

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito web: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIstica  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

EDIZIONE DEL 13 GENNAIO 2018  
Il Redattore, anche a nome del prof. Rosario Pintaudi e di tutta l'Accademia  
Fiorentina di Papirologia, formula i migliori auguri di buon proseguimento  
d'anno

## SOMMARIO

### A. EVENTI

1. BANDO BORSE E PROGRAMMA XV GIORNATA CENTRO STUDI FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)
2. SEMINARI DEL MARTEDI' 2018 (SIENA)
3. ALLA CORTE DI NERONE UN POMERIGGIO CON E PER LUIGI CASTAGNA (MILANO STATALE)
4. LES PROGYMNASMATA EN PRATIQUE DES L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS (PARIS EST)
5. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
6. SEMINARI "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA SAPIENZA)
7. NOI E GLI ALTRI (SIENA)
8. PRESENTAZIONE VOLUME SU TEOCRITO DI E. LELLI (CATANIA)
9. SEMINARIO PAPIROLOGICO DI B. BORRELLI (NAPOLI)
10. CFP: CELTIC CONFERENCE IN CLASSICS (ST. ANDREWS)
11. QUATTRO PASSI IN LIVIO (MILANO STATALE)
12. PHILOLOGIA PHILOSOPHICA HERBIPOLENSIS V
13. CFP: 11th MOISA MEETING (READING)
14. INCONTRI VENEZIANI DI LETTERATURA, FILOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA (VENEZIA)
15. GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA E DELLA CULTURA ELLENICA DI ROMA E

DEL  
LAZIO (ROMA)

16. CLASSICI CONTRO 2018 TEATRI DI GUERRA (CIVIDALE DEL FRIULI)

17. SEMI DI SAPIENZA 2018: SEMINARIO DEI DOTTORANDI DELLA E DALLA  
SAPIENZA

18. JOB OPENING GHENT (BELGIUM): TWO RESEARCH ASSISTANTS (BYZANTINE)  
GREEK  
PHILOLOGY

19. ELLENISMO INDIANO (VENEZIA)

20. SEMINARI DI STORIA ANTICA (MILANO CATTOLICA)

21. 4TH INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL, JUNE 25TH TO 29TH, 2018 (CASSINO)

22. CFP: LUDI PLAUTINI SARSINATES

23. XXII CONVEGNO INTERNAZIONALE PROPERZIO (ASSISI / SPELLO)

24. IN MEMORIAM: PAOLA TOME'

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AION 39, 2017

2. ANTIQVORUM PHILOSOPHIA 11, 2017

3. EIDOLA 14, 2017

4. FUTUROCLASSICO 3, 2017

5. GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA 69, 2017

6. HORMOS. RICERCHE DI STORIA ANTICA 9 n.s., 2017

7. KOINONIA 41, 2017

8. MAIA 69/3, 2017

9. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 79, 2017

10. PEGÉ/FONS 2, 2017

11. REVUE DE L'HISTOIRE DES RELIGIONS 234/4, 2017

12. RUDIAE n.s. 2, 2016

13. SYZETESIS 4/2 n.s., 2017

14. I. ANDORLINI: SCRITTI SUI PAPIRI E LA MEDICINA ANTICA
15. IL CALAMO DELLA MEMORIA VII
16. CONSEILLERS ET AMBASSADEURS DANS L'ANTIQUITÉ
17. CONFLICT IN COMMUNITIES
18. EURIPIDES. STORIES, TEXTS & STAGECRAFT
19. CASSIO DIONE: VOL. 9 BUR
20. WILAMOWITZ: LETTERATURA GRECA DELL'ANTICHITA' VOL. I
21. L. GAGLIARDI: STUDI SULLA LEGITTIMAZIONE ALLA QUERELA
22. F. LA GRECA: IL CULTO DI "HONOS" IN ROMA ANTICA
23. M. GAZEAU: LE TOMBEAU DE CYNTHIA
24. C. MORDEGLIA: FEDRO E DINTORNI
25. E. CALABRESE: ASPETTI DELL'IDENTITA' RELAZIONALE NELLE TRAGEDIE DI SENECA
26. L. DEGIOVANNI: EDIZIONE VV. 1-1030 HERCULES OETAEUS
27. LOS CENTONES VIRGILIANOS: ESTUDIOS CRITICOS
28. MARULLO: POESIE D'AMORE
29. A. TALIERCIO: TACITO E DAVANZATI. UN NUOVO CONFRONTO
30. EDIZIONE TEDESCA DI "I CLASSICI DAL PAPIRO A INTERNET" DI F. STOK

#### A. EVENTI

[1] BANDO BORSE E PROGRAMMA XV GIORNATA CENTRO STUDI FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)

Il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci", in collaborazione col Liceo "Marconi-Delpino" di Chiavari, organizza presso la sede di "MediaTerraneo S.R.L." (Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio, via Portobello 14, Sestri Levante - GE), per l'intera giornata di venerdì 9 marzo 2018 (con inizio alle ore 9), la Quindicesima Giornata di Studi dal titolo 'Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea' .

Terranno relazioni (in ordine di programma):  
GABRIELLA MORETTI (Università di Genova),  
Cattivi maestri (e lotta di classe): il magister plagosus da Orbilio all'allegoria di Grammatica. Un itinerario fra letteratura e iconografia

DONATELLA PULIGA (Università di Siena),  
Cammini del taedium vitae da Lucrezio alle mura dei conventi  
CLAUDIO BEVEGNI (Università di Genova),  
Creare il nuovo sulle orme dell'antico: Aldo Manuzio 'principe' degli editori

ROBERTO ANDREOTTI (Roma, Il Manifesto),  
Virgilio legge, Ottavia sviene: fortuna figurativa di un passo dell'Eneide  
MAURIZIO HARARI (Università di Pavia),  
Stile, immagine e narrazione nel pensiero di Winckelmann sull'arte classica  
FRANCESCO CITTI (Università di Bologna),  
Giovanni Pascoli e il lucidus ordo di Orazio

Le sessioni dei lavori saranno presiedute da Fabio Gasti (Università di Pavia) e da Andrea Balbo (Università di Torino).

Ai sensi della legge 107/2016 il Liceo "Marconi-Delpino" è soggetto accreditato per la formazione del personale della scuola. Il convegno è pertanto valido come aggiornamento per i Docenti che vi partecipano. Verrà rilasciato attestato di partecipazione.

#### BORSE DI STUDIO (BANDO)

Al fine di consentire di assistere ai lavori dell'incontro a giovani studiosi in formazione sono stanziate:

- 4 Borse di Studio, ciascuna di Euro 250 (euro duecentocinquanta), destinate a laureati magistrali, dottorandi, dottori di ricerca, titolari di borse post-dottorato, di assegno di ricerca, e assimilabili, che rivolgano studio e attenzione alle tematiche di fortuna dell'antico.

Le borse sono sovvenzionate grazie alla generosità della sig.ra Giovanna Bertonati Narducci, dei proff. Cesare Barbieri e Giovanni Mennella.

- 1 Borsa di Euro 130 (euro centotrenta), finanziata della Delegazione AICC di Pavia "Domenico Magnino" ed espressamente riservata a candidati provenienti dall'Università di Pavia (per le medesime categorie di cui sopra).

I candidati non dovranno avere ancora compiuto, alla data del 1° marzo 2018, i 33 anni di età.

Per quanto riguarda le prime quattro Borse, la cifra è comprensiva di alloggio e trattamento di ½ pensione per i giorni 8 e 9 marzo 2018 e di rimborso forfettario delle spese di viaggio.

Per quanto riguarda la Borsa pavese, la cifra è comprensiva di alloggio e trattamento di ½ pensione per il giorno 8 marzo 2018 e di rimborso forfettario delle spese di viaggio.

I vincitori sono tenuti a seguire integralmente i lavori dell'incontro, secondo le modalità indicate. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso quanti già sono risultati vincitori di borsa per i precedenti incontri di studi.

I candidati possono inviare la domanda di partecipazione, corredata da curriculum vitae et studiorum (con elenco dettagliato dei titoli e di

eventuali pubblicazioni), tramite posta elettronica come allegato in formato "doc" per Word al Coordinatore, prof. Sergio Audano (indirizzo: sergioaudano@libero.it), entro e non oltre le ore 13 di sabato 10 febbraio 2018.

La lettera di presentazione dovrà essere inviata, entro e non oltre la data sopra indicata, dal docente presentatore dal proprio indirizzo di posta elettronica (elemento che sostituisce la firma autografa), anche in questo caso come allegato in formato "doc" per Word (o anche, in alternativa, come semplice corpo di mail), al Coordinatore, prof. Sergio Audano (indirizzo: sergioaudano@libero.it). I candidati e i presentatori, a garanzia dell'avvenuta ricezione, riceveranno tempestivamente mail di ricevimento. Non è ammessa la spedizione di domande cartacee, che non saranno in ogni caso tenute in considerazione.

La commissione giudicatrice delle 5 borse di studio, formata dal Coordinatore e dal Vice-Coordinatore del Centro, proff. Sergio Audano e Giancarlo Mazzoli, dal prof. Luca Fezzi, designato dal Collegio dei Consulenti del Centro, integrata dalla presenza del prof. Fabio Gasti in rappresentanza della Delegazione AICC di Pavia (per la borsa espressamente riservata a candidati dell'Università di Pavia), provvederà a stilare la graduatoria di merito entro e non oltre mercoledì 28 febbraio 2018, e a dare tempestivamente comunicazione ai vincitori, i quali riceveranno in seguito le opportune indicazioni logistiche.

Per ulteriori informazioni rivolgersi al prof. Sergio Audano all'indirizzo: sergioaudano@libero.it

---

## [2] SEMINARI DEL MARTEDI' 2018 (SIENA)

Da: Adriana ROMALDO (adriana.romaldo@unisi.it)

Il dipartimento di "Filologia e critica delle Letterature Antiche e Moderne", il Centro di Antropologia e Mondo Antico dell'Università di Siena, in collaborazione con l'Associazione Italiana di Cultura Classica (Sezione di Siena), organizzano la ormai tradizionale iniziativa de "I SEMINARI DEL MARTEDI'", una serie di incontri aperti a tutti coloro che sono interessati allo studio del mondo antico.

Gli studiosi che hanno accettato di intervenire presentano i risultati delle loro ricerche ancora in corso sulle quali viene poi aperta una discussione con i presenti.

Di seguito il calendario dei primi appuntamenti previsti per il mese di gennaio a cui faranno seguito gli altri appuntamenti che dal 6 marzo si protrarranno fino al 16 maggio 2018.

- 16 gennaio 2018: SALVATORE MONDA (Università del Molise): "Forme dell'agnizione nella commedia latina"
- 23 gennaio 2018: DONATELLA PULIGA (Università di Siena): "Pensare il "cammino" nella cultura romana. Alcuni spunti di riflessione"

Tutti gli incontri si svolgeranno a Siena presso l'Aula del Refugio (Via del refugio, 4 Siena) con inizio alle ore 16:00.

[3] ALLA CORTE DI NERONE UN POMERIGGIO CON E PER LUIGI CASTAGNA (MILANO STATALE)

Da: Chiara FORMENTI (formenti.chiara@gmail.com)

Mercoledì 17 gennaio 2018, ore 14.30 - 18.00, presso l'Università Statale di Milano (aula 113 di via Festa del Perdono 7), si parlerà, anche in chiave didattica, di autori e opere dell'età neroniana. Sarà presente Luigi Castagna, già docente presso le Università di Firenze, Bergamo e Milano (Univ. Cattolica), autore di numerosi saggi su Seneca, Petronio, Lucano, i bucolici postvirgiliani.

Programma

L. CASTAGNA (Milano, univ. Cattolica) – Rilettura dell'Agamennone di Seneca

C. TORRE (Milano, univ. Statale) – Catastrofi cosmiche, cataloghi di stelle.

Riflessioni sulla quarta ode del Tieste di Seneca

PAUSA

S. STUCCHI (Milano, univ. Cattolica) - Com'è difficile imparare il latino!

Il caso dei liberti nel Satyricon di Petronio

M. GIOSEFFI (Milano, univ. Statale) – Leggere Virgilio con gli occhi di Calpurnio (Siculo)

[4] LES PROGYMNASMATA EN PRATIQUE DES L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS (PARIS EST)

Da: Francesco BERARDI (f.berardi@unich.it)

Colloque International "LES PROGYMNASMATA EN PRATIQUE DES L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS" (Université Paris Est – Créteil)

organisé par Pierre Chiron (Paris Est – Créteil) e Benoît Sans (Université Libre de Bruxelles)

Jeudi 18 janvier 2018 (Salle des thèses)

Introduction Pierre CHIRON & Benoît SANS

I) Premiers aperçus des pratiques : les documents papyrologiques

Président : Charles GUERIN Discutant : Alain MARTIN

9:45 Raffaella CRIBIORE "The Versatility of Progyrnasmata: Evidence from the Papyri and Libanius"

10:15 Lucio DEL CORSO "Rhetoric for Beginners (and Dummies) in Graeco-Roman Egypt. A Survey of Papyrological Evidence"

10:45 Pause

11:00 José Antonio FERNANDEZ DELGADO & Francisca PORDOMINGO "La pratique des Progyrnasmata dans les sources papyrologiques (et leur présence dans la littérature)"

12:00 Jean-Luc FOURNET Éthopées entre culture profane et christianisme

12:30 Discussion

II) Pratiques progyrnasmatiques et cognition

Président : Marie-Emmanuelle PLAGNOL Discutante : Marion NOULHIANE

14:30 Emmanuelle DANBLON "Les exercices de rhétorique à l'école de Bruxelles"

15:00 Julie DAINVILLE & Benoît SANS "L'éloge paradoxal : regards

croisés sur deux expériences bruxelloises”

16:00 Pause

16:15 Victor FERRY “Exercer l’empathie : une limite de l’ethopoeia et une méthode alternative”

16:45 Jeanne CHIRON & Pierre GRIALOU “« Connais-toi toi-même », les Progymnasmata comme entraînement métacognitif”

17:15 Discussion

Vendredi 19 janvier 2018 (Salle des thèses)

III) Les pratiques entre passé et présent Président :

Président : Benoît SANS Discutant : Antonio STRAMAGLIA

9:15 Danielle VAN MAL-MAEDER “Des Progymnasmata dans la déclamation – des Progymnasmata à la déclamation”

9:45 Sandrine DUBEL “Défense et illustration de la paraphrase”

10:15 Anders ERIKSSON “Writing and teaching a contemporary progymnasmata textbook”

10:45 Pause

11:00 Natalie Sue BAXTER “Imitatio, Progymnasmata, Paideia, and the Realization of Ancient Ideals in Modern Education”

11:30 Jim SELBY “Aphthonius, Coherence, and Cohesion: The Practice of Writing”

12:00 Ruth WEBB “L’exercice de l’ekphrasis : des Progymnasmata aux étapes ultérieures de la formation de l’orateur”

12:30 Discussion

IV ) Pratiques contemporaines

Présidente : Emmanuelle DANBLON Discutante : Ruth WEBB

14:30 David FLEMING “A role for the Progymnasmata in U.S. postsecondary English Education today”

15:00 Marie HUMEAU “Pratiquer les Progymnasmata à l’université aujourd’hui : de l’exercice de style à la réflexion sur le discours”

15:30 Christophe BRECHET “Les enjeux des Progymnasmata pour les humanités, ou pourquoi les humanités doivent refonder la formation rhétorique dans l’enseignement supérieur”

Samedi 20 janvier 2018 (Salle 223, BAT I 1)

V ) Parcours : les pratiques à travers les siècles

Présidente : Raffaella CRIBIORE Discutant : Manfred KRAUS

9:15 M. Silvana CELENTANO “Quintilien et l’exercitatio rhétorique : entre tradition et innovation”

09:45 Rémy POIGNAULT “Exercices préparatoires pour éloquence princière dans la correspondance de Fronton”

10:15 Eugenio AMATO “La pratique des Progymnasmata dans l’école de Gaza”

10:45 Pause

11:00 Marcos MARTINHO “Emporius : les Progymnasmata entre exercice scolaire et outil oratoire”

11:30 Luigi PIROVANO “Emporius and the practice of Progymnasmata during Late Antiquity”

12:00 Marc BARATIN “La place et le rôle de la traduction latine des Progymnasmata du Ps.-Hermogène dans l’œuvre de Priscien”

VI) Parcours : les pratiques à travers les siècles (suite)

Président : Pierre CHIRON Discutant : Christophe BRECHET

14:30 Francesco BERARDI “Diversité des pratiques didactiques en Grèce et à Rome : réflexions sur le lexique des Progymnasmata”

15:00 Jordan LOVERIDGE "The practice of the Progymnasmata in the Middle Ages: Education, Theory, Application"  
 15:30 Diane DESROSIERS "An muri faciendi ? La pratique des Progymnasmata dans l'œuvre de François Rabelais"  
 16:00 Pause  
 16:15 Trinidad ARCOS-PEREIRA "The presence of Progymnasmata in Spain in the 16th century"  
 16:45 María Violeta PEREZ-CUSTODIO "Teaching more than Rhetoric: Progymnasmata Handbooks in Spain during the Renaissance"  
 17:15 Manfred KRAUS "La pratique des Progymnasmata dans les écoles du XVe au XVIIIe siècle au travers des traductions latines d'Aphthonios"  
 17:45 Discussion et conclusions

-----

#### [5] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA

Da: Roberto BATISTI (roberto.batisti2@unibo.it)

Il Ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2017/2018" prevede il seguente appuntamento per il mese di gennaio 2018:

Venerdì 23 gennaio, ore 11-13, Aula Serra Zanetti (Via Zamboni 32): Giuliano PISANI, Giotto, la cappella degli Scrovegni e la cultura classica.

-----

#### [6] SEMINARI "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA SAPIENZA)

Da: Maurizio SONNINO (maurizio.sonnino@unroma1.it)

Seminari di Letteratura Greca "Luigi Enrico Rossi" – a.a. 2018  
 Sapienza, Università di Roma - Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazzale Aldo Moro 5, Roma, Museo dell'Arte Classica - Aula Odeion

Mercoledì 24 gennaio 2018, ore 15

Enrico Magnelli, Essere o non essere 'omerico': un'etichetta ambigua per i poeti ellenistici

Giulio Massimilla, Vicende di una glossa greca

#### ΑΛΗΘΕΙΑ/ΨΕΥΔΟΣ. FORME DELLA VERITÀ E FORME DELLA MENZOGNA NELLA CULTURA GRECA

26 gennaio 2018: Da Omero a Platone

15:00 ROBERTO NICOLAI ("Sapienza", Università di Roma)

Introduzione e proposta dei gruppi di lavoro: il lessico del vero e del falso

16:00 MAURO TULLI (Università degli Studi di Pisa)

La verità del dialogo: Platone, la mimesis e la ricostruzione del passato

17:00 VALERIO CASADIO (Università di Roma "Tor Vergata")

Le verità di Odisseo: dall'epos alla tragedia

23 febbraio 2018: Forme della sapienza arcaica

15:00 MANUELA GIORDANO (Università della Calabria) Maestri di verità da Omero a Temistocle

16:00 ILARIA ANDOLFI (A. von Humboldt Stiftung)

“Scrivo queste cose come mi sembrano vere”. Ecateo di Mileto tra Esiodo e i Presocratici

17:00 GERT VAN DIJK (Universiteit Leiden)

(μῦθος ἐστὶ) λόγος ψευδῆς εἰκονίζων ἀλήθει-αν. La favola greca tra menzogna e verità

23 marzo 2018: Il vero e il falso dei filosofi

15:00 CLAUDIA BRUNELLO (Roma)

ἀναζήτησις τῶν παλαιῶν: indagine sul passato e valore paradigmatico della storia nelle Leggi di Platone

16:00 STEFANO JEDRKIEWICZ (Roma)

“Per voler dire il falso bisogna saper dire il vero”: paralogismo e paradosso nell'Ippia minore platonico

17:00 EMIDIO SPINELLI ("Sapienza", Università di Roma) La deficienza del vero nei dogmatici e la soluzione pragmatica dei pirroniani

20 aprile 2018: Paradigmi tragici e paradigmi storici

15:00 ANDREA RODIGHIERO (Università degli Studi di Verona)

Omissioni, renitenze, menzogne e affermazioni: alcuni casi tragici

16:00 PIETRO VANNICELLI ("Sapienza", Università di Roma)

τῇ γέ μοι φαίνεται εἶναι ἀληθές: Erodoto e la verità

17:00 JUAN CARLO IGLESIAS ZOIDO (Universidad de Extremadura)

Verdad y retórica en Tucídides

1 giugno 2018: Vero e falso da Isocrate alla tarda antichità

9:00 MADDALENA VALLOZZA (Università degli Studi della Tuscia, Viterbo)

La verità della lode: Isocrate su Elena

10:00 LIVIO SBARDELLA (Università degli Studi dell'Aquila)

Verità e realismo nella poesia bucolica teocritea: alcune considerazioni su una questione aperta

11:00 LAURA LULLI (Università degli Studi dell'Aquila) Verità e Sublime nel

trattato dello Pseudo-Longino: alcune notazioni linguistiche e storico-letterarie

12:00 Maurizio Ravallesse (Sapienza, università di Roma)

Verità e apologia nella Guerra giudaica di Flavio Giuseppe

Pausa Pranzo

15:00 ALBERTO CAMEROTTO (Università Ca' Foscari, Venezia)

Vizi e virtù dello pseudos (secondo Luciano di Samosata)

16:00 GIANFRANCO AGOSTI (Sapienza, Università di Roma)

Le Muse mentono, perfino nella Tarda Antichità

17:00 Relazioni dei gruppi di lavoro

-----  
[7] NOI E GLI ALTRI (SIENA)

Da: Fabrizio BUSCEMI (fabriziobuscemi@hotmail.it)

Venerdì 26 gennaio, ore 15:00 presso l'aula 349C di Palazzo San Niccolò, Via Roma 56, Siena, si terrà il secondo seminario del ciclo "Classicamente.

Dialoghi senesi sul mondo antico" dal titolo:

"Noi e gli Altri" Dialogo sull'identità nelle culture antiche

Saluti di Marco BETTALLI  
(Direttore DFCLAM, Università di Siena)

Interverranno:

- Maurizio GIANGIULIO (Università di Trento)

Identità e storia antica: cautele metodologiche

- Martina GATTO (Università di Roma Tor Vergata)

Figli di Abramo: la parentela tra Ebrei e Spartani

- Laura MICHELACCI (Università di Pavia)

Elogi e invettive tra retorica e fisiognomica nel Romanzo  
di Esopo

Modera: Esther CARRA (Università degli Studi di Siena)

-----

#### [8] PRESENTAZIONE VOLUME SU TEOCRITO DI E. LELLI (CATANIA)

Da: Vincenzo ORTOLEVA (ortoleva@unict.it)

il 29 gennaio 2018, alle ore 16,00, nella Sala del Coro di Notte del  
Monastero dei Benedettini (Università di Catania, Dipartimento di Scienze  
Umanistiche, Piazza Dante 32) sarà presentato il volume di Emanuele Lelli,  
Pastori antichi e moderni: Teocrito e le origini popolari della poesia  
bucolica, Hildesheim, Olms, 2017.

Interverranno Vincenzo Ortoleva e Maria Rosaria Petringa.

Sarà presente l'Autore.

L'iniziativa è organizzata in collaborazione con il Polo Regionale per i  
Siti Culturali di Catania.

-----

#### [9] SEMINARIO PAPIROLOGICO DI B. BORRELLI (NAPOLI)

Da: Marzia D'ANGELO (marziadangelo92@gmail.com)

Seminari papirologici del Dipartimento di Studi Umanistici, a cura del  
Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello  
Gigante».

Martedì 30 gennaio, alle ore 14.00, presso l'aula F del Dipartimento di  
Studi Umanistici dell'Università Federico II (via Porta di Massa, 1, scala  
B), Bianca Borrelli (Università di Napoli Federico II) terrà il seminario  
«Il P.Rev.Laws: problemi di ricostruzione e nuove letture».

-----

#### [10] CFP: CELTIC CONFERENCE IN CLASSICS (ST. ANDREWS)

Da: Francesco GINELLI (francesco.ginelli@univr.it)

Call for Papers: Celtic Conference in Classics, University of St Andrews,  
July 11-14 2018

Panel: Talking Manuscripts. Old and New Problems on Greek and Latin  
Manuscripts

Organisers: Francesco Ginelli (Verona), Francesco Lupi (Verona)

Classics, and especially Classical Philology, are heavily concerned with manuscripts, from papyri to the later medieval traditions. Although for many Greek and Roman authors we can rely on a well-established and historically grounded ecdotic and editorial tradition, philologists and textual critics alike cannot be entirely dependent on the achievements of modern philology and dispense with manuscript evidence altogether. In fact, the need to investigate the *paradosis* is always present, as some reference editions may be outdated, or based on an under-representative number of *testimonia*, or even lacking in accuracy. Moreover, one may assume that overreliance on the current critical editions can lead to the “rebirth” of a sort of vulgate text, imposing itself as ‘The Text’. Accessing and critically assessing the manuscript evidence, therefore, are necessary tasks for both the textual establishment and the interpretation of any ancient literary (and non-literary) work.

Building on this assumption, the panel seeks to promote the debate on the study of manuscripts and manuscript tradition from a variety of perspectives. We invite papers on literary and para-literary texts that shall primarily focus on such topics as:

- (a) constitutions or “new” reconstructions of *stemmata* (or parts thereof);
- (b) *constitutio textus* and new readings of established traditions;
- (c) the study of paratextual elements (such as colometric arrangement; diacritics; *notae personarum*, etc.);
- (d) the history of philological methods and traces of scholarly activity from Antiquity to Renaissance Humanism (such as *scholia*; glosses; interlinear and marginal variants; previously undetected “embedded” conjectures and emendations);
- (e) overlapping and discrepancies between direct and indirect traditions of the same text;
- (f) old and new trends in manuscript studies (e.g. textual conservatorism vs. textual “interventionism”).

Although the main focus of the panel will be on literary and para-literary texts, abstracts on documentary manuscripts may also be submitted.

The 11th Celtic Conference in Classics will take place in St Andrews (Scotland) from 11-14 July 2018. The Conference provides panels with up to 15 hours of papers and discussion across three days. For this panel we are asking for papers of approx. 40 minutes in length, with 10 minutes for questions and discussion.

Please submit titles and abstracts (as .pdf attachments) of approx. 300 words to [manuscripts.ccc@gmail.com](mailto:manuscripts.ccc@gmail.com) by 31st January 2018. Applicants will be notified of the panel’s decision shortly thereafter. It is expected that a number of the papers delivered at this panel will form part of a peer-reviewed edited volume. Applicants should state whether they would intend their papers to be considered for publication.

The languages of the Celtic Conference in Classics are English and French.

Francesco Ginelli

Francesco Lupi

Dipartimento di Culture e Civiltà  
Università degli Studi di Verona

-----

[11] QUATTRO PASSI IN LIVIO (MILANO STATALE)

Da: Chiara FORMENTI (formenti.chiara@gmail.com)

Il giorno 1 febbraio 2018, dalle ore 14.30 alle ore 18.30, presso l'aula 113 dell'Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, quattro studiosi tenteranno di dimostrare che Livio non è solo un repertorio di versioni, quando lo è, ma può essere qualcosa di più, e cioè un testo gradevole, interessante, a volte perfino divertente.

PROGRAMMA

Andrea BALBO (Torino) – Livio, XXI 40-41 e 43-44: prima della battaglia, i discorsi di Scipione e Annibale con una riflessione sull'oratoria nella storiografia

Giampiera ARRIGONI (Milano) – Livio, I 54: Tarquinio e i papaveri  
PAUSA

Fabio GASTI (Pavia) – Livio, I 16: l'apoteosi di Romolo

Massimo GIOSEFFI (Milano) – Livio, III 43: una detective story dell'Antichità

-----

[12] PHILOLOGIA PHILOSOPHICA HERBIPOLENSIS V

Da: Holger ESSLER (Holger.Essler@uni-wuerzburg.de)

Il 19-23 marzo 2018 il dipartimento di Filologia Classica dell'università di Würzburg organizza la quinta edizione della scuola sulla trasmissione di testi filosofici antichi. Il tema di quest'anno è "Implicit Discussion". Ulteriori informazioni sono disponibili online: [goo.gl/dvLRnt](http://goo.gl/dvLRnt)

Le domande di iscrizione devono pervenire entro il 2 febbraio 2018.

-----

[13] CFP: 11th MOISA MEETING (READING)

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

University of Reading (UK), 20th–22nd July 2018

The University of Reading, in association with the University of Bologna, is pleased to announce the call for papers for the 11th MOISA meeting on the topic of 'Music and Materiality'.

Music was a key part of Greek and Roman life, and this conference seeks to explore how the material world can inform us about Greek and Roman musical customs: from iconography, epigraphy, archaeological contexts, the instruments themselves, to how literary texts engage with material aspects

of music. Key previous works have either focused on a particular family of instruments (Maas & Snyder 1989), or within a particular locale (Bundrick 2005), but more recently the exhibition MUSIQUES! ÉCHOS DE L'ANTIQUITÉ at the Louvre-Lens and the work of the European Music Archaeology Project have more broadly contextualised images and artifacts related to ancient music.

To build on these works, a wide range of approaches are encouraged.

Questions or topics of interest might include:

Is music represented differently in varying media?

Do specific artists depict music(ians) in individual ways?

In what archaeological contexts are musical instruments or depictions of music(ians) found?

How were musical instruments manufactured?

The archaeology of performance venues.

Music and the epigraphic record.

How do texts engage with the material presence of music(ians)?

Are there distinctions between how music and musicians are represented in art compared to texts?

What are the limitations of using iconographical/ epigraphical/ archaeological evidence?

The conference will include a concert of ancient music, and an afternoon of hands-on aulos reed making is planned too. The conference will coincide with the Ure Museum of Greek Archaeology's temporary exhibition 'Music and Materiality', where the Reading aulos, and a variety of other objects relating to music in the ancient world, will be on display.

We welcome paper proposals of no more than 500 words. Presentations must not be longer than 20 minutes, with a 10 minute discussion following each paper.

We also welcome poster submissions.

Proposals should be sent to James Lloyd (j.lloyd@pgr.reading.ac.uk) by 3rd February 2018.

More information about the conference will be updated at

[www.moisa2018.wordpress.com](http://www.moisa2018.wordpress.com)

Abstract submission is open to all, but only MOISA members (whether regular or student) will be eligible to deliver a paper at the Meeting. A selection of the papers delivered at the conference will be published in a dedicated issue of Greek and Roman Musical Studies, the first specialist periodical entirely devoted to ancient Greek and Roman music.

Conference Scientific Committee: Andrew Barker, Armand D'Angour, Stefan Hagel, James Lloyd, Tosca Lynch, Angelo Meriani, Ian Rutherford, Sylvain Perrot, Stelios Psaroudakes, Donatella Restani, Eleonora Rocconi

[14] INCONTRI VENEZIANI DI LETTERATURA, FILOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA (VENEZIA)

Da: Filippomaria PONTANI (f.pontani@unive.it)

INCONTRI VENEZIANI DI LETTERATURA, FILOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA

1.

Lunedì 5 febbraio, ore 15 - Aula Geymonat

SARA TOSETTI

«Humour verbale nella commedia dorica e nel mimo di Sicilia»

GIANLUIGI TOMASSI

«Non è un paese per tiranni (Luciano, la tirannide e Sofistopoli)»

2.

Mercoledì 14 febbraio, ore 15 - Aula Geymonat

MARIA GIOVANNA SANDRI

«La norma dell'atticismo: i trattati su barbarismo e solecismo»

FILIPPOMARIA PONTANI

«Le Questioni naturali di Plutarco»

3.

Mercoledì 21 febbraio, ore 15 - Sala Consiglio

SOTERA FORNARO-RAFFAELLA VICCEI

«Omero nella Stanza della Segnatura di Raffaello»

4.

mercoledì 28 febbraio, ore 11 - Aula Morelli

SALVATORE SETTIS

«Materialità del divino: iconoclastia e iconografia»

INCONTRI VENEZIANI DI LETTERATURA, FILOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Palazzo Malcanton Marcorà - Dorsoduro 3438D

Informazioni: [alcam@unive.it](mailto:alcam@unive.it) - [f.pontani@unive.it](mailto:f.pontani@unive.it)

-----  
[15] GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA E DELLA CULTURA ELLENICA DI ROMA  
E DEL  
LAZIO (ROMA)

Da: Emanuele LELLI ([emanuele.elli@uniroma1.it](mailto:emanuele.elli@uniroma1.it))

L'Associazione Italiana di Cultura Classica, il Centrum Latinitatis Europae,  
le università di Roma Sapienza e Tor Vergata,  
la Società Filellenica Italiana, la Comunità Ellenica di Roma e del Lazio, l'Associazione  
dei Ciprioti in Italia NIMA, la Federazione delle Comunità e Confraternite  
Elleniche in Italia,  
il I° Municipio di Roma Capitale, la Regione Lazio,  
il Liceo M. T. Cicerone di Frascati, il Liceo Tasso di Roma

promuovono e organizzano, per il 9 febbraio 2018, la  
Giornata Mondiale della Lingua e della Cultura Ellenica di Roma e del Lazio

L'evento, riconosciuto anche da una legge della Repubblica Greca, avrà come  
tema:

Le parole dei Greci

La mattina del 9 febbraio, dalle ore 9, presso il Cinema Adriano (p.zza

Cavour) i licei di Roma e del Lazio parteciperanno ognuno con un lavoro su una parola greca che fa parte del lessico europeo: letture di brani d'autore, elaborati dei ragazzi, performance teatrali o musicali. Parteciperanno:

Liceo Albertelli, Roma: Simbolo  
Liceo Augusto, Roma: Xenofobia; Eutanasia  
Liceo Cicerone, Frascati: Teatro  
Liceo Dante, Roma: Atomo  
Liceo Foscolo, Albano Laziale: Genesi  
Liceo Tasso, Roma: Anarchia

Nel pomeriggio, dalle ore 15, nell'Aula Magna del Liceo Tasso (via Sicilia 168), l'incontro proseguirà sullo stesso tema, aperto ai docenti (valido anche come aggiornamento), agli studiosi, ai ragazzi ma anche alla cittadinanza. Figure di diversi ambiti condurranno i loro interventi sempre a partire da un termine greco ancora vivo nel lessico europeo.

Emanuele Banfi: Parabola/Parola  
Eva Cantarella: Farmacia  
Mario Capasso: Biblioteca  
Ettore Castagna: Lira  
Matteo Nucci: Scuola  
Lucio Russo: Ipotesi

Gli interventi saranno alternati a brani musicali e alla lettura di poesie dei due poeti greci presenti all'evento:  
Ghiannis Pappas e Antonis Fostieris.

Contatti e informazioni (prenotazioni entro il 21 gennaio):  
Emanuele Lelli, Liceo Tasso - Sapienza, Roma (3476557895 -  
emanuele.elli@uniroma1.it )

-----  
[16] CLASSICI CONTRO 2018 TEATRI DI GUERRA (CIVIDALE DEL FRIULI)

Da: Elena FABBRO (elena.fabbro@uniud.it)

CLASSICI CONTRO 2018 TEATRI DI GUERRA (CIVIDALE DEL FRIULI)  
SALONE SOCIETÀ OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO ED ISTRUZIONE

Piazza Giulio Cesare Foro, 14 - CIVIDALE DEL FRIULI  
Venerdì 9 febbraio 2018 - ore 17.30

PRESENTAZIONE DEI LIBRI  
TEATRI DI GUERRA. DA OMERO AGLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITÀ  
a cura di A. Bonandini, E. Fabbro, F. Pontani  
UOMINI CONTRO. TRA L'ILIADE E LA GRANDE GUERRA  
a cura di A. Camerotto, M. Fucecchi, G. Ieranò  
Mimesis Edizioni

Introducono e coordinano Paola PANONT, Sandro COLUSSA (Liceo Paolo Diacono  
Cividale del Friuli), Alessio SOKOL (Liceo Dante Alighieri Gorizia)  
Giulia SATTOLO (Storica)

«La guerra dei civili: i tristi giorni dell'occupazione a Cividale»

Elena FABBRO (Università di Udine)

«La commedia di Aristofane contro la guerra»

Marco FUCECCHI (Università di Udine)

«Virgilio e la guerra»

Letture e musiche

a cura del Liceo Paolo Diacono di Cividale del Friuli

CIVIDALE CLASSICI CONTRO

LICEO PAOLO DIACONO CIVIDALE DEL FRIULI

UNIVERSITÀ DI UDINE - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

INFORMAZIONI:

<http://virgo.unive.it/flgreca/TeatridiGuerra2018Cividale.htm>

-----

[17] SEMI DI SAPIENZA 2018: SEMINARIO DEI DOTTORANDI DELLA E DALLA SAPIENZA

Da: Valentina ZANUSSO (vale.zanusso@hotmail.it)

SEMI DI SAPIENZA 2018: SEMINARIO DEI DOTTORANDI DELLA E DALLA SAPIENZA

15-16 febbraio 2018, Università Sapienza di Roma

Aula XXII- Edificio di Lettere

Giovedì 15 febbraio ore 9.00

Apertura dei Lavori: ROBERTO NICOLAI MASTROFRANCESCO

Presiede: ALBIO CESARE CASSIO

SILVIA QUADRELLI (Università dell'Aquila): Le battaglie in Erodoto: scene tipiche e nuovi tópoi

CHIARA FABRINI (Sapienza Università di Roma): Ino: la donna "dalla faccia gialla". Alcune considerazioni su Ar. Vesp. 1412b- 1414.

CHIARA MONACO (University of Cambridge): L'idea di purismo linguistico nei frammenti comici della Mese e della Nea.

Ore 11.00: Pausa caffè

Ore 11.30

Presiede: ANDREA CUCCHIARELLI

GIULIA MARINELLI (Universität zu Köln - Sapienza Università di Roma): Un nuovo studio della Pro Fonteio di Cicerone: questioni filologiche e testuali.

MARTINA RUSSO (University of Warwick): La facondia del balbuziente. Claudio nella Consolatio ad Polybium di Seneca.

ANNA MARIA CIMINO (Scuola Normale Superiore di Pisa): Nel segno del Trionfo (Aen. 8.714-723). Memoria e archeologia nella descrizione virgiliana del triplice trionfo di Augusto.

Ore 13.00: Pausa pranzo

Ore 15.00

Presiede: PIETRO VANNICELLI

CRISTINA CARABILLÒ (Sapienza Università di Roma): Foglie di ulivo e fave. Riflessioni sui sistemi di votazione nella Grecia classica.

GIACOMO PEDINI (Sapienza Università di Roma): Tucidide e la natura umana.

ELISA MERISIO (Sapienza Università di Roma): L'astrologo Epitynchanos: reminiscenze neoplatoniche e linguaggio poetico in un epigramma funerario della Frigia di IV d.C.

Ore 16.30: Pausa caffè

Ore 17.00

Presiede: JOHN THORNTON

GIULIA AGOSTINI (Sapienza Università di Roma): Rivolgersi a un governatore in Egitto nella prima metà del IV sec. d.C.: espressioni formulari a confronto.

DAVIDE MORELLI (Sapienza Università di Roma): Elementi pitagorici nella tradizione della gens Aemilia.

RENATA CENTOLA (Sapienza Università di Roma): 'Mundana' altera et illa Formiana. Mobilità umana e fonti epigrafiche.

VENERDÌ 16 FEBBRAIO ORE 9.00

Presiede: GIANFRANCO AGOSTI

DAVID LORIN (Ecole Pratique des Hautes Etudes - Sapienza Università di Roma): Gli ebrei vaganti: tracce della comunità ebraica di Alessandria nelle opere di Nonno di Panopoli e Cirillo di Alessandria.

MATTEO SARACINI (SISMEL): Venanzio Fortunato e i tardoantichi: il caso di Draconzio.

Ore 10.00: Pausa caffè

Ore 10.30

Presiede: ALBERTO CAMPLANI

ELENA URZÌ (Sapienza Università di Roma): Studi sulla farmacopea egizia, metodologie e relative problematiche.

FLAVIA PACELLI (Sapienza Università di Roma): Gli esperti nel mestiere: artigiani, artigianato e specializzazione in periodo neo-assiro.

EDOARDO ZANETTI (Sapienza Università di Roma – Ludwig Maximilian Universität): Altrimenti esonda: gestire un corso d'acqua nel periodo Neo-sumero (2100 - 2004 a.C.).

MARYSE ROBERT (Université Laval - Sapienza Università di Roma): Uno studio del Romanzo siriano di Giuliano l'Apostata: il caso di Costantino.

-----  
 [18] JOB OPENING GHENT (BELGIUM): TWO RESEARCH ASSISTANTS (BYZANTINE) GREEK PHILOLOGY

Da: Rachele RICCERI (Rachele.Ricceri@UGent.be)

The Greek Section of the Departments of Literary Studies and Linguistics at Ghent University (Belgium) is seeking two well-qualified collaborators for the "Database of Byzantine Book Epigrams" (DBBE, [www.dbbe.ugent.be](http://www.dbbe.ugent.be)).

A full version of the job description is to be found here:

<http://www.letterkunde.ugent.be/en/DBBEJobs2018>

Applications should include a full curriculum vitae (including accurate information on grades and study results), a motivation letter, and the name and contact details of two referees. Applications must be sent electronically (preferably as pdf) to Professor Kristoffel Demoen (kristoffel.demoen@ugent.be), no later than February 28, 2018.

-----

[19] ELLENISMO INDIANO (VENEZIA)

Da: Claudia ANTONETTI (cordinat@unive.it)

Ellenismo indiano, pomeriggio di studio con Luca Maria Olivieri (Director, ISMEO Italian Archaeological Mission in Pakistan, ACT Project), a cura di Claudia Antonetti

Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici, Sala Morelli

Palazzo Malcanton – Marcorà, Dorsoduro 3484/D

1 marzo 2018, ore 15.00

Saluti: Tiziana Lippiello, Prorettrice, Università Ca' Foscari Venezia

Introduzione: Claudia Antonetti

Modera: Lucio Milano

15.15: Luca Maria Olivieri,

"Et in Uddiyana ego". 60 anni di attività archeologiche italiane in Swat

16: discussione

coffee-break

16.45: Luca Maria Olivieri,

Barikot/Bazira, una città di Alessandro nello Swat (Pakistan settentrionale)

17.30: discussione

Partecipano alla discussione Stefano Beggiora, Paolo Biagi, Paola Corò,

Eloisa Paganoni, Olga Tribulato.

-----

[20] SEMINARI DI STORIA ANTICA (MILANO CATTOLICA)

Da: Cinzia BEARZOT (cinzia.bearzot@unicatt.it)

Migranti e lavoro qualificato nel mondo antico. Seminari di Storia antica (Università Cattolica di Milano):

· 2 marzo: Livia Capponi, ricercatore t.d. Università di Pavia: Astrologi a Roma: migrazioni ed espulsioni

· 9 marzo: Giuseppe Squillace, professore associato Università della

Calabria: Sulle rotte di Asclepio: medici profughi, medici migranti, medici itineranti nella Grecia antica

- 16 marzo: Paola Biavaschi, Università dell'Insubria: Un aquilegus dal Nord Africa a Roma al tempo di Cassiodoro
- 23 marzo: Cinzia Bearzot, Università Cattolica di Milano: Logografi, retori, filosofi alla "Scuola dell'Ellade": aspettative e opportunità
- 13 aprile: Margherita Cassia, Università di Catania: Medici greco-orientali in Etruria: "fuga" dei cervelli o "circolazione" di migranti qualificati?
- 20 aprile: Alessandro Pagliara, Università di Parma: I musicisti itineranti nell'antichità
- 27 aprile: Franca Landucci, Università Cattolica di Milano: Gli intellettuali alla corte dei re ellenistici
- 4 maggio: Lauretta Maganzani, Università Cattolica di Milano: I publicani a Efeso nella "Lex portus Asiae"
- 11 maggio: Matteo Cadario, Università di Udine: Artefici itineranti nel mondo greco e romano
- 18 maggio: Valerio Marotta, Università di Pavia: Ulpiano tra Tiro e Roma

Gli incontri si svolgeranno da marzo a maggio, il venerdì pomeriggio alle ore 15.30, all'Università Cattolica di Milano, Largo Gemelli 1, nella Sala Riunioni del I piano del Gregorianum.

-----

[21] 4TH INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL, JUNE 25TH TO 29TH, 2018 (CASSINO)

Da: Paolo DE PAOLIS (paolo.depaolis@unicas.it)

4TH INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL, JUNE 25TH TO 29TH, 2018  
CASSINO – MONTECASSINO (FR - ITALY)

Trends in Manuscript Studies. Sources, Issues and Technologies

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE, DIPARTIMENTO  
DI  
LETTERE E FILOSOFIA  
UNDER THE AUSPICES OF THE ABBEY OF MONTECASSINO

Laboratorio LIBER. Libro e ricerca

ABOUT LIBER INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL

The University of Cassino and Southern Lazio, in cooperation with the Abbey of Montecassino, is pleased to announce the organisation of its fourth Summer School for the benefit of master and PhD students, scholars, librarians and other experts or interested persons working with medieval manuscripts and early printed books.

The School aims to provide an updated vision of research trends and achievements in the fields of Greek and Latin manuscript research, with a particular focus on the manuscripts preserved in Montecassino. The rich programme includes a guided tour to the Abbey of Montecassino, renowned for its abundance of medieval manuscript treasures. The School will also offer a chance for participants to discuss their own research projects with the

guest speakers and lecturers, who are internationally recognized experts in textual scholarship and manuscript studies.

The School will take place in Cassino (Frosinone, Italy). Each session at the University of Cassino will be followed by a workshop held at the Archive of Montecassino, where a selection of manuscripts related to the session's topic will be presented and analysed. Participants will be invited to actively contribute to the presentation. The lectures will be given in English and Italian.

The number of participants is limited to 30. The course will only be held if a minimum of fifteen students register for participation.

Pre-registration is free. Please complete the enclosed form and send it by e-mail to [liberschool@unicas.it](mailto:liberschool@unicas.it) before March 31, 2018. All candidates must submit a brief curriculum (education, work or research experiences, and a list of publications if available) and are expected to possess a basic knowledge of Latin, Latin Paleography and Codicology.

If the pre-registrations exceed the number of 30, the Organising Committee will make a selection based on the candidates' academic qualifications and research excellence (Master, PhD, publications, participation to research projects etc.). In case of equal merit, preference will be given to the youngest candidate.

By April 30, 2018, all the accepted candidates will receive a confirmation notice by e-mail, along with further information to complete the registration process.

The registration fee amounts to €350, including admission to all of the conference's sessions and visits, course materials, transportation to the Abbey of Montecassino, two rich welcome and good-bye toasts, at the beginning of the School on Monday 25th June and at its end on Thursday 28th June, 2018. The fee is to be paid after the confirmation of acceptance has been received.

All participants will be issued a certificate of participation.

## WHO - LIBER INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL

### Organising Committee

Roberta Casavecchia, Edoardo Crisci, Paolo De Paolis,  
Sebastiano Gentile, Marilena Maniaci, Giulia Orofino, Nicola Tangari

### Organising Secretariat

Antonia Cerullo  
Angela Cipriani

Contact: [liberschool@unicas.it](mailto:liberschool@unicas.it)

## SCHOOL PROGRAMME

### LIBER INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL

Mon, June 25th 2018

### WELCOME AND INTRODUCTION

University of Cassino  
16.30-17.30  
Welcome and infos

17.30-19.00  
Introductory conference  
Fragmentarium  
(William Duba)

19.30 – Welcome toast

Tue, June 26th 2018

**MONTECASSINO AND ITS TREASURES**  
Abbey of Montecassino

9.30-12.30  
Visit to the Abbey: the Museum, the Library and the Archive of Montecassino  
(don Mariano Dell'Omo osb)

13.00-15.30 – Lunch and free time

**CODICOLOGY, MANUSCRIPT DESCRIPTION,  
DECORATION AND ILLUMINATION**  
University of Cassino

15.30-17.00  
Codicology and Manuscript Description  
(Marilena Maniaci)

17.00-17.30 - Coffee break

17.30-19.00  
Manuscript Decoration and Illumination  
(Giulia Orofino)

Wed, June 27th 2018

**CODICOLOGY, MANUSCRIPT DESCRIPTION,  
DECORATION AND ILLUMINATION**  
Archive of the Abbey of Montecassino

9.30-11.00  
Codicology and Manuscript Description  
(Marilena Maniaci)

11.00-12.30  
Manuscript Decoration and Illumination  
(Giulia Orofino)

13.00-15.30 – Lunch and free time

**LATIN GRAMMAR MANUSCRIPTS  
HUMANISTIC AND RENAISSANCE MANUSCRIPTS**  
University of Cassino

15.30-17.00

Latin Grammar Manuscripts  
(Paolo De Paolis)

17.00-17.30 - Coffee break

17.30-19.00

Humanistic and Renaissance Manuscripts  
(Sebastiano Gentile)

Thu, June 28th 2018

LATIN GRAMMAR MANUSCRIPTS  
HUMANISTIC AND RENAISSANCE MANUSCRIPTS  
Archive of the Abbey of Montecassino

9.30-11.00

Latin Grammar Manuscripts  
(Paolo De Paolis – Maddalena Sparagna)

11.00-12.30

Humanistic and Renaissance Manuscripts  
(Sebastiano Gentile)

13.00-15.30 – Lunch and free time

LATIN PALEOGRAPHY  
LITURGICAL AND MUSICAL MANUSCRIPTS  
University of Cassino

15.30-17.00

The Beneventan Script  
(Marco Palma)

17.00-17.30 - Coffee break

17.30-19.00

Homiliaries at Montecassino  
(Roberta Casavecchia)

Liturgical and Musical Manuscripts  
(Nicola Tangari)

19.30 – Goodbye toast

Fri, June 29th 2018

PALEOGRAPHY, TEXTS, LITURGY AND MUSIC  
Archive of the Abbey of Montecassino

9.30-10.30

Texts and Liturgy

(Roberta Casavecchia)

10.30-11.30

Latin Paleography  
(Marco Palma)

11.30-12.30

Music and Liturgy  
(Nicola Tangari)

Laboratorio LIBER. Libro e ricerca

Università degli Studi di Cassino  
e del Lazio Meridionale  
Dipartimento di Lettere e Filosofia  
Via Zamosch, 43  
I-03043 Cassino (FR) – Italy

liberschool@unicas.it

<http://www3.laboratori.unicas.it/Libro-e-ricerca/SummerSchool>

-----

[22] CFP: LUDI PLAUTINI SARSINATES

Da: Giorgia BANDINI (giorgia.bandini@uniurb.it)

Dopo il ventennale ciclo delle *Lecturae Plautinae Sarsinates*, dedicato con cadenza annuale a ognuna delle commedie plautine, il CISP, Centro Internazionale di Studi Plautini di Urbino, e il PLAVTVS, Centro di Ricerche Plautine Sarsina-Urbino, promuovono ora a Sarsina una nuova edizione di incontri, i *Ludi Plautini Sarsinates: personaggi in scena*. Il titolo vuole sottolineare le tematiche prettamente teatrali che saranno prese in esame di volta in volta ed evidenziare il progetto di serialità di un'analisi fatta per *personae scaenicae*. Queste giornate si propongono dunque di far incontrare e discutere studiosi di Plauto e artisti che Plauto portano sulla scena, riguardo a tematiche inerenti la drammaturgia delle commedie plautine e alla loro ricezione non solo letteraria, bensì teatrale. Nell'ottica di un dialogo auspicabilmente tanto ampio per prospettive e riferimenti quanto specifico nell'esaminare il rapporto fra i tipi plautini e le molteplici rappresentazioni di cui sono stati protagonisti, saranno benvenuti alla graduate conference contributi che affrontano questa tematica nei contesti culturali e dai punti di vista più vari.

In particolare il secondo *Ludus Plautinus Sarsinatis* vuole analizzare la figura del *parasitus*, dalla sua tradizione fino alle sue rappresentazioni contemporanee. Gli autori potranno concentrarsi sui seguenti temi, come anche proporre altri in stretta connessione con l'argomento proposto:

- a) confronto degli elementi ricavati dall'indagine filologica e antropologica con le tecniche attoriali e registiche utilizzate dai professionisti del teatro;
- b) traduzioni che mirano a riproporre la maschera plautina del *parasitus* sulla scena contemporanea;
- c) eredità di un personaggio ovvero ricezione letteraria teatrale filmica

artistica del parasitus.

L'incontro si terrà a Sarsina in data 29 settembre 2018 e le spese di partecipazione saranno a carico dei relatori. Sono previste due relazioni tenute da Keynote Speakers designati dal CISP e sei relazioni della durata di trenta minuti da selezionarsi tramite il presente Call for Papers.

Gli interessati a partecipare sono invitati a inviare, entro il 30 aprile 2018, una proposta di intervento di 600 parole e un breve curriculum scientifico all'indirizzo [giorgia.bandini@uniurb.it](mailto:giorgia.bandini@uniurb.it)

Il carattere dell'evento sarà internazionale e saranno ammessi interventi, e contributi scritti per la pubblicazione, in italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco. Data la particolarità tematica di questi incontri, sarà auspicabile che gli interventi siano corredati da immagini, filmati e anche da eventi performativi da presentare nel corso della giornata in abbinamento alle relazioni stesse.

Il Comitato Scientifico del CISP selezionerà le sei proposte da presentare ai Ludi in base alla qualità e alla pertinenza rispetto alle tematiche del convegno, utilizzando il metodo della Peer Review e darà comunicazione dei risultati entro il 31 maggio 2018.

-----

[23] XXII CONVEGNO INTERNAZIONALE PROPERZIO (ASSISI / SPELLO)

Da: Giorgio BONAMENTE ([giorgio.bonamente1@gmail.com](mailto:giorgio.bonamente1@gmail.com))

Accademia Properziana del Subasio di Assisi  
[www.accademiaproperziana.eu](http://www.accademiaproperziana.eu)

I Generi letterari in Properzio: modelli e fortuna  
 XXII Convegno Internazionale  
 (Assisi - Spello, 24 - 27 maggio 2018)  
 Primo annuncio (seguirà programma definitivo)

Assisi. Giovedì 24 maggio (pomeriggio)  
 Assisi – Sala della Conciliazione. Piazza del Comune  
 Saluti: Sindaco di Assisi Ing. Prof. Stefania Proietti  
 Prof. ssa Donatella Porzi – Presidente dell'Assemblea Legislativa

Una seduta si svolgerà a Spello il giorno 26 maggio (sabato). :  
 Sindaco di Spello Dr. Moreno Landrini  
 Dr.ssa Marica Mercalli – Direttore della Soprintendenza archeologica dell'Umbria

Arturo Álvarez Hernández (Universidad Nacional de Mar del Plata) La poesia eziologica

Giorgio Bonamente (Università di Perugia): Properzi in Umbria e a Roma

Roberto Cristofoli (Università di Perugia): Raccontare il mito, raccontare la storia in Properzio

Rosalba Dimundo (Università di Bari): L'epistolografia erotica

Paolo Fedeli (Accademia Nazionale dei Lincei): Properzio e l'epos virgiliano

Marco Fantuzzi (Università di Macerata): L'epos alessandrino

Luciano Landolfi (Università di Palermo): La poesia didascalica

Paola Pinotti (Università di Bologna): Il linguaggio e i temi del diritto in

Properzio

Paolo Mastandrea (Università Ca' Foscari – Venezia): L'epos latino arcaico e Properzio

Maria Pia Pattoni (Università Cattolica – Milano): La tragedia

Raffaele Perrelli (Università della Calabria): L'epigramma

Giovanni Polara (Università di Napoli "Federico II"): Properzio e l'epigrafia

Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore-Pisa): L'epos omerico e Properzio

Carlo Santini (Università di Perugia): La commedia

Andrew Wallace-Hadrill (University of Cambridge): L'arte nella poesia di Properzio

Gianluigi Baldo (Università di Padova): Considerazioni conclusive

Visita di siti archeologici di Spello: Dott.ssa Marica Mercalli - Saluto del Sindaco di Spello

Comitato organizzatore e scientifico:

Giorgio Bonamente, Roberto Cristofoli, Rosalba Dimundo, Paolo Fedeli, Raffaele Perrelli, Giovanni Polara, Carlo Santini

Contatti:

Accademia Properziana del Subasio

Segretario generale - Gianfranco Chiappini - cell. 393347843658

chiappini.gi@tiscali.it

Comitato scientifico Convegno – Dipartimento di Lettere- Roberto Cristofoli  
tel. 075 5853117 robertocristofoli@libero.it - Via Aquilone 7 - 06123

Perugia

-----  
[24] IN MEMORIAM: PAOLA TOME'

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico si associa alla scomparsa prematura della prof.ssa Paola Tomè, studiosa di filologia umanistica (è stata Marie Curie Fellow presso la facoltà di Medieval and Modern Languages dell'Università di Oxford), a cui, tra altri contributi (in particolare sulla figura e l'opera di Giovanni Tortelli), si deve, insieme con Fabio Stok, il volume "La filologia classica e umanistica di Remigio Sabbadini" (Edizioni ETS, Pisa 2016).

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

### 1. AION 39, 2017

Giovanni Cerri, La nozione di 'mito' nella Grecia antica; Gennaro Tedeschi, Ricchezza e povertà nella letteratura dell'antica Grecia: alcune riflessioni; Enrico Piergiacomi, Melisso maestro di Ippocrate?; Victor Gysembergh, Again on Eudoxan and Goal Year sidereal periods; Francesca Biondi, E koinè negli scolî omerici a Il. 5, 461 e 2, 53. Un riferimento alla variante orale comune; Giulia Ecca, Il medico isotheos del De decenti habitu ippocratico; Dorota Hartman, «Un uomo buono»: Giovanni Battista in Flavio Giuseppe e nel materiale speciale di Luca; Tommaso Raiola, Come si costruisce un Corpus: il caso di Galeno; Serena Buzzi, Le Eclogae medicamentorum dello ps. Oribasio, il Liber Byzantii e il Manuale medico di

Paolo di Nicea; Andrea Filippetti, «Erba non giova od arte maga»: Ovidio, Tasso e l'«amore antico»; Luigi Munzi, *Gli indocti sermones* del Paris. Lat. 13025.

-----

## 2. ANTIQVORUM PHILOSOPHIA 11, 2017

La giustizia: Donald R. Davis, Jr., *Justice Demands Facts: Law, Narrative, and Poetry in Classical India*; Dario Mantovani, *L'aequitas romana: una nozione in cerca di equilibrio*; Francesca Fontanella, *Iustitia, in qua virtutis splendor est maximus* (Cic., *Off.*, I, 20); Cristina Viano, *Les emotions au tribunal: theorie et mode d'emploi* (Aristote, *Rhet.* III); Discussioni e ricerche: Stefano Maso, *I Dissoi Logoi all'origine della tradizione sofistica?*; Massimo Catapano, *The Argument from the Infinite Regress of Reasons in Sextus Empiricus*; Francesco Verde, *Epicuro e Plotino. A partire da una recente pubblicazione*; Davide Del Forno, *Il senso della dialettica procliana. A partire da una recente edizione del quinto libro dell'in Parmenidem*; Tiziano Dorandi, *Ricordando Graziano Arrighetti*.

-----

## 3. EIDOLA 14, 2017

Alessandro Pace, *Lance, scudi e carri. Echi di guerra dalla ceramica attica tra simbolo e realtà storica*; Giuseppe Pulitani, Irene Caldana, Roberta Busato, Federico Schiavon, Giulia Conti, Enrico Rampazzo, Massimo Vidale, *Performances of (and on) the Greek Potter's Wheels: an experimental project*; Maria Luisa Catoni, *Images in contexts. A model of interaction between sympotic images and poetry*; Angelo Bottini, *Una coppia di pelikai a figure rosse dal territorio di Ferrandina: nota preliminare*; Francesca Ghedini, *Livio e i primordia urbis: la prospettiva dello storico dell'arte*; Isabella Colpo, *Nella Roma di Augusto, tra letteratura e repertorio figurato: l'Ercole di Ovidio*; Marco Emilio Erba, *La regia solis nelle Metamorfosi di Ovidio e il complesso di Apollo sul Palatino: riflessi topografici e monumentali*; Maria Stella Busana, *Il monumento funerario atestino di L. Petronius Primus: tra iconografia e ritualità*; Giulio Bodon, *La Sfinge ambigua. Momenti della tradizione di un'immagine dal mondo antico alla cultura figurativa rinascimentale*; Selene Segato, *Tito Livio o Gian Giorgio Trissino? Riflessioni sull'iconografia di Sofonisba nelle ville venete del Cinquecento*; Indirizzi degli autori.

-----

## 4. FUTUROCLASSICO 3, 2017

Da: Vanna MARAGLINO (vanna.maraglino@uniba.it)

### Articoli

Addolorata Bellanova, *Il fascino del monstrorum artifex: l'interesse di Borges per Plinio il Vecchio*

Alice Bonandini, Harold F. Cherniss: *Letters to Mario Untersteiner, 1951-1977*

Nunzio Bianchi, Ἐρωτικός ποιητής. *Aristeneto lettore di Caritone*  
Sergio Brillante, *Il monito di Melesippo. Tucidide, II, 12*

## Percorsi didattici

Michele Ameruso, *Il patto col lupo. Impianto narratologico e proiezioni iconografiche*

## Recensioni

Maria Jennifer Falcone, C. González-Vázquez (ed.), *El teatro en otros géneros y otros géneros en el teatro* (Zaragoza 2017)

Federica Monteleone, Pierluigi Leone Gatti, *Ovid in Antike und Mittelalter* (Stuttgart 2014)

La rivista è in open access al seguente link:

<http://ojs.cimedoc.uniba.it/index.php/fc/issue/view/98>

## 5. GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA 69, 2017

Da: Carlo SANTINI (carolus.santini@gmail.com)

## ARTICOLI

- Francesca Biondi *Il velo di Andromaca* in *Il. 22*, 468-472: Analisi della tradizione esegetica antica
- Luigi Ferreri *Per l'esegesi di Aristofane, Vespe 1208-1250* (con una premessa sulla definizione di σκόλιον)
- Francesco Fiorucci *Il meccanismo idraulico in Enea di Gaza, ep. 25*
- Silvia Stucchi *Evemero e Pitagora a Roma: riflessioni su alcune forme del razionalismo in Cassio Emina*
- Luca Cardinali *Una possibile eco pisoniana nel Bellum Iugurthinum di Sallustio*
- Fabio Stok *Why was Virgil called 'Parthenias' ?*
- Arthur Keaveney - Adam Bartley *Hyginus, Fabula 247.10-13: The Story of Agnodice*
- Heinz Hofmann *Eine Freigelassene Ovids in Tomi ? Zu AE 1988, 1001*
- Giuseppe Flammini *La teorizzazione della λαλιά e il suo influsso nelle Praefationes di Claudio Claudiano*
- Antonino Grillone *Giordane, Getica: 'confusiones'*
- Rita Saviano *Per un assestamento storiografico della figura di Ipazia di Alessandria*
- Luca Chapelle *Classicismo giovanile di Gabriele D'Annunzio*

## RETRACTANDO ATQUE EXPOLIENDO

- Carlo Santini *Dal contesto al testo, ovvero come emendare il testo del monobiblos di Propertio*
- Valentino D'Urso *In margine a recenti letture del Bellum civile di Lucano*
- Patrizia Liviabella Furiani *Bene o male purché se ne parli: il greco antico e gli studi classici oggi*

Il volume è dedicato a Giorgio Bonamente per il suo settantesimo compleanno.

## 6. HORMOS. RICERCHE DI STORIA ANTICA 9 n.s., 2017

## Varia

Marco Bettalli, *Salvate il soldato Socrate*

Alfredo Buonopane, Neophytus nelle iscrizioni latine di committenza cristiana. Alcune considerazioni in margine a una nuova testimonianza da Verona

Margherita Cassia, 'Pellegrine' nell'Egitto romano: 'voci' femminili dal Colosso di Memnone

Lucia Cecchet, The Use and Abuse of Poverty: Aristophanes, Plutus 415-610 and the Public Speeches of the Corinthian War

Alessandra Coppola, Celebrare il princeps: tracce di Storie di Alessandro in Orazio e Properzio

Martina Gatto, La costituzione spartana e Licurgo: autori antichi riletti da pensatori francesi del secondo Cinquecento

Jorge Martínez Pinna, Las estatuas de los reyes y de Bruto en el Capitolio de Roma: una manifestación de memoria histórica

Cristian Mondello, Sui Lares di Severo Alessandro (HA Alex. Sev. 29, 2; 31, 4-5): fra conservazione e trasformazione

Paolo Quarella Fossati, Τα ἐκ τῆς δεκάτης. Considerazioni sulla riscossione della decima nel Bosforo dalla fine degli anni '30 del V secolo alla Pace di Antalcida

Responsabilità e merito nel mondo antico. Retorica, Giustizia, Società  
Atti del Convegno di Palermo, 10-11 febbraio 2016

a cura di Maurizio Massimo Bianco, Daniela Bonanno, Alfredo Casamento, Nicola Cusumano

Maurizio Massimo Bianco, Daniela Bonanno, Alfredo Casamento, Nicola Cusumano, Presentazione

Cinzia Bearzot, Processo decisionale e assunzione di responsabilità nella democrazia ateniese

Giovanna Bruno Sunseri, Giovani e meritocrazia nella democrazia postpericlea

Nicola Cusumano, Merito, responsabilità e incertezza nel dibattito su Mitilene (Tucidide III 39 ss.)

Antonietta Provenza, Rhema ghenàion. Responsabilità 'genetica' del poeta tragico nelle Rane di Aristofane

Andrea Taddei, Vendetta e "parte del morto": ἐπίσκηψις ed ἐπισκῆπτειν tra Omero e gli oratori attici

Andrea Le Moli, Le ragioni della norma. Merito, responsabilità, giustizia in Platone e Nietzsche

Salvatore Di Piazza – Francesca Piazza, Valutare il merito. Pistis ed epieikeia nella Retorica di Aristotele

Daniela Bonanno, Prosperare al di là del merito: il senso della nemesis in Aristotele tra giustizia distributiva e giustizia correttiva

Franco Giorgianni, La funzione tecnica e il mestiere dell'artigiano nella Grecia antica tra merito e responsabilità. Una rassegna critica

Gianna Petrone, Responsabilità e merito nell'aiuto agli altri. Una riflessione esemplare tra Plauto, Cicerone e Lattanzio

Luciano Landolfi, Gradus dignitatis (Cic. rep. I 27, 43). Merito e metro di valutazione dell'optimus status civitatis

Maurizio Massimo Bianco, Meritare il perdono, meritare la memoria: equilibrio del discorso e verdetto della storia nella pro Marcello di Cicerone

Francesca Romana Berno, Omnia peccata paria. Intorno a un paradosso stoico, fra Cicerone, Orazio e Petronio

Rosalia Marino, Responsabilità e merito alla corte dei Giulio-Claudî fra

tentazioni autocratiche e nostalgie repubblicane

Alfredo Casamento, *Quid meruere nepotes*. Responsabilità e merito nella *Pharsalia* di Lucano

Rosa Rita Marchese, *Meritare le responsabilità*. Il complicato confine tra merito, virtù e gloria in Cicerone e in Tacito

Gabriella Moretti, *L'intellettuale di successo e il suo pubblico*.

Responsabilità letteraria, riconoscimento sociale e gratitudine civica nell'oratoria di Apuleio: il simbolismo delle statue

Mario Varvaro, *La Giustizia, la spada e la bilancia*

Daniela Motta, *Severo Alessandro e la responsabilità del governante: P. Fayum 20 e altri testi a confronto*

Armando Bisanti, *Responsabilità e (de)merito negli epilli di Draconzio*

In open access al link:

<http://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/riviste/hormos/hormos.-ricerche-di-storia-antica-9-n.s.-2017/>

## 7. KOINONIA 41, 2017

ARTURO DE VIVO, *Orosio e le monografie sallustiane* pag. 11

FRANCESCO SITZIA, *Teodoro di Ermopoli. Giurista di livello o autore di opere mediocri?* » 27

GIUSEPPINA MATINO, *Peanio e il latino* » 43

VALERIO MAROTTA, *I giuristi e l'Impero. Tra storia e interpretazione* » 61

MANUEL J. ARROBA CONDE, *Evoluzione della 'interpretatio iuris' nel Tardo Antico e alcune tentazioni nell'odierna attività giudiziale ecclesiastica* » 103

MATTEO NACCI, *La cultura giuridica nei rapporti Chiesa-Stato. L'esempio offerto dal 'ius publicum ecclesiasticum'* » 119

RAFFAELE PERRELLI, *L'Adriano di Floro*, » 131

MARIA CARMEN DE VITA, *Giuliano l'Apostata e il Vangelo di Giovanni* » 147

GIOVANNI LUCHETTI, *La 'misericordia' nella legislazione tardoantica e giustiniana* » 167

RAMIRO DONCIU, *Baptême des Daco-romains dans la Dacie post aurélienne; le Nord du Bas-Danube, refuge des chrétiens persécutés?* » 183

ALESSANDRO MARANESI, *'Demersa quondam tyrannidis impiae malis': Reconsidering the Political Storytelling in the Early Constantinian Age* » 211

LAURA SOLIDORO, *Sulla disciplina del possesso in età diocleziana* » 229

ANTONIO PALMA, *Note sul 'defensor civitatis'. Organo pubblico e privato patrocinatore* » 251

MARIANTONIETTA PALADINI, *Suggerimenti neviane: tra Ditti cretese, Settimio e il frammento XXIII Morel e Flores del 'Bellum Poenicum'* » 271

PIERA CAPONE, *A proposito di CTh. 2, 4, 1. Pluralità di tutori o curatori dei minori e 'cursus temporis'* » 287

ROSSELLA LAURENDI, *I 'iuvenes seu captatores' di 'Comum'. 'Schola' e attività produttive nel IV secolo* » 311

GIUSEPPE NARDIELLO, *Note a Libanio, or. 5 (Artemis)* » 327

EMILIO GERMINO, *Il progetto codificatorio di Teodosio II. Qualche riflessione su CTh. 1, 1, 5 e 6* » 341

JOSÉ LUIS CAÑIZAR PALACIOS, *Un mecanismo ideológico de continuidad para la legitimidad y justificación del poder: 'nostrum numen' en las constituciones*

tardoimperiales » 363

ANNA BELLODI ANSALONI, 'Quod iustum et verum procurent'. Precetti in tema di 'officium advocatorum' nella codificazione giustiniana » 385

ILARIA GRIMALDI, Il sogno di Platone-cigno nel neoplatonismo alessandrino » 407

MARINA EVANGELISTI, Riflessioni sulla natura e l'evoluzione del 'ius prohibendi' » 423

DARIO ANNUNZIATA, Gli 'opulenti', una nuova categoria sociale? (CTh. 16, 2, 6) » 449

IOLANDA RUGGIERO, Una breve nota sulla condizione dei liberti latini e dei loro discendenti in età tardoantica » 461

CRISTIANO MINUTO, Echi orfici nell' 'Inno' a Eracle nelle 'Dionisiache' di Nonno di Panopoli (40, 369-410) » 475

ANNA BOTTIGLIERI, La 'latitatio' nell'editto sulla 'missio in possessionem' » 485

MARIATERESA AMABILE, Sul divieto di matrimonio leviratico in CTh. 3, 12, 2 e CJ. 5, 5, 5 » 497

GIUSEPPE PIPITONE, Elementi filosofico-religiosi nei carmi di Optaziano Porfirio » 511

GIULIA MARCONI, Ennodio, tra 'res publica' e 'curia', nell'Italia ostrogota » 529

LUCIANA FURBETTA, L'arcobaleno in Alcimo Ecdicio Avito 'de spiritalis historiae gestis', carm. 4, 621-635 » 545

DOROTA HARTMAN, La redazione cristiana del 'Testamento di Salomone' » 579

ANTONIO STEFANO SEMBIANTE, Appunti sulla tradizione siriana delle opere di Gregorio Nazianzeno » 607

#### NOTE E DISCUSSIONI

FRANCESCO ARCARIA, 'Res communes omnium' » 639

SOPHIE RÖDER, Märtyrerliteratur » 667

LUCIO DE GIOVANNI, Costantino il Vincitore » 671

ALEXANDER PETKAS, Synesius of Cyrene's 'De insomniis': a new edition » 681

CHIARA CORBO, Donne, istituzioni e società fra tardo antico e alto medioevo » 687

GIANMARIO CATTANEO, Note critico-testuali alle lettere di Gregorio di Nazianzo (In margine a un recente contributo) » 691

DONATO ANTONIO CENTOLA, Aspetti della procedura penale nel tardo impero romano » 701

LOREDANA DI PINTO, 'De metallis et metallariis'. Ricerche sulla legislazione mineraria tardoantica » 707

#### RASSEGNA BIBLIOGRAFICA

a cura di EMILIO GERMINO » 721

-----

8. MAIA 69/3, 2017

Da: Giovanni MENESTRINA (gime046@gmail.com)

Miscellanea

Michele Corradi

Il "Peri theon" di Protagora. Un nuovo tentativo di ricostruzione

Adalberto Magnavacca

- Arato e i Latini. Una nota sul signum dei buoi (Arat. 954-955)  
 María Emilia Cairo  
 Autoridad religiosa y autoridad politica en “De haruspicum responso” de Cicerón  
 Neil Adkin  
 An Unidentified Acrostic in Virgil (georg. I 409-414)  
 Giovanni Zago  
 Nam primi cuneis scindebant fissile lignum. Per l’interpretazione di un verso delle Georgiche di Virgilio (I 144)  
 Francesco Ursini  
 Quaerenti plura legendum. Nota testuale a Ov. trist. I 1, 21-22  
 Francesco Cannizzaro  
 Elementi argonautici nel monile di Armonia (Stat. Theb. II 269-305)  
 Alessio Mancini  
 Sul significato di mitis in due passi della Tebaide di Stazio (I 334; II 382)  
 Nicola Lanzarone  
 Nota a Lucano IV 249-250  
 Tatiana Cordone  
 Gravissima confusio. Didattica del participio nella scuola tardo-latina  
 Gianenrico Manzoni  
 Imitatores autem veritatis histriones. Giudizi e pregiudizi sugli attori nel mondo romano  
 Antonella Bruzzone  
 L’ira di Venere in Apuleio e in Draconzio  
 Fabio Vendruscolo  
 Ateneo e Dioscoride. Le ultime fatiche dell’umanista Ermolao Barbaro e il codice Par. gr. 3056  
 María Isabel Gonzalez Arenas  
 Una Electra cubana. Electra Garrigó de Virgilio Piñera  
 Beatriz de la Fuente Marina  
 Emociones y antiemociones en la Fedra de Unamuno y en Phaedra’s Love de Sarah Kane. Un análisis mitocrítico desde las fuentes

#### Cronache

- Eleonora Marighella - Matilde Massucco, Gaetano Santella  
 Le Rane di Aristofane, regia di G. Barberio Corsetti, Siracusa, 29 giugno-9 luglio 2017

#### Recensioni

- Salvatore Costanza  
 rec. a Orestis Karavas, Kovllouqo~ ÔElevnh~ aJrpagh. Eijsagwghv, metavfrash, scovlia, Daidalos-Zacharopoulos, Athina 2015  
 Irene Liconte  
 rec. a G. Piras (a cura di), Labor in studiis. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni, Salerno Editrice, Roma 2014  
 Schede Claudio Claudiano, lessico greco, Livio Andronico, Prudenzio, retorica funeraria  
 Indice dell’annata 2017

Ruobing Xian, Geschlossener Raum und narrative Spannung in der Odyssee; Tom Mackenzie, Parmenides and early Greek Allegory; Greta Castrucci, Dedalica Arianna: Nasso e le sue 'statue letterarie'; Michela Rosellini, Paucorum in usum? Travagli di un editore critico nell'epoca della post-verità; Corpo minore: Andrea Beghini, Evemero e Columella sull'origine delle api (con riflessioni intorno a Nicandro, Virgilio e Igino); Luca Ruggeri, phêgôî hupo premnôî (Call. h. 3, 239); Alfredo Mario Morelli, Ceveant versiculi. Per l'esegesi di Catull. 16, 9-11; Camilla Poloni, Un frammento troppo breve. Cic. Scaur. fr. 2.14 Olechowska: nuove acquisizioni testuali; Adalberto Magnavacca, Cic. Arat. fr. 33, 12-13 S.: una possibile rivalutazione della tradizione indiretta; Gian Biagio Conte, Quattro note critico-testuali all'Eneide (9, 85-86; 9, 79; 10, 366-367; 12, 218); Alessio Mancini, Un'allusione alla battaglia del Lico? Nota esegetica a Lucano, 8, 372-373; Gabriele Busnelli, Due integrazioni trascurate a Stat. Silv. 1 praef.; Giulia Ammannati, Lectio falsa et emendatio. Congetture alle Metamorfosi di Apuleio e considerazioni sulla fisionomia filologica del Laur. 68.2 (F); Isabella Valeri, Ruzante e la Rudens tra ecdotica e drammaturgia: in margine ad una correzione umanistica (Rud. 317).

-----

## 10. PEGÉ/FONS 2, 2017

### Artículos

Introducción. La República y su recepción

Francisco L. Lisi

¿Cuán utópica es la Calípolis de Platón? Reflexiones sobre la "ciudad ideal" y el valor del paradigma en la explicación filosófica

Marcelo D. Boeri

Ser y utopía en la República

Álvaro Pablo Vallejo Campos

Marginalisation et intégration dans la cité: éléments pour une lecture dynamique de la pensée politique de la République

Étienne Helmer

Oikeion and justice in Plato's Republic

Charlotte Murgier

Lies in Plato's Republic: poems, myth, and noble lie

Sun Yu-Jung

Il sole e il bene. Funzione e limiti dell'analogia in Resp. VI 505a-509b

Francesco Fronterotta

Natura e costrizione nel paragone della caverna

Franco Ferrari

A fisiologia do prazer no livro IX da República e os seus problemas

João Gabriel Conque

La Repubblica di Platone nell'esegesi simbolica, e metafisico-teologica di Proclo

Michele Abbate

Il testo poetico della giustizia. Alberico e Scipione Gentili leggono la Repubblica di Platone

Francesca Iurlaro

### Reseñas bibliográficas

Timothy W. Burns (ed.), Brill's Companion to Leo Strauss' Writings on Classical Political Thought, Brill, Leiden-New York 2015, pp. xiii + 480,

ISBN 978-900-4243-354

Àngel Pascual Martín

Laura Candiotta (ed.), Senza dualismo. Nuovi percorsi nella filosofia di Platone, Prefazione di Giovanni Casertano, Mimesis (“Askesis. Studi di filosofia antica” 7), Milano-Udine 2015, pp. 176, ISBN 978-88-5753-110-6

Cristina Basili

Arianna Fermani, L’etica di Aristotele. Il mondo della vita umana,

Morcelliana (“Filosofia”), Brescia 2012, pp. 398, ISBN 978-88-372-2550-4

Federica Pezzoli

Carlos García Gual, El sabio camino hacia la felicidad: Diogenes de Enoanda y el gran mural epicureo, Ariel, Madrid 2016, pp. 176, ISBN

978-84-344-2379-4

Francisco L. Lisi

Fausto Giordano, Lo studio dell’antichità. Giorgio Pasquali e i filologi classici, Carocci (“Biblioteca di testi e studi” 880. “Lettere classiche”), Roma 2013, pp. 133, ISBN 978-88-430-7153-1

Michele Curnis

Lidia Lanza, Ei autem qui de politia considerat ... Aristotele nel pensiero politico medievale, Brepols, Turnhout 2015, pp. 305, ISBN 978-2-503-55127-2

Michele Curnis

In open access al link: <https://e-revistas.uc3m.es/index.php/FONS/index>

## 11. REVUE DE L'HISTOIRE DES RELIGIONS 234/4, 2017

Da: Francesco MASSA (francesco.massa@unige.ch)

FRANCESCO MASSA (éd.), Discours sur les religions dans l’Empire romain : regards croisés entre ‘païens’, ‘juifs’ et ‘chrétiens’, Revue de l’histoire des religions 234, 4 (2017).

### INDICE

1/ Francesco Massa

Avant-propos

2/ Philippe Borgeaud

Variations évhéméristes

3/ Nicole Belayche

Strabon historien des religions comparatiste : l’exkursus sur les Courètes (X, 3)

4/ Katell Berthelot

Regards juifs alexandrins sur les religions

5/ Danny Praet

Inclusivité et exclusivité dans la Vie d’Apollonius de Tyane. Philostrate sur le judaïsme, le christianisme et les traditions païennes

6/ Francesco Massa

Nommer et classer les religions aux IIe-IVe siècles : la taxinomie « paganisme, judaïsme, christianisme »

7/ Pierluigi Lanfranchi

La religion qui souille : les catégories du pur et de l’impur dans la polémique religieuse pendant l’Antiquité tardive

8/ Philippe Hoffmann

Les âges du monde et la critique du christianisme selon Damascius

9/ Christian Boudignon

Le discours sur les religions chez Grégoire de Nazianze et Maxime le Confesseur, ou l'art de discréditer le « monothéisme » juif

10/ Corinne Bonnet, Annelies Lannoy

Penser les religions anciennes et la « religion de l'humanité » au début du XXe siècle. Le dialogue Loisy – Cumont

-----

12. RUDIAE n.s. 2, 2016

Da: Francesco G. GIANNACHI (francesco.giannachi@unisalento.it)

Pietro Giannini, Il testo classico tra filologia e semiologia.

Lorena Barone, Note al De non parcendo in deum delinquentibus: il valore di G ai fini della constitutio textus.

Nikola D. Bellucci, Lusso ed eccentricità come parti comiche nei Saturnalia di Macrobio.

Francesca Biondi, Scholia omerici e annotazioni su papiro per un'antica vexata quaestio.

Vincenzo Fai, La litote in Callimaco

Luigi Ferreri, Per l'esegesi dell'elegia per Clearisto (Theogn. 511-522).

Francesco G. Giannachi, Il Γεωπονικὸν del monaco Agapio di Creta (XVII s.).

In open access al link:

<http://siba-ese.unisalento.it/index.php/rudiae/issue/current>

-----

13. SYZETESIS 4/2 n.s., 2017

Da: Francesco VERDE (francesco.verde@uniroma1.it)

191 Avvertenza

#### ARTICOLI

195 Veronica Ariel Valenti, Il mobilismo fra Eraclito, Protagora e Platone: A partire da Plat. Crat. 385b 2-d 1, 385e 4-a 4.

219 Leonardo Marchettoni, Relativismo e auto-confutazione a partire dal Teeteto

233 Ludovica De Luca, Il lessico cosmo-poietico nel De opificio mundi: Filone Alessandrino e i "Presocratici"

253 Federico Giulio Corsi, Il metodo delle molteplici spiegazioni in Diogene di Enoanda

285 Marco Menon, L'interesse teorico di Machiavelli: Una nota sulla lettura straussiana del Principe

#### NOTE E DISCUSSIONI

305 Pietro Secchi, Le traduzioni dal greco in età umanistica: Un piccolo strumento

321 Francesco Verde, Spigolature tardoantiche e medievali alla luce di due pubblicazioni

#### RECENSIONI

331 Luciano Albanese, Helmut Seng-Luciana Gabriela Soares

Santoprete-Chiara Ombretta Tommasi (eds.), *Formen und Nebenformen des Platonismus in der Spätantike*; Helmut Seng, *Un livre sacré de l'antiquité tardive: les Oracles Chaldaïques*; Crystal Addey, *Divination and Theurgy in Neoplatonism: Oracles of the Gods*

343 Anna Lisa Schino, Giuliano Mori, *Le tracce della verità: Metodo scientifico e retorica digressiva nell'età di Francis Bacon*

347 Pietro Gori, Carlo Gentili, *Introduzione a Nietzsche*

357 *Indice dell'annata (IV/2017)*

Link: <http://www.syzetesis.it/rivista.html>

#### 14. I. ANDORLINI: SCRITTI SUI PAPIRI E LA MEDICINA ANTICA

Da: Arnaldo MARCONE ([arnaldo.marcone@uniroma3.it](mailto:arnaldo.marcone@uniroma3.it))

ISABELLA ANDORLINI, *Πολλὰ ἰατρῶν ἐστὶ συγγράμματα*. *Scritti sui papiri e la medicina antica* (a cura di Nicola REGGIANI), Le Monnier Università-Mondadori Education (STUSMA – Studi sul mondo antico), Firenze 2017, E. 43 (ISBN 978-88-00-74822-3).

Introduzione

Bibliografia completa di Isabella Andorlini

##### Parte I

La ricettazione medica antica

Capitolo 1. Prescription and Practice in Greek Medical Papyri from Egypt

Capitolo 2. Il 'gergo' grafico ed espressivo della ricettazione medica antica

Capitolo 3. Ricette mediche nei papiri: analisi di ingredienti

Capitolo 4. P.Grenf. I 52: note farmacologiche

Capitolo 5. Una ricetta del medico Cassio: P.Harris 46

Capitolo 6. Istruzioni dietetiche e farmacologiche

Capitolo 7. La ricetta medica dell'Anonimo Londinese

Capitolo 8. I papiri e la tradizione medievale nella ricettazione dei testi medici tardoantichi

Capitolo 9. L.C. Youtie, *The Michigan Medical Codex (Atlanta 1996)*: review

##### Parte II

La pratica medica e le malattie nella testimonianza dei papiri

Capitolo 10. Riflessi e applicazioni della terapia ippocratica nella testimonianza dei papiri

Capitolo 11. Trattato o catechismo? La tecnica della flebotomia in PSI inv. 3783

Capitolo 12. Gli strumenti perduti di Galeno

Capitolo 13. Le borse terapeutiche a vapore nella medicina antica

Capitolo 14. *Egypt and the Medicinal Use of Papyrus According to Soranus and Other Physicians*

Capitolo 15. Lavori per un ualetudinarium a Vindolanda:

nota a T.Vindol. II 155,6

Capitolo 16. Salute, malattia e 'prassi ospedaliera' nell'Egitto tardoantico

1

Capitolo 17. ‘Segni’ di malattia nelle lettere dei papiri

Capitolo 18. Note di lettura ed interpretazione a PSI IV 299:  
un caso di tracoma

Capitolo 19. Considerazioni sulla ‘peste antonina’ in Egitto alla luce  
delle testimonianze papirologiche

Capitolo 20. Le malattie ambientali tra papiri greci d’Egitto  
e pensiero medico antico

### Parte III

Il sapere medico antico e i suoi supporti materiali

Capitolo 21. Ippocratismo e medicina ellenistica in un trattato medico  
su papiro

Capitolo 22. L’apporto dei papiri alla conoscenza dei medici pregalenici

Capitolo 23. Crossing the Borders Between Egyptian  
and Greek Medical Practice

Capitolo 24. Papiri e medicina: P.Oxy. II 234 + P.Oxy. LII 3654

Capitolo 25. Un anonimo del genere degli iatromathēmatika

Capitolo 26. Il Papiro di Strasburgo inv. G 90 e l’oftalmologia di Aezio

Capitolo 27. Testi medici per la scuola: raccolte di definizioni  
e questionari nei papiri

Capitolo 28. L’esegesi del libro tecnico: papiri di medicina  
con scolî e commenti

Capitolo 29. Precisazioni sulla data di alcuni testi di medicina  
in forma di codice

Capitolo 30. Teaching Medicine in Late Antiquity: Methods,  
Texts and Contexts

### Parte IV

Verso il CORPUS digitale dei papiri greci di medicina

Capitolo 31. Progetto per il Corpus dei Papiri Greci di Medicina

Capitolo 32. Old and New Greek Papyri from Tebtunis  
in the Bancroft Library of Berkeley: Work in Progress

Capitolo 33. Ricongiungere virtualmente archivi papiracei dispersi:  
le carte di Ammon, advocatus

Capitolo 34. Edizione e ricostruzione digitale dei testi papiracei

Capitolo 35. Papiri e papirologia a Parma

Capitolo 36. Il corpus dei papiri medici online: la piattaforma editoriale

### Parte V

Alimentazione, tessuti, beni di lusso

Capitolo 37. L’orzo nell’Egitto greco-romano

Capitolo 38. Il pane nell’Egitto romano

Capitolo 39. I colori dei tessuti

Capitolo 40. Women’s letters concerning textile manufacture  
(P.Tebt. II 413-414)

Capitolo 41. Import of Luxury Goods in the Light of the Papyri  
of the Roman Period

Bibliografia

Index locorum

Index nominum et rerum notabilium

Index verborum Graecorum

## 15. IL CALAMO DELLA MEMORIA VII

LUCIO CRISTANTE – VANNI VERONESI (curr.), *Il calamo della memoria VII* (Raccolta delle relazioni discusse nell'incontro internazionale di Trieste, Biblioteca statale, 29-30 settembre 2016), EUT-Edizioni Università di Trieste ((Polymnia : studi di filologia classica, 22), Trieste 2017, E. 35 (ISBN 978-88-8303-904-1).

Abstracts VII

Autori del volume XIII

Premessa XV

Enrico Magnelli

L'Ocypus pseudo-luciano, tra tragedia e commedia 1

Silvia Mattiacci

Miti acquatici in miniatura: Ila, Narciso, Ermafrodito negli epigrammi di Ausonio 21

Giancarlo Mazzoli

Prudenzio e Draconzio tra vizi e virtù 51

Chiara Formenti

Le differentiae uerborum e la scoliastica oraziana antica 67

Luciana Furbetta

Da Lucrezio a Sidonio Apollinare.

Esempi di intertestualità nei versi di Avito di Vienne 85

Luca Mondin

Sullo scrittoio di Ennodio: la trama allusiva della Paraenesis didascalica (opusc. 6 = 452 Vogel) 147

Benjamin Goldlust

La mémoire poétique dans l'éloge de Théodat,

Appendix Maximiani (= Carmina Garrod-Schetter), carmen 3 183

Paolo Mastandrea

Caesareana tempora e Historia Augusta (Vita Aureliani 6,4).

Su certe periodizzazioni della storia romana

proposte dagli scrittori tardoantichi. 205

Gianfranco Agosti

Alcune iscrizioni greche in onore di S. Sergio nel V e VI secolo e la diffusione della paideia classica in provincia 229

Martina Venuti

Lucano nelle Etymologiae di Isidoro: esempi e riflessioni 245

Francesco Valerio

Tre epigrammi di Massimo Planude 271

Stefano Di Brazzano

La vita: croce o delizia dall'Ellenismo al Rinascimento.

Riscritture latine di AP IX 359-360 da Ausonio a Ugo Grozio e oltre 293

Indice dei nomi antichi, medievali, bizantini, rinascimentali, moderni dei poeti, degli scrittori e delle opere anonime 435

Indice dei manoscritti 445

Indice dei papiri 446

Indice delle iscrizioni 446

## 16. CONSEILLERS ET AMBASSADEURS DANS L'ANTIQUITÉ

Da: Gabriella OTTONE (gabri.ottone@libero.it)

ANNE QUEYREL BOTTINEAU - MARIE-ROSE GUELFUCCI (dir.), *Conseillers et ambassadeurs dans l'Antiquité*, Presses universitaires de Franche-Comté (Dialogues d'histoire ancienne /Supplément, 17), Besançon 2017, E.49 (ISBN 9-782848-675992; ISSN : 0755-7256).

Marie-Rose GUELFUCCI, Anne QUEYREL BOTTINEAU, Avant-propos 15-16  
Anne QUEYREL BOTTINEAU, Introduction 17-32  
Marie-Rose GUELFUCCI, Présentation détaillée de l'ouvrage 33-55

En guise de prologue. Représentations du conseiller et de la relation de conseil

Laurent GOURMELEN, Le Centaure et les ambivalences du conseiller : Nessos et Chiron 59-74

Ariane GUIEU-COPPOLANI, Conseiller pour le meilleur et pour le pire : réflexions sur le conseil et la délibération dans les fables grecques 75-95

Première partie. Figures de sages conseillers  
Chapitre 1. Conseils éclairés et politique

Gabriella OTTONE, La "philaletheia" come "expertise" etica dello storico politicamente impegnato. Il caso di Teopompo 101-124

Laetitia LORGEUX BOUAYAD, Conseiller, expert ou maître ? Interrogations autour de la dimension politique des "Phénomènes" 125-144

Claire MUCKENSTURM-POULLE, L'expertise éthique et politique de Calanos et Dandamis, les conseillers indiens du roi Alexandre 145-162

Chapitre 2. Conseil et religion

Annie VIGOURT, Des princes divinement conseillés. Processus et autorité des consultations divinatoires (Haut-Empire) 165-181

Bruno POULLE, Les conseils des haruspices pour les prodiges de 56 av. J.-C. 183-193

Nella SUDANO, I "Decemviri sacris faciundis" in Sicilia: l'espionnage a Ceres del 133 a.C. fra i tumulti graccani e la prima rivolta servile 195-210

Deuxième partie. Conseillers en régime démocratique : le cas d'Athènes  
Chapitre 1. La représentation du conseil sur la scène tragique

Michel FARTZOFF, Conseiller dans la tragédie grecque antique 215-241

Chapitre 2. Élaboration et théorisation du statut du conseiller : les sophistes et Isocrate

Annie HOURCADE, La revendication du statut de conseiller par les sophistes : aspects politiques et éthiques 245-262

Thomas BLANK, Counsellor, Teacher, Friend. The "apragmôn" as Political

## Figure in Isocrates 263-290

Marie-Pierre NOËL, Discours panhellénique et discours de conseil : des “Olympiques” de Gorgias et Lysias au “Panégyrique” d’Isocrate 291-299

## Chapitre 3. L’orateur à la tribune

Elisabetta BIANCO, “Sumbouloi” : la perception de soi chez les orateurs attiques 303-317

Anne QUEYREL BOTTINEAU, La dynamique de mémoire dans le discours démosthénien au milieu du IV<sup>e</sup> siècle – ou comment conseiller les Athéniens pour qu’ils redeviennent eux-mêmes 319-355

## Troisième partie. Les conseillers des puissants

Chapitre 1. Enjeux tactiques, stratégiques et politiques : le rôle des conseillers

Luisa PRANDI, Consiglieri inascoltati alla corte di Alessandro il Grande 361-372

Yasmina BENFERHAT, Des hommes à tout faire dans l’entourage de César 373-385

Audrey BECKER, Théodora. De la femme de l’empereur à la conseillère du prince 387-401

## Chapitre 2. Enjeux stratégiques et politiques : les réseaux d’influence

Anne BIELMAN SÁNCHEZ, Comment identifier des appuis discrets ? L’entourage des reines Cléopâtre I et Cléopâtre II (180-115 av. J.-C.) 405-421

Édith PARMENTIER, Le cercle d’Hérode : enquête prosopographique. Identités ethniques et choix politiques dans l’entourage du roi 423-452

François PROST, Quintus Cicéron conseiller de Marcus 453-464

Thomas GUARD, Cicéron, éminence grise ou conseiller raté ? 465-482

## Quatrième partie. Perception et représentation des conseillers

Chapitre 1. Les “mauvais” conseillers

Fanny CAILLEUX, Tanaquil, Tullia, Damarata : les conseillères officielles des rois dans l’“Histoire romaine” de Tite-Live et la dégradation de la monarchie 487-509

Régine UTARD, L’image des conseillers chez Tacite : un art de la dissimulation et de la manipulation 511-533

Yannick SCOLAN, Aède ou longue barbe ? Quel conseiller choisir ? (Athénée, “Deipnosophistes”, V, 47-54, 211a-215c) 535-547

## Chapitre 2. Les “mauvais” conseillers et la question des sources

Kalomira MATARANGA, Cléandrides le Spartiate : un cas énigmatique 551-572

Guy LABARRE, Bôlis et la mort d’Achaios. Entre diplomatie, services secrets et manigances 573-592

Paul M. MARTIN, Les mauvais conseillers de Pompée 593-615

Épilogue : ouverture sur une représentation du conseiller au siècle d’or espagnol

Olivier JOUFFROY, Dieu, le ministre et le roi : délégation et justification du pouvoir dans “Politica de Dios. Gobierno de Cristo” de Francisco de Quevedo 619-636

Cinquième partie. Ambassadeurs, négociateurs et intermédiaires  
Chapitre 1. Qualité et légitimité des ambassadeurs

Fabian SCHULZ, Les conseillers (et) ambassadeurs, de la Grèce homérique à la Sparte classique 641-657

Patrice BRUN, Du choix des ambassadeurs dans la cité d’Athènes : l’exemple de l’ambassade de 346 659-676

Gianluca CUNIBERTI, Traître ou bienfaiteur ? Le citoyen « spécial » devant le peuple et la loi d’Athènes 677-693

Ivana SAVALLI-LESTRADE, Ambassadeurs royaux, rois ambassadeurs. Contribution à l’étude du “métier de roi” dans le monde hellénistique 695-718

Chapitre 2. La parole messagère : codes attendus et enjeux

Ombretta CESCO, Entre ambassades et “messenger-scenes” : enjeux narratologiques dans l’“Iliade” 721-744

Marie-Rose GUELFUCCI, La parole diplomatique et l’ambassade athénienne de 432 av. J.-C. à Sparte (Thucydide, I, 72-78) 745-770

Chapitre 3. Une autre diplomatie

Antonio GONZALES, “Scripsit mihi, domine, Lycormas, libertus tuus” : Pline le Jeune, le gouverneur et Lycormas, l’affranchi de Trajan chargé de mission 773-798

Chris RODRIGUEZ, Antoninos, un ambassadeur alexandrin citoyen romain ayant trahi l’Empire 799-820

Epilogue

Hervé DUCHÊNE, L’archéologue classique aux prises avec le monde diplomatique. Le cas de Salomon Reinach en 1881 823-840

Résumés 841-866

-----

## 17. CONFLICT IN COMMUNITIES

Da: Emanuele PULVIRENTI (emanuele.pulvirenti@unitn.it)

ELENA FRANCHI – GIORGIA PROIETTI (curr.), Conflict in Communities: Forward-looking Memories in Classical Athens, Dipartimento di Lettere e Filosofia (Quaderni), Trento 2017, E. 12 (ISBN 978-88-8443-771-6).

### TABLE OF CONTENTS

Acknowledgements 7

Introduction by Elena Franchi, Giorgia Proietti

9

JAN ZACHARIAS VAN ROOKHUIJZEN, Where Aglauros

Once Fell Down. The Memory Landscape of the Persian Siege of the Acropolis  
27

GIORGIA PROIETTI, Fare i conti con la guerra. Forme del discorso civico ad Atene nel V secolo (con uno sguardo all'età contemporanea)  
69

BERND STEINBOCK, The Contested Memory of Nicias after the Sicilian Expedition  
109

MIRKO CANEVARO, La memoria, gli oratori e il pubblico nell'Atene del IV secolo a.C.  
171

MATTEO BARBATO, Using the Past to Shape the Future: Ancestors, Institutions and Ideology in Aeschin. 2.74-78  
213

ELENA FRANCHI, La pace di Filocrate e l'enigma della clausola focidese  
255

Contributors 289

Index of Ancient Sources 293

General Index 299

-----

## 18. EURIPIDES. STORIES, TEXTS & STAGECRAFT

Da: Mattia DE POLI (mattia.depoli@unipd.it)

MATTIA DE POLI (cur.), Euripides. Stories, Texts & Stagecraft, Padova University Press (Colloquia, 3), Padova 2017, E. 14 (ISBN 9788869381133).

p. 5: Table of Contents

p. 7: DAVIDE SUSANETTI, Queer Outrage and Tragic Characters from Sophocles' Antigone to Euripides' Bacchae.

p. 21: NUALA DISTILO, In the Suburbs of Argos. Electra and the Dialectics of the Excluded. Thoughts on the Mythological Narration in the Euripides' Electra.

p. 31: ANNA MIRIAM BIGA, L'Antigone d'Euripide.

p. 43: CATERINA DI DANIEL, Self-Definition and Rehabilitation: Oaths in Euripides' Helen.

p. 53: STEFANIA SANTONI, When is a Mother Who Solves a Mystery: The Monologue of the Muse in Pseudo-Euripides' Rhesus.

p. 63: MATTIA DE POLI, Electra Loves Asyndeton. A Survey on Asyndetic Series of Imperatives in Ancient Greek Drama.

p. 73: MATTIA DE POLI, Hippolytus' Songs and Musical Innovations in the Attic Tragedy.

p. 79: MATTIA DE POLI, A Case of Aposiopesis. Note on Euripides, Iphigenia among the Taurians 827-836.

p. 85: MATTIA DE POLI, Iphigenia among the Taurians 725-901: A Study on the Recognition Scene in the Attic Tragedy.

p. 103: Bibliography

In open access al link:

<http://www.padovauniversitypress.it/publications/9788869381133>

-----

#### 19. CASSIO DIONE: VOL. 9 BUR

CASSIO DIONE, Storia romana. Volume 9 (Introduzione di Alessandro GALIMBERTI – traduzione e note di Alessandro STROPPA), BUR-Rizzoli (Classici greci e latini), Milano 2018, E. 15 (ISBN 9788817099042).

-----

#### 20. WILAMOWITZ: LETTERATURA GRECA DELL'ANTICHITA' VOL. I

Da: Gherardo UGOLINI (gherardo.ugolini@univr.it)

ULRICH VON WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, La letteratura greca dell'antichità, vol. 1: Il periodo ellenico (700-480 a. C.), a cura di Gherardo UGOLINI, traduzione di Eduardo SIMEONE, La scuola di Pitagora, Napoli 2017, E. 12 (ISBN 978-88-6542-568-8).

-----

#### 21. L. GAGLIARDI: STUDI SULLA LEGITTIMAZIONE ALLA QUERELA

Da: Lorenzo GAGLIARDI (lorenzogagliardi@yahoo.it)

LORENZO GAGLIARDI, Studi sulla legittimazione alla “querela inofficiosi testamenti” in diritto romano e bizantino, Giuffrè, Milano 2017, E. 25 (ISBN 978-88-14-22194-1).

#### INTRODUZIONE XIII

#### NOTA REDAZIONALE XV

#### CAPITOLO I

#### LA QUERELA INOFFICIOSI TESTAMENTI, LA LEGITTIMAZIONE DEI SOGGETTI E LA RESCISSIONE DEI TESTAMENTI

1. Querela inofficiosi testamenti, soggetti legittimati e rescissione testamentaria. Premesse e termini della questione. 1
2. A contro B. 13
3. A contro Bn. 14
4. An contro B. 19
5. Sulla natura petitoria della querela. 27
6. Osservazioni di riepilogo. 30

#### CAPITOLO II

#### LA QUERELA INOFFICIOSI TESTAMENTI INTENTATA CON SUCCESSO DA UN SOGGETTO NON LEGITTIMATO ALL'AZIONE

1. Fonti primarie e impostazione del tema: una contraddizione tra testi. 33
2. La trattazione del tema nella dottrina. Spiegazione della contraddizione alla luce degli scolii ai Basilici. 37
3. Riepilogo e osservazioni sistematiche. 58

## CAPITOLO III

## LA QUERELA INOFFICIOSI TESTAMENTI E IL IUS ADCRESCENDI TRA COEREDI NECESSARI

## DI PARI GRADO

1. Pluralità di coeredi necessari di pari grado attivamente legittimati alla querela inofficiosi testamenti: il ius adcrescendi. 61
2. L'animus repudiantis. 70
3. Il ius adcrescendi in caso di querela intentata da uno solo tra più eredi necessari di pari grado legittimati all'azione: le fonti e le soluzioni proposte dagli studiosi moderni. 72
  - 3.1. Diritto romano classico. 72
  - 3.2. Diritto romano postclassico e diritto bizantino. 76
4. Ricostruzione del quadro normativo. 76
5. Esame dei testi a supporto della ricostruzione prospettata. 82
  - 5.1. Paul. l.s. de inoff. testam. D. 5.2.23.2. 82
    - 5.1.α. Interpretazione del passo dei Digesta e della relativa trasposizione nei Basilici: il verificarsi dell'accrescimento in caso di animus repudiantis manifestato dall'abbandono della lite di inofficiosità da parte di un coerede necessario. 82
    - 5.1.β. (segue): il verificarsi dell'accrescimento in caso di impossibilità, per un coerede necessario, di intentare la lite di inofficiosità a causa del decorso della prescrizione. Il significato di partem facere / μέρος ποιῆν. 87
  - 5.2. Ulp. 14 ad ed. D. 5.2.8.8. 94
    - 5.2.α. Il passo e le sue incongruenze. 94
    - 5.2.β. La trasposizione dei Basilici. 100
    - 5.2.γ. Lo scolio 18 (= 16 Hb.) a Bas. 39.1.8. Ricostruzione del caso originario ed emersione del pensiero di Papiniano. 101
    - 5.2.δ. Comprensione della struttura dell'originale passo latino classico alla luce dei testi bizantini. 111
    - 5.2.ε. L'opinione di Papiniano e la rilevanza per questo giurista dell'animus repudiantis. Il diritto postclassico e bizantino. 113
  - 5.3. Paul. 2 quaest. D. 5.2.17 pr. 116
    - 5.3.α. Esegese del passo. 116
    - 5.3.β. Lettura del corrispondente passo dei Basilici e dei relativi scolii. 121
    - 5.3.γ. Individuazione del possibile tenore originario del testo paolino. 123
  - 5.4. Pap. 2 resp. D. 5.2.16 pr. 127
    - 5.4.α. Interpretazione del passo. 127
    - 5.4.β. «Non egit aut non optinuit», o soltanto «non egit»? Una probabile interpolazione di Pap. 2 resp. D. 5.2.16 pr. individuata in base al confronto con gli scolii ai Basilici. 131
6. Osservazioni di riepilogo. 139

## CAPITOLO IV

## ESEGESI DI UNA LEX DAMNATA: LA LEX MATER PAUL. 2 QUAEST. D. 5.2.19

1. Il testo. 145
2. Le interpretazioni proposte dalla dottrina moderna e loro critica. 151
3. Proposta di una nuova interpretazione. 167
4. Lo scolio 1 (= 1 Hb.) a Bas. 39.1.15 e sua importanza per la chiarificazione di D. 5.2.1.19. 171

5. Dimostrazione della tesi. 176

6. Altri testi pertinenti. 186

RIFLESSIONI CONCLUSIVE 195

BIBLIOGRAFIA 203

INDICE DELLE FONTI 231

-----

## 22. F. LA GRECA: IL CULTO DI "HONOS" IN ROMA ANTICA

FERNANDO LA GRECA, *Il culto di "Honos" in Roma antica. Origini e sviluppo* (Prefazione di Mario MELLO), Aracne Editrice (Il potere e il consenso, 4), Canterano 2017, E. 17 (ISBN 978-88-255-0925-0).

11 Prefazione

di Mario Mello

17 Introduzione

21 Capitolo I

La nascita del culto di Honos

1.1. Le divinità astratte, 21 — 1.2. Il tempio di Honos a porta Collina, 25 — 1.3. Il

contesto politico e sociale di fine IV sec. a.C., 40 — 1.4. La raffigurazione di Honos,

59 — 1.5. Il culto di Honos, 64

69 Capitolo II

I templi di Honos e Virtus di M. Claudio Marcello a porta Capena

2.1. I voti e le dediche di Claudio Marcello, 69 — 2.2. Il contesto politico, 75 — 2.3.

Le iscrizioni degli Scipioni e la letteratura coeva, 88 — 2.4. Il sito dei templi di porta

Capena, 95 — 2.5. Vicende successive dei templi, 104 — 2.6. Il culto di Honos e

Virtus a porta Capena, 109 — 2.7. La raffigurazione di Virtus, 111 — 2.8. Il Genius

Populi Romani e la dea Roma, 116

121 Capitolo III

Il tempio di Honos e Virtus di C. Mario e gli ultimi decenni della Repubblica

3.1. Le fonti ed il sito del tempio di C. Mario, 121 — 3.2. Il contesto politico, 131 —

3.3. I tempietti di Honos e Virtus sulla cavea del teatro di Pompeo, 136 —

3.4. Honos

nella monetazione repubblicana, 141

155 Capitolo IV

Honos nel periodo imperiale

4.1. La monetazione, 155 — 4.2. I rilievi, 171 — 4.3. Le iscrizioni, 204

221 Capitolo V

Honos dal linguaggio politico romano al cristianesimo

5.1. Il termine honos nel linguaggio politico romano, 221 — 5.2. Honos e virtus

nell'Impero cristiano, 239

245 Bibliografia

271 Referenze fotografiche

-----

### 23. M. GAZEAU: LE TOMBEAU DE CYNTHIA

MATTHIEU GAZEAU, *Le Tombeau de Cynthia. Mythes, fictions et ironie dans le livre IV des Élégies de Propertius, Les Belles Lettres (Études anciennes, 81)*, Paris 2017, E. 55 (ISBN 9782251447421).

Introduction : L'ombre insaisissable de Cynthia

Première partie : *Vnum opus, non unus honos* : une poétique de l'ironie

Chapitre 1 : Propertius ou Horos : l'ironie comme figure rhétorique d'inversion

Chapitre 2 : Vertumne ou la sémiotique des genres

Chapitre 3 : L'étiologie propertienne : du mythe épique à la fiction élégiaque

Deuxième partie : *Quo ruis Properti ?* : une poétique de la recusatio

Chapitre 4 : Recusatio et fides générique

Chapitre 5 : Ovide et la successio élégiaque

Chapitre 6 : Propertius et les prétéritons du uates horatien

Troisième partie : *Le fallax opus* : une poétique de la subjectivité

Chapitre 7 : *Fallere rima sat est* : le blondin berne le barbon

Chapitre 8 : *Sunt aliquid Manes* : le Tombeau de Cynthia

Chapitre 9 : Mamurius, fallax poeta exilé : le grand récit esquivé

Conclusion : Les pourparlers joyeux de Vertumne

Bibliographie

Index nominum

Index locorum Propertianorum

-----

### 24. C. MORDEGLIA: FEDRO E DINTORNI

CATERINA MORDEGLIA, *Fedro e dintorni (con un saggio introduttivo di Luciano CANFORA)*, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 133), Bologna 2017, E. 17 (ISBN 9788855533317).

Caterina Mordeglia, *Introduzione - Luciano Canfora, un Fedro favoloso - la tradizione fedriana nella Fecunda ratis di Egberto di Liegi (sec. XI) - dalla favola al proverbio, dal proverbio alla favola. Genesi e fortuna dell'elemento gnomico fedriano - leoni 'di carta': ascendenze letterarie e scritturali delle raffigurazioni degli animali esotici delle favole di origine fedriana nel ms. Leiden, Bibliothek der Rijksuniversiteit, Voss. lat. 8° 15 - ancora sul ms. Vaticano Latino 5190: nuove ipotesi sulla riscoperta di Fedro in età umanistica - bibliografia - indici, a cura di Simona Martorana.*

-----

### 25. E. CALABRESE: ASPETTI DELL'IDENTITA' RELAZIONALE NELLE TRAGEDIE DI

## SENECA

EVITA CALABRESE, *Aspetti dell'identità relazionale nelle tragedie di Seneca*, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino , 137), Bologna 2017, E. 23 (ISBN 9788855533867).

Introduzione - Cap. primo: Pergamum incubuit sibi: ricostruire l'identità a Troia - il caso emblematico di Ecuba - il silenzio di Polissena. Cap. secondo: l'io diviso di Andromaca - tra realtà e allucinazione - cedendum est malis: l'elaborazione di un nuovo modello dell'identità familiare - l'interazione con Ulisse - il versante relazionale della vicenda identitaria di Andromaca - Andromaca nel terso libro dell'Eneide. Cap. terzo: la costruzione del sé in prospettiva relazionale - il sé nelle tragedie di Seneca: dinamiche di costruzione identitaria a confronto - l'identità individuale e il gruppo: il caso di Elena. Bibliografia.

-----

## 26. L. DEGIOVANNI: EDIZIONE VV. 1-1030 HERCULES OETAEUS

[L. Annaei Senecae], *Hercules Oetaeus*, vol. I. vv. 1-1030, Introduzione, edizione critica, traduzione e commento a cura di Lucia DEGIOVANNI, Le Monnier (Biblioteca nazionale - serie dei classici greci e latini), Firenze 2018, E. 50 (ISBN 978-88-00-74824-7).

-----

## 27. LOS CENTONES VIRGILIANOS: ESTUDIOS CRITICOS

MARCOS CARMIGNANI – SERGIO AUDANO (curr.), *Vergiliocentones: critical studies / Los centones virgilianos: estudios críticos*, Editorial Brujas (Ordía Prima – Studia, 9), Córdoba - República Argentina. 2017, 250 Pesos (ISBN 978-987-760-089-6).

Introduzione (MARCOS CARMIGNANI - SERGIO AUDANO)

GIOVANNI SALANITRO: Per il testo di Virgilio

PAOLA PAOLUCCI: Ricami di trina sul centone Salmasiano di Ercole ed Anteo

MARTIN BAŽIL: ¿Imágenes dos veces “robadas”? El libro 5 de la Eneida en la poesía centonaria antigua

TORBEN BEHM, LARS KESSLER and STEFANO POLETTI: Chronology and Exegesis in Proba's Creation Account (Cento Probae 56-135)

MARÍA LUISA LA FICO GUZZO: El episodio del fratricidio y el diluvio en el Cento Probae (vv. 285-318): reordenamiento cristiano del cosmos virgiliano

VALENTINA SINERI: Virgilio cristiano: tra "Oratio ad sanctorum coetum" e Cento Probae

MARIA NICOLE IULIETTO: Proba Vorbild e il decreto di Papa Gelasio

MARIA TERESA GALLI: The Centones ex Virgilio by Lelio Capilupi: a Neo-Latin case of recomposition of Vergil

Abstracts

Contributors

General Bibliography

-----

## 28. MARULLO: POESIE D'AMORE

Da: Silvia RIZZO (s.rizzo@tiscali.it)

MICHELE MARULLO TARCANIOTA, Poesie d'amore, testo latino a fronte, a c. di Pietro RAPEZZI, pref. di Silvia RIZZO, Società Editrice Fiorentina, Firenze 2017, E. 15 (ISBN 978-88-6032-439-9).

-----

## 29. A. TALIERCIO: TACITO E DAVANZATI. UN NUOVO CONFRONTO

Da: Annamaria TALIERCIO (annamaria.taliercio@uniroma1.it)

ANNAMARIA TALIERCIO, Tacito e Davanzati: un nuovo confronto. A proposito della morte di Agrippina: Ann. XIV 7, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2017, E. 15 (ISBN 9788868128302).

-----

## 30. EDIZIONE TEDESCA DI "I CLASSICI DAL PAPIRO A INTERNET" DI F. STOK

FABIO STOK, Vom Papyrus zum Internet. Eine Geschichte der Überlieferung und Rezeption der antiken Klassiker (Übersetzt und bearbeitet von Christiane REITZ, Torben BEHM, Markus KERSTEN, Lars KESSLER und Svenja MUES), VML Verlag Marie Leidorf, Rahden/Westf 2017, E. 24,80 (ISBN 978-3-86757-090-9).

### REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

### AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 3 FEBBRAIO 2018.**