

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISTICA  
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 13 FEBBRAIO 2010

SOMMARIO

A. EVENTI

1. VII GIORNATA FORTUNA DELL'ANTICO (SESTRI LEVANTE)
2. CONFERENZA DI P. BUTTI DE LIMA (MILANO STATALE)
3. SEMINARI COREANI DI GUALTIERO CALBOLI E LUCIA MONTEFUSCO
4. SEMINARI DOTTORATO FILOLOGIA CLASSICA (SALERNO)
5. CONFERENZA DI J.L. GARCIA RAMON (MILANO CATTOLICA)
6. INCONTRO SU COMMODIANO (FIRENZE)
7. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI LA SPEZIA
8. SEMINARI DOTTORATO FILOLOGIA E STORIA DEL MONDO ANTICO (ROMA SAPIENZA)
9. SEMINARI DEL MARTEDI' (SIENA)
10. CONVEGNO SULL'EPICA LATINA DEL I D.C. (WURZBURG)
11. SEMINARI VENEZIANI DI LETTERATURA GRECA
12. IL PUNTO SULLO PSEUDO-SENOFONTE (MILANO CATTOLICA)
13. PROSPETTIVE SU MESSENA, SPARTA E PISATIDE (TRENTO)
14. CICLO DI CONFERENZE DI J. FISH (NAPOLI)
15. CALL FOR PAPERS CONVEGNO SCIENZA GRECA (MADRID)
16. IL CONFINE CHE NON C'E' (GORIZIA)
17. CONFERENZA DI A. ALONI (TRENTO)
18. CONFERENZA DI M. TULLI (PARMA)
19. CONFERENZA DI T. ANGERAMO (RAVENNA)

20. CONVEGNO INTERNAZIONALE SU EDIPO (RAVENNA)
21. PRESENTAZIONE VOLUME DI L. LANZA (VENEZIA)
22. II AGONE PLACIDIANO (RAVENNA)
23. CALL FOR PAPERS "FORMAL LINGUISTICS AND THE TEACHING OF LATIN"  
(VENEZIA)
24. CONVEGNO INTERNAZIONALE SU CATULLO (CASSINO)
25. IN MEMORIAM DI DARIO DEL CORNO E GIUSEPPE POMPELLA

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. IL MAUROLICO 1, 2009
2. SEMINARI ROMANI DI FILOLOGIA GRECA 11/1, 2008
3. TRENDS IN CLASSICS 1/2, 2009
4. CALL FOR PAPERS RIVISTA ON LINE DI MADRID "RES PUBLICA LITTERARUM"
5. A. VAN KAMPEN: ATLANTE STORICO DEL MONDO ANTICO
6. B. GENTILI-C. CATENACCI: I POETI DEL CANONE LIRICO
7. GORGIA: SU CIO' CHE NON E'
8. EURIPIDE: ECUBA
9. ARISTOFANE: DONNE AL PARLAMENTO
10. ARISTOTELE: POETICA
11. FRAMMENTI DI ARISTOSSENSO DI TARANTO
12. CLGP II.4: COMOEDIA ET MIMUS
13. CONCORDANZA DELLE "THEMISTOCLIS EPISTULAE"
14. GESU' SECONDO IL TESTIMONE PIU' ANTICO
15. E. LIVERANI: IL MITO DEGLI ATRIDI NELLA MUSICA CONTEMPORANEA
16. LETTERATURA LATINA DI A. PERUTELLI-G. PADUANO-E. ROSSI
17. M. PANI: IL COSTITUZIONALISMO DI ROMA ANTICA
18. IL SISTEMA DELLA COMUNICAZIONE NELLA "FEDRA" DI SENECA
19. LA "DISPUTATIO CONTRA ACEPHALOS" DI RUSTICO

20. I "PARALLELA MINORA" DI PLUTARCO TRADOTTI DA GUARINO VERONESE

21. L. CANFORA: L'USO POLITICO DEI PARADIGMI STORICI

#### A. EVENTI

##### [1] VII GIORNATA FORTUNA DELL'ANTICO (SESTRI LEVANTE)

Il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" organizza presso la sede della Fondazione MediaTerraneo (Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio, via Portobello 14, Sestri Levante - Ge), per l'intera giornata di venerdì 19 marzo 2010, la Settima Giornata di Studi dal titolo 'Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea: il viaggio' .

Ore 9

Saluto del Coordinatore del Centro, prof. Sergio Audano

Saluto delle Autorità

Presiede Giulio Guidorizzi (Università di Torino)

Umberto Curi (Università di Padova), "Catabasi";

Marcello Marin (Università di Foggia), "Il viaggio dei Cristiani fra realtà, profezia, visione";

Gianni Guastella (Università di Siena), "I prodigiosi itinerari della parola. La Fama degli Antichi e le sue trasformazioni tra Medioevo e Rinascimento";

Discussione

Ore 13

Buffet offerto dalla Fondazione Mediaterraneo, dalla Provincia di Genova e dal Comune di Sestri Levante

Ore 15

Presiede Eleonora Cavallini (Università di Bologna/Ravenna)

Giovanni Cerri (Università di Roma III): "Ulisse omerico e Ulisse 'meta-omerico' in Dante";

Gabriella Moretti (Università di Trento), "Genti dell'altro mondo: mito scientifico e topos satirico degli Antipodi tra antico e letterature moderne";

Giorgetto Giorgi (Università di Pavia), "Il 'Grand Tour' e la scoperta dell'Antico nel 'Labyrinthe du monde' di Marguerite Yourcenar".

Discussione

Il Ministero ha concesso l'esonero al personale docente e dirigente della scuola secondaria (Prot. AOODGPER 18853 del 10.12.2009).

Per informazioni rivolgersi al Coordinatore, prof. Sergio Audano,  
all'indirizzo:  
sergioaudano@libero.it

-----  
[2] CONFERENZA DI P. BUTTI DE LIMA (MILANO STATALE)

Da: Massimiliano ORNAGHI (mornagh@tin.it)

Nell'ambito della Scuola Dottorale in "Humanæ Litteræ"  
(Dottorato di ricerca in Filologia Lingua Letteratura Storia  
e Tradizione del mondo classico)

il giorno venerdì 12 febbraio 2010,  
alle ore 10.30,

il Prof. Paulo BUTTI DE LIMA  
della Università degli Studi di Bari  
terrà la conferenza:

"Tra Grecia e India.  
Max Weber e la politica degli antichi"

presso l'Università degli Studi di Milano,  
Aula 435, via Festa del Perdono 7 (Milano).

La conferenza è organizzata dalla Prof.ssa G. Daverio Rocchi  
(docente di Storia greca), dal Prof. G. Lozza (coordinatore  
del Dottorato) e dalla Prof.ssa P. Bologna (direttore  
del Dipartimento di Scienze dell'Antichità).

N.B. Il Redattore, scusandosi con gli interessati, riporta questo evento  
già realizzato che per errore materiale non era stato inserito nel  
precedente numero.

-----  
[3] SEMINARI COREANI DI GUALTIERO CALBOLI E LUCIA MONTEFUSCO

Da: Gualtiero CALBOLI (gualtiero.calboli@unibo.it)

Nell'ultima settimana di gennaio e nella prima di febbraio 2010 Lucia  
Montefusco, Presidente della 'International Society for the History of  
Rhetoric', e Gualtiero Calboli terranno un ciclo di lezioni e seminari  
presso la Seoul National University sulla retorica greca e romana.

-----  
[4] SEMINARI DOTTORATO FILOGIA CLASSICA (SALERNO)

Da: Massimo LANDI (m.landi@unisa.it)

Calendario delle lezioni e seminari del Dottorato di ricerca in Filologia  
classica, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di  
Salerno (Coordinatore prof. Paolo Esposito)

Febbraio 2010

Lunedì 15

ore 11:00 lezione A. Meriani (Università di Salerno)  
Musica e mare tra mito e musica: da Arione alle sirene

Martedì 16

ore 11:00 G. Guarino: tutor P. Volpe, C. Talamo  
Esempi di classificazione zoologica nell'opera di Plutarco: l'ajetov" e l'ajrkto"  
ore 15:00 lezione S. Casali (Università di Roma Tor Vergata)  
Lucano e Virgilio: intertestualità autoriflessiva nel Bellum Civile

Mercoledì 17

ore 10:00 lezione A. Visconti (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli)  
"Summikta sumpotika" di Aristosseno di Taranto: un'opera frammentaria tra dati antichi e ipotesi moderne  
ore 14:00 seminario F. Ferraioli: tutor C. Talamo, M. Polito  
Riflessioni sull'hekatostys

Giovedì 18

ore 11:30 seminario A. Pérez Jiménez (Università di Malaga)  
I "Cupidi" di Vaenius e la letteratura greca

I seminari ai quali si fa riferimento sono tenuti dai dottorandi e sono attinenti al tema della loro ricerca. L'argomento intorno al quale le ricerche sono articolate riguarda i problemi del commento filologico, letterario e storico di un testo antico.

[http://www.dsa.unisa.it/Dottorato/Attivita\\_dottorato/attivita\\_dottorato.php](http://www.dsa.unisa.it/Dottorato/Attivita_dottorato/attivita_dottorato.php)

-----  
[5] CONFERENZA DI J.L. GARCIA RAMON (MILANO CATTOLICA)

Da: Silvia BARBANTANI (silvia.barbantani@unicatt.it)

Mercoledì 17 febbraio 2010, alle 14:30, nella Sala riunioni del Gregorianum (I piano), presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, il prof. JOSÉ LUÍS GARCÍA RAMÓN terrà una conferenza sul tema

"Continuità della fraseologia indoeuropea  
nel lessico e nell'onomastica del greco e del latino".  
-----

[6] INCONTRO SU COMMODIANO (FIRENZE)

Da: Saverio ORLANDO (saverio\_orlando@virgilio.it)

Giovedì 18 febbraio, alle ore 16.30, presso l'Accademia della Colombaria, in via S. Egidio 23 a Firenze, si svolgerà un incontro dedicato a Commodoiano, con intervento del prof. Jean Marie Poinssotte (Università di Rouen), autore dell'edizione "Belles Lettres" del poeta, e con presentazione da parte della prof. Silvia Mattiacci (Università di Arezzo).  
L'incontro è promosso dalla Delegazione fiorentina "Rosa Lamacchia" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.

---

[7] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI LA SPEZIA

Da: Michele CORRADI (bwvcorradi@libero.it)

La delegazione A.I.C.C. "Giuseppe Rosati" della Spezia organizza il ciclo d' incontri:

"Né si asterrà dall'empietà, ma, per follia, toccherà l'inviolabile."

(Sofocle. Edipo Re).

Prassi dell'irrisione e strategie dissacratorie nel mondo greco e romano.

Prima parte (anno 2010)

L'irrisione della parola (letteraria e filosofica) nello spazio pubblico della polis e della res publica.

Venerdì 19 febbraio 2010

Guido Paduano (Università di Pisa), "Aristofane e le istituzioni ateniesi".

Venerdì 26 febbraio 2010

Tiziano Boggio (Università di Pisa), "Giovenale contro le donne".

Venerdì 5 marzo 2010

Giovanni Sciamarelli (Presidente della delegazione A.I.C.C. "Giuseppe Rosati" della Spezia), "Confutazione, dissacrazione, irrisione. Un'indagine dalle

fonti su alcuni aspetti del carattere 'greco', da Omero al declino della polis e del mondo antico".

Venerdì 12 marzo

Omar Filippi (Università di Firenze), "L'idea della condizione umana (immobile, progressiva, regressiva.) nel mondo antico a confronto con le conoscenze attuali". Presentazione di Giovanni Sciamarelli (Presidente della delegazione A.I.C.C. "Giuseppe Rosati" della Spezia).

Tutte le conferenze si terranno alle 17.30 presso la Biblioteca civica "U. Mazzini", in C.so Cavour 251, La Spezia.

I presenti incontri fanno seguito a:

Venerdì 5 febbraio 2010

Paolo Bertini (Liceo classico "L. Costa"- La Spezia), "Plauto, un'irrisione moderata".

Venerdì 12 febbraio 2010

Margherita Erbi (Università di Pisa-Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi "M. Gigante" Napoli), "Dall'agone della politica alla scena teatrale: i toni dell'invettiva contro Demostene". Con un'introduzione di Michele Corradi (Université de Savoie).

---

## [8] SEMINARI DOTTORATO FILOLOGIA E STORIA DEL MONDO ANTICO (ROMA SAPIENZA)

Da: Gian Luca GREGORI (gianluca.gregori@uniroma1.it)

LU 22 febbraio:

15.00: A. Cucchiarelli, Alcune questioni di critica testuale oraziana.

17.00: M. Liverani, Motivi ideologici nelle iscrizioni reali assire.

MA 23 febbraio:

15.00: M.L. Caldelli, Una sfrenata sete di potere: l'ambizioso pref.pret. Plauziano.

17.00: M. Passalacqua, La filologia nell'anno 1000.

ME 24 febbraio:

15.00 -17.00: M.G. Amadasi - A.C. Cassio, Culture e lingue a contatto nel mondo antico: il caso di Cipro.

1. Lingue semitiche (Amadasi). 2. Lingue indigene e lingua greca (Cassio).

GIO 25 febbraio:

15.00: M. Rosellini, Exempla utriusque doctrinae:

il glossario greco-latino del l. XVIII di Prisciano.

17.00: L. Gamberale, Traduzione e tradizione in Girolamo.

VE 26 febbraio:

15.00: M. Mari, Alessandro Magno, tra regalità macedone e modelli omerici.

17.00: E. Lo Cascio, Un processo di democratizzazione nella Roma di III a.C.? Ancora a proposito della riforma dei comizi centuriati.

## [9] SEMINARI DEL MARTEDI' (SIENA)

Da: Adriana ROMALDO (romaldo@unisi.it)

Il dipartimento di Studi Classici e il Centro di Antropologia e Mondo Antico dell'Università di Siena organizzano l'iniziativa i "Seminari del martedì", una serie di incontri aperti a tutti coloro che sono interessati allo studio del mondo antico. Gli studiosi che hanno accettato di intervenire presentano i risultati delle loro ricerche ancora in corso sulle quali viene poi aperta una discussione con i presenti.

Il calendario degli incontri è il seguente:

23 febbraio 2009 ore 16 presso l'Aula del Refugio (Via del Refugio, 4 SIENA):

Prof. PIETRO VANNICELLI (Università di Urbino): "Aiutati che Dio t'aiuta. Erodoto e l'ambiguità del linguaggio oracolare"

02 marzo 2010 ore 16 presso la Meeting room del College S. Chiara (Via Valdimontone 1 - SIENA):

Prof.ssa FRANCESCA MENCACCI (Università di Siena): "La figura dell'araldo nel mondo romano"

09 marzo 2010 ore 16 presso la Meeting room del College S. Chiara (Via Valdimontone 1 - SIENA):

Dott. TOMMASO BRACCINI (Università di Siena): "I carmina Iliaca di Tzetze "

16 marzo 2010 ore 16 presso la Meeting room del College S. Chiara (Via

Valdimontone 1 - SIENA):

Prof.ssa NICOLETTA ONESTI (Università di Siena): "Latino e gotico nell'Italia del VI secolo "

23 marzo 2010: Prof. MAURO MOGGI (Università di Siena): "L'agorà in Aristotele"

30 marzo 2010 ore 16 presso la Meeting room del College S. Chiara (Via Valdimontone 1 - SIENA):

Prof.ssa MARIA GRAZIA GRANINO (Università di Siena): "Gallerie familiari: un percorso tra archeologia, antropologia ed epigrafia".

-----  
[10] CONVEGNO SULL'EPICA LATINA DEL I D.C. (WURZBURG)

Da: Alfredo CASAMENTO (alfredo.casamento@virgilio.it)

Congress, 24 - 27 February 2010

Gods, Emotions and Free Will in Roman Epic Poetry during the 1st century AD

Programme

Wednesday, 24 February 2010

(Toscanasaal of the Würzburg Residenz)

18.00

Evening lecture (Josef-Martin-Vorlesung)

followed by a reception in the library of the Institut für Klassische Philologie

Frederick Ahl (Ithaca/New York)

Vatic Wit: The use of humour in Virgil, Lucan and Silius Italicus.

Thursday, 25 February 2010

(Library of the Institut für Klassische Philologie)

8.30-10.00

Christiane Reitz (Rostock)

Entscheidungsfindung und epische Konvention in der flavischen Epik

Ulrich Eigler (Zürich)

Fatum, Fortuna, Fama: Innere und äußere Motivation in der epischen Erzählung

Discussion

10.00-10.30

Break

10.30-12.00

Luigi Castagna (Mailand)

Quo numine laeso: fenomenologia dell' ira divina nell' epica latina postvirgiliana

Michael Erler (Würzburg)

Der unwissende Erzähler und seine Götter

Erzählperspektive und Theologie bei Lukan und in Vergils Aeneis

Discussion

12.00-14.00

Lunch break

14.00-15.30

Paolo Asso (Ann Arbor/Michigan)

Emotions and the Rhetoric of Fate in Civil War

Eckard Lefèvre (Freiburg)

Fata, Emotionen und Willensfreiheit in Valerius Flaccus' Argonautica

Discussion

15.30-16.30

Coffee break

16.30-18.00

Gauthier Liberman (Paris)

L'anti-héroïsme chez Valerius Flaccus

Thomas Baier (Würzburg)

Zum Umgang mit göttlichen Äußerungen bei Valerius Flaccus

Discussion

Friday, 26 February 2010

8.30-10.00

Christine Walde (Mainz)

Konzeptionen des Fatum bei Lucan

Gianna Petrone (Palermo)

I fata prospera di Pompeo in Lucano

Discussion

10.00-10.30

Break

10.30-12.00

Alfredo Casamento (Palermo)

Quando gli oracoli passano di moda. Lucano e la crisi del sistema oracolare

Discussion

12.00-14.00

Lunch break

14.00-16.00

Guided tour of the Martin-von-Wagner-Museum led by Prof. Dr. Ulrich Sinn  
(Director of the Institute of Classical Archaeology)

Shadi Bartsch (Chicago)  
The Dialogic Self in Lucan

Paolo Esposito (Salerno)  
Su alcuni miti tragici in Lucano e nell' epica flavia

Martin Dinter (London)  
World without Gods - Staffing the control level in Lucan's Bellum Civile

Discussion

16.00-17.30  
Coffee break

17.30-19.30  
Nicola Hömke (Rostock)  
Erzähltechniken zur Erzeugung von Grauen in Lucans Bellum civile

Jochen Schultheiß (Würzburg)  
Scipio am Scheideweg: philosophische Vorstellungen über den menschlichen Willen und die Figurenzeichnung in den Punica des Silius Italicus

Marco Fucecchi (Udine)  
Epica, filosofia e legittimazione del potere imperiale nei Punica di Silio Italicus

Discussion

Saturday, 27 February 2010

8.30-10.00  
Ferdinand Stürner (Würzburg)  
Götterbild und Psychologie bei Silius Italicus

William Dominik (Dunedin)  
The Gods and Free Will in Statius' Thebaid

Discussion

10.00-10.30  
Break

10.30-12.00  
Sylvie Franchet d' Espèrey (Paris)  
Médiations dans la Thébaïde de Stace

Discussion

Conclusion

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Facoltà di Lettere e Filosofia

Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente

SEMINARI VENEZIANI DI LETTERATURA GRECA

DOTTORATO DI ITALIANISTICA E FILOLOGIA CLASSICO-MEDIEVALE

A.A. 2009-2010

Sala del Consiglio - Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del  
Vicino Oriente

Palazzo Malcanton Marcorà (primo piano), Dorsoduro 3484/D - 30123

Venezia

Giovedì 25 Febbraio 2010

ore 9.30

ANTONIETTA GOSTOLI

(Università della Calabria):

«La lirica greca nel De Musica attribuito a Plutarco»

ore 11.30

ANNA MESCHINI PONTANI

(Università di Padova)

«Filologia classica e filologia bizantina»

A cura della Sezione di Greco

Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D - 30123 Venezia

Informazioni: alcam@unive.it - f.pontani@libero.it - willyboy@unive.it

-----  
[12] IL PUNTO SULLO PSEUDO-SENOFONTE (MILANO CATTOLICA)

Da: Cinzia BEARZOT <scinzia.bearzot@unicatt.it>

Seminari di storia antica dell'Università Cattolica di Milano 2009/2010 - Il  
punto su Pseudosenofonte

26 febbraio 2010 - Carlo Maria Mazzucchi (Università Cattolica di Milano)

La storia del testo

5 marzo 2010 - Enrico Medda (Università di Pisa)

Il genere letterario e i rapporti con la letteratura "imperiale"

12 marzo 2010 - Paolo A. Tuci (Università Europea di Roma)

La data

19 marzo 2010 - Elisabetta Bianco (Università di Torino)

Le parole della thalassokratia nello Pseudo-Senofonte

9 aprile 2010 - Cinzia Bearzot (Università Cattolica di Milano)

La paternità

16 aprile 2010 - Luisa Prandi (Università di Verona)

Riferimenti e allusioni di carattere storico

23 aprile 2010 - Michele Faraguna (Università di Trieste)  
La terminologia politica

I seminari si svolgono all'Università Cattolica di Milano, Largo Gemelli 1,  
nella Sala Riunioni I piano del Gregorianum, alle ore 15.30.

Il programma pu ò subire variazioni.

---

[13] PROSPETTIVE SU MESSENA, SPARTA E PISATIDE (TRENTO)

Da: Elena FRANCHI (elefranchi@yahoo.it)

Memoria, identità ed etnicità in Grecia. Nuove prospettive su Messenia,  
Sparta e Pisatide.

Seminario della Scuola di dottorato in Studi Umanistici. Discipline  
Filosofiche, Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di  
Trento - Facoltà di Lettere e Filosofia

Programma:

Lunedì 1 marzo 2010, ore 16-18

Aula dottorandi, palazzo Verdi, Piazza Venezia 41

Maurizio Giangiulio, Saluti  
Giorgia Proietti, Introduzione. Memoria e identità etnica  
Maurizio Giangiulio, Etnicità tra memoria e attualità: il caso dei Pisati  
Discussione

Giovedì 4 marzo 2010, ore 9-11

Aula dottorandi, palazzo Verdi, Piazza Venezia 41

Elena Franchi, Sparta, Argo e le Gimnopedie: la memoria dei caduti a Tirea  
nei rituali festivi spartani  
Giorgia Proietti, Memoria collettiva e costruzione identitaria: l'etnogenesi  
dei Messseni e il conflitto con Sparta

Discussione

---

[14] CICLO DI CONFERENZE DI J. FISH (NAPOLI)

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@gmail.com)

Ciclo di conferenze del  
prof. Jeffrey Fish (Baylor University, Waco, Texas, USA)

Mercoledì 3 marzo h. 15.00 Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia  
(Università di Napoli Federico II).

Nel quadro del Corso di Perfezionamento, Forme letterarie tra antico e

moderno, diretto dalla prof.ssa A. Borgo:  
L'Enea di Virgilio: fama, sicurezza e felicità epicurea.

Giovedì 4 marzo h. 11.00, Biblioteca di Ricerca dell'Area Umanistica  
dell'Università di Napoli Federico II, piazza Bellini, 59-60.

Nel quadro del dottorato di ricerca in Filologia Classica, Cristiana,  
Medioevale-Umanistica greca e latina:  
Il Sisifo di Lucrezio: Epicureismo e vita politica

Venerdì 5 marzo h. 11.00 Dipartimento di Scienze dell'Antichità (Università  
di Salerno).

Nel quadro del dottorato di ricerca in Filologia Classica:  
Il giudizio di Filodemo sull'utilità della reputazione e della gloria (P.  
Herc. 1507 col. 41).

-----  
[15] CALL FOR PAPERS CONVEGNO SCIENZA GRECA (MADRID)

Da: Federica PEZZOLI (federica.pezzoli@fastwebnet.it)

CFP INTERNATIONAL COLLOQUIUM "Twenty Centuries of Greek Science (4th cent.  
BC - 16th cent. AC)", Madrid 19-21 May 2010

#### CALL FOR PAPERS

The Institute of Classical Studies "Lucius Annaeus Seneca" (Universidad  
Carlos III, Madrid) and the Department of Logic, History and Philosophy of  
Science (UNED) are organizing an International Colloquium on Greek science  
and its reception under the title: "Twenty Centuries of Greek Science (4th  
cent. BC - 16th cent. AC)".

This meeting, to be held in Madrid next 19-21 May 2010, aims at gathering  
some of the most relevant international specialists on these issues in order  
to discuss the last research trends and results in the fields of Classical  
Studies and History of Science. A provisional program with the invited  
speakers is available at the Institute's webpage

([http://www.uc3m.es/portal/page/portal/inst\\_lucio\\_anneo\\_seneca](http://www.uc3m.es/portal/page/portal/inst_lucio_anneo_seneca)).

Additionally some shorter papers (about 20 min.) shall be selected by the  
Scientific Committee. Please send your proposal before March 8th (title, 300  
words abstract and short CV) to [seneca@hum.uc3m.es](mailto:seneca@hum.uc3m.es). We beg you help  
spreading this call for papers among scholars interested on the subject.

-----  
[16] IL CONFINE CHE NON C'E' (GORIZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

I.S.I.S. 'DANTE ALIGHIERI' GORIZIA  
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA - VENEZIA  
Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente  
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

IL CONFINE CHE NON C'È  
Incontri e scontri di lingue e culture

tra antichità e mondo moderno

Sabato, 13 marzo 2010 - ore 8.30-13.30

Auditorium Biagio Marin

Liceo Classico 'Dante Alighieri' - Viale XX Settembre 11, Gorizia

LUIGI PERISSINOTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

Dove finisce una lingua e dove ne comincia un'altra

ANGELO SCARABEL (Università Ca' Foscari Venezia)

Verso Oriente: incontri e racconti di Marco Polo tra Islam e Cina

ANNA MARINETTI (Università Ca' Foscari Venezia)

Le lingue diverse e i viaggi della scrittura nell'Italia antica

MASSIMO PERI (Università degli Studi di Padova)

Incroci linguistici mediterranei: greco, veneziano, italiano

ALBERTO CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

La parrhesia dello straniero: saggi e filosofi senza confini nel mondo antico

Progetto A.I.C.C. Venezia e I.S.I.S. 'Dante Alighieri' Gorizia

a cura di Alberto Camerotto e Alessio Sokol

Informazioni <http://lettere2.unive.it/flgreca> - e-mail:

alcam@unive.it - alessio.sokol@istruzione.it

Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente - Palazzo

Marcorà - Dorsoduro, 3484/D - 30123 Venezia - 041.2346340

I.S.I.S. 'Dante Alighieri, viale XX Settembre, 11 - 34170 Gorizia -

tel. 0481.530062 fax 530061

-----  
[17] CONFERENZA DI A. ALONI (TRENTO)

Da: Giorgio IERANO' (giorgio.ierano@lett.unitn.it)

Venerdì 19 marzo alle 12, nella sede della Facoltà di Lettere

dell'Università di Trento (Aula 7, Palazzo verdi, Piazza Venezia 41)

il prof. ANTONIO ALONI (Università degli Studi di Torino) terrà una conferenza dal titolo:

A PROPOSITO DI COLLANE E CAVALLI

GENEALOGIE EROICHE E COLONIZZAZIONE DELLA TROADE

-----  
[18] CONFERENZA DI M. TULLI (PARMA)

Da: Massimo MAGNANI (massimo.magnani@unipr.it)

Dipartimento di Filologia Classica e Medievale dell'Università  
degli Studi di Parma

Dottorato di Ricerca in Filologia Greca e Latina

Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione di Parma.

Lunedì 22 marzo 2010, h. 16, nell'Aula E del Plesso D'Azeglio (v. M. D'Azeglio 85, Parma), il prof. Mauro TULLI (Università di Pisa), terrà una conferenza dal titolo: Platone, la poikilia e il sapere.

-----

[19] CONFERENZA DI T. ANGERAMO (RAVENNA)

Da: Elena LIVERANI (elenaliverani@libero.it)

Mercoledì 24 marzo 2010 alle ore 16,00, presso il Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali, via degli Ariani 1, Ravenna, la dottoressa Tiziana Angeramo (artist carer e organizzatrice di concerti e festival musicali di prestigio internazionale) terrà una conferenza dal titolo " Dove dormono gli eroi", nell'ambito della Laurea Magistrale in Storia e Conservazione delle Opere d'Arte e del Master in progettazione e Promozione degli Eventi Artistici e Culturali (Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Università di Bologna, sede di Ravenna).  
Introduce Eleonora Cavallini, ordinario di Storia della Tradizione Classica nella Cultura Contemporanea presso la suddetta Facoltà.

-----

[20] CONVEGNO INTERNAZIONALE SU EDIPO (RAVENNA)

Da: Alessandro IANNUCCI (alessandro.iannucci@unibo.it)

Convegno di Studi Internazionale  
Edipo classico e contemporaneo.  
Le storie di Edipo tra riscritture e performance

Ravenna, 24-25 marzo 2010

Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali,  
via degli Ariani 1

in collaborazione con Ravenna Teatro e Fondazione Flaminia

Cura e Organizzazione scientifica: Francesco Citti, Alessandro Iannucci

sito web: [www.rassegna.unibo.it/Edipo.htm](http://www.rassegna.unibo.it/Edipo.htm)

Informazione e iscrizione al convegno:  
[crossi@fondazioneflaminia.it](mailto:crossi@fondazioneflaminia.it)

#### PROGRAMMA

Mercoledì 24 Marzo, ore 14  
Ravenna, Dipartimento di Beni Culturali

Introduzione ai lavori  
Angelo Pompilio (Università di Bologna, sede di Ravenna)

PRIMA SESSIONE. EDIPO NELL'ARTE E NELLE LETTERATURE  
Presiede Antonio Aloni (Università degli studi di Torino)

ore 14,30

Lowell Edmunds (New York University)  
Edipo a Parigi: l'Oedipus Rex di Max Ernst

ore 15,00

Federico Condello (Università di Bologna)  
Edipo senza incesto, o come le riscritture influenzano la critica

Coffee break

Ore 16,00

Maria Paola Funaioli (Università di Bologna, sede di Ravenna)  
Edipo nel teatro francese del Settecento

Ore 16,30

Giorgio Ieranò (Università di Trento)  
Tra erotismo e misticismo: Oedipe et la Sphinx di Joséphin Péladan

Ore 17,00

Sebastiana Nobili (Università di Bologna, sede di Ravenna)  
Pirandello e Gide: variazioni su Edipo

ore 21, Teatro Alighieri, Ravenna

Franco Branciaroli in Edipo re, regia di Antonio Calenda

Giovedì 25 Marzo, ore 9

Ravenna, "Sala Corelli" del teatro Alighieri

#### SECONDA SESSIONE. MODERNITA' DI EDIPO TRA RISCRIITTURE E PERFORMANCE

Presiede Pierre Judet de la Combe (EHESS, Paris)

Ore 9,00

Guido Avezù (Università degli studi di Verona)  
Cosa è vivo e cosa è morto nella storia di Edipo dopo Sofocle

ore 9,30

Paolo Mantovanelli (Università di Padova)  
Una tragedia moderna: l'Edipo di Seneca

ore 10,00

Martina Treu (Università IULM, Milano)  
Edipo tragicomico. Dürrenmatt e gli altri

coffee break

ore 11,00

TAVOLA ROTONDA: RISCRIVERE/RAPPRESENTARE EDIPO

Coordina Marco Antonio Bazzocchi

Intervengono: Edoardo Sanguineti, Edoardo Erba, Fabio Mangolini, Marco Martinelli, Antonio Calenda

Giovedì 25 Marzo, ore 15

Ravenna, Dipartimento di Beni Culturali

TERZA SESSIONE. EDIPO NEL CINEMA

Presiede Eleonora Cavallini (Università di Bologna, sede di Ravenna)

Ore 15

Alessandro Bozzato (Università di Bologna, sede di Ravenna)

Pasolini: l'enigma di Edipo

Ore 15,30

Roberto Danese (Università di Urbino)

Edipo al Funerale delle Rose

ore 16,00

Giacomo Manzoli (Università di Bologna)

L'Edipo naufrago. Traiettorie dell'eroe sofocleo nell'immaginario del cinema contemporaneo

ore 16, 30 Conclusioni

Francesco Citti, Alessandro Iannucci

-----  
[21] PRESENTAZIONE VOLUME DI L. LANZA (VENEZIA)

Da: Letizia LANZA (letizialanza@libero.it)

Università Popolare di Venezia

Mercoledì 31 marzo 2010, ore 17.30

Scoléta dei Calegheri, campo San Tomà - Venezia

Presentazione del libro di

Letizia Lanza

VINO, DONNE, AMORI (Supernova)

Introduce Bruno Rosada, storico e saggista

Presenta Tiziana Agostini, filologa e critica letteraria

Parteciperanno all'incontro

Paola Rossi Gavagnin, presidente Università Popolare

Daniela Zamburlin, giornalista e scrittrice.

Sarà presente l'autrice

-----  
[22] II AGONE PLACIDIANO (RAVENNA)

Da: Gianni GODOLI (giannigodoli@alice.it)

II Agone Placidiano e Piccolo Agone Placidiano 2009/2010

Il Liceo Classico "Dante Alighieri" di Ravenna, con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna e con il patrocinio della Provincia di Ravenna, indice per l'a. s. 2009/10 la II edizione dell'Agone Placidiano, gara nazionale di traduzione dal greco antico all'italiano, destinata agli studenti frequentanti l'ultimo anno dei corsi liceali ad indirizzo classico del territorio nazionale e della Repubblica di San Marino. All'Agone Placidiano possono partecipare gli studenti che abbiano conseguito nello scrutinio finale del precedente a. s. una valutazione in Greco non inferiore

a 8/10. Le iscrizioni dovranno pervenire al Liceo Alighieri entro il 17 aprile al n. di fax 0544 213869.

La prova di concorso avrà luogo il giorno venerdì 30 aprile 2010 presso il Liceo Classico "Dante Alighieri", piazza Anita Garibaldi 2, Ravenna alle ore 9,00. Essa avrà durata massima di quattro ore e consisterà nella traduzione di un brano in prosa dal greco antico all'italiano, accompagnata da un breve commento in lingua italiana. Il testo sarà scelto dal docente universitario presidente della Commissione giudicatrice e rivelato solo al momento della prova. Come ambito tematico per quest'anno è stato proposto "La donna nell'antichità classica".

La Commissione giudicatrice, presieduta da un docente universitario, e formata da almeno cinque docenti liceali di greco assegnerà i seguenti premi:

E. 500 al primo classificato

E. 350 al secondo classificato

E. 250 al terzo classificato

La cerimonia pubblica di premiazione si svolgerà sabato 22 maggio 2010 alle ore 11,00 presso la Sala "Bandini" della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna in via Boccaccio, 22.

All'Agone Placidiano si affianca il Piccolo Agone Placidiano, gara di traduzione dal greco antico all'italiano, destinata agli studenti frequentanti il primo, secondo, terzo e quarto anno dei licei, proposta dal Liceo "Alighieri" di Ravenna ed organizzata localmente dagli istituti aderenti. Le iscrizioni dovranno pervenire al Liceo Alighieri entro venerdì 9 aprile al n. di fax 0544 213869.

Lo svolgimento del Piccolo Agone Placidiano presso tutti gli istituti aderenti è previsto per il giorno martedì 27 aprile 2010, sulla base di prove predisposte dal Liceo Classico di Ravenna ed inviate via posta in tempo utile. La competizione, che non prevede premi in denaro, si articola in quattro sezioni, corrispondenti ai primi quattro anni di corso degli indirizzi classici. Per ciascuna di dette sezioni, la prova, dalla durata massima di quattro ore, consiste nella traduzione dal greco antico all'italiano di un brano in prosa di difficoltà adeguata all'anno di corso, corredato da

un questionario incentrato su aspetti morfo-sintattici, linguistici e/o storico-culturali inerenti al testo. La valutazione degli elaborati avverrà in ogni sede ad opera di una Commissione Locale, formata da almeno due docenti di greco, che definirà il vincitore di ognuna delle quattro sezioni.

I nominativi dei vincitori dovranno essere comunicati al Liceo Classico "Dante Alighieri" di Ravenna che consegnerà ai presenti un attestato di merito, unitamente ad un gadget nel corso della cerimonia pubblica di premiazione dell'Agone Placidiano. Ai vincitori assenti l'attestato sarà inviato per posta all'indirizzo dell'istituto di appartenenza.

Per chiarimenti è possibile contattare il prof. Gianni Godoli presso il Liceo Classico "Dante Alighieri" di Ravenna tel. 0544 213553, oppure inviare una e-mail all'indirizzo [icalighieri@provincia.ra.it](mailto:icalighieri@provincia.ra.it), specificando come oggetto "Agone Placidiano".

Il bando completo è scaricabile dal sito del Liceo Classico "Dante Alighieri" di Ravenna <http://www.racine.ra.it/icalighieri>

-----  
[23] CALL FOR PAPERS "FORMAL LINGUISTICS AND THE TEACHING OF LATIN"  
(VENEZIA)

Da: Rossella IOVINO ([rossella.iovino@unive.it](mailto:rossella.iovino@unive.it)).

Siamo lieti di annunciare che il convegno internazionale "Formal Linguistics and the Teaching of Latin, Theoretical and applied perspectives in comparative grammar" si svolgerà il 18 e il 19 Novembre 2010 a Venezia, organizzato dal Dipartimento di Glottologia e Filologia Classica dell'Università di Udine e dal Dipartimento di Scienze del Linguaggio dell'Università Ca'Foscari di Venezia. Il convegno verterà sulle acquisizioni degli studi teorici di linguistica latina e sulle nuove prospettive che queste possono offrire all'insegnamento delle lingue classiche.

Invitiamo gli autori a inviare un abstract anonimo che non superi le 500 parole (un'ulteriore pagina pu ò essere allegata per eventuali dati, esempi e riferimenti bibliografici), specificandone la destinazione per un talk (circa 30 minuti) o per un poster.

Gli abstract devono essere inviati a [rossella.iovino@unive.it](mailto:rossella.iovino@unive.it) non oltre il 30 Aprile 2010. La notifica di accettazione sar  comunicata per posta elettronica entro il 30 Maggio 2010.

Le lingue ufficiali del convegno sono italiano, inglese, francese e tedesco.

Tutte le informazioni saranno disponibili al sito:

[http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a\\_id=35571](http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=35571)

Il comitato scientifico

Giuliana Giusti, Renato Oniga, Rossella Iovino

Per ogni informazione contattare

[rossella.iovino@unive.it](mailto:rossella.iovino@unive.it)

#### [24] CONVEGNO INTERNAZIONALE SU CATULLO (CASSINO)

Da: Alfredo M. MORELLI ([alfmorel@unicas.it](mailto:alfmorel@unicas.it))

#### LEPOS E MORES: UNA GIORNATA SU CATULLO (CASSINO)

Convegno internazionale / International Conference

Cassino, 27 maggio 2010 / May 27th 2010

Universit  degli studi di Cassino

Facolt  di Lettere e Filosofia

Dipartimento di Antichit , Medioevo e Territorio

Programma

Cassino, 27 maggio 2010

Aula magna della Facolt  d'Ingegneria

Via G. Di Biasio 43 - Cassino (FR)

ore 9,30: Saluto delle autorit  accademiche

ore 10,00 Franco Bellandi (Universit  di Pisa)

Tra Saffo e l'elegia: qualche considerazione su amour-passion e amore coniugale nella poesia di Catullo.

ore 10,45 Sven Lorenz (Universit t München)

Versiculi parum pudici: The Use of Obscenity in the liber Catulli.

ore 11,30 Coffee break

ore 11,45 Alfredo M. Morelli (Università di Cassino)  
Invenustus amator: una analisi di Catull. 69 e 71.

ore 12,30 Discussione

ore 13,15: Fine dei lavori della mattina

ore 15,15 Lindsay C. Watson (University of Sydney)  
Inurbanitas in Catullus.

ore 16,00 Alex Agnesini (Università di Parma)  
Lepos, mores, pathos, furor, risus: per una "ri-sistemazione" di  
alcuni carmina catulliani.

ore 16,45: Coffee break

ore 17,00 Leopoldo Gamberale (Università di Roma "La Sapienza")  
Aspetti dell'amicizia poetica tra Catullo e Calvo.

ore 17,45 Discussione

ore 19,00 Fine dei lavori

Coordinamento scientifico / Scientific coordination

Alfredo M. Morelli

Facoltà di Lettere e Filosofia

Dipartimento di Antichità, Medioevo e Territorio

Università di Cassino

Via Zamosch 43

03043 Cassino (FR)

alfmorel@unicas.it

+39 0776 2993525

Segreteria / Info

Dott.ssa Lidia Buono

Dipartimento di Antichità, Medioevo e Territorio

l.buono@unicas.it

+39 0776 2993507

Sig.ra Filomena Valente

Segreteria Dipartimento di Antichità, Medioevo e Territorio

fvalente@unicas.it

+39 0776 2993561

Dott.ssa Sara Sparagna

+39 347 5868598

sara1982@tiscali.it

Possibilità di alloggio / Lodging

<http://www3.dipartimenti.unicas.it/Dipartimento-di-Antichita-Medioevo-e-Territorio/Convegni-Seminari-Conferenze>

-----

[25] IN MEMORIAM DI DARIO DEL CORNO E GIUSEPPE POMPELLA

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico partecipa al dolore dei familiari e della comunità scientifica per la scomparsa del prof. Dario Del Corno, già ordinario di Letteratura Greca all'Università Statale di Milano, e del prof. Giuseppe Pompella, già associato di Letteratura Greca all'Università di Cassino.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. IL MAUROLICO 1, 2009

Da: Lucietta DI PAOLA (dipaola\_45@alice.it )

Il Maurolico I / 2009 Giornale di Storia Scienze Lettere e Arti , ed. Gabinetto di Lettura, Messina

SOMMARIO

Editoriale del Presidente

CONFERENZE - PRESENTAZIONI DI LIBRI

ROSAMARIA PALERMO DISTEFANO

Benedetta Craveri, Amanti e regine. Il potere delle donne

LUCIETTA DI PAOLA LO CASTRO

Donna e mundus muliebris nell'antica Roma tra storia e iconografia

ROSARIO PINTAUDI

Una serata ad Antinoe al Gabinetto di Lettura di Messina. Messina e l'Egitto: campagne di scavo

NICOLA PASSALACQUA

Antonio Saccà, La doppia madre e L'uomo mascherato

FRANCESCO AMARELLI

Il Giornale del Viaggio in Oriente di Vincenzo dei Baroni Amarelli da Rossano 1847-1849. Il soggiorno messinese

CONVEGNI -SEMINARI - GIORNATE DI STUDIO

Convegno 1909. L'inedita alleanza tra la Società di Storia Patria e il collegio degli Ingegneri e degli Architetti

(Messina 21 marzo 2009. Palazzo Zanca -Salone delle Bandiere)

Relazioni

SALVATORE TRAMONTANA

Quei messinesi che volevano recuperare la memoria e progettare il futuro

ANTONIO DI SARCINA

Tutte le Messine del mondo

MICHELE TRIMARCHI

Verso il futuro: comunità, visioni, forma urbis

SAGGI

IVANA CAMPAGNA

Infermieri e Scienze infermieristiche

DUILIO FRANCHINA

In memoriam di Feliciano Speranza. Ricordo di un maestro?  
e storia di un'amicizia nelle lettere di S. Timpanaro jr.

FERDINANDO ZAMBLERA

Il trionfo navale nell'iconografia delle battaglie di Ischia  
(1465) e Lepanto (1571)

TEATRO

COSIMO CUCINOTTA

Cerini

NOTIZIARIO

MARIA CALTABIANO CACCAMO

Congresso Internazionale di Numismatica  
Taormina 20-25 Settembre 2015)

VINCENZO AIELLO

Guerrieri, mercanti, profughi e infermi nel Mare dei Vandali  
Convegno Internazionale di Studi. Messina 7-8 Settembre 2009

ANDREA BAMBACI

Messina sotterranea: brevi notazioni

TIZIANA CARUSO, VALENTINA COSTA, FRANCESCA DE GAETANO

Documenti della Rivoluzione siciliana del 1848

RECENSIONI

ANTONIA VENTO

Droit, Religion et Société dans le Code Théodosien - Troi-  
sièmes Journées d'Etude sur le Code Théodosien, Neuchâtel,  
15-17 février 2007. Recueil de travaux publiés par la Faculté  
des Lettres et Sciences Humaines, cinquante-cinquième fascicule,  
sous la direction de Jean-Jacques Aubert e Philippe  
Blanchard, Université di Neuchâtel - Librairie Droz SA - Genève  
2009, pp. 445.

2. SEMINARI ROMANI DI FILOLOGIA GRECA 11/1, 2008

Da: Cristina PACE (pace@lettere.uniroma2.it)

Sommario

Poesia arcaica e classica

B. Giubilo, L' aggettivo "theophrastos" da Pindaro al lessico patristico.

Poesia ellenistica e di età imperiale

A.A. Lamari, Painting a Song, Singing a Painting: ecphrasis in Theocritus

Idyll 18

S. Lanna, "Sigà" in Mesom. Inno a "Physis" v. 3: presupposti e paralleli

Teatro

M.G. Bonanno, Una preghiera giambica. Aristofane, Acarnesi vv. 404-469

F. Ferrari, Da Euripide a Menandro: città contro campagna

A.M. Belardinelli, Filosofia e scienza nella commedia nuova

E. Dettori, Aesch. fr. 47° 815-818 (Dictyulci)

C. Pace, La prosa in commedia (Archipp. fr. 27 K.-A.)

Musica, metrica e grammatica

M. Broggiato, Su un frammento di Artemone di Pergamo (FGrHist 569 F 2 Jac.)

-----  
3. TRENDS IN CLASSICS 1/2, 2009

Da: Franco MONTANARI (franco.montanari@unige.it)

Fragment of the Past. Ancient Scholarship and Greek Papyri

ed. by Franco Montanari and Serena Perrone

Contents:

Preface by the editor

F. Montanari, A new papyrus commentary on the Iliad

A. Porro, Forms and genres of Alexandrian exegesis on lyric poets

S. Perrone, Lost in tradition. Papyrus commentaries on comedies and tragedies of unknown authorship

F. Montana, A hypomnema on Herodotus' Bk. 5: notes to P.Oxy. LXV 4455, col.I

E. Esposito, Fragments of Greek lexicography in the papyri

M. Stroppa, Some remarks regarding commentaries on codex from late antiquity

Bibliography

General index

Index of papyri  
-----

4. CALL FOR PAPERS RIVISTA ON LINE DI MADRID "RES PUBLICA LITTERARUM"

Da: Federica PEZZOLI (federica.pezzoli@fastwebnet.it)

RES PUBLICA LITTERARUM es la revista digital que, en el marco del Instituto de Estudios Clásicos para la Sociedad y la Política "Lucio Anneo Séneca" (Universidad Carlos III de Madrid), publica artículos, textos y documentos de trabajo sobre Estudios Clásicos y Humanísticos, Derecho Romano, Historia Antigua y temas afines en las áreas de investigación del instituto.

Asimismo, es un foro para la publicación de los resultados del trabajo del Grupo de investigación sobre el pensamiento político y el derecho antiguos y su recepción 'NOMOS', de sus colaboradores y, en general, de otros estudiosos que envían sus contribuciones al campo de estudio de ambas instituciones. Los artículos se publican en forma de documentos de trabajo o

working papers, para su discusión y el avance en las investigaciones del grupo de trabajo. La revista digital RES PUBLICA LITTERARUM (ISSN 1699-7840) se encuentra indizada en algunos de los repositorios y bases de datos más relevantes de la universidad española, como Dialnet o Interclassica.

Los requisitos para la presentación de originales a la revista RES PUBLICA LITTERARUM son los que siguen a continuación:

1. Los trabajos deberán ser inéditos totalmente y habrán de ser escritos en una de las siguientes: español, inglés, francés, italiano, alemán, portugués. Se trata de documentos de trabajo, o pre-prints, cuya finalidad es poner rápidamente a disposición de la comunidad científica hipótesis que luego serán publicadas definitivamente en otros formatos. Al enviar el texto a la revista, el autor se compromete a la originalidad del trabajo.

2. Los textos podrán ser entregados:

- por correo ordinario: en copia impresa por una sola cara, a doble espacio, con copia del texto (en disquete o CD) en formato Word para Windows o MacIntosh.

- por correo electrónico, en el mismo formato.

En ambos casos, se prefieren las siguientes especificaciones para Word: tipo de letra Times New Roman, tamaño de letra 12, sangría en la primera línea (salvo comienzo de artículo o de sección) e interlineado a doble espacio.

3. Los trabajos no deberán exceder, normalmente, de 35.000-40.000 caracteres o matrices (contando espacios). No obstante, en atención a su interés, el Consejo Editorial podrá acordar la publicación de originales de mayor extensión (ya sea en un mismo número de la revista o en dos o más números).

Los originales se enviarán a la redacción de la revista, dirigidos a la atención del Consejo Editorial, en formato electrónico (Word para PC o Mac, no anterior al 2000)

Instituto de Estudios Clásicos "Lucio Anneo Séneca"  
Edificio 17 "Ortega y Gasset" - Despacho 17.02.43  
C/ Madrid, 133 - 28903 - Getafe (Madrid) - España  
Correo-e: seneca@hum.uc3m.es

#### 5. A. VAN KAMPEN: ATLANTE STORICO DEL MONDO ANTICO

Da: Giampiera ARRIGONI (giampiera.arrigoni@unimi.it)

ALBERT VAN KAMPEN, *Orbis terrarum antiquus. Atlante storico del mondo antico* (con una Presentazione di Giampiera Arrigoni: "Albert van Kampen: dai parassiti sacri alla geografia storica"), Sestante Edizioni, Bergamo 2010 E. 20 (ISBN 978-88-96333-20-4).

#### 6. B. GENTILI-C. CATENACCI: I POETI DEL CANONE LIRICO

BRUNO GENTILI-CARMINE CATENACCI, *I poeti del canone lirico nella Grecia antica*, Feltrinelli (Universale Economica. I Classici), Milano 2010, E. 11 (ISBN 9788807822124).

#### 7. GORGIA: SU CIO' CHE NON E'

GORGIA DI LEONTINI, *Su ciò che non c'è* (a cura di Roberta IOLI), Georg Olms

Verlag (Spudasmata, 130), Hildesheim-Zürich-New York 2010, E. 37,80 (ISBN 978-3-487-14308-8).

---

#### 8. EURIPIDE: ECUBA

EURIPIDE, Ecuba (a cura di Luigi BATTEZZATO), BUR-Rizzoli (Classici Greci e Latini), Milano 2010, E. 8,80 (ISBN 978-88-17-03860-7).

---

#### 9. ARISTOFANE: DONNE AL PARLAMENTO

ARISTOFANE, Donne al parlamento (a cura di Andrea CAPRA), Carocci, Roma 2010, E. 16,80 (ISBN 9788843051489).

---

#### 10. ARISTOTELE: POETICA

ARISTOTELE, Poetica (a cura di Daniele GUASTINI), Carocci, Roma 2010, E. 19,80 (ISBN 9788843052707).

---

#### 11. FRAMMENTI DI ARISTOSSENSO DI TARANTO

STEFEN IKARUS KAISER (cur.), Die Fragmente des Aristoxenos aus Tarent, Georg Olms Verlag (Spudasmata, 128), Hildesheim-Zürich-New York 2009, E. 39,80 (ISBN 978-3-487-14298-2).

---

#### 12. CLGP II.4: COMOEDIA ET MIMUS

Da: Guido BASTIANINI ([guido.bastianini@unifi.it](mailto:guido.bastianini@unifi.it))

Commentaria et Lexica Greca in Papyris reperta (CLGP),  
ediderunt G. Bastianini, M. Haslam, H. Maehler, F. Montanari, C. R ömer,  
adiuvante M. Stroppa,

II.4. Comoedia et Mimus (curavit Serena PERRONE), De Gruyter, Berlin-New York 2009, E. 149,95 (ISBN 978-3-11-021459-8).

---

#### 13. CONCORDANZA DELLE "THEMISTOCLIS EPISTULAE"

ANA C. VICENTE SANCHEZ (cur.), A Concordance to the "Lettres of Themistocles", Georg Olms Verlag (Alpha -Omega, Reihe A, 254), Hildesheim-Zürich-New York 2009, E. 78 (ISBN 978-3-487-14310-1).

---

#### 14. GESU' SECONDO IL TESTIMONE PIU' ANTICO

JAMES M. ROBINSON, Gesù secondo il testimone più antico. In appendice: il vangelo di detti Q (Supplementi all'Introduzione allo studio della Bibbia), Paideia, Brescia 2009, E. 27,30 (ISBN 978.88.394.0768.9).

L'edizione critica di Q e la ricerca su Gesù

1. Vangeli narrativi e vangeli di detti
2. La redazione di Q
3. Raccolte originarie in Q
4. Il ministero pubblico di Gesù come realtà sociale

Capitolo 2

Gesù da pasqua a Valentino (o al credo apostolico)

Capitolo 3

Il Gesù autentico del vangelo di detti Q

1. La riscoperta del vangelo di detti Q
2. La figura di Gesù nel vangelo di detti
3. Che cosa aveva da dire Gesù nel vangelo di detti?
4. In che modo il vangelo di detti affronta la morte di Gesù?
5. Come si può arrivare dal vangelo di detti a noi?

Capitolo 4

Dio vero, uomo vero: la parte migliore di Gesù

1. Gli inizi della cristologia
2. Il genere sessuale di Dio
3. Universalità della cristologia sapienziale
4. La visualizzazione della risurrezione
5. Una nuova prospettiva sulla vita

Capitolo 5

Il figlio dell'uomo nel vangelo di detti Q

1. Titoli cristologici nella stratificazione di Q
2. Detti sul figlio dell'umanità inerenti al ministero pubblico di Gesù
3. Il figlio dell'umanità apocalittico

Capitolo 6

La teologia di Gesù nel vangelo di detti Q

1. I detti di Gesù sulla regalità di Dio
2. Comportamento e attività di Gesù
3. La regalità di Dio nel ministero pubblico di Gesù
4. Da Gesù alla redazione di Q

Capitolo 7

Ciò che Gesù aveva da dire

Capitolo 8

Il Gesù di Q teologo della liberazione

Capitolo 9

L'immagine di Gesù in Q

1. Gli insegnamenti di Gesù
2. Gesù l'apocalittico
3. Q o il kerygma
4. L'immagine di Gesù in Q

Capitolo 10

La traiettoria Q: tra Giovanni e Matteo passando per Gesù

1. Il paradigma apocalittico di Albert Schweitzer

2. Philipp Vielhauer e l'eliminazione del figlio dell'uomo
3. Günther Bornkamm e la rinascita degli studi su Q
4. Helmut Koester e lo strato sapienziale originario di Q
5. Una nuova traiettoria

#### Capitolo 11

Autobiografia teologica

#### Appendice

Il vangelo di detti Q

1. Che cos'è il vangelo di detti Q?
2. La composizione greca di Q
3. La scomparsa di Q
4. Detti memorabili di Gesù in Q
5. L'immagine di Gesù in Q
6. La morte di Gesù in Q
7. I discepoli giudei di Gesù in Q
8. Il dialogo ebraico-cristiano

Il vangelo di detti Q in italiano

Bibliografia essenziale; Indice degli autori

-----

#### 15. E. LIVERANI: IL MITO DEGLI ATRIDI NELLA MUSICA CONTEMPORANEA

Da: Eleonora CAVALLINI (leon.cavallini@libero.it)

ELENA LIVERANI, Da Eschilo ai Virgin Steele. Il mito degli Atridi nella musica contemporanea (prefazione di Eleonora CAVALLINI), Dupress, Bologna 2010, E. 28 (ISBN 978-88-95451-33-6).

-----

#### 16. LETTERATURA LATINA DI A. PERUTELLI-G. PADUANO-E. ROSSI

Da: Alessandro RUSSO (a.russo@fcl.unipi.it)

ALESSANDRO PERUTELLI-GUIDO PADUANO-ELENA ROSSI, Storia e testi della letteratura latina (volume 1 - Dalle origini all'età di Cesare), Zanichelli, Bologna 2010, E. 27,50 (ISBN 978-8808-09308-0).

-----

#### 17. M. PANI: IL COSTITUZIONALISMO DI ROMA ANTICA

MARIO PANI, Il costituzionalismo di Roma antica, Laterza, Roma-Bari 2010, E. 22 (ISBN 9788842091998).

Prefazione

Introduzione

Il costituzionalismo moderno

- 1. La «pólis», la legge, la natura
- 2. Le strade che portano a Roma
- 3. Il controllo istituzionale
- 4. Lo Stato e l'individuo
- 5. I fondamenti teorici costituzionalistici

## Epilogo - Riferimenti bibliografici

## 18. IL SISTEMA DELLA COMUNICAZIONE NELLA "FEDRA" DI SENECA

EVITA CALABRESE, Il sistema della comunicazione nella "Fedra" di Seneca, Palumbo, Palermo 2010, E. 23 (ISBN 9788860170774).

## 19. "DISPUTATIO CONTRA ACEPHALOS" DI RUSTICO

SARA PETRI, La "Disputatio contra Acephalos" di Rustico, Fabrizio Serra Editore (Studi sulla Tardoantichità, 5), Pisa-Roma 2010, E. 36 (ISBN 978-88-6227-207-0).

## 20. I "PARALLELA MINORA" DI PLUTARCO TRADOTTI DA GUARINO VERONESE

PLUTARCO, Parallela minore. Traduzione latina di Guarino Veronese (a cura di Francesca BONANNO), Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, Messina 2008, E. 50 (ISBN 978-88-87541-47-2).

## Premessa

Abbreviazioni bibliografiche

Tavola delle sigle

Guarino e i Parallela minore

Il codice greco e la tecnica versoria

La vicenda del testo

Mutuae Graecorum ac Romanorum barbarorumque  
comparationes a Plutarcho succincte descriptae

Appendice

A. Rollo, Per la storia del Plutarco Ambrosiano (C 126 inf.)

Indici

Indice delle tavole

Indice delle fonti manoscritte

Indice dei nomi

## 21. L. CANFORA: L'USO POLITICO DEI PARADIGMI STORICI

LUCIANO CANFORA, L'uso politico dei paradigmi storici, Laterza, Roma-Bari 2010, E. 16 (ISBN 9788842092087).

Prefazione Trent'anni dopo - Nota

- I. L'analogia come forma della comprensione storica

- II. Macroanalogia, microanalogia, narrazione «orientata»

- III. Analogia e politica: l'analogia diagnostica

- IV. «Pensare» la Rivoluzione francese: la tolleranza e la virtù

- V. Tra i barbari e l'impero: analogia o cliofilia?

- VI. Il filantropo e il politico

Appendice - Conclusione L'inquietante mestiere dello storico - Indice dei nomi.

**REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI**

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

**AVVERTENZE IMPORTANTI:** il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 6 MARZO 2010.**





