

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)
Anche a nome del prof. Rosario Pintaudi, Presidente dell'Accademia
Fiorentina di Papirologia, si formula il miglior augurio di serena e
proficua ripresa dell'attività.

EDIZIONE DEL 12 SETTEMBRE 2015

SOMMARIO

A. EVENTI

1. NOTIZIARI 2015/2016 E REGOLE D'INVIO
2. PREMIO STUDIO "G. NENCI" (PISA NORMALE)
3. INIZIATIVE "OPIFICIO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA" (NAPOLI)
4. THE RECEPTION OF ROMAN HISTORIOGRAPHY IN ITALIAN UMANISTIC (LEUVEN)
5. CONFERENZA DI M. GIANGIULIO (TRENTO)
6. PRESENTAZIONE "L'ANIMA DEGLI ANIMALI" (PALERMO)
7. DAL PAPIRO AL LIBRO UMANISTICO (NAPOLI)
8. FORME DI ACCESSO AL SAPERE IN ETÀ TARDOANTICA E ALTOMEDIEVALE (TRIESTE)
9. PRESENTAZIONE "LIRICI GRECI" ED. SALERNO (ROMA)
10. LECTURAE PLAUTINAE SARSINATES XIX: TRINUMMUS (SARSINA)
11. CFP. CONVEGNO "INTERFERENZE" (VERONA)
12. POLITICA E IDEOLOGIA NELLA NAPOLI ARAGONESE (NAPOLI)
13. PRESENTAZIONE VOLUME "ARTE DEL TRADURRE" (ROMA SAPIENZA)
14. CENTRO VS. PERIFERIA: CONVEGNO INTERNAZIONALE (NAPOLI)
15. COLLOQUE «COMMENT FIGURER UN 'MYSTERE' ?» (PARIS)

16. SEMINARIO DI F. ANGIO' (TRENTO)
17. FULL PROFESSORSHIPE OF MEDIEVAL LATIN (FREIBURG)
18. CEDANT 2016: ISTITUZIONI DI GAIO (PAVIA)
19. EPIGRAFIA E SOCIETA' NELL'ETRURIA ROMANA (FIRENZE)
20. "CAHIERS D'ÉCOLIERS DE LA RENAISSANCE: BILAN, ENJEUX, PERSPECTIVES" (TOURS)
21. I "GRAECA" NEI LIBRI LATINI TRA MEDIOEVO E UMANESIMO (MESSINA)
22. GREEK THEATRE BEYOND THE CANON (WIEN)
23. CFP: COLLOQUE INTERNATIONAL "FRANCESCO ROBORTELLO" (RENNES)
24. FORUM SUGLI 'ESAMETRI GETTY' DA SELINUNTE (VENEZIA)
25. PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE 2015 A ELISA ROMANO
26. CFP: THE LETTERS OF ALCIPHON (NICE)
27. IN MEMORIAM

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AEGYPTUS 92, 2012
2. AGRI CENTURIATI 11, 2014
3. ARCHAI 15, 2015
4. ATLANTIS - REVIEW 5, 2015
5. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 45/1, 2015
6. CHRONIQUE D'EGYPTE 179, 2015
7. CIVILTÀ ROMANA 1, 2014
8. HERMES 143/2, 2015
9. LATOMUS 74/2, 2015
10. LEXICON PHILOSOPHICUM 3, 2015
11. MAIA 67/1, 2015
12. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 74/1, 2015

13. PHILOLOGUS 58/1, 2014, 58/2, 2014 E 59/1, 2015
14. PROMETHEUS 41, 2015
15. QUADERNI DI STORIA 82, 2015
16. QUADERNI DEL TEATRO OLIMPICO 36, 2015
17. SILVAE DI LATINA DIDAXIS 43, 2014
18. STUDI ITALIANI DI FILOLOGIA CLASSICA 57/2, 2014
19. RHETORICAL ARGUMENTS. ESSAYS IN HONOUR OF LUCIA CALBOLI MONTEFUSCO
20. IN AMICITIA PER RENATO BADALI'
21. DELL'ARTE DEL TRADURRE: PROBLEMI E RIFLESSIONI
22. SPAZI E PERCORSI SACRI
23. RICERCHE A CONFRONTO
24. ANCIENT WARFARE
25. M. MARAZZI: LA SCRITTURA DEI MICENEI
26. N. KANAVOU: THE NAMES OF HOMERIC HEROES
27. V.A. VALENTI: ELOGIO DELL'ANIMA. STUDIO SULL'ODISSEA
28. THE GREEK EPIC CYCLE AND ITS ANCIENT RECEPTION. A COMPANION
29. S. RANZATO: POLIVALENZA DELLE IMMAGINI NEL POEMA DI PARMENIDE
30. DA PARMENIDE DI ELEA AL "PARMENIDE" DI PLATONE
31. D.F. LEÃO - P.J. RHODES: THE LAWS OF SOLON. A NEW EDITION
32. N. REGGIANI: LE RIFORME DI SOLONE TRA POLIS E KOSMOS
33. HERODOTI HISTORIAE LIBRI I-IV E N.G. WILSON: HERODOTEA
34. P. SCHIRRIPA: SPAZI DEL SACRO IN TUCIDIDE
35. EURIPIDE: BACCANTI
36. M.M. SASSI: INDAGINE SU SOCRATE
37. L. PERNOT: EPIDEICTIC RHETORIC

38. PERSONALITÉ ET INFLUENCE DE DOURIS
39. S. DIENSTBECK: DIE THEOLOGIE DER STOA
40. APOLLONIOS OF RHODES: ARGONAUTICA BOOK IV
41. PAUL'S GRAECO-ROMAN CONTEXT
42. GRAECO-ROMAN ARCHIVES FROM THE FAYUM
43. CHRISTIAN OXYRHYNCHUS
44. PAPIRI DELL'UNIVERSITA' DI GENOVA (PUG). VOL. V
45. P. CIPOLLA: MARGINALIA IN ATHENAEUM
46. MUTATIONS OF HELLENISM IN LATE ANTIQUITY
47. AESOPICA POSTERIORA
48. DEMETRIO TRICLINIO: NUOVA ED. SCOLII METRICI ALLA TETRADE SOFOCLEA
49. NUOVA ED. LETTERATURA LATINA DI A. CAVARZERE - A. DE VIVO - P. MASTANDREA
50. BRILL'S COMPANION TO ROMAN TRAGEDY
51. M. TERENCE VARRONE: DE VITA POPULI ROMANI
52. VIRGIL: AENEID 5
53. VIRGILIAN STUDIES TO THE MEMORY OF MARIO GEYMONAT
54. AUGUSTUS UND ROM: 2000 JAHRE DANACH
55. THE ROMAN ACADEMY AND THE COMMENTARY TRADITION ON OVID'S FASTI
56. V. RIMELL: THE CLOSURE OF SPACE IN ROMAN POETICS
57. D. AVERNA: TRA VULTUS E PERSONA
58. LETTURE E LETTORI DI LUCANO
59. M. SALANITRO: PETRONIO E I VETERES POETAE A REIMS
60. A.S. LEWIN: LE GUERRE EBRAICHE DEI ROMANI
61. PLINY: THE BOOK-MAKER
62. K. SCHWERDTNER: PLINIUS UND SEINE KLASSIKER

63. CHARACTERISATION IN APULEIUS' METAMORPHOSES
64. C. MARIUS VICTORINUS: COMMENTA IN CICERONIS RHETORICA
65. PROBA: CENTO VERGILIANUS
66. POESIA E TEOLOGIA NELLA PRODUZIONE LATINA DEI SECC. IV-V
67. PRISCIANI CAESARIENSIS ARS. LIBER XVIII. PARS ALTERA, 1
68. IMMAGINI DEL CLASSICO NELLE LETTERATURE EUROPEE
69. PIEMONTE ANTICO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO
70. G. CIPRIANI - T. RAGNO (CURR.): MARE OMNIUM

A. EVENTI

[1] NOTIZIARI 2015/2016 E REGOLE D'INVIO

Il Notiziario riprende conservando anche per l'anno 2015/2016 la tradizionale scansione di uscita ogni tre settimane (ad eccezione del periodo natalizio): si ricorda che il termine ultimo per l'invio dei messaggi è indicato sempre alla fine di ogni numero. In ogni caso le prossime scadenze, sempre fissate alle ore 13, saranno: 3 ottobre 2015, 24 ottobre 2015, 14 novembre 2015, 5 dicembre 2015 e 2 gennaio 2016 (da qui si riprende con l'abituale sequenza).

Si sottolinea l'esigenza di rispettare alla lettera le "Regole d'invio", poste anch'esse al termine di ogni numero: la loro mancata osservanza autorizza il redattore a non inserire la comunicazione. Si ringrazia per la collaborazione.

Si ricorda, infine, che il Notiziario è attivo anche su Facebook, al gruppo "Quelli che leggono il Notiziario":

<https://www.facebook.com/groups/32210370558/>

[2] PREMIO STUDIO "G. NENCI" (PISA NORMALE)

Da: Donatella ERDAS (donatella.erdas@sns.it)

Il Laboratorio di Scienze dell'Antichità della Scuola Normale Superiore ha bandito per il 2015 il premio di studio annuale intitolato alla memoria di Giuseppe Nenci.

Il premio, del valore di euro 2500,00 e finanziato dall'Azienda Vitivinicola "Donnafugata" s.r.l., è destinato alla migliore tesi di laurea magistrale, di specializzazione o di dottorato dedicata a tematiche storico-archeologiche della Sicilia Occidentale, con particolare riferimento all'area elima.

Il bando del concorso è pubblicato sul sito della Scuola Normale

(<http://www.sns.it/didattica/borseepremi>) e la scadenza per la presentazione della domanda è il 15 settembre 2015..

[3] INIZIATIVE "OPIFICIO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA" (NAPOLI)

Da: Rita D'ANGELO (rita.dangelo@unina.it)

A. 'Gli Ateliers dell'Opificio'

'Opificio di Lingua e Letteratura Latina': Frammenti di Lingua e Letteratura Latina

16 Settembre 2015, ore 11.00-18.30 e 17 Settembre 2015, ore 9.00-18.30
Studio 5 (piano ammezzato), Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli 'Federico II', Via Porta di Massa 1

Marcello MERENDA (Fotografo professionista - Studio Icona, Napoli):
'Photoshop per i papiri latini. L'uso del software per lo studio dei testi*'

*Tutti gli interessati sono pregati di prenotarsi entro il 15 settembre all'indirizzo platinum.erc@gmail.com dal momento che il numero di posti per le lezioni è limitato

B. 'Gli Ateliers dell'Opificio'

'Opificio di Lingua e Letteratura Latina': Frammenti di Lingua e Letteratura Latina

18-23 Settembre 2015, ore 9.00-18.30
Studio 5 (piano ammezzato), Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli 'Federico II', Via Porta di Massa 1

Introduzione: Maria Chiara SCAPPATICCIO (Università degli Studi di Napoli 'Federico II')

Serena AMMIRATI (Univ. di Roma tre - Univ. di Pavia) e Paolo FIORETTI (Univ. di Bari): 'Scritture latine su papiro. Dall'antichità all'alto medioevo*'

L'Atelier sarà chiuso (23 sett., 16.30 h - aula F) dalla lectio magistralis di Guglielmo CAVALLO (Accademia dei Lincei): 'Strumenti e segni della comunicazione scritta in età augustea'

*Tutti gli interessati sono pregati di prenotarsi entro il 15 settembre all'indirizzo platinum.erc@gmail.com dal momento che il numero di posti per le lezioni è limitato

C. 'I Seminari dell'Opificio'

'Opificio di Lingua e Letteratura Latina': Frammenti di Lingua e Letteratura Latina

6 Ottobre 2015, ore 16.00
Sala del Refettorio, BRAU, Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica, Piazza

Vincenzo Bellini 60, Napoli

Introduzione: Valeria VIPARELLI ((Università degli Studi di Napoli 'Federico II')

Alessandro GARCEA (Université de Paris IV - Sorbonne): "L'evoluzione del latino a Bisanzio: problemi aperti e nuove testimonianze"

Il seminario sarà in diretta in streaming sul sito:

<http://www.dol.unina.it/mediateca.jsp>

L'Opificio è una delle attività progettuali di PLATINUM - ERC-StG 2014

(n°636983) / Responsabile scientifico: Maria Chiara Scappaticcio

Informazioni: platinum.erc@gmail.com

Sito web: <http://platinum-erc.it>

[4] THE RECEPTION OF ROMAN HISTORIOGRAPHY IN ITALIAN UMANISTIC (LEUVEN)

Da: Jeroen DE KEYSER (jeroen.dekeyser@kuleuven.be)

The Reception of Roman Historiography in Italian Humanism:
The Case of Pier Candido Decembrio

Hester Schadee (University of Exeter)

Caesar and the Renaissance Rhetoric of Exemplarity:

Pier Candido Decembrio's Translation of the Commentaries

Gary Ianziti (University of Queensland)

Pier Candido Decembrio, Suetonius, and the Rhetorics of Princely Biography

Thursday 17 September 2015 . 4 - 6 pm

Arts Faculty - KU Leuven

Museumzaal MSI (room 02.08), Erasmusplein 2 - B-3000 Leuven

[5] CONFERENZA DI M. GIANGIULIO (TRENTO)

Nell'ambito del Laboratorio di Storia Antica di Trento: il Prof. Maurizio Giangliulo parlerà su "Ad Atene: democrazia e schiavitù" il 17 settembre alle ore 16.00 in aula 004.

[6] PRESENTAZIONE "L'ANIMA DEGLI ANIMALI" (PALERMO)

Da: Pietro LI CAUSI (plicausi@alice.it)

Presentazione de "L'anima degli animali", a cura di Pietro Li Causi e

Roberto Pomelli, Millenni, Einaudi 2015 - presso booq - biblio officina

occupata di quartiere - Vicolo della Neve all'Alloro - Palermo. 17

settembre - h. 18.00 Presenteranno il libro Andrea Libero Carbone e Giovanni

di Benedetto.

[7] DAL PAPIRO AL LIBRO UMANISTICO (NAPOLI)

Da: Federica NICOLARDI (federica.nicolardi@gmail.com)

Dal papiro al libro umanistico: aspetti paratestuali dei manoscritti
dall'antichità

all'Umanesimo

Napoli, 24-25 settembre 2015

Università degli Studi di Napoli 'Federico II', Dipartimento di Studi
Umanistici, Via Porta di Massa 1

24 settembre (Aula Piovani, scala C, 2° piano)

9.30 Saluti e introduzione al Convegno

Presiede Francesca Longo Auricchio

10.15 Lucio Del Corso (Università di Cassino): Testi senza paratesti?

Struttura e layout del libro ellenistico.

11.00 Break

11.30 Gianluca Del Mastro (Università di Napoli Federico II): Semeia nel
Peri semeion di Filodemo.

12.15 Federica Nicolardi (Università di Napoli Federico II): Marginalia nei
papiri di Ercolano.

13.00 Pausa pranzo

Presiede Marisa Tortorelli Ghidini

15.00 Paolo Fioretti (Università di Bari): Il paratesto tra volumen e codex.

15.45 Emanuele Castelli (Università di Basel): Il Pastore prima e dopo.

Sulle fasi di composizione e la genesi dei paratesti del Pastore di Erma.

16.30 Break

16.45 Paola Buzi (Università di Roma La Sapienza): I titoli nella tradizione
manoscritta copta, ovvero la sottile linea tra testo e paratesto.

17.30 Luca Arcari (Università di Napoli Federico II): Vangelo o parole? Il
colofone del Vangelo di Tommaso (NHC II,51,27-28) nel quadro protocristiano
dei flussi di trasmissione delle parole di Gesù.

25 settembre (Aula DSU 3, scala C, 4° livello)

Presiede Giovan Battista D'Alessio

9.00 Serena Ammirati (Università di Pavia): Il paratesto nei manoscritti
giuridici di origine romana.

10.00 Oronzo Pecere (Università di Cassino): Emendatio di produzione e
emendatio di tradizione.

10.45 Break

11.00 Giancarlo Abbamonte (Università di Napoli Federico II): Dai notabilia
ai repertori onomastici e geografici. L'organizzazione del sapere
greco-latino secondo l'umanista Aulo Giano Parrasio.

11.45 Guglielmo Cavallo (Accademia dei Lincei): Conclusioni.

[8] FORME DI ACCESSO AL SAPERE IN ETA' TARDOANTICA E ALTOMEDIEVALE
(TRIESTE)

Da: Tommaso MAZZOLI (mazzoli@units.it)

Università di Trieste
Dipartimento di Studi Umanistici
Dottorato Interateneo in Scienze dell'Antichità

VI INCONTRO INTERNAZIONALE
FORME DI ACCESSO AL SAPERE IN ETA' TARDOANTICA E ALTOMEDIEVALE
Trieste 24-25 settembre 2015
Biblioteca Comunale
Largo Giovanni XXIII - Trieste

Giovedì 24 settembre

15.00-15.30

Carmen Codoñer (Università di Salamanca)

En torno a Festo

15.30-16.00

Filippo Bognini (Università di Venezia)

Il virgiliano Sinone e altri personaggi classici nei commenti medievali alle
due retoriche (sec. XI-XII)

16.00-16.30

Giovanni Polara

(Università di Napoli Federico II)

Miti pagani e poeti cristiani nell'Italia ostrogotica

Pausa caffè

17.00-17.30

Rodrigo Furtado (Università di Lisboa)

The historical library of Sancho III, the Great: a reassessment of the Madrid,

RAH Aem. 78.

17.30-18.00

Martina Venuti (Università di Milano)

(Tardo)antichi inventori della musica .

Venerdì 25 settembre

8.30-9.00

Paulo F. Alberto (Università di Lisboa)

Versificazioni del sapere biblico nella Spagna visigotica

9.00-9.30

Marisa Squillante

(Università di Napoli Federico II)

Modello lucreziano e superstizio nell'epistolario sidoniano

9.30-10.00

Gianfranco Agosti (Università di Roma Sapienza)

Democratizzazione della cultura nell'epigrafia greca di età tardoantica?

Modalità di accesso alla paideia nelle scritture esposte

Pausa caffè

10.30-11.00

David Paniagua (Università di Salamanca)

De geometrica nunc loquitur

11.00-11.30

Luca Mondin (Università di Venezia)

Talia in cattedra: usi didascalici dell'epigramma tardolatino.

11.30-12.00

Nevio Zorzetti (Università di Trieste)

La tradizione dal punto di vista dell'umanista digitale (a proposito di un'edizione

del commento al Culex di Giovanni Boccaccio)

[9] PRESENTAZIONE "LIRICI GRECI" ED. SALERNO (ROMA)

Da: Michele NAPOLITANO (mnpl68@hotmail.com)

Giovedì 24 settembre alle 17:30 presso Villa Altieri in Roma si terrà la presentazione dei recenti 'Lirici greci' editi dalla Salerno Editrice per le cure di Chiara Di Noi e di Enrico Cerroni. Presenteranno il volume Roberto Nicolai e Luca Seriani. Modererà il dibattito Riccardo Chiaberge.

[10] LECTURAE PLAUTINAE SARSINATES XIX: TRINUMMUS (SARSINA)

Da: Roberto DANESE (roberto.danese@uniurb.it)

LECTURAE PLAUTINAE SARSINATES XIX

Trinummus

SARSINA

Sabato 26 settembre 2015

Sala del Centro Studi Plautini

Via IV Novembre,13 - Sarsina

ore 11 Indirizzo di saluto del Sindaco

LUIGINO MENGACCINI

Introduzione del Direttore del C.I.S.P.

ROBERTO M. DANESE

Relazioni

GIANNA PETRONE (Palermo)

Un intrigo a fin di bene:

esemplarità del Trinummus

RENATA RACCANELLI (Verona)

Reti di amicitia nel Trinummus

ore 16 Relazioni

SILVIA PAPONI (Pisa)

La tradizione manoscritta del Trinummus:

contributo per un'edizione critica

GIOVANNA PINNA (Molise)

Le peripezie dell'amicizia:

Lessing e il Trinummus

Comunicazioni

ISABELLA VALERI (Urbino)

La fides nel Trinummus

DOMENICO GIORDANI (Pisa)

Riflessioni su Trinummus 267

Discussione e conclusioni

[11] CFP. CONVEGNO "INTERFERENZE" (VERONA)

Da: Francesco GINELLI (francesco.ginelli@univr.it)

Università degli Studi di Verona

Scuola di Dottorato in Studi Umanistici

interferenze

TEORIE, contaminazioni, interfacce, contatti, trasmissioni

Colloquio Internazionale

26-27-28 maggio 2016

Università degli Studi di Verona

La Scuola di Dottorato in Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Verona ospiterà nei giorni 26-27-28 maggio 2016 un convegno internazionale sul tema: interferenze. L'interferenza, intesa come la combinazione fra due o più fenomeni e i suoi effetti, interessa tanto le scienze fisiche, quanto, per estensione, le discipline filologiche, letterarie e linguistiche. Il colloquio, rivolto a Dottorandi e Dottori di Ricerca fino a 4 anni dal conseguimento del titolo, intende costruire una discussione, in prospettiva sincronica e diacronica, su diversi aspetti dell'interferenza declinati secondo le seguenti aree tematiche:

Teorie: l'interferenza e le sue funzioni

Filologia: contaminazione nella tradizione manoscritta e a stampa

Letteratura: forme della combinazione fra generi, registri stilistici e tradizioni letterarie; rapporto scrittura/oralità

Linguistica: contatto tra lingue e linguaggi, influenze tra prima e seconda lingua, interfacce tra livelli di analisi

Gli interventi avranno una durata massima di 20 minuti (più 10 minuti di discussione). Le proposte dovranno essere inviate in formato .pdf entro le ore 24.00 del 30/09/2015 al seguente indirizzo e-mail:

interferenze2016@gmail.com

La proposta in allegato dovrà:

- essere anonima,
- contenere un titolo,
- non superare le 200 parole,

· essere scritta in italiano o in inglese.

Nome, cognome e istituzione afferente dovranno comparire nel testo dell'e-mail.

L'esito della valutazione sarà comunicato entro il 15 gennaio 2016. È prevista la pubblicazione degli atti.

La Scuola di Dottorato in Studi Umanistici dell'Università di Verona sarà lieta di offrire ad ogni relatore due cene nelle serate di giovedì 27 e venerdì 28 maggio.

Comitato scientifico: Birgit Alber, Anna Maria Babbi, Raffaella Bertazzoli, Yvonne Bezrucka, Andrea Rodighiero. Comitato organizzativo: Stefano Bosco, Paola Maria Caleffi, Anna Cappellotto, Francesco Ginelli, Marco Magnani, Stella Merlin.

[12] POLITICA E IDEOLOGIA NELLA NAPOLI ARAGONESE (NAPOLI)

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@unina.it)

"Et antea et postea". Politica e ideologia nella Napoli aragonese, a cura di Giancarlo Abbamonte, Antonietta Iacono, Francesco Senatore. Napoli, Accademia Pontaniana, 1°-2 ottobre 2015

Giovedì 1° ottobre 2015: Il Pontano tra storia e ideologia

Sessione organizzata da Antonietta Iacono

9.00 Saluti del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici Prof. E. Massimilla

9.20 Introduzione al convegno Abbamonte-Iacono-Senatore

Presidenza: Paolo Garbini (La Sapienza Roma)

9.30 Giuseppe Germano (Napoli Federico II), Raccontare la sconfitta: la battaglia di Sarno nel De bello Neapolitano

9.50 Antonietta Iacono (Napoli, Federico II), Gli aspetti ideologici dell'esordio

del De Bello Neapolitano

10.10 Lorenzo Miletto (Napoli, Federico II), Il De bello Neapolitano e le antichità locali

10.30 Discussione

11.00 Pausa

Presidenza: Gabriella Albanese (Pisa)

11.20 Claudia Corfiati (Bari), Dialoghi con la storia?

11.40 Fulvio Delle Donne (Basilicata), Il retroterra alfonsino della Historia pontaniana: linee metodologiche e ideologiche della prima storiografia aragonese.

12.00 Giancarlo Abbamonte (Napoli, Federico II), Il retroterra alfonsino della Historia pontaniana: linee metodologiche e ideologiche della storiografia alfonsina nei Gesta di Bartolomeo Facio

12.20 Discussione

12.40 Conclusioni di Paolo Garbini e Gabriella Albanese,

Pomeriggio di giovedì 1° ottobre 2015: La fine di un regno.

Sessione organizzata da Giancarlo Abbamonte

15.00 Saluti

15.20 Introduzione ai lavori di Giancarlo Abbamonte

Presidente Bruno Figliuolo (Udine)

15.30 Matthias Roick (Göttingen): Il pensiero politico;

16.00 Giovanni Muto: Amministrazione e fiscalità;

16.30 Pausa

Presidente Giuseppe Germano

17.00 Francesco Caglioti: Le arti figurative;

17.30 Marc Deramaix: Poesia latina;

18.00: Discussione

Venerdì 2 ottobre

Presidente Roberto Delle Donne

9.00 Tobia Toscano: Poesia volgare;

9.30 Guido M. Cappelli (IUO Napoli), Il pensiero politico

10.00 Francesco Storti: L'esercito e la guerra;

10.30 Pausa

Presidente Francesco Montuori

11.00 Bianca de Divitiis: L'architettura;

11.30 Francesco Senatore: Le istituzioni: segni della crisi;

12.00 Discussione finale: modera Florence Bistagne (Avignone)

Chiusura del seminario

Per informazioni rivolgersi a:

Giancarlo Abbamonte: giancarlo.abbamonte@unina.it

Antonietta Iacono: aniacono@unina.it

Francesco Senatore: francesco.senatore@unina.it

[13] PRESENTAZIONE VOLUME "ARTE DEL TRADURRE" (ROMA SAPIENZA)

Da: Anna Maria BELARDINELLI (belardinelli@yahoo.com)

Sapienza Università di Roma

Venerdì 2 ottobre, ore 15.30

Aula Odeion, Museo dei Gessi, Facoltà di Lettere e Filosofia

Il 2 ottobre verrà presentato il volume A.M. Belardinelli (cur.) Dell'arte del tradurre: problemi e riflessioni, Scienze dell'Antichità (ScAnt), 20.3, Roma 2014, Edizioni Quasar. Interverranno Maurizio Bettini (Università di Siena) e Massimo Natale (Università di Verona).

[14] CENTRO VS. PERIFERIA: CONVEGNO INTERNAZIONALE (NAPOLI)

Da: Alessandro GARCEA (agarc@libero.it)

Convegno Internazionale
Centro vs. Periferia
Il Latino tra Testi e Contesti, Lingua e Letteratura (I-V d.C.)

Napoli 7-9 ottobre 2015

Che si tratti di maestri o di allievi, di intellettuali impegnati in polemiche letterarie e ideologiche, o di letterati accomunati da una medesima rappresentazione della cultura e della società, i protagonisti di una civiltà letteraria, anche i più originali, non costituiscono mai identità isolate e separate. La possibilità di ricollocare tutto ciò che rivelano i paesaggi culturali degli scrittori in un locus preciso, tanto nello spazio quanto nel tempo, diventa un modo nuovo di pensare la letteratura, secondo una prospettiva policentrica, che restituisce un giusto valore alle cosiddette 'periferie' e alle produzioni 'minori'.

Sito web: <http://centerperiphery.sciencesconf.org/>

Organizzatori:

Alessandro Garcea

(Université de Paris - 'Sorbonne' - Institut Universitaire de France)

Maria Chiara Scappaticcio

(Università di Napoli 'Federico II' - PLATINUM - ERC-StG 636983)

Comitato scientifico: Frédérique Biville (Université Lyon II - Lumière);

Paolo De Paolis (Università di Cassino e del Lazio Meridionale - CUSL);

Arturo De Vivo (Università di Napoli 'Federico II'); Giovanni Polara

(Università di Napoli 'Federico II'); Bruno Rochette (Université de Liège).

Relatori invitati: Jürgen Blänsdorf (Universität Mainz); Giuseppe Camodeca

(Università di Napoli 'L'Orientale'); Carmen Codoñer (Universidad de

Salamanca); Paolo Cugusi (Università di Cagliari); Eleanor Dickey

(University of Reading); Paolo Poccetti (Università di Roma 'Tor Vergata').

Con il sostegno di: Università di Napoli 'Federico II', Dipartimento di

Studi Umanistici, European Research Council, Université de Paris - Sorbonne,

Institut Universitaire de France, Université Lumière - Lyon II, Laboratoire

Hisoma - Histoire et Sources des Mondes Antiques, Biblioteca di Ricerca di

Area Umanistica (BRAU), Biblioteca Nazionale di Napoli 'Vittorio Emanuele

III'

7 ottobre - Aula Piovani, Dipartimento di Studi Umanistici

Saluti e introduzione ai lavori

ore 16

Saluti

Gaetano Manfredi (Rettore dell'Università di Napoli 'Federico II')

Arturo De Vivo (Prorettore dell'Università di Napoli 'Federico II')

Edoardo Massimilla (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici)

ore 16.30

Introduzione

Alessandro Garcea (Université de Paris - 'Sorbonne' - Institut Universitaire de France)

Maria Chiara Scappaticcio (Università di Napoli 'Federico II' - PLATINUM - ERC-StG 636983)

Sessione 1: Itala tellus

Presidenza: Marisa Squillante (Università di Napoli 'Federico II')

ore 17.30 Paolo Poccetti (Università di Roma 'Tor Vergata'):

«'Voci multiple' dell'Italia antica nella letteratura latina di età repubblicana: tra regionalismi e varietà socio-culturali»

ore 18 Giuseppe Camodeca (Università di Napoli 'L'Orientale'):

«Il latino nei documenti della prassi giuridica campana (Tabulae Sulpiciorum e Tabulae Herculenses)»

8 ottobre - Sala dei convegni, Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica

Sessione 2: Britannia - Gallia

Presidenza: Bruno Rochette (Université de Liège)

ore 9.30 Jürgen Blänsdorf (Universität Mainz):

«Testimonianze epigrafiche della latinità di Moguntiacum / Germania Superior dal I al V secolo»

ore 10 Raphael Schwitter (Monumenta Germaniae Historica):

«Illitteratissimae litterae? Analysing 'literary' reception of letters in Late Antique Gaul»

ore 10.30 Roger Rees (University of St Andrews):

«The 'Entente Variable': representations of Britain in the Gallic panegyrics»

ore 11 pausa caffè

Presidenza: Frédérique Biville (Université Lyon II - Lumière)

ore 11.30 Anna Zago (Scuola Normale Superiore, Pisa):

«Il labdacismo: un vizio 'di provincia'?»

ore 12 Tommaso Mari (University of Oxford):

«Centro vs. periferia nel latino parlato: la testimonianza di Consenzio»

Sessione 3: Africa

Presidenza: Paolo Poccetti (Università di Roma 'Tor Vergata')

ore 15.00 Paolo Cugusi (Università di Cagliari):

«Aspetti della cultura poetica (e non) delle province romane»

ore 15.30 Alfredo Casamento (Università di Palermo):

«Sic astra mereri. Un'analisi della Controversia de statua uiri fortis di Draconzio»

ore 16.00 Concetta Longobardi (Università di Napoli 'Federico II' - Université Jean Moulin - Lyon III):

«Leggere Orazio in Africa. Citazioni, varianti, fortuna grammaticale»

ore 16.30 pausa caffè

Presidenza: Giovanni Polara (Università di Napoli 'Federico II')

ore 17.00 Eleanor Dickey (University of Reading):

«The Hermeneumata in Action as Latin-Learning Materials»

ore 17.30 Rita D'Angelo (Università di Napoli 'Federico II' - PLATINUM - ERC-StG 636983):

«Imparare il latino con i pesci. Uno studio preliminare sugli elenchi di nomi di pesci nei glossari antichi e tardoantichi»

9 ottobre - Sala Rari, Biblioteca Nazionale 'Vittorio Emanuele III'

Sessione 4: Hispania, aliae prouinciae

Presidenza: Valeria Viparelli (Università di Napoli 'Federico II')

ore 9.00 Carmen Codoñer (Universidad de Salamanca):

«Comunidad y diversidad en el latín de los autores hispánicos»

ore 9.30 María José Estarán (Université de Bruxelles):

«La pervivencia de las lenguas paleohispánicas en la epigrafía latina»

ore 10.00 pausa caffè

Presidenza: Paolo De Paolis (Università di Cassino e del Lazio Meridionale - CUSL)

ore 10.30 Rolando Ferri (Università di Pisa):

«Letteratura lessicografica e regionalismi»

ore 11.00 Anca Dan (Ecole Normale Supérieure, Paris):

«Tradition littéraire ou exploration scientifique? Les échos des voyages au bout de la Terre sous Néron»

ore 11.30 Emilia Ambra (Biblioteca Nazionale 'Vittorio Emanuele III'):

«Carisio in digitale. Il codice napoletano IV.A.8»

ore 14.30 Discussione generale

ore 15.00 Chiusura dei lavori: Alessandro Garcea ? Maria Chiara Scappaticcio

[15] COLLOQUE «COMMENT FIGURER UN 'MYSTERE' ?» (PARIS)

Da: Francesco MASSA (f.massa@tin.it)

Comment figurer un « mystère » ? Réponses antiques et éclairages comparés
Colloque international organisé par Nicole BELAYCHE et Francesco MASSA (avec le soutien de l'UMR 8210 AnHiMA et de l'École pratique des hautes études)
Paris, 9-10 octobre 2015 (INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris)

www.anhima.fr

Vendredi 9 octobre (Salle Benjamin)

Nicole BELAYCHE (Paris) et Francesco MASSA (Genève) : Introduction : images dans les 'mystères', images de 'mystères'

Modératrice : Emmanuelle ROSSO (Paris)

Cornelia ISLER-KERENYI (Zürich) : Comment figurer l'ineffable, comment lire les images ?

Ioanna RAPTI (Paris) : Le goût du mystère : l'image et la perception sensorielle de l'eucharistie dans l'Orient chrétien byzantin

Anne-Françoise JACCOTTET (Genève) : Le liknon et le faisceau. L'objet rituel « initiatique » fait-il le mystère ?

Stéphanie WYLER (Paris) : Pourquoi figurer un « mystère » ? La mise en images de mystères dionysiaques dans l'art romain (Ier s. av.-Ier s. ap.

J.-C.), à partir d'une fresque de la domus transitoria

Janine BALTY (Paris) : Quelques échos de la Télète dionysiaque dans la mosaïque romaine tardive

Samedi 10 octobre (Salle Vasari)

Modérateur : François LISSARRAGUE (Paris)

Philippa ADRYCH (Oxford) : Normative Mithraism, or How to Build a Religion

Lucinda DIRVEN (Amsterdam) : Merging realities through representations in the cult of Mithras and other mystery cults

Michel-Yves PERRIN (Paris) : Iconographie, ritualité et disciplina arcani : le cas du baptême et de l'eucharistie (IIIe-VIe siècles)

Isabelle SAINT-MARTIN (Paris) : Représenter l'eucharistie : des théoriciens de la peinture chrétienne aux formes de l'art sacré

Denis PELLETIER (Paris) : Les mystères à l'épreuve de la communication : la réforme liturgique post-Vatican II

Louise BRUIT (Paris) : Conclusions

[16] SEMINARIO DI F. ANGIO' (TRENTO)

Da: Luigi BELLONI (luigi.belloni@unitn.it)

La Prof. Francesca Angiò Mercoledì 14 ottobre, presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell' Università di Trento (aula 228, ore 8,30), terrà un seminario sul tema 'Posidippo di Pella, epigramma 53 Austin-Bastianini'.

[17] FULL PROFESSORSHIPE OF MEDIEVAL LATIN (FREIBURG)

The Faculty of Philology at the University of Freiburg invites applications for a Full Professorship (W3) of Medieval Latin (Former Chair: Prof. Dr. Felix Heinzer) in the Department of Greek and Latin.

The position is to be filled by April 2016.

Applicants are expected to have comprehensive competences in Medieval Latin literature, both in research and in teaching, and to have a distinct track record in at least one of the following fields: editorial philology or palaeography and codicology.

Applicants should also be firmly inclined to participate in and contribute to interdisciplinary teaching programs and collaborative research centres.

Of special importance in this respect is the Freiburg Center of Medieval Studies ("Mittelalterzentrum") with its Master program in "Medieval and Renaissance Studies (MARS)". Moreover, applicants should have a strong interest in cooperating in the Department's activities in the fields of Classical and neo-Latin studies.

Prerequisites for the employment of Professors are a university degree, an outstanding dissertation and an excellent publication record.

Substantial achievements and experience in academic research and teaching, at the level of a Habilitation according to the German academic system, are expected.

The University of Freiburg seeks to increase the number of female scientific faculty members and therefore strongly encourages qualified women to apply for the position. The university is committed to providing a family-friendly

workplace.

Applicants with disabilities (Schwerbehinderte) will be given preferential consideration in case of equal qualification.

The following application documents are to be submitted:

- Curriculum vitae
- Certificates of degrees and academic qualifications as well as references
- Complete list of papers and invited lectures specifying the 5 most important publications
- Teaching portfolio (the required form can be downloaded under <http://www.zuv.uni-freiburg.de/formulare/lehrkompetenzportfolio-formblatt.doc>)

In addition, we require the completed application form provided at

http://www.zuv.uni-freiburg.de/formulare/bewerbungsbogen_englisch.pdf

Submit this form together with the above-mentioned supporting documents stating the reference number 9404 by 16.10.2015 at the latest.

Please send your application to the following address:

An den Vorsitzenden der Berufungskommission, Herrn Dekan Prof. Dr. Daniel Jacob

e-mail: philolog.fak@dekanate.uni-freiburg.de

Further information on the appointment procedure can be found in the Code for Practice for professorial appointments, available under

<http://www.zuv.uni-freiburg.de/formulare/berufungsleitfaden-en.pdf>

[18] CEDANT 2016: ISTITUZIONI DI GAIO (PAVIA)

Da: cedant@unipv.it

CEDANT - Collegio di Diritto Romano 2016

Le Istituzioni di Gaio: avventure di un bestseller.

Trasmissione, uso e trasformazione del testo

Sono ammessi al «Collegio» 15 giovani studiosi italiani o stranieri, laureati in discipline giuridiche o storiche o letterarie o filosofiche presso Università italiane o straniere.

Le domande di ammissione dovranno essere presentate esclusivamente mediante l'apposita procedura on.line disponibile sul sito cedant.collegioborromeo.eu entro venerdì 23 ottobre 2015.

Il Centro di studi e ricerche sui Diritti Antichi CEDANT dell'Università di Pavia si propone finalità di alta formazione e di ricerca nel campo del diritto romano e dei diritti dell'antichità. Sorto nel 2002 grazie al sostegno dell'Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia (dal 2005 Scuola Superiore ad ordinamento speciale), dal 2015 il CEDANT è stato istituito come Centro del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Pavia, in partenariato con l'Almo Collegio Borromeo di Pavia.

Il CEDANT si avvale di un Consiglio Scientifico internazionale e svolge la propria attività grazie alla collaborazione di specialisti, scelti di volta

in volta, a seconda dei temi trattati, nel rispetto della più ampia partecipazione della comunità scientifica e del pluralismo metodologico.

Per l'anno accademico 2015-2016, il CEDANT organizza il tredicesimo «Collegio di Diritto Romano», a carattere intensivo e residenziale. La formula del «Collegio» consiste nel far incontrare per tre settimane nel mese di gennaio 2016, presso il Collegio Borromeo di Pavia, docenti di Università italiane e straniere e, in qualità di uditori, giovani studiosi interessati al tema proposto. I docenti svolgono una serie di seminari - in italiano e inglese - caratterizzati da forte organicità e coerenza formativa, che rappresentano anche un'occasione di scambio e di confronto scientifico. Al contempo, ciascun partecipante è invitato a contribuire attivamente allo svolgimento e alla prosecuzione della ricerca. Una seconda fase, della durata di una settimana, nel mese di settembre 2016, è destinata a consentire ai docenti e agli uditori, che abbiano attivamente contribuito alla ricerca, di valutare i risultati, al fine della pubblicazione di un volume collettivo edito da Pavia University Press. Il tema scientifico oggetto del «Collegio» 2016 rientra nel progetto "Redhis - Rediscovering the hidden structure. A new appreciation of juristic texts and patterns of thought in Late Antiquity" (ERC advanced grant 2013, P.I. Dario Mantovani, host University: Università di Pavia).

IL TEMA

Per il «Collegio» 2016 il CEDANT propone come tema: «Le Istituzioni di Gaio: avventure di un bestseller. Trasmissione, uso e trasformazione del testo», sotto la direzione di Ulrike Babusiaux (Universität Zürich) e Dario Mantovani (Università di Pavia)

I SETTIMANA _ 11-15 gennaio 2016

Gaio e le sue opere

- . Questioni biografiche (Detlef Liebs, Uni. Freiburg)
- . Le Institutiones nel quadro delle opere di Gaio (Ulrike Babusiaux)
- Le Institutiones: molteplicità di un'opera unica
- . Strutture espositive in Gaio, in rapporto alla tradizione manualistica greco-latina (Elisa Romano, Uni. Pavia)
- . Strutture espositive in Gaio, in rapporto alla tradizione giuridica (Federico Battaglia, Uni. Zürich)
- . I grecismi in Gaio (Bruno Rochette, Uni. Liège)
- . Il commento alle XII Tavole e le XII Tavole nelle Institutiones (Michel Humbert, Uni. Paris II Pantheon- Assas)
- . Le Res Cottidianae nel rapporto con le Institutiones (Johannes Platschek, Uni. München)

II SETTIMANA _ 18-22 gennaio 2016

- . Gaio e Ulpiano nei Tituli (David Johnston, Uni. Edinburgh)
- La trasmissione testuale delle Institutiones
- . Il Codex Veronensis: paleografia e codicologia (Serena Ammirati, Redhis - Uni. Pavia)
- . Le Institutiones nei papiri (Marco Fressura, Redhis - Uni. Pavia)
- . La scoperta e l'edizione del Codex Veronensis: ausili antichi e moderni per la (ri)lettura del palinsesto (Filippo Briguglio, Uni. Bologna)

La fortuna tardoantica

- . L'Epitome Gai (Dario Mantovani)
- . Il commento alle Institutiones di Augustodunum (José-Domingo Rodríguez Martín, Uni. Complutense Madrid)
- . Gaio nella Collatio e altri echi letterari nel Tardoantico (Ulrich Manthe, Uni. Passau)

III SETTIMANA _ 25-29 gennaio 2016

- . Riscritture e interpretazioni tardo-antiche di Gaio: aspetti linguistici (Rolando Ferri, Uni. Pisa)
- . Gaio e le Institutiones di Giustiniano (Giovanni Luchetti, Uni. Bologna)
- . Gaio nella Parafrasi di Teofilo (Bernard Stolte, Uni. Groningen)
- . Le Institutiones: il pubblico dei manuali dal II al V sec. (Ulrich Eigler, Uni. Zürich)

Le Institutiones di Gaio nella storiografia

- . Gaio prima della scoperta del Codex Veronensis (Jean-Louis Ferrary, École Pratique des Hautes Études, Paris)
- . Gaio e la riscoperta della storia del diritto (Cristina Vano, Uni. Napoli)
- . Gaio e l'ascesa e il declino delle interpolazioni (Martin Avenarius, Uni. Köln)

BORSE DI STUDIO

I partecipanti saranno ammessi in base al parere espresso da una Commissione, costituita da componenti del Consiglio Scientifico, in considerazione dei titoli di merito, della pertinenza degli interessi di ricerca e dell'età (preferibilmente entro i 37 anni). Ciascun partecipante ammesso godrà di una borsa di studio. La borsa consiste nella copertura completa delle spese di residenza (vitto e alloggio) presso le strutture dell'Almo Collegio Borromeo in Pavia e delle spese di partecipazione alle attività didattico-scientifiche.

SEDE E ORARIO DELLE ATTIVITÀ

Le attività didattico-scientifiche si svolgeranno presso l'Almo Collegio Borromeo di Pavia dall'11 al 29 gennaio 2016. I docenti e i partecipanti ammessi saranno ospitati presso la sezione laureati «Contardo Ferrini» del Collegio con trattamento di pensione completa. Gli incontri di studio avranno luogo dalle 9 alle 12, con sedute pomeridiane dalle 16 alle 19. Per lo svolgimento delle ricerche individuali i partecipanti potranno accedere alla Biblioteca del Dipartimento di Giurisprudenza e alla Biblioteca del Collegio Borromeo.

CONSIGLIO SCIENTIFICO DEL CEDANT

Ulrike Babusiaux (Universität Zürich), Alfons Bürge (Universität München), Luigi Capogrossi Colognesi («Sapienza» Università di Roma), Alessandro Corbino (Università di Catania), Werner Eck (Universität zu Köln), Jean-Louis Ferrary (École Pratique des Hautes Études, Paris), Andrea Giardina (Scuola Normale Superiore di Pisa), Michel Humbert (Université Paris II Pantheon-Assas), David Johnston (University of Edinburgh), Dario Mantovani (Università di Pavia), Valerio Marotta (Università di Pavia), Giovanni Negri (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), Luigi Pellicchi (Università di Pavia), Salvatore Puliatti (Università di Parma),

Bernardo Santalucia (Università di Firenze), John Scheid (Collège de France), Aldo Schiavone (Scuola Normale Superiore di Pisa), Bernard Stolte (University of Groningen)

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del CEDANT
Almo Collegio Borromeo - Piazza Borromeo 9 - 27100 Pavia (Italia)
tel. +39 0382-395341 - fax +39 0382-395343
e-mail: cedant@unipv.it
<http://cedant.collegioborromeo.eu/>

[19] EPIGRAFIA E SOCIETA' NELL'ETRURIA ROMANA (FIRENZE)

Da: Andrea RAGGI (andrea.raggi@unipi.it)

Convegno "Epigrafia e società dell'Etruria romana"
Firenze, venerdì 23 - sabato 24 ottobre 2015

venerdì 23 ottobre
Sala Comparetti, Ex-Facoltà di Lettere e Filosofia
Piazza Brunelleschi, 4

ore 10.30
Saluti istituzionali

I sessione dei lavori
presiede Maria Grazia Granino

10.45
Silvia Orlandi
Il progetto EAGLE/EDR: obiettivi iniziali, acquisizioni recenti,
prospettive future

11.10
Giovanni A. Cecconi
L'unità fiorentina (EDR-PRIN 2010-2011) e le ricerche sulle comunità
dell'Etruria romana

11.30
Eleonora Salomone - Federico Frasson
Ordo populusque Lunensium: un aggiornamento con documenti editi e
inediti

12.00
Simonetta Segenni
La società municipale pisana alla luce di nuove e vecchie iscrizioni (I
sec. a.C.- II sec. d.C.)

12.30 discussione

pausa pranzo (a buffet)

II sessione

presiede Gian Luca Gregori

14.30

Maria Letizia Caldelli - Andrea Raggi - Carlo Slavich

La dispersione delle iscrizioni ostiensi sulle coste tirreniche e liguri

15.00

Chantal Gabrielli

I rapporti fra Florentia e Faesulae in età imperiale

15.30

Giulio Firpo

L'ordinamento cittadino di Arretium tra la guerra sociale e l'età augustea

16.00 discussione e coffee break

16.45

Novella Lapini

I rapporti di Roma con tre centri di spicco della Maremma:

Saturnia, Suana ed Heba

17.15

Alice Rossi

Da Volsinii a Carthago; sulle tracce dei legami tra un piccolo municipio e una grande città dell'impero

17.45 discussione

sabato 24 ottobre

Museo Fiorentino di Preistoria Paolo Graziosi

via S.Egidio 21

III sessione

presiede Cesare Letta

9.30

Mario Torelli

Prosopografia etrusca, prosopografia romana. Il caso della defixio di Mamilius Limetanus da Caere

10.00

Enrico Benelli

Epigrafia etrusca nell'Etruria romana

10.30 discussione - coffee break

11.00

Vincenzo Saladino

Volterra romana

11.30

Enrico Zuddas

La praetura Etruriae tardoantica

12.00

Paolo Liverani

Roselle tardoantica e l'ultima attestazione dell'ordo Rusellanorum

12.30 discussione

Gianfranco Paci

Conclusioni

[20] "CAHIERS D'ÉCOLIERS DE LA RENAISSANCE: BILAN, ENJEUX, PERSPECTIVES"
(TOURS)

Da: Luigi SILVANO (luigi.silvano@uniroma1.it)

Journées d'études "Cahiers d'écoliers de la Renaissance: bilan, enjeux,
perspectives".

Tours - Centre d'études supérieures de la Renaissance, salle Rapin

Organisation : Christine Bénévent & Xavier Bisaro

LUNDI 26 OCTOBRE

10h Accueil

10h30 Ouverture de la journée (C. Bénévent, X. Bisaro)

Modérateur : Laurent Naas (Bibliothèque Humaniste de Sélestat)

10h45 Marc Smith (École nationale des chartes) : L'apprentissage de
l'écriture

dans un cahier du XVI^e siècle nouvellement découvert

11h45 Inga Mai Groote (Université de Fribourg) : Les cahiers de Stephan Roth
: des sources pour l'enseignement de la musique au commencement du XVI^e
siècle

Modérateur : Thierry Claerr (MCC, SLL)

14h30 Laurent Naas (Bibliothèque Humaniste de Sélestat): Cahiers d'écoliers
et cahiers du maître. Quelques éléments sur l'enseignement de Louis
Dringenberg au sein de l'école paroissiale de Sélestat

15h30 Isabel Suzeau-Gagnaire (Université de Versailles-Saint-Quentin) : Le
cahier d'écolier de Guillaume Gisenheim : une approche des méthodes
d'enseignements

à l'École Latine de Sélestat

16h30 Bastien Risoan (Université Sorbonne nouvelle) : L'étude des
Bucoliques de Virgile dans les classes alsaciennes de la Renaissance :
analyse comparée du cahier attribué à Sebastian Murrho et du cahier de
Beatus Rhenanus

17h30 Discussion

MARDI 27 OCTOBRE

Modérateur : Jean-Charles Monferran (Université de Strasbourg)

9h Accueil

9h15 Luigi Silvano (Sapienza Università di Roma) : Étudier le grec à la fin du XVe siècle : analyse de quelques cahiers d'élèves au Studium de Florence

10h15 Nathaël Istasse (Bibliothèque royale de Belgique) : Étude de cas : les Progymnasmata Navarriensis collegii

11h15 Jean-Marc Chatelain (Réserve des Livres rares, BnF) : À l'école des jésuites: Claude Brun élève au collège de Clermont (1577-1581)

Les journées Cahiers d'écoliers de la Renaissance, second volet d'une première manifestation organisée à Sélestat en août 2014, seront prolongées les 27 et 28 octobre 2015 par une rencontre des contributeurs du projet Cantus Scholarum (www.cantus-scholarum.univ-tours.fr). Ce séminaire débuté en 2014 est consacré aux représentations et usages de la voix de l'enfant à l'époque moderne (chant, lecture, catéchisme...) ainsi qu'à ses effets sur les processus de professionnalisation.

[21] I "GRAECA" NEI LIBRI LATINI TRA MEDIOEVO E UMANESIMO (MESSINA)

Da: Paola MEGNA (megna@unime.it)

Convegno: I 'graeca' nei libri latini tra Medioevo e Umanesimo. Per Alessandro Daneloni (Messina, 28.10.2015)

La tradizione della lingua e della scrittura greca nel medioevo latino, rimaste per secoli una eredità difficile dell'età tardoantica, comprendeva anche un vasto patrimonio di segmenti greci incardinati nei contesti latini, che dovevano attendere la filologia dell'umanesimo per il loro definitivo restauro.

Mercoledì 28 ottobre 2015

(Università degli Studi di Messina; Dipartimento di Civiltà antiche e moderne; Dottorato in Scienze archeologiche, storiche e filologiche)

Aula Magna

Presiede Guglielmo Bottari

9.00 Vincenzo Fera, Ricordo di Alessandro

9.20 Antonio Rollo, La trasmissione medievale dei 'graeca'

9.40 Stefano Pagliaroli, Il greco infernale di Dante

10.00 Vincenzo Fera, Petrarca e i 'graeca'

Pausa

11.00 Valeria Mangraviti, L'arrivo di Leonzio

11.20 Marco Petoletti, Lingua e scrittura greca in Boccaccio

Discussione

Presiede Sebastiano Gentile

15.30 David Speranzi, Tipologie grafiche dei 'graeca' nei codici latini dell'umanesimo

15.50 Stefano Martinelli Tempesta, Il restauro dei 'graeca' in Gellio

16.10 Daniela Gionta, Il greco in un esemplare delle 'Familiari' di Cicerone

e in uno di Columella

Pausa

17.00 Luigi Orlandi, Appunti sulla tradizione del greco nei 'Saturnalia' di

Macrobio

17.20 Antonio Rollo, La tradizione dei passi greci in Lattanzio nel '400

17.40 Paola Megna, Il greco nelle prime edizioni di Lattanzio

Discussione

Conclusioni

Segreteria: Dott. A. Antonazzo (antonino.antonazzo@yahoo.it); Dott. G. Cascio (casciogiovanni@gmail.com)

[22] GREEK THEATRE BEYOND THE CANON (WIEN)

Da: Laura GIANVITTORIO (laura.gianvittorio@univie.ac.at)

International Congress GREEK THEATRE BEYOND THE CANON

13-14 November 2015 - University of Vienna (Department of Classical Philology, Medieval and Neo Latin Studies)

A new research trend is emerging in the study of ancient Greek drama. It seeks to overcome the narrow time and space boundaries set by a highly selective canon, which focuses on only four dramatists of 5th century Attic theatre while dooming the rest to the margins of scholarly investigation. Building on this approach, our congress encourages new perspectives on the "peripheries" of studies on Greek drama and theatre.

By investigating local theatre traditions that flourished before/after 5th century B.C. or outside Attica, we try to shed light on the role that theatre played in the political, social, and cultural life of Greeks living across the Mediterranean. Moreover, closer examinations of dramatic genres and authors that have traditionally been considered as minor help not only in making sense of the extant fragmentary records related to theatre, but also in understanding the manifold relationships between canonical dramatists and their artistic background, in terms of both change and continuity.

Speakers (in alphabetical order):

Eric CSAPO (University of Sydney): Two Comic Reliefs from the Agora and the Organisation of Comedy in the Fourth Century BC

Patrick FINGLASS (University of Nottingham): The Transmission of Fourth Century Tragedy

Edith HALL (King's College London): Theatre and Performance in the Ancient Black Sea Region

Vayos LIAPIS (Open University of Cyprus): Astydamos' Hector: Re-inventing the Canon in the Fourth Century

Toph MARSHALL (University of British Columbia): P. Oxy. 5189 and the Edges of Theatre

Gunther MARTIN (Universität Zürich): Politics on Stage - Comedy on the Rostrum. On the Relationship between Theatre, Courts and Assembly in the

Fourth Century

Enrico MEDDA (Università di Pisa): A Text for Performance: Cassandra in TrGF fr. 649 Adesp.

Heinz-Günther NESSELRATH (Universität Göttingen): A Minor but not Uninteresting Poet of the Athenian Middle Comedy: Epicrates of Ambracia

Maria Pia PATTONI (Università Cattolica di Milano): An Account of Progress in Hellenistic Tragedy: Moschion TrGF fr. 6 Sn.-K. (ap. Stob. 1,8,38)

Lucía RODRÍGUEZ-NORIEGA GUILLÉN (Universidad de Oviedo): On a Fragmentary Quote and Its Context (Sophron fr. 3 K.-A. = Athenaeus XI 480 B)

[23] CFP: COLLOQUE INTERNATIONAL "FRANCESCO ROBORTELLO" (RENNES)

Da: Fabio STOK (fabio.stok@uniroma2.it)

Colloque international « Francesco Robortello »

5-6-7 octobre 2016

à Rennes II

CELLAM-Groupe romaniste

Francesco Robortello (1515-1567) reste connu aujourd'hui comme un aristotélicien de la Renaissance, et plus précisément comme le premier commentateur de la Poétique ; mais son œuvre est rarement envisagée dans toute son abondance, sa cohérence et sa complexité. En fait, cet auteur a joué un rôle singulier dans le renouvellement des savoirs littéraires et philosophiques du XVI^e siècle. Comme la plupart de ses pairs, il a déployé son activité dans les domaines de la poétique, la rhétorique, l'histoire ou encore la philosophie, mais il a aussi suscité bien des jalousies et des critiques qui l'ont mis, de son vivant, un peu à part de la communauté universitaire. Toutefois, en dépit (ou à cause) de ce discrédit, qui n'a commencé à se fissurer qu'à la fin du XVIII^e siècle, Robortello n'a cessé d'être lu et de représenter une référence (même lorsqu'il était désavoué), en Italie et dans d'autres pays d'Europe.

Principalement connu par ses Explicationes in librum Aristotelis de arte poetica, publiées en 1548, alors qu'il professait au studio de Pise, Robortello a manifesté de l'intérêt pour d'autres ouvrages antiques et laissé une œuvre nombreuse et variée : outre ses commentaires de textes grecs et latins (Tragédies d'Eschyle, Lettres familières de Cicéron, Politiques d'Aristote), ainsi que la première édition annotée du Traité du Sublime de Longin, on lui doit de nombreux petits traités théoriques tels les cinq opuscules consacrés à des genres littéraires, mis en appendice de son exégèse de la Poétique d'Aristote et de l'Art poétique d'Horace. En réalité, Robortello s'est intéressé à tous les domaines que son parcours lui offrait, au gré des chaires qu'il occupait, depuis Lucques jusqu'à Padoue, en passant par Pise, Venise et Bologne, dans la grande diversité de contextes culturels, intellectuels et institutionnels que présentait l'Italie de son temps.

Aujourd'hui, l'œuvre de Robortello est essentiellement appréhendée de façon fragmentaire, à partir d'extraits interprétés en fonction d'un

objet d'étude particulier, mais l'originalité de la démarche de ce savant reste en grande partie à dégager. Pour une telle approche, une édition critique de ses œuvres - à ce jour encore à faire - serait un outil indispensable. Afin d'encourager ce travail éditorial, la nécessité apparaît de réunir les exégètes de ces textes, ainsi que tous les spécialistes du contexte dans lequel ils ont été produits. Car l'itinéraire intellectuel de Robortello est indissociable du cadre institutionnel et de l'environnement culturel au sein duquel il s'est réalisé. A titre d'exemple, on peut imaginer de réévaluer, dans le contexte du regain d'Aristote, les liens étroits toujours entretenus par les gens d'étude du XVI^e avec le Moyen Âge, notamment avec le philosophe arabe Averroès, dont Robortello, qui connaît la version latine de ses commentaires d'Aristote, loue abondamment la justesse d'analyse, ou encore avec les poéticiens ou rhétoriciens du Quattrocento, avant de mesurer le rôle propre joué par l'humaniste dans le renouvellement d'une pensée universitaire aristotélicienne. Retracer cet itinéraire, c'est aussi réexaminer les pratiques philologiques en vigueur, notamment celles mises en œuvre dans les lectures exégétiques, pratiques dont les commentaires robortelliens se révèlent souvent être des exemples d'exception, qu'il s'agisse de l'édition la plus exacte possible du texte ou encore, comme c'est le cas pour le *De artificio dicendi*, de la reconstruction schématique de deux textes cicéroniens et de deux odes d'Horace.

Il s'agit donc d'interroger la production multiple de Robortello, de voir quelles sont les intentions de chacun de ses ouvrages, quels liens ils ont entre eux et avec les productions antérieures et contemporaines relevant d'un même domaine ; il s'agit également de considérer l'image qu'ils donnent de leur auteur, dont les engagements littéraires (notamment dans le contexte de la contre-réforme) ont desservi la réputation et la diffusion de son œuvre. Il s'agit encore de regarder l'œuvre robortellienne dans son rapport aux lieux et aux modalités culturelles et techniques qui l'ont conditionnée et qu'elle a pu ébranler. Cette opportunité de lire ou relire l'œuvre de Robortello pour elle-même et dans son contexte d'élaboration et de réception est l'occasion d'éprouver son originalité autant que sa puissance littéraire et philosophique, de constater comment elle a été lue et retenue au fil des siècles, de mesurer son apport, aujourd'hui, dans les différents domaines de la pratique littéraire et de la réflexion philosophique.

Comité scientifique : Deborah Blocker (University of California, Berkeley) - Monique Bouquet (Université Rennes 2) - Emmanuel Buron (Université Rennes 2) - Sergio Cappello (Università di Udine) - Virginie Leroux (Université de Reims) - Claire Lesage (Université Rennes 2) - Michel Magnien (Université Paris 3- Nouvelle Sorbonne).

Merci de bien vouloir adresser vos propositions avant le 15 novembre 2015 (en précisant bien le nom de votre université de rattachement et/ou de votre centre de recherche) aux membres Rennais du Comité Scientifique dont les noms et adresses figurent ci-dessous :

Monique Bouquet bouquet.monique@gmail.com
Emmanuel Buron emmanuel.buron@free.fr
Claire Lesage claire.lesage@uhb.fr

[24] FORUM SUGLI 'ESAMETRI GETTY' DA SELINUNTE (VENEZIA)

Da: Claudia ANTONETTI (cordinat@unive.it)

FORUM VENEZIANO SUGLI 'ESAMETRI GETTY' DA SELINUNTE
(a cura di C. Antonetti)

Il seminario si terrà presso l'Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici, nella sede di Malcanton Marcorà (Dorsoduro 3484/D, Calle Contarini, 30123 Venezia) nei giorni 19 e 20 novembre 2015.

Aula Morelli, 19/11/2015

h. 15-18,30

Olga Tribulato: La lingua

Willy Cingano: Osservazioni stilistiche sugli esametri Getty

Sabina Crippa: Il rapporto con i Papiri Magici Greci

Emanuele Ciampini: L'historiola e la matrice egiziana

Aula Morelli, 20/11/2015

h. 9,30-13,00

Clemente Marconi: Lo spazio, gli spazi archeologici

Stefania De Vido: Compresenze etniche a Selinunte fra V e IV secolo a. C.

Marisa Tortorelli Ghidini: Elementi misterici negli Esametri Getty: riflessioni e confronti

Claudia Antonetti: Contesto e intertesto della cultualità

[25] PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE 2015 A ELISA ROMANO

La Delegazione AICC di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" ha stabilito all'unanimità di conferire il "Praemium Classicum Clavarense", l'annuale riconoscimento (giunto quest'anno alla XXII^a edizione) assegnato a uno studioso la cui produzione scientifica ha generato una traccia significativa per rigore di metodo e per ricchezza culturale delle tematiche affrontate, alla prof.ssa Elisa Romano, ordinaria di Filologia Classica e di Letteratura Latina all'Università di Pavia (della cui ex Facoltà di Lettere è stata anche Preside dal 2007 al 2012).

L'attività scientifica della prof.ssa Romano si è articolata, sempre con notevole profondità, in vari settori della civiltà letteraria latina, distinguendosi per il suo riconosciuto rigore filologico e testuale: in modo particolare, si è interessata, da un lato, della ricostruzione della storia della cultura romana in età tardo-repubblicana e augustea, dall'altro dello studio della tradizione dei testi scientifici e tecnici in lingua latina, interessandosi anche alla definizione dei modelli di rappresentazione del tempo nella letteratura latina (con particolare attenzione per la categoria

di 'passato' e per il concetto di 'antico'), al rapporto tra letteratura e diritto e a momenti significativi di fortuna dell'antico nella cultura europea.

Tra le sue numerose pubblicazioni ricordiamo: *La capanna e il tempio. Vitruvio o dell'architettura* (Palermo 1987); *Orazio, Odi ed Epodi, vol. II, Commento* (Roma 1991); *Vitruvio. De architectura, traduzione, commento e introduzioni dei libri I, VII, VIII, IX, X; e più di recente l'Introduzione all'edizione del "De oratore" ciceroniano* (Alessandria 2015.)

La cerimonia di conferimento del "Praemium Classicum Clavarense" si svolgerà il prossimo venerdì 11 dicembre 2015 presso la Sala Presidenziale della Società Economica di Chiavari.

[26] CFP: THE LETTERS OF ALCIPHON (NICE)

Da: Tiziana DRAGO (anna.drago@uniba.it)

The Letters of Alciphron: to be or not to be a work

10-11 June 2016, MSHS Sud-Est, Nice (France)

Important dates:

15th December 2015: Abstract submission deadline

30th January 2016: Notification of papers acceptance

10-11 June 2016: Conference date

Programme committee:

Alain Billault (U. Paris IV, F)

Michèle Biraud (U. Nice, F)

Ewen Bowie (Oxford U., USA)

Michel Briand (U. Poitiers, F)

Fabrizio Conca (U. Milano, I)

Christophe Cusset (ENS, F)

Tiziana Drago (U. Bari, I)

Owen Hodgkinson (Leeds U., GB)

Jason König (St Andrews U., GB)

Andrew Morrison (U. Manchester, GB)

Patricia A. Rosenmeyer (Wisconsin U.)

Giuseppe Zanetto (U. Milano, I)

Arnaud Zucker (U. Nice, F)

Contact

zucker@unice.fr

biraud@unice.fr

Dates and Submission

Prospective speakers are invited to submit abstracts of 500/600 words to biraud@unice.fr and zucker@unice.fr, before December 15th 2015, in an anonymous .pdf and .doc document, to be examined by a selection committee. The e-mail (entitled 'Alciphron's Letters Conference submission') should give a brief biography including name, affiliation and contact details.

Notification of acceptance will be given before January 30th, 2016. The languages of the conference are English, French, German, Italian and Spanish, but PPT presentation and handout would rather be written in French or in English. Young scholars and PhD students are strongly encouraged to submit a paper.

Organisation

Michèle Biraud (BCL-UMR7320, Univ. Nice Sophia Antipolis, Institut Universitaire de France)

Arnaud Zucker (CEPAM-UMR7264, Univ. Nice Sophia Antipolis, France)

Secrétariat: Trinidad Acha (BCL-UMR7320)

Conference fees

Regular inscription: 40?. Students: free

Programme

Forthcoming

Call for papers

Many books and papers on epistolary literature have been published during the last decade, but none of them is specifically dedicated to Alciphron's Letters. Studies of his collection generally focus on intertextuality or on the sources of individual letters, discuss priority between Alciphron and Lucian, or consider the work in a rather documentary way. Among the most prominent writers of fictional epistolography who are his near contemporaries (such as Philostratus and Aelian), Alciphron seems to be the least valued, and many regard him as a 'cursed rhetor' (Vieillefond), a disappointing and decadent heir, only able to mimic an artificial version of classical Athens in a laborious, if not unskilled manner.

The four social types that are highlighted by the fictional letters of this collection have led scholars to examine Alciphron's sketches in connection with the psychology of New Comedy, elements of which he transposes into the epistolary genre. But it is worthwhile looking for other kinds of intertextuality. What kind of relationship exists, for example, between these letters, which are often very concise, and epigrams, which frequently mention similar situations or characters? Can echoes be detected of the bucolic, satiric or erotic poetry of the Hellenistic and early Imperial periods? Is there any place in this work for pseudopopular registers such as proverbs, or for puns?

Scholars have often insisted on the heterogeneity of this rambling collection, not only due to the varying tones of the letters, but also because of the inconsistent structure and changing content of the book in the manuscript tradition. By adopting a more positive critical perspective, this conference on Alciphron aims to reappraise his work and intends to treat the Letters as a genuine and unified literary work, and to assess the originality of this opus. Did Alciphron design his "epistolary book" on the model of a poetic book, that is a unified work, in several volumes, with its parts ordered in an elaborate composition (either a truly rigorous architecture or a brilliant *poikilia*)?

Are there one or more types of enunciation and of narrativity characteristic

of this author? Can we speak of a personal style, for example by the repeated use of some rhetorical figures, well-balanced constructions, or special rhythmical patterns? What has been looked for both by the author and the readers beyond this literary game of an epistolary fiction, revisiting the past through the prism of earlier works? These questions are just some avenues for debate and reflection in this meeting about a work that is halfway between rewriting and innovation.

[27] IN MEMORIAM

L'Accademia di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico si associa al dolore della comunità scientifica e delle rispettive famiglie per la scomparsa del prof. Martin L. West, uno dei massimi grecisti contemporanei, del prof. Ubaldo Pizzani, insigne latinista dell'Università di Perugia, del prof. Pierangelo Ariatta, noto studioso di filologia medievale e umanistica, e del dott. Maximilian Braun, Akademischer Oberrat presso la Abteilung für Griechische und Lateinische Philologie dell'Università di Monaco di Baviera.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AEGYPTUS 92, 2012

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

Mein Haus ist leer!: Enteuxis gegen die eigene Frau. P.Vindob. Barbara Inv. 34

Di Rosario Pintaudi, Hermann Harrauer
Chael e Severo in PSI Com. 11 2 (PSI inv. 534)

Di Marco Stroppa

Note sul De exilio di Favorino (Pap. Vat. Gr. 11 verso)

Di Walter Lapini

Edition von P.Vat.Copt. Doresse 5. Verkauf von Grundbesitz durch Taham an Kolluthos und Markos

Di Hans Förster

Antinoopolis February 2014. Work in the So-Called Chioistro at the Church beside the Assumed Eastern Gate

Di Peter Grossmann

I saccheggi della TT 181 (Nebamun e Ipuky) negli Archivi Varille dell'Università

degli Studi di Milano

Di Alice Maria Sbriglio

Un curioso sarcofago semi-autentico a Firenze

Di Gloria Rosati, Virginia Fileccia

Labour, Handcraft and Profession in the Coroplastic Art of Graeco-Roman Egypt

Di Nicola Bonacasa

Demostene e Callimaco nel P.Lit.Lond. 108

Di Rosa Otranto

I papiri e le fonti giuridiche pregiustiniane

Di Gianfranco Purpura

La papirologia giuridica in Italia dagli albori alla seconda guerra mondiale

Di Marco Rolandi

Testi recentemente pubblicati

2. AGRI CENTURIATI 11, 2014

Michele Matteazzi, Il paesaggio centuriato a sud di Padova: una nuova lettura dallo studio archeomorfologico del territorio; Jeremia Pelgrom, Maria-Luisa Marchi, Gianluca Cantoro, Anita Casarotto, Arthur Hamel, Lucia Lecce, Jesús García Sánchez, Tessa D. Stek, New approaches to the study of village sites in the territory of Venosa in the Classical and Hellenistic periods; Paolo Storchi, Tannetum: mutamenti ambientali, considerazioni storiche e fotografia aerea per la localizzazione della città e la ricostruzione del territorio; François Favory, Claude Raynaud, Marie-Jeanne Ouriachi, Habitat et parcelles d'une microrégion languedocienne: la Litoraria antique et médiévale (Hérault, Gard); Cinzia Tavernari, Carlo Citter, Percorsi potenziali/percorsi storici nella Siria del periodo islamico; recensioni e segnalazioni Beyond Vagnari. New themes in the Study of Roman South Italy, edited by Alastair M. Small (Francesco Tarlano).

3. ARCHAI 15, 2015

Da: Gabriele CORNELLI (gabriele.cornelli@gmail.com)

Editorial

Gabriele Cornelli 7-8

Artigos

History and Prehistory of Philosophy: Some Key Dates

Livio Rossetti 11-20

Bestiaire de l'éthique aristotélicienne

Louise Rodrigue 21-32

De Alexandria ao Islão: a tradução algébrica de Euclides e a convergência de saberes matemáticos na Casa da Sabedoria

Carlos Gamas 33-36

Os discursos e o poder nas *Historiae* de Tácito

Carla Susana Vieira Gonçalves 37-42

Rumor, Lei e Elegia: considerações sobre Propércio 2.7

Paulo Martins 43-58

Lei, Amizade e participação política em Aristóteles após o biological turn, reflexões preliminares sobre um novo paradigma hermenêutico.

Daniel Simão Nascimento 59-70

Lucian's satire or philosophy on sale

Marília P. Futre Pinheiro 71-79

Dossiê

Apresentação Dossiê: Heráclito e(m) Platão. Estudos sobre a presença do heraclitismo nos diálogos platônicos.

Miriam Campolina Diniz Peixoto 83-85

Notas sobre Heráclito no Teeteto, Banquete e Sofista

Ana Flaksman 87-95

Como usar a linguagem para precisar o movimento: uma disputa entre Platão e Heráclito

Celso Oliveira Vieira 97-104

Heraclitus, Plato, and the philosophic dogs (A note on Republic II, 375e-376c)

Enrique Hülsz Piccone 105-115

Heraclitus, the becoming and the Platonic-Aristotelian doxography.

Francesco Fronterotta 117-128

A "doutrina secreta", o fluxo universal e o Heraclitismo na primeira parte do Teeteto

Franco Ferrari 129-133

Heráclito e heraclitismo no Crátilo de Platão

Luisa Severo Buarque 135-141

Tradução

As Suplicantes de Eurípides (vv. 42-86)

Evandro Luis Salvador 145-149

Resenhas

SEXTO EMPÍRICO. Contra os Retóricos. Introdução, Tradução e notas de Rodrigo Brito e Rafael Huguenin. Marília: UNESP, 2013.

Aldo Lopes Dinucci 153-155

STEEL, C. ED. (2012). Aristotle's Metaphysics Alpha: Symposium Aristotelicum. Oxford, Oxford University Press.

André Laks 157-163

M. DE CARO-M. MORI-E. SPINELLI (eds.), Libero arbitrio. Storia di una controversia filosofica, Carocci, Roma 2014

Manuel Mazzetti 165-167

RESENHA: Encheiridion de Epicteto. Epicteto de Hierápolis. Introdução, Tradução e Comentários: Aldo Dinucci; Alfredo Julien. Coimbra: Imprensa de Coimbra, 2014.

Valter Duarte Moreira 169-170

Diretrizes para autores

In open access all'indirizzo:

<http://periodicos.unb.br/index.php/archai/issue/current/showToc>

4. ATLANTIS - REVIEW 5, 2015

Da: Delfim LEÃO (leo@fl.uc.pt)

[Review] OVÍDIO (2011). AMORES E ARTE DE AMAR. TRADUÇÃO DE CARLOS ASCENDO

ANDRÉ, PREFÁCIO E APÊNDICE DE PETER GREEN. SÃO PAULO, PENGUIN/CIA DAS LETRAS. 560 P.

Pedro Paulo A. Funari

[Review] HORKY, P. S. (2013). Plato and Pythagoreanism. Oxford University Press. Archai, n. 13, jul - dez, p. 161-165
Michael Weinman

[Review] Silva, Maria de Fátima e Barbosa, Tereza Virgínia Ribeiro (Coordenação), Ensaios sobre Mário de Carvalho, Coimbra, Imprensa da Universidade (Série Mito e (re)escrita), 2012
José Augusto Cardoso Bernardes

[Review] Silva, Markus Figueira da: Epicuro: Sabedoria e Jardim, Relume Dumará, Rio de Janeiro, 2003, 122 pp. Apresentação de Elena Moraes Garcia
Diogo Ferrer

[Review] Soares, Carmen, Dias, Paula Barata (coords) Contributos para a história da alimentação na antiguidade. Coimbra, Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos, 2012. 113 pp. ISBN: 978 989 721 007 5
Maria das Graças de Moraes Augusto

[Review] RADCLIFFE G. EDMONDS III, Redefining Ancient Orphism. A Study in Greek Religion, Cambridge: Cambridge University Press, 2013, 451 pp. ISBN 978- 1-107-03821-9 (£70.00, US\$110.00)
Nuno Simões Rodrigues

[Review] FIONA HOBDEN, The Symposium in Ancient Greek Society and Thought, Cambridge: Cambridge University Press, 2013, 299 pp. ISBN 978-1-107-02666-7
Rúben Mineiro

[Review] SABINO PEREA YÉBENES, La idea del alma y el Más Allá en los cultos orientales durante el Imperio romano, Madrid, Salamanca: Signifer Libros, 2012, 100 pp. ISBN 978-84-938991-2-7
David Soria Molina

[Review] ALMUT-BARBARA RENGER et JON SOLOMON, eds., Ancient Worlds in Film and Television. Gender and Politics, Leiden, Boston: Brill, 2013, 332 pp. ISBN 978-90-04-18320-9
Ricardo Duarte

[Review] PANTELIS MICHELAKIS and MARIA WYKE, The Ancient World in Silent Cinema, Cambridge: Cambridge University Press, 2013, 379 pp., ISBN 978-1-107-01610-1
Mário Raymundo

In open access all'indirizzo:

<http://impactum-journals.uc.pt/index.php/atlantis/issue/view/129>

5. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 45/1, 2015

Da: Giovanni CUPAIUOLO (gcupaiuolo@unime.it)

Articoli

J.-C. Julhe, Le rire et le sourire de Domitien dans les Épigrammes de Martial

F. Lubian, Un (ulteriore) modello ambrosiano per i Chronica di Sulpicio Severo (I, 26, 2 - I, 27, 6)

D. De Gianni, La presenza di Giovenale nel poema dell'Heptateuchos

A.M. Wasył, An Aggrieved Heroine in Merovingian Gaul. Venantius Fortunatus, Radegund's Lament on the Destruction of Thuringia, and Echoing Ovid's Heroides

N. Rozza, Osservazioni sul lessico della radice quadrata nella Pratica Geometrie di Leonardo Pisano

Note e discussioni:

C. Formicola, Tradurre Poesia! Tradurre Poesia?

N. Adkin, A Virgilian Onomastic (Ecl. 10,5-9)

V. D'Urso, Il furor come chiave di lettura del poema di Lucano.

A. Lattocco, Alcuni 'errori' metrici nel De metris Terentii di Prisciano: dal senario al baccheo

A. Bisanti, Riccardo da Venosa, De Paulino et Polla 325 e la fortuna medievale di un incipit boeziano

G. Nuzzo, Non est pura voluptas. Fisiologia e psicopatologia dell'amplesso in Kafka e Lucrezio

Rassegna di studi:

C. Stocchi, Minimus ordo: l'architettura del I libro delle Epistole di Orazio

Cronache

Lo viejo y lo nuevo en las sociedades antiguas: Barcelona, 12 e 13 dicembre 2013 (M.V. Bramante, 169). - Cultes en

Crise, Cultes de la Crise. Approches croisées de la religion, de la philosophie et des représentations antiques: Louvain,

12-13 juin 2014 (M. Cavalieri, 171). - Esclaves et maîtres dans le monde romain. Expressions épigraphiques des liens

et relations: Poitiers, 18-19 septembre 2014 (P. Maouchi, 178). - Les circulations textuelles: Saint-Etienne, 18-19 septembre

2014 (abstract raccolti da S. Trousselard, 184). - Imagines antiquitatis.

Rappresentazioni dell'antico tra antichità

e prima età moderna: Pavia, 22-23 settembre 2014 (S. Rocchi, 186). - Il tempo dei barbari tra mito e storia:

Monte Sant'Angelo, 22-25 settembre 2014 (C. Mondello, 190). - Augusto. Le immagini, le parole, il potere: Trieste,

22-25 settembre 2014 (T. Ramella, 195). - Il calamo della memoria: Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda

antichità: Trieste 25-27 settembre 2014 (P. Ravalico, 198). - Risorse digitali e strumenti collaborativi per le Scienze

dell'Antichità: Venezia, 2-3 ottobre 2014 (A. Pistellato, 200). -

Littérature, politique et religion en Afrique vandale:

Paris, 6 et 7 octobre 2014 (E. Wolff, 206). - Immortalis Augustus. Presenze, riusi e ricorrenze a duemila anni dalla

morte di Augusto: Napoli, 8-10 ottobre 2014 (C. Bencivenga - L. De Falco, 208). - 'Dulcis alebat Parthenope': Memorie del l'antico, mito e territorio nella cultura del l'Accademia Pontaniana: Napoli, 9-11 ottobre 2014 (A. De Cristofaro, 217). - Giovenale tra storia, poesia e ideologia: Aquino-Cassino, 16-17 ottobre 2014 (N. Canzio, 223). - Matronae in domo et in re publica agentes. Spazi e occasioni dell'azione femminile nel mondo romano tra tarda repubblica e primo impero: Venezia, 16-17 ottobre 2014 (L. Montagnaro, 226). - Le spectacle de la nature. Regards grecs et romains: Paris, 18 octobre 2014 (F. Lissarrague, E. Valette, S. Wyler, 229). - La pacificazione di Augusto tra realtà e propaganda: Roma, 18-19 ottobre 2014 (A. Coletta, 230). - Fra Costantino e i Vandali: Messina, 29-30 ottobre 2014 (F. Dell'Oro D'Amico, 234). - Giornata di studi con Giampiera Arrigoni: Milano, 4 novembre 2014 (M. Venuti, 240). - Muße und Rekursivität. Produktions- und Rezeptionsbedingungen literarischer Briefe aus der Antike: Freiburg i. B., 6-7 november 2014 (F. C. Eickhoff - F. Fiorucci, 242). - Augustus through the Ages. Reception, Readings and Appropriations of the Historical Figure of the First Roman Emperor: Brussels, 6th-8th november 2014 (M. Cavalieri, 245). - Approches comparées de la notion de puissance divine: construction, expressions et réseaux relationnels: Toulouse, 6-8 novembre 2014 (F. Massa, 256). - Une Antiquité tardive noire ou heureuse? Besanson, 12 et 13 novembre 2014 (L. Desbrosses, 258). - Realia Christianorum. Il contributo delle fonti documentarie allo studio del cristianesimo antico: Napoli, 14 novembre 2014 (F. Dell'Oro D'Amico, 263). - Artium scriptores: les classiques de la discipline: Paris, 14 novembre 2014 (C. Conduché, 265). - Los clásicos latinos en los orígenes de la imprenta: textos, contextos y cultura impresa (ca. 1450-1540) - Latin classics at the dawn of printing: texts, contexts and print culture (ca. 1450-1540): Madrid, 19-21 novembre 2014 (D. Kiss, 266). - Spatha, spada, épée. Ideologia e prassi: Cagliari, 20-21 novembre 2014 (T. Carboni, 270). - Figures mythiques et discours religieux dans l'Empire gréco-romain: Strasbourg, 20-21 novembre 2014 (J. Goeken, 275). - Sidonius Apollinaris, his Words, and his World: Edinburgh, 20-23 novembre, 2014 (L. Furbetta, 277). - L'ermeneutica della schiavitù: Città del Messico, 1-3 dicembre 2014 (M.V. Bramante, 285). - Immagini e voci del silenzio: Chieti, 11-12 dicembre 2014 (F. Berardi, 287). - Les discours sur les religions dans l'Empire romain: regards croisés entre 'païens', 'juifs' et 'chrétiens': Aix-en-Provence, 9-10 febbraio 2015 (F. Massa, 290). - La violenza nel mondo romano. Discipline a confronto: Napoli, 20 febbraio 2015 (M.V. Bramante, 291).

Recensioni e schede bibliografiche

C. Vacanti, Guerra per la Sicilia e guerra della Sicilia. Il ruolo delle

città siciliane nel primo conflitto Romano-Punico, 2012 (F. Dell'Oro D'Amico, 295). - A. Tedeschi, Una 'Suocera' a teatro. Da Terenzio a Benedetto Varchi, 2013 (D. Lassandro, 296). - Varrão, Das coisas do campo, 2012 (M. Onorato, 298). - Aa.Vv., Le Brutus de Cicéron. Rhétorique, politique et histoire culturelle, 2014 (R.R. Marchese, 299). - L. Piacente, Cicerone a riflettori spenti. Episodi della tradizione testuale di orazioni ed epistole, 2014 (C. Salemme, 303). - Augusto, Res gestae. I miei atti, 2014 (A. Cosenza, 305). - Aa.Vv., Undique mutabant atque undique mutabantur. Beiträge zur augusteischen Literatur und ihren Transformationen, 2012 (C. Laudani, 306). - M. Fernandelli, Via Latina. Studi su Virgilio e sulla sua fortuna, 2012 (C. Corsaro, 309). - Aa.Vv., The Cambridge Companion to Latin Love Elegy, 2013 (R.A. Dimundo, 312). - Aa.Vv., Carminis Personae - Character in Roman Poetry, 2014 (M.E. Consoli, 317). - Calpurnii Sicuti Eclogae, 2014 (A. Cosenza, 323). - Aa.Vv., Brill's Companion to Seneca. Philosopher and Dramatist, 2014 (S. Costa, 324). - D. Gross, Plenus litteris Lucanus. Zur Rezeption der horazischen Oden und Epoden in Lucans Bellum Civile, 2013 (C. Laudani, 327). - L'addio di Medea. Valerio Flacco, 2012 (A. Borgo, 329). - A. Grillone, Gromaticae militare: lo ps. Igino, 2012 (R. Santoro, 330). - N. Brocca, Lattanzio, Agostino e la Sybilla maga. Ricerche sulla fortuna degli Oracula Sibyllina nell'Occidente latino, 2011 (V. Caruso, 331). - V. Aiello, La Pars Constantiniana degli Excerpta Valesiana, 2012 (B. Bleckmann, 335). - Decimi Magni Ausonii Ludus septem sapientium, 2014 (A. Cosenza, 337). - Sidonio Apollinare, Carme 16. Eucharisticum ad Faustum episcopum, 2012 (S. Condorelli, 339). - F. Iannello, Jasconius rivelato. Studio comparativo del simbolismo religioso dell'"isola-balena" nella Navigatio sancti Brendani, 2013 (A. Cosentino, 342). - Le elegie di Massimiano, 2014 (M. Onorato, 344). - G. Maselli, Lingua letteraria latina. Strategia di scrittura e profili di autori, 2013 (D. Lassandro, 347). - Aa.Vv., Ainigma e griphos. Gli antichi e l'oscurità della parola, 2012 (V. Caruso, 349). - R. Jenkyns, God, Space, & City in the Roman Imagination, 2013 (M. Onorato, 352). - M.N. Iulietto, Didone. Riscritture 'barocche' di un mito, 2014 (S. Audano, 354). - Aa.Vv., La vie des autres. Histoire prosopographie, biographie dans l'Empire romain, 2013 (A. Cosenza, 357). - Aa.Vv., Confines. El extremo del mundo durante la antigüedad, 2012 (M. Onorato, 360). - H. Solin, Miscellanea Atinate, 2013 (N. Rozza, 362). - K. Milnor, Graffiti and the Literary Landscape in Roman Pompeii, 2014 (M.C. Scappaticcio, 363). - G. Tedeschi Grisanti - H. Solin, Dis Manibus, Pili, Epitaffi et Altre Cose Antiche di Giovannantonio Dosio, 2011 (N. Rozza, 367). - S. Montero, El Emperador y los ríos. Religión, ingeniería y política en el Imperio Romano, 2012 (M. Onorato, 369). - L.

Preti, I quaderni della didattica. Metodi e strumenti per l'insegnamento e l'apprendimento del latino, 2015 (R. Santoro, 370). - Aa.Vv., Veikko Väänänen, latiniste et romaniste: un bilan, 2012 (A. Di Meo, 374). - Aa.Vv., A Companion to Roman Architecture, 2014 (T. Leoni, 376).

Rassegna delle riviste

Notiziario bibliografico a cura di Giovanni CUPAIUOLO

6. CHRONIQUE D'EGYPTE 179, 2015

EGYPTE PHARAONIQUE

Etudes:

Herman De Meulenaere (+), Le nom royal Nechao dans l'onomastique heliopolitaine ... 5-16

Frederic Colin & Alexandre Freund-Lehmann, Documents demotiques de Strasbourg, II: les revenus d'un terrain boise a Pathyris ... 17-39

Chronique:

Dimitri Meeks, Linguistique et egyptologie. Entre theorisation a priori et contribution a l'etude de la culture egyptienne ... 40-67

Livres ... 68-104

EGYPTE GRECO-ROMAINE

Etudes:

R.A. Hazzard & S.M. Huston, The Surge in Prices under Ptolemies IV and V .. 105-120

Eddy Lanciers, The Isis Cult in Western Thebes in the Graeco-Roman Period (Part I) ... 121-133

Jean A. Straus, Esclaves maltraites ou punis dans l'Egypte romaine ... 134-146

Chronique:

Branko van Oppen, The Marriage and Divorce of Ptolemy I and Eurydice: An Excursion in Early-Hellenistic Marital Practices ... 147-173

Papyrus litteraires et documents ... 174-176

Livres ... 177-182

EGYPTE CHRETIENNE ET ARABE

Etudes:

Maria Jesus Albarran Martinez & Anne Boud'hors, Lettre copte des archives d'Apa Sabinos (P. Sorb. Inv. 2517) ... 183-190

Matthias Mueller, Ein koptisches Ostrakon der Universitaetssammlung in Bonn ... 191-194

Alain Delattre & Naim Vanthieghem, Un linceul copte-arabe inscrit de l'ancienne collection Michaelides ... 195-198

Johannes Thomann, The Arabic Ephemeris for the Year 1149/1150 CE (P. Cambridge UL Inv. Michael. Chartae D 58) and the Arabic "Bahntas", Greek "Pachnites" and Coptic "Pachons" ... 199-224

7. CIVILTÀ ROMANA 1, 2014

Presentazione. Editoriale. Lucietta Di Paola Lo Castro, Augusto nel bimillenario della morte: storia e imitatio del primo imperatore romano nell'Antichità

e in Epoca contemporanea. Anna Pasqualini, Augusto e il "Tempo" nella Mostra romana di Palazzo Massimo (17 dicembre 2014 - 2 giugno 2015). Isabel Rodà de Llanza - Jordi López Vilar, Tarraco Biennial. "Augusto y las provincias occidentales. 2000 aniversario de la muerte de Augusto" (Tarragona, 26-29 de noviembre 2014). Magí Seritjol, August. Una civilització mediterrània. La commemoració del bimil·lenari de la mort del primer emperador al festival Tarraco Viva. Tarragona maig de 2014 (con traduzione). Dan-Tudor Ionescu, Ara Pacis Augustae: un simbolo dell'età augustea. Considerazioni storico-religiose tra Pax Augusta e Pax Augusti. Philippe Fleury, Le Plan de Rome de Paul Bigot. De la maquette en plâtre de Paul Bigot à la maquette virtuelle de l'Université de Caen. Friedemann Scriba, L'estetizzazione della politica nell'età di Mussolini e il caso della Mostra Augustea della Romanità.

Appunti su problemi di storiografia circa fascismo e cultura. Enrico Silverio, Il Bimillenario della nascita di Augusto tra celebrazione nazionale ed omaggio mondiale: il caso del Convegno Augusteo del 23-27 settembre 1938. Anna Maria Liberati, La storia attraverso i francobolli tra anniversari e ideologia nell'Italia degli anni Trenta del Novecento. Joshua Arthurs, «Voleva essere Cesare, morì Vespasiano»: The Afterlives of Mussolini's Rome. Luisa Covello, Princeps e dux: protagonisti di un'epoca. Paolo Sommella - Anna Maria Liberati, Emissione di un francobollo commemorativo del Bimillenario della morte dell'imperatore Augusto. Enrico Silverio, La Romanità incontra il Razionalismo: la Mostra della Romanità ed il Piano regolatore della città italiana dell'economia corporativa progettato da Giuseppe Pagano per l'E 42. Abstracts.

8. HERMES 143/2, 2015

KEVIN OLIVER

AMBIGUOUS "AMECHANOS" IN HOMER AND APOLLONIUS RHODIUS: (IL. 19.273; OD. 19.363; AR 3.126, 3.951, AND 4.1049)

KATARZYNA JAZDZEWSKA

TALES OF TWO LIVES IN XENOPHON'S "HIERO", PLUTARCH'S "GRYLLOS", AND LUCIAN'S "COCK"

C. F. KONRAD

LUTATIUS AND THE SORTES PRAENESTINAE

HELMUT SENG

TARPEIA VESTALIS

GIANLUCA VENTRELLA

NOTE CRITICHE ALL'OLIMPICO (OR. 12) DI DIONE DI PRUSA

NICOLA HÖMKE
SCHÖPFER IM BAUCH. DIE DARSTELLUNG DES GÖTTLICHEN IN CLAUDIANS
HYMNUS "DE
SALVATORE" (CARM. MIN. 32)

PETER GROSSARDT
NOCH EINMAL ZUM HELDENZORN BEI MARKO KRALJEVIC UND ACHILLEUS

CHRISTIAN GNILKA
HORAZ UND AMBROSIUS: DULCE EST MORI

WILFRIED LINGENBERG
ZUM TEXT VON "HEROIDES" VII 76

KARL GALINSKY
AUGUSTUS' AUCTORITAS AND RES GESTAE 34.3

9. LATOMUS 74/2, 2015

HRASTE, Daniel Necas / VUKOVIC, Kresimir
Virgins and Prostitutes in Roman Mythology

CORTES-TOVAR, Rosario
Fábula y sátira: relaciones entre la poética di Fedro y las declaraciones
programáticas de los satíricos

FERACO, Fabrizio
La dimensione pitagorica dell'aggettivo quadratus in Varrone

CRISTOFOLI, Roberto
Le due fasi della congiura del 39 e il ritorno di Caligola in Germania

LE BOHEC, Yann
Le testament militaire, les héritiers et l'armée romaine d'Afrique

BAKHOUCHE, Béatrice
Jeu de miroirs dans les intermèdes auctoriaux des Noces de Philologie et
Mercure de Martianus Capella

DE SMET, Rudolf
Lipsiomnema anniversarium. La Laudatio funebris Iusti Lipsi d'Erycius
Puteanus (1574-1646): une pièce de rhétorique épideictique?

DEFOSSE, Pol
De l'apothéose d'Hercule à la Charité romaine. Persistance jusqu'à l'époque
moderne de l'image de l'allaitement d'un adulte

KÄRNÄ, Aino
Jacob Henrichmann und seine Grammaticae institutiones

DEROUX, C.

Le médecin Anthimus et le vocabulaire de la diagnose (De obs. cib. 25: agnoscens) (Note de lecture)

BAJONI, Maria Grazia

À propos d'une lettre diplomatique: Cassiodore, *Variae* 1,1 (Note de lecture)

10. LEXICON PHILOSOPHICUM 3, 2015

Da: Francesco VERDE (francesco.verde@uniroma1.it)

CONTENTS

Editorial Note by Antonio Lamarra and Roberto Palaia

INVITED PAPERS

1 MARGHERITA PALUMBO, *Lexica malvagia et perniciosa. The Case of Estienne's Thesaurus Graecae Linguae*

ARTICLES

23 GIUSEPPE FEOLA, *Il moto fantastico-percettivo secondo Aristotele*

39 MICHELE ALESSANDRELLI, *L'ordito della vita: esperienza del divino nella Poetica di Aristotele*

81 CHRISTIAN VASSALLO, *Testimonianze su Anassagora e altri Presocratici nel libro IV della Retorica di Filodemo. Presocratica Herculaniensis V*

147 MASSIMILIANO BISCUSO, *Progresso della civiltà e inventio della verità in Lucrezio (De rerum natura I, 635-920)*

199 GIULIA SCALAS, *"Le anime sono sangue" (Ref. I 22, 5 = 340 Usener): una testimonianza 'ippolitea' sulla psicologia di Epicuro*

227 LUCA BASSO, *Giustizia e politica in Leibniz*

257 DAVIDE POGGI, *Apperception, appercevoir, s'appercevoir de. Evolution d'un*

terme et d'une fonction cognitive

INTERVIEWS

289 *Fra storia civile e storia della filosofia. Conversando con Michele Ciliberto*, by Roberto Palaia

NOTES & DISCUSSIONS

301 ROBERTO PALAIA, *Recenti pubblicazioni dell'edizione Sämtliche Schriften und Briefen di Gottfried Wilhelm Leibniz*

305 GIACINTA SPINOSA: *Antonio Genovesi: una rilettura illuminista delle virtù compagne della saggezza (prudencia/phronesis)*

323 FEDERICO MORGANTI: *Tra teologia naturale ed evolucionismo. A proposito di Baden Powell a partire da una recente monografia*

335 ANNARITA LIBURDI, *The World Digital Library*

<http://lexicon.cnr.it/index.php/LP/issue/current/showToc>

11. MAIA 67/1, 2015

Da: Rosanna MAZZACANE (rosanna.mazzacane@lettere.unige.it)

Barbara Del Giovane Attalus and the Others. Diatribic Morality, Cynicism and Rhetoric in Seneca's Teachers 3

Miscellanea

Danilo Ghira Empedocle, fr. 20 e 115 DK. L'intuizione del singolo 25

Luigi Arata Scarabei tra scienza e fantasia nell'antica Grecia 36

Giovanbattista Galdi Considerazioni semantiche e stilistiche sull'uso di coepi + infinito 45

Paolo Giovanni Tarigo Ancora sulla menippea di età imperiale. Duttilità di un genere

e specchio di una contemporanea Trivialkultur? 60

Claudio Buongiovanni Dal parcere subiectis al parcere personis. Marziale e una ripresa

di Virgilio Aen. vi 853 76

Carmela Cioffi La tradizione manoscritta di Marziale. Una proposta stemmatica

per la terza famiglia 86

Viola Starnone Feritas in urbe. Marziale di fronte all'irriducibile potenza della natura 99

Maria Teresa Galli Divergenze tra il testo tràdito centenario e quello dell'ipotesto

nei Vergiliocentones del codice Salmasiano. Alcune riflessioni metodologiche 124

Stefano Costa Discorsi ed esempi. Motivi comuni e variazioni su temi bellici nella Iohannis corippea 138

Thomas Haye Petrarkistisches Lebensgefühl im spätmittelalterlichen Avignon. Zwei

Briefgedichte des Jacopo da Figline an Giovanni Moccia 155

Guillermo Galán Vioque Jacques Philippe d'Orville en Turín 167

Livia Archinà Simbolismo e richiami classici nel romanzo Under The Volcano di Malcom Lowry 181

Recensioni

Irene Liconte rec. a Martiani Capellae De nuptiis Philologiae et Mercurii libri i-ii,

a cura di Lucio Cristante, tr. di Luciano Lenaz, comm. di L. Cristante, Ireneo Filip, Luciano Lenaz, con un saggio inedito di Pietro Ferrarino, Weidmann, Hildersheim 2011 195

Brenda Piselli rec. a Le légendier de Turin, Ms. D.V.3 de la Bibliothèque Nationale

Universitaire, coord. de Monique Gouillet avec la collab. de Sandra Isetta, Sismel-Edizioni

Schede

Libri ricevuti

12. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 74/1, 2015

Robert Cowan, On not being Archilochus properly: Cato, Catullus and the idea of iambos; Giovanni Zago, Per la storia e la costituzione del testo delle Favole di Fedro. Un nuovo manoscritto, il Vat. lat. 5190, e un nuovo testimone indiretto, gli Hecatomythia di Lorenzo Astemio; Francesco Padovani, Il nome di Osiride nella riflessione di Plutarco; Jeroen Lauwers, Narcissism and sophistry. Reading Philostratus' Life of Polemo of Laodicea; Juan Pablo Sánchez Hernández, Neanivskoi: the privileged youth of Lesbos in Longus' Daphnis and Chloe; Corpo minore: Daniele Sberna, Ligus swan and intratextual unity in Callimachus's Aitia prologue; Antonio Ramírez de Verger, On the slave's breast: Ovid's Heroides 3, 131-132.

13. PHILOLOGUS 58/1, 2014, 58/2, 2014 E 59/1, 2015

PHILOLOGUS 58/1, 2014

Aufsätze

Jenny Strauss Clay and Amir Gilan

The Hittite "Song of Emergence" and the Theogony

Alexander Nikolaev

An Epic Party? Sober Thoughts on "nephemen" (Archil. Fr. 4 W.2)

Melanie Möller

Das Spiel mit der Zeit. Beobachtungen zur agonalen Struktur in den „Alters“-Elegien des Mimnermos und des Solon

Andreas P. Antonopoulos

Named Satyrs in Sophocles' Ichneutai

Simon Perris

Euripides, Orestes 1-3

Stephen Kidd

Xenophon's Cynegeticus and its Defense of Liberal Education

Ursula Gärtner

Schicksal und Entscheidungsfreiheit bei Quintus Smyrnaeus

Barbara Feichtinger

Von Tafelluxus und Literaturgourmets. Überlegungen zum horazischen Abschied von den Satiren

Yvonne Borowski

Enjoying Incongruity in Aen. 1, 305-410

Marcel Humar

Et quid ultra? Rhetorische und sprachliche Techniken bei Caelius Aurelianus.

Zur Vermittlung medizinischen Wissens in der Antike

Miszellen

Michael Lurie

Der schiffbrüchige Odysseus oder: Wie Arkesilaos zum Skeptiker wurde.
Zu Timon von Phleius Fr. 806 SH (32 D)

Ian K. L. Goh

An Isocratean Allusion in a Lucilian Letter (181-8M = 182-9K)

Francis Cairns

Propertius 1, 1, 13

PHILOLOGUS 58/2, 2014

Aufsätze

Enrico Piergiacomi

Stronger Reality. The Epistemological and Theological Innovations
of Melissus to Parmenides' Philosophy

Julián Méndez Dosuna

Sophocles, Antigone 787 and Electra 556-557: Syntax or Phonology?

Lara Pagani

Hellenismos tra filologia e grammatica - riflessioni antiche sulla
correttezza
della lingua

Alberto J. Quiroga Puertas

"Lexithereo" in Socrates' HE 6, 22: Heresy or Belletrism?

Peter Kruschwitz

Gallic War Songs (II): Marcus Cicero, Quintus Cicero, and
Caesar's Invasion of Britain

Marvin Müller

Die fiktionale Markierung der Legende von Tarpeia
bei Livius (1, 11, 5-9)

Boris Hogenmüller

Eine bisher nicht entdeckte Juvenalstelle in Melchior Canos
De locis theologicis

María Teresa Santamaría Hernández

Transmisión indirecta en un compendio altomedieval de toxicología: extractos
de la medicina Plinii, fragmentos desconocidos de dioscórides B, y una nueva
versión del capítulo sobre la hierba basilisca

Miszellen

Matthäus Heil

L. Vinicius in Sen. Contr. 2, 5, 19

Emanuele Berti
In margine ai frammenti del filosofo Papirio Fabiano:
Osservazioni e integrazioni

Andrea Cucchiarelli
Troppo rumore per nulla? Nota testuale a Petr. 68, 5

PHILOLOGUS 59/1, 2015

Aufsätze
Laura Swift
Negotiating Seduction: Archilochus' Cologne Epode and
the Transformation of Epic

Felix Bartels
Zur Deutung der Digression des Theaitet (172c-177c)

Jan Bernhardt
Das komische Potential des Rechts. Recht, Plot und Komik in Menanders
Dyskolos und Aspis

Miryam Librán Moreno
An Unknown Satyr Play in Prop. 2.32.35-38

Jenny Strauss Clay
Horace c. 1.11: Wintry Thoughts on a Winter's Day . and a
Hint of Spring

Virginia Fabrizi
Hannibal's March and Roman Imperial Space in Livy, Ab urbe condita,
Book 21

Verena Schulz
Kalkuliertes Missverstehen? Zu Störungen der Kommunikation
in Tacitus' Annalen

Guiseppe Dimatteo
Una preghiera al nobile perduto: nota a Iuv. 8,26-30

14. PROMETHEUS 41, 2015

Da: Angelo CASANOVA (angeloalfredo.casanova@unifi.it)

D. Sansone: The Place of the Satyr-Play in the Tragic Tetralogy

M. Davies: Stesichorus and the Fable

E. Calderón Dorda: El homo religiosus euripídeo

G. Castrucci: Dioniso filosofo: Rane e Baccanti sulla scena del Simposio di
Platone

G. F. Nieddu: Il discorso di Alcibiade tra elogio e autoritratto (Platone,

Symp. 212C4-223A9)

E. Colla: Note lisiane

V. Fai: Il linguaggio infantile in Apollonio 3.90-157 tra rise-antizzazione e straniamento semantico e iconografico

A. Casanova: Leggere oggi i primi versi del prologo degli Aitia

L. Bruzzese: Una mantella misteriosa (Herod. Mim. 2.10-15)

M. D. Giangrasso: Nomi di serpente in Nicandro: driino/chelidro, idro e chersidro

G. Zago: Un'eco ciceroniana in Orazio

M. Donato: Orazio, le technai, Platone. Una congettura di Bentley a Hor. Ep. 2.1.115-116

F. Ginelli: Interpolazioni in Cornelio Nepote (a proposito di Cim.3.1 e Con. 3.3)

A. Canobbio: Echi di Marziale nell'epist. 4.14 di Plinio il Giovane

M. R. Graziano: Un'eco sofoclea sul campo di Farsalo? Per l'interpretazione di Lucano 7.825-840

A. Setaioli: Pax, Palamedes! (Petr. 66.7)

A. Setaioli: The Revelation of the Corpse

A. Fabi: Un'apostrofe di Frontone a Marco Aurelio (5.17 van den Hout2)

E. Magnelli: Un'eco di Asclepiade in Flavio Giuseppe, BJ 4.325

V. Cecchetti: Note al testo dei Posthomericorum di Quinto Smirneo

NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE

M. Di Marco, Satyrικά. Studi sul dramma satiresco (P. Carrara)

L. Di Giuseppe, Euripide. Alessandro (E. Ricciardo)

Asclepiades of Samos, Epigrams and Fragments, ed. A. Sens (F. Valerio)

N. Goldschmidt, Shaggy Crowns. Ennius' Annales and Virgil's Aeneid (A. Fabi)

M. von Albrecht, Grosse römische Autoren. Texte und Themen, 1-3 (A. Setaioli)

A. Grillone, Gromaticam militarem: lo ps. Iginio (M. Sparagna)

Quinto di Smirne, Il seguito dell'Iliade, ed. E. Lelli (V. Cecchetti)

Giovanni Tzetzets, La poesia tragica, ed. G. Pace (E. Magnelli)

Segnaliamo inoltre (redaz.)

Supplemento: Philia. Dieci contributi per Gabriele Burzacchini, ed. M. Tulli (M Di Marco - G. Zanetto)

Indice per autori

15. QUADERNI DI STORIA 82, 2015

Da: Luciano CANFORA (luciano.canfora@uniba.it)

Saggi

ORAZIO LICANDRO, Concetto Marchesi e le politiche culturali: un'agenda per il governo

LUCIANO CANFORA, La lettera a Tarasio

ALESSIO MARZI, "Più vero del vero"? La funzione del falso e della simulazione nella storiografia antica

FRANCO MAIULLARI, Why Poetics' locution "exo tes tragoidias" applied to Oedipus Rex by Aristotle is inconsistent

NUNZIO BIANCHI, Ritratto di Fausto Codino (1927-1985)

Miscellanea

LORENA BARALE, Gramsci all'Archivio di Stato di Torino

GIANFRANCO TORTORELLI, Il contributo di Luigi Crocetti alla storia dell'editoria

CHIARA D'ALOJA, Aristokratia e Demokratia in Appiano

SABINA CASTELLANETA, Per un'edizione digitale dei frammenti tragici.

Un'ipotesi

di lavoro e un caso di specie: l'Antiopè di Euripide

CHIARA MERIGGIO, Un capitolo della fortuna delle Efesiache di Senofonte

Efesio in campo artistico

Recensioni

ANDREA CARANDINI, La Roma di Augusto in 100 monumenti (Giuliano Volpe)

DAVID CARMONA, La escena típica de la epipólesis. De la épica a la historiografía (Immacolata Eramo)

MATTEO PELLEGRINO, Nicofonte. Introduzione, Traduzione e Commento (Massimo Pinto)

HERVÉ INGLEBERT, Le monde, l'histoire. Essai sur les histoires universelles (Luciano Canfora)

MIRKO CANEVARO, The Documents in the Attic Orators. Laws and Decrees in the Public Speeches of the Demosthenic Corpus (Massimo Pinto)

FREDRIK THOMASSON, The Life of J.D. Åkerblad. Egyptian Decipherment and Orientalism in Revolutionary Times (Massimo Pinto)

Rassegna bibliografica

16. QUADERNI DEL TEATRO OLIMPICO 36, 2015

Da: Dino PIOVAN (dinopiovan@gmail.com)

Diario 2015 («I Quaderni del Teatro Olimpico» n. 36), a cura di Dino Piovan e Riccardo Brazzale, Vicenza 2015, pp. 121 [Pubblicazione in concomitanza del 68 ciclo di spettacoli al Teatro Olimpico di Vicenza. Con saggi di Giorgio Manzella, Martina Treu, Mariella Guatterini, Silvia Poletti, Andrea Rodighiero, Giorgio Ieranò, Sotera Fornaro].

17. SILVAE DI LATINA DIDAXIS 43, 2014

Da: Francesco MANTELLI (chlamydatus@yahoo.it)

p. 3 EDITORIALE di Silvana Rocca

PER SALTUS AC LUSTRA

p. 5 Faunus e i sogni (di Ubaldo Lugli)

p. 21 Orazio, Virgilio, Marziale e il "legnoso" poeta di Arzugis in un. poet. syll. 42 Z (= 131 R = 120 SB) (di Marco Giovini)

p. 45 Una nota lessicale e semantica a Gell. XV 5: il verbo profligo (di Francesco Mantelli)

PER CULTA NOVALIA

p. 61 La permanenza della classicità nella cinematografia contemporanea: "La

grande bellezza" di Paolo Sorrentino (di Francesca Trebino).

18. STUDI ITALIANI DI FILOLOGIA CLASSICA 57/2, 2014

SAGGI

Angela Maria Andrisano, A proposito delle Danaidi di Aristofane
(fr. 264 K.-A.): costumi primitivi e antiche coreografie
Linda Cermatori, La cohortatio filosofica: Seneca e la retorica militare
Marco Fucecchi, Il processo nel romanzo greco-latino:
analisi di alcune situazioni narrative e delle loro funzioni
Aglæ Pizzone, Tantalizing Clitophon and Melite's Anti-philosophical
Love: an Undetected Hypotext in Achilles Tatius' Novel

NOTE

Stefano Briguglio, Perversa vota. Edipo, Tisifone
e la poetica della Tebaide
Abstracts

19. RHETORICAL ARGUMENTS. ESSAYS IN HONOUR OF LUCIA CALBOLI MONTEFUSCO

MARIA SILVANA CELENTANO - PIERRE CHIRON - PETER MACK (curr.), Rhetorical
Arguments. Essays in Honour of Lucia Calboli Montefusco, Georg Olms Verlag
(Europaea Memoria, Reihe I: Studien, 111), Hildesheim - Zürich - New York
2015, E. 58 (ISBN 978-3-487-15266-0).

PREFACE

Maria Silvana CELENTANO, Pierre CHIRON, Peter MACK

Lucia Calboli Montefusco?
Gualtiero CALBOLI

ESSAYS

Thucydides' Plataean Debate and the Rhetoric of Dire Straits
Harvey YUNIS
Narration et argumentation : le cas de Lysias I?
Pierre CHIRON
The Importance of Rhetorical Beginnings and Endings. Theory and Practice in
the Speeches of Isaeus
Michael J. EDWARDS
Disposition et argumentation dans le discours Sur l'Attelage d'Isocrate
Marie-Pierre NOËL
Quelques remarques sur l'hypokrisis dans la Rhétorique d'Aristote
Frédérique WOERTHER
Il piacere della persuasione. Sull'intreccio tra piacere e conoscenza nella
Retorica di Aristotele
Francesca PIAZZA
Alle origini della dottrina retorica dell'enargeia : Crisippo e
l'argomentazione

attraverso le immagini

Francesco BERARDI

Facit etiam necessitas fidem. Torture et argumentation dans les discours de Cicéron

Charles GUÉRIN

Qualche osservazione sulla nozione ciceroniana di 'veemenza'

Carlos LÉVY

Cicero's idea on ius civile : focusing on Partitiones Oratoriae

Jaewon AHN

Un modello comico per la narratio (Cic. de orat. 2,326 ss.)?

Gianna PETRONE

Rileggendo (per Lucia) una auctoritas silana?

Luigi SPINA

L'argumentation extra causam du Pro Archia selon les genres de causes

Marcos MARTINHO

Argumentum en Quintiliano, Institutio oratoria 5,10,9-19?

Gerardo RAMÍREZ VIDAL

Oreste a Roma. Fra teatro e retorica?

Alfredo CASAMENTO

Les paradoxes de la rhétorique et de l'argumentation dans le roman de Chariton

Alain BILLAULT

Figurae extemporales. Brevi appunti preliminari sulla finzione di estemporaneità e sull'appello al pubblico fra retorica, 'orazioni a tavolino',

tradizioni declamatorie e teatrali?(e coinvolgimento del lettore nel romanzo)

Gabriella MORETTI

Ancient Pragmatics ??

Bé BREIJ

L'arte della mediazione in una tempestosa Quaresima : Giovanni Crisostomo,

De status 2

Maria Silvana CELENTANO

Cassiodorus and Martianus Capella as sources for Victorinus' lost commentary on Cicero's Topics?

Marcus HECKENKAMP

Riuso mitologico e strategia retorica nel Priamo di Coricio?

Antonino M. MILAZZO

Clodianus On issues?

Ramón GUTIÉRREZ GONZÁLEZ

Rhetorical Argument in Thirteenth-Century Epistolary Theory?

Martin CAMARGO

Argumentation in Valla and Agricola

Peter MACK

Aristotle in Rudolph Agricola's De inventione dialectica

Marc VAN DER POEL

Rhetorical Daunsinge : Pronunciatio and Actio in Renaissance Rhetoric

Lawrence D. GREEN

Le chaudron percé de Sigmund Freud et l'argumentation judiciaire gréco-romaine

Laurent PERNOT

ABSTRACTS
INDEX NOMINUM

20. IN AMICITIA PER RENATO BADALI'

AA.VV., *In amicitia per Renato Badali*, Casa Editrice Serena, Viterbo 2015, s.i.p. (ISBN 978-88-908766-6-0).

Maria Grazia Palombi, *Introduzione ai lavori*

Andrea Avesani, *Un professore per amico*

Heikki Solin, *Nomen omen. Ripresa di nomi illustri nella società romana*

Giorgio Stabile, *Sincronia dell'antico: etimi e prefissi greco-latini*

nell'Infinito

di Leopardi

Oliviero Diliberto, *La memoria e l'oblio: digressioni sulle fonti antiche*

Roberto Nicolai, *La storia e gli storici nell'educazione tardo-antica:*

alcuni spunti

Marco Buonocore, *Renato Badali e la Biblioteca Apostolica Vaticana: un incontro fortunato*

Lorenzo Chiarinelli, *Tornare all'amicizia: da Cicerone a Aelredo di Rievaulx*

Marco Scaffai, *Vecchi e nuovi interessi di un filologo curioso: i "Carmina medicalia"*

Grazia Sommariva, *Carmina medicalia: note di lettura*

21. DELL'ARTE DEL TRADURRE: PROBLEMI E RIFLESSIONI

Da: Anna Maria BELARDINELLI (belardinelli@yahoo.com)

ANNA MARIA BELARDINELLI (cur.), *Dell'arte del tradurre: problemi e riflessioni*, Scienze dell'Antichità (ScAnt 20.3/2014), Edizioni Quasar, Roma 2014, E. 65 (ISBN 978-88-7140-592-6).

A.M. Belardinelli, *Premessa*

Parte Prima. Teorie della traduzione

Angela Andrisano, *Appunti per una traduzione delle Trachinie: Deianira ed*

Eracle, personaggi complementari

F. Condello, *Tragedia e "traduttese" (questione d'esegesi, non solo di stile)*

Giorgio Ieranò, *"The finest of all Greek Plays" tradurre l'Agamennone di Eschilo da Robert Browning a Emanuele Severino*

C. Miglio, *Goethe traduce la "Grazia" di Elena: luce, suono, bellezza in movimento*

M. Napolitano, *Il Ciclope di Euripide: riflessioni di un traduttore occasionale*

R. Nicolai, *Un caso di traduzione intergenerica: Penthesilea dall'epos arcaico al dramma romantico*

M.P. Pattoni, *'Freely adapting Euripides': Medea di Robinson Jeffers*

A. Rodighiero, I "non traducibili" Persiani di Timoteo
 E. Spinelli, La filigrana filosofica di una tragedia: Sofocle e il primo stasimo dell'Antigone
 V. Valentini, La polisemia del mito

Parte seconda. Theatron e l'Agamennone di Eschilo
 A.M. Belardinelli, Agamennone di Eschilo: dal testo alla scena
 Eschilo, Agamennone

22. SPAZI E PERCORSI SACRI

LAURA CARNEVALE - CHIARA CREMONESI (curr.), Spazi e percorsi sacri. I santuari, le vie, i corpi, Libreria Universitaria (Civiltà e Religioni, 3), Padova 2015, E. 18 (ISBN 9788862925778).

I. Storia, idee, concetti

Delimitazioni del sacro - Paolo Scarpi
 Aspetti del vissuto cristiano e tipologia dei santuari fra tarda antichità ed epoca moderna: la storia di una ricerca - Giorgio Otranto
 Creating the Sacred Space. Hierotopy as a New Field of Cultural History - Alexei Lidov
 La sacralizzazione dello spazio e del tempo - Nicola Gasbarro
 Dal giudaismo al cristianesimo: la dialettica dello spazio sacro - Emanuela Prinzi

II. Dall'antico al contemporaneo

Santuari e territorio nella Sicilia greca: riflessioni sul rapporto tra religione e politica nell'età della colonizzazione - Francesca Veronese
 Definizioni dello spazio sacro fra paganesimo e cristianesimo - Alessandro Saggiaro
 Acque "sacre" tra cure, prove e poteri - Chiara Cremonesi
 Il corpo e i santuari: percorsi giobbici - Laura Carnevale
 "Spazi sacri" in grotta nel territorio ennese. Alcune riflessioni - Daniela Patti
 Dinamiche politiche e strategie agiografiche: il caso di San Michele al monte Tancia - Tessa Canella, Umberto Longo
 Provare per credere. Note sull'origine e la chiusura del Purgatorio di san Patrizio - Paolo Taviani
 S. Matteo sul Gargano e i transumanti - P. Mario Villani

23. RICERCHE A CONFRONTO

Da: Anna Busetto (aa.busetto@gmail.com)

ANNA Busetto - SEBASTIANO COSTANTINO LOUKAS (curr.), Ricerche a Confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente (Bologna - Roma Tre - Torino, 2012), Edizioni Saecula, Zermeghedo (VI), 2015, E 20 (ISBN 978-88-98291-37-3).

Introduzione dei curatori

Silvia Fenoglio - *Lingua umana, lingua divina: dionimi omerici* (dialogo con Manuela Callipo, Ellie Mackin)

Helena Dominguez Del Triunfo - *La tolerancia religiosa de los Aqueménidas: el caso de Sardes* (dialogo con Maria Cruz Cardete Del Olmo, Christopher Tuplin)

Bianca Borrelli - *Chilone di Sparta: da Saggio a eforo misotyrannos* (dialogo con Francesco Pelliccio, Alessandra Vastolo)

Giulia Presutti - *Eraclito di Efeso: iper-ionismi e incongruenze editoriali* (dialogo con Isabella Bonati, Federico Condello)

Martin Degand - *L'Antichità alla luce delle scienze sociali. Le liturgie ateniesi* (dialogo con Monique Mund-Dopchie, Françoise Van Haepere)

Anna Cau - *La presenza ateniese in Eubea nel V secolo a.C. Per una rilettura di Lisia 34,3 e IG I3 40* (dialogo con Enrica Culasso Gastaldi, Cesare Zizza)

Chiara Lampugnani - *Il contributo delle pitture vascolari alla ricostruzione del Telefo di Euripide* (dialogo con Marina Cavalli, Marta Saporiti)

Valeria Melis - *La condizione di Oreste tra sacro e profano: un istituto giuridico nascosto* (EUR. Or. 512-517, IG I3 104, ll. 26-29) (dialogo con Patrizia Mureddu, Davide Susanetti)

Claudio Faustini - *"Siamo tutti depilati!" Per l'esegesi di Non. 36,26 = Lucil. 845 M.* (dialogo con Giuseppina Magnaldi, Stefano Rocchi)

Nicolò Spadavecchia - *Provocatio e appellatio nel sistema delle garanzie civiche di Roma repubblicana* (dialogo con Elio Dovere, Marco Rocco)

Antonio Lopez Garcia - *Cercando l'Athenaeum di Adriano* (dialogo con Elena Calandra, Paolo Liverani)

Melina Scollo - *Prospettive di ricerca da una nuova scoperta epigrafica: la Lex Rivi Hiberiensis* (dialogo con Alfredo Buonopane, Francesco Luna)

Alice Borgna - *Quando la storia è noiosa. Giustino e lo strano caso delle morti in stock* (dialogo con Fabio Gasti, Roberta Piastrini)

Luca Bortolussi - *Palmira ed Edessa. Storia di due città orientali nel III secolo d.C.* (dialogo con Federico Alpi, Leonardo Gregoratti)

Emilia Cavallaro - *Gronovius, il De sestertiis commentarius e il passaggio dall'antiquaria alla critica storica moderna* (dialogo con Pietro Maria

Liuzzo, Antonino Pinzone)

Bibliografia

Ringraziamenti e Nota

24. ANCIENT WARFARE

Da: Anna Busetto (aa.busetto@gmail.com)

GEOFF LEE - HELENE WHITTAKER - GRAHAM WRIGHTSON (eds.), *Ancient Warfare: Introducing Current Research. Volume I*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle-upon-Tyne 2015, £ 52.99 (ISBN 978-1-4438-7694-0).

Preface

Introduction

Chapter One: Symbolic Aspects of Warfare in Minoan Crete

Professor Hélène Whittaker

Chapter Two: Death of a Swordsman, Death of a Sword: The Killing of Swords in the Early Iron Age Aegean (ca. 1050 to ca.690 B.C.E)

Dr. Matthew Lloyd

Chapter Three: Filling the Gaps: Catapults and Philon of Byzantium

Dr. Aimee Schofield

Chapter Four: Aeneas Tacticus and Small Units in Greek Warfare

Dr. Nick Barley

Chapter Five: To Use or not to Use: The Practical and Historical Reliability of Asclepiodotus's 'Philosophical' Tactical Manual

Dr. Graham Wrightson

Chapter Six: Furious Wrath: Alexander's Siege of Thebes and Perdikkas' False Retreat

Dr. Borja Antela-Bernárdez

Chapter Seven: Civil War and Counterinsurgency in Greece: Rival Systems of Hegemony during the Fourth Century BC

Konstantinos Lentakis

Chapter Eight: The Problem of the Four Hundred Wagons: The Provisioning of the Ten Thousand on the March to Cunaxa

Dr. Stephen O'Connor

Chapter Nine: War as Training, War as Spectacle: The Hippika Gymnasia from Xenophon to Arrian

Dr. Anna Busetto

Chapter Ten: Trouble Comes in Threes: From Chariot to Cavalry in the 'Celtic'

World

Alberto Pérez-Rubio

Chapter Eleven: The Late Bronze-Early Iron Age Transition: Changes in Warriors and Warfare and the Earliest Recorded Naval Battles

Dr. Jeffrey P. Emanuel

Chapter Twelve: Thucydides' Narrative on Naval Warfare: Epibatai, Military Theory, Ideology

Dr. Matteo Zaccarini

Chapter Thirteen: Commemorating War Dead and Inventing Battle Heroes: Heroic Paradigms and Discursive Strategies in Ancient Athens and Phocis

Dr. Elena Franchi and Dr. Giorgia Proietti

Chapter Fourteen: Ajax, Cassandra and Athena: Retaliatory Warfare and Gender Violence at the Sack of Troy

Dr. Susan Deacy and Dr. Fiona McHardy

Chapter Fifteen: Treating Hemorrhage in Greek and Roman Militaries
Dr. Julie Laskaris

Chapter Sixteen: Are You (Ro)man Enough? Non-Roman Virtus in the Roman Army
Dr. Adam Anders

Chapter Seventeen: To the Victor the Spoils? Post-Battle Looting in the Roman World
Joanne Ball

Chapter Eighteen: The Role of the Peace-Makers (Caduceatores) in Roman Attitudes to War and Peace
Dr. Hannah Cornwell

Contributors
Indices
Index of Places
Index of Units
Index of Armaments
General Index

25. M. MARAZZI: LA SCRITTURA DEI MICENEI

MASSIMILIANO MARAZZI, *La scrittura dei Micenei*, Carocci (Studi Superiori, 999), Roma 2015, E. 14 (ISBN 9788843077342).

Premessa

Abbreviazioni

1. Il mondo miceneo

La scrittura dei Micenei viene decifrata/Ambiti, problemi e prospettive di ricerca

2. La documentazione epigrafica: caratteristiche e distribuzione

La scrittura micenea quale sistema lineare fonetico a base sillabica/Il patrimonio segnico Lineare B e le convenzioni di codifica e traslitterazione/ I supporti scrittori/Gli strumenti della scrittura/Gli "scribi": calligrafia, pinacologia e ductus/Il corpus

3. I Greci in Grecia

Problemi generali/Il cosiddetto "greco comune" e la supposta Sprachbund balcanica/Processi di delocalizzazione e spostamento dei primi gruppi grecofoni nell'Ellade/Sostrati, adstrati e processi di diffusione linguistica greca nell'Egeo/Lo stato di lingua ricostruibile nella fase di acquisizione del sillabario B/Il miceneo fra koiné dialettale e varietà locali

4. Il mondo greco si appropria della scrittura

Sillabario: caratteristiche e peculiarità/La messa in pagina/Lingua e scrittura

5. Scritto e orale: il flusso dell'informazione

I luoghi dell'informazione: "archivi" e "depositi"/Gerarchie di "scribi" e gestione amministrativa /Supporti scrittori e percorsi dell'informazione/Cnossos,

un caso a parte

6. Strumenti per lo studio della lingua micenea

Opere di sintesi/Lessicografia: dizionari e repertori

7. Approfondimento bibliografico-critico dei temi trattati

Riferimenti bibliografici

26. N. KANAVOU: THE NAMES OF HOMERIC HEROES

NIKOLETTA KANAVOU, *The Names of Homeric Heroes*, de Gruyter (Sozomena, 15), Berlin-Boston 2015, E. 79,95 (ISBN 978-3-11-042197-2).

1. Introductory notes

2. Names from the Iliad

3. Names from the Odyssey

4. 'Minor' speaking names

5. Afterword

6. Appendix. Homeric Personal Names as Historical Names: Preliminary Remarks

7. Bibliography

Name Index

27. V.A. VALENTI: ELOGIO DELL'ANIMA. STUDIO SULL'ODISSEA

VERONICA ARIEL PARENTI, *Elogio dell'anima. Uno studio sull'Odissea*, Edizioni ETS, Pisa 2014, E. 18 (ISBN 9788846739070).

Prefazione di Romano Lazzeroni 9

Introduzione 11

I. Odisseo e la logica della psyche 17

I.1. Psyche in Omero 21

I.2. Il participio arnymenos 26

I.3. Psyche e biotos 29

I.4. Il. VI 446 30

I.5. Kleos 31

I.6. Kleos e onoma 32

I.7. Morte prematura e morte naturale 35

I.8. Kleos, sorte individuale e collettiva 39

I.9. Logica del kleos e logica della psyche 42

I.10. Odisseo: kleos e psyche 51

I.11. Vivere e vedere kata psychen 59

I.12. Nausicaa e il vitale vedere 63

I.13. Zoagria, scambio di immortalità 69

I.14. Lo sforzo del ritorno: la riadesione ai codici 72

I.15. Suggestioni eraclitee 76

II. Odisseo o Outis? 83

II.1. Il nome Odisseo 83

II.2. Gli interlocutori: Polifemo e i Ciclopi 86

II.3. Outis e il triangolo semantico 92

II.4. Trasparenza versus opacità 97

- II.5. Lingua degli dèi e doppi nomi 102
- II.6. Pars destruens e pars construens 108
- II.7. La dimensione egoica e l'Altro 113

- III. Encomio di Odisseo 117
- III.1. Inganno e politropia 117
- III.2. Unità nella molteplicità 125
- III.3. Gratuità del gioco 127
- III.4. Gratuità del sacrificio di sé 129
- III.5. La terra dei ventilabri 131
- III.6. Remo e ventilabro 134
- III.7. Omero linguista 138
- III.8. Innocenza del divenire 140
- III.9. Eterno ritorno 142
- III.10. Odisseo uomo delle cavità 143
- III.11. Fu-Odisseo e il ritorno a Itaca 145

- IV. Diade versus Monade 149
- IV.1. Il verbo arnymai e i ritorni 149
- IV.2. Il ritornare di Odisseo: psyche e dialogicità 150
- IV.3. Il ritornare dei compagni 153
- IV.4. Monade e diade 154
- IV.5. Mondo stha e mondo jagat 157

Bibliografia 161

28. THE GREEK EPIC CYCLE AND ITS ANCIENT RECEPTION. A COMPANION

MARCO FANTUZZI - CHRISTOS TSAGALIS (curr.), *The Greek Epic Cycle and its Ancient Reception. A Companion*, Cambridge University Press, Cambridge 2015, \$ 195 (ISBN 9781107012592).

Introduction: *Kyklos, Epic Cycle, and Cyclic poetry* Marco Fantuzzi and Christos Tsagalis

Part I. Approaches to the Epic Cycle:

1. *Coming adrift: the limits of reconstruction of the Cyclic poems* Jonathan Burgess
2. *Oral traditions, written texts, and questions of authorship* Gregory Nagy
3. *The Epic Cycle and oral tradition* John M. Foley and Justin Arft
4. *The formation of the Epic Cycle* Martin L. West
5. *Motif- and source-research: neoanalysis, Homeric and cyclic epic* Wolfgang Kullmann
6. *Meta-cyclic epic and Homeric poetry* Margalit Finkelberg
7. *Language and meter of the Epic Cycle* Alberto Bernabé
8. *Narrative techniques in the Epic Cycle* Antonios Rengakos
9. *Wit and irony in the Epic Cycle* David Konstan
10. *The Trojan war in early Greek art* Thomas H. Carpenter

Part II. Epics:

11. Theogony Gianbattista D'alessio
12. Oedipodea Ettore Cingano
13. Thebaid José B. Torres-Guerra
14. Epigonoï Ettore Cingano
15. Alcmeonis Andrea Debiassi
16. Cypria Bruno Currie
17. Aethiopis Antonios Rengakos
18. Ilias parva Adrian Kelly
19. Iliou persis Patrick Finglass
20. Nostoi Georg Danek
21. Telegony Christos Tsagalis

Part III. Fortune of the Epic Cycle:

22. The aesthetics of sequentiality and its discontents Marco Fantuzzi
23. The Epic Cycle, Stesichorus, and Ibycus Maria Noussia-Fantuzzi
24. Pindar's cycle Ian Rutherford
25. Tragedy and the Epic Cycle Alan Sommerstein
26. The Hellenistic reception of the Epic Cycle Evina Sistakou
27. Running rings round Troy: recycling the 'epic circle' in Hellenistic and Roman art Michael Squire
28. Virgil and the Epic Cycle Ursula Gärtner
29. Ovid and the Epic Cycle Gianpiero Rosati
30. Statius' Achilleid and the Cypria Charles McNelis
31. The Epic Cycle and the ancient novel David F. Elmer
32. The Epic Cycle and Imperial Greek epic Silvio Bär and Manuel Baumbach.

29. S. RANZATO: POLIVALENZA DELLE IMMAGINI NEL POEMA DI PARMENIDE

SOFIA RANZATO, *Il kouros e la verità. Polivalenza delle immagini nel poema di Parmenide*, Edizioni ETS (Anthropoi, 10), Pisa 2015, E. 27 (ISBN 9788846742711).

Ringraziamenti 11
 Introduzione 15
 Abbreviazioni 23

Capitolo 1

Luce e Notte nel proemio di Parmenide

- 1.1. Il viaggio sul carro 25
 - 1.1.1. Il carro della poesia 25
 - 1.1.2. La via della demone (B 1.2-3) 28
 - 1.1.3. Il kouros e le Eliadi 31
 - 1.1.4. I poteri di Helios 33
 - 1.1.5. Il kouros sul carro del Sole 36
- 1.2. L'attraversamento della soglia 39
 - 1.2.1. La direzione del viaggio 39
 - 1.2.2. La soglia dei cammini di Notte e di Giorno 42
 - 1.2.3. Luce e Notte nella geografia mitica dell'Odissea 45
 - 1.2.4. Khaos/khasma: all'origine del cosmo 47
 - 1.2.5. Il viaggio del kouros: una catabasi eroica? 49

1.2.6. Corrispondenze tra immagini nel proemio 51

1.2.7. Un viaggio al di là di Luce e Notte 53

Capitolo 2

Parmenide tra la dea e gli uomini

2.1. L'ispirazione divina nell'epica omerica ed esiodea 57

2.2. Incontri ultramondani 59

2.2.1. Giudici e guardiani dell'oltretomba 59

2.2.2. La presentazione dell'anima dell'iniziato 66

2.3. Il kouros e il suo carro 71

2.3.1. La funzione del carro nella costruzione dell'eroe omerico 71

2.3.2. Il mito platonico dell'anima-carro 76

2.4. Un gioco di ruoli 80

2.4.1. Il vecchio e il giovane di fronte alla conoscenza 80

2.4.2. Il poeta e il suo destinatario nella tradizione didascalica 86

2.4.3. Parmenide profeta? 89

L'uomo di fronte alla voce oracolare 89

L'uomo ephemerous al cospetto degli dèi 91

La consultazione dell'oracolo 93

Parmenide iatromantis 95

2.4.4. La voce divina del sapiente 98

2.5. La Dike del proemio: tra giustizia cosmica e legittimità umana 105

2.6. La lezione della dea 112

2.6.1. Tra verità divina e opinioni umane 112

2.6.2. Il cuore di verità 114

2.6.3. Perché imparare le opinioni dei mortali? 118

Capitolo 3

Nel cuore di ben rotonda verità

3.1. La scelta della via giusta 125

3.1.1. Una via lontana dalla pista degli uomini 126

3.1.2. Il kouros al bivio 130

3.1.3. Lo strano bivio della dea 138

3.1.4. La via dei mortali 142

3.1.5. La difficile scelta della prima via 147

3.1.6. La "prova dalle molte contese" per raggiungere la verità 153

3.2. La comparsa dell'Essere incatenato 155

3.2.1. To eon e la nuova immagine del divino 155

3.2.2. La stretta presa di Dike, Ananke e Moira 162

3.2.3. L'Essere incatenato 166

3.2.4. Dagli eonta alla costante presenza di to eon 170

3.2.5. Al cuore di ben rotonda verità 175

Capitolo 4

La metamorfosi della cosmogonia

4.1. Uno sguardo sul mondo a partire da Luce e Notte 181

4.1.1. L'ordinamento ingannevole del discorso della dea 181

4.1.2. L'errore originario dei mortali 183

4.1.3. Il binomio Luce-Notte nel pensiero tradizionale 187

4.1.4. L'unità dinamica di Eraclito 190

4.1.5. La contrapposta natura di Luce e Notte 191

- 4.1.6. I mortali e i loro nomi 194
- 4.2. Luce e Notte nella ricerca della conoscenza 197
 - 4.2.1. L'uomo ephemerous nella tradizione poetica 199
 - 4.2.2. Il frammento 16: una nuova immagine dell'uomo ephemerous 201
 - 4.2.3. Il pensiero del kouros al di là di Luce e Notte 205
- 4.3. La demone regina del divenire 209
 - 4.3.1. Il mondo della doxa nei limiti di Ananke 209
 - 4.3.2. Un cosmo figlio di Luce e Notte 212
 - 4.3.3. La regina della mixis 217
 - 4.3.4. La daimon timoniera del cosmo 219
 - 4.3.5. Il kouros e la daimon 225
- 4.4. Conclusioni 226

Bibliografia 229

Indice dei nomi antichi 263

Indice dei passi citati 269

Indice dei nomi moderni 287

30. DA PARMENIDE DI ELEA AL "PARMENIDE" DI PLATONE

GIOVANNI CASERTANO (et alii), *Da Parmenide di Elea al Parmenide di Platone* (edited by Francesca GAMBETTI and Stefania GIOMBINI), Academia Verlag (Eleatica, 4), Sankt Augustin 2015, E. 32,80 (ISBN 978-3-89665-675-9).

7 From Parmenides to Plato: an overview
(Francesca Gambetti and Stefania Giombini)

15 Da Elea ad Atene: verità, linguaggio, politica
(Francesca Gambetti e Stefania Giombini)

43 Da Parmenide di Elea al Parmenide di Platone (Giovanni Casertano)

I. Parmenide e i dibattiti scientifico-filosofici del V secolo

II. Protagora e Gorgia: una "deriva" del parmenidismo?

1. Il crinale sofistico del parmenidismo: Protagora

2. Il crinale sofistico del parmenidismo: Gorgia

3. Ancora Gorgia su verità ed errore

III. Platone: né confusione né separazione tra linguaggio e realtà

1. La duplice discendenza parmenidea

2. Il Parmenide

3. Il Sofista

Bibliografia essenziale

127 Il dibattito

129 L'insoutenable poids des absences dans l'interprétation parmenidienne de Casertano (Néstor-Luis Cordero)

136 Essere, pensare, nominare: alcune riflessioni su Gorgia e Platone (Maria Carmen De Vita)

141 to eon, to pan e «quelle che uno può ritenere che siano idee» (Parm.)

- 135e3-4) (Sergio Di Girolamo)
 148 L'essere (e il non essere) nel Parmenide di Platone (Franco Ferrari)
 153 Sulla natura del genere del diverso nel Sofista (Francesco Fronterotta)
 159 Il tradimento di Platone (Francesca Gambetti)
 165 Per un profilo di Gorgia (Stefania Giombini)
 169 Logica e dialogica. Analogia e dialettizzazione della realtà nel pensiero platonico (Silvio Marino)
 176 Commento alle lezioni eleatiche di Gianni Casertano (Lidia Palumbo)
 182 La versione di Seniaide e il parricidio performativo di Platone (Massimo Pulpito)
 192 Il Kouros diventa maestro: note sull'incontro tra Socrate e Parmenide (Sofia Ranzato)
 199 Itinerários das ideias (Fernando Santoro)
 206 La doxa appare? Nota a DK 28B1 28-32 e B8,51-61 (Alessandro Stavru)
 211 Le repliche (Giovanni Casertano)
 231 Gli autori
-

31. D.F. LEÃO - P.J. RHODES: THE LAWS OF SOLON. A NEW EDITION

DELFIM LEÃO - PETER JOHN RHODES, *The Laws of Solon: A New Edition with Introduction, Translation and Commentary*, I.B. Tauris (Library of Classical Studies, 7), London-New York 2015, £ 70 (ISBN 9781780768533).

Preface IX

Guide for the user XI

Introduction 1

FRAGMENTS

Private wrongs 11

Homicide and wounding (frs. 1-22) 11

Amnesty for atimoi (fr. 22/1) 35

Offences against property (frs. 23-5) 36

Moral offences (frs. 26-31) 42

Verbal offences (frs. 32-3) 49

Compensation for damage (frs. 34-5) 53

Enforcement of property rights (fr. 36) 55

Offences against the community 57

Tyranny / overthrowing the constitution (fr. 37) 57

Activist citizenry and political neutrality (fr. 38) 59

Procedure 67

Limitation of self-help (fr. 39) 67

Appeal (fr. 39/1) 67

Prosecution by ho boulomenos (fr. 40) 69

Proofs (frs. 41-4) 70

Voting (fr. 45) 73

Time limit for payment of restitutions and fines (fr. 46) 73

Family law 75

- Inheritance (fr. 47a) 75
Marriage between brother and sister (fr. 47b) 75
Engyesis and legitimate offspring (fr. 48) 76
Inheritance (frs. 49-54) 78
Care for elderly parents (frs. 55-7) 92
Adoption (fr. 58) 97
- Unidentifiable content (fr. 59) 101
- Neighbours 103
Distance between properties (frs. 60-2) 103
Sharing of water (fr. 63) 105
Rights concerning natural fertilisers (?) (fr. 64) 106
- Economic matters 107
Measures, weights, [coinage] (fr. 64/1) 107
Exports (fr. 65) 108
Limit to land acquisition (frs. 66-66/1) 109
Seisachtheia (fr. 67) 112
Rate of interest (fr. 68) 113
Ban on enslavement for debt (fr. 69) 113
Amnesty for atimoi (fr. 70) 114
- Sumptuary laws 115
Dowry restrictions (fr. 71) 115
Funeral restrictions (fr. 72) 116
Ban on the production of and trade in perfumes (fr. 73) 121
Paederasty (fr. 74) 122
- Constitution, institutions 127
Rights of citizens (frs. 74/1-3) 127
Areopagus and council of four hundred (frs. 74/4-5) 130
Grants of citizenship (fr. 75) 132
Associations (fr. 76) 133
Assessment and property classes (frs. 77-8) 135
Naukrariai ((frs. 79-80) 135
Assembly (fr. 80/1) 136
- Religion 139
Regulations for offerings (frs. 80/2-82) 139
Calendar of sacrifices (frs. 83-6) 140
Parasitein / eating at public expense (frs. 87-9) 143
Rewards for victors in games (fr. 89/1) 144
Varia (frs. 90-2) 146
- Entrenchment of the laws (fr. 93) 149
- Unusable, doubtful, spurious 151
From the orators (frs. 94-122) 151
From comedy (frs. 123-7) 181
From Solon's poetry (?) (frs.128-30) 187

Confusion with other legislators (frs. 131-5) 188
Misinterpretation of laws (frs. 136-8) 189
Unusable collective quotations (frs. 139-42) 189
Varia (frs. 143-/154) 192

Bibliography 197
Index of fragments 202
Index of source texts 207

32. N. REGGIANI: LE RIFORME DI SOLONE TRA POLIS E KOSMOS

NICOLA REGGIANI, *La giustizia cosmica. Le riforme di Solone fra polis e kosmos*, Le Monnier (STUSMA, 4), Firenze 2015, E. 38 (ISBN 978-88-00-74663-2).

Introduzione; 1. Memoria, Verità, Giustizia: le basi del pensiero soloniano; 2. "Dysnomia" ed "Eunomia": le riforme sociali; 3. "Eunomia" ed "Eukosmia": le riforme istituzionali; 4. La Giustizia del Tempo: pensiero politico e cosmogonia; 5. La Giustizia di Hermes; 6. La Giustizia di Epimenide; 7. La Giustizia di Solone: responsabilità 'politica' e Destino universale; Conclusioni; Bibliografia; Indice dei passi soloniani; Indice dei nomi e delle cose notevoli.

33. HERODOTI HISTORIAE LIBRI I-IV E N.G. WILSON: HERODOTEA

HERODOTI *Historiae*. Libri I-IV (cur. Nigel G. WILSON), Oxford University Press (Oxford Classical Texts), Oxford 2015, £ 40 (ISBN 978-0-19-956070-7).

Preface
Sigla
Liber I
Liber II
Liber III
Liber IV
Index Nominum

NIGEL G. WILSON, *Herodotea. Studies on the Text of Herodotus*, Oxford University Press, Oxford 2015, Oxford 2015, £ 50 (ISBN 978-0-19-967286-8).

Preface
Abbreviations
Book I
Book II
Book III
Book IV
Book V
Book VI
Book VII
Book VIII

Book IX
Appendices
Index

34. P. SCHIRRIPA: SPAZI DEL SACRO IN TUCIDIDE

PAOLA SCHIRRIPA, *Il tempio, il rituale, il giuramento. Spazi del sacro in Tucidide*, Carocci (Biblioteca di testi e studi, 1024), Roma 2015, E. 26 (ISBN 9788843077465).

Premessa

Abbreviazioni

1. Il sacro nelle Storie

Definire il sacro e il profano in Tucidide: storia o storia delle religioni?/La storia degli studi e il dibattito critico sul tema del sacro in Tucidide/Tucidide come fonte. "Che cosa Tucidide ha detto sulla religione greca" delle città

2. Lo spazio fisico del sacro

Il tempio, "luogo" della storia in Tucidide/Lo spazio sacro violato. Il sacrilegio, Cilone e la tradizione orale ed epigrafica

3. Lo spazio del culto

Feste, culti locali, epiclesi in Tucidide: dettaglio antiquario e conoscenza storica/Delo in Tucidide tra ricognizione archeologica, rivisitazione storica, circuito festivo/Feste sovracittadine e panelleniche, riti di guerra, trasgressioni culturali/L'altare di Apollo in Sicilia tra memoria di fondazione e prassi culturale

4. Lo spazio verbale e la parola del sacro

La parola sacra in Tucidide tra retorica e crisi, tradizione e anomalia/Il giuramento nelle Storie. Una breve puntualizzazione/Leggi "sacre" in Tucidide. L'eco di un dibattito moderno e la parola dello storico. Ancora su Corcira e Delio/Gli oracoli e la guerra. Tucidide e la tradizione mantica

Bibliografia

35. EURIPIDE: BACCANTI

EURIPIDE, *Baccanti* (a cura di Roberta SEVIERI), *La Vita Felice* (Saturnalia, 34), Milano 2015, E. 13,50 (ISBN 9788877997098).

36. M.M. SASSI: INDAGINE SU SOCRATE

MARIA MICHELA SASSI, *Indagine su Socrate. Persona, filosofo, cittadino*, Einaudi (Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe), Torino 2015, E. 23 (ISBN 9788806213992).

Introduzione. Il problema con Socrate. - I. L'eccezione filosofica. - II. L'eccezione fisiognomica. - III. Un conversare vivace e scherzoso. - IV. Socrate fra le nuvole: un cattivo maestro. - V. In missione per conto del dio. - VI. Contraddizioni, incertezze e domande. - VII. Ironia del dire,

ironia del vivere. - VIII. Ripulse dell'eros e doglie dell'anima. - IX. Coscienza e cura di sé. - X. Una tecnica per l'anima. - XI. Conoscenza = virtù = felicità. - XII. Segni e disegni divini. - XIII. Lo Stato contro Socrate. - XIV. La difesa di una vita. - XV. Citizen Socrates. - XVI. Morte di un uomo onesto. - Appendici: Tavola storica. - Le fonti principali sul pensiero di Socrate. - Traduzioni. - Indice dei nomi.

37. L. PERNOT: EPIDEICTIC RHETORIC

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

LAURENT PERNOT, *Epideictic Rhetoric, Questioning the Stakes of Ancient Praise*, University of Texas Press, Austin 2015, \$ 50 (ISBN 978-0-292-76820-8).

Preface vii
 Acknowledgments xi
 A Note on Sources xiii
 1. The Unstoppable Rise of Epideictic 1
 2. The Grammar of Praise 29
 3. Why Epideictic Rhetoric? 66
 4. New Approaches in Epideictic 101
 Epilogue 121
 Notes 123
 Bibliography 133
 Index 155

38. PERSONALITÉ ET INFLUENCE DE DOURIS

VALÉRIE NAAS - MATHILDE SIMON (curr.), *De Samos à Rome: personnalité et influence de Douris*, Presses universitaires de Paris Ouest (Modernité classique, 5), Paris 2015, E. 23 (ISBN 978-2-84016-207-0).

Introduction
 Agnès Rouveret

Douris et son temps
 Douris et l'histoire d'Athènes?: les connexions oropo-samienne
 Denis Knoepfler
 Duride, Samo e i Diadochi: uno storiografo nella storia
 Franca Landucci Gattinoni
 Duride di Samo e i circoli letterari contemporanei
 Adele Cozzoli
 At the table of kings. Lynceus, the brother of Douris, and his friends
 Maria Rosaria Falivene
 Douris et Posidippe?: similitudes et dissemblances de quelques éléments de critique d'art et de critique littéraire
 Évelyne Prioux

Douris, filiation et héritage

Douris et l'historiographie d'Agathocle

Pascale Giovannelli-Jouanna

Le Thermodon, fleuve des Amazones, du Pont-Euxin et de la Béotie?: un cas d'homonymie

géographique qui fait histoire

Anca Dan

Mimèsis et historiographie chez Aristote et chez les historiens des époques hellénistique et impériale?: quelques réflexions

Claudio William Veloso

La critica a Eforo e Teopompo. Nuove prospettive ermeneutiche a proposito del F?1 di Duride di Samo

Gabriella Ottone

Douris de Samos chez Pline l'Ancien

Valérie Naas

Douris et l'histoire romaine

Douris et l'historiographie romaine

Thomas Baier

Douris et le récit livien de la mort d'Alexandre le Molosse

Mathilde Simon

Un événement capital de l'histoire de Rome, la bataille de Sentinum?: le témoignage de Douris et ses limites

Dominique Briquel

L'épisode de Sophonisbe chez Tite-Live, 30,12-15?: un morceau d'histoire tragique??

Marielle de Franchis

Douris et la tradition de la devotio des Decii

Charles Guittard

Caesar, Duris of Samos, and the Death of "Tragic History"

Robert B. Kebric

Résumés

39. S. DIENSTBECK: DIE THEOLOGIE DER STOA

STEFAN DIENSTBECK, Die Theologie der Stoa, de Gruyter (Theologische Bibliothek Töpelmann, 173), Berlin-Boston 2015, E. 99,95 (ISBN 978-3-11-043155-1).

Vorwort

Inhalt

Einleitung

1. Prinzipienlehre

2. Naturlehre

3. Kosmologie und Anthropologie

4. Ethische Konsequenzen

5. Gott und Götter

6. Theologische Reflexionen

Epilog: Das stoische System als theologischer Ansatz

Hinweise zur Zitation und Abkürzungsverzeichnis
 Literaturverzeichnis
 Namenindex
 Sachregister

40. APOLLONIOS OF RHODES: ARGONAUTICA BOOK IV

APOLLONIUS OF RHODES, *Argonautica Book IV* (edited by Richard HUNTER),
 Cambridge University Press (Cambridge Greek and Latin Classics), Cambridge
 2015, £ 64,99 (ISBN 9781107063518).

Introduction
 Text
 Commentary

41. PAUL'S GRAECO-ROMAN CONTEXT

CILLIERS BREYTENBACH (cur.), *Paul's Graeco-Roman Context*, Peeters
 (Bibliotheca Ephemeridum Theologiarum Lovaniensium, 277),
 Leuven-Paris-Bristol 2015, E. 94 (ISBN 978-90-429-3271-5).

Cilliers BREYTENBACH (Berlin/Stellenbosch)
 Die Briefe des Paulus: Kreuzpunkt griechisch-römischer Traditionen
 Marie-Françoise BASLEZ (Paris)
 Paul et l'émergence d'un monde «gréco-romain»: Réflexions
 sur la romanité de l'apôtre
 Johan C. THOM (Stellenbosch)
 Paul and Popular Philosophy
 James R. HARRISON (Sydney)
 Paul and Ancient Civic Ethics: Redefining the Canon of Honour
 in the Graeco-Roman World
 David KONSTAN (New York)
 Regret, Repentance, and Change of Heart in Paul: Metanoia in
 Its Greek Context
 Claude COULOT (Strasbourg)
 La première lettre aux Thessaloniens dans son contexte grégoromain
 Reinhard VON BENDEMANN (Bochum)
 Körperkonzeptionen im Corpus Paulinum im Licht der
 hellenistisch-römischen Medizin
 Michel QUESNEL (Lyon)
 Le contexte gréco-romain des séjours de Paul à Corinthe: La
 place des femmes dans l'assemblée
 Christine GERBER (Hamburg)
 (2 Kor 12,1): Selbstlob bei Paulus vor dem Hintergrund der antiken
 Gepflogenheiten
 Michael WOLTER (Bonn)
 Das Proömium des Römerbriefes und das hellenistische
 Freundschaftsethos
 Samuel BYRSKOG (Lund)

Adam and Medea - and Eve: Revisiting Romans 7,7-25

Antonio PITTA (Rome)

The Poetics of Aristotle and the Hermeneutics of Rom 7,7-25:

Towards a New Interpretation?

John T. FITZGERALD (Notre Dame, IN)

Paul, Wine in the Ancient Mediterranean World, and the Problem of Intoxication

Reimund BIERINGER (Leuven)

Présence dans l'absence du corps: Constructions de la présence

et de l'absence de Paul en 2 Corinthiens dans la perspective

des épîtres pauliniennes et du monde grec

OFFERED PAPERS

Peter G. KIRCHSCHLÄGER (Chur)

Das Verständnis von "sophia" und "moria" in Paulus' griechisch-römischen Kontext und seine Konsequenzen für 1 Kor 1,18-25

Stefan KOCH (München)

Die Sentenz "besser Unrecht leiden als Unrecht tun" und ihre Funktion in 1 Kor 6

Torsten JANTSCH (München)

"Control over Her Head" (1 Cor 11,10): Prophetic Inspiration as Background of 1 Cor 11,2-16

Teodor BRASOVEANU (Leuven)

(1 Cor 15,24) and Its Anti-Imperial Interpretation: A Philological Approach

Nils NEUMANN (Kassel)

"Jesus Christus vor Augen zeichnen" (Gal 3,1): Die rhetorische Strategie des Paulus in Galatien

David DU TOIT (München)

Röm 1,16 und Pseudo-Aristoteles De mundo 6, 398b 6-10 im Horizont antiker Diskurse über Entstehung,

Bedrohung und Erhaltung der Welt

Varghese P. CHIRAPARAMBAN (Leuven)

The Background and Contextual Meaning of "apolytrois" in Romans 3,24

Jan LAMBRECHT (Leuven)

No Longer a Distinction between Jew and Greek: A Critical Reflection on Romans 9,30-10,13

Lars RYDBECK (Lund)

The Greek World of Metaphors into Which Paul Was Born

Daniele PEVARELLO (Dublin)

Paul and the Philosophical Concept of Self-Sufficiency

Suzan J.M. SIERKSMA-AGTERES (Groningen)

"Pistis" and Fides as Civic and Divine Virtues: A Pauline Concept through Greco-Roman Eyes

Thomas WITULSKI (Bielefeld)

Das Konzept des "nomos" im Vierten Buch der Makkabäer und im Galaterbrief

Stephan WITETSCHKE (Freiburg i. Br.)

Der Gefangene Christi Jesu und seine Fesseln: Hintergründe und Deutung

Bradley ARNOLD (Reeds, MO)

Striving for the summum bonum: Athletic Imagery and Moral
Philosophy in Philippians

Rianne VOOGD (Groningen)

Is a Kiss Just a Kiss? The Pauline Kiss among Other Kisses

Eduard VERHOEF (Maartensdijk)

Elements of the Greco-Roman Context in the Christian Community
of Philippi

Clare K. ROTHSCCHILD (Chicago, IL)

Acts and the Art of Safe Criticism

Jermo VAN NES (Leuven)

Under Construction: The Building of God's Temple according
to Ephesians 2,19-22

David L. EASTMAN (Delaware, OH)

Roman History and Paul's Roman Citizenship: A Creative
Solution to the Historical Problem

Joseph VERHEYDEN (Leuven)

Strangers on the Walls: A Note on Paul's Escape from Damascus

INDEXES

ABBREVIATIONS

INDEX OF AUTHORS

INDEX OF BIBLICAL REFERENCES

INDEX OF OTHER REFERENCES

42. GRAECO-ROMAN ARCHIVES FROM THE FAYUM

K. VANDORPE - W. CLARYSSE - H. VERRETH (curr.), *Graeco-Roman Archives from the Fayum*, Peeters (Collectanea Hellenistica - KVAB VI), Leuven-Paris-Bristol 2015, E. 105 (ISBN 978-90-429-3162-6).

Contributions by Giuseppina Azzarello, Yanne Broux, Marie-Pierre Chaufray, W. Graham Claytor, Lucia Criscuolo, Birgit Feucht, Karolien Geens, Francisca A.J. Hoogendijk, Ruben Smolders, Silke Vanbeselaere, Bart Van Beek, Korneel Van Lommel, Sofie Waebens.

43. CHRISTIAN OXYRHYNCHUS

LINCOLN H. BLUMELL - THOMAS A. WAYMENT (curr.), *Christian Oxyrhynchus. Texts, Documents, and Sources*, Baylor University Press, Waco 2015, \$ 89,95 (ISBN 9781602585393).

I. Introduction

II. Christian Literary Papyri from Oxyrhynchus

New Testament Texts

Extracanonical Texts

Other Christian Literary Texts

III. Documentary Papyri and Christianity at Oxyrhynchus

Decian Libelli

Christian References in Third-Century Documentary Texts

Christian References in Fourth-Century Documentary Texts

Letters Written by Christians from the Third and Fourth Centuries

IV. Patristic, Coptic, and Other Sources on Christians and Christianity at Oxyrhynchus

Bibliography

Scripture and Ancient Sources Index

Manuscript Index

Subject Index

44. PAPIRI DELL'UNIVERSITA' DI GENOVA (PUG). VOL. V

Da: Franco MONTANARI (franco.montanari@unige.it)

Papiri dell'Università di Genova (PUG). Volume quinto, a cura di Serena PERRONE, con una prefazione di Franco MONTANARI, Edizioni di Storia e letteratura, Roma 2015, E. 34 (ISBN 9788863727777).

Prefazione di Franco Montanari

Per una storia dei Papiri dell'Università di Genova al Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia (DAFIST) di Serena Perrone

Avvertenza

PAPIRI GRECI

Testi letterari

186. Novum Testamentum, Epistula Jacobi I 14-17

Testi documentari

187. Parte finale di una petizione

188. Conto e titolo finale di registro amministrativo

189. Conto

190. Frammento della conclusione di un contratto (d'affitto di terreno?)

191. Certificato di penthemeros

192. Frammento di petizione

193. Petizione all'epistratego

194. Registro fondiario

195. Frammento di registro fiscale

196. Conto di giornate lavorative

197. Frammento di petizione (?)

198. Frammento di petizione (?)

199. Frammento di registro fondiario

200. Conto privato

201. Frammento di registro in dracme

202. Lettera d'affari

203. Documento relativo a una fornitura di stoppa

204. Composizione di una lite (?)

205. Conto

- 206. Documento fiscale (?)
- 207. Ricevuta (?) di ferro
- 208. Lista di nomi e artabe
- 209. Frammento di conto con menzione di garum di seconda scelta
- 210. Appunti per conti (?)
- 211. Lista di persone e versamenti (?)
- 212. Parte finale di un contratto con completio notarile
- 213. Lista del restante
- 214. Ricevuta per andrismos

PAPIRI COPTI

- 215. Letter
- 216. Letter
- 217. Letter
- 218. Loan agreement
- 219. Letter
- 220. Letter
- 221. Fragment of an acknowledgment of repayment
- 222. Letter
- 223. Order from a monastic superior
- 224. Legal document
- 225a-d. Modern patchwork of genuine fragments

Indici analitici

45. P. CIPOLLA: MARGINALIA IN ATHENAEUM

Da: Paolo CIPOLLA (pcipolla@unict.it)

PAOLO CIPOLLA, *Marginalia in Athenaeum*. Lemmi, scoli e note di lettura del codice Marc. Gr. 447 dei Deipnosofisti, Hakkert (Supplementi di Lexis n.s. 1), Amsterdam 2015, E. 30 (ISBN 978-90-256-1299-3).

Premessa

Introduzione

1. Il codice Marciano
2. I lemmi nella storia degli studi su Ateneo
3. I lemmi: caratteri generali
4. Alcune considerazioni sulla datazione
5. Il lemmatista e il testo dei Deipnosofisti
6. Il contributo dei lemmi alla constitutio textus
7. I lemmi e il rapporto con l'Epitome
8. Interventi seriori
9. Criteri della presente edizione

Bibliografia

Conspectus siglorum

Marginalia in Athenaeum

Appendice

46. MUTATIONS OF HELLENISM IN LATE ANTIQUITY

POLYMNIA ATHANASSIADI, *Mutations of Hellenism in Late Antiquity*, Ashgate (Variorum Collected Studies Series: CS1052), Burlington VT 2015, £ 85,50 (ISBN 978-1-4724-4366-3).

Introduction. Methodological Concerns: Antiquité tardive: construction et déconstruction d'un modèle historiographique; The oecumenism of Iamblichus: latent knowledge and its awakening. A Religious Koine: Hellenism: a theological koine; The gods are God: polytheistic cult and monotheistic theology in the world of late antiquity; Apamea and the Chaldaean Oracles: a holy city and a holy book; Canonizing Platonism: the fetters of Iamblichus; The creation of orthodoxy in Neoplatonism; A contribution to Mithraic theology: the Emperor Julian's Hymn to King Helios; Le traitement du mythe: de l'empereur Julien à Proclus. Prophecy and Revelation: Philosophers and oracles: shifts of authority in late paganism; The fate of oracles in late antiquity: Didyma and Delphi; Dreams, theurgy and freelance divination: the testimony of Iamblichus; The Chaldaean Oracles: theology and theurgy; Byzantine commentators on the Chaldaean Oracles: Psellos and Pletho. Theios aner: Ascent to heroic or divine status in late antiquity: continuities and transformations; The divine man of late Hellenism: a sociable and popular figure; Julian the Theurgist: man or myth?. Dissidence and Persecution: Persecution and response in late paganism: the evidence of Damascius; Who was Count Zosimus?; Christians and others: the conversion ethos in late antiquity. Envoi: From polis to Theopolis: school syllabuses and teaching methods in late antiquity. Index.

47. AESOPICA POSTERIORA

Da: Mariarosaria PUGLIARELLO (Mariarosaria.Pugliarello@lettere.unige.it)

GERT-JAN van DIJK, *Aesopica posteriora. Medieval and Modern Versions of Greek and Roman Fables*, voll.1-2, Università di Genova, Scuola di Scienze Umanistiche, Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia, sezione D.AR.FI.CL.ET.. LED Edizioni (Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET. "Francesco Della Corte", terza serie n. 242), Milano 2015, E. 71,40 (ISBN 9788867052721).

Preface by Francisco Rodríguez Adrados

Prolegomena

Acknowledgements

Abbreviations

Bibliography

Aesopica posteriora. Medieval and Modern Versions of Greek and Roman Fables

Index fabularum

48. DEMETRIO TRICLINIO: NUOVA ED. SCOLII METRICI ALLA TETRADE SOFOCLEA

DEMETRIO TRICLINIO, *Scolii metrici alla tetradè sofoclea* (Testo critico a nuova cura di Andrea TESSIER), Edizioni dell'Orso (Hellenica, 56), Alessandria 2015, E. 25 (ISBN 978-88-6274-601-4).

49. NUOVA ED. LETTERATURA LATINA DI A. CAVARZERE - A. DE VIVO - P. MASTANDREA

ALBERTO CAVARZERE - ARTURO DE VIVO - PAOLO MASTANDREA, *Letteratura latina. Una sintesi storica*. Nuova edizione, Carocci (Manuali universitari, 161), Roma 2015, E. 28 (ISBN 9788843076680).

Premessa

1. Il sorgere della letteratura a Roma

1. Il periodo preletterario
2. Livio Andronico
3. Gneo Nevio
4. Gli albori della storiografia
5. L'oratoria arcaica

Suggerimenti bibliografici

2. Plauto e la nascita del teatro latino

1. Lo spazio teatrale
2. Plauto
3. L'evoluzione del teatro greco
4. Roma e lo spettacolo teatrale
5. Caratteri della commedia plautina

Suggerimenti bibliografici

3. La seconda generazione di letterati: Ennio e Catone

1. La tragedia enniana
2. Ennio e gli Annales
3. Le opere "minori" di Ennio
4. Catone e l'espansionismo romano
5. L'oratoria catoniana
6. Le opere didascaliche: il *De agri cultura*
7. Le Origines

Suggerimenti bibliografici

4. Terenzio e il rinnovamento del teatro

1. Conseguenze culturali dell'espansione di Roma in Grecia
2. Pacuvio e la tragedia post-enniana
3. Cecilio Stazio e l'evoluzione della commedia
4. La rivoluzione "regressiva" di Terenzio
5. L'ulteriore evoluzione del teatro comico

Suggerimenti bibliografici

5. L'età di Lucilio

1. La situazione storica
2. Lucilio e la tradizione satirica
3. Carattere della satira luciliana

4. Accio

5. Oratoria e storiografia

Suggerimenti bibliografici

6. Catullo e la poesia moderna

1. Il "circolo" di Lutazio Catulo

2. I poetae novi

3. Catullo

4. Licinio Calvo

Suggerimenti bibliografici

7. Lucrezio

1. La vita

2. Il De rerum natura

3. La forma poetica

4. Proemi e finali

5. La conoscenza della natura e l'uomo

6. La lingua e lo stile

Suggerimenti bibliografici

8. Cicerone

1. La vita e le opere

2. Cicerone oratore

3. L'attività filosofica

4. La corrispondenza

Suggerimenti bibliografici

9. Storiografia ed erudizione nell'ultimo secolo della repubblica

1. La storiografia di età ciceroniana

2. Sallustio

3. Asinio Pollione

4. Giulio Cesare

5. Gli interessi antiquari e Varrone

Suggerimenti bibliografici

10. L'età augustea: politica e cultura

1. Gli avvenimenti

2. La politica culturale

3. I circoli poetici

4. Letteratura e pubblico

Suggerimenti bibliografici

11. Virgilio

1. La vita

2. Le Bucoliche

3. Le Georgiche

4. L'Eneide

5. L'Appendix Vergiliana

Suggerimenti bibliografici

12. Orazio

1. La vita
 2. Le Satire
 3. Gli Epòdi
 4. Le Odi
 5. Le Epistole
- Suggerimenti bibliografici

13. La poesia elegiaca
1. L'elegia e i suoi modelli
 2. Cornelio Gallo
 3. Tibullo
 4. Propertio
 5. Ovidio
- Suggerimenti bibliografici

14. Livio. Storiografia e oratoria in età augustea
1. Storici "minori"
 2. Tito Livio: la vita e le opere
 3. Le scelte storiografiche
 4. Livio e l'ideologia augustea
 5. Stile narrativo
 6. L'oratoria di età augustea
- Suggerimenti bibliografici

15. Poesia e prosa da Tiberio a Claudio
1. Declino della letteratura impegnata
 2. Le declamazioni e Seneca il Vecchio
 3. La storiografia
 4. La poesia epica e didascalica
 5. Fedro e la favola esopica
- Suggerimenti bibliografici

16. Seneca
1. La vita e l'attività letteraria
 2. I Dialogi
 3. I trattati filosofici
 4. Le Epistulae morales ad Lucilium
 5. Lo stile filosofico
 6. Le tragedie
 7. L'Apokolokyntosis
- Suggerimenti bibliografici

17. La letteratura in età neroniana
1. Politica, cultura, ideologia
 2. La produzione letteraria
 3. L'epica: Lucano
 4. La satira: Persio
 5. Il "romanzo": Petronio
- Suggerimenti bibliografici

18. La letteratura nell'età dei Flavi

1. I Flavi
2. Quintiliano
1. 3. Plinio il Vecchio
4. Valerio Flacco
5. Silio Italico
6. Stazio
7. Marziale

Suggerimenti bibliografici

19. La letteratura da Nerva a Traiano

1. I tempi nuovi
2. Plinio il Giovane
3. Giovenale

Suggerimenti bibliografici

20. Tacito

1. La vita e la carriera pubblica
2. L'attività letteraria
3. Le monografie storiche
4. Le *Historiae*
5. Gli *Annales*
6. Tacito e il genere storiografico

Suggerimenti bibliografici

21. L'età di Adriano e degli Antonini

1. Quadro generale
2. I *poetae novelli*
3. Svetonio e la storiografia
4. Frontone
5. Gellio e l'arcaismo

Suggerimenti bibliografici

22. Apuleio. Trasformazioni degli uomini e conversioni degli animi

1. Vita e opere
2. L'Apologia e l'attività oratoria
3. Le *Metamorfosi*
4. Significato religioso
5. Valore letterario 249

Suggerimenti bibliografici 251

23. "Potenza nuova" della letteratura cristiana, crisi dei vecchi modelli

1. L'avvento della cultura cristiana
2. La lingua della letteratura cristiana
3. La letteratura sui martiri
4. Minucio Felice e l'apologetica cristiana
5. Tertulliano
6. La crisi del III secolo
7. Cipriano
8. Commodiano, Arnobio e Lattanzio

Suggerimenti bibliografici

24. Trasmissione e selezione dei testi, scuola e continuità dei generi

1. La cristianizzazione della società
 2. Supporti materiali e trasmissione del sapere
 3. Sviluppo dei centri di cultura provinciali
 4. Produzione di scuola
 5. Ausonio
 6. Poesia erudita e "minore"
 7. Conservazione dei classici e tradizionalismo pagano
 8. Ammiano Marcellino e la storiografia
- Suggerimenti bibliografici

25. I Padri della Chiesa occidentale. Dialettica religiosa e sperimentazione letteraria

1. Affermazione della Chiesa e controversie dottrinarie
 2. Ilario di Poitiers e Mario Vittorino
 3. Ambrogio
 4. Girolamo
 5. Agostino
 6. Dalle Confessiones al De civitate Dei
 7. Prudenzio e la poesia cristiana
- Suggerimenti bibliografici

26. La fine del mondo antico. Vicende della cultura letteraria al tempo delle grandi migrazioni

1. Introduzione storica
 2. Claudiano
 3. Il "sacco di Roma" e la poesia di Rutilio
 4. L'agonia dell'impero d'Occidente
 5. Una cultura nostalgica
 6. Macrobio
 7. Marziano Capella
 8. L'Africa tra Vandali e Bizantini
- Suggerimenti bibliografici

27. I cancelli del Medioevo. Dal tramonto all'alba di una civiltà

1. Cultura e produzione letteraria in Francia
 2. Isidoro e la latinità della penisola iberica
 3. Irlanda e Inghilterra
 4. L'Italia dei Goti
 5. Boezio e Cassiodoro
 6. Monachesimo e trasmissione dei classici
- Suggerimenti bibliografici
- Appendice. Fonti elettroniche per la storia della letteratura latina
- Indice dei nomi
-

50. BRILL'S COMPANION TO ROMAN TRAGEDY

Da: Marco FILIPPI (fil_marco@yahoo.it)

GEORGE W.M. HARRISON (cur.), Brill's Companion to Roman Tragedy (Brill's

Companions in Classical Studies), Leiden-Boston 2015, E. 140 (ISBN 9789004231597).

Editor's Foreword IX
Author Summaries XVII

PART 1
Republic

Editing Roman (Republican) Tragedy: Challenges and Possible Solutions 3
Gesine Manuwald

The Argo Killed Hippolytus: Roman Tragedy in the (Meta-)Theatre 24
Mario Erasmo

Roman Tragedy-Ciceronian Tragedy? Cicero's Influence on Our Perception of Republican Tragedy 45
Petra Schierl

240 BCE and All That: The Romanness of Republican Tragedy 63
Robert Cowan

PART 2
Empire

The editio of Roman Tragedy 93
Thomas D. Kohn

Rhetorical Tragedy: The Logic of Declamation 105
David Konstan

Seneca on the Fall of Troy 118
George W.M. Harrison

Seneca's Thyestes and the Political Tradition in Roman Tragedy 151
P.J. Davis

PART 3
Interchange with Other Genres

Epic Elements in Senecan Tragedy 171
Annette M. Baertschi

The Reception of Latin Archaic Tragedy in Ovid's Elegy 196
Marco Filippi

Tragic Rome? Roman Historical Drama and the Genre of Tragedy 216
Lauren Donovan Ginsberg

Roman Tragedy and Philosophy 238

Christopher Star

Theatrical Language and Philosophical Issues in Seneca's Tragedies: Cued and Unannounced Entrances (Especially Oedipus 81 and 784) 260

Jean-Pierre Aygon

Roman Tragedy through a Comic Lens 283

Niall W. Slater

PART 4

Seneca after Antiquity

Schlegel, Shelley and the "Death" of Seneca 311

Helen Slaney

Seneca Tragicus in the Twentieth Century: Hugo Claus' Adaptations of Thyestes, Oedipus and Phaedra 330

Betine van Zyl Smit

T.S. Eliot's Seneca 348

Gregory A. Staley

Afterword

A Day at the Races Theatre: The Spectacle of Performance in the Roman Empire 367

George W.M. Harrison

Bibliography 389

General Index 421

Index of Ancient Authors and Passages 435

51. M. TERENCE VARRONE: DE VITA POPULI ROMANI

ANTONINO PITTÀ, M. Terenzio Varrone, De vita populi Romani. Introduzione e commento, Pisa University Press (Commenti a testi latini e greci), Pisa 2015, E. 26 (ISBN 9788867414376).

52. VIRGIL: AENEID 5

VIRGIL, Aeneid 5 (Text, Translation and Commentary by Lee M. FRATANTUONO and R. Alden SMITH), Brill (Mnemosyne, Supplements, 386), Leiden-Boston 2015, E. 219 (ISBN 9789004301245).

Preface and Acknowledgments

Introduction

Bibliography

Ad Lectorem

Critical Text

Translation
Commentary

Index Nominum
Index Rerum
Index Verborum

53. VIRGILIAN STUDIES TO THE MEMORY OF MARIO GEYMONAT

PAOLO FEDELI - HANS-CHRISTIAN GÜNTHER (curr.), *Virgilian Studies. A Miscellany dedicated to the Memory of Mario Geymonat*, Verlag Traugott Bautz (Studia Classica et Mediaevalia, 10), Nordhausen 2015, E. 90 (ISBN 978-3-95948-021-5).

Mario Geymonat by Peter Knox

Alessandro Barchiesi
Implicazioni di storia romana nell'oratoria di Turno (Aen. XI 428)

Francis Cairns
Fat victim and fat cheese (Vergil Eclogue 1.33-5)

Mario Citroni
La vittoria e il tempio: interpretazione del proemio al III libro delle Georgiche

Gregson Davis
The dual function of the umbra-motif in Vergil's *Bucolics*

Elaine Fantham
Virgil's Trojan Women

Paolo Fedeli
La sezione troiana di Prop. 4,1 alla luce dell'epos virgiliano

Stephen Harrison
Vergil's metapoetic katabasis: the underworld of Aeneid 6 and the history of epic

Stephen Heyworth
Notes on the text and interpretation of Vergil's *Eclogues* and *Georgics*

Gregory Hutchinson
Space in the Aeneid

Peter Knox
Virgil's Catullan One-Liner

Michèle Lowrie
Rege incolumi: Orientalism, Civil War, and Security at *Georgics* 4.212

John K. Newman
Virgil's Iliad
Reflections on a Secondary Epic

Michael C. J. Putnam
The Injunction of Apollo (Aen. 9. 638-60)

Richard Tarrant
Virgil and Vergilius in Horace Odes 4.12

Richard F. Thomas
Aeneas in Baghdad

John Van Sickle
Tityrus modulariter deductus: From Vatican to Arcadian Poetics via Satyr-play
in Virgil's Book of Bucolic Epos

Bibliography of Mario Geymonat
compiled by Peter Knox

54. AUGUSTUS UND ROM: 2000 JAHRE DANACH

PAOLO FEDELI - HANS-CHRISTIAN GÜNTHER (curr.), Augustus und Rom: 2000 Jahre danach. Akten des Symposiums Augusto e Roma, 2000 anni dopo - Roma, CNR, P.le A. Moro 7 19.9.2014, Verlag Traugott Bautz (Studia Classica et Mediaevalia, 9), Nordhausen 2015, E. 60 (ISBN 978-3-95948-000-0).

Vorwort
Hans-Christian Günther
Augustus nach 2000 Jahren

Paolo Fedeli
Il programma augusteo nel IV libro delle elegie di Propertio

Hans-Peter Syndikus
Das Wesen der augusteischen Dichtung

Hans-Christian Günther
Augustus und die Dichtung

Detlef Liebs
Augustus schützt das Recht

John Scheid
Auguste et la Religion

Alessandro Stavru
Graphike, andriantopoiia e thorakopoiia nell'Augusto di Prima Porta:
Una lettura efrastica di Xenoph. Mem. III 10

Valerio Rocco Lozano
La Romanitas nella filosofia di Hegel

Ivo De Gennaro / Gino Zaccaria
EUDAIMONIA FELICITAS BEATITUDO:
La romanità allo specchio della Seinsfrage
(Heidegger e Roma)

55. THE ROMAN ACADEMY AND THE COMMENTARY TRADITION ON OVID'S FASTI

ANGELA FRITSEN, *Antiquarian Voices. The Roman Academy and the Commentary Tradition on Ovid's Fasti*, Ohio State University Press, Columbus 2015, \$ 69,95 (ISBN 978-0-8142-1284-4).

List of Illustrations vii
Abbreviations viii
Acknowledgments ix
Preface xi

one . Reading Ovid's Fasti 1
The Author and His Work 1
Aetas Ovidiana 7
The Fate of Ovid's Severed Book 23

two . Fifteenth-Century Revival 29
Time and Place 29
Teaching Particulars 45
The Dedication of the Fasti 50

three . Commentary and Professional Identity 63
An Invitation to Comment 63
Aggravations of Print 73
Primacy and Print 87
Authorship 95

four . Antiquarianism I: The Roman Academy, the Fasti, and a
New Historicism 101
Ovid as Guide to the City 101
Context: The Roman Academy 106
The Earlier Generation of Antiquarians 116
The Fasti and First-Hand Observation in Rome 128
Travel and Testing Auctoritas 140

five . Antiquarianism II: Christian Fasti and Papal Connections 151
On Superstition and Magic 151
The Roman Academy and Anniversaries 155
The Old and New Rome 166
Propaganda for the Church 175

Afterword 187

Appendix I . Renaissance Commentaries on Ovid's Fasti 195

Appendix II . Comparison of Manuscript Glosses in Vat. lat. 1595,
Ottob. lat. 1982, and Vat. lat. 3263 199

Bibliography 205

Indices

General Index 227

Index Locorum 236

Index Manuscriptorum 239

56. V. RIMELL: THE CLOSURE OF SPACE IN ROMAN POETICS

VICTORIA RIMELL, *The Closure of Space in Roman Poetics. Empire's Inward Turn*, Cambridge University Press, Cambridge 2015, Cambridge 2015, \$ 120 (ISBN 9781107079267).

Introduction: interior designs

1. Empire without end: opening, expansion, enclosure
 2. All four corners of the world: Horace's enclaves
 3. Roman philosophy and the house of being: Seneca's Letters
 4. Blood, sweat and fears in the Roman baths
 5. Imperial enclosure, epic spectacle
 6. The homeless problem: exile, entrapment, desire.
-

57. D. AVERNA: TRA VULTUS E PERSONA

Da: Daniela AVERNA (daniela.averna@unipa.it)

DANIELA AVERNA, *Tra vultus e persona. Ricerche nella filigrana eidografica della drammaturgia greca e latina. Premessa di Giancarlo MAZZOLI*, Palumbo, Palermo 2015, E.19 (ISBN 978-888-6889-225-8).

NOTA DELL'AUTRICE

PREMESSA DI GIANCARLO MAZZOLI

CAPITOLO I

Semeiotica del mal d'amore nella drammaturgia senecana

1. Sintomo di amore non corrisposto: il furor
2. Diagnosi e descrizione della sintomatologia del nosos da parte di spectatrix /spectator intradiegetici
3. Autodiagnosi della furens e cure estreme
4. Cura della malattia: come placare il furor?
5. Una furens d'eccezione

CAPITOLO II

Cosa mostra e cosa nasconde il vultus? Stilemi dell'actio tra drammaturgia, retorica e pensiero filosofico

1. vultus metonimia di oculi

2. vultus/verum: binomio della sincerità
 - a) vultus e metus
 - b) vultus e dolor
 - c) vultus e furor
3. vultus/falsum: binomio della fallacia
 - a) Per fini moralmente validi
 - b) Per fini immorali
 - c) Induere vultum

CAPITOLO III

Un paradosso di generi: universo comico e universo tragico sono poi così diversi?

1. Metateatralità tragica: dall'assenza di eusebeia (metateatrale) all'eusebeia (teatrale)
2. Dalla tragedia alla commedia: quando il tragico fa irruzione nel comico
3. Dal lutto 'vero' teatrale al lutto 'falso' metateatrale
4. Dalla inventio all'actio
5. Quando lo spettatore diventa attore
6. Metamorfosi di genere della libido moriendi: dal femminile tragico al maschile comico
7. Quando il tragico irrompe nel comico attraverso la preghiera

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

INDICE DEGLI AUTORI ANTICHI E DEI PASSI CITATI

INDICE DEGLI AUTORI MODERNI

58. LETTURE E LETTORI DI LUCANO

Da: Nicola LANZARONE (nlanzarone@teletu.it)

Letture e lettori di Lucano, «Atti del Convegno Internazionale di Studi, Fisciano 27-29 marzo 2012», a cura di Paolo ESPOSITO e Christine WALDE, con la collaborazione di Nicola LANZARONE e Christian STOFFEL, Edizioni ETS (Testi e studi di cultura classica, 62), Pisa 2015, E. 35 (ISBN 9788846742544).

- Paolo Esposito - Christine Walde, Premessa, 7
 Lucio Ceccarelli, L'esametro di Lucano tra Virgilio e i poeti flavii, 11
 Thomas Baier, Zur Struktur des Schlangenexkursus in Lucans Bellum Ciuile, 37
 Lee Fratantuono, Lucan's Bees and the Ethnography of the Pharsalia, 57
 Daniela Galli, Lucano lettore di Cicerone, 73
 Eleonora Tola, .Pro Caesare pugnans / dipsades et peragunt ciuilia bella cerastae (Lucan. 9, 850-851): Medusa e lo sguardo lucaneo sulla storia, 85
 Giulia Caramico, Paesaggio e strategia narrativa nell'exkursus gallico di Lucan. 1, 362-465, 99
 Christian Stoffel, Ubique naufragium? - Re-Immersion in den epischen Ozean und in ein gefährliches Forschungsfeld zu Lucans Bellum Ciuile, 137
 Nicola Lanzarone, Lucano, 8, 701-8 (e la storia di un topos), 171
 Ferdinand Stürner, Alexander, Cato, Hannibal: The Oracle at Siwah in Lucan

and Silius Italicus, 183

Marco Fucecchi, Passato da rimuovere e passato da rivivere: l'incubo della guerra civile (e la sua 'metabolizzazione') nell'epica flavia, 231

Maria Chiara Scappaticcio, Leggere epica nella Pars Orientis dell'impero: (Lucano e) i papiri latini, 255

Charmaine Lee, From Epic to Epic. Lucan in the Faits des Romains, 271

Fabio Stok, La biografia lucanea di Sicco Polenton, 301

Elettra Camperlingo, Le annotazioni inedite di Pomponio Leto a Lucano, 325

Yanick Maes, On First Looking into Brébeuf's Lucan, 361

Indice, 405

59. M. SALANITRO: PETRONIO E I VETERES POETAE A REIMS

MARIA SALANITRO, *Petronio e i Veteres Poetae a Reims*, Fabrizio Serra Editore (Nuovi Saggi, 117), Pisa-Roma 2015, E. 28 (ISBN 978-88-6227-779-2).

Sommario: Introduzione. Petronii Satyricon: Fr. 1. Qualis nox fuit illa, dii deaeque!; Fr. 2. Nequaquam recte faciet, qui cito credit; Fr. 3. Somnia quae mentes ludunt volitantibus umbris; Fr. 4. Dignus Amore locus .; Fr. 5. Nam quis concubitus, veneris quis gaudia nescit?; Fr. 6. Quisquis habet nummos, secura naviget aura; Fr. 7. Non bene olet qui bene semper olet; Fr. 8. Uxor legitimus debet quasi census amari; Fr. 9. Inveniat quod quisque velit. Non omnibus unum est; Fr. 10. Fallunt nos oculi, vagique sensus; Fr. 11. Quod satiare potest dives natura ministrat; Fr. 12. = AL 700 R. Foeda est in coitu et brevis voluptas; AL 701 R. Accusare et amare tempore uno; q. Ciceronis, de mulierum levitate. Epig.; Pentadii De Beata vita. Veterum Poetarum. Appendice: Elogio di Claude Binet; Quando un grande filologo dormicchia. Apparato iconografico. Index nominum.

60. A.S. LEWIN: LE GUERRE EBRAICHE DEI ROMANI

ARIEL S. LEWIN, *Le guerre ebraiche dei Romani*, Il Mulino (Introduzioni), Bologna 2015, E. 18 (ISBN 978-88-15-25880-9).

Introduzione I. I Maccabei, gli Asmonei e il ruolo di Roma nel Mediterraneo
 1. La Giudea nel mondo ellenistico 2. Gli Asmonei e i rapporti con Roma II. I Romani in Giudea 1. La conquista di Gerusalemme da parte di Pompeo (63 a.C.) 2. Gli anni delle lotte di Aristobulo e dei suoi figli fino alla seconda cattura di Gerusalemme (37 a.C.) III. I re alleati e amici dei Romani 1. Erode 2. I figli di Erode IV. La Giudea dal 6 d.C. allo scoppio della prima rivolta (66 d.C.) 1. La provincia di Giudea e le tetrarchie di Filippo e di Erode Antipa 2. Agrippa I e Agrippa II 3. La società ebraica V. La Grande rivolta (66-70 d.C.) 1. Lo scoppio delle ostilità e i contrasti interni al mondo giudaico 2. La campagna di Cestio Gallo 3. La giunta rivoluzionaria e i preparativi per la guerra 4. La campagna in Galilea 5. La guerra tra le fazioni giudaiche. I romani sottomettono tutta la Giudea (67-69 d.C.) e distruggono il Tempio (70 d.C.) 6. Le cause dello scoppio della rivolta e del suo insuccesso 7. Le ultime fortezze e l'episodio di Masada VI. La società fra le due guerre VII. Le guerre sotto Traiano e

Adriano. 1. Le rivolte in Cirenaica, Egitto e Mesopotamia 2. La seconda rivolta giudaica o guerra di Bar Kochbà (132-136 d.C.) Bibliografia Indice dei nomi.

61. PLINY: THE BOOK-MAKER

ILARIA MARCHESI (cur.), *Pliny the Book-Maker. Betting on Posterity in the Epistles*, Oxford University Press, Oxford 2015, £ 60 (ISBN 978-0-19-872946-4).

Introduction

1: John Bodel: *The Publication of Pliny's Letters*

2: Christopher Whitton: *Grand Designs/Unrolling Epistles 2*

3: Ruth Morello: *Pliny Book 8: Two Viewpoints and the Pedestrian Reader*

4: Roy Gibson: *Not Dark Yet...: Reading to the End of Pliny's Nine-Book Collection*

5: Ilaria Marchesi: *Uncluttered Spaces, Unlittered Texts: Pliny's Villas as Editorial Places*

References

Index

62. K. SCHWERDTNER: PLINIUS UND SEINE KLASSIKER

KATRIN SCHWERDTNER, *Plinius und seine Klassiker. Studien zur literarischen Zitation in den Pliniusbriefen*, de Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde, 340), Berlin-Boston 2015, E. 109,95 (ISBN 978-3-11-041472-1).

63. CHARACTERISATION IN APULEIUS' METAMORPHOSES

Da: Luca GRAVERINI (graverini@unisi.it)

STEPHEN HARRISON (ed.), *Characterisation in Apuleius' Metamorphoses. Nine Studies*, Cambridge Scholars Publishing 2015 (Pierides, 5), Newcastle upon Tyne 2015, £ 41,99 (ISBN 978-1-4438-7533-2).

1. STEPHEN HARRISON, *Lucius in Metamorphoses Books 1-3*

2. STEFAN TILG, *Lucius as Ass (Metamorphoses Books 3-11)*

3. WYTSE KEULEN, *Lubrico uirentis aetatae: Lucius as Initiate (Metamorphoses Book 11)*

4. REGINE MAY, *Photis (Metamorphoses Books 1-3)*

5. STAVROS FRANGOULIDIS, *Byrrhaena and her Household (Metamorphoses Books 2-3)*

6. LUCA GRAVERINI, *The Robbers and the Old Woman (Metamorphoses Books 3.28-7.12)*

7. LARA NICOLINI, *The Tale of Charite and Tlepolemus (Metamorphoses Books 4-8)*

8. COSTAS PANAYOTAKIS AND STELIOS PANAYOTAKIS, *The Human Characters in the Tale of Cupid and Psyche (Metamorphoses 4.28-6.24)*

9. DANIELLE VAN MAL-MAEDER, *And There Were Words: The Characterisation of the Gods in the Metamorphoses*

64. C. MARIUS VICTORINUS: COMMENTA IN CICERONIS RHETORICA

THOMAS RIESENWEBER, *C. Marius Victorinus, "Commenta in Ciceronis Rhetorica". Band 1: Prolegomena. Band 2: Kritischer Kommentar und Indices, de Gruyter (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, 120), Berlin-Boston 2015, E. 189,95 (ISBN 978-3-11-031637-7),*

65. PROBA: CENTO VERGILIANUS

FALTONIA BETITA PROBA, *Cento Vergilianus (edd. Alessia FASSINA - Carlo M. LUCARINI), de Gruyter (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), Berlin-Boston 2015, E. 59,95 (ISBN 978-3-11-042218-4).*

66. POESIA E TEOLOGIA NELLA PRODUZIONE LATINA DEI SECC. IV-V

Da: Fabio GASTI (gasti@unipv.it)

FABIO GASTI - MICHELE CUTINO (curr.), *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V. Atti della X Giornata Ghisleriana di Filologia classica. Pavia, 16 maggio 2013, Pavia University Press (Giornata Ghisleriana di Filologia Classica, 10), Pavia 2015, E. 18 (ISBN 978-88-6952-002-0).*

Premessa

Fabio Gasti

Presentazione

Michele Cutino

Théologie du pouvoir et poésie latine dans l'Antiquité tardive (IVe-VIe s.): de la conversion du messianisme virgilien à la distance critique envers le pouvoir

Vincent Zarini

Paolino di Nola: teologo sapienziale?

Antonio Vincenzo Nazzaro

Poverta ed escatologia nei carmi di Paolino di Nola tra Scrittura e retorica

Fabrizio Bordone

Il personaggio di Mosè nell'opera parafrastica di Sedulio

Roberto Mori

Teo-teleologia in Sidonio Apollinare:

tra modulo encomiastico e provvidenzialità dell'impero

Chiara O. Tommasi

Tra poesia e teologia: gli Inni alla Croce di Venanzio Fortunato

Stefania Filosi

Alcimo Avito e l'episodio del buon ladrone (spir. 3, 407-425):

tra gratia Dei e paenitentia in extremis

Marino Neri

Il De ingratis di Prospero di Aquitania: il genere del poema
polemico-didascalico
al servizio delle polemiche teologiche provenzali nel V secolo
Michele Cutino
Abstract in English

In open access al link:

<http://archivio.paviauniversitypress.it/pdf-oa/gasti-cutino-poesia-teologia-2015.pdf>

67. PRISCIANI CAESARIENSIS ARS. LIBER XVIII. PARS ALTERA, 1

Prisciani Caesariensis Ars, Liber XVIII, Pars altera, 1 (Introduzione, testo critico e indici a cura di Michela ROSELLINI), Weidmann (Bibliotheca Weidmanniana, VI.13.2), Hildesheim-Zürich-New York 2015, E. 49,80 (ISBN 978-3-615-00419-9).

68. IMMAGINI DEL CLASSICO NELLE LETTERATURE EUROPEE

PIERO BOITANI - EMILIA DI ROCCO (curr.), Dall'antico al moderno. Immagini del classico nelle letterature europee, Edizioni di Storia e Letteratura (Storia e Letteratura, 293), Roma 2015, E. 30 (ISBN 9788863728132).

Prefazione di Piero Boitani

Piero Boitani

Discourse on Heroic Narrative

Peter Dronke

Un'immagine dell'eternità, da Boezio a T. S. Eliot

Sukanta Chaudhuri

The Elusive Classic

Maria Luisa Doglio

Tra antico e moderno. Paratore e il teatro classico italiano del Cinquecento

Jan Ziolkowski

Virgil the Magician

Francisco Rico

Indigni qui nominentur

Karl Reichl

Hero and Leander: Medieval and Folkloristic Variations on a Classical Theme

Lina Bolzoni

Il gioco paradossale dell'utopia fra antico e moderno, fra parole e immagini

Zhang Longxi

In Search of a Land of Happiness. Utopia and Its Discontents

Massimo Fusillo

«La nostalgia per quello che non ho visto». Trasformazioni di Ulisse sullo schermo

Remo Ceserani

Qualche riflessione sulla metafora solidità/liquidità in testi antichi

e moderni e sul suo uso storiografico
Indice dei nomi

69. PIEMONTE ANTICO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

ANDREA BALBO - SILVIA ROMANI (curr.), *Piemonte Antico. L'antichità classica, le élites, la società fra Ottocento e Novecento*, Edizioni dell'Orso (Culture Antiche, 27), Alessandria 2015, E. 25 (ISBN 978-88-6274-558-1).

A. Balbo, S. Romani, *Le ragioni di un volume*. G.F. Gianotti, *Gli studi di latino e greco nel Piemonte dell'Ottocento*. E. Berardi, *Buone pratiche didattiche. La sequenza cognitiva imperfetto-aoristo tematico nell'apprendimento della lingua greca: un ordinamento 'classico'*. E. Berardi, «Abbasso Senofonte?». *modelli linguistici dai ginnasi di ieri ai bienni di oggi*. P. Dolcetti, «Abbasso Senofonte»: *letture liceali postunitarie e profili letterari novecenteschi*. S. Giorcelli Bersani, S. Masci, *La biblioteca perduta di Theodor Mommsen*. R. Perrelli, *Memoria e rappresentazione del teatro classico a Torino fra il 1861 e il 1961*. R. Piastri, «Latinità subalpina»: *profili di latinisti, accademici e dilettanti, nell'opera di Giovanni Faldella*. F. Piccioni, *L'editoria di testi classici in Piemonte. Tranches de vie dagli archivi storici Loescher*. M. Cuono, *Norberto Bobbio e la lezione dei classici antichi. un percorso di metodo*. *Indice*.

70. G. CIPRIANI - T. RAGNO (CURR.): MARE OMNIUM

GIOVANNI CIPRIANI - TIZIANA RAGNO (curr.), *Mare Omnium. Atti della Summer School (Vieste, 8-12 settembre 2014)*, Edizioni Il Castello (VestigiA, 4), Campobasso-Foggia 2015, E. 35 (ISBN 9.788.865.721.636).

- Patricia Cañizares Ferriz, *Dalla letteratura alla leggenda: l'immagine di Virgilio come mago e profeta nel Medioevo*;
- María Dolores Castro Jiménez, *Ulisse e l'esperienza del viaggio nella canzone d'autore*;
- Giovanni Cipriani, *Di notte, in barca, da esule. Da Enea a Lucia Mondello, passando per Pompei*;
- Domenico Defilippis, *Un mercante del Quattrocento in viaggio nel Mediterraneo*;
- Grazia Maria Masselli, *Magie di mare*;
- Tiziana Ragno, *E il naufragar s'impone in questo mare. Petronio, il romanzo e le tempeste poetiche*;
- Francesca Sivo, *Alcione e le alcioni. Aspetti e momenti di un mito dall'Antichità al Medioevo*;
- Sebastiano Valerio, *Odisee. Viaggi e naufragi mediterranei tra le letterature*;
- Zosi Zografidou, *La poesia del mare Mediterraneo. Viaggiatori greci per l'Italia*.

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 3 OTTOBRE 2015.