

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 13 MAGGIO 2017

Questo numero è dedicato alla memoria del prof. Alberto Grilli nel decimo anniversario della scomparsa (20 maggio 2007).

SOMMARIO

A. EVENTI

1. ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA: GUIDE TO THE HERONINOS ARCHIVE
2. SETTIMANA STUDI DOTTORATO SCIENZE ANTICHITA' (VENEZIA)
3. XXXII LATINA DIDAXIS (GENOVA)
4. SEMINARIO DI E. SCIARRINO (TORINO)
5. SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA - XII CICLO (CATANIA)
6. TUCIDIDE E LA STORIOGRAFIA GRECA. GIORNATA DI STUDIO (BOLOGNA)
7. CONVEGNO "WAS IST EIN AMICUS?" (MARBURG)
8. LA "GRAUS" NEL TEATRO DA ARISTOFANE A OGGI (ROMA SAPIENZA)
9. MITOLOGIA GRECA ED ESSERI MOSTRUOSI (ROMA)
10. ALBERTO GRILLI E IL "DE TRANQUILLITATE ANIMI" DI SENECA (CHIAVARI)
11. TAVOLA ROTONDA "ADRIATLAS" (BARI)
12. TESTI LATINI E STRUMENTI DIGITALI (VENEZIA)
13. EPIGRAFIA E STORIA. OMAGGIO A LUIGI MORETTI (CASSINO)
14. INCONTRI SAET: LORENZO BRACCESI (PISA NORMALE)
15. OVIDIO: UN MODERNO POETA ANTICO (BRESCIA)
16. PRESENTAZIONE VOLUME "L'EPOS DI CATULLO SU PELEO" DI F. KLINGNER (TRIESTE)

17. SEMINARI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA SAPIENZA)
18. L'IDEA REPUBBLICANA NELL'ETÀ IMPERIALE (VENEZIA)
19. PROGETTO PLATINUM: DUE TAVOLE ROTONDE SUI TESTI LATINO SU PAPIRO (NAPOLI)
20. IL LAVORO NEL MONDO ROMANO (ROMA TRE)
21. 11th TRENDS IN CLASSICS: ROMAN INTRATEXUALITY (THESSALONIKI)
22. SEMINARIO PAPIROLOGICO DI G. UCCIARDELLO E C. PEPE (NAPOLI)
23. AUGUSTO: POTERE E IMMAGINI (NEPI)
24. GIORNATA DI STUDI SULLA POESIA LATINA PER MARIO CITRONI (FIRENZE)
25. NUOVE LETTURE SUL LESSICO E LO STILE DI OVIDIO (GENOVA)
26. GIORNATA IN RICORDO DI ALBERTO GRILLI (MILANO)
27. WORKSHOP: MODULATIONS AND TRANSPOSITIONS (LISBONA)
28. UOMO E AMBIENTE NEL MONDO GRECO (PALERMO)
29. CONVEGNO HYBRIS (VERONA)
30. PRESENTAZIONE VII LIBRO DI LUCANO A CURA DI N. LANZARONE (NAPOLI)
31. PRESENTAZIONE VOLUME SU REMIGIO SABBADINI (OXFORD)
32. XIX SYMPOSIUM NEOLATINA: PASCOLI LATINUS (INNSBRUCK)
33. LUCRETIUS POET AND PHILOSOPHER (ALGHERO)
34. BANDO BORSE DI STUDIO RATISBONA
35. PRESENTAZIONE TRADUZIONE COMPLETA "MORALIA" DI PLUTARCO (LIVADIA/CHERONEA)
36. LA DONNA NEL RINASCIMENTO (CHIANCIANO/MONTEPULCIANO)
37. CFP: DIBATTITI STORICI. DEFORMAZIONI, INTERPRETAZIONI E OMISSIONI NELLE OPERE STORICHE E STORIOGRAFICHE DAL MONDO ANTICO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA (VERCELLI)
38. MATERIALI ON LINE PER GIULIA BALBILLA

39. IN MEMORIAM: FRANCO CAVIGLIA

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANNALI ON LINE FERRARA - LETTERE 11/2, 2016
2. KOKALOS 53, 2016
3. REVUE D'HISTOIRE DES TEXTES 12, 2017
4. L'ANTICHITÀ CLASSICA E IL CORRIERE DELLA SERA
5. I. BAGLIONI: ECHIDNA E I SUOI DISCENDENTI
6. D. SUSANETTI: LA VIA DEGLI DEI
7. DIE WELTCHRONIK DES JOHANNES MALALAS. QUELLENFRAGEN
8. PORTRAYALS OF ANTIGONE IN PORTUGAL
9. L. TRAVERSI: "PROVIDENTIA" E "TEMERITAS" IN CICERONE. FILOSOFIA E PRASSI
10. PETIT MANUAL DE LA CAMPAGNE ÉLECTORALE ET LETTRES À SONO FRÈRE QUINTUS
11. N. GARDINI: CON OVIDIO
12. B. LUISELLI: "ROMANOBARBARICA". SCRITTI SCELTI

A. EVENTI

[1] ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA: GUIDE TO THE HERONINOS ARCHIVE

Cari Colleghi,
finalmente dopo molti anni siamo in grado di presentare la nostra "Guide to the Heroninos Archive" (http://www.accademiafiorentina.it/?pg=sp_hero).
Ovviamente, come nella scienza e nella vita, tutto è migliorabile !
Ringraziamo in anticipo quanti ci segnaleranno correzioni, osservazioni critiche, nuovi dati. Buon lavoro, Rosario Pintaudi, Dominic Rathbone, Antonio Lòpez Garcia, Pierpaolo Borghesi

Dear colleagues,
After many years we are finally ready to make available our online "Guide to the Heroninos Archive" (http://www.accademiafiorentina.it/?pg=sp_hero).
Obviously, in work as in life, everything is open to improvement, and we thank in advance colleagues who notify us of corrections and new data or suggest improvements.
Happy hunting, Rosario Pintaudi, Dominic Rathbone, Antonio Lòpez Garcia, Pierpaolo Borghesi

[2] SETTIMANA STUDI DOTTORATO SCIENZE ANTICHITA' (VENEZIA)

Da: Luigi SPERTI (sperti@unive.it)

LUNEDI' 15 MAGGIO

Ca' Dolfin, Aula Magna Silvio Trentin

Ore 10.00

Gilvan Ventura da Silva (Universidade Federal do Espírito Santo, Vitoria, Brasil), Conflitto religioso e simbolismo architettonico nella Tarda Antichità: un'analisi del Pro templis di Libanio d'Antiochia.

Ore 11.30

Ségolène Demougin (Directeur émérite de recherche au CNRS, Directeur d'études émérite à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris), Etre une citoyenne romaine en pays grec.

Pausa pranzo

Ore 15.00

Elizabeth Deniaux (Professeur émérite, Université de Paris Nanterre), Pouvoir, prestige et patronage: T. Pomponius Atticus à Buthrote.

Ore 16.30

Andrea Giardina (Scuola Normale Superiore di Pisa) Potere e tolleranza nel mondo romano.

Ore 18.00

Massimo Vidale (Università di Padova), La lingua del markhor: la capra falconeri e altri animali nelle relazioni tra Mesopotamia e i paesi orientali.

MARTEDÌ 16 MAGGIO

Sala Geymonat, Dipartimento Studi Umanistici, I piano

Ore 10.00

Gilvan Ventura da Silva (Universidade Federal do Espírito Santo, Vitoria, Brasil), Spazi del profano nella città post-classica: lo polemica di Giovanni Crisostomo contro l'agora ad Antiochia

Ore 11.30

Lorenzo Perilli (Università di Roma Tor Vergata), Aldo Manuzio, Galeno e la nascita dell'anatomia.

Pausa pranzo

Ore 15.00

Claudio Negrelli (Università di Ferrara), Claterna, una città "abbandonata". Archeologia urbana e territorio.

Ore 16.00

Paolo Scattolin (Università di Verona), Esegesi antica e tradizione del testo di Aristofane: due casi controversi.

Ore 17.00

Filippomaria Pontani (Università Ca' Foscari di Venezia), Due poesie famose: "Mio fratello aviatore" e "Aspettando i barbari".

MERCOLEDI 17 MAGGIO

Sala Geymonat, Dipartimento Studi Umanistici, I piano

Ore 09.30

Tesserae Musivae: temi e prospettive di un progetto in corso

Paolo Mastandrea, Martina Venuti (Università Ca' Foscari di Venezia)

Introduzione

Daniele Silvi (Università di Roma Tor Vergata) Thematic criticism and ontologies

James Gawley (University at Buffalo, SUNY) Quantitative Philology: What Data Science Can Do for Classics

Caitlin Diddams (University at Buffalo, SUNY) An Introduction to Text Analysis with Tesserae

Discussione/Workshop

Pausa pranzo

Ore 15.00

Relazioni di medio termine dei dottorandi del 31° e del 32° ciclo.

GIOVEDI 18 MAGGIO

Sala Geymonat, Dipartimento Studi Umanistici, I piano

Ore 9.30

Giovanbattista D'Alessio (Università di Napoli Federico II), Pindaro, Empedocle e gli esametri Getty.

Ore 10.30

Robert Laffineur (Université de Liège), Thorikos rich in silver: a leading center in Mycenaean Greece.

Ore 11.30

Toby C. Wilkinson (Churchill College/McDonald Institute, University of Cambridge),

Seasonal cycles and cumulative trends in human trade and interaction between Mesopotamia and the Caucasus.

Pausa pranzo

Ore 14.30

Toby C. Wilkinson (Churchill College/McDonald Institute, University of

Cambridge),

How economically and culturally integrated were the societies of Mesopotamia and the Caucasus between 4000 and 2000 BC?

Ore 16.00

Proposte per una didattica dottorale: discussione con i dottorandi, a cura di Luigi Sperti (Università Ca' Foscari Venezia).

VENERDI 19 MAGGIO

Sala Geymonat, Dipartimento Studi Umanistici, I piano

Ore 09.30

Relazioni di medio termine dei dottorandi del 31° e del 32° ciclo.

In conclusione della giornata, interventi di Jacopo Calloni, Vittoria Dall'Armellina, sul tema comune:

“La percezione della natura”.

[3] XXXII LATINA DIDAXIS (GENOVA)

Da: Silvana ROCCA (roccas@unige.it)

Latina Didaxis XXXII

L'imperium sine fine dei testi latini

15-16 Maggio 2017

Salone-Biblioteca della sezione D.AR.FI.CL.E T. del D.A.FI.ST.

Lunedì ore 15.00

Saluti delle Autorità Accademiche e Istituzionali

Introduzione di S. Rocca

F. Sabatini, (Presidente Onorario dell'Accademia della Crusca), Colmiamo il vuoto tra il presente e l'antichità

P. Esposito (Università di Salerno), Alcuni paradossi della didattica del latino

L. Pasetti (Università di Bologna), Apuleio era dannunziano? La Favola di Amore e Psiche' secondo Alberto Savinio

V. Viparelli (Università di Napoli "Federico II"), Per un incontro tra antico e moderno: Orazio e le immagini greche

Premiazione dei vincitori della Gara regionale per la partecipazione alle Olimpiadi Nazionali delle

Lingue e Civiltà Classiche e del Certamen Ligusticum V

Martedì ore 9.30

C. Cravo – S. Marques (Università di Lisbona), Ars docendi linguam latinam hodie: um

testemunho em português

R. Oniga, (Università di Udine), Attualità della grammatica latina come disciplina linguistica

G. Moretti, (Università di Trento), Dominio universale, guerra cosmica e immaginario antipodico nella Pharsalia di Lucano
G. Cipriani (Università di Foggia), Per un latino (e un italiano) senza ipocrisia

[4] SEMINARIO DI E. SCIARRINO (TORINO)

Da: Andrea BALBO (andrea.balbo@unito.it)

Scuola di Dottorato in Studi Umanistici
Dottorato in lettere
Curriculum di Filologia e Letteratura Greca, Latina e Bizantina

Per i Seminari di dottorato 2016-2017

Mercoledì 17 maggio - Ore 14
Palazzo Nuovo
Via S. Ottavio 20 - Torino
Aula 14

Enrica Sciarrino
(University of Canterbury, New Zealand)

Gli inizi della filologia a Roma:
traduzione e trasformazioni

[5] SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA - XII CICLO (CATANIA)

Da: Maria Rosaria PETRINGA (mrpetri@unict.it)

SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA - XII ciclo - A. A. 2016-17

a cura di Vincenzo Ortoleva e Maria Rosaria Petringa

UNIVERSITÀ DI CATANIA - DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE -
SEZIONE DI ARCHEOLOGIA E SCIENZE DELL'ANTICHITÀ -
PROGETTO FIR 2014

Terzo incontro: giovedì, 18 maggio 2017, Aula rotonda del Coro di notte, ore 10,00

Vincenza Milazzo (Università di Catania)
Catania e Palermo nella redazione BHG 36 del «Martyrion» di Sant'Agata.

Quarto incontro: mercoledì, 24 maggio 2017, Aula rotonda del Coro di notte, ore 16,00

Maria Antonietta Barbara (Università di Messina)
La donna dell'Antico Testamento

Quinto incontro: giovedì, 25 maggio 2017, Sala grande del Coro di notte, ore 10,00

Antonio V. Nazzaro (Università di Napoli "Federico II" - Accademia Nazionale dei Lincei)

«O praeconium castitatis et pudicitiae!» (Tert. apol. 50,5). Didone esempio di vedova cristiana

I presenti incontri fanno seguito a:

Primo incontro: martedì, 13 dicembre 2016, Aula A/4, ore 16,00

Maria Rosaria Petringa (Università di Catania)

Problemi critico-testuali ed esegetici in Giovenco

Secondo incontro: mercoledì, 10 maggio 2017, Aula Magna di Archeologia "Vincenzo La Rosa", ore 10,00

Edoardo Tortorici (Università di Catania) - Vincenzo Ortoleva (Università di Catania)

Che cos'è una naumachia? Opinioni a confronto (con particolare riguardo alla cosiddetta 'naumachia' di Catania)

[6] TUCIDIDE E LA STORIOGRAFIA GRECA. GIORNATA DI STUDIO (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

TUCIDIDE E LA STORIOGRAFIA GRECA. GIORNATA DI STUDIO (BOLOGNA)

Giovedì 18 maggio, Aula II di Via Zamboni 32 (terzo piano), Bologna

Programma dell'incontro:

10:15-10:45 Renzo TOSI (Bologna), Una «vexata quaestio»: il capitolo metodologico tucidideo.

10:45-11:15 Ugo FANTASIA (Parma), Tucidide e Aristotele sul colpo di Stato del 411.

11:15-11:45 Giovanni PARMEGGIANI (Ferrara-Trieste), Tucidide e il problema della responsabilità della guerra del Peloponneso.

11:45-12:45 Dibattito

14:30-15:00 Riccardo VATTUONE (Bologna), Il 'buon uso' dell'Epitafio: Tucidide e i neosofisti.

15:00-15:30 Pietro ROSA (Bologna), «Arduus saxeusque Thucydides»: appunti a margine di una traduzione.

15:30-16:30 Dibattito

Nell'occasione verrà presentato il volume:

Tucidide. La guerra del Peloponneso, intr. di Renzo Tosi, nuova trad. e note di Pietro Rosa, testo greco a fronte, Santarcangelo di Romagna (Rusconi Libri) 2016.

[7] CONVEGNO "WAS IST EIN AMICUS?" (MARBURG)

Da: Oronzo PELLICO (oronzo.pellico@gmail.com)

Convegno Internazionale "WAS IST EIN AMICUS? Überlegungen zu Konzept und Praxis der amicitia bei Cicero - CHE COSA E' UN AMICO? Riflessioni sugli aspetti teorici e pratici dell'amicitia in Cicerone"
18 e 19 maggio 2017 - Philipps Universität Marburg

18 maggio 2017

Giovedì 14.30-19.15

Seminar für Klassische Philologie, Wilhelm-Röpke-Straße 6 D

14.30-14.45

Saluti ufficiali

Presiede Gregor Vogt-Spira

14.45-15.30

Meinolf VIELBERG - lectio magistralis - Alte Freunde im Gespräch. Anspruch und Wirklichkeit der amicitia bei Cicero

15.30-16.00

Angela GANTER, Patronus und amicus. Cicero über persönliche Beziehungen als Grundlage sozialer Integration

16.00-17.00

Raphael SCHWITTER, Der tröstende Freund – Epistolare Praxis und literarische Konzeption in Ciceros Epistulae ad familiares

Discussione comune sui tre interventi

17.00-17.30

Pausa caffè

17.30-18.00

Presiede Giovanna GALIMBERTI BIFFINO

Maria Luigia DAMBROSIO, Su Cicerone, Mazio e Cesare o su un singolare triangolo amicale: note a fam. 11, 27 e 28

18.00-19.15

Sandra CITRONI MARCHETTI - lectio magistralis - Cicerone alla ricerca dell'amicizia: dalla domus alla res publica

Discussione comune sui due interventi

19 maggio 2017

Venerdì - 9.00-13.00

Neuer Senatssaal, Biegenstraße 12

9.00-9.45

Presiede Jürgen LEONHARDT

Gernot Michael MÜLLER - lectio magistralis - Ciceros Kritik am epikureischen Freundschaftsbegriff in De finibus bonorum et malorum

9.45-10.45

Christian ROLLINGER, Amicitia sanctissime colenda. The orthopraxy of friendship in late republican Rome

Discussione comune sui due interventi

10.45-11.15

Pausa caffè

11.15-11.45

Presiede Ermanno MALASPINA

Sergey Vorontsov, Amicitia and caritas in 7th century: Isidore of Seville and his sources

11.45-13.00

David KONSTAN - lectio magistralis - Cicero's Two Loves

Discussione comune sui due interventi

[8] LA "GRAUS" NEL TEATRO DA ARISTOFANE A OGGI (ROMA SAPIENZA)

Da: Anna Maria BELARDINELLI (belardinelli@yahoo.com)

Stefano Caciagli, Dino De Sanctis, Maddalena Giovannelli, Mario Regali terranno un seminario dal titolo:

Nel laboratorio del comico: la "graus" dal teatro di Aristofane alla scena di oggi

Aula XXII (II piano), ore 15-17

Facoltà di Lettere e Filosofia

Sapienza Università di Roma

[9] MITOLOGIA GRECA ED ESSERI MOSTRUOSI (ROMA)

Mitologia Greca ed Esseri Mostruosi

Giornata di Studi a Margine del Libro

Echidna e i suoi Discendenti

Studio sulle Entità Mostuose della Teogonia Esiodica
di Igor Baglioni

19 maggio 2017

CNR - Piazzale Aldo Moro 7, Roma

Aula Bisogno - ore 10:00-18:30

Introduce:

Andrea Ercolani (Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico - Roma)

Sessione Mattutina - ore 10:30

Coordina: Rita Paris (Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma)

Intervengono:

Marisa Tortorelli Ghidini (Università degli Studi di Napoli "Federico II"),
Riflessioni sull'ibrido nell'immaginario antico

Ileana Chirassi Colombo (Università degli Studi di Trieste), Le pertinenti
osservazioni intorno a teras

Claudia Santi (Università della Campania "Luigi Vanvitelli" - Napoli),
Monstra, miracula et horribilia, per una definizione del lessico latino del
"mostruoso"

Pausa

Diana Segarra Crespo (Istituto Universitario de Ciencias de las
Religiones - Madrid), Sui "mostri vegetali" sorti in Occidente 'd'adulterio
dall'artificio umano'

Ingo Schaaf (Universität Konstanz), Eremus monstruosorum animalium ferax.
Entità mostruose nei primi racconti sui padri del deserto

Sessione Pomeridiana - Ore 15:00

Coordina: Andrea Ercolani (Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico - Roma)

Intervengono:

Giuseppina Paola Viscardi (Università degli Studi di Salerno), Morfotipi
mostruosi tra acosmia strutturale e multidimensionalità funzionale

Paolo Vitellozzi (Independent Researcher), La sfinge e il giovane: echi del
mito di Edipo nelle gemme antiche

Luca Pucci (Università della Calabria), Le Erinni in Grecia antica.

Diacronia e diatopia delle rappresentazioni mitiche e delle pratiche rituali

Pausa

Rachele Dubbini (Sapienza Università di Roma), L'uccisione del "mostro" per
la costruzione della città

Nicola Reggiani (Università degli Studi di Parma), Entità ofiomorfe alle
origini del kosmos e della polis

[10] ALBERTO GRILLI E IL "DE TRANQUILLITATE ANIMI" DI SENECA (CHIAVARI)

Venerdì 19 maggio, alle ore 16, presso la Sala Presidenziale della Società
Economica, in via Ravaschieri 15 a Chiavari, Sergio Audano, presidente della
Delegazione AICC di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" terrà una conferenza
sul tema "Lecture da Seneca: il De tranquillitate animi". Nell'occasione, in
omaggio alla memoria di Alberto Grilli nel decimo anniversario della
scomparsa, sarà presentata anche l'edizione del dialogo senecano, commentata
con scritti dello stesso Alberto Grilli (La Vita Felice 2015), con
intervento del curatore Stefano Costa.

[11] TAVOLA ROTONDA "ADRIATLAS" (BARI)

Da: Giuseppe SCHIAVARELLO (gschiavariello@libero.it)

Tavola Rotonda "AdriAtlas e i paesaggi costieri dell'Adriatico tra Antichità e Altomedioevo. Per un bilancio consultivo e prospettivo"

Bari, 22-23 maggio 2017

Università degli Studi di Bari Aldo Moro - Dipartimento di Studi Umanistici - Auditorium 'A. Quacquarelli'

LUNEDÌ, 22 MAGGIO

Analisi paleoambientali e variazioni del livello del mare: vulnerabilità, tutela e comunicazione del paesaggio storico

11.00

Indirizzi di saluto

11.20

Giuseppe Mastronuzzi (Università di Bari) - Variazioni del livello del mare e del paesaggio costiero della Puglia adriatica nell'Olocene: stato delle conoscenze e prospettive della ricerca geoarcheologica

11.40

Marie-Brigitte Carre (CNRS - Aix en Provence), Sanja Faivre (Sveučilište u Zagrebu), Francis Tassaux (Université Bordeaux Montaigne) - Le niveau moyen de la mer en Istrie à l'époque romaine

12.00

Corinne Rousse et alii (CNRS - Aix en Provence) - Paysage, gestions des ressources et économie végétale dans la zone du Parentin entre l'époque impériale et la fin de l'Antiquité. Premiers résultats de l'enquête paléobotanique

12.20

Alberto Andreoli (Università di Ferrara) - La rappresentazione della regione deltizia padana nella Tabula Peutingeriana

12.40

Roberto Perna (Università di Macerata) - Ricerca archeologica e processi di co-pianificazione, urbanistica e territoriale: esperienze transadriatiche tra Italia e Albania

13.00

Paolo Perfido (Politecnico di Bari) - Strumenti innovativi per la divulgazione della conoscenza del paesaggio storico

Discussione - Pausa pranzo

LUNEDÌ, 22 MAGGIO

Modalità insediative e sfruttamento delle risorse naturali: ricerca, analisi, interpretazione

15.20

Jana Horvat (Inštitut za Arheologijo, ZRC SAZU - Ljubljana) - 'AdriAtlas' and the project Secondary settlements in the territory

of Slovenia

15.40

Klara Bursic Matijašic, Robert Matijašic (Sveučilište Jurja Dobrile u Puli) - Il castelliere e la villa romana di Monte Ricco (Orsera, Istria - Croazia)

16.00

Stella Busana (Università di Padova) - Strategie di popolamento e sfruttamento delle risorse nelle regioni adriatiche: l'agro orientale di Altinum

16.20

Daniela Rigato, Manuela Mongardi, Mattia Vitelli Casella (Università di Bologna) - Le modalità insediative e lo sfruttamento del territorio nella regio VIII: l'utilità dei documenti epigrafici

Pausa caffè

17.00

C. Silvio Fioriello (Università di Bari), Anna Mangiatordi (Liceo Classico 'C. Sylos' - Terlizzi) - Aspetti delle produzioni agrosilvopastorali nella Puglia centrale in età romana

17.20

Giovanni Mastronuzzi, Renato Caldarola (Università del Salento) - Il paesaggio costiero del Salento messapico alla luce delle recenti indagini archeologiche

Discussione

Visita del centro storico di Bari

MARTEDÌ, 23 MAGGIO

Connessione, prossimità, simbolo: strade, fiumi e porti lungo le rotte adriatiche

9.00

Patrizia Basso (Università di Verona) - La via Claudia Augusta: una via legata al Po e all'Adriatico

9.20

Maria Cristina Mancini et alii (Università di Chieti-Pescara) - Importuosa litora? Connettività e strutture per una rilettura della costa abruzzese dall'Antichità all'Altomedioevo

9.40

Marina Nuovo (Sapienza Università di Roma) - Porti e approdi del medio e basso Adriatico occidentale in età romana. Alcuni casi-studio

10.00

Luan Përzhita (Instituti i Arkeologjisë - Tiranë) - A propos de récentes recherches archéologiques en Albanie

10.20

Giacomo Disantarosa (Università di Bari) - Archeologia dei paesaggi costieri e subacquei della Puglia centrale: l'approdo di Cala San Giorgio (Bari)

10.40

Maria Pina Mascolo (École Pratique des Hautes Études - Paris, Sorbonne) - Le strade della cultura ebraica in Puglia

Pausa caffè

Presentazione dei poster
Discussione
Conclusioni
Trasferimento a Bitonto e visita del centro storico

[12] TESTI LATINI E STRUMENTI DIGITALI (VENEZIA)

Da: Martina VENUTI (martina.venuti@unive.it)

TESTI LATINI E STRUMENTI DIGITALI
PROSPETTIVE DELLA RICERCA
Nuove acquisizioni e progetti in corso a Ca' Foscari

Un incontro dedicato alla presentazione dei progetti in corso a Ca' Foscari relativi all'uso e allo sviluppo degli strumenti digitali nell'ambito della ricerca e dello studio dei testi latini: idee, temi, criticità e prospettive.

Organizzatori: Paolo Mastandrea e Martina Venuti

Martedì 23 maggio 2017
Dipartimento di Studi Umanistici
Palazzo Malcanton Marcorà
Sala Mario Geymonat
Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia

Programma

9.30-10.10
Paolo Mastandrea, Luigi Tessarolo
Muisque Deoque, Poeti d'Italia in Lingua Latina et cetera

10.10-10.50
Giacomo Dalla Pietà
Alessandro Franzoi
Il dossier dei Carmina libraria,
dal generale al particolare

Pausa

11.20-12.00
Daniele Silvi, Martina Venuti
Il progetto "transatlantico" Tesserae Musivae: lavori in corso

12.00-12.40
Linda Spinazzè, Emanuela Colombi
Strumenti al servizio della metrica:
da *Pede certo* a *Cursus in clausula*

Fabio Stok

Discussione e conclusioni

[13] EPIGRAFIA E STORIA. OMAGGIO A LUIGI MORETTI (CASSINO)

Da: Lucio DEL CORSO (lucio.delcorso@gmail.com)

Convegno "Epigrafia e storia. Omaggio a Luigi Moretti", 23 maggio 2017,
Università di Cassino e del Lazio Meridionale, Campus Folcara (aula B 01.09)

10:30. Saluti istituzionali

10:45. Manuela Mari (Università di Cassino): Introduzione

11:00. Manuela Scaramuzzino - Cinzia Vismara, La biblioteca di Luigi Moretti a Cassino

11:20. Miltiadis Hatzopoulos (National Hellenic Research Foundation), De la pierre au papier et retour: les aventures du chercheur

11:45. Roberta Fabiani (Università di Roma Tre), I decreti di Iasos: dai documenti alla ricostruzione storica

12:10. Ignazio Tantillo (Università di Cassino), Su alcune iscrizioni tardoantiche dal pretorio di Gortina

12:35. Marcello Spanu (Roma Tre) - Lucio Del Corso (Università di Cassino), Epigrafia e archeologia ad Antinoupolis (Egitto): il contributo della Missione dell'Istituto Papirologico "G. Vitelli".

13:05. Discussione e pausa pranzo

14:45. Alice Bencivenni (Università di Bologna), Europos in Siria?

15:10. Denis Knoepfler (Collège de France), Décrets attiques du milieu du IIIe siècle avant J.-C.: restitutions inédites et documents nouveaux

15:35. Emanuela Borgia (Sapienza Università di Roma), Una associazione di Sabbatisti nota da iscrizioni di Çatiören (Cilicia)

16:00. Pausa caffè

16:20. Francesco Camia (Sapienza Università di Roma), Ancora sui Traci a Roma: alcune riflessioni

16:45. Discussione

17:15. Maria Letizia Lazzarini (Sapienza Università di Roma), Conclusioni

[14] INCONTRI SAET: LORENZO BRACCESI (PISA NORMALE)

Da: Donatella ERDAS (donatella.erdas@sns.it)

Incontri SAET 2017

Tradizione dell'antico. Romanità e Fascismo

Martedì 23 maggio 2017, ore 15.00

Lorenzo Braccesi

Università degli Studi di Padova

Il rudere monumentale nei Vati dell'Italia prefascista

Sala Riunioni

Laboratorio SAET
Palazzo della Canonica
Piazza dei Cavalieri, 8
56127 Pisa

[15] OVIDIO: UN MODERNO POETA ANTICO (BRESCIA)

Da: Gian Enrico MANZONI (gianenrico.manzoni@unicatt.it)

OVIDIO: UN MODERNO POETA ANTICO

Martedì 23 maggio 2017 alle ore 17.30 nell'Aula magna dell'Università Cattolica, sede di Brescia, di via Trieste 17, avrà luogo un Convegno di studio nel Bimillenario della morte di Ovidio.

Ne saranno relatori:

prof. Gian Enrico Manzoni (Università cattolica sede di Brescia e liceo Arici), *Le colpe di Ovidio*

prof. Maria Celeste Cena (Liceo classico Arici), *In gara col modello.*

Metamorfosi dantesche

prof. Adriana Pozzi (Liceo classico Arici), *La relegatio di Ovidio: il fascino di un mistero.*

Il convegno è organizzato dall'Istituto Arici- Fondazione Alma Tovini Domus, dalla delegazione di Brescia dell'Associazione Italiana di Cultura Classica e dall'Università popolare Astolfo Lunardi di Brescia.

[16] PRESENTAZIONE VOLUME "L'EPOS DI CATULLO SU PELEO" DI F. KLINGNER (TRIESTE)

Da: Marco FERNANDELLI (mfernandelli@units.it)

"Presentazione del Volume 3 della collana «Dicti Studiosus. Classici della filologia in traduzione», diretta da Lucio Cristante e Marco Fernandelli

Friedrich Klingner

L'epos di Catullo su Peleo, Trieste, Edizioni Università di Trieste 2016

Traduzione italiana di Chiara Maria Bieker

A cura e con un saggio introduttivo di Marco Fernandelli

martedì 23 maggio, ore 18

Libreria Ubik, Trieste, piazza della Borsa 15

Interverranno:

Gino Bandelli (Univ. Trieste)

Marko Marinčič (Univ. Ljubljana)

la traduttrice Chiara Maria Bieker

i direttori della collana Lucio Cristante e Marco Fernandelli

[17] SEMINARI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA SAPIENZA)

Da: Luca BETTARINI (luca.bettarini@uniroma1.it)

Sapienza Università di Roma
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Seminari di Lingue, Letterature e Culture di Grecia e Roma – V anno, Secondo ciclo

Mercoledì 24 maggio ore 9.30 Aula di Geografia
Alessandro Barchiesi (New York University)
La carriera poetica di Ovidio in Boccaccio

[18] L'IDEA REPUBBLICANA NELL'ETÀ IMPERIALE (VENEZIA)

Da: Antonio PISTELLATO (pistellato@unive.it)

L'IDEA REPUBBLICANA NELL'ETÀ IMPERIALE
Secondo seminario di studio

Mercoledì 24 maggio 2017
Dipartimento di Studi Umanistici
Palazzo Malcanton Marcorà, Sala Mario Geymonat
Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia

Programma

10.00 Giovannella Cresci Marrone (Ca' Foscari Venezia)
Introduzione

10.20 Jesper Majbom Madsen (Southern Denmark University, Odense)
Cassio Dione commentatore dei Severi: la testimonianza diretta e il problema della distanza

11.10 Luca Mondin (Ca' Foscari Venezia)
Il ricordo delle elezioni consolari nell'oratoria del IV secolo d.C.

11.50 Giorgio Bonamente (Università di Perugia)
La res publica di Paolo Orosio

15.00 Giulia Marconi (Università di Perugia)
Il Senato, la Sede apostolica e l'amministrazione della res publica secondo Ennodio di Pavia.

15.40 Rita Lizzi Testa (Università di Perugia)
La fragile armonia delle due res publicae: da Teoderico a Giustiniano,

passando per Roma

16.30 Umberto Roberto (Università Europea Roma)
Consolato e libertà nella riflessione politica a Costantinopoli nel VI secolo

17.10 Paolo Mastandrea (Ca' Foscari Venezia)
Conclusione

[19] PROGETTO PLATINUM: DUE TAVOLE ROTONDE SUI TESTI LATINO SU PAPIRO (NAPOLI)

Da: Progetto PLATINUM (platinum.erc@gmail.com)

a) "Round Table": Latin Texts on Papyrus at the British Library: first results of a conjoint research (Napoli, 25 maggio 2017)

25 maggio 2017

Aula De Falco, Dipartimento di Studi Umanistici, via Porta di Massa 1, Napoli

ore 10.00 Saluti: Edoardo Massimilla (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici)

ore 10.15 Peter Toth (British Library): A Tale of Two Centuries: Latin texts from The Collection of Greek and Latin Papyri at the British Library - History; Achievements and Challenges

ore 10.45 Maria Chiara Scappaticcio (Università di Napoli 'Federico II): Letteratura (e paraletteratura) latina in frammenti alla British Library

ore 11.15 Ornella Salati - Cosimo Cascione (Università di Napoli 'Federico II): Riflessioni su un inedito frammento papiraceo in tema di diritto militare

Discussione

ore 12.00 Zsofi Buda (British Library): Judeo-Latin, Judeo-Greek? A Multi-lingual Papyrus Fragment from Oxyrhynchus

ore 12.30 Dario Internullo (Università di Napoli 'Federico II): Cultura latina e cultura araba in Oriente: intorno a P.Lond. inv. 3124

Discussione finale

Il progetto PLATINUM è finanziato dall'European Research Council (ERC) all'interno del Programma di Ricerca e Innovazione Horizon2020 (Grant agreement n° 636983)

Responsabile scientifico: Maria Chiara Scappaticcio

Informazioni: platinum.erc@gmail.com

b) "Round Table": Latin Texts on Papyrus: towards a Corpus (pars prima) (Napoli, 26 maggio 2017)

26 maggio 2017

Aula De Falco, Dipartimento di Studi Umanistici, via Porta di Massa 1,
Napoli

9.00 Welcome: Edoardo Massimilla (Director, Department of Humanities)

Section I - Africa Proconsularis

Africa

Carthago

9.20 Rodney Ast (University of Heidelberg): Two Ostraca from Carthage or Taking Account of Whale-bellied Pots (O.Carth. Marichal, unpublished: II-III AD; O.Pena 13: AD 373)

Section II - Aegyptus

Arsinoites

Meris of Polemon (00c), Tebtynis

10.00 Hilla Halla-aho (University of Helsinki): A military (?) document from the Temple Library (P.Carlsberg inv. 555, unpublished: II AD)

10.40 Ornella Salati (University of Naples 'Federico II'): Accounts of payments for workmen from House T676 (P.Tebt. II 686 recto)

11.20 M. Chiara Scappaticcio (University of Naples 'Federico II'): Laelius, Hercules, Amphion and Zethus: a new literary prose fragment (P.Tebt. II 686 verso: II-III AD)

12.00 Felicia Tafuri (University of Naples 'Federico II'): An inventory of works of art (P.Gen. inv. 5: III AD)

Lunch break

Upper Egypt

Diospolites Mikros (U07), Nag'Hammâdi

14.20 Eleanor Dickey (University of Reading): Not a bilingual lexicon to the letters of Paul (Chester Beatty AC 1499: IV AD)

Oxyrhynchites (U19), Oxyrhynchos

15.00 Rodolfo Funari (Convitto Nazionale 'Vittorio Emanuele II', Rome): A fragment from Sallust's *Historiae* (P.Ryl. III 473: I AD)

Section III – Syria

Mesopotamia

Dura Europos

15.40 Giulio Iovine (University of Naples 'Federico II'): Official letters (P.Dura 56: post AD 208)

Section IV - Pars Orientis

16.20 Andrea Bernini (University of Naples 'Federico II'): A Veterans' Petition to the Governor of Iudaea (PSI X 1026: AD 150)

Section V - Italy

Herculaneum

17.00 Valeria Piano (University of Florence): L. Annaeus Seneca: Historical or Rhetorical Work (P.Herc. 1067, unpublished: AD 30?-79)

Ravenna

17.40 Dario Internullo (University of Naples 'Federico II'): An Inventory of

Estates (P.Ital. 3: AD 550-603)

Dato il numero esiguo dei posti disponibili, gli interessati sono pregati di inviare una richiesta motivata all'indirizzo platinum.erc@gmail.com entro il 16 maggio alle ore 12.

Il progetto PLATINUM è finanziato dall'European Research Council (ERC) all'interno del Programma di Ricerca e Innovazione Horizon2020 (Grant agreement n° 636983)

Responsabile scientifico: Maria Chiara Scappaticcio

Informazioni: platinum.erc@gmail.com

[20] IL LAVORO NEL MONDO ROMANO (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Il lavoro nel mondo romano: aspetti economici e sociali

Roma Tre: giovedì 25 e venerdì 26 maggio 2017

Aula Radiciotti- via Ostiense 234

Giov. 25 maggio mattina (Presidenza Giovanni Geraci)

h 10:15 Arnaldo Marcone, Introduzione

h 10:30 Giuseppe Squillace, Il mestiere di Seplasarius nell'Italia Romana

h. 11:00 Claudio Buongiovanni, "Semantica di labor nelle Georgiche di Virgilio"

h 11:30 pausa caffè

h 12:00 Gianluca Soricelli, "Le attività finanziarie e la crisi degli anni 80 del I sec. a.C. Alcune osservazioni"

h 12:30 discussione

h 13:00-14:30 pausa pranzo

Giov. 25 maggio pomeriggio (Presidenza Daniele Manacorda)

h 14:30 Andrea Angius, "Apparitores magistratum: competenze, formazione e ambizioni di un'élite plebea sotto la Repubblica"

h 15:00 6 David Nonnis, "Il lavoro nelle città dell'Italia romana: il caso di Praeneste tra Repubblica e Impero"

h 15:30 Patrizia Arena, "Ascesa sociale e attività della sfera religiosa"

h 16:00 pausa caffè

h16:30 Fabio Guidetti, "Da banausoi a professores. L'evoluzione del ruolo degli artisti figurativi nella società romana"

h 17:00 Marco Rocco, "Ascesa sociale e ideologia professionale nell'esercito romano: alcuni casi di età imperiale"

h 17:30 Alfredo Buonopane: *Obstetricum nobilitas* (Plin., Nat. hist., 28, 18): le ostetriche nella documentazione epigrafica

h 18:00 18 Alessandro Cristofori, "Le attività lavorative nei *Matheseos libri octo* di Firmico Materno"

h. 18.30 Andrea Pellizzari, "Alla scuola di un vecchio maestro: didattica, esibizioni oratorie e rapporti interpersonali nelle lettere di Libanio degli ultimi anni".

h 19.00 discussione

Ven. 26 maggio mattina (Presidenza Letizia Caldelli)

h 09:30 11 Nicola Reggiani, "Ispezioni a lavori e lavoratori nell'Egitto greco-romano: le testimonianze dei papiri"

h 10:00 16 Mauro De Nardis, "CIL X, 6494: attestazione di un collegium di pistores nell'ager Pomptinus ?"

h. 10:30 pausa caffè

h 11:00 Luca Fezzi, "I collegia e la lotta politica in età tardorepubblica"

h 11:30 Davide Faoro, "Associazioni e collegia nelle province"

h 12:00 Orietta Cordovana, "Amministrazioni locali, statuti urbani e collegia nelle città d'Africa"

h 12:30 discussione

h 13:00-14:30 pausa pranzo

Ven. 26 maggio pomeriggio (Presidenza Luigi Capogrossi)

h 14:30" Pasquale Rosafio, Origine e natura del vincolo delle associazioni professionali nella tarda antichità"

h 15:00 Giovanna Merola, "L'incidenza delle imposte doganali sull'attività commerciale"

h 15:30 pausa caffè

h16:00 Pierfrancesco Porena, "Cassiodoro e il lavoro in miniera nell'ultima Italia antica"

h 16:30 discussione

h 17:00 Conclusioni: Luigi Capogrossi Colognesi- Giovanni Geraci

[21] 11th TRENDS IN CLASSICS: ROMAN INTRATEXUALITY (THESSALONIKI)

Da: Stavros FRAGOULIDIS (fragoulidis@gmail.com)

The Department of Classics at the Aristotle University of Thessaloniki & The Corpus Christi College Centre for the Study of Greek and Roman Antiquity, University of Oxford announce the 11th Trends in Classics Conference on "Intratextuality and Roman Literature" to be held in Thessaloniki from May 25 to 27, 2017 (http://www.lit.auth.gr/11th_trends)

Auditorium I
Research Dissemination Center
Aristotle University of Thessaloniki
September 3rd Avenue, University Campus
<http://kedeia.rc.auth.gr>

Recent years have witnessed an increased interest of classical studies in the ways meaning is generated through the medium of intertextuality, namely how different texts of the same or different authors communicate and interact with each other. Attention (although on a lesser scale) has also been paid to the manner in which meaning is produced through interfaces between various parts of the same text within the overall production of a single author, namely intratexts. Taking a leaf out of the seminal volume on Intratextuality: Greek and Roman Textual Relations, edited by Alison Sharrock and Helen Morales (Oxford 2000), which largely sets the theoretical framework for internal associations within Classical texts, the conference

will address issues of intratextuality in Latin poetry and prose. Of interest will also be the ways in which the poetics of intratextuality are received by later authors within the same genre or not, i.e. a combination of intertextual and intratextual poetics.

PROGRAM

Thursday, May 25

16.00-16.30: Registration

16.30-17.00: Welcome Speeches

Theodore Papanghelis, Organizing Committee

Franco Montanari and Antonios Rengakos, General Editors, Trends in Classics

Manos Dimitrakopoulos, Welfare Foundation for Social and Cultural Affairs (KIKPE)

17.00-17.30: Opening Speech

Chair: Richard Janko

Alison Sharrock (University of Manchester), "How do we Read a (W)hole?: Dubious Thoughts about the Cognitive Turn".

17.30-19.30: Lyric Poetry and Epigram

Chair: Theodore Papanghelis

Gail Trimble (University of Oxford), "Echoes and Reflections in Catullus' Long Poems".

Laurel Fulkerson (Florida State University), "Credula Spes: Tibullan Hope and the Future of Elegy".

Jacqueline Fabre-Serris (Université Lille 3), "Intratextuality and Intertextuality in the Corpus Tibullianum (8-18)".

Christer Henriksén (Uppsala University), "Inside Epigram. Intratextuality in Martial's Epigrammaton libri".

19.30-21.30: Reception

Friday, May 26

10.00-12.00: Lucretius and Vergil: Prehistory and Closure

Chair: Philip Hardie

George Kazantzidis (University of Patras), "Intratextuality and Closure: The End of Lucretius' De Rerum Natura".

Martin Korenjak (Universität Innsbruck), "Contradictions and Doppelgänger: The Prehistory of Virgil's Two Voices".

Alison Keith (University of Toronto), "Pascite boves, submitte tauros: Oxen and

Cattle in the Vergilian Corpus".

Christine Perkell (Emory University), "Intratextual Resonances in Aeneid 12".

12.00-14.00: Lunch

14.00-16.00: Horace: Intratextual Poetics

Chair: Jacqueline Fabre-Serris

Chrysanthe Tsitsiou-Chelidoni (Aristotle University of Thessaloniki),

“Horace’s ‘Persona Problems’. On Continuities and Discontinuities in Poetry and in Classical Scholarship”.

Wolfgang Kofler (Universität Innsbruck), “The Whole and its Parts. Interactions of Writing and Reading Strategies in Horace’s Carmina”.

Michèle Lowrie (University of Chicago), “The Tropology of Civil War in Horace, Odes 3.6”.

Stephen Harrison (University of Oxford), “Linking Horace’s Lyric Finales: Odes 1.38, 2.20 and 3.30”.

16.00-16.30: Coffee Break

16.30-18.30: Intratextual Ovid: The Case of Elegy

Chair: Alessandro Barchiesi

Tristan Franklins (University of Oxford), “Ovid, Ex Ponto 4: An Intratextually Cohesive Book”.

Giuseppe La Bua (Sapienza, Università di Roma), “Intratextual Readings in Ovid’s Heroides”.

Thea Selliaas Thorsen (Norwegian University of Science and Technology), “Intratextuality in Ovid’s Heroides 18-19”.

Stephen Heyworth (University of Oxford), “Some Polyvalent Intratextualities in Ovid’s Fasti”.

Saturday, May 27

10.00-11.00: Intratextuality: Augustan Receptions

Chair: Christine Perkell

Andrew Laird (Brown University), “Reflections of Ovid and Virgil in the Structure of the Culex”.

Philip Hardie (University of Cambridge), “Augustan and Late Antique Intratextuality: Virgil’s Aeneid and Prudentius’ Psychomachia”.

11.00-12.00: Seneca: Prose and Poetry

Chair: David Konstan

Christopher Trinacty (Oberlin College), “Intertext to Intratext in Senecan Prose and Poetry”.

Stavros Frangoulidis (Aristotle University of Thessaloniki), “Re-appropriating Iphigenia in Seneca’s Troades”.

12.00-14.00: Lunch

14.00-15.00: Neronian Intratextual Poetics

Chair: Richard Hunter

David Konstan (New York University), “Praise and Flattery in the Latin Epic: A Case of Intratextuality”.

Evangelos Karakasis (University of Ioannina & Aristotle University of Thessaloniki), “Lucan’s Intra/Inter-textual Poetics: Deconstructing ‘Voice’ in Bellum Civile”.

15.00-16.00: Flavian Epic Intratexts

Chair: Alison Keith

Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore, Pisa), "Transmedia Intertextuality: Flavian Poetry between Text, Image and Reality".

Alessandro Barchiesi (New York University), "The Trojan War will Not Take Place: Fragmentary Intratextuality in Statius' Achilleid".

16.00-16.30: Coffee Break

16.30-17.30: Roman Prose: Historiography and Encyclopaedic Literature

Chair: Michèle Lowrie

Therese Fuhrer (Ludwig-Maximilians-Universität München), "On the Economy of 'Sending and Receiving Information' in Roman Historiography".

Ulrike Egelhaaf-Gaiser (Universität Göttingen), "Roman Riddles for Attic Nights: Intratextual Feasting with Aulus Gellius (N.A. 18,2 and 18,13)".

17.30-18.00: Closing Lecture

Chair: Stephen Harrison

Richard Hunter (University of Cambridge), "Fragmentary Thoughts on Unity".

Closing Remarks

Stephen Harrison

20.30: Conference Dinner

The organizers gratefully acknowledge the generous support of the following sponsors: The Welfare Foundation for Social & Cultural Affairs (KIKPE); The J.F. Costopoulos Foundation; and the AUTH Research Committee.

[22] SEMINARIO PAPIROLOGICO DI G. UCCIARDELLO E C. PEPE (NAPOLI)

Da: Marzia D'ANGELO (marziadangelo92@gmail.com)

Seminari papirologici del Dipartimento di Studi Umanistici, a cura del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello Gigante».

«Ecdotica dei testi trasmessi su papiri ed epigrafi»

Venerdì 26 maggio, ore 14.00

Università Federico II, Dipartimento di Studi Umanistici, Aula F (via Porta di Massa, 1, scala B).

ore 14.00: Giuseppe UCCIARDELLO (Università di Messina)

«P.Oxy. 2624 (poesia lirica adespota): problemi di ricostruzione e di identificazione»

ore 15.00: Cristina PEPE (Università della Campania L. Vanvitelli)

«La laudatio funebris romana in onore di donne: problemi ecdotici e interpretativi»

Introduzione: Giancarlo ABBAMONTE

Presidenza: Giovanni INDELLI

I due seminari rientrano nel ciclo del Dottorato di ricerca in Filologia dell'Università Federico II di Napoli.

[23] AUGUSTO: POTERE E IMMAGINI (NEPI)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Convegno Internazionale

AUGUSTO. CITTÀ E TERRITORIO, POTERE ED
IMMAGINI: L'ESEMPIO DEL LAZIO
E DELL'ETRURIA MERIDIONALE

Nepi, 26-27 maggio 2017

Venerdì 26 maggio

15,00 Saluti

Pietro SOLDATELLI (Sindaco di Nepi)
Alfonsina RUSSO (Soprintendente SABAP RM MET)
Stefano FRANCOCCI (Direttore Museo Civico di Nepi)

Introduzione
Stefano DE ANGELI, Stefano FRANCOCCI

15,30 Sezione "La città e il territorio" – Presiede Salvatore DE VINCENZO

Chiara BLASETTI FANTAUZZI (Georg- August Universität Göttingen),
I municipia di età augustea tra Etruria e Lazio
Francesca RIZZO (Archeologa),
Popolamento e territorio nell'agro a settentrione di Falerii Novi dall'età
triumvirale al periodo augusteo
Maria Clara ALOISI (Archeologa),
Il popolamento dell'Etruria meridionale in età augustea: il caso dell'agro
sabatino
Matthew BERRY, Sophie HAY, Stephen KAY, Simon KEAY, Eleanor MAW,
Christopher SMITH (British School at Rome),
Lucus Feroniae: nuove prospezioni geofisiche al santuario arcaico ed alla
colonia romana
17,00 Coffee break

17,30 - Presiede Patrizio PENSABENE

Gianfranco GAZZETTI (SABAP RM MET),
La centuriazione di Lucus Feroniae
Carlo PAVOLINI (Università degli Studi della Tuscia - Viterbo),
Augusto ad Ostia
Eugenio POLITO (Università degli Studi di Cassino),

L'età augustea nel Lazio meridionale interno
Alessandra BRAVI (Ruprecht-Karls Universität Heidelberg),
Ameria in età augustea
Discussione

Sabato 27 maggio

10,00 Sezione "Il potere, il sacro e le immagini" – Presiede Stefano DE ANGELI

Salvatore DE VINCENZO (Università degli Studi della Tuscia - Viterbo),
Santuari dell'Etruria meridionale in età augustea
Zaccaria MARI (SABAP RM MET),
Augusto a Tibur
Patrizio PENSABENE, (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"),
"Marmi imperiali" nel Lazio settentrionale: testimonianze epigrafiche e architettoniche di
età augustea e giulio-claudia
11,00 Coffee break

11,30 – Presiede Christopher SMITH

Serafina GIANNETTI (Universitat Autònoma de Barcelona),
Le sculture di età augustea del Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli
Germana VATTA (Archeologa),
Ritrattistica di Augusto in Etruria meridionale alla luce delle ultime acquisizioni
Stefano DE ANGELI (Università degli Studi della Tuscia - Viterbo),
Temi augustei a Falerii Novi: i rilievi giulio-claudi dalla Porta Borgiana.
Discussione
13.00 Pranzo

15,00 Sezione "Augusto e il potere" – Presiede Mario MAZZA

Attilio MASTROCINQUE (Università degli Studi di Verona)
Un corvo messaggero per Ottaviano
Felice COSTABILE (Università Mediterranea di Reggio Calabria)
Il mito della respublica restituta: il perfido imperium e l'ambigua potestas
Arnaldo MARCONE (Università degli Studi Roma Tre)
Le ragioni della monarchia e i suoi problemi: la successione ad Augusto
Discussione
16,30 Conclusioni
Stefano DE ANGELI , Mario MAZZA

[24] GIORNATA DI STUDI SULLA POESIA LATINA PER MARIO CITRONI (FIRENZE)

Da: Giovanni ZAGO (zago_geov@hotmail.com)

Testo, occasione, destinatario.
Una giornata di studio sulla poesia latina per Mario Citroni

29 maggio 2017, Altana di Palazzo Strozzi, Firenze

9,30 saluti

prima sessione: presiede Gian Biagio Conte (Scuola Normale Superiore)

10,00 Michèle Lowrie (University of Chicago), "Romane: the cultural addressee"

10,30 Mario Labate (Università di Firenze), "La missione di Furio e Aurelio: strategie di comunicazione in Catullo 11"

11,00 Giovanni Zago (Università di Firenze), "Destinatari e lettori delle Favole di Fedro"

11,30 pausa

11,45 Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore), "Marziale e la scena: l'epigramma come teatro della vita"

12,15 Alessandro Schiesaro (University of Manchester), "Atteone: piaceri e disagi dello spettatore"

seconda sessione: presiede Andrea Giardina (Scuola Normale Superiore)

15,00 Timothy Peter Wiseman (University of Exeter), "Poets Performing on the Palatine"

15,30 Elena Merli (Università dell'Aquila), "Il poeta e il senatore. Il Messalla tibulliano fra identità e integrazione"

16,00 Luke Roman (Memorial University of Newfoundland), "Epigram in the age of mechanical reproduction: Erasmus and Thomas More"

16,30 pausa

16,45 Alessandro Barchiesi (New York University), "Il pubblico dell'Eneide"

17,15 Mario Citroni (Scuola Normale Superiore), "Conclusioni"

[25] NUOVE LETTURE SUL LESSICO E LO STILE DI OVIDIO (GENOVA)

Da: Lara NICOLINI (lara.nicolini@unige.it)

Omnia mutantur. Nuove letture sul lessico e lo stile di Ovidio.

Genova, 29-30 Maggio 2017 (Aula Magna, Via Balbi 2)

Lunedì 29 Maggio 2017

14:30 Saluti e apertura dei lavori (Franco Montanari, Lara Nicolini)

15:00 Una lezione di Vincenzo Farinella (Università di Pisa): Ovidio visualizzato. Metamorfosi figurative di un poeta latino.

16:00 A. Chahoud (Trinity College, Dublin): I vizi di Ovidio – Variabili morfosintattiche ed effetti stilistici

16:30 Pausa caffè

17:00 A. Pittà (Scuola Normale Superiore, Pisa): Ovidio, lingua e versi sospetti: proposta di espunzione in "Heroides"

17:30 F. Ursini (Università degli studi di Roma, "la Sapienza"): Il lessico della "dissimulatio" in Ovidio

18:00 Federica Bessone (Università di Torino) discute gli interventi

19:00 sospensione dei lavori

Martedì 30 Maggio 2017

09:00 L. Piazzini (Università di Pisa): Il lessico delle metamorfosi:

influenze lucreziane in Ovidio

9: 30 A. Bonandini (Università di Trento): Dire l'indicibile. Strategie retoriche della comunicazione reticente in Ovidio

10:00 Pausa caffè

10:30 L. Villani (Università di Genova): La fortuna di Ovidio nel Medioevo: il riuso del lessico ovidiano nella "Nux" e nel "Carmen de ventre"

11:00 Luigi Galasso (Università Cattolica di Milano) discute gli interventi.

12:00 Chiusura dei lavori

12:30 -14:00 Pranzo

14:30 -15:30: Visita agli affreschi di Villa del Principe

La partecipazione al convegno è valida ai fini della formazione e dell'aggiornamento dei docenti.

[26] GIORNATA IN RICORDO DI ALBERTO GRILLI (MILANO)

Da: Nicola PACE (nicola.pace@unimi.it)

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA - DELEGAZIONE DI MILANO E BRIANZA

Le attività della Delegazione per il 2016/2017 si concluderanno con il ricordo di Alberto Grilli, per tanti anni appassionato Presidente della Delegazione e membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione:

Mercoledì 31 maggio 2017
Università degli studi di Milano,
Aula II, Via Sant'Antonio 5, Milano
ore 16.00

Πολύτροπος καὶ πολυμαθής

Nel decimo anniversario della scomparsa di Alberto Grilli
(31 maggio 1920 - 20 maggio 2007)

Massimo Gioseffi, Stefano Martinelli Tempesta, Guido Milanese, Nicola Pace ricordano la figura del Maestro e i molti stimoli da lui apportati ai loro studi:

M. Gioseffi: Grilli e gli studi su Virgilio;
G. Milanese: Grilli e gli studi su Cicerone e Lucrezio;
S. Martinelli Tempesta: Grilli e gli studi su Plutarco;
N. Pace: Grilli e gli studi su Diogene di Enoanda

[27] WORKSHOP: MODULATIONS AND TRANSPOSITIONS (LISBONA)

Da: Maria Jennifer FALCONE (MariaJennifer.Falcone@unicatt.it)

Workshop 'Modulations and transpositions: the contexts and boundaries of

"minor" and "major" genres in late antique Christian poetry'
(1-2 June 2017, Faculdade de Letras, Sala D. Pedro V).
LISBONA

Thursday, June 1
9:30 Registration

10:00 Opening session: Anna LEFTERATOU (Heidelberg) Fotini HADJITTOFI
(Lisbon)

Keynote Lecture: Gianfranco AGOSTI (Rome) Verse inscriptions and late
antique society. What difference Christianity made

11:00 Coffee Break

11:30 Arianna GULLO (Durham)
The epigrams of the sixth-century AD poet Julian the Egyptian

Roberto CHIAPPINIELLO (Calne)
Pastoral and satire. The hybrid fabula of the Epigramma Paulini

12:40 Lunch

14:30 Dimitar ILIEV (Sofia)
Sophon mimema: late antique Greek epigram and its metrical sources

Marco ONORATO (Messina)
The poet and the light. Modulation and transposition of a Prudentian
ekphrasis in two poems by Sidonius Apollinaris

15:40 Coffee Break

16:10 Delphine LAURITZEN (Venice)
Hymns to God as poetic preludes in Late Antiquity

Janina SIEBER (Munich)
Methodius of Olympus: The Symposium and its final hymn

19:30 Dinner

Friday, June 2

10:00 Étienne WOLFF (Paris-Nanterre)
Les trois grands poèmes mythologiques de Dracontius sont-ils des epyllia à
visée apologétique chrétienne ?

Susanna FISCHER (Munich)
Dracontius' Medea and the classical tradition

11:10 Coffee Break

11:40 Marcelina GILKA (Exeter)

A fox among lions: Dracontius' perceptions of his De Raptu Helenae (Rom. 8)

Maria Jennifer FALCONE (Erlangen)

A rhetoric modulation of genres: Dracontius' Satisfactio

12:50 Lunch

14:50 Fotini HADJITTOFI (Lisbon)

Nonnus' Paraphrase as didactic epic

Frederick LAURITZEN (Venice)

Nonnos of Panopolis and Wulfila. The paraphrasing and translating the byzantine recension

16:00 Closing Remarks

[28] UOMO E AMBIENTE NEL MONDO GRECO (PALERMO)

Da: Roberto SAMMARTANO (roberto.sammartano@unipa.it)

Uomo e ambiente nel mondo greco - 5-6 giugno 2017

Convegno internazionale (Università degli Studi di Palermo, Palazzo Steri, Chiesa S. Antonio Abate, Piazza Marina 61)

Organizzazione: Daniela Bonanno; Giovanna Bruno; Roberto Sammartano

5 giugno 2017

9.00

Saluti

Fabrizio Micari, Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

Maria Concetta Di Natale, Direttore del Dipartimento Culture e Società dell'Università degli Studi Palermo

Leonardo Samonà, Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi Palermo

09.30-10.00

Daniela Bonanno (Università degli Studi Palermo), Presentazione

10.00-10.30

Presidente: Corinne Bonnet (Université Toulouse Jean Jaures)

Pierre Brulé (Université de Rennes 2), D'Hippocrate à Aristote: climats et qualités du genre humain

10.30-11.00

Pausa

11.00-11.30

Claudia Antonetti (Università Ca'Foscari Venezia), Natura e cultura nel cuore della polis: qualche riflessione sul 'paesaggio' urbano

11.30-12.00

Gian Franco Chiai (Freie Universität Berlin), Il nord e la fisiognomica nella riflessione antica

12.00-12.45

Discussione

15.00-15.30

Presidente: Pierre Brulé (Université de Rennes 2)

Giovanna Bruno (Università degli Studi di Palermo), Sul controllo e uso delle acque nelle Storie erodotee. Spunti di riflessione

15.30-16.00

Andrea Cozzo, La natura arruolata in Erodoto

16.00-16.30

Franco Giorgianni (Università degli Studi di Palermo), Incroci tra biologia ed etnografia nella riflessione storico-linguistica di Erodoto

16.30-17.00 Pausa

Presidente: Claudia Antonetti (Università Ca' Foscari Venezia)

17.00-17.30

Nicola Cusumano (Università degli Studi di Palermo), Disastri della guerra e della natura in Tucidide: osservazioni su I 23 e dintorni

17.30-18.00

Massimo Nafissi (Università degli Studi di Perugia), La durezza della natura, i giovani spartani e i falchetti di Orthia

18.00-18-45 Discussione

6 giugno 2017

Presidente: Pietrina Anello (Università degli Studi di Palermo)

9.30-10.00

Luigi Gallo (Università di Napoli, L'Orientale), Le poleis greche e le problematiche ambientali: il caso di Atene

10.00-10-30

Cristoforo Grotta (Ricercatore indipendente, Agrigento), Prescrizioni religiose ed ecologia dello spazio sacro nel mondo greco: alcune note epigrafiche

10.30-11.00

Roberta Fabiani (Università degli Studi Roma Tre), I conciatori di pelli e le acque dell'Ilisso (IG I3 257)

11.00-11.30 Pausa

11.30-12.00

Roberto Sammartano (Università degli Studi di Palermo), Norme a protezione dell'ambiente nel mondo greco

12.00-12.45 Discussione

15.00-15.30

Presidente: Luigi Gallo

Giuseppe Squillace (Università della Calabria), Nuove terre per nuove ricerche: i paradisi delle spezie negli studi di botanica di Teofrasto

15.30-16.00

M^a Cruz Cardete del Olmo (Universidad Complutense de Madrid), Paisaje y memoria en la Grecia Antigua: las “tradiciones reinventadas”

16.00-16.30 Discussione

16.30

Corinne Bonnet (Université Toulouse Jean Jaurès), Conclusioni

[29] CONVEGNO HYBRIS (VERONA)

Da: Andrea RODIGHIERO (andrea.rodighiero@univr.it)

Università di Verona, Dipartimento di Scienze Giuridiche
Verona, via C. Montanari n. 9 - Sala Jacopo d'Ardizzone, 5-6 giugno

Hybris

5 GIUGNO 2017

Chair: Guido Avezzù

14.30 Carlo Pelloso

Hybris: an introduction

14.45 Edward M. Harris / Mirko Canevaro

Dem. 21.47 and the so-called law of hybris

15.30 Sara L. Zanovello

Hybris, dike and timé in Homer

16.15 Pietro Cobetto Ghiggia

Hybris in Esiodo

17.00 Coffee Break

17.15 Valentina Casella

Il silenzio di Arpocrazione sulla nozione di hybris

18.00 Marcello Valente

Le indagini degli zetetai ateniesi

riguardo ad alcuni casi di hybris verso la polis

6 GIUGNO 2017

Chair: Tommaso dalla Massara

9.00 Edward M. Harris

The nature of the legal procedure of probole and hybris as the charge in Demosthenes' Against Meidias

10.00 Mirko Canevaro

The public charge for hybris against slaves:

the honour of the victim and the honour of the hybristês

11.00 Coffee Break

11.15 Marco Falcon

Hybris e concorso di azioni

12.15 Douglas Cairns

Hybris and injustice in Aristotle

Chair: Luigi Garofalo

14.00 Silvia Viaro

Hybris, iniuria and contumelia

15.00 Giorgio Carbone

Hybris e superbia nella Bibbia

16.00 Coffee Break

16.15 Daniela Carpi

Faustus' hybris: from Marlowe to post-humanism

17.15 Francesco Zini

I limiti del diritto di fronte alla sfida della hybris
del trans-umanesimo: prospettive bio-giuridiche

[30] PRESENTAZIONE VII LIBRO DI LUCANO A CURA DI N. LANZARONE (NAPOLI)

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@unina.it)

Presentazione del volume M. Annaei Lucani Belli Civilis Liber VII, a cura di Nicola Lanzarone, Firenze, Felice Le Monnier, 2016.

Martedì 6 giugno, h. 15.00 Aula F (Sezione di Scienze dell'antichità) del Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II (Via Porta di Massa, 1).

15.00 Saluti di Arturo De Vivo (prorettore dell'università di Napoli Federico II)

15.20: Introduzione ai lavori e presidenza: Paolo Esposito (Salerno)

15.30: Fabio Stok (Roma, Tor Vergata)

16.00: Pausa

16.20: Giancarlo Abbamonte (Napoli Federico II)

16.50: Replica di Nicola Lanzarone (Salerno)

17.10: Conclusioni di Marisa Squillante (Napoli Federico II)

[31] PRESENTAZIONE VOLUME SU REMIGIO SABBADINI (OXFORD)

Da: Paola TOMÈ (paola.tome@mod-langs.ox.ac.uk)

BOOK LAUNCH, ROUNDTABLE

Wednesday 7 June, 5pm

Taylor Institution, St Giles, Room 2 OXFORD

Paola Tomè, Martin McLaughlin, Nicola Gardini (University of Oxford), Jill

Kraye (Warburg Institute), Martin Davies, and David Lines (University of Warwick)

Presentation of a new book on the eminent scholar, Remigio Sabbadini:
La filologia classica e umanistica di Remigio Sabbadini, ed by. F. Stok – P. Tomè (Roma, ETS., 2016).

[32] XIX SYMPOSION NEOLATINA: PASCOLI LATINUS (INNSBRUCK)

Da: Valerio SANZOTTA (Valerio.Sanzotta@neolatin.lbg.ac.at)

19. Neulateinisches Symposium NeoLatina
Pascoli Latinus. Neue Beiträge zur Edition und Interpretation der
neulateinischen Dichtung von Giovanni Pascoli – Nuovi contributi all'edizione
e all'interpretazione della poesia latina di Giovanni Pascoli

Organizzatori: Institut für Sprachen und Literaturen, Bereich für Gräzistik
und Latinistik, Univ.-Prof. Dr. Wolfgang Kofler - Ludwig
Boltzmann Institut für Neulateinische Studien, Dr. Valerio Sanzotta -
Università di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e
Filosofia,
Prof.ssa Carla Chiummo

Venerdì 9 e sabato 10 aprile 2017

Universität Innsbruck, Zentrum für Alte Kulturen, Langer
Weg 11, A-6020 Innsbruck

Vorläufiges Programm

Freitag, 9. Juni 2017

0945–1000: Eröffnung

1000–1030: Vincenzo Fera (Messina), Sulle rive dell'Enipeo. Alle origini
della poesia latina

1030–1100: Maria Cannatà Fera (Messina), Alceo, il poeta rimosso

1100–1130: Kaffeepause

1130–1200: Francesco Galatà, (Messina), I Carmina e il nomos terpandeo

1200–1230: Maren Elisabeth Schwab (Göttingen), Giovanni Pascolis „Ewiges
Licht“ im Hymnus in Romam (1911)

1230–1400: Mittagessen

1400–1430: Hermann Wiegand (Mannheim), Romkritik in der lateinischen
Dichtung von Giovanni Pascoli

1430–1500: Thomas Gärtner (Köln), Einfach eine antikisierende Ethopoie? Der
Iugurtha des Giovanni Pascoli

1500–1530: Stefan Faller (Freiburg), Hort der Finsternis – Pascolis Iugurtha
zwischen Antike und Neuzeit

1530–1600: Pause

1600–1630: Barbara Dowlasz (Wien), Die Catull-Rezeption in Pascolis
Catullocalvos

1630–1700: Caterina Malta (Messina), Proiezione dell'antico e

sperimentalismo grafico nella poesia latina dei primi anni Novanta
2000: Abendessen im Bierstindl

Samstag, 10. Juni

0900–0930: Daniela Gionta (Messina), Esemplari di Amsterdam con note d'autore:
la raccolta della regina Margherita

0930–1000: Nikolaus Thurn (Berlin), Pascolis Cilix, Il Fanciullino und der
zeitgenössische Abenteuerroman

1030–1030: Patrizia Paradisi (Bologna), Intersezioni poetiche ottocentesche
nei Carmina pascoliani: Manzoni e Aleardi

1030–1100: Pause

1100–1130: Enrico Tatasciore (Bologna), Pascoli tradotto da Sbarbaro:
Pomponia Grecina, Tallusa

1130–1200: Dirk Sacré (Löwen), From Antiquity to World War I: From Giovanni
Pascoli to Alfredo Bartoli

1200–1215: Abschluss

[33] LUCRETIUS POET AND PHILOSOPHER (ALGHERO)

Da: Valentina PROSPERI (prosperiv@uniss.it)

LUCRETIUS POET AND PHILOSOPHER: SIX HUNDRED YEARS FROM HIS
REDISCOVERY
(ALGHERO, 15-17 JUNE 2017)

Day 1: Thursday, June 15
(ASILO SELLA)

14.00-14.30: Welcome Coffee

14.30-15.00: Welcome Speeches:

Massimo Carpinelli (Rector of the University of Sassari)

Marco Milanese (Head of the Department of History and Human Sciences)

Inaugural Lecture:

Chair: Marco Milanese. – University of Sassari

15.00-15.30: David Sedley (University of Cambridge): Lucretian Pleasures

15.30-15.40: Discussion

Session I: Psychology

Chair: Massimo Dell'Utri – University of Sassari

15.40-16.10: Giulia Scalas (University of Lille 3): Claustra Vitai: Lucrezio
e la psicologia del limite

16.10-16.40: Mario De Caro (Università di Roma Tre – Tufts University):
Machiavelli's Lucretian Free Will

16.40-17.00: Discussion

17.00-17.30: Coffee Break

Session II: Perceptual Epistemology

Chair: Alberto Mura - University of Sassari

17.30-18.00: Diego Zucca (University of Sassari): Illusion and the Infallibility of Perception

18.00-18.30: Francesca Masi (University of Venice Ca' Foscari): Lucrezio e l'inganno onirico

18.30-19.00: Richard Stoneman (University of Exeter): Can you Believe your Eyes? Scepticism and the Evidence of the Senses in Lucretius, DRN IV. 237-521

19.00-19.30: Discussion

20.30: Dinner

Day 2: Friday, June 16
(ASILO SELLA)

8.30-9.00: Welcome Coffee

Session III: Human Life in a Lucretian World

Chair: Attilio Mastino – University of Sassari

9.00-9.30: Luigi Ruggiu (University of Venice 'Ca' Foscari'): Sul tempo in Lucrezio

9.30-10.00: Pierre-Marie Morel (Université Paris-1 Panthéon -Sorbonne):

Amore e politica in Lucrezio

10.00-10.20: Discussion

10.20-10.30: Coffee Break

Section IV: Representations of Lucretius

Chair: Sebastiano Ghisu – (University of Sassari)

10.30-11.00: Giuseppe Solaro (University of Foggia): The Legend of Lucretius

11.00-11.30: Stephen Harrison (University of Oxford): Victorian Lucretius: Tennyson and Arnold

11.30-12.00: Gavina Cherchi (University of Sassari): Simulacra lucretiana.

Fortuna iconografica di Lucrezio

12.00-12.30: Discussion

13.00-14.30: Lunch

Session V: The Rediscovery of the Text

Chair: Guido Milanese (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano e Brescia)

14.30-15.00: David Butterfield (University of Cambridge): The Inconvenience of Incompletion

15.00-15.30: Valentina Prospero (University of Sassari): Lost in

Translation: The Sixteenth Century Vernacular Lucretius

15.30-16.00: Ada Palmer (University of Chicago): The Persecution of Renaissance Lucretius Readers Revisited

16.00-16.30: Discussion

16.30-16.50: Coffee Break

Session VI: The Rediscovery of the Text II

Chair: Annamaria Piredda (University of Sassari)

16.50-17.20: Elena Nicoli (Radboud University Nijmegen): Atoms, Elements, Seeds: Johannes Baptista Pius' Eclectic Interpretation of Lucretius' Matter Theory

17.20-17.50: Mauro Sarnelli (University of Sassari): Lucrezio in Barocco (moderato): presenze e funzioni dell'auctoritas lucreziana nel "decameron" filosofico-scientifico di Giovanni Delfino

17.50-18.20: Frank La Brasca (Centre d'études supérieures de la Renaissance [CRNS], Tours): Giovanni Nardi's Comment on De Rerum Natura

18.20-18.50: Discussion

19.00: Gaetano Marino: A Reading from De Rerum Natura (Movida Restaurant)

20.00: Dinner

Day 3: Saturday, June 17
(SANTA CHIARA)

8.30-9.00: Welcome Coffee

Session VII: Sublime Readers

Chair: Antonella Bruzzone (university of Sassari)

9.00-9.30: Philip Hardie (University of Cambridge): Lucretius in Late Antique Poetry

9.30-10.00: Ivano Dionigi (University of Bologna): Lucrezio e Dante: la grammatica del cosmo.

10.00-10.30 Myrto Garani (University of Athens): Seneca as Lucretius' sublime reader (Naturales Quaestiones 3 praef.)

10.30-11.00: Discussion

11.00-11.30: Coffee Break (Movida Restaurant)

Session VIII: Lucretius' Epicureanism

Chair: Federico Condello – University of Bologna

11.30-12.00: Francesco Verde (Sapienza Università di Roma/Julius-Maximilians-Universität Würzburg): La meteorologia epicurea tra Lucrezio e l'Aetna pseudovirgiliano

12.00-12.30: Fabio Tutrone (University of Palermo): Coming to Know Epicurus' Truth: Lucretius' Didactic Arguments as a Specimen of Epicurean Distributed Cognition

12.30-12.50: Discussion

13.00-14.30: Lunch

Session IX: Atomism and Its Modern Legacy

Chair: Valentina Proserpi (University of Sassari)

14.30-15.00: Andrew Laird (Brown University): Lucretius in the Spanish American Enlightenment. Atomism, Sublimity and the Dispute of the New World

15.00-15.30: Matteo Favaretti Camposampiero (University of Venice Ca' Foscari): On the Combinatorial Nature of Things: Lucretius in Leibniz

15.30-16.00: Henk Kubbinga (University of Groningen): Lucretius and Beckman: 'atoms' and 'molecules'

16.00-16.30: Andrea Ceccarelli (University of Rome La Sapienza): Reading Lucretius in Padua: Gian Vincenzo Pinelli and the Sixteenth-Century Recovery of Ancient Atomism
 16.30-17.10: Discussion

[34] BANDO BORSE DI STUDIO RATISBONA

Da: Lorenzo CIGAINA (Lorenzo.Cigaina@psk.uni-regensburg.de)

Stellenausschreibung der Universität Regensburg | Nummer 17.059

Die Universität Regensburg ist mit ihren über 21.000 Studierenden eine innovative und interdisziplinär ausgerichtete Campus-Universität mit vielseitigen Forschungsaktivitäten und einem breiten Studienangebot für junge Menschen aus dem In- und Ausland.

In dem von der Deutschen Forschungsgemeinschaft an der Universität Regensburg geförderten Graduiertenkolleg 2337/1 „Metropolität in der Vormoderne“ sind zum 01.08.2017

vier Stellen als Wissenschaftliche Mitarbeiterin / Wissenschaftlicher Mitarbeiter

in Teilzeit (65%) mit dem Ziel der Promotion und einer Höchsthöförderdauer von drei Jahren zu besetzen. Die Vergütung erfolgt nach TV-L Entgeltgruppe 13.

Am Graduiertenkolleg sind die Fächer Geschichte, Kunstgeschichte, Rechtsgeschichte, Wirtschaftsgeschichte, Alte Kirchengeschichte, Patristik, Klassische Archäologie, Liturgiewissenschaft, Romanische Sprachwissenschaft, Politikwissenschaft und Englische Literatur- und Kulturwissenschaft sowie weitere assoziierte Fächer und Kooperationspartner beteiligt. Im Mittelpunkt des Forschungsprogramms stehen Fragen nach Konstitution und Repräsentation, Wirkung und Wandel von Metropolen von der griechisch-römischen Antike bis zur Schwelle der Industrialisierung. In diesem langen Zeitraum spielen sich in Städten neue Vergesellschaftungs- und Wirtschaftsformen, Herrschaftstechniken, kulturelle Codes und urbanistische Muster ein, die ihre Vorbilder und „Laboratorien“ in den Metropolen finden. Worin aber liegt die besondere Wirkung solcher „Referenzorte“ im Urbanisierungsprozess begründet? Das interdisziplinäre Regensburger Forschungsprogramm fragt gezielt nach zeit- und kulturspezifischen Bedingungen für die metropolitane Bedeutungsvielfalt. Eine ausführliche Beschreibung des Forschungsprogramms und der Schwerpunkte der beteiligten Fächer findet sich unter

www.metropolitaet.ur.de

Anforderungsprofil:

- ein qualifizierter Abschluss eines Hochschulstudiums (Master oder Äquivalent) mit überdurchschnittlichem Ergebnis, vorzugsweise in einem der am Graduiertenkolleg beteiligten Fächer
- hohe Motivation und Befähigung, in einem Team von Nachwuchswissenschaftler/-innen und Hochschullehrer/-innen innovative Methoden des historischen Arbeitens zu entwickeln, die sowohl der jeweiligen Fachdisziplin neue Impulse vermitteln als auch Offenheit für transdisziplinäre und epochenübergreifende Ansätze aufweisen
- für die Bewerbung ein 3-4 Seiten umfassendes Exposé zu einem einschlägigen und innovativen Dissertationsprojekt, das eine intensive

Auseinandersetzung mit dem Forschungsprogramm des Graduiertenkollegs erkennen lässt, ein auf 3 Jahre ausgelegter Zeitplan und eine kurze Arbeitsbibliographie (jew. max. 1 Seite)

· Lebenslauf und Hochschulzeugnisse

Das für die Auswahl zentrale Kriterium stellt die Originalität und Qualität des im Exposé skizzierten Forschungsvorhabens dar. Die Offenheit für transdisziplinäre Fragestellungen sollte erkennbar sein. Es werden neue Vorhaben bevorzugt, die von zwei der beteiligten Hochschullehrer/-innen betreut werden. Nach ihrer Aufnahme nehmen die Graduierten an einem strukturierten Promotionsprogramm an der Universität Regensburg teil; Präsenz vor Ort wird vorausgesetzt. Zusätzlich ist die Aufnahme assoziierter Doktoranden/-innen möglich (Näheres unter www.metropolitaet.ur.de). Die Universität Regensburg setzt sich besonders für die Vereinbarkeit von Familie und Beruf ein (nähere Informationen unter <http://www.uni-regensburg.de/chancengleichheit>). Bei im Wesentlichen gleicher Eignung werden schwerbehinderte Bewerberinnen und Bewerber bevorzugt eingestellt. Bitte weisen Sie auf eine vorliegende Schwerbehinderung ggf. bereits in der Bewerbung hin. Bitte beachten Sie, dass wir Kosten, die bei einem etwaigen Vorstellungsgespräch für Sie anfallen sollten, nicht übernehmen können.

Aussagekräftige Bewerbungen sind bis zum 15. Juni 2017 in einer pdf-Datei (max. 10 MB) per E-Mail zu richten an den Sprecher des Graduiertenkollegs, Prof. Dr. Jörg Oberste (Joerg.Oberste@geschichte.uni-regensburg.de).

[35] PRESENTAZIONE TRADUZIONE COMPLETA "MORALIA" DI PLUTARCO (LIVADIA/CHERONEA)

Da: Emanuele LELLI (emanuele.elli@uniroma1.it)

Livadia, 17 giugno – Cheronea 18 giugno 2017

PRESENTAZIONE

del volume Bompiani: Plutarco, Moralia, coord. di E. Lelli e G. Pisani che raccoglie la prima traduzione completa di tutti i Moralia di Plutarco

Interverranno

Giuliano Pisani, lectio magistralis: Ritorno a Plutarco

Athina Papachrysostomou, International Plutarch Society (Delphi)

Testimonianze dei curatori del volume

Lorenzo Bergerard, Irene Berti, Gabriella Bertolini, Anna Busetto, Francesco Caruso, Leo Citelli, Laura Fanton, Filippo Franciosi, Annalisa Montalbano, Stefano Prignano, Mario Rocchi e i ragazzi del Liceo Tasso di Roma

Conclude Emanuele Lelli

Coordinano Shanna Rossi e Valentina Zanusso

[36] LA DONNA NEL RINASCIMENTO (CHIANCIANO/MONTEPULCIANO)

Da: Istituto Studi Umanistici "F. Petrarca" (istpetrarca@iol.it)

XXIX CONVEGNO INTERNAZIONALE

La donna nel Rinascimento: amore, famiglia, cultura, potere
CHIANCIANO TERME - MONTEPULCIANO
20 - 22 luglio 2017

GIOVEDÌ 20 LUGLIO
CHIANCIANO TERME -SALA FELLINI- PARCO ACQUASANTA

Ore 9,00

Inaugurazione del Convegno

Saluto del Vescovo di Montepulciano, Pienza e Chiusi, del Sindaco di Chianciano Terme, del Direttore Generale delle Terme e della Presidente dell'Istituto Francesco Petrarca

B. MESDIJAN, Univ. di Aix en Provence: La donna nel De mulieribus claris del Boccaccio

C. FOSSATI, Univ di Genova: Bellezza e cosmesi femminile tra Medioevo e Rinascimento

J.L.C HARLET, Univ. di Aix en Provence: Alcune figure femminili nella poesia latina di Enea Silvio Piccolomini

C. BEVEGNI, Univ. di Genova: Donne mediche nelle lettere di Angelo Poliziano

M.L ENTZEN, Univ.di Muenster: La discussione degli umanisti sul matrimonio e sulla famiglia nella prima metà del Quattrocento

S. PITTALUGA, Univ. di Genova : Donne letterate nel Quattrocento

A. PICCARDI, Univ. di Lodz: La Famiglia di Leon Battista Alberti e le donne

S. STOLF, Univ. Grenoble Alpes: Giovanna di Francia (1464-1505):amore, politica, religione

M. VERSIERO, ENS, Ecole Normale Supérieure de Lyon: Leonardo da Vinci,Cecilia Gallerani e Ludovico il Moro: arte, amore e politica nella Milano del Rinascimento

Ore 12,45: Rientro all'Hotel Cristallo

Ore 16,00

D. GHIRARDO, University of Southern California, Los Angeles: Il corredo e il tesoro di Lucrezia Borgia e la sua spiritualità

R. DI GIORGI, Univ. di Pavia: Il Delphili Somnium di Marco Antonio Ceresa (1488-1526) e la descrizione femminile

I. PIERINI, Univ. di Firenze: Ritratto di Piccarda Bueri nella Consolatoria di Carlo Marsuppini

M.J. BERTOMEU, Univ. di Valencia: Intorno all'Epistola della vita che dee tenere una donna vedova di Gian Giorgio Trissino

M.P EGRARI, Univ. di Verona: Potere delle donne, donne di potere e società nel Rinascimento. Qualche riflessione marginale

M.C. TARSI, Univ. di Friburgo e Univ. Catt. di Milano: " Correggio il sa, che del suo onore ornato viverà": poesia, arte e politica in Veronica

Gambara

C. CORFIATI, Univ. di Bari: Guarino e Isotta

R. OSCULATI, Univ.di Catania: Figure femminili nella Historia evangelica di Cornelio Giansenio, Vescovo di Gand

A. GRISAFI, Univ. di Genova: Le donne nei Proverbi di Antonio Cornazzano
Ore 19,45: Rientro all'Hotel Cristallo

VENERDI' 21 LUGLIO

CHIANCIANO TERME - SALA FELLINI -PARCO ACQUASANTA

Ore 9,00

F. BUZZI, Prefetto della Biblioteca e Pinacoteca Ambrosiana: Amore e annientamento di sé nell'esperienza mistica di Caterina Fieschi Adorno da Genova (1447-1510)

A. ALONSO, Univ. di Madrid: Maria Maddalena nelle lettere spagnole

L. SACCARDI, Univ. di Firenze:Le lettere in monastero: Fiammetta Frescobaldi
OP

M.E. SEVERINI, Istituto di Studi sul Rinascimento di Firenze: Isabella d'Este tra cultura e potere alla corte di Mantova

G. GIRONDI, Casa editrice "Il Rio" di Mantova: Una donna al crepuscolo del Rinascimento: Felicita Guerrieri Gonzaga: moglie, madre, amante nella Mantova di Vincenzo e Ferdinando Gonzaga

G. SCANDOLA, Casa editrice "Il Rio" di Mantova: Custodi della casa- Donne e patrimoni familiari nella prima età moderna: figure femminili dei Gonzaga di Vescovato

G. TALLINI, Univ. di Verona: "La piccola Atene". Giulia Gonzaga, il circolo di Fondi e gli umanisti di area Aurunca tra letteratura ed eterodossia

E. GRANUZZO, Univ. di Padova: Veronica Franco, cortigiana onesta

M. DAMIANI, Univ. Jurai Doibrila di Pola: La posizione di rilievo assunta dalla donna nella trattatistica rinascimentale

Ore 12,45: Rientro all'Hotel Cristallo

Ore 16,00

M. LENART, Univ. di Opole: Damigella prode: formazione del modello della donna polacca nell'epoca del Rinascimento

M. MUNOZ, Univ. di Valencia: Giovanni Marinello: La medicina delle donne

M. BUCURE', Univ. di Valencia: La (falsa) gravidanza di Isabella

Villamarino, principessa di Salerno: una questione di stato

G. MASI, Univ. di Firenze: Le donne dei primi Granduchi di Toscana

J. BENAVENT, Univ. di Valencia: Progetto di ricerca su " Le donne della casa d'Austria" (1526-1567)

B. LAVILLATTE, Univ. di Tours: Con Agrippa di Nettesheim:"il y a des preuves certaines de l'excellence de la femme au dessus de l'homme"

A. TARABOCHIA, Univ. Catt. di Milano:"se co' filosofi noi vogliamo parlare (...) della natura ed essenza del donnesco sesso. " Lucrezia Marinelli

E. JANULARDO, Univ. La Sapienza di Roma: Le artiste nelle Vite del Vasari

A. DE ANGELIS, Univ. Federico II di Napoli: Sofonisba Anguissola e il ritratto femminile nel Rinascimento

Ore 19,45: Rientro all'Hotel Cristallo

SABATO 22 LUGLIO

MONTEPULCIANO – CANONICA DI S. BIAGIO

Ore 9,00

Saluto del Presidente delle Opere Ecclesiastiche Riunite e del Sindaco di Montepulciano

D. ZANFARANA, Parroco del Tempio di S. Biagio di Montepulciano: Vittoria Colonna, donna icona del Rinascimento tra arte, fede e poesia

L. PATETTA, Politecnico di Milano: Vittoria Colonna, feudataria, anticipatrice di riforme sociali e norme urbanistiche

A. ANDOLFATO, Scuola di Lingue di Sagunt (Valencia): Le stanze di M. Giovanni Ferretti de la bellezza di Madama Christierna, Duchessa di Lorena

F. CAIRNS, Florida State University: Elegia de laudibus Cyanei ruris di Isotta Nogarola: problemi e questioni

M. N. IULIETTO, Univ. di Perugia: Tra necessità privata e necessità politica: Marco Antonio Casanova e il mito immortale di Lucrezia nel Rinascimento

G. ROSSI, Univ. di Verona: "tra moglie e marito...": le leggi di matrimonio secondo André Tiraqueau

E. WOLFF, Univ. Paris Ouest Nanterre La Defense: Erasmo e le donne: ritorno su un soggetto dibattuto

M.J. COPERIAS AGUILAR, Univ. di Valencia: L'ultima battaglia di una regina: Maria Stuarda e la cospirazione di Babington

R. GUTIERREZ SUMILLERA, Univ. di Granada: La perdita di Calais (1558) nella corrispondenza di Maria I d'Inghilterra

Ore 13,00 Buffet

Ore 15,45

A.L. PULIAFITO, Univ. di Warrwick: Tipologia di lettrici: le donne, la filosofia, il volgare

J. PIETRZAK, Univ. Stefan Wyszynski di Varsavia: L'alchimia un sapere " al femminile" o un sapere femminile?

M. MASLANKA SORO, Univ. Jagellonica di Cracovia: Tra storia e letteratura: la passione irrazionale come motore di una tragedia nella Marianna di Ludovico Dolce

L. RADIF, Univ. di Genova: Alle muse o un uomo? Il consiglio di Cassandra Fedele

H. WALTER, Univ. di Mannheim: Una presa di posizione radicale nella Disputa sulle donne di un testo anonimo stampato nel 1595 a cura del filologo tedesco Walens Acidalius (1567-1595)

M. GALTAROSSA, Univ. di Padova: Percorsi rinascimentali di elaborazione dell'allegoria di

C. PICCHI, Milano: Donna vive in te quel desiderio che l'uomo chiama amore

Ore 19,30 : Conclusione del convegno

Ore 20,00: Cocktail

Ore 21,00: Concerto nella Chiesa di San Biagio del Classico terzetto italiano (programma a parte)

Ore 22,30: Rientro a Chianciano Terme e cena all'Hotel Cristallo

[37] CFP: DIBATTITI STORICI. DEFORMAZIONI, INTERPRETAZIONI E OMISSIONI NELLE

OPERE STORICHE E STORIOGRAFICHE DAL MONDO ANTICO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA (VERCELLI)

Da: Martina ZERBINATI (20006283@studenti.uniupo.it)

I dottorandi del curriculum storico del XXXI e del XXXII ciclo del
Dipartimento di Studi
Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale «Amedeo
Avogadro»

organizzano un ciclo di quattro incontri, dedicati rispettivamente alla
storia antica, medievale, moderna e contemporanea, al fine di sostenere l'incontro
e il confronto tra studenti, dottorandi e giovani ricercatori di diversa
formazione e interessi.

Gli interventi riguarderanno temi e problemi di metodologia della ricerca
storica e si
concentreranno in particolare sulle problematiche relative alle deformazioni
della narrazione storica, volontarie e involontarie, già individuate da Marc
Bloch nella sua "Apologia della storia o mestiere di storico", come:

interventi di *damnatio memoriae*
testimonianze ingannevoli su autore/data/contenuto
alterazioni di carte autentiche
rimaneggiamento del passato con abbellimenti e dettagli inventati
errori in buona fede sulla memoria del passato
uso pubblico della storia in contesti scientifici, letterari e divulgativi

Ogni incontro si comporrà di tre interventi di circa trenta minuti ciascuno,
due di
dottorandi e ricercatori esterni e uno di un dottorando interno al
Dipartimento, seguiti da un ampio dibattito.

Gli incontri si terranno a Vercelli, presso il Dipartimento di Studi
Umanistici, con cadenza
settimanale a partire da mercoledì 4 ottobre 2017. Le date fissate sono:
mercoledì 4 ottobre per gli interventi di storia antica; mercoledì 11
ottobre per gli interventi di storia medievale; mercoledì 18 ottobre per gli
interventi di storia moderna; mercoledì 25 ottobre per gli interventi di
storia contemporanea.

I dottorandi e i giovani ricercatori interessati sono invitati a presentare
una proposta
contenente un breve CV (massimo tre cartelle), l'istituzione di afferenza,
il titolo
dell'intervento e un abstract di massimo 5000 caratteri spazi inclusi entro
venerdì 28 luglio 2017 agli indirizzi di posta elettronica indicati in calce
al bando. I vincitori saranno contattati entro venerdì 15 settembre 2017.

Le spese di viaggio e di pernottamento non verranno coperte, ma ai candidati
selezionati verranno fornite tutte le informazioni necessarie per il viaggio

e per una comoda sistemazione.

Gli organizzatori

Michela Ferrara – storia moderna 10038816@studenti.uniupo.it

Matteo Moro – storia medievale 10023381@studenti.uniupo.it

Stefano Scaletta – storia contemporanea 20022491@studenti.uniupo.it

Martina Zerbinati – storia antica 20006283@studenti.uniupo.it

Responsabile del curriculum di Storia del dottorato di ricerca in
Istituzioni pubbliche, sociali e culturali: linguaggi, diritto, storia
Professor Claudio Rosso – claudio.rosso@uniupo.it

Coordinatore del dottorato di ricerca in
Istituzioni pubbliche, sociali e culturali: linguaggi, diritto, storia
Professor Joerg Luther – joerg.luther@uniupo.it

Sito internet: <http://www.disum.uniupo.it>

[38] MATERIALI ON LINE PER GIULIA BALBILLA

Da: Amalia Margherita CIRIO (amaliamargherita.cirio@uniroma1.it)

Sono disponibili on line, all'indirizzo:

https://www.youtube.com/watch?v=K7HsdJ99AiM&feature=em-share_video_user i

materiali relativi a

MEMNON – GIULIA BALBILLA E LA VOCE MAGICA”

di Maricla Boggio

I Giardini della Filarmonica

Via Flaminia, 118 (Roma)

Martedì 4 agosto 2015, ore 21.30

[39] IN MEMORIAM: FRANCO CAVIGLIA

Ci associamo al cordoglio per la scomparsa, lo scorso 28 aprile, del prof. Franco Caviglia, per molti anni docente di Letteratura Latina all'Università Cattolica di Milano (dopo aver insegnato anche alla "Sapienza" di Roma, collaborando alla cattedra di Vincenzo Tandoi). Studioso profondo e raffinato di Catullo (da lui mirabilmente tradotto per "Laterza"), di Seneca tragico (ha commentato l' "Hercules furens" e le "Troiane"), di Valerio Flacco (del cui poema ha curato l'edizione BUR), della similitudine nell'epica latina, è stato anche sensibile poeta (la sua ultima raccolta, "Absentia", pubblicata presso le edizioni Albatros, è dello scorso anno). La sua scomparsa suscita largo rimpianto, oltre che per la grande dottrina, anche per la sua "humanitas" discreta e sincera.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANNALI ON LINE FERRARA - LETTERE 11/2, 2016

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

È online il nuovo numero degli Annali online di Lettere dell'Università di Ferrara (AOFL XI/2 2016).

Gli articoli si possono visionare e scaricare accedendo al sito <http://annali.unife.it/lettere/>

Sezione Letteratura

Leonardo Fiorentini, Ateneo come fonte di Stefano di Bisanzio

Atti della GIORNATA INTERNAZIONALE DI STUDI Luciano e la satira antica (Ferrara, 23 Novembre 2016)

Alberto Camerotto, L'utopia dell'aldilà in Luciano di Samosata

Paola Dolcetti, Luciano e gli eroi nell'aldilà: ispirazione omerica e divergenze strutturali (Dialoghi dei morti XXIII e XXVI)

Francesca Mestre, Il potere politico in Luciano: sovrani, governatori e potenti

Martina Tosello, Aristofane, poeta comico per antonomasia nei testi di Luciano?

Recensioni

Marie-Claire Beaulieu, *The sea in the Greek imagination*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia 2016, pp. 265. ISBN 978-0-8122-4765-7 (Maria Pasolini)

Paola Angeli Bernardini, *Il soldato e l'atleta. Guerra e sport nella Grecia antica*, Il Mulino, Bologna 2016, pp. 270. ISBN 978-88-15-26525-8 (Martina Tosello)

Sezione teatro

Francesco Carpanelli, *L'Oreste paradigma della produzione euripidea*

2. KOKALOS 53, 2016

Da: Roberto SAMMARTANO (roberto.sammartano@unipa.it)

Dal Sikanikòn all'Hellenikòn, vol. II, a cura di P. Anello, R. Sammartano, F. Spatafora, S. Vassallo, Pisa-Roma 2017)

S. N. Consolo Langher, *I Siculi e Siracusa fra V e IV secolo: tra indipendenza e soggezione*

C. A. Di Stefano, *Testimonianze archeologiche di età arcaica e classica da Mazara del Vallo*

G. Di Stefano, *I Siculi nell'area camarinense. Insediamenti e cultura materiale*

R. Guglielmino, *Genti indigene e genti d'oltremare nella Puglia dell'Età del Bronzo*

D. Gullì, Casteltermini: un centro della Sikania
 H. P. Isler, Monte Iato: il periodo arcaico alla luce delle ultime scoperte
 G. Lamagna, Nuove acquisizioni sul centro indigeno del Mendolito di Adrano
 P. Marchese, Caltagirone contrada S. Mauro. Nuovi dati dalle più recenti ricerche archeologiche
 R. Marino, Gli Elimi tra indigeni e Roma
 R. Panvini, Ceramica attica per i Sicani
 E. Procelli, Ethne e facies culturali nella protostoria siciliana
 A. Spanò Giammellaro, Isole nell'isola? Mozia, Solunto e Panormo tra Phoinikes e indigeni

3. REVUE D'HISTOIRE DES TEXTES 12, 2017

Francesca Manfrin, Studi sulla tradizione manoscritta dell'Eutifrone di Platone: la terza famiglia – Silvia Fazzo, Lo stemma codicum della Metafisica di Aristotele: una proposta alternativa – Thibault Miguet, Premiers jalons pour une étude complète de l'histoire du texte grec du Viatique du Voyageur (Ἐφόδια τοῦ ἀποδημοῦντος) d'Ibn al-Ġazzār – Antonio Rigo, Autografi, manoscritti e nuove opere di Giuseppe Kalothetos (metà del XIV secolo) – Fabio Stok, Giuseppe Ramires, La lacuna del commento di Servio ad ecl. 1.37-2.10 – Irina Galynina, Accessus ad Lactantium ? Zur handschriftlichen Überlieferung der Werke des Lactanz und zur Exzerptmethode im Mittelalter (I) – Louis Holtz, La tradition du texte de l'«édit de Milan» Camille Gerzaguët, L'Expositio beati Ambrosii super Cantica canticorum du manuscrit Firenze, BNC, Conv. Soppr. J.III.17 – David Zbiral, Heretical Hands at Work: Reconsidering the Genesis of a Cathar Manuscript (Ms. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Conv. soppr. J.II.44) – Andrea Lai, Il breviario di Martino I d'Aragona (1396-1410). Contributo alla storia del ms. Paris, Bibliotheque nationale de France, Rothschild 2529 – Olivier Delsaux, La ou les traduction(s) française(s) du De casibus virorum illustrium de Giovanni Boccaccio au XVe siècle? Mise au point sur l'histoire d'«un» texte (I)

AUTOUR D'UNE COLLECTION PRIVÉE: Benoît Tock, Les Institutiones Conversorum d'Arrouaise au XIIe siècle – Rossana Guglielmetti, L'Elucidarium d'Honorius Augustodunensis dans le manuscrit IRHT, Collection privée, CP 406

NOTES: Juan Antonio Estévez Sola, Un manuscrito desconocido del De Preconiis Hispanie de Juan Gil de Zamora Michael – Winterbottom, The pleasures of editing

4. L'ANTICHITÀ CLASSICA E IL CORRIERE DELLA SERA

Da: Andrea MORONI (andrea.moroni@rcs.it)

MARGHERITA MARVULLI (cur.), L'Antichità classica e il Corriere della Sera (1876-1945), Introduzione di Luciano CANFORA, Fondazione Corriere della Sera, Milano 2017, E. 60 (ISBN 9788896820261)

Luciano Canfora, Introduzione VII
Margherita Marvulli, Premessa ai testi 3

NOTIZIE DAGLI SCAVI 11

Archeologia 23
La Minerva di Fidia 28
La casa delle vestali 31
Enrico Thovez, Che cos'era il tesoro di Boscoreale 33
Luca Beltrami, Passeggiando nel Foro Romano 40
Serafino Ricci, L'Italia e i tesori archeologici di Creta 47
Guelfo Civinini, La bella fanciulla di Anzio 54
La disputa sulla «Fanciulla d'Anzio» 60
Guelfo Civinini, Le Terme Diocleziane restaurate 62
Ulderico Tegani, Il vasto programma di ricerche per la ripresa in Libia dei lavori della Missione archeologica di 69
Corrado Ricci, L'archeologia italiana in Oriente 74
Alessandro Della Seta, Olimpia e Delo 85
Le navi romane del lago di Nemi 92
Roberto Paribeni, La carta archeologica d'Italia 99
Goffredo Bendinelli, Mosaici romani d'Africa di 106
Goffredo Bendinelli, «Ara Pacis Augustae» 111
Carlo Anti, Bilancio di una campagna di scavi di 117
Goffredo Bendinelli, La Via dell'Abbondanza a Pompei 125
Oreste Rizzini, Londra figlia di Roma 130
Luigi Bottazzi, Il volto di Ercolano 134
Evaristo Breccia, La tomba di Alessandro Magno 141
Evaristo Breccia, La città di Antinoo 147
Pericle Ducati, Il riordinamento delle Catacombe 152
Aldo Valori, La battaglia di Canne 159
Pericle Ducati, Due glorie di Traiano: il Foro e il Mercato 165
Alberto Consiglio, La Casa di Menandro 173
Alberto Consiglio, Pesto e i suoi templi 180
Pericle Ducati, Il più antico fascio littorio 188
Pericle Ducati, Lo scavo archeologico in Italia e nelle Colonie 195
Alberto Consiglio, Scoperta di una più antica Pompei 206
Pericle Ducati, Il restauro della curia Giulia 213
Pericle Ducati, Adam-Klissi, trofeo di Traiano 220
Pericle Ducati, Nella reggia dorata di Nerone 228
Amedeo Maiuri, Cassino e Ummidia Quadratilla 235
Amedeo Maiuri, «Tu Marcellus eris...» 242
Luigi Bottazzi, La ricostruzione dell'«Ara Pacis» 248
Guido Calza, Presentazione di Ostia antica 252
Alessandro Della Seta, Un'isola tirrenia davanti ai Dardanelli 258
Amedeo Maiuri, Il romanzo di «Villa Jovis» 264
Guido Calza, La Gazzetta Ufficiale dell'Impero di Roma 272
Ugo Ojetti, Sculture antiche scoperte a Roma 279
Guido Calza, Il ritratto di Temistocle 285
Amedeo Maiuri, Tra le mètope del santuario di Hera Argiva 291
Silvio Negro, Riappare il sepolcro di San Pietro dopo quindici secoli di mistero 300

Amedeo Maiuri, Ritratti ercolanesi 307

CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO 315

I codici mancanti nella collezione Ashburnham 327

Ancora i codici mancanti nella collezione Ashburnham 331

Le spiegazioni del prof. Villari sui codici mancanti della collezione Ashburnham 335

Francesco Novati, La Biblioteca incendiata 341

Ghino Valenti, Per la conservazione del patrimonio artistico nazionale 346

Luca Beltrami, A proposito di Ercolano 352

Ugo Ojetti, Gli scavi di Pompei e il nostro egoismo 362

Eugenio Griffini, La grande raccolta di antichi manoscritti arabi donata alla Biblioteca Ambrosiana 369

Ugo Ojetti, Il furore archeologico 377

Goffredo Bendinelli, Museografia vaticana 387

Luigi Bottazzi, L'Antiquarium: il museo della tecnica romana 392

Pericle Ducati, La collezione Lansdowne all'asta 397

Luigi Bottazzi, L'ordinamento del Museo dell'Impero 404

Ugo Ojetti, La potatura delle statue 409

Emilio Cecchi, Il museo delle mamme 416

Emilio Cecchi, La raccolta degli affreschi nel Museo di Napoli 421

Amedeo Maiuri, Vita di un museo in tempo di guerra 427

I barbari vengono dal mare 435

CORRIERE DEI LIBRI 439

Un libro per le scuole 461

Il nuovo volume di Mommsen 465

Emilio De Marchi, Dal mondo antico 470

Enrico Panzacchi, «Quo vadis?» 475

Federico De Roberto, Le nazioni latine 483

Federico De Roberto, Il nuovo libro di Pasquale Villari 489

Scipio Sighele, «Grandezza e decadenza di Roma» 495

Gaetano Mosca, Il terzo volume della «Grandezza e decadenza di Roma» 501

Renato Simoni, Commedie antiche 510

Giuseppe Fraccaroli, Aristofane e la commedia politica 517

Giuseppe Fraccaroli, Socrate 526

Giuseppe Fraccaroli, Il poeta dei voli 534

Ettore Janni, Un po' di politica... platonica 542

Ettore Janni, Lo specchio del mondo 545

Ettore Romagnoli, Lirici greci 555

Massimo Bontempelli, Drammi satireschi 567

Ettore Janni, Coltura classica italiana 576

Ettore Janni, Lo specchio d'Afrodite 581

Vincenzo Bucci, Nerone 588

Pietro Silva, L'unità mediterranea di Roma 594

Pietro Silva, Il tramonto dell'Ellade 601

Vincenzo Bucci, Le donne dei Cesari 606

Angelo Gatti, Maratona 611

Giuseppe Lipparini, Eschilo e le «Coèfore» 619

Emilio Bodrero, L'«Onomasticon» latino 627

Mario Ferrigni, Cesare e Roma 634

- La decadenza di Roma antica 639
Roberto Paribeni, «Studi etruschi» 644
Pericle Ducati, Traiano, l'Ottimo Principe 653
Vincenzo Bucci, «Italia antica» 660
Emilio Bodrero, Tito Livio e la coscienza dell'Italia nuova 665
Giuseppe Lipparini, L'Esiodo di Panzini 674
Aldo Valori, Scipione 680
Silvio d'Amico, Attualità di Terenzio 686
Giuseppe Lipparini, Virgilio mago o profeta 693
Evaristo Breccia, Il sogno di una regina 699
Giuseppe Lipparini, Avari, donne e politicanti nella satira di Lucilio 706
Paolo Orano, Cesare e i suoi interpreti 712
Giovanni Papini, Il dramma di Cicerone 719
Giorgio Pasquali, La storia sociale ed economica dell'Impero 725
Giulio Caprin, Storie vive dell'Impero vivo 753
Aldo Valori, Tiberio 742
Gino Veneroni, Roma e i traffici con l'Oriente 749
Gino Veneroni, Il segreto di Roma 756
Pietro De Francisci, La politica imperiale di Roma 764
Camillo Pellizzi, Il Cesarismo e gli Inglesi 769
Mariano D'Amelio, Aristotile perduto 774
Camillo Pellizzi, Augusto per gli Inglesi 779
Aldo Valori, Lo storico Giuseppe Flavio e la potenza militare di Roma 784
Mariano D'Amelio, Una polemica giuridica di 2500 anni fa 790
Aldo Valori, Come furono vinti i semiti di Cartagine 795
Guido Manacorda, Pensiero in un'atmosfera ardente 802
Oreste Rizzini, Vita quotidiana dei romani all'apogeo dell'Impero 808
Emilio Radius, Il mare fa storia 814
Fortuna della vigna 819
Oreste Rizzini, L'invisibile corona di Silla 824
Giorgio Pasquali, Novità in archeologia 831
Guido Manacorda, Tacito 838
Emilio Radius, L'«Asino d'oro» 843
Lando Ferretti, Teofrasto 848
- 853 CORRIERE TEATRALE 853
Paolo Bernasconi, La storia di Cleopatra 869
Amedeo Morandotti, Il successo di Sofocle 876
Massimo Bontempelli, Le «Baccanti» di Euripide al Teatro Verdi di Padova 882
Renato Simoni, L'«Agamennone» di Eschilo al Teatro greco di Siracusa 887
Renato Simoni, «Miles Gloriosus» 897
Filippo Sacchi, La visione scenica 903
Renato Simoni, «Amphitryon 38» 910
Renato Simoni, «Medea» 916
Franco Abbiati, La prima del «Nerone» di Mascagni alla Scala 925
Franco Abbiati, Il «Giulio Cesare» di Malipiero al Teatro Carlo Felice di Genova 940
Franco Abbiati, «Antonio e Cleopatra» 947
Renato Simoni, La prima del «Cesare» di Giovacchino Forzano alla presenza del Duce 953

Renato Simoni, «Edipo re» 960

STORIA E CRITICA DEI TESTI 965

La scoperta di un'opera di Aristotele nel British Museum di Londra 983

Ugo Sogliani, Lettere egiziane 988

Il Vaticano e gli studi biblici 992

Pietro Stoppani, L'edizione critica della «Vulgata» 998

Giuseppe Fraccaroli, Frammenti di vita antica 1003

Ettore Romagnoli, Un nuovo dramma di Sofocle 1011

Ettore Romagnoli, Eupoli ritorna 1022

Ettore Romagnoli, L'altro Pindaro 1035

Filippo Sacchi, Il mistero dei codici di Tito Livio 1044

Filippo Sacchi, L'autenticità dei codici liviani confermata 1052

Filippo Sacchi, Il pietoso epilogo della vicenda liviana 1059

Roberto Paribeni, Editti di Augusto imperatore trovati a Cirene 1067

Giuseppe Lipparini, «Seneca morale» 1073

Evaristo Breccia, I papiri greci d'Egitto 1080

Evaristo Breccia, Ossirinco: la città dei papiri 1088

Gino Veneroni, Apoteosi d'Augusto 1096

Alberto Consiglio, L'Officina dei Papiri Ercolanesi 1102

Mariano D'Amelio, Il testamento di Tolomeo Neòteros 1109

Alberto Consiglio, Le rivelazioni delle tavolette cerate 1114

Giorgio Pasquali, Nuove scoperte nei papiri fiorentini 1120

Giorgio Pasquali, Il nuovo Gaio 1131

Il contestato «Codex Sinaiticus» e la sua fortunosa scoperta 1139

Luigi Castiglioni, Un altro frammento saffico e un papiro su una spedizione

Etiopica 1143

CONFERENZE E CONGRESSI 1147

Il «Carmen Saeculare» e il Natale di Roma 1161

Inaugurazione del primo Congresso internazionale latino 1164

Ettore Janni, La fine del Congresso degli studi classici 1168

Pericle Ducati, Il Convegno nazionale etrusco 1178

Inni alla unione dell'anima latina nella celebrazione della Sorbona 1183

Giuseppe Lipparini, Attività e passività del bimillenario 1189

Luigi Bottazzi, Il bimillenario di Augusto 1196

Amedeo Maiuri, Due millenni in una visione 1206

Raffaele Ferruzzi, Il Convegno per l'istruzione classica e scientifica 1212

Guido Calza, Tito Livio poeta della storia romana 1216

RITRATTI 1223

Il primo centenario di Angelo Mai 1237

Ernesto Gagliardi, La vita e l'opera di Schliemann 1243

Ugo Sogliani, Curtius, il rivelatore d'Olimpia 1252

Teodoro Mommsen 1257

Ugo Ojetti, Mommsen 1265

Eva Tea, Domenico Comparetti 1274

Goffredo Bendinelli, Il carteggio inedito dell'archeologo Fiorelli 1279

Giuseppe Antonio Borgese, Girolamo Vitelli 1287

Federico Halbherr e le sue scoperte archeologiche 1294

Pericle Ducati, La morte dell'archeologo Marucchi 1302

Pericle Ducati, Lo scopritore di Pergamo: Humann 1311
Pericle Ducati, Viaggio nel sottosuolo della storia 1318
Mariano D'Amelio, «Civis Romanus» 1326
Pietro De Francisci, Una vita e un'opera 1332
Manara Valgimigli, La tesi di laurea di Giovanni Pascoli 1339
Giuseppe Lipparini, Sotto i castagni di Cutigliano 1345
G. Achille Mansuelli, La morte di Pericle Ducati 1350

REPORTAGE 1357

Paolo Bernasconi, Taormina 1369
Renato Simoni, Il fascino di Atene 1375
Guelfo Civinini Ain-Zara romana 1382
Gino Berri, Nella città dissepolta 1386
Alessandro Della Seta, L'Egeo 1392
Alessandro Della Seta, Fascino d'Oriente 1398
Giuseppe Antonio Borgese, Novità 1404
Ugo Ojetti, Provenza romana 1410
Giuseppe Lipparini, L'oracolo di Fauno 1417
Evaristo Breccia, La corrotta e santa città di Canopo 1424
Dino Buzzati, Notte miracolosa di Baalbek 1432
Emilio Cecchi, Tristezza delfica 1437
Emilio Cecchi, L'arte collettiva 1443
Pànfilo, Decimo Ausonio, poeta fortunato 1450
Virgilio Lilli, A Butrinto sulle orme dell'«Eneide» 1458
Arnaldo Fraccaroli, Qui era Cartagine 1465
Amedeo Maiuri, Eléa-Velia città di filosofi e di mercanti 1472
Indro Montanelli, Grandezza e miserie dell'oracolo di Dodone 1479
Ugo Ojetti, Il palazzo di Diocleziano 1486

POLITICA CULTURALE E SCOLASTICA 1493

Eugenio Torelli Viollier, Progresso retrogrado 1507
Clemente Corte, Gli studii storici 1513
Ottone Brentani, La scuola unica 1518
Michele Torraca, Il disegno di legge sull'istruzione secondaria classica 1523
Ottone Brentani, Lo studio del latino 1529
L'istruzione superiore e il socialismo 1535
Michele Torraca, Troppi Ginnasii, troppi Licei! 1540
Michele Scherillo, Società degli studî classici 1545
Paolo Bernasconi, Giulio Lemaître contro l'insegnamento classico 1550
Enrico Thovez, La grande lacuna 1556
Dopo i voti dei classicisti 1563
Ettore Janni, «L'Antico e Noi» 1569
Ettore Romagnoli, Per l'affrancamento della libreria italiana 1580
Paolo Bellezza, Il latino lingua internazionale? 1586
Gaetano De Sanctis, Esami e riforma universitaria 1592
Augusto Monti, Riparazioni necessarie ed impossibili 1599
Augusto Monti, Riparazioni opportune e possibili 1606
Il piano per una «Enciclopedia italiana» 1613
Carlo Pascal, La decadenza degli studi classici in Francia? 1617
Luigi Pietrobono, La scuola unica 1622

Ermenegildo Pistelli, Ancora la «scuola unica» 1627
Giorgio Pasquali, Edizioni nazionali e ristampe di Stato 1632
Ettore Pais, Il genio di Roma e l'unità d'Italia 1640
Pietro De Francisci, Per la storia di Roma 1648
L'idea di Cesare 1655
Carlo Cecchelli, Origini ed omogeneità della razza italiana 1659
Giovanni Gentile, La Carta della scuola 1665
Guido Manacorda, Lo spirito di Roma 1670
Tramonto dei «Soloni» 1677
Goffredo Coppola, Ascoltate Pericle 1682
Goffredo Coppola, La piazza e il palazzo 1686
Goffredo Coppola, Religione europea 1690

SAGGI BREVI 1695

Attilio De Marchi, Armi e religione in Roma antica 1707
Umberto Silvagni, L'epica vita di Ventidio Basso 1714
Ettore Pais, L'Impero universale di Roma e i tentativi precedenti 1722
Ettore Pais, «Pax Romana» 1730
Umberto Silvagni, Nell'età regia di Roma antica 1739
Umberto Silvagni, Archimede e la scienza presso i Romani 1747
Ettore Pais, Roma e i Galli 1755
Giuseppe Antonio Borgese, Omero atlantico 1764
Ettore Pais, Il dramma politico e umano di Cicerone 1772
Ettore Pais, L'esercito dei Romani 1784
Paolo Orano, Romanità d'Aristotile 1792
Ettore Pais, Il tribunato della plebe 1798
Ettore Pais, Giulio Cesare aspirò a diventare re? 1805
Ettore Pais, La successione di Augusto 1812
Mariano D'Amelio, Roma e la necessità del giornale 1819
Pietro De Francisci, Impero e filosofia 1825
Pietro De Francisci, Un imperatore rivoluzionario 1832
Pietro De Francisci, Il diritto romano e la Germania 1838
Pietro De Francisci, Censimenti di Roma e nascita del catasto 1845
Amedeo Maiuri, Roma e Grecia 1851
Guido Calza, La popolazione di Roma antica 1858
Guido Manacorda, Plutarco 1865

PROFILI BIOGRAFICI 1871

INDICE DEI NOMI 1947

5. I. BAGLIONI: ECHIDNA E I SUOI DISCENDENTI

IGOR BAGLIONI, Echidna e i suoi discendenti. Studio sulle entità mostruose della Teogonia esiodea, Edizioni Quasar (Le Religioni e la Storia, 1), Roma 2017, E. 25 (ISBN 978-88-7140-784-5).

Capitolo I

Le entità mostruose della mitologia greca. Note introduttive

Terminologia

1. Premessa
2. Teras
3. Ketos
4. ther
5. Pelor

Tipologie

1. Premessa
2. Le entità caotiche primordiali
3. Gli esseri mostruosi delle escatiai
4. Esseri mostruosi come terata inviati dagli dèi

La categoria “mostro”

1. Esseri mostruosi e categorie universali
2. Dalla decostruzione dell’universale all’individuazione del concetto di “mostro” come prodotto storico

Capitolo II

Echidna

La costruzione di Echidna nella Teogonia di Esiodo

1. Premessa
2. Echidna come entità ofiomorfa
 - 2.1. La vipera e la sua simbologia
 - 2.2. Il rapporto di Echidna con il potenziale simbolico della vipera
 - 2.3. I versi esiodici relativi a Echidna e alla sua discendenza: problemi di lettura
 - 2.4. Echidna e l’aspetto screziato del serpente
 - 2.5. Echidna, “Coei che si nutre di carne cruda”
3. Echidna come entità primordiale
 - 3.1. Il presunto legame con Gaia
 - 3.2. La discendenza da Pontos
 - 3.3. Phorkys, Keto e la loro progenie
 - 3.4. Echidna, colei che risiede nelle profondità della terra
 - 3.5. Echidna, l’invincibile entità dal cuore violento
4. Echidna come entità femminile
 - 4.1. La bellezza di Echidna
 - 4.2. Echidna come giovane entità femminile
 - 4.3. L’unione con Typhon

Le possibili attestazioni di Echidna nelle fonti extra-esiodee

1. Premessa
2. L’“Echidna” antenata del popolo degli Sciti
3. L’“Echidna” uccisa da Argos Panoptes
4. L’“Echidna” figlia di Phanes
5. L’“Echidna” di Hierapolis

Capitolo III

Typhon

La costruzione di Typhon nella Teogonia di Esiodo

1. Lo stato degli studi sulla Tifonomachia
2. Nuovi percorsi di ricerca e bussole di orientamento
3. La grandezza di Typhon e il suo aspetto ofidico
4. La polifonia di Typhon

La costruzione di Typhon nelle testimonianze extra-esiodee

1. Premessa
2. Le rappresentazioni di Typhon nell'iconografia arcaica
3. La rappresentazione di Typhon nella Biblioteca di Apollodoro
4. La rappresentazione di Typhon nelle Dionisiache di Nonno di Panopoli

Capitolo IV

La discendenza di Echidna

Orthos

1. L'etimologia del nome
2. La struttura corporea e la forma canina
3. Orthos, guardiano delle greggi di Geryoneus
4. Orthos come entità degli Inferi

Kerberos

1. L'etimologia del nome
2. La struttura corporea
3. Kerberos: cane o serpente?
4. Kerberos, il cane dalla "voce di bronzo"
5. Il combattimento tra Herakles e Kerberos
6. I luoghi presso i quali Kerberos uscì dagli Inferi
7. L'aconito

Hydra

1. L'etimologia del nome
2. La struttura fisica e la policefalia
3. Il serpente d'acqua
4. Le caratteristiche di Hydra riconducibili all'ascendenza genealogica
5. Il combattimento tra Herakles e Hydra
6. La palude di Lerna
7. La fonte Amymone e il platano

Chimaira

1. La struttura corporea
2. Una Chimaira senza chimaira?
3. Le presunte origini vicino-orientali o minoiche
4. Bellerophontes, Pegasos e Chimaira

Sphinx

1. La genealogia
2. L'etimologia del nome
3. La struttura corporea
4. L'arrivo di Sphinx a Tebe
5. Il confronto tra Oidipus e Sphinx

6. La presunta “inconsistenza” fabulatoria di Sphinx

Il leone di Nemea

1. La genealogia
 2. La forma leonina e il rapporto con la dea Hera
 3. Nemea, Treto e Apesanto
 4. Il combattimento tra Herakles e il leone di Nemea
-

6. D. SUSANETTI: LA VIA DEGLI DEI

DAVIDE SUSANETTI, *La via degli dei. Sapienza greca, misteri antichi e percorsi di iniziazione*, Carocci (Frecce, 236), Roma 2017, E. 24 (ISBN 9788843088065).

Premessa. Pensieri sparsi sulla soglia

1. Tra vita e morte. L'esperienza dei misteri
Il compimento del páthos / Una fanciulla scompare / A pezzi / Un uovo, un bimbo, un'acqua di vita
2. Folgorazioni arcaiche. Tra Pitagora ed Empedocle
Il figlio del sole / La veglia del fuoco / La via della Dea / Il divino nella natura
3. Cosmo, caverna, città. Itinerari simbolici fra Platone, Plutarco e Porfirio
A Itaca / Il respiro astrale dell'anima / I prigionieri della città
4. Parti e incantesimi. La singolare sapienza di Socrate
La sapienza del tafano / La vergogna e la tortura / Tempo di partorire / Un incantesimo per il mal di testa / In cella
5. Misteri d'amore. Tra Platone e Apuleio
Per sempre / Nel prato di Pan / Dalla terra, oltre il cielo / La statua e l'ala / I tormenti di una fanciulla: Amore e Psiche
6. L'opera divina. Tra neoplatonismo e teurgia
La filosofia misterica / Il potere dei simboli / Attività demiurgiche / Seppellimenti e ascese solari
7. Segreti ermetici e pratiche alchemiche
La ricerca e la visione / L'occhio della Dea, le parole della Vedova / Un serpente, un uovo, un'acqua misteriosa / Il sacrificio e il tempio

Riferimenti bibliografici

7. DIE WELTCHRONIK DES JOHANNES MALALAS. QUELLENFRAGEN

Da: Laura CARRARA (laura.carrara@uni-tuebingen.de)

LAURA CARRARA – MISCHA MEIER – CHRISTINE RADTKI-JANSEN (curr.), Die Weltchronik des Johannes Malalas. Quellenfragen, Franz Steiner Verlag (Malalas-Studien, 2), Stuttgart 2017, E. 66 (ISBN 978-3-515-11644-2).

S. 9-24 Zu den Quellen der Chronik des Johannes Malalas: Eine Einleitung
Laura Carrara, Olivier Gengler

I. Quellen zur Früh- und Vorgeschichte

S. 27-47 From Adam to Abraham: Malalas and Euhemeristic Historiography
William Adler

S. 49-69 The Influence of Julius Africanus' Chronographiae on Malalas' View of Ancient History
Umberto Roberto

II. Quellen für die Darstellung des 3. und 4. Jahrhunderts n. Chr.

S. 73-98 Malalas und die Quellen für die Zeit der Soldatenkaiser
Laura Mecella

S. 99-133 Magnus von Karrhai: Zur Bedeutung der Malalas-Chronik für die Rekonstruktion der Zeitgeschichte Julians
Bruno Bleckmann

III. Quellen für die Darstellung des 5. Jahrhunderts n. Chr.

S. 137-153 New fragments of Priscus from Panion in John Malalas? Issues of Language, Style and Sources
Pia Carolla

S. 155-183 Eustathios von Epiphaneia und Johannes Malalas
Dariusz Brodka

S. 185-199 Malalas and the Debate over Chalcedon: Tendencies, Influences, Sources
Pauline Allen

IV. Vielfalt und Formen der von Malalas genutzten Quellen

S. 203-215 Malalas in the Archives
Michael Kulikowski

S. 217-233 Malalas' Sources for the Contemporary Books
Roger Scott

S. 235-259 Diplomaten und Anekdoten: Mündliche Quellen bei Malalas?
Jonas Borsch, Christine Radtki-Jansen

S. 261-272 Malalas and the Chronographic Tradition
Peter van Nuffelen

S. 273-328 Johannes „der Rhetor“: Eine rhetorische Quelle für die Chronik des Malalas (zu Malalas, Chronographia XVII 16)

Laura Carrara

S. 329-355 Theosophische Weissagungen bei Malalas
Fabian Schulz

S. 357-392 Eine Verschwörung gegen Justinian im Jahre 562 und Johannes
Malalas
Wolfram Brandes

Stellenregister
Namens- und Ortsregister

8. PORTRAYALS OF ANTIGONE IN PORTUGAL

Da: Delfim LEÃO (leo@fl.uc.pt)

CARLOS MORAIS – LORNA HARDWICK – MARIA DE FÁTIMA SILVA (curr.), *Portrayals of Antigone in Portugal: 20th and 21st Century Rewritings of the Antigone Myth*, Brill (Metaforms, 9), Leiden-Boston 2017, E. 121 (ISBN 9789004340053).

Contributors to this volume are: Inês Alves Mendes, Rosa Andújar, Maria do Céu Fialho, Maria de Fátima Silva, Maria Fernanda Brasete, Lorna Hardwick, Aurora López, Carlos Morais, Konstantinos Nikoloutsos, Andrés Pociña, Ália Rosa Rodrigues, Nuno Simões Rodrigues, and Stéphanie Urdician.

9. L. TRAVERSI: "PROVIDENTIA" E "TEMERITAS" IN CICERONE. FILOSOFIA E PRASSI

LUCIANO TRAVERSI, "Providentia" e "temeritas" in Cicerone. *Filosofia e prassi*, Edipuglia (Documenti e studi, 65), Bari 2017, E. 30 (ISBN 978-88-7228-823-8).

Premessa
di Elisabetta Todisco

Introduzione

PARTE PRIMA

IL LESSICO DELLA PROVIDENTIA E DELLA TEMERITAS: TENTATIVI DI CONCETTUALIZZAZIONE

1. Providentia: usi linguistici e influssi filosofici

1. Providentia deorum e ascendenza divina nella providentia umana – 2. Providentia laica: definizione e rapporti con il lessico delle virtutes (prudencia e sapientia)

2. Temeritas: usi linguistici e risvolti filosofici

1. Temeritas: definizione e rapporti con il lessico del coraggio (audacia e fortitudo) – 2. Temeritas e lessico delle passioni – 3. Temeritas e lessico del caso – 4. Temeritas nelle dispute accademiche

PARTE SECONDA

PROVIDENTIA E TEMERITAS IN AZIONE: STRATEGIA ORATORIA E PRASSI POLITICA

1. L'esercizio della providentia nella prassi

1. Autorappresentazione politica: dai proclami al disfattismo – 2. Uso retorico: gli appelli esortativi a provvedere

2. Le applicazioni della temeritas alla prassi

1. Uso retorico: dall'autodifesa all'accusa di lite temeraria – 2. Autorappresentazione politica: Cicerone temerario

Epilogo

Bibliografia

Indice delle fonti

Indice dei nomi e dei termini notevoli

10. PETIT MANUAL DE LA CAMPAGNE ÉLECTORALE ET LETTRES À SONO FRÈRE QUINTUS

QUINTUS CICÉRON, Petit manuel de la campagne électorale – MARCUS CICÉRON, RON, Lettres à son frère Quintus (traduit et commenté par François PROST), Les Belles Lettres (Commentario, 7), Paris 2017, E. 27 (ISBN 9782251446592).

1. QUINTUS TULLIUS CICERO : UN PROFIL, ENTRE RAISON ET PASSION

1.1. Enfance, jeunesse, formation

1.1.1. Un témoignage unique sur Helvia (Fam. 16, 26)

1.1.2. Le style de Quintus (De oratore 2, De legibus 2, Q. fr. 3, 1)

1.1.3. Figures tutélaires

1.1.3.1. Le grand-père M. Tullius Cicero (De legibus 3)

1.1.3.2. L. Licinius Crassus (De oratore 2, De legibus 3)

1.1.4. Le voyage en Grèce : Quintus et la tragédie (De finibus 5) □□□

1.2. Un mariage malheureux et un tempérament colérique : de l'expérience vécue aux Tusculanes

1.3. Une querelle entre Quintus et Atticus : témoignages littéraires et approches philosophiques

1.3.1. La brouille de 61 entre Quintus et Atticus, selon Cornelius Nepos et Cicéron

1.3.2. Un portrait philosophique contrasté de Quintus (Att. 1, 17)

1.3.2.1. L'approche péripatéticienne

1.3.2.2. L'approche stoïcienne

1.4. Marcus, Quintus, Atticus : entre amitié et amour fraternel □□□ 1.5.

Carrière de Quintus, jusqu'à la préture (62) □□□□

1.5.1. Expertise militaire et rapport ambigu à la politique □□□□

1.5.2. Quintus et la Lex Aurelia de 70 (Q. fr. 1, 3, 8) □□□

1.5.2.1. Une épigramme politique attribuée à Quintus

1.5.2.2. Quintus, Commentariolum Petitionis 47, vs. Nepos, Vita Attici 15

1.5.2.3. Position de Quintus dans le De legibus 3 (aperçu) □□□□ 1.5.3.

Quintus et les Catiliniens : une interprétation peut-être erronée de Suétone, Iul. 14, 3

1.5.4. Quintus juge du poète Archias

1.5.4.1. La persona du président Quintus

Le goût de la poésie et de l'inspiration

L'humanitas

Le statut civil

L'intimité

1.5.4.3. Le thème de l'humanitas : une anticipation de Ad Quintum fratrem 1, 1

1.5.4.4. L'enjeu de la gloire : monumenta et eschatologie

1.5.4.5. Conclusion : rôle de Quintus dans l'œuvre «éthico-politique» de Cicéron

1.6. Quintus, du gouvernement d'Asie à la guerre civile

1.6.1. Quintus dans la Correspondance

1.6.2. Le gouvernement d'Asie

1.6.2.1. Les raisons d'un malaise

1.6.2.2. Des griefs expliqués par le caractère

Abdication

Négligence

Abus de pouvoir

Colère

1.6.2.3. Conclusion : Le romantisme sombre de Quintus

1.6.3. Retour d'Asie

1.6.3.1. L'exil de Marcus

1.6.3.2. Les légations

En Sardaigne

En Gaule

En Cilicie

1.6.3.3. La guerre civile et la brouille entre Quintus et Marcus

1.7. Quintus personnage littéraire (De legibus, De divinatione)

1.7.1. Quintus dans les traités des années 50

1.7.1.1. Du Pro Archia à la triade «éthico-politique»

1.7.1.2. Quintus personnage du De legibus

Agacement et ironie

Excès, superficialité, erreur

Véhémence passionnelle contre tempérance

Conclusion : Raison et passion romaines, côté réactionnaire

1.7.2. Quintus dans la «triade théologique»

1.7.2.1. Quintus lecteur de Marcus

1.7.2.2. Le personnage de Quintus dans le De divinatione 1 □□□□ L'interprétation du traité

Le rôle de Quintus dans la dynamique du livre 1

Le tableau de la persona littéraire de Quintus

Conclusion : Une vision du monde originale : ordre providentiel et dualisme de l'âme

1.8. Conclusion □□

1.9. Appendice : Les morts de Quintus

2. QUINTUS CICÉRON : LE PETIT MANUEL DE LA CAMPAGNE ÉLECTORALE (COMMENTARIOLUM PETITIONIS)

COMMENTAIRE

2.1. Éditions utilisées pour l'établissement du texte

2.2. Présentation

2.2.1. La question de l'authenticité

- 2.2.2. Forme et nature du texte
- 2.2.3. Structure et contenu du texte
- 2.2.4. Plan du Commentariolum Petitionis
- 2.3. De la lecture du Commentariolum Petitionis à l'interprétation du système politique romain
 - 2.3.1. Inauthenticité, invraisemblance, immoralité
 - 2.3.2. L'authenticité «élargie»
 - 2.3.3. Une Rome plus démocratique, et de nouvelles lectures du Commentariolum
 - 2.3.3.1. La thèse de M. Alexander : Un faux ironique
 - 2.3.3.2. R. Morstein-Marx et J. Tatum : renouvellement de l'approche de l'authenticité «élargie»
 - 2.3.4. Critiques, nuances et remarques de synthèse
 - 2.3.4.1. Contre l'argument de l'invraisemblance
 - 2.3.4.2. Importance du statut d'homo nous
 - 2.3.4.3. Arguments non recevables de M. Alexander
- Sur le nomenclator
- Sur l'amitié
- 2.4. Le commentariolum : vers une éthique de la pratique politique
 - 2.4.1. À quoi et à qui sert le Commentariolum Petitionis ?
 - 2.4.1.1. De la lettre au manuel
 - 2.4.1.2. Du conseil au tract électoral
 - 2.4.1.3. Cynisme éhonté ou jeu de la vérité ?
 - 2.4.2. Programme politique, programme moral
 - 2.4.2.1. Les raisons d'une absence
- Populares vs. Optimates
- Le déni d'un positionnement popularis
 - 2.4.2.2. Un engagement politique
 - 2.4.2.3. La leçon morale de Cotta
 - 2.4.2.4. La grille de Quintus
- Sur le De imperio et l'appui à Pompée
- Sur Marcus, homo platonicus

3. MARCUS CICÉRON : AD QUINTUM FRATREM I, 1 et 2 COMMENTAIRE

- 3.1. Éditions utilisées pour l'établissement du texte
- 3.2. Présentation
 - 3.2.1. Trois ans, deux lettres, un traité
 - 3.2.2. Deux versions d'une même histoire
 - 3.2.2.1. Version officielle et version officielle
 - 3.2.2.2. Structure des textes
- 3.3. Cicéron et la question de l'empire
 - 3.3.1. Les gouvernements de l'Asie et de la Cilicie
 - 3.3.2. Contrastes, limites et postérité
 - 3.3.2.1. Vanité cicéronienne et mérites réels
 - 3.3.2.2. Pratique d'avocat et engagement politique
 - 3.3.2.3. Conservatisme et idées nouvelles
 - 3.3.3. Aspects de la doctrine impériale de Cicéron
 - 3.3.3.1. L'ambiguïté du pouvoir proconsulaire
 - 3.3.3.2. De legibus 3, 11 : l'idée nouvelle d'une reddition de comptes
 - 3.3.3.3. L'apport éthique de l'humanitas
 - 3.3.3.4. Dignité morale et image politique

- 3.3.3.5. Le gouverneur, entre provinciaux et publicains
- 3.3.3.6. Le thème des bienfaits du pouvoir romain
- 3.3.4. Conclusion
- 3.4. De l'exercice de «liberté de parole» à la théorie politique
- 3.4.1. Le discours de la «libre parole»
- 3.4.1.1. Une *παρρησία* romaine
- 3.4.1.2. Les reproches de QF 2
Minimisation, négation, éclaircissement
La critique sous le conseil
Acrobatie
- 3.4.1.3. L'approche complexe de QF 1
L'explicite : justification interne
L'implicite : généralité et comparaison
Le discours parénétiq ue : prétérit ion et redondance
Le jeu des personnes
- 3.4.1.4. Conclusion
- 3.4.2. Discours critique et *amicitia*
- 3.4.2.1. Le discours critique dans son rapport à la flatterie et à la *παρρησία*
Louer et blâmer, sans flatter ni agresser
Le bon maniement du *καίριον*
La délicatesse et le souci de la dignitas
Éviter un comportement «sophistique»
Conclusion : le «juste milieu»
- 3.4.2.2. La question du caractère (*ἕθος*)
Une inflexion de sens propre à Plutarque
Identification, émulation, excuse
Conclusion : pratiquer la liberté de parole «comme un art»
- 3.4.3. Une réflexion sur les ambiguïtés du pouvoir
- 3.4.3.1. Le spectre de la tyrannie
Province pacifique et gouverneur vertueux
Traits tyranniques
- 3.4.3.2. La tyrannie dans le contexte de 59
Situation de Quintus : le risque d'un procès de *repetundis*
Situation générale : la tyrannie des triumvirs
Situation de Marcus : l'accusation de tyrannie
Tyrannie et empire
- 3.4.3.3. Le dirigeant idéal
Le modèle du patronus
Le modèle royal
- 3.4.3.4. Les vertus du gouverneur : *aequitas* et *humanitas*
Primauté de l'*aequitas*
Le devoir d'*humanitas* : formation intellectuelle et reconnaissance politique
- 3.4.3.5. Une culture grecque revisitée
Hostilité grecque envers le pouvoir romain
La Grèce de Cicéron, et le cas de l'épicurisme
- 3.4.3.6. «L'homme divin» : du *De imperio Cn. Pompei* au *De republica*
Diivinus homo : Quintus et Pompée
- 3.4.3.7. Conclusion

BIBLIOGRAPHIE INDEX

11. N. GARDINI: CON OVIDIO

NICOLA GARDINI, *Con Ovidio. La felicità di leggere un classico*, Garzanti, Milano 2017, E. 15 (ISBN 9788811673156).

12. B. LUISELLI: "ROMANOBARBARICA". SCRITTI SCELTI

BRUNO LUISELLI, *Romanobarbarica. Scritti scelti*, a cura di Antonella BRUZZONE e Maria Luisa FELE, SISMEL - Edizioni del Galluzzo ('mediEVI' 12), Firenze 2017, E. 68 (ISBN 978-88-8450-730-3).

SOMMARIO

Prefazione, p. VII

Presentazione del volume, p. XI

Nota delle curatrici, p. XIII

Contributi raccolti nel volume e loro originaria sede editoriale, p. XV

Altri contributi dell'Autore su tematiche romanobarbariche, p. XVIII

I. RAPPORTI DI CULTURE

1. *Da Latine loqui a Latialiter loqui*, p. 3

2. *Il mito dell'origine troiana dei Galli, dei Franchi e degli Scandinavi*, p. 11

3. *Indirizzo universale e indirizzi nazionali nella storiografia latinocristiana dei secc. V-VIII*, p. 37

4. *Cristianesimo e fenomeni regionali dell'inculturazione nei secc. IV-VII*, p. 59

5. *Ab universali Latino-Christiana historia ad singularum Europae occidentalis gentium historias*, p. 85

6. *La cultura latina dei secoli IV-VI di fronte ai barbari invasori dell'impero*, p. 101

7. *Quam de Roma imaginem gentes ad septentrionem spectantes sibi finxerint (a Cimbris Teutonibusque ad saec. VIII p. Ch. n.)*, p. 117

8. *Inkulturrativer und akkulturrativer Prozeß der Christianisierung: die Entstehung der nationalen Literaturen und der Latein sprechenden Eliten in Westeuropa*, p. 135

9. *Raíces cristianas de la cultura europea occidental*, p. 157

10. *Barbaritas theologica: nuove frontiere teologiche nelle culture 'barbariche' dell'Occidente*, p. 179

II. MONDO ROMANOCELTICO

11. *Il glossario gallo-latino di Endlicher: per la storia del rapporto linguistico celto-latino nella Gallia tardoantica*, p. 199

12. *La storiografia dell'Irlanda tardoantica e altomedievale: dalle tradizioni orali dei druidi alle tradizioni scritte degli intellettuali cristiani*, p. 219

13. *Dal latino della Britannia romana ai più antichi latinismi del celtico*

insulare e dell'anglosassone, p. 245

14. I Celti dell'ultima Irlanda pagana e della prima Irlanda cristiana di fronte a Roma e all'Europa, p. 265

15. Quid ex Britanniae praeromanae legendis monetalibus ad praehistoriam adculturationis Romanae Britannorum perdiscendam erui possit, p. 279

16. Il contributo dell'Irlanda alla genesi della cultura europea occidentale, p. 301

17. Irlanda, p. 325

III. MONDO ROMANOGERMANICO

18. La società dell'Italia romano-gotica, p. 357

19. Teoderico e gli Ostrogoti tra romanizzazione e nazionalismo gotico, p. 423

20. Dall'arianesimo dei Visigoti di Costantinopoli all'arianesimo degli Ostrogoti d'Italia, p. 441

IV. AUTORI

21. Note sulla perduta Historia Romana di Q. Aurelio Memmio Simmaco , p. 473

22. Cassiodoro e la storia dei Goti, p. 479

23. I dialoghi scientifici tra Cassiodoro e Teoderico , p. 513

24. Sul perduto Liber epigrammatum di Beda, p. 523

25. Il De arte metrica di Beda di fronte alla tradizione metricologica tardo-latina, p. 537

26. Beda und die christliche Geschichtsschreibung der Spätantike und des Frühmittelalters, p. 547

27. La società longobardica del secolo VIII e Paolo Diacono storiografo tra romanizzazione e nazionalismo longobardico, p. 567

Indice dei nomi e delle cose notevoli, p. 601

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments'

appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 3 GIUGNO 2017.