
3. Beispielanalysen
4. Fazit

Literaturverzeichnis

Sachindex

Stellenindex

38. F. SANTANGELO: MARIUS

FEDERICO SANTANGELO, Marius, Bloomsbury Academic (Ancient in Action), London-New York 2016, £ 16,99 (ISBN 9781474214711).

Acknowledgements

Chronology

1 An Introduction to Marius

Why Marius matters

Marius' background

The context

2 Marius' Rise
 Marius' early career
 The Jugurthine War
 The Germanic War

3 Marius' Fall
 The wrong crowd
 Elder statesman

4 Twists of Fate
 The Social War
 Disruption and tradition: the first march on Rome
 Marius' flight
 The final comeback

5 Marius' Legacy
 The Mariani
 Caesar and Cicero
 Marius under the Principate

Further Reading
 References to the Ancient Sources
 Index

39. IL RIVOLUZIONARIO CONSEGUENTE

LUCA CANALI – LORENZO PERILLI, *Il rivoluzionario conseguente. Cesare, Augusto e il secolo estremo di Roma*, Castelvevchi (Le Navi), Roma 2015, E. 18,50 (ISBN 9788869443497).

40. VOLUMI VIRGILIANI DI A. MARCHETTA

ANTONIO MARCHETTA, *Mito e realtà, poesia e vita nel finale delle Georgiche di Virgilio*, Edizioni Tored 2015, Tivoli (Roma) 2015, E 40 (ISBN 978-88-88617-93-0).

Capitolo I, Riscrittura virgiliana del mito di Orfeo: ideologizzazione esistenziale e letteraria, p. 7
 Capitolo II, La dementia di Orfeo, p. 49
 Capitolo III, Persistenza irrazionale dell'amore e del canto di Orfeo, p. 71
 Capitolo IV, Orfeo / Euridice, Enea / Creusa, p. 101
 Capitolo V, Orfeo, Gallo, Virgilio. La questione del rifacimento del finale georgico, p. 111
 Capitolo VI, Aristeo ed Orfeo: dialettica di modelli esistenziali; logos - àlogon, p. 137
 Capitolo VII, Ethos e ruolo di Proteo e di Cirene, p. 157
 Capitolo VIII, Disegno ideologico dell'Aristaei fabula, p. 187
 Capitolo IX, La sphragis conclusiva. Fede nel logos e nella poesia, p. 195

Bibliografia, p. 221.

ANTONIO MARCHETTA, *Virgilio e le dinamiche della memoria nelle vicende umane*, Edizioni Nuova Cultura 2016, Roma 2016, E. 15 (ISBN 9788868126230).

Capitolo I, Bucoliche e Georgiche, p. 7

Capitolo II, Eneide, p. 73

Indice dei luoghi notevoli, p. 141

Tavole, p. 145

41. L. ZURLI: IL LIMEN (SOTTILE) TRA CONGETTURA E RESTITUZIONE

LORIANO ZURLI, *Il "limen" (sottile) tra congettura e restituzione. Sulla validità delle congetture ritenute primarie*, Centro Studi "Anthologia Latina" – Editrice Pliniana (Centro Studi "Anthologia Latina" – Biblioteca, 2), Perugia 2016, s.i.p. (ISBN 978-88-97830-41-2).

Premessa

A pragmatical method

Ovidio

Persio

Seneca

Petronio

Alcestis Barcinonensis

Pervigilium Veneris

Reposiano

Centone virgiliano "Europa"

Centone virgiliano "De ecclesia"

Anonymi versus serpentini

Lussorio

Vnius poetae sylloge

A mo' di conclusione

Indice dei "loci" discussi

Index nominum rerumque notabilium

42. TERTULLIANUS AFER

JÉRÔME LAGOUANÈRE – SABINE FIALON (curr.), *Tertullianus Afer. Tertullien et la littérature chrétienne d'Afrique (IIe-VIe siècles)*, Brepols (Instrumenta Patristica et Mediaevalia, 70), Turnhout 2016, E. 110 (ISBN 978-2-503-55578-2).

Jérôme Lagouanère, *Présentation. Tertullien et la littérature chrétienne d'Afrique : problématiques et enjeux*

Première Partie. *Influence générale, doctrinaire et littéraire de Tertullien*
Paul Mattei, *Aspects de l'influence de Tertullien sur le développement des*

doctrines trinitaire et christologique dans la patristique latine

Petr Kitzler, Tertullian's Concept of the Soul and His Corporealistic Ontology

Elena Zocca, Tertullien et le donatisme : quelques remarques

Sabine Fialon, Semen est sanguis christianorum (Apol. 50, 13). Tertullien et l'hagiographie africaine (IIe-VIe siècles)

Deuxième partie. Lectures particulières de Tertullien

Laetitia Ciccolini, Tertullianus magister : Tertullien lu par Cyprien de Carthage

Blandine Colot, Africain, romain et chrétien : l'engagement religieux de Tertullien et Lactance, chacun en son époque

Stefan Freund, Tertullians bei Laktanz

Laurence Mellerin, De Tertullien à Augustin, vers une définition de l'irrémissible

Jérôme Lagouanère, Augustin, lecteur critique du De anima de Tertullien

Jean Meyers, Conclusions : Tertullien, un auteur oublié au Moyen Âge ?

Troisième partie. Clavis Tertulliani operum

Bibliographie générale

43. THE ANTONINE CONSTITUTION AFTER 1800 YEARS

CLIFFORD ANDO (cur.), *Citizenship and Empire in Europe 200–1900. The Antonine Constitution after 1800 years*, Franz Steiner Verlag (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge, 54), Stuttgart 2016, E. 52 (ISBN 978-3-515-11187-4).

clifford ando: Sovereignty, Territoriality and Universalism in the Aftermath of Caracalla | ari z. bryen: Reading the Citizenship Papyrus (P.Giss. 40) |

georgy kantor: Local Law in Asia Minor after the Constitutio Antoniniana |

claudia moatti: The Notion of Res Publica in the Age of Caracalla |

hervé inglebert: Christian Reflections on Roman Citizenship (200–430) |

daniel lee: Citizenship, Subjection, and Civil Law: Jean Bodin on Roman Citizenship

and the Theory of Consensual Subjection | jean-frédéric schaub:

Racialization within Universalist Societies. Is it Possible to Identify

Various Historical Cases of the Same Antinomy? | antónio manuel hespanha:

Ancien Régime in the Tropics? A Debate Concerning the Political Model of the

Portuguese Colonial Empire | luigi lacchè: Expanding Citizenship? The French

Experience Surrounding the Code Napoléon | ana cristina nogueira da silva:

Universalism, Legal Pluralism and Citizenship: Portuguese Imperial Policies

on Citizenship and Law (1820–1914) | josep m. fradera: Tainted Citizenship

and Imperial Constitutions: the Case of the Spanish Constitution of 1812 |

anthony pagden: Afterword: Roman Citizenship, Empire, and the Challenges of

Sovereignty.

44. A.M. TALIERCIO: "SCRIVERE STORIA" NELL'EPILOGO DI AMMIANO MARCELLINO

ANNAMARIA TALIERCIO, *Dello "scrivere storia" nell'Epilogo delle Storie di Ammiano*, Edizioni Tored 2015, Tivoli (Roma) 2015, E. 20 (ISBN

978-88-88617-87-9).

Capitolo I, *Ut miles quondam et Graecus*, p. 5

Capitolo II, *Ad maiores ... stilos*, p. 53

Bibliografia, p. 101

45. A COMPANION TO GREGORY OF TOURS

ALEXANDER C. MULLER (cur.), *A Companion to Gregory of Tours*, Brill (Brill's Companions to the Christian Tradition, 63), Leiden-Boston 2016, E. 229 (ISBN 978-90-04-30676-9).

List of Figures

List of Maps

List of Genealogies

Abbreviations

Preface

Introduction

Part I. Gregory and His Circle

1. Martin Heinzlmann, *Gregory of Tours: The Elements of a Biography*

2. Michael Roberts, *Venantius Fortunatus and Gregory of Tours: Patronage and Poetry*

Part II. Composing the Works

3. Alexander Callander Murray, *The Composition of the Histories of Gregory of Tours and its Bearing on the Political Narrative*

4. Richard Shaw, *Chronology, Composition, and Authorial Conception in Gregory of Tours' Miracula*

5. Pascale Bourgain, *Gregory of Tours' Works: Manuscripts, Language, and Style*

Part III. Institutional and Material Setting

6. Alexander Callander Murray, *The Merovingian State and Administration in the Times of Gregory of Tours*

7. Yitzhak Hen, *The Gallic Church in the Sixth Century*

8. Patrick Périn, *Landscape and Material Culture of Gaul in the Times of Gregory of Tours*

Part IV. Religious and Literary Perspectives

9. Martin Heinzlmann, *The Works of Gregory of Tours and Patristic Tradition*

10. Joachin Pizarro, *Narrative and the Literary Imagination in Gregory of Tours' Works*

11. John Kitchen, *Gregory of Tours, Hagiography, and the Cult of the Saints in the Sixth Century*

Part V. Gregory and the Political World of the Sixth Century

12. Stefan Esders, *Gallic Politics in the Sixth Century*

13. Simon Loseby, *Gregory of Tours, Italy, and the Eastern Empire*

14. Roger Collins, Gregory of Tours and Spain

Part VI. Post Mortem

15. Helmut Reimitz, The Early Medieval Editions of Gregory of Tours' Histories

16. John J. Contreni, Gregory of Tours' Works From the High Middle Ages to the Early Modern Period

Maps

Genealogies

Bibliography

46. F. CINATO: PRISCIEN GLOSÉ

FRANK CINATO, Priscien glosé. L'Ars grammatica de Priscien vue à travers les gloses carolingiennes, Brepols (Studia Artistarum, 41), Turnhout 2015, E. 95 (ISBN 978-2-503-56098-4).

PREMIÈRE PARTIE

I. LA GRAMMAIRE LATINE, PRISCIEN ET LES MAÎTRES CAROLINGIENS

Chapitre premier : Enseignement et apprentissage de la grammaire latine

A. L'étude de la grammaire

1. Bref historique
2. Contexte « psychologique » de l'enseignement
3. Pourquoi la grammaire ...
4. Contexte matériel des études grammaticales durant le Haut Moyen-Age

B. L'autorité de Priscien

1. Biographie et œuvres
2. Structure de l'Ars

Chapitre II : Réception carolingienne de l'Ars Prisciani

A. Les livres

1. Synopsis historique de la transmission du texte
2. Les manuscrits de l'Ars
3. Répartition géographique des manuscrits de l'Ars
4. Approche typologique de la tradition
5. Les « Priscien » des catalogues de bibliothèques médiévales

B. Les maîtres

1. Les travaux du grammairien
2. Les grammairiens-« Abréviateurs »
3. Les premiers commentateurs
4. Continuité de la première réception

Chapitre III : Les gloses

A. Stratégies de la transmission du savoir

1. Nature et phénomène des gloses
2. Approche typologique
3. Transtextualité glossographique

B. La lexicographie et sa fascination pour l'étymologie

1. Ita scribendum est etymologiae causa
2. Les gloses grammaticales
3. L'exégèse grammaticale
4. Outils et Sources des glossateurs

C. Gloses du péritexte et collections

1. Les gloses « in situ » (marginales et interlinéaires)
2. Élaboration du péritexte
3. Les recueils de gloses collectées (glossae collectae)

Conclusion

1. À l'ombre d'Alcuin
2. Les Gloses
3. Le cas particulier des Graeca
4. Les maîtres
5. Les gloses sur Priscien: une étape importante dans l'histoire de la lexicographie
6. Perspectives diachroniques
7. Exitus

ANNEXE 1

sommaire de l'ars grammatica Rabani

ANNEXE 2

chronologie de la reception

ANNEXE 3

3.1. synopse des facettes

3.2 typologie augmentee

ANNEXE 4

signes de construction syntaxique : l'exemple de T2

SECONDE PARTIE : INSTRUMENTA

1. Sommaire des livres de l'Ars et de ses appendices

I. Intitulés

II. Colophons

2. Extraits des collections

2.1. Gloses sur le grec du livre I (L C N W — SS1FD3)

2.2. Gloses autour d'Abaddir

3. Notices des Manuscrits

A. Notices des manuscrits carolingiens de l'Ars (VIIIe-IXe siècles) : Tradition directe.

B. Notices des manuscrits contenant des extraits de l'Ars : Tradition indirecte

C. Notices des manuscrits contenant des collections de gloses sur l'Ars

D. Notices complémentaires

4. Cartes et planches

Carte 1. Aires calligraphiques

Carte 2. Types de manuscrits et provenances

5. Bibliographie

5. Tables et index

Tables générales des manuscrits

Table 1 : Liste topographique des manuscrits

Table 2 : Table des Manuscrits siglés

Table 3. Anciennes éditions de Priscien

Table 4. Concordances n° Passalacqua (en gras) et Notices (>)

Table 5. Incipits des recueils de gloses collectées

Autres incipits

Table des matières

47. G. CINQUE: CERCANDO L'ANTICA MADRE

GAETANO CINQUE, Cercando l'Antica Madre. Romanzo epico, Europa Edizioni, Roma 2015, E. 17,90 (ISBN 978-88-6854-556-7).

Nota dell'autore

Prologo

PARTE PRIMA "GLI ANNI DELLA DISTRUZIONE"

Tutto era avvolto da una grande fiamma

Condurre in salvo i figli

Credere nelle proprie scelte

Tutto ormai era stato deciso dal destino

Non era più il tempo dell'indugio

PARTE SECONDA "GLI ANNI DELLA SPERANZA"

Ora possiamo cantare il futuro

Un sogno per sempre

Non bisogna piegarsi ai venti contrari

PARTE TERZA "GLI ANNI DELLA CRISI"

Una strada incerta e malsicura

Nuovi destini e nuove speranze

Il principio celeste e la dura materia

EPILOGO I

EPILOGO II

48. IL LATINO PER STUDENTI DSA

Da: Rossella IOVINO (rossella.iovino@uniroma3.it)

ANNA CARDINALETTI – GIULIANA GIUSTI – ROSSELLA IOVINO, Il latino per studenti con DSA. Nuovi strumenti didattici per la scuola inclusiva, Cafoscarina, Venezia 2016, E. 18 (ISBN 9788875433994).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 2 APRILE 2016.