

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 13 SETTEMBRE 2014

Nel porgere l'augurio di buona ripresa dell'attività a tutti i lettori si invita a prestare attenzione alle "Regole d'invio" del Notiziario (cfr. Eventi n. 32).

Si precisa che, a causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione avverrà in più giornate.

SOMMARIO

A. EVENTI

1. RESTYLING SITO ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA (CON NUOVI MATERIALI)
2. HISTORICAL CONSCIOUSNESS AND HISTORIOGRAPHY (OXFORD)
3. I PERCORSI DI UN HISTORIKOS: IN MEMORIA DI EMILIO GABBA (PAVIA)
4. IL BELLUM GRAMMATICALE A STRASBURGO
5. IMAGES ANTIQUITATIS (PAVIA)
6. CONVEGNO PLUTARCHEO DI TOULOUSE
7. CONFERENZE DI A. SETAIOLI (SINGAPORE; MELBOURNE)
8. XIII EUROPEAN SUMMER SCHOOL E VI "IL CALAMO DELLA MEMORIA" (TRIESTE)
9. PISTOIA TRA ETÀ ROMANA E ALTO MEDIOEVO
10. SESSIONE ACCADEMICA IN ONORE DI CARLES MIRALLES (BARCELONA)
11. ANTICHIStI DIGITALI (VENEZIA)
12. TERZE GIORNATE DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (SASSARI)
13. SENEClO DAY (FORTE DI GAVI)
14. MARIO GEYMONAT CLASSICAL LECTURES (VENEZIA)

15. CONVEGNO INTERNAZIONALE "INMORTALIS AUGUSTUS" (NAPOLI)
16. DULCIS ALEBAT PARTHENOPE (NAPOLI)
17. CONFERENZE DELEGAZIONE AICC DI TRENTO
18. SULLE TRACCE DI AUGUSTO (VICENZA)
19. PRESENTAZIONE "HYBRIS. I LIMITI DELL'UOMO TRA ACQUE, CIELI E TERRE" (VENEZIA)
20. CONVEGNO INTERNAZIONALE "MATRONAE IN DOMO" (VENEZIA)
21. CONFERENZA INTERNAZIONALE "ANABASI" (VENEZIA)
22. CONVEGNO INTERNAZIONALE SU GIOVENALE (AQUINO/CASSINO)
23. LEZIONE DI COMMIATO DI ENRICO LIVREA (FIRENZE)
24. RATIO IURIS. INCONTRO PER CARLO BEDUSCHI (PARMA)
25. GREEK PHILOLOGY - ASSISTANT PROFESSOR (UNIVERSITY OF TENNESSEE)
26. CFP: HORACE AND SENECA. INTERACTIONS, INTERTEXTS, INTERPRETATIONS (HEIDELBERG)
27. CFP: SYMPOSIUM CUMANUM 2015
28. CFP: LIMES. SPAZIO DI DIVISIONE E DI CONTATTO (PARMA)
29. CFP: FENOMENI DI CONTATTO FRA GRECO E LATINO E LINGUE PERIFERICHE NEL BACINO DEL MEDITERRANEO - 1200 a.C. - 600 d. C. (CAGLIARI)
30. VIDEO DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE 'LE PAROLE DOPO LA MORTE' (TRENTO)
31. IN MEMORIAM: ITALO MARIOTTI
32. PRECISAZIONI SULL'INVIO DEI MESSAGGI E SULLE "REGOLE" DA SEGUIRE

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AGRI CENTURIATI 10, 2013
2. ANNALI ON LINE FERRARA - LETTERE 9/1, 2014
3. ARCHAI JOURNAL 13, 2014
4. AUCTORES NOSTRI 12, 2013

5. CHRONIQUE D'EGYPTE 89/177, 2014
6. HERMES 142/3, 2014
7. IVRIS ANTIQVI HISTORIA 6, 2014
8. LATOMUS 73/2, 2014
9. LES ÉTUDES CLASSIQUES 80 3/4, 2012
10. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 72/1, 2014
11. PROMETHEUS 40, 2014
12. QUADERNI DEL TEATRO OLIMPICO 35, 2014 ("DIARIO 2014")
13. QUADERNI DI STORIA 80, 2014
14. REVUE D'ETUDES AUGUSTINIENNES ET PATRISTIQUES 60/1, 2014
15. REVUE DES ETUDES TARDO-ANTIQUES 2, 2012-2013, e 3, 2013-2014
16. REVUE DES ETUDES TARDO-ANTIQUES - SUPPLÉMENT 1, 2014
17. RHEINISCHES MUSEUM FÜR PHILOGIE 157/2, 2014
18. RHETORICA 32/2, 2014
19. SCIENZE DELL'ANTICHITA' 19/1 e 19/2-3, 2013
20. STUDI UMANISTICI PICENI 34, 2014
21. ZPE 191, 2014
22. SUBMERGED LITERATURE IN ANCIENT GREEK CULTURE
23. D. SUSANETTI: ATENE POST-OCCIDENTALE
24. CARMINA ANACREONTEA 1-34
25. L. ANDREATTA: IL VERSO DOCMIACO
26. G.M. CHESI: THE PLAY OF WORDS
27. M. MANCINI: NOMOS E POLIS TRA ANTIGONE E CRITONE
28. A. FRIES: PS.-EURIPIDES "RHESUS"
29. C. SHAW: THE EVOLUTION OF GREEK COMEDY AND SATYR DRAMA

30. HIPPOCRATIS DE HUMORIBUS
31. F. LANDUCCI: IL TESTAMENTO DI ALESSANDRO
32. HELLENISTIC STUDIES AT A CROSSROADS
33. L. FLORIDI: LUCILLIO. EPIGRAMMI
34. S. AMENDOLA: RICERCHE SUL "DE SERA NUMINIS VINDICTA" DI PLUTARCO
35. NONNUS OF PANOPOLIS IN CONTEXT
36. LE ORIGINI DEL CRISTIANESIMO
37. L'APOCALISSE NELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
38. O. ZWIERLEIN: MARTYRIA POLYCARPI ET PIONII - CORPUS POLYCARPIANUM
39. ITINERARI MEDITERRANEI TRA IV E IX SECOLO
40. GRECO ANTICO NELL'OCCIDENTE CAROLINGIO
41. D. SPERANZI: MARCO MUSURO. LIBRI E SCRITTURA
42. STORIA DELLA SCRITTURA E ALTRE STORIE
43. ADONE: VARIAZIONI SUL MITO
44. LE BRUTUS DE CICÉRON
45. CARMINIS PERSONAE. CHARACTER IN ROMAN POETRY
46. J.-K. BECK: OVIDS AMORES
47. A. FILIPPETTI: IL "REMEDIIUM AMORIS" DA OVIDIO A SHAKESPEARE
48. U. DIETSCHKE: STRATEGIE UND PHILOSOPHIE BEI SENECA
49. K. LUDWIG: CHARAKTERFOCALISATION BEI LUCAN
50. COMPANION TO VALERIUS FLACCUS
51. V. BONET: LA PHARMACOPÉE VEGETALE DANS PLINE L'ANCIEN
52. M. LENTANO: RETORICA E DIRITTO. PER UNA LETTURA GIURIDICA DELLA DECLAMAZIONE LATINA
53. E. RODRIGUEZ ALMEIDA: MARZIALE E ROMA
54. F. BRACCI: LA SATIRA XI DI GIOVENALE

55. SUETONIUS THE BIOGRAPHER
56. S. TILG: APULEIUS' METAMORPHOSES. A STUDY IN ROMAN FICTION
57. E. GONZALEZ: THE PASSION OF PERPETUA AND FELICITAS AND TERTULLIAN
58. J. PUCCI: AUGUSTINE'S VIRGILIAN RETREAT
59. SIDONIO APOLLINARE: EPITALAMIO PER RURICIO E IBERIA
60. A. SARTORI: LA RACCOLTA EPIGRAFICA DELL'AMBROSIANA
61. C. CELENZA: IL RINASCIMENTO PERDUTO
62. A. FABRIZI: RILEGGERE ALFIERI
63. PER MARIO GEYMONAT
64. G. POLARA: LEGGERE I CLASSICI OGGI
65. DIZIONARIO DELLA TERMINOLOGIA FILOLOGICA

A. EVENTI

[1] RESTYLING SITO ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA (CON NUOVI MATERIALI)

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

A nome di tutta l'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico sono lieto di poter dare l'annuncio di un profondo rinnovamento del sito della nostra istituzione (<http://www.accademiafiorentina.it/>), grazie all'opera preziosa del nostro valente collaboratore Pierpaolo Borghesi. Sono state aggiunte nuove sezioni, come la "Papirologia giuridica italiana" (a cura di Marco Rolandi), con possibilità di scaricare liberamente materiali dal glorioso "Bullettino dell'Istituto di Diritto Romano", ed "Egitto - Gli scavi della memoria", al fine di fornire documentazione, libreria e fotografica soprattutto, circa la storia delle spedizioni papirologiche italiane (è stato reso disponibile in formato pdf il volume "Annibale Evaristo Breccia in Egitto", edito a Firenze per l'Istituto Italiano di Cultura del Cairo nel 2003).

Sono lieto di invitare, tramite il "Notiziario di Antichistica" (che sul sito dell'Accademia dispone di un'apposita piattaforma contenente i numeri a partire dal 2007, con un motore di ricerca per facilitarne la consultazione), tutti gli interessati a visionare con regolarità il nostro sito, a disporre dei materiali presenti, a fornire suggerimenti e proposte; saremo lieti di una vostra eventuale adesione all'Accademia Fiorentina di Papirologia, che dispone anche di una collana di studi "Margaritae" (a breve, quale secondo volume, saranno disponibili gli Atti della Giornata di Studi su Giorgio Pasquali nel sessantesimo della scomparsa, che l'Accademia

ha promosso lo scorso 1° ottobre 2012).

[2] HISTORICAL CONSCIOUSNESS AND HISTORIOGRAPHY (OXFORD)

Da: Enrico Emanuele PRODI (enrico.prodi@chch.ox.ac.uk)

International and Interdisciplinary Conference
Historical Consciousness and Historiography (3000 BC-AD 600)

Merton College, University of Oxford, 17-19 September 2014

Despite ancient and modern critical attempts to separate formal historiography from other conceptions and representations of the past (e.g. myths, legends, folktales), the interpenetration between these strands of historical thinking has been observed in many fields of antiquity. For example, mythological and legendary materials are often present in historiographical sources, while historical events or characters are frequently mythologized in literary traditions. Yet, much remains to be explored in early relations and ongoing interactions between formal historiography and other cognitive and interpretative registers of human reckoning with the past, as well as in the implications of these interactions.

This conference brings together twenty experts, representing twelve research institutions, from Anthropology, Assyriology & Sumerology, Biblical & Jewish Studies, Classics, East Asian Studies, Egyptology, Hittitology, and Indo-European Studies to address three main issues: (1) the ways different traditions of historical consciousness informed or contributed to the rise of formal historiography; (2) the ways formal historiography and other traditions of historical consciousness interacted during their transmission; and (3) the implications of such interactions for cultural heritage, collective memory, and later understandings of history.

To read more about the conference theme, please visit:

www.classics.ox.ac.uk/conference-theme.html.

Speakers and Presentation Topics

Nick Allen (Anthropology), University of Oxford:

'Secession of Plebs, Secession of Achilles: Roman Pseudo-history and Indo-European Heritage'

John Baines (Egyptology), University of Oxford:

'History and Historiography in the Material World: An Ancient Egyptian Perspective'

Emily Baragwanath (Classics), University of North Carolina, Chapel Hill:

'Myth and History Entwined: Female Agency and Fraternal Strife in the Greek Historians'

Richard Buxton (Classics), University of Bristol:

'The Cyclopes: Myth and Historiography'

Ken Dowden (Classics), University of Birmingham:

- 'Tlepolemos, and the Dialectic of Mythology and History'
 Amir Gilan (Hittitology), Tel Aviv University:
 'The Hittites and Their Past-Forms of Historical Consciousness in Hittite
 Anatolia'
 Jonas Grethlein (Classics), University of Heidelberg:
 'Alternative Versions in Pindar and Herodotus'
 Christina Kraus (Classics), Yale University:
 'Fabula and History in Livy's Narrative of the Capture of Veii'
 Alasdair Livingstone (Assyriology), University of Birmingham:
 'The Animal and Profession Taboos'
 Peter Machinist (Hebrew Bible/Assyriology), Harvard University:
 'Periodization in Biblical Historiography: With Help from Mesopotamia'
 Dirk Meyer (Chinese Studies), University of Oxford:
 'Shangshu Speeches'
 Piotr Michalowski (Sumerology/Assyriology), University of Michigan:
 'The Domestication of Stranger Kings: Making History by List in Ancient
 Mesopotamia'
 Na'aman Nadav (Jewish Studies), Tel Aviv University:
 'Writing the Early History of Israel as a Decisive Step in the Formation of
 "Biblical Israel"'
 Christopher Pelling (Classics), University of Oxford:
 'Waiting for Herodotus: the Mindsets of 425'
 Tim Rood (Classics), University of Oxford:
 'Thucydides, Myth, and Ethnography'
 David Schaberg (Chinese Studies), University of California, Los Angeles:
 'The Scene of Inquiry in Early Chinese Historiography'
 Rosalind Thomas (Classics), University of Oxford:
 'Historical Consciousness and the "Aetiology"'
 Henriette van der Blom (Classics), University of Glasgow/University of
 Oxford:
 'Mythmaking and Turning Points: Cicero's Creation of an Oratorical Past at
 Rome'
 Tim Whitmarsh (Classics), University of Oxford/University of Cambridge:
 'Atheist Histories and the Resistance to Empire'
 Roger Woodard (Classics & Indo-European Studies), University at Buffalo,
 SUNY:
 'Coriolanus: Writing the Primitive Dysfunctional Warrior into the History of
 Republican Rome'

Planning Team Members

- John Baines, Emeritus Professor of Egyptology, Faculty of Oriental Studies,
 Oxford
 Samuel Chen, Research Fellow in Ancient Near Eastern Studies, Wolfson
 College, Oxford
 Christopher Pelling, Regius Professor of Greek, Faculty of Classics, Oxford
 Timothy Rood, University Lecturer in Classics, Faculty of Classics, Oxford
 Henriette van der Blom, Lecturer in Classics, University of Glasgow/Wolfson
 College, Oxford
 Kresimir Vukovic, D.Phil. Candidate in Classics, Merton College, Oxford

Organisers

Chief Organiser: Samuel Chen

Assistant Organisers: Kathryn Kelley (D.Phil. Candidate in Assyriology, St Cross College, Oxford); Kresimir Vukovic

Funding and Supporting Organisations

The Faculty of Classics, the Craven Fund; The Faculty of Oriental Studies; John Fell OUP Research Fund; The Oxford Research Centre in the Humanities; Lancelyn Green Fund, Merton College; the Corpus Christi College Centre for the Study of Greek and Roman Antiquity; and Maison Française d'Oxford.

Costs & Registration

Due to the limited capacity of the conference venue, places are offered on a first-come-first-served basis. Registration is now open until Sunday 14 September 2014. To access information about costs and to register, please visit the following link:

www.oxforduniversitystores.co.uk/browse/extra_info.asp?compid=1&modid=2&deptid=202&catid=68&prodid=258

Contact

Dr Samuel Chen, Wolfson College, Linton Road, Oxford OX2 6UD, United Kingdom
Email: samuel.chen@wolfson.ox.ac.uk; Contact Phone: +(44)7956 694962

For further details, please visit the conference webpage:

www.classics.ox.ac.uk/historical-consciousness-and-historiography.html

[3] I PERCORSI DI UN HISTORIKOS: IN MEMORIA DI EMILIO GABBA (PAVIA)

Da: Chiara CARSANA (chiara.carsana@unipv.it)

I percorsi di un historikos
In memoria di Emilio Gabba
Pavia, 18-20 settembre 2014

giovedì 18 settembre ore 14.30
Almo Collegio Borromeo

Saluti delle Autorità
Apertura dei lavori a cura di Lucio Troiani
LE ORIGINI
15.00 Leandro Polverini
Alla Scuola di Plinio Fraccaro (Roma 3)

GLI STUDI SULLA REPUBBLICA E L'ELLENISMO
15.20 Timothy Cornell
Emilio Gabba e la storia arcaica di Roma (UCL)

15.40 Michael H. Crawford
The Creation of the Roman Empire in Italy (UCL)
16.00 Jean-Michel David
L'Italia dopo la guerra sociale
negli studi di Emilio Gabba (Paris 1)
16.20-16.40 Pausa
16.40 Guido Clemente
La tarda repubblica romana: da Esercito e società
alla Storia di Roma (Firenze)
17.00 Biagio Virgilio
L'Ellenismo in Emilio Gabba (Pisa)
17.20 Giulio Firpo
Gabba e il giudaismo greco-romano (Chieti)
17.40 Anselmo Baroni
Gabba e gli studi di storia militare (Trento)
18.00 Discussione

Venerdì 19 settembre ore 9.10

Collegio Nuovo

IL TARDO ANTICO

9.10 Lellia Cracco Ruggini
Emilio Gabba: il Tardoantico e la modernità (Torino)
9.30 Arnaldo Marcone
Emilio Gabba e la tarda antichità (Roma 3)
10.00-10.20 Pausa

ECONOMIA E STORIA DEL TERRITORIO

Presiede e introduce Andrea Giardina
(Scuola Normale Superiore di Pisa)
10.30 Elio Lo Cascio
Emilio Gabba e il dibattito
sull'economia antica (Roma La Sapienza)
10.50 Daniele Foraboschi
Gabba economista:
Del buon uso della ricchezza (Milano Statale)
11.10 Marinella Pasquinucci
Agricoltura e allevamento transumante:
Emilio Gabba e l'attualità dei suoi studi (Pisa)
11.30 Elvira Migliario
La Cisalpina nell'Italia Romana:
tra storia locale e grande storia (Trento)
11.50 Pierluigi Tozzi
Gabba e le origini di Pavia (Pavia)
12.15 Discussione

14.30-14.40 Paola Bernardi
Emilio Gabba e il Collegio Nuovo
(Rettrice del Collegio Nuovo, Pavia)

FONTI E METODI

Presiede e introduce Umberto Laffi (Pisa)

14.50 Giancarlo Mazzoli
Cultura classica e tradizione letteraria
nella riflessione storiografica di Emilio Gabba (Pavia)
15.10 Maurizio Harari
Le due storie (Pavia)
15.30 Giuseppe Zecchini
Aspetti culturali dell'imperialismo romano
(Milano Cattolica)
15.50 Maria Antonietta Giua
Tra Storia e Letteratura (Firenze)
16.10-16.30 Pausa
16.30 Jean-Louis Ferrary
Emilio Gabba e gli storici greci di Roma
(Paris Centre Glotz)
16.50 Cesare Letta
Ritorno a Cassio Dione (Pisa)
17.10 Dario Mantovani
Emilio Gabba e il diritto romano (Pavia)
17.30 Rita Scuderi
Gabba epigrafista (Pavia)
17.50 Discussione

Sabato 20 settembre ore 9.10
Collegio Nuovo
STUDI MODERNI SULL'ANTICO
9.10 Gabriella Bodei Giglioni
Tra passato e presente.
Gabba e la storiografia politica (Pisa)
9.30 Paolo Desideri
Le Thomas Spencer Jerome Lectures
di Ann Arbor 1985 (Firenze)
9.50 Alfredina Storchi Marino
Emilio Gabba a Napoli (Napoli)
10.10 Laura Boffo
Ricordo di Emilio Gabba (Trieste)
10.30 Chiara Carsana
Emilio Gabba Maestro a Pavia (Pavia)
10.50 Sandra Gozzoli
L'altro Gabba: Immagini (Pisa)
11.10 Discussione
11.40 Lucio Troiani
Conclusioni (Pavia)

[4] IL BELLUM GRAMMATICALE A STRASBURGO

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Sous le haut patronage
du Président de la République Italienne,
avec le soutien du Ministero per l'Istruzione e la Ricerca

Italie (Protocole d'accord MIUR / Centre AMA):

L'antico fa testo, Laboratoire théâtral du Centre Anthropologie et Monde Ancien (Sienne), dirigé par Donatella Puliga et Francesco Puccio
Et Translatio Programme IDEX de l'Université de Strasbourg
dirigé par Laurent Pernot et Yves Lehmann
présentent

"Le Latin s'en va-t-en guerre" ou le Bellum Grammaticale
d'Andrea Guarna (1511) adapté pour la scène (en latin et français).

Samedi 20 septembre 2014 20 heures 30 Université de Strasbourg Le Portique
14 rue Descartes.

Distribution:

Le Nom, Poeta Francesco Puccio

Le Verbe, Amo Simona Fasano

Le Participe, Un Soldat Fabrizio Loffredo

Un Soldat, Le Messenger Alfonso Napoli

Le Narrateur Luigi Spina

Au Piano Ernesto Tortorella

mise en espace: Francesco Puccio et Simona Fasano.

Présentation:

Le Bellum Grammaticale, écrit en latin par Andrea Guarna, savant humaniste de Salerne, est un manuel pour l'enseignement de la langue latine qui se signale par son originalité. Il conte l'histoire de deux rois, le Nom (Poeta) et le Verbe (Amo), qui entrent en guerre pour la suprématie dans la province de Grammaire. Ils ont des soldats fidèles et des alliés, qui sont les autres parties du discours: les adjectifs, les adverbes, les conjonctions, etc. – tous, sauf le Participe, qui observe une prudente neutralité. La guerre provoque des pertes dans les deux armées, et c'est la raison des formes qui manquent dans les différentes conjugaisons et déclinaisons des verbes et des noms.

Le Bellum Grammaticale a été traduit dans toutes les langues européennes. Il en a été donné deux éditions récentes, l'une en italien, par Donatella Puliga et Svetlana Hautala, *La Guerra Grammaticale di Andrea Guarna (1511)*. Un'antica novità per la didattica del latino, éditions ETS, Pise, 2011; l'autre en allemand, par Wibke E. Harnischmacher, *Andrea Guarnas 'Bellum Grammaticale'*, Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium, Bd 94, Wissenschaftlicher Verlag Trier, Trèves, 2013. En français, il existe une traduction ancienne, *La guerre grammaticale* par André Guarna de Salerne, par M. H.-B. G[ibault] à Poitiers chez E.-P.-J. Catineau, 1811, qui sert de base au présent spectacle, adaptée par Luigi Spina et retouchée par Laurent Pernot. Le titre "Le Latin s'en va-t-en guerre" est dû à Yves Lehmann. Le groupe théâtral italien L'antico fa testo, dirigé par Francesco Puccio, a déjà travaillé à l'Université de Strasbourg dans le cadre des Instituts de Grec et Latin et de l'unité de recherche CARRA. Pour cette représentation, la troupe est composée de Francesco Puccio, Simona Fasano, Fabrizio Loffredo, Alfonso Napoli, Ernesto Tortorella et Luigi Spina (professeur à l'Université de Naples et Chaire Gutenberg 2009 à Strasbourg).

[5] IMAGINES ANTIQUITATIS (PAVIA)

Da: Stefano ROCCHI (stefanorocchi@yahoo.com)

Imagines antiquitatis. Rappresentazioni dell'antico tra antichità e prima età moderna (Pavia 22-23 settembre 2014)

Programma definitivo

Lunedì 22 settembre 2014 - Collegio Borromeo

9:30 Saluti

9:45 Apertura dei lavori (Stefano Rocchi, Cecilia Mussini)

Concezioni dell'antico tra filosofia e storia (Presidenza: Diego Lanza, Pavia)

10:00 Virginia Fabrizi (FU Berlin), Le molte antichità di Roma: mutamento, ciclicità della storia e ridefinizione dell'antico negli *Ab urbe condita* di Livio

10:30 Julian Schreyer (LMU München), Narrating antiquity in Pausanias: How it is structured and related to the present

11:00 Pausa

11:30 Giusto Traina (Paris-Sorbonne), Tradizione e memoria storica: l'immagine romana dell'Armenia dalle guerre mitridatiche al principato di Tiberio

12:00 David Konstan (NY University), Mankind's Past: Evolution or Progress?

12:30 Discussione

Funzioni letterarie di *antiquitas* e *vetustas* (Presidenza: Claudia Wiener, LMU München)

14:30 Giancarlo Mazzoli (Pavia), Semantica senecana del primitivo

15:00 Stefano Rocchi (LMU/BAdW München), Il peso del passato: critica alla *vetustas* in Orazio (epist. 2,1) e nel *dialogus de oratoribus*

15:30 Pausa

16:00 Marco Formisano (Gent), Il "mito" dell'antichità nella letteratura tardolatina: *Panegyrici Latini*, Ammiano Marcellino e Vegezio

16:30 Discussione

Martedì 23 settembre 2014 - Collegio Universitario S. Caterina da Siena

Tra antico e tardo antico (Presidenza: Giusto Picone, Palermo)

9:15 Saluti

9:30 Leofranc Holford-Strevens (Oxford), *Fronto's and Gellius' veteres*

10:00 Mario De Nonno (Roma Tre), *Veteres e vetustas, antiqui e antiquitas* presso i grammatici latini

10:30 Pausa

11:00 Fabio Gasti (Pavia), Agostino e gli enciclopedisti

11:30 Dario Mantovani (Pavia), *Veteres*. Lo sguardo dei giuristi romani sulla propria storia

12:00 Discussione

La rinascita dell'antico nella prima età moderna (Presidenza: Florian

Mehrtretter, LMU München)

14:30 Cecilia Mussini (LMU München), Apud antiquos. La ricostruzione dell'antichità nell'insegnamento di Poliziano

15:00 Gerhard Regn (LMU München), I nuovi antichi. Osservazioni sul classicismo volgare nelle Prose di Bembo

15:30 Bonnie J. Blackburn (Wolfson College, Oxford), Re-imagining ancient Greek music in the mid-Cinquecento

16.30 Pausa

17:00 Tavola rotonda - Moderazione e conclusioni: Mario Citroni (SNS Pisa) ed Elisa Romano (Pavia).

[6] CONVEGNO PLUTARCHEO DI TOULOUSE

Da: Francesco BECCHI (francesco.becchi@unifi.it)

Plutarque : éditions, traductions, paratextes

Colloque annuel du Réseau européen de l'International Plutarch society (Red tematica Europea 'Plutarcho')

Toulouse, Université Jean Jaurès, Maison de la Recherche, 24-26 septembre 2014

Mercredi 24 septembre 2014

13h30 : accueil des participants

13h45 : ouverture du colloque

Problèmes textuels, hier et aujourd'hui

14h : Francisco García Jurado (Université de Madrid) : « Las Noches áticas de Aulo Gelio como 'paratexto' de Plutarco »

14h30 : Stefano Amendola (Université de Salerne) : « Su alcuni passi del De sera numinis vindicta: tra traduzioni umanistiche e ecdotica moderna »

15h : Ália Rodrigues (Université de Coïmbra) : « Plutarch and the reception of the myth of the legislator - Bodin, Rosseau and Hamilton as case-studies »

Discussion- Pause

16h : Francesco Becchi (Université de Florence) : « Problèmes textuels et choix d'interprétation dans les textes de psychologie animale de Plutarque »

16h30 : Aurelio Perez Jimenez (Université de Málaga) : « Los habitantes de la luna. Interpretaciones textuales y traducciones de Plutarque., De fac. 944-945 »

17h : Raf Von Rooy (Université de Leuven) : « Plutarque dialectologue. La 'pseudo-autorité' de Plutarque dans le discours dialectologique présocratique »

Jeudi 25 septembre 2014

Autour du Plutarque humaniste

9h : Annarita Ferranti (Université de Málaga) : « L'eredità di Plutarco nei titoli latini di Francesco Filelfo per il ciclo pittorico di Uomini Famosi presso la Corte dell'Arengo a Milano, 1450 ca. »

9h30 : Bérengère Basset (Université Toulouse Jean Jaurès) : « Erasme traducteur de Plutarque »

10h : Michiel Meeusen (Université de Leuven) : « Problems Lost and Found : Gybertus Longolius Translating Plutarch's Quaestiones Naturales »
Discussion - Pause

11h : Fabio Tanga (Université de Salerne) : « Il De fraterno amore di Plutarco tra Ludovicus Russardus, Thoma Naogeorgus e Stephanus Niger »

11h30 : Nair Castro Soares (Université de Coïmbra) : « L'oeuvre de Plutarque dans le Dialogue de deux jeunes filles sur la vie de cour et la vie de retraite (1552) de Luisa Sigeia »
Discussion - Buffet

13h30 : Anita Martins (Université de Coïmbra) : « Plutarch's translation and edition by the Portuguese humanist Andreas Eborensis in Loci communes sententiarum et exemplorum (1569) »

14h : Bram Demulder (Université de Leuven) : « De Platon à Plutarque, du grec au latin : Adrien Turnèbe et le traité De la genèse de l'âme dans le Timée »
Discussion - Pause

15h : Paola Volpe Cacciatore (Université de Salerne) : « Le traduzioni del De audiendo in età umanistica »

15h30 : Giovanna Pace (Université de Salerne) : « Terminologia teatrale plutarchea nelle prime traduzioni a stampa »

17h : exposition du fonds Plutarque disponible à la Bibliothèque du Patrimoine (centre ville de Toulouse) et conférence de Romain Menini sur le Plutarque de Rabelais)

Vendredi 26 septembre 2014
Le Plutarque d'Amyot

10h : Luisa Lesage Gárriga (Université de Málaga) : « A propos d'un passage du De facie dans la traduction d'Amyot »

10h30 : Olivier Guerrier (Université Toulouse Jean Jaurès) : « Sur les manchettes et quelques autres aspects des 'contrefaçons' Goulart des Ouvres morales et mêlées »

11h : Françoise Frazier (Université Paris Ouest Nanterre) : « Amyot traducteur des Vies et des Moralia : de quelques narrations augmentées dans les Ouvres morales »

Discussion / Buffet de clôture

[7] CONFERENZE DI A. SETAIOLI (SINGAPORE; MELBOURNE)

Da: Aldo SETAIOLI (aldosetaioli@tin.it)

Si comunica che il prof. Aldo Setaioli (emerito dell'Università di Perugia) terrà il 24 settembre all'Università di Singapore una conferenza dal titolo "Philosophy as Therapy and Self-Transformation in Seneca", che sarà replicata il 30 settembre all'Università di Melbourne, ospite della

Classical Association of Victoria.

[8] XIII EUROPEAN SUMMER SCHOOL E VI "IL CALAMO DELLA MEMORIA" (TRIESTE)

Da: Tommaso MAZZOLI (mazzoli@units.it)

- EUROPEAN SUMMER SCHOOL OF CLASSICS - XIII EDIZIONE 2014
Trieste, 22-25 settembre 2014

- IL CALAMO DELLA MEMORIA RIUSO DI TESTI E MESTIERE LETTERARIO
NELLA TARDA ANTICHITA'. VI CONVEGNO INTERNAZIONALE
Trieste 25-27 settembre 2014

UNIVERSITA' DI TRIESTE - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
EUROPEAN SUMMER SCHOOL OF CLASSICS - XIII EDIZIONE 2014

AUGUSTO.LE IMMAGINI, LE PAROLE, IL POTERE
AUGUSTUS: THE IMAGES, THE WORDS AND THE POWER

AULA MAGNA Androna Baciocchi

Trieste, 22-25 settembre 2014

Monday, September 22nd

Aula Magna di Androna Baciocchi

9.00 Andrea Coppola (Trieste)
La biografia di Augusto nel De vita Caesarum di Svetonio
The biography of Augustus in Suetonius' De vita Caesarum

9.45 Mario Fiorentini (Trieste)
Diritto e potere all'inizio del principato
Law and power at the beginning of principatus

11.00 Luca Mondin (Venezia)
Mecenate
Maecenas

12.00 Cristiano Tiussi (Trieste)
Aquileia e Augusto: trasformazione del paesaggio urbano
Aquileia and Augustus: transformation of the urban landscape

Sala conferenze della Biblioteca Statale
Largo Papa Giovanni XXIII, 6

15.15 Opening Address
Loredana Panariti
Assessore al Lavoro, formazione, commercio e pari opportunità della Regione
Friuli Venezia Giulia

Igor Dolenc
Vice Presidente della Provincia di Trieste
Antonella Grim
Assessore all'Educazione, Scuola, Università, e Ricerca del Comune di Trieste
Cristina Benussi
Delegata del Magnifico Rettore dell'Università di Trieste
Cesira Militello
Referente per le discipline letterarie e le lingue classiche dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia
Marina Sbisà
Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici
Lucio Cristante
Direttore della European Summer School of Classics

Lecture
16.30 Lucio Cristante (Trieste)
Roma sit ille locus. Ovidio, Augusto e la poesia dell'esilio

PERCORSO STORICO-ARCHEOLOGICO

Tuesday, September 23rd
Aula Magna di Androna Baciocchi

9.00 Federica Fontana (Trieste)
Augusto e gli dèi tra pubblico e privato
Augustus and the gods: between public and private spheres

9.45 Lorenzo Cigaina (Trieste) - Ermanna Panizon (Firenze)
Egittomania nella Roma di Augusto e nella Francia napoleonica
Egyptomania in Augustan Rome and in Napoleonic France

10.45 Gino Bandelli (Trieste)
Il Bimillenario Augusteo nella Venezia Giulia (1937-1938)
The Augustan Bimillenary in the Venezia Giulia (1937-1938)

11.30 Lorenzo De Vecchi (Trieste)
Augusto e la cosiddetta 'rivoluzione romana'
Augustus and the so-called 'Roman revolution'

15.00 Paolo Casari (Udine)
Visita archeologica guidata al teatro romano di Trieste
Guided tour to the archaeological site of the Roman theatre of Trieste

Wednesday, September 24th
Aula Magna di Androna Baciocchi

8.30 Maria Rosa Formentin (Trieste)
Biblioteche e circolazione libraria nell'età di Augusto
Libraries and circulation of books in the age of Augustus

9.15 Elisabetta Carnabuci (Roma)
 Il Foro di Augusto: forme e funzioni
 The Augustus' forum: its forms and functions

10.15 Marta Bottos (Trieste)
 L'Ara pacis nel sistema simbolico augusteo
 The Ara pacis and the symbolism of the Augustan age

PERCORSO ARTISTICO LETTERARIO

11.00 Ludovico Rebaudo (Udine)
 Il ritratto del princeps
 The portrait of the princeps

11.45 Corrado Travan (Trieste) - Ermanna Panizon (Firenze)
 Possis nihil urbe Roma / visere maius - Il Carmen saeculare di Orazio e la
 propaganda augustea
 Possis nihil urbe Roma / visere maius - Horace's Carmen saeculare and the
 Augustan propaganda

Thursday, September 25th
 Aula Magna di Androna Baciocchi

9.00 Agostino Longo (Udine)
 Il princeps, il poeta, il teatro
 The princeps, the poet, the theatre

9.45 Massimo Gioseffi (Milano)
 Un modello per il principe: il libro ottavo dell'Eneide
 A pattern for the princeps: the eighth book of the Aeneid

10.45 Carmen Codoñer (Salamanca)
 Le origini di Roma nella prospettiva di un poeta augusteo
 The beginning of Rome seen by an Augustan poet

11.30 Paolo Ravalico (Trieste)
 Prisca iuvent alios: Ovidio e la restaurazione morale augustea
 Prisca iuvent alios: Ovid and Augustus' restoration of public morality

SEMINARIO INTERDISCIPLINARE PER LA LAUREA MAGISTRALE E IL DOTTORATO INTERATENEO IN SCIENZE DELL'ANTICHITÀ

Tuesday, September 23rd
 DiSU Aula Gigante

15.00 Claudio Zaccaria (Trieste)
 Dal figlio di Cesare ad Augusto: l'ascesa del primo imperatore attraverso le
 fonti epigrafiche. Trasformazioni istituzionali e propaganda
 From the Son of Caesar to Augustus: the rise of the first emperor through
 the epigraphic sources. Institutional transformations and propaganda

16.00 Monica Chiabà (Trieste)

L'ideologia della vittoria: dalle tabulae triumphales alle Res gestae Divi Augusti

The ideology of victory: from the tabulae triumphales to the Res gestae Divi Augusti

17.00 Emanuela Murgia (Trieste)

La pittura di età augustea

Painting in the Augustan age

Wednesday, September 24th

DiSU Aula Gigante

15.00 Elisabetta Carnabuci (Roma)

Il mausoleo di Augusto: un aggiornamento

New researches into the mausoleum of Augustus

16.00 Matthew Leigh (Oxford)

Seneca, Controversiae 7,8 e il discorso politico augusteo

Seneca, Controversiae 7,8 and the Augustan political discourse

17.00 Marko Marincic (Ljubljana)

Costantino e l'Apollo augusteo

Constantine and the Augustan Apollo

Per informazioni:

Fax 040 5582814 - e.mail: eussc@units.it

Per ulteriori aggiornamenti sul programma e sul materiale didattico relativo alle lezioni:

www.units.it/eussc

Ai sensi dell'art. 1 c. 2 della Direttiva 90/2003, la European Summer School of Classics è un'iniziativa di formazione e aggiornamento proposta da Ente accreditato e qualificato e pertanto dà luogo all'esonero dal servizio (art. 64 c. 5 del CCNL 2006/2009). Si rilascia l'attestato di frequenza.

Università di Trieste - Dipartimento di Studi Umanistici

CATTEDRA DI LETTERATURA LATINA

DOTTORATO INTERATENEO IN SCIENZE DELL'ANTICHITÀ: UNIVERSITÀ DI TRIESTE -
UNIVERSITÀ DI UDINE - UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA

IL CALAMO DELLA MEMORIA RIUSO DI TESTI E MESTIERE LETTERARIO
NELLA TARDA ANTICHITÀ'

VI CONVEGNO INTERNAZIONALE

Trieste 25-27 settembre 2014

Sala Conferenze della Biblioteca Statale

Giovedì 25 settembre 2014

15.00

Presentazione

15.30-16.00

Lucio De Giovanni

Le fonti del diritto nel mondo tardoantico

16.00-16.30

Giancarlo Mazzoli

Ambrogio de beneficiis: da Cicerone a Seneca

17.00-17.30

Stefania Santelia

Laus est ardua dura sustinere: riprese e originalità nell'elogio sidoniano di Narbona (carm. 23, 37-96).

17.30-18.00

Paolo Mastandrea

Laudes domini e vestigia Ennii. Reimpieghi di epos latino arcaico nella versificazione cristiana tardoantica

Venerdì 26 settembre 2014

9.00-9.30

Michel Banniard

Entre latinophones dans la Provence du 6e siècle: profil et niveaux du latin parlé d'après l'oeuvre de Césaire d'Arles

9.30-10.00

Etienne Wolff

Martial dans l'Antiquité tardive (IVe-VIe siècles).

10.00-10.30

Lucia Floridi

Il greco negli epigrammi di Ausonio, tra ??????, lusus e sfoggio erudito

11.00-11.30

Giuseppe Galeani

Iordanem novimus. La parafrasi prudenziana di Ios. 3, 13-17 e Ps. 113, 3 in Perist. 7, 66-70

11.30-12.00

Marisa Squillante

La retorica tardoantica tra ars e disciplina

15.00-15.30

Jean-Louis Charlet

Références allusives dans le Panégyrique de Claudien pour le sixième consulat d'Honorius

15.30-16.00

Antonella Prenner

Sorano di Efeso "riscritto" da Mustione. Un riuso utile

16.30-17.00

Romeo Schievenin

Omnes numeros habere: avere tutti i numeri.

17.00-17.30

Martina Venuti

Sine musica nulla disciplina perfecta (Liber Glossarum MU 338-346).

Stratificazioni (tardo)antiche nella definizione di un'ars.

Sabato 27 settembre 2014

9.00-9.30

Francesco Lubian

La macchina del parafraste: l'esempio di Sansone nel cosiddetto Cipriano Gallo (Iud. 482-653)

9.30-10.00

Gianfranco Agosti

Per una fenomenologia del rapporto fra epigrafia e letteratura nella tarda antichità

10.00-10.30

Fabio Gasti

Due note critiche al carne De Iona

Discussione

Conclusioni: Lucio Cristante, Luca Mondin, Massimo Gioseffi

[9] PISTOIA TRA ETÀ ROMANA E ALTO MEDIOEVO

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

CENTRO ITALIANO DI STUDI DI STORIA E D'ARTE
PISTOIA

Enti Promotori

Comune di Pistoia - Provincia di Pistoia

Fondazione Cassa di Risparmio Pistoia e Pescia - Camera di Commercio di Pistoia

Giornata di Studio

In onore di Natale Rauty

PISTOIA. Tra età romana e alto medioevo

Programma

Ore 15,30 Apertura dei lavori

Giovanni Cherubini, In ricordo di Natale Rauty

Relazioni

Arnaldo Marcone
Pistoia e il suo territorio tra Tarda Antichità e Alto Medioevo

Paola Perazzi, Cristina Taddei
Pistoia: resti della città romana

Andrea Felici
Sopravvivenze classiche nella toponomastica
del territorio pistoiese

Pistoia
Venerdì 26 settembre 2014
Biblioteca Comunale Forteguerriana
Piazza della Sapienza, 5

[10] SESSIONE ACCADEMICA IN ONORE DI CARLES MIRALLES (BARCELONA)

Da: Montserrat JUFRESA (mjufresa@ub.edu)

In occasione del settantesimo anniversario del Prof. Carles Miralles si terrà una sessione accademica lunedì, 30 settembre 2014, alle ore 18'30, nell'Aula Magna della Universitat de Barcelona (Spagna).

[11] ANTICHIISTI DIGITALI (VENEZIA)

Da: Antonio PISTELLATO (pistellato@unive.it) e Nicola PALAZZOLO (nicola.palazzolo@gmail.com)

Convegno di studio
Risorse digitali e strumenti collaborativi per le Scienze dell'Antichità
Venezia, 2-3 ottobre 2014
Università Ca' Foscari - Aula Mario Baratto
Dorsoduro, 3246

Responsabili scientifici: Paolo Mastandrea - Nicola Palazzolo

Programma dei lavori

2 ottobre 2014

(10:30-13:00)

Saluti delle autorità accademiche

Nicola Palazzolo (Università di Perugia)
Paolo Mastandrea (Università Ca' Foscari Venezia)
Relazioni introduttive

Gregory Crane (Perseus Project - Tufts University)
Perseus & Open Philology Projects

Pranzo

(14:30-18:30)

Prima sessione: Costruzione e gestione di corpora e piattaforme digitali
presiede Francesco Arcaria (Università di Catania)

Franco Niccolucci (Università di Firenze)
ARIADNE: integrazione di archivi digitali archeologici eterogenei

Daria Spampinato (Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione-CNR
Catania)
BIA-Net: L'interoperabilità delle fonti giuridiche antiche attraverso il
Semantic Web

Silvia Orlandi (Università di Roma "Sapienza")
Il progetto EAGLE e le sue molteplici sfide: stato dei lavori e prospettive
per il futuro

Pausa

Simona Musso (Università del Piemonte Orientale)
Alice Borgna (Università di Torino)
DigilibLT: una biblioteca digitale di testi latini tardoantichi

Flavia De Rubeis (Università Ca' Foscari Venezia)
Epigrafia digitale o digitalizzazione delle epigrafi? Una questione aperta

Federico Boschetti - Marion Lamé (Istituto di Linguistica Computazionale-CNR
Pisa)
L'edizione scientifica digitale del testo letterario e del testo epigrafico:
convergenze e divergenze

Discussione

3 ottobre 2014

(9:00-13:30)

Seconda sessione: Strumenti di ricerca semantica
presiede Franco Niccolucci (Università di Firenze)

Marco Giunti (Università di Cagliari)
Dal Thesaurus di BIA alle ontologie di BIA-Net

Stefano Minozzi (Università di Verona)
Riccardo Del Gratta (Istituto di Linguistica Computazionale-CNR Pisa)
WordNets per le lingue classiche

Marina Caputo (Università di Perugia)
Giancarlo Scarpa (Università Ca' Foscari Venezia)
Prove di ricerca semantica su epigrammi greco-latini

Paola Paolucci (Università di Perugia)
Dalla ricerca lessicale alla ricerca semantica: casi di scuola su lezioni corrotte ed acrostici

Pausa

Terza sessione: Strumenti per la critica testuale
presiede Paolo Mastandrea (Università Ca' Foscari Venezia)

Giorgio Buccellati (Cotsen Institute of Archaeology, Los Angeles)
Codifica del testo digitale e rappresentazione digitale del contesto

Monica Berti (Universität Leipzig)
Leipzig Open Fragmentary Texts Series (LOFTS)

Emanuela Colombi (Università di Udine)
Luca Mondin (Università Ca' Foscari Venezia)
Pedecerto: metrica latina digitale

Pranzo

(14:30-17:30)

Quarta sessione: Profili organizzativi e giuridici
presiede Nicola Palazzolo (Università di Perugia)

Greta Franzini (Universität Leipzig)
Open Editions Workflow

Ignazio Zangara (Università di Catania)
La protezione dei dati negli archivi digitali

Collegamento in videoconferenza:
Neil Coffee - Chris Forstall (University at Buffalo, SUNY)
Neil Bernstein (Ohio University)
Tesserae

Pausa

Tavola rotonda: Per una biblioteca digitale di antichistica
coordina Anna Maria Tammaro (Università di Parma)

partecipano:
Emiliano Degl'Innocenti (Società internazionale per lo Studio del Medioevo latino, Firenze)
Maurizio Lana (Università del Piemonte Orientale - Biblioteca digitale)

DigilibLT)

Anna Lucarelli (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze)

Raul Mordenti (Università di Roma "Tor Vergata")

Raffaele Perrelli (Università della Calabria)

[12] TERZE GIORNATE DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (SASSARI)

Da: Maria VERONESE (maria.veronese.1@unipd.it)

Terze Giornate di Studio di Letteratura cristiana antica

Sassari, 3-4 ottobre 2014

Venerdì 3 ottobre

Aula Magna dell'Università degli Studi (Piazza Università)

Presiede Antonino Isola

Ore 9.00

Saluti del Magnifico Rettore dell'Università di Sassari, Attilio Mastino

Saluti del Direttore del Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della
Formazione,

Maria Margherita Satta

Saluti del Presidente della C.U.L.C.A., Roberto Palla

9.30

I generi letterari tra glorificazioni e condanne. Principi di codificazione
e processi di trasformazione

Antonio V. Nazzaro (Università di Napoli "Federico II")

10.30 Pausa

10.45 Generi della letteratura cristiana antica: aspetti e problemi

Questioni relative ai generi letterari del Nuovo Testamento

Clementina Mazzucco (Università di Torino)

Continuità e trasformazione dei generi letterari dal mondo antico a quello
cristiano

Marco Rizzi (Università Cattolica del Sacro Cuore Milano)

L'omiletica

Marcello Marin (Università di Foggia)

La Kreuzung der Gattungen novant'anni dopo

Benedetto Clausi (Università della Calabria)

12.30 Discussione

Presiede Annamaria Piredda

16.30 Lectio di Mons. Pietro Meloni, Vescovo emerito di Nuoro

«Fortis est ut mors dilectio». L'esegesi patristica del Cantico dei Cantici

Sabato 4 ottobre

Aula Umanistica del Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della
Formazione
(Via Zanfarino, 62)

Presiede Giovanna Pintus

Ore 9.00

Un esempio di ricezione del De civitate Dei di Agostino: l'opera anonima
Contra philosophos
Adriana Pucci (Università di Foggia)

Discussants

Antonio Cacciari (Università di Bologna)
Teresa Piscitelli (Università di Napoli "Federico II")

Ore 9.45

L'intreccio dei generi letterari nel carm. II,1,13 di Gregorio di Nazianzo
Laura Valente (Università di Macerata)

Discussants

Marinella Corsano (Università del Salento)
Carla Lo Cicero (Università Roma Tre)

Ore 10.30 Discussione

Ore 11 Pausa

11.15 Gerolamo e le oscurità di Ezechiele
Francesca Bloise (Università della Calabria)

Discussants

Sandra Isetta (Università di Genova)
Claudio Micaelli (Università di Macerata)

12.00 La fauna di Gerolamo: fiaba, simbolo ed epifania divina
Giorgia Grandi (Università di Bologna)

Discussants

Edoardo Bona (Università di Torino)
Maria Pia Ciccarese (Università di Roma "La Sapienza")

Ore 12.45

Discussione

[13] SENEIO DAY (FORTE DI GAVI)

Da: Lorenzo FORT (lorenzo.fort@libero.it)

NON SOLO CARTA NON SOLO ANTICO. I COLLOQUI DI SENECCIO. IN MEMORIA DI
EMILIO
PICCOLO

Forte di Gavi (AL), sabato 4 ottobre 2014

Coordina e presiede: Andrea Scotto (Alessandria)
15.30 Andrea Piccolo (Napoli) e Lorenzo Fort (Venezia)
Progetto Senecio
16.00 Vincenzo Ruggiero Perrino (Napoli)
La spettacolare vita del nazareno Gesù
16.30 Mariagrazia Caenaro (Treviso)
Appunti per un mappa di Senecio
17.00 Gianni Caccia (Novi Ligure)
Percorsi e aporie della pistis. L'Ermotimo di Luciano di Samosata
17.30 Dibattito e conclusioni

[14] MARIO GEYMONAT CLASSICAL LECTURES (VENEZIA)

Da: Olga TRIBULATO (olga.tribulato@gmail.com)

Mario Geymonat Classical Lectures
Ciclo di lezioni

Marco Fantuzzi (Università di Macerata - Columbia University)
L'amore a lieto fine nella poesia bucolica (Teocrito e i suoi imitatori,
Bione, Virgilio)
Lunedì 6, Martedì 7, Lunedì 13 Ottobre, 15-16.30, Aula Geymonat (Malcanton
Marcorà)

Il fascino perverso della musica di Cibele, dall'epigramma all'Attis di
Catullo (Seminario)
Martedì 14 Ottobre, 15-16.30, Aula Geymonat (Malcanton Marcorà)

Le lezioni e il seminario sono aperti a tutti.

[15] CONVEGNO INTERNAZIONALE "INMORTALIS AUGUSTUS" (NAPOLI)

Da: Claudio BUONGIOVANNI (claudio.buongiovanni@unina.it)

Inmortalis Augustus: presenze, riusi e ricorrenze. A duemila anni
dalla morte di Augusto.
Napoli, 8-10 ottobre 2014

Mercoledì 8 ottobre - Dipartimento di Studi Umanistici, Aula Piovani

Ore 14.30
. Saluti delle autorità accademiche e istituzionali
. Apertura dei lavori.

Ore 15.00 -16.30

15.00-15.30 P. Fedeli (Accademia dei Lincei - Università di Bari),

Cantare le gesta del principe: Azio, nel 31 a.C. e 15 anni dopo.

15.30-16.00 J. Scheid (Collège de France), La natura delle cosiddette riforme religiose di Augusto.

16.00-16.30 G. Zecchini (Università Cattolica di Milano), Augusto dopo Augusto. Alcune riflessioni sulla fortuna di Augusto nell'antichità.

Ore 16.30 -16.45 Pausa

Ore 16.45 -17.45

16.45-17.15 A. Wallace-Hadrill (University of Cambridge), Augustus and the Roman Citizenship: Civilis Princeps.

17.15-17.45 M. Squillante (Università di Napoli Federico II), Velut inter ignes luna minores: il mito di Augusto e della sua stirpe nella poesia del I sec. a.C.

Ore 17.45 -18.30 Discussione

Giovedì 9 ottobre - Accademia Pontaniana

Ore 09.15 - 10.45

9.15-9.45 W. Eck (Universität zu Köln), Die augusteische Sozialgesetzgebung: die lex Iulia de maritandis ordinibus und die lex Papia Poppaea.

9.45-10.15 D. Favro (University of California, Los Angeles), Bricks Into Marble: Reverse Engineering Augustan Rome.

10.15-10.45 A. Marcone (Università degli Studi di Roma Tre) Munificentia e rationes imperii. Augusto e l'inventario del suo operato.

Ore 10.45 -11.00 Pausa

Ore 11.00 -12.30

11.00-11.30 G.D. Merola (Università di Napoli Federico II), Augusto, le imposte, le province.

11.30-12.00 P. Arena (Università degli Studi di Roma Tre), «Appellatus sum viciens et semel imperator» (RGDA, 4.1). Eredità augustee nella pratica della salutatio imperatoria.

12.00-12.30 A. Storchi Marino (Università di Napoli Federico II), Augusto e l'Italia.

Pausa pranzo

Ore 14.30 -16.20

14.30-15.00 C. Buongiovanni (Università di Napoli Federico II), 'Augusto letterato' nella biografia svetoniana.

15.00-15.30 F. Rausa (Università di Napoli Federico II), Le Thespiades e i Niobidi da Villa Adriana: echi augustei in due cicli statuari di età adrianea?

15.30-16.00 E. Miranda (Università di Napoli Federico II), Augusto e i

Sebastà: l'identità greca nell'impero.

16.00-16.20 D. Di Nanni (Università di Napoli Federico II), Gli encomi per Augusto e Livia ai Sebastà di Napoli.

Ore 16.20-16.35 Pausa

Ore 16.35- 18.25

16.35-17.05 L. Breglia (Università di Napoli Federico II), Augusto, Sorrento e gli Oracoli sibillini.

17.05-17.35 M. Gioseffi (Università di Milano), Per pacem societatis. Esercitazioni retoriche su Augusto e l'età augustea.

17.35-18.05 R. Pierobon (Università di Napoli Federico II), L'ecumene e le sue rappresentazioni da Augusto ai Severi.

18.05-18.25 R. Palermo (Università di Napoli Federico II), Facing the Empire(s). Augustus' Legacy and the Archaeology of Conflicts in Mesopotamia.

Ore 18.25 -18.50 Discussione

Venerdì 10 ottobre - Accademia Pontaniana

Ore 09.15 -10.45

9.15-9.45 G.L. Gregori (Sapienza - Università di Roma), Riflessioni sull'introduzione e la ricorrenza del dies natalis di Augusto nella documentazione epigrafica.

9.45-10.15 L. Cristante (Università di Trieste), Augusto nell'Anthologia Latina.

10.15-10.45 R. Perrelli (Università della Calabria), Augusto in Claudiano.

Ore 10.45 -11.00. Pausa

Ore 11.15 -13.15

11.15-11.45 G. Rowe (University of Victoria), Augustus' Edict on the Dedication of the Forum Augustum (Suetonius Aug. 31.5) and the Nature and Purpose of the Res Gestae.

11.45-12.15 L. Scatozza (Università di Napoli Federico II), Veneratio Augusti. Cyme di Eolide.

12.15-12.45 M. De Nardis (Università di Napoli Federico II), Le civitates Campanae nei Libri regionum e la riorganizzazione territoriale augustea dell'Italia.

12.45-13.15 E. Federico (Università di Napoli Federico II), "Ne fece proprietà privata". Usi e riusi della Capri augustea.

Pausa pranzo

Ore 14.30 -16.15

14.30-15.00 E. Savino (Università di Napoli Federico II), Augusto e il toponimo 'Ottaviano' (Na): un caso di "invenzione della tradizione".

15.00-15.30 A. De Simone (Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa", Napoli), Alla ricerca di Augusto in territorio nolano.

15.30-16.15 G. Greco - L. Cicala - L. Vecchio (Università di Napoli

Federico II), Augusto a Velia. Documenti e nuove prospettive di ricerca sulla base della più recente evidenza archeologica.

Ore 16.15-16.30 Pausa

Ore 16.30 - 17.50

16.30-16.50 I. Iasiello (Università di Napoli Federico II), «Per illum se vivere!». Rinnovamento sociale e gerarchie urbane nell'area beneventana in età augustea.

16.50-17.10 L. Miletta (Università di Napoli Federico II - ERC HistAntArtSI), Nola città augustea nel Rinascimento meridionale: intorno al De Nola di Ambrogio Leone.

17.10-17.30 G. Rea (Università di Napoli Federico II), Augusto e la Sirena. La renovatio del culto di Parthenope alla luce della tradizione erudita di Fabio Giordano.

17.30-17.50 S. Cannavale (Università di Napoli Federico II), La civiltà teatrale della Campania settentrionale in età augustea.

Ore 17.50 - 18.10

Discussione

Ore 18.10 - 18.40

Conclusioni: F. Stok (Università di Roma Tor Vergata)

Comitato Organizzatore:

Claudio Buongiovanni , Mauro De Nardis, Eduardo Federico, Eliodoro Savino, Federico Rausa

Comitato Scientifico:

Arturo De Vivo, Werner Eck, Paolo Fedeli, Gian Luca Gregori, Arnaldo Marcone, Giovanni Polara, John Scheid, Alfredina Storchi, Andrew Wallace-Hadrill, Giuseppe Zecchini.

Contatti:

immortalisaugustus@gmail.com

[16] DULCIS ALEBAT PARTHENOPE (NAPOLI)

Da: Gianluca DEL NOCE (gianlucadelnoce@gmail.com)

« Dulcis alebat Parthenope » : Memorie dell'antico, mito e territorio nella cultura dell'Accademia Pontaniana

Convegno Internazionale di Studi./ Mémoires de l'antique, mythe et territoire dans la culture de l'Académie Pontanienne
Colloque international.

Napoli/Naples, 9-11 Octobre 2014

Giovedì 9 ottobre

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Via Monte di Dio, 14 - Palazzo Serra di Cassano

Sessione mattutina

8.45-9.00 Accoglienza dei partecipanti.

9.00-10.10 Saluti delle autorità e inaugurazione del convegno. Intervengono:
 MASSIMO MARRELLI, Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II;
 ARTURO DE VIVO, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici.
 VALERIA VIPARELLI, Responsabile scientifico del Progetto di Ateneo
 «Tracciabilità del Patrimonio Culturale della Campania» (P.O.R. Campania FSE
 2007-2013).

GIUSEPPE GERMANO e MARC DERAMAIX, organizzatori del Convegno e responsabili
 dell'Accordo di Cooperazione Internazionale tra l'Università degli Studi di
 Napoli Federico II e l'Université de Rouen.

CULTURA LETTERARIA IN ETÀ ARAGONESE TRA ERUDIZIONE E CONTINGENZE POLITICO-ENCOMIASTICHE

Presidenza: DONATELLA COPPINI.

10.10-10.40 NIKOLAUS THURN (Berlin, Freie Univ.), L'Urania di Pontano, gli
 Inni di Marullo e il Principe di Salerno.

10.40-11.10 GIUSEPPE GERMANO (Napoli Federico II), Napoli e il suo Regno nel
 congedo del poeta: l'epilogo del secondo libro del De hortis Hesperidum di
 Giovanni Pontano.

11.10-11.25 Discussione.

11.25-11.40 Pausa.

Presidenza: FRANCISCO JAVIER ESCOBAR BORREGO.

11.40-12.10 ANNA DI MEO (Napoli Federico II), La magnificenza di Napoli nel
 ritratto di una principessa aragonese: Eleonora d'Aragona nella poesia di
 Porcelio de' Pandoni.

12.10-12.40 GUIDO MARIA CAPPELLI (Univ. de Extremadura), Le virtù della
 principessa: la gratulatoria di nozze di Giovanni Brancato a Ferrante e
 Giovanna d'Aragona.

12.40-13.00 Discussione.

Pausa pranzo.

Sessione pomeridiana

L'ACCADEMIA NAPOLETANA E I SUOI ORIZZONTI

Presidenza: HÉLÈNE CASANOVA-ROBIN.

15.00-15.30 LILIANA ANTONELLI (Napoli Federico II - Rouen), Aspetti della
 sodalitas accademica nel De tumulis di Giovanni Pontano.

15.30-16.00 GIANLUCA DEL NOCE (Napoli Federico II - Rennes 2), «Civitas
 nostra tota delirium est». Satira dei costumi e maschere scostumate nella
 Napoli dell'Antonius di Giovanni Pontano.

16.00-16.30 BERNHARD SCHIRG (Berlin, Freie Univ.), L'eco del rebus.

L'Accademia

Pontaniana nel dialogo De opportunitate (1507) di Mario Equicola.

16.30-16.50 Discussione.

16.50-17.10 Pausa.

Presidenza: ANTONIETTA IACONO.

17.10-17.40 NINA MINDT (Berlin, Humboldt Univ.), Centro e periferia, città e campagna: luoghi reali e simbolici nelle Elegie di Elisio Calenzio.

17.40-18.10 ÉMILIE SÉRIS (Paris 4-Sorbonne), Girolamo Angeriano : le "vrai poète" et Naples.

18.10-18.40 PIERLUIGI GATTI (Berlin, Humboldt Univ.), Aulo Giano Parrasio a Napoli fra insegnamento e Accademia Pontaniana.

18.40-19.00 Discussione.

Venerdì 10 ottobre

Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica (BRAU)

Piazza Bellini, 59-60 - Complesso di S. Antonello a Port'Alba, Sala

Convegni

Sessione mattutina

8.45-9.00 Accoglienza dei partecipanti.

MITO, PAESAGGIO ED ERUDIZIONE NELL'OPERA DI GIOVANNI PONTANO

Presidenza: CLAUDIA SCHINDLER.

9.00-9.30 DENNIS MIEDEK (Osnabrück), Strategien zur Darstellung Neapels in der Dichtung Pontanos.

9.30-10.00 CARMELA VERA TUFANO (Napoli Federico II - Hamburg), Immagini di Partenope fra splendore e decadenza nello specchio delle eclogae del Pontano.

10.00-10.30 DONATELLA COPPINI (Firenze), Mito e paesaggio nella poesia di Giovanni Pontano.

10.30-10.50 Discussione.

10.50-11.10 Pausa.

Presidenza: MARC DERAMAIX.

11.10-11.40 HÉLÈNE CASANOVA-ROBIN (Paris 4-Sorbonne), Vénus, Alma Mater, en terre napolitaine? Sur quelques réminiscences lucrétiennes dans la poésie de Pontano.

11.40-12.10 ANTONIETTA IACONO (Napoli Federico II), Il canto delle Parche nell'epilogo del primo libro del De hortis Hesperidum di Giovanni Pontano.

12.10-12.40 MICHELE RINALDI (Bayerische Akademie der Wissenschaften, PAL - Napoli Federico II), Mito, astrologia e divinazione in Giovanni Pontano.

12.40-13.00 Discussione.

Pausa pranzo.

Sessione pomeridiana

NAPOLI E LA CAMPANIA TRA REMINISCENZE LETTERARIE E CULTO ANTIQUARIO

Presidenza: BERND ROLING.

15.00-15.30 ROSSANA VALENTI (Napoli Federico II), Una nuova prospettiva di ricerca: letteratura e territorio.

15.30-16.00 GIANCARLO ABBAMONTE (Napoli Federico II), «Neapolis . urbs

Statiana»: il modello delle Silvae nella produzione letteraria aragonese.

16.00-16.30 CLAUDIA SCHINDLER (Hamburg), *Dulcis alebat Parthenope?* Scipione

Capeces *Lehrgedicht De principiis rerum zwischen Vergil und Lucrez.*

16.30-16.50 Discussione.

16.50-17.10 Pausa.

Presidenza: ADRIANA MAURIELLO.

17.10-17.40 GEORGES TILLY (Rouen), *Felix qui potuit rerum cognoscere causas.*

La perception du jardin et la notion d'anticipation dans la poésie de G.

Pontano.

17.40-18.10 BIANCA DE DIVITIIS (Napoli Federico II, ERC HistAntArtSI), *Miti delle origini e identità locali nell'ambiente pontaniano.*

18.10-18.40 LORENZO MILETTI (Napoli Federico II, ERC HistAntArtSI),

«*Ingeniis foecunda virorum*». Napoli e la Campania in Francesco Peto da

Fondi, tra rivisitazione del mito e interesse antiquario.

18.40-19.00 Discussione.

19.30 Manifestazione o visita da definirsi.

Sabato 11 ottobre

Institut français - Napoli

Via Crispi, 86 - Médiathèque A. Malraux

Sessione unica mattutina

8.45-9.00 Accoglienza dei partecipanti.

9.00-9.20 Saluto di CHRISTIAN THIMONIER, Consul général de France et

Directeur de l'Institut français - Napoli.

MITO A NAPOLI E MITO DI NAPOLI: LA LEZIONE SANNAZARIANA E I SUOI SVILUPPI CINQUE-SECENTESCHI

Presidenza: NIKOLAUS THURN.

9.20-9.50 GAËTAN LECOINDRE (Rouen), « *Nostra cecinisti primus in acta* ».

Métamorphose générique et mythes dans les Piscatoriae de J. Sannazar.

9.50-10.20 MARC DERAMAIX (Rouen, I.U.F.), « *Grata ministrat ocia Mergellina* ».

Sannazaro a Posillipo o il Parnaso evangelizzato.

10.20-10.50 ADRIANA MAURIELLO (Napoli Federico II), *Il mito di Napoli nella tradizione letteraria cinque-secentesca.*

10.50-11.10 Discussione.

11.10-11.30 Pausa.

L'ACCADEMIA DOPO L'ACCADEMIA: RIFLESSI DI NAPOLI NELLA CULTURA LETTERARIA EUROPEA

Presidenza: NINA MINDT.

11.30-12.00 ROLAND BÉHAR (École Normale Supérieure de Paris), « *Dalla Natura istessa ai cigni canori . destinata* ». *Académies et mémoire littéraire napolitaine au XVIIe siècle.*

12.00-12.30 FRANCISCO JAVIER ESCOBAR BORREGO (Sevilla), *De noua Roma a Neapolis: pervivencia de la Academia pontaniana en el Humanismo sevillano de*

la segunda mitad del siglo XVI.

12.30-13.00 BERND ROLING (Berlin, Freie Univ.), Capri an der Nordsee:
William Diaper und die englische Rezeption der Accademia Pontaniana im 18.
Jahrhundert.

13.00-13.30 Discussione e chiusura dei lavori.

Referenti del Convegno

Comitato scientifico: G. Germano (Italia), M. Deramaix (Francia), G. M. Cappelli (Spagna), H. Casanova-Robin (Francia), F. J. Escobar Borrego (Spagna), C. Schindler (Germania), B. Roling (Germania).

Organizzatori: G. Germano (Napoli Federico II), M. Deramaix (Rouen).

Segreteria scientifica:

responsabilità e coordinamento: Gianluca del Noce (Napoli Federico II - Rennes 2), membri: Liliana Antonelli (Napoli Federico II - Rouen); Gaëtan Lecoindre (Rouen); Georges Tilly (Rouen); Carmela Vera Tufano (Napoli Federico II - Hamburg)-

Col sostegno di:

Università degli Studi di Napoli Federico II

Université de Rouen, ERIAC

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Consulat général de France à Naples, Institut français - Napoli

Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica (BRAU)

[17] CONFERENZE DELEGAZIONE AICC DI TRENTO

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@uni-leipzig.de)

AICC-Delegazione di Trento, Via Dordi 8, 38122 Trento:

Giovedì 9 ottobre 2014, ore 17.00

Un profilo inedito di Penelope

Relatrice: Prof.ssa Maurizia Matteuzzi (Università di Genova)

Giovedì 16 ottobre 2014, ore 17.00

Antigone: da Sofocle alla cinematografia contemporanea

Relatrice: Prof.ssa Maria Pia Pattoni (Università Cattolica di Brescia)

Giovedì 23 ottobre 2014, ore 17.00

Monica, madre di S. Agostino

Relatore: Prof. Ivan Sodini (Liceo Classico 'G. Prati', Trento)

[18] SULLE TRACCE DI AUGUSTO (VICENZA)

Da: Anna Busetto (aa.busetto@gmail.com)

In occasione del Bimillenario della morte di Augusto, l'Associazione CRT-Gruppo Archeologico di Vicenza e l'Associazione Culturale Rodopis-Experience Ancient History organizzano, in collaborazione con il

Comune di Vicenza, un evento di due giornate (11-12 ottobre 2014) che alternerà relazioni tenute da giovani ricercatori universitari a visite guidate ai principali siti della Vicenza romana.

Gli interventi (che avranno luogo, in orario mattutino, presso il Teatro Astra di Vicenza, in Contrà Barche 53) prenderanno in esame alcuni aspetti della politica e dell'ideologia augustea, con particolare riguardo alla coeva situazione della riformata X Regio, alla quale apparteneva anche il municipium di Vicetia.

Nel pomeriggio delle due giornate, i partecipanti avranno l'occasione di visitare il Museo Naturalistico-Archeologico e i principali siti della città romana.

[19] PRESENTAZIONE "HYBRIS. I LIMITI DELL'UOMO TRA ACQUE, CIELI E TERRE" (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di Studi Umanistici
CNR- Istituto di Scienze Marine Venezia
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto
Associazione Italiana di Cultura Classica Venezia
Lunedì 13 ottobre 2014 - ore 16.30
Ca' Foscari - Aula Baratto
Dorsoduro 3246 - Calle Larga Foscari

PRESENTAZIONE DEL VOLUME
HYBRIS. I LIMITI DELL'UOMO TRA ACQUE, CIELI E TERRE
a cura di Alberto Camerotto e Sandro Carniel,
Collana Classici Contro n. 3 - Mimesis Edizioni, Milano - Udine 2014

Intervengono
Ettore Cingano (Università Ca' Foscari Venezia)
Fabio Trincardi (Direttore CNR-ISMAR)
Stefano Quaglia (USR Veneto)
Manuela Padovan (Liceo XXV Aprile Portogruaro)
Carlo Schimid (Aix-Marseille Université & CNRS - Laboratoire
d'Astrophysique de Marseille)
Sandro Carniel (CNR-ISMAR Venezia)
Alberto Camerotto (Università Ca' Foscari Venezia)
INFORMAZIONI: <http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm>

[20] CONVEGNO INTERNAZIONALE "MATRONAE IN DOMO" (VENEZIA)

Da: Alessandra VALENTINI (valentini@unive.it)

Convegno Internazionale: Matronae in domo et in re publica agentes.
Spazi e occasioni dell'azione femminile nel mondo romano fra tarda

repubblica e primo impero

a cura di F. Cenerini e F. Rohr Vio

Venezia, 16-17 ottobre 2014

Ca' Foscari (Dorsoduro 3246, 30123 Venezia) - Aula Baratto

Giovedì 16 ottobre, Aula Baratto

14.30 Saluti

Michele Bugliesi (Rettore dell'Università Ca' Foscari Venezia)

Paolo Eleuteri (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici)

15.00 Francesca Cenerini (Università di Bologna), Francesca Rohr Vio
(Università Ca' Foscari Venezia)

Matrone in politica e politica delle matrone. Spazi e modalità dell'azione
femminile nella tarda repubblica romana. Progetto di Ateneo 2012 Università
Ca' Foscari

15. 10 François Chausson (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Isabelle
Cogitore (Université Stendhal Grenoble 3), Alessandra Valentini (Università
Ca' Foscari Venezia)

Presentazione del gruppo di ricerca GIEFFRA (Groupe International d'Etudes
sur les Femmes et la Famille dans la Rome Antique)

I SESSIONE

Presiede Giovannella Cresci Marrone (Università Ca' Foscari Venezia)

15.20 Francesca Cenerini (Università di Bologna), Francesca Rohr Vio
(Università Ca' Foscari Venezia)

Matronae tra tarda repubblica e primo impero: un nuovo profilo al femminile

15.50 Alfredo Buonopane (Università degli Studi di Verona)

A te quidem omnia fieri fortissime et amantissime video. Terenzia, una
matrona in domo et in re publica agens

16.20 Ida Gilda Mastrososa (Università degli Studi di Firenze)

Matronae e repudium nell'età della Rivoluzione romana

16.50 Pausa

17.20 Novella Lapini (Università degli Studi di Firenze)

Nuove prospettive per l'azione matronale: l'esempio di Cerellia
corrispondente di Cicerone

17.50 Gian Luca Gregori (Università di Roma La Sapienza)

Polla Valeria e Valeria Polla: due matronae solo in apparenza omonime, tra
Repubblica e Principato

18.20 Dibattito

Venerdì 17 ottobre, Aula Baratto

SESSIONE II

Presiede Piero Bartoloni (Università degli Studi di Sassari)

9.30 Luigi Sperti (Università Ca' Foscari Venezia)
Matrone filellene in monumenti funerari della prima età imperiale

10.00 Anthony Álvarez Melero (Universidad de Sevilla)
Les parentes féminines de chevaliers romains à l'époque tardo-républicaine

10.30 Alessandra Valentini (Università Ca' Foscari Venezia)
Ottavia, la prima "Fist Lady of Imperial Rome"

11.00 Pausa

11.30 Maria Letizia Caldelli (Università di Roma La Sapienza)
Evergetismo femminile ad Ostia tra tarda repubblica ed età alto-imperiale

12.00 Stefano Maggi (Università degli Studi di Pavia)
Sub specie dearum. Su alcuni tipi statuari femminili nella Cisalpina romana

12.30 Dibattito

13.10 Pausa

SESSIONE III

Presiede Paolo Mastandrea (Università Ca' Foscari Venezia)

14.30 Gabriele Martina (Università degli Studi di Pavia - Université Stendhal Grenoble 3)
L'interventismo familiare di Antonia Minore: il caso della morte di Germanico e Livilla

15.00 Beatrice Girotti (Università di Bologna)
Le madri modello: Cornelia, Aurelia, Azia. Tacito, Dialogus de oratoribus 2,28-29

15.30 Agathe Migayrou (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Les spectacles, nouveau lieu d'intervention des femmes dans la vie publique romaine à la fin de la République et au début de l'Empire?

16.00 Pausa

16.30 Isabelle Cogitore (Université Stendhal Grenoble 3)
Flavius Josèphe et le rôle des femmes en politique, de Cléopâtre à Poppée

17.30 Dibattito

17.00 François Chausson (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Conclusioni

[21] CONFERENZA INTERNAZIONALE "ANABASI" (VENEZIA)

Da: Claudia ANTONETTI (cordinat@unive.it)

Conferenza internazionale ANABASI: Sulle orme di Alessandro dalla morte di Dario
A cura di Claudia Antonetti

Università Ca' Foscari Venezia
Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola in Conservazione e Produzione dei Beni Culturali

Babilonia e le Alte Satrapie
16-17 ottobre 2014

Giovedì 16 ottobre: Malcanton Marcorà, Sala Cozzi
15,00 Claudia Antonetti (Università Ca' Foscari Venezia), Introduce e coordina
15,30 Paola Corò (Università Ca' Foscari Venezia), "Nel giorno 10, del nono mese, dell'anno 31 di Antioco e Seleuco, i re": tratti ellenici nella documentazione tardo-babilonese.
16,15-16,30 coffee break
16,30 Vito Messina (Università di Torino), La regalità in Mesopotamia e Iran dall'avvento di Alessandro.
17,15 Lorenzo Crescioli (Università Ca' Foscari Venezia), I Saka e i margini dell'influsso ellenico.
18,00 discussione

Venerdì 17 ottobre: Malcanton Marcorà, Sala Morelli
9,00 Claude Ropin (UMR 8546 AOROC, CNRS-ENS, Paris), Svetlana Gorshenina (SNF-FNS, University of Manchester, University of Lausanne), Alla ricerca di Alessandro Magno in Battiana e Sogdiana: una rilettura storica e storiografica.
10,30-10,45 coffee break
10,45 Marek Jan Olbrycht (University of Rzeszów), Alexander versus the Iranians (330-323).
11,30 discussione
Paolo Biagi (Università Ca' Foscari Venezia), Conclusioni

Dal Paropamisso alla foce dell'Indo
17-18 novembre 2014

Lunedì 17 novembre: Malcanton Marcorà, Sala Morelli
15,00 Paolo Biagi (Università Ca' Foscari Venezia), Introduce e coordina
15,30 Federico Squarcini (Università Ca' Foscari Venezia), I troppi volti dei 'brachmanai'. Tra inconcepibilità e impossibilità nella rappresentazione greca dei mondi ascetici sud-asiatici.

16,15-16,30 coffee break
 16,30 Nicoletta Celli (Università di Bologna), Oltre l'India: l'arte
 gandharica in Asia Centrale e Cina.
 17, 15 Andrea Zambrini (Università della Tuscia, Viterbo), Megastene "40
 anni dopo".
 18,00 discussione

Martedì 18 novembre: Malcanton Marcorà, Sala Morelli
 9,00 Francesco Salvatore Prontera (Università di Perugia), Il Caucaso
 indiano.
 9,45 Paolo Biagi (Università Ca' Foscari Venezia), Il delta dell'Indo e la
 regione degli Oriti.
 10,30-10,45 coffee break
 10,45 Veronica Bucciantini (Università di Firenze), Nearco: dall'Indo al
 Pasitigri.
 11,30 discussione
 Claudia Antonetti (Università Ca' Foscari Venezia), Conclusioni

[22] CONVEGNO INTERNAZIONALE SU GIOVENALE (AQUINO/CASSINO)

Da: Antonio STRAMAGLIA (stramagl@unicas.it)

Giovenale tra storia, poesia e ideologia
 Convegno internazionale di studi (Aquino-Cassino, 16-17 ottobre 2014)

I sessione (presiede Antonio STRAMAGLIA)

Aquino, Sala Consiliare

16.15-16.30: Apertura del convegno

16.30-17.10: Franco BELLANDI (Pisa): "Critica sociale e ideologia politica
 in Giovenale"

17.10-17.50: Simona Manuela MANZELLA (Napoli): "Tradizione satirica e
 memoria letteraria: Luciano lettore di Giovenale?"

17.50-18.05: Discussione

18.05-18.20: Pausa

18.20-19.00: Biagio SANTORELLI (Gainesville, Florida): "Giovenale e la
 declamazione"

19.00-19.15: Discussione

II sessione (presiede Franco BELLANDI)

Cassino, Facoltà di Ingegneria, Aula Magna

9.00-9.40: Andrea CUCCHIARELLI (Roma - La Sapienza): "La Roma di Giovenale"

9.40-9.55: Fabiana ZULLO (Cassino): "Proprietà terriera e metodi 'mafiosi':
 Iuv. 14, 138-151"

9.55-10.45: Giuseppe DIMATTEO (Bologna): "L'espressione parentetica in
 Giovenale"

10.45-11.00: Discussione

11.00-11.20: Pausa

11.20-12.00: Stephen HARRISON (Oxford): "Umbricius, the Sybil and Evander:
 Vergilian Voices in Juvenal Satire 3"

12.00-12.50: Stefano GRAZZINI (Salerno): "Poetica e ideologia nella terza

satira di Giovenale"

12.50-13.05: Discussione

III sessione (presiede Stefano GRAZZINI)

Aquino, Sala Consiliare

16.15-16.55: Oronzo PECERE (Cassino): "La 'protostoria' del testo di Giovenale"

16.55-17.10: Daniela GALLO (Salerno): "Il ms. Cambridge, King's College 52 e la tradizione del testo di Giovenale"

17.10-17.25: Discussione

17.25-17.45: Pausa

17.45-18.25: Gabriel NOCCHI MACEDO (Liegi): "Il fragmentum Antinoense e la fortuna di Giovenale nella pars Orientis dell'impero"

18.25-18.40: Gabriele ROTA (Cambridge): "Tra scetticismo e ostinazione: la controversa autenticità dei fragmenta Bodleiana"

18.40-19.00: Discussione e chiusura dei lavori

Comitato scientifico-organizzativo: Antonio Stramaglia, Stefano Grazzini, Ernesto Pellicchia.

[23] LEZIONE DI CONMIATO DI ENRICO LIVREA (FIRENZE)

Il prof. Enrico Livrea, Ordinario di Letteratura Greca e Decano dell'Università

di Firenze, terrà la sua lezione di commiato, dal titolo "Novità su Saffo nella poesia alessandrina", mercoledì 29 ottobre alle ore 11, nell'Aula Magna dell'Università di Firenze, Piazza S. Marco 4.

[24] RATIO IURIS. INCONTRO PER CARLO BEDUSCHI (PARMA)

Da: Ulrico AGNATI (ulrico.agnati@unipr.it)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA
DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA

RATIO IURIS

Incontro di studi per Carlo Beduschi

Venerdì 14 novembre 2014, ore 10,30

All'incontro dedicato ad illustrare la personalità scientifica del Professore Carlo Beduschi interverranno

Prof. Giovanni Bonilini (Direttore del Dipartimento di Giurisprudenza, Università di Parma)

Prof. Dario Mantovani (Università di Pavia)

Prof. Giovanni Negri (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Prof. Salvatore Puliatti (Università di Parma)

Prof. Umberto Vincenti (Università di Padova)

Palazzo Centrale dell'Università,
Strada Università 12, Parma

[25] GREEK PHILOLOGY - ASSISTANT PROFESSOR (UNIVERSITY OF TENNESSEE)

Da: Ermanno MALASPINA (ermanno.malaspina@unito.it)

The Department of Classics has been authorized to make an appointment in Greek philology at the rank of tenure-track Assistant Professor. Ph.D. required. The expertise sought is Greek poetry of the eighth through the fifth centuries bce, with a special emphasis in one or more of these areas: epic, lyric, and drama, and with a concomitant interest in pre-classical/classical history, culture, and material culture.

An ability to integrate with the department's strength in Aegean prehistoric archaeology is desirable.

Also desirable is experience teaching undergraduate mythology courses.

The successful candidate will have strong promise of scholarly achievement, the ability to teach courses in classical civilization, and demonstrated excellence in teaching the classical languages.

Salary competitive.

We will begin screening applications on November 14, 2014, and will continue reviewing them until the position is filled.

Please submit a letter of application, curriculum vitae, three letters of reference, and a writing sample.

Please submit all materials electronically by following the directions posted at apply.interfolio.com/25564.

If a candidate or recommender does not have access to a computer with an internet connection, we will also accept paper applications and supporting documents sent to:

Christopher Craig, Chair of the Search Committee, Department of Classics,
University of Tennessee, Knoxville, TN 37996-0413.

Please address inquiries to Christopher Craig at classics@utk.edu.

The Knoxville campus of the University of Tennessee is seeking candidates who have the ability to contribute in meaningful ways to the diversity and intercultural goals of the University.

[26] CFP: HORACE AND SENECA. INTERACTIONS, INTERTEXTS, INTERPRETATIONS (HEIDELBERG)

We are pleased to invite proposals for a conference on
Horace and Seneca: Interactions, Intertexts, Interpretations
(University of Heidelberg, September 1-3, 2015)

In traditional accounts of literary history, a connection between Horace and Seneca is rarely observed. One is the classic Augustan poet, striving after the golden mean, and self-professed "hog from Epicurus' herd." The other is the rigorous Neronian author, highly mannered in his poetry, and generally considered the leading exponent of the Roman Stoa. Closer inspection,

however, reveals several points of comparison. Both were literati who engaged in philosophy (or vice versa: philosophers who engaged in literature?); both worked in a multitude of genres over the course of their careers; and both are frequently scrutinised by scholars for their relationship to the political elite. In addition, there are countless formal overlaps in their literary output, such as the witty, sometimes sententious style; the choral lyrics of Seneca, unimaginable without Horace's odes; the philosophical epistle, albeit dressed up by Horace as hexametric sermo; and the forms of the diatribe and the satire.

Our conference aims to address this literary-historical desideratum and to undertake the first steps towards a wider and more detailed comparison of Horace and Seneca. In the process, some fundamental literary questions and interpretive models will be re-considered.

These may include, but are not limited to the following:

- Authorship: What is an author? What do we mean when we talk about "Horace" and "Seneca"? How should we comprehend the different personae adopted by an author in different works? What is the relationship between art and life, between aesthetics and ethics?
- Intertextuality and theory of genre: How do prose and verse texts interact with each other? What is a quotation? Can the same models of intertextuality be applied to the study of prose and poetry? What about the special case of Menippean satire, which contains aspects of both? How do Horace and Seneca create explicit and implicit histories of literature and of literary genres?
- Problems of reception: Does Horace function for Seneca as an intermediary to certain Greek or pre-classical Roman authors? Does Seneca function for later authors as an intermediary to Horace? Is the dramatic theory outlined in Horace's *Ars poetica* put into practice in Seneca's tragedies? More generally, have the almost 2000 years of Horace and Seneca reception seen any predecessors to our project of examining the two authors side by side?
- Models of literary careers: What is the relationship between the life and work of an author? How are Horace's and Seneca's oeuvres structured? Can any parallels be drawn (e.g. the composition of satires at the start of their careers)? What are the external influences that affect the "Werkpolitik" of our two authors?
- The relationship between literature and power: To what extent does the Augustan milieu differ from the Neronian? How do Horace and Seneca define their relationship to power? What is the significance of their affiliation to philosophical and literary circles? Does literature contribute to the contemporary political discourse or is it merely a product thereof? How are the authors' claims to self-assertion formulated?

We invite abstracts for papers and suggestions for posters that address the

relationship between Horace and Seneca along these lines.

Submissions from postgraduate students and early career researchers are welcomed.

Confirmed speakers include Rita Degl'Innocenti Pierini (Università degli Studi di Firenze), John Moles (University of Newcastle), Richard Tarrant (Harvard University), Paulo Sérgio de Vasconcellos (Universidade Estadual de Campinas), Gregor Vogt-Spira (Universität Marburg).

The languages of the conference are German and English. Any subsequent publication will be in English.

Abstracts should include your name, email address and the title of your paper. If you are interested in presenting a paper, please send an abstract of no more than 500 words to

kathrin.winter@skph.uni-heidelberg.de
and/or
martin.stoeckinger@skph.uni-heidelberg.de

The deadline is 15th November 2014. Programme decisions will be communicated at the beginning of January. Please do not hesitate to contact us if you have any further enquiries.

[27] CFP: SYMPOSIUM CUMANUM 2015

Revisiting Vergil and Roman Religion
Symposium Cumanum 2015, June 23-26, 2015

Call for Papers
Deadline: December 1, 2014

Directors: John F. Miller (Virginia) and Christopher Nappa (Minnesota)

The Vergilian Society invites proposals for papers for the 2015 Symposium Cumanum at the Villa Vergiliana in Cuma, Italy.

In 1998, the publication of Beard, North, and Price's *Religions of Rome* and Feeney's *Literature and Religion at Rome* revolutionized the way we understand the religious practices of the Romans. In the intervening fifteen years, work on Latin literature has increasingly taken this new understanding as its point of departure. In the case of Vergil, significant studies of individual questions have been produced (e. g., Dyson's *King of the Wood*, Panoussi's *Greek Tragedy in Vergil's Aeneid*, Miller's *Apollo and the Poets*), but the time has come for a full reassessment of the religious dimensions of Vergilian poetry. This conference will bring together scholars from across the world to assess the poetry of Vergil in light of newer work on Roman religion.

Papers might address topics such as ritual in Vergil's poetry; Vergilian

depictions of the gods; relationships between Greek and Roman cult in Vergil; intersections between religious and philosophical thought; depictions of sanctuaries and cult sites; Vergilian depictions of prophecy; the uniqueness of Vergilian descriptions of divinities and/or religious practices; religious aetiologies in Vergil; Roman religion as a connection between Vergil and other Latin authors; Vergilian notions of theodicy; incipient ruler cult; Augustan innovation in religion as portrayed in or connected to Vergil's works.

Speakers will include Sergio Casali, Julia Hejduk, Stephen Harrison, Damien Nelis, James O'Hara, Vassiliki Panoussi, and Richard F. Thomas.

Papers will be 20 minutes long with ample time for discussion. Participants will arrive on June 23 followed by three full days of papers, discussion, and visits to Vergilian sites.

Interested scholars should send an abstract of no more than 300 words to cumae15@umn.edu by December 1, 2014. Queries may be sent to either of the directors at jfm4j@virginia.edu or cnappa@umn.edu

[28] CFP: LIMES. SPAZIO DI DIVISIONE E DI CONTATTO (PARMA)

Postgraduate conference - Call for papers
LIMES: SPAZIO DI DIVISIONE E DI CONTATTO.
PROFILI DELL'EPOCA TARDOANTICA

Parma, marzo 2015

Università degli Studi di Parma, Palazzo Centrale, strada Università 12

La frontiera divide, contrappone nazioni, popoli, armate, ma è anche luogo di

incontro, di confronto, di scambio culturale, commerciale, etnico, giuridico.

Il confine, barriera osmotica, che divide ed insieme rappresenta un ponte tra

culture differenti, è il tema scelto per questo incontro di studi dedicato all'epoca tardoantica.

L'Associazione di Studi Tardoantichi (sezione di Parma) e il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Parma, organizzano una Postgraduate Conference allo scopo di indagare aspetti storici, linguistici, giuridici, religiosi, sociali ed economici connessi al grande tema della frontiera in epoca tardoantica.

Relatori saranno i giovani studiosi (giovani ricercatori, dottori e dottorandi di ricerca, assegnisti etc.) che verranno selezionati. Docenti di diversi

atenei intervengono all'incontro di studio per discutere le relazioni in un fecondo dibattito. Ai giovani studiosi selezionati come relatori sarà offerto

dal Dipartimento di Giurisprudenza vitto e un eventuale pernottamento.

Coloro che intendono partecipare sono pregati di inviare un abstract che non superi i 2000 caratteri con spazi, in formato .pdf o word. Oltre all' abstract, si invierà un breve curriculum con dati personali e recapiti.

Saranno

accettati interventi in italiano e in inglese.

L'abstract e il cv devono essere inviati entro il 15 dicembre 2014 a:
astparma@libero.it

La data dell'incontro, che verrà stabilita prossimamente, cadrà nel mese di marzo 2015.

[29] CFP: FENOMENI DI CONTATTO FRA GRECO E LATINO E LINGUE PERIFERICHE
NEL
BACINO DEL MEDITERRANEO - 1200 a.C. - 600 d. C. (CAGLIARI)

Da: Valeria MELIS (valesilem@tiscali.it)

L'Associazione culturale Rodopis in collaborazione con il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università degli Studi di Cagliari organizza un workshop internazionale, che si terrà a Cagliari presso la Facoltà di Lettere e Filosofia nei giorni 13 e 14 aprile 2015, sul tema "Fenomeni di contatto fra greco e latino e lingue periferiche nel bacino del Mediterraneo (1200 a.C. - 600 d. C.)".

Principalmente dottorandi e giovani ricercatori sono invitati a inviare un abstract intorno ai seguenti nuclei tematici:

Il rapporto fra greco e latino con altre lingue a loro tempo dominanti (ad es. il persiano e il partico), tanto nel periodo classico quanto nell'epoca in cui greco e latino non erano ancora elevate al rango di lingue dominanti. L'obiettivo è comprendere il valore non solo linguistico, ma anche storico e politico, dell'incontro-scontro fra lingue, sotto il prevalere delle quali possono celarsi rivendicazioni culturali, economiche e sociali.

Diffusione e vitalità di lingue diverse dal greco e dal latino nel Mediterraneo in epoca classica, con particolare attenzione alla produzione letteraria o storica in tali lingue (ove esistente). Lo scopo è evidenziare gli ambiti in cui le lingue diverse dal greco e dal latino riuscivano a sopravvivere non solo come veicolo di comunicazione, ma anche come veicolo di cultura.

La "moltiplicazione" delle lingue scritte letterarie. Questo nucleo tematico è incentrato sul fenomeno per cui, soprattutto nel periodo tardo-antico, numerose lingue, fino ad allora definite "periferiche", ritornarono a godere di una vasta letteratura scritta (ad es. copto, siriano, ecc.) oppure comparvero per la prima volta come lingue scritte (ad es. armeno, georgiano, gotico, ecc.). Per quanto riguarda la tarda antichità, tale dinamica si intreccia necessariamente con la diffusione del cristianesimo e la

traduzione della Bibbia (e di altri testi) nelle varie lingue locali.

L'obiettivo

è l'analisi del rinnovato scambio linguistico e culturale determinato da tale contesto, con attenzione allo sfondo politico e sociale che un simile scambio determina (e da cui, a sua volta, è determinato).

Ciascuna sessione prevede interventi di 40 minuti dei keynote speakers e di 20 minuti degli studiosi selezionati mediante call for papers.

Keynote speakers:

Prof. Giulio Paulis (Università degli Studi di Cagliari)

Prof. Ignazio Efsio Putzu (Università degli Studi di Cagliari)

Prof. Alessandro Orenco (Università degli Studi di Pisa)

Prof. Davide Astori (Università degli Studi di Parma)

Regole per l'invio dell'abstract:

Gli interessati sono invitati a inviare un abstract di max. 300 parole e in formato .pdf all'indirizzo workshop.rodopis@gmail.com entro il 20 dicembre 2014. Nell'abstract occorre indicare nome e cognome, titolo di studio e istituzione di provenienza/appartenenza. Occorre inoltre allegare alla mail il proprio CV. L'esito della selezione sarà comunicato entro il 20 gennaio 2015.

Organizzatori:

Federico Alpi (Università di Pisa); Roberto Batisti (Università di Bologna);

Valeria Melis (Università di Cagliari)

Sito di riferimento:

<http://rodopis.org/laboratori/fenomeni-di-contatto-fra-greco-e-latino-e-lingue-periferiche-nel-bacino-del-mediterraneo-1200-a-c-600-d-c/>

[30] VIDEO DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE 'LE PAROLE DOPO LA MORTE' (TRENTO)

Da: Cristina PEPE (cristina.pepe@unitn.it)

In attesa della pubblicazione degli Atti, è possibile accedere alle registrazioni video del convegno 'Le parole dopo la morte: forme e funzioni della retorica funeraria nella tradizione greca e romana' tenutosi a Trento il 5 e 6 giugno 2014 sono disponibili online sulla pagina web:

<http://webmagazine.unitn.it/evento/lettere/902/le-parole-dopo-la-morte-forme-e-funzioni-della-retorica-funeraria-nella>

[31] IN MEMORIAM: ITALO MARIOTTI

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico si associa al dolore della famiglia e della comunità scientifica per la scomparsa del prof. Italo Mariotti, emerito dell'Università di Bologna, avvenuta lo scorso 16 luglio 2014.

Formatosi alla scuola di Giorgio Pasquali, i suoi studi avevano riguardato un'ampia serie di tematiche, spaziando tra cultura greca e latina, come testimoniato da numerose pubblicazioni come gli "Studi luciliani" (Firenze 1960); "Da Saffo a Ovidio. Con un priapeo" (Lecce, 2001); "Aristone d'Alessandria"

(Bologna 2005) e la notevole edizione della "Congiura di Catilina" sallustiana (Bologna 2007), per la quale Mariotti vinse nel 2009 il "Certamen Capitolinum".

Autore di una fortunata e benemerita "Letteratura Latina" (Bologna 2000, 3° edizione), nota ai docenti per il vasto repertorio di testi a corredo, Italo Mariotti ha rappresentato un modello di studioso capace di superare gli steccati dell'iperspecialismo, di proiettare nelle sue ricerche un'ampia prospettiva critica, di credere, come forte valore etico, alla funzione dell'insegnamento e della ricerca.

[32] PRECISAZIONI SULL'INVIO DEI MESSAGGI E SULLE "REGOLE" DA SEGUIRE

Il Redattore invita cortesemente tutti i lettori a prendere attenta visione alle "Regole d'invio" per i messaggi, che si trovano sempre alla fine di ogni numero.

In modo particolare si ricorda:

- a. di verificare la data di scadenza per l'invio dei messaggi relativi ad eventi: il Notiziario non riporta le iniziative che si sono già realizzate al momento della diffusione;
- b. di seguire con attenzione le modalità di composizione dei messaggi, da inviare in 'plain text' senza alcun tipo di formattazione, col greco traslitterato, senza alcun pdf o allegato;
- c. per quanto riguarda la comunicazione dei volumi, di adottare per analogia lo schema che abitualmente si utilizza per ogni annuncio di pubblicazione, ovvero nome e cognome dell'autore o curatore (in maiuscolo), titolo, editore (tra parentesi eventuale collana di appartenenza, con relativo numero d'ordine), luogo e anno di pubblicazione, prezzo e codice ISBN; a seguire eventuale indice.

Si ricorda, infine, che gli annunci sono pubblicati solo una volta e solamente quando sono inviati da chi è regolarmente iscritto alla mailing list: la ripetizione dell'annuncio è possibile in caso di variazione del programma di un evento, ma è necessario preventivamente contattare il Redattore (e-mail: sergioaudano@libero.it).

Infine si domanda la cortesia di comunicare alla Redazione eventuali variazioni di indirizzo e-mail.

I messaggi che non rispetteranno queste indicazioni saranno cancellati in automatico, a insindacabile giudizio della Redazione (che ha in ogni caso piena facoltà di inserire o meno qualsiasi messaggio pervenuto).

A disposizione per ogni ulteriore precisazione, si ringrazia per la gentile collaborazione.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AGRICENTURIATI 10, 2013

Francesca Scotti, Diritto e agronomi latini: un caso in tema di actio aquae pluviae arcendae; Arianna Commodari, Pianificazioni agrarie antiche e medievali nella pianura di Pisa; Alfredo Buonopane, Un nuovo termine graccano dall'ager di Compsa; Jacopo Turchetto, Giuseppe Salemi, Slope and distance analysis in southern Cappadocia (Turkey): geomatic approach for archaeological research; Recensioni e segnalazioni; Norme per gli Autori .
Instructions to Authors.

2. ANNALI ONLINE FERRARA - LETTERE 9/1, 2014

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

È online il nuovo numero degli Annali online di Lettere dell'Università di Ferrara (AOFL 9/1 2014).

Gli articoli si possono visionare e scaricare accedendo al sito <http://annali.unife.it/lettere/>

Sezione letteratura

Recensioni

Nadine Bernard, Donne e società nella Grecia antica, Roma, Carocci, 2011, pp. 191, ISBN 978-88-430-6009-2 (Daria Bertolaso)

Sezione teatro

Donatella Izzo, Krates bei Plautus? Persa, 118-28

Sezione arte

Franco Longoni (+), La tessera mancante by Martina Bacigalupo (Walther Collection, New York September 2013)

3. ARCHAI JOURNAL 13, 2014

Da: Gabriele CORNELLI (gabriele.cornelli@gmail.com)

Editorial

Gabriele Cornelli 07-10

Artigos

Há filosofia antes dos gregos?

Antônio Pedro Mesquita 11-15

A noção mítica de justiça em Eurípides e Platão

JAA Torrano 17-23

Poeta-adivinho em Teogonia e Trabalhos e dias: o futuro no discurso poético hesiódico

Christian Werner, Caroline Evangelista Lopes 25-34

Medea, noxium genus - uma leitura jurídica da Medeia de Sêneca

Márcio Meirelles Gouvêa Júnior 35-43

Plotino y W. B. Yeats. La influencia plotiniana en el revival de la literatura irlandesa.

Gabriel Martino 45-51

A "eikastiké" no Sofista de Platão

Lethicia Ouro de Oliveira 53-60

A função das sensações no processo de conhecimento segundo Heráclito.

Segunda parte: O uso indireto das sensações.

Celso Oliveira Vieira 61-69

Mnemosyne e Lethe: a interpretação heideggeriana da verdade

Alexandre Rubenich Silva 71-84

Dossiê

Apresentação Dossiê

Guilherme Domingues da Motta 85-90

Prazer e memória no Filebo

Marcelo Pimenta Marques 91-98

La Repubblica fra passato e futuro: interpretazione e appropriazione della filosofia politica di Platone nel XX secolo.

Francesco Fronterotta 99-107

Uma filosofia da percepção em Platão

Hugo Filgueiras de Araújo 109-114

A atualidade dos mitos presentes na obra de Platão

Izabela Aquino Bocayuva 115-120

Eros e Philia na filosofia Platônica

Maria Aparecida de Paiva Montenegro 121-129

No meio do caminho tinha Diotima

Jovelina Maria Ramos de Souza 131-139

Tradução

Apresentação e tradução da Diatribe 1.1 de Epicteto

Aldo Lopes Dinucci 143-157

Resenhas

ZHMUD, L. (2012). *Pythagoras and the Early Pythagoreans*. Oxford, Oxford University Press

Richard McKirahan 161-164

HORKY, P. S. (2013). *Plato and Pythagoreanism*. Oxford University Press.

Michael Weinman 165-169

CORNELLI, G. (2013). In *Search of Pythagoreanism*. Pythagoreanism as an Historiographical Category, "Studia Praesocratica" 4, de Gruyter, Berlin

Alessandro Stavru 171-173

La rivista è in open access all'indirizzo:

<http://periodicos.unb.br/index.php/archai/issue/current/showToc>

4. AUCTORES NOSTRI 12, 2013

M. Marin, Qualche considerazione sugli studi di letteratura cristiana antica

C.C. Berardi, Tradizione e innovazione in Sozomeno. Le tecniche narrative

nel Prologo (H.E. 1, 1-20)

M.J. Crespo Losada, *El Priscilliani Liber de fide <et> de apocryfis: un dossier origeniano en defensa de la tradición*

I. D'AurIa, *Il ritratto dell'eretico in Vita Fulgentii* 6

A.M. Lotito, *Considerazioni ulteriori sulla lingua del De aleatoribus*

G. Luongo, *San Marciano di Frigento. L'edizione critica della Vita Marciani*

M. Marin, *La formazione retorica di Giuliano di Eclano: note sulla valutazione della forma espressiva delle Scritture*

M. Marin - P. De Navascués, *Il Commento a Matteo di Origene*

L.F. Pizzolato, *L'ultima tunica' in Basilio (epist. 150)*

P. Rullo, *Nonno di Panopoli e l' "eidos" del Cristo risorto*

P. Santorelli, *Ilario, una vita contro: Venanzio Fortunato agiografo*

M. Veronese, *Quid gloriosius Danihele? Il ruolo di Daniele nella predicazione di Cipriano*

V. Zanghi, *'Spazi femminili' nell'agiografia geronimiana tra ascetismo e polemica*

Pubblicazioni ricevute

Autori dei contributi

5. CHRONIQUE D'EGYPTE 89/177, 2014

EGYPTE PHARAONIQUE

Etudes:

Marina Sokolova, *Fine Tuning of Meaning. Considerations of some disputable fragments of literary texts ...* 5-27

Danijela Stefanovic & Helmut Satzinger, *An early 12th Dynasty "Appeal to the Living" (Stela Musee Rodin Inv. no. Co 1305) ...* 28-33

Christoffer Theis, *Pseudo-Eratosthenes und seine vierte Dynastie ...* 34-50

Anais Tillier, *Le lieu de naissance des enfants de Nout ...* 51-70

Livres ... 273-294

EGYPTE GRECO-ROMAINE

Etudes:

Jean Lenaerts, *Pour une revision de P. Mil. Vogl. I 8 bis ...* 105-108

Paul Heilporn, Alain Martin, Nathalie Sojic & Naim Vanthieghem, *Papyrus du Caire. VIII ...* 109-130

Jean Gascou, *Deux mandats d'amener byzantins (P.Sorb. inv. 2743r° et v°) ...* 131-141

Johannes Diethart, *Eine Konjunktion heilt verderbte Textstellen in zwei griechischen Papyri ...* 142-144

Lucas Michaelis, *Imperial female hairstyles on Alexandrian tetradrachms of the 3rd century A.D. ...* 145-157

Chronique:

Branko van Oppen, *Notes on Arsinoe I: A Study of a Shadowy Queen ...* 158-181

Papyrus litteraires et documents ... 182-185

Livres ... 186-192

EGYPTE CHRETIENNE ET ARABE

Etudes:

Maria Jesus Albarran Martinez, Une reconnaissance de dette copte du monastere d'apa Sabinos ... 193-196
 Maher A. Eissa, A Letter or an Exercise (O.NMEC Inv. 107)? ... 197-201
 Gesa Schenke, Rashid ibn Chaled and the Return of Overpayments ... 202-209
 Naim Vanthieghem, Contrats de location arabes. II ... 210-215

Chronique:

Naim Vanthieghem, La toponymie arabe: a propos d'un ouvrage recent ...
 216-223
 Livre ... 224

6. HERMES 142/3, 2014

WILLIAM ALLAN
 THE BODY IN MIND: MEDICAL IMAGERY IN SOPHOCLES

ÁGNES DARAB
 NATURA, ARS, HISTORIA
 Anecdotic History of Art in Pliny the Elder's Naturalis Historia. Part II

ANNE BÄUMLER
 ZWISCHEN EUERGETISMUS UND OSTENTATION
 Konsum und Vergesellschaftung bei Festen in der frühen römischen Kaiserzeit

KONRAD HELDMANN
 JUPITERS NEBELDECKE UND DIE WOLKE DES ZEUS
 Ovids Io-Erzählung (met. 1, 588-750) und ihr literarhistorischer Kontext

CARLO M. LUCARINI
 LA TRADIZIONE MANOSCRITTA DEL CENTONE DI PROBA

MISZELLE

FRANCESCO BECCHI
 SUL DE VENTIS DI TEOFRASTO

JOACHIM DINGEL
 CUSTODIET HORTUM SIRIUS. ZU PRIAP. 62

7. IVRIS ANTIQVI HISTORIA 6, 2014

Stvdia: Maria Virginia Sanna, Dal ius vitae ac necis di una lex regia al ius occidenti della lex Iulia de adulteriis. Note e interrogativi; Armando Torrent, El binomio capital-trabajo en el pensamiento jurisprudencial clasico: la conventio cum aurifice (Gayo 3.147) y el fundamento economico para su calificacion contractual; Armando Torrent, Fraudes contables de societates publicanorum. Cic. in Verrem 2.2.71.173; Mario Varvaro, Le prime trascrizioni del palinsesto di Gaio e il presunto «mistero» delle schede veronesi (BCapVr, Cod. DCCCIX); Notae: Danilo Cicero, Per un'analisi dei

contratti di *misthoproasia*; Giovanna Daniela Merola, Giurisdizione procuratoria nella *lex portus Asiae*?; Renata Schiavo, Rapporti morali e giuridici tra viventi e defunti nell'Egitto faraonico; Joseph Georg Wolf, *Eine Heiratserlaubnis*; *Lectvrae*: Valerio Massimo Minale, Legislazione imperiale e manicheismo da Diocleziano a Costantino. *Genesis di un'eresia* (Massimiliano Diliberto Paulsen).

8. LATOMUS 73/2, 2014

L. Bouke Van der Meer, *The Etruscan Bronze Lamp of Cortona, its Cosmic Program and its Attached Inscription*

Federico Russo, *Il ricordo delle Guerre Persiane a Roma nello scontro con Filippo V e Antioco III*

Tatiana Taous, *À propos de Verg., Aen. VI, 660 et VII, 182: Ob patriam pugnando uolnera passi. Réflexions sur la distribution de syntagmes prépositionnels exprimant la causalité en latin*

Tim Hamlyn, *The Nature of Caesar's Illness*

Beatrice Larosa, *Conjugal Fidelity and Mythical Parallels in Ovid's Exil Poetry. Continuity and Evolution of Literary Models*

Colin Shelton, *Logical Complexity and Etymological Wordplay*

Marie Ledentu, *Horace et la vertu du silence, des Satires aux Odes romaines*

Mari Kantiréa, *Reconstituer l'histoire grecque sous l'Empire: à propos de l'asile au temps de Tibère (Tacite, Annales 3,60-64 et 4,14,1-2)*

Carlo Pellegrino, *Ancora su Satyr. 29,5 e 77,4: una messa a punto*

Gerard González Germain, *Un ara votiva al deus fulgurator en Puigcerdá? Acerca de la autenticidad de CIL II, 258* = IRV III,191*

Philip Rance, *Sculca, *sculcator, exculcator and proculcator: The Scouts of the Late Roman Army and a Disputed Etymology*

Marc Dominicy, *Properce IV,2,47-54 - p. 502-503 [Note de lecture]*

Carl Deroux, *Du poivre et du sel (Apicius, De re coquinaria IX, 13,1 [430]*

André) [Note de lecture]

9. LES ÉTUDES CLASSIQUES 80 3/4, 2012

Da: François-Dominique DELTENRE (francois-dominique.deltenre@unamur.be)

Nuovo sito web: <http://www.lesetudesclassiques.be>

Rivista di ricerca e d'insegnamento del dipartimento di lingue e letterature classiche dell'Università di Namur pubblicata grazie al sostegno della Fondation Universitaire de Belgique e del Fonds National de la Recherche scientifique belga (ISSN: 0014-200X).

Articles

Létô à Délos, II. Gabriela Cursaru (p. 209-245)

Images comiques d'Ulysse, d'Épicharme à Plaute. Corinne Jouanno (p. 247-282)

Poiësis, Mimësis, Catharsis dans la Poétique d'Artistote. Gérard Lambin (p. 283-318)

Quelques traits de la modernisation de la langue mathématique par Apollonius. Michel Federspiel (+) (p. 319-342)

Acerca de la doble redacción de Liber medicine ex animalibus de Sexto Plácido. José C. Santos Paz (p. 343-363)

Notes et discussions

Libri cristiani. Arnaldo Marcone (p. 365-372)

Revue des livres (p. 373-415)

10. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 72/1, 2014

New Approaches to Horace's *Ars poetica*. Edited by Attila Ferenczi and Philip Hardie. Attila Ferenczi, Introduction. The new Horace and the *Ars poetica*; Richard Hunter, Horace's other *Ars poetica*: Epistles 1.2 and ancient Homeric criticism; Philip Hardie, The *Ars poetica* and the Poetics of Didactic; Jürgen Paul Schwindt: Ordo and Insanity: On the Pathogenesis of Horace's *Ars poetica*; Attila Ferenczi, Following the rules. Three metaphors in the *Ars poetica*; Péter Hajdu, Horace's *Ars poetica* as Pure Poetry; David Sedley, Horace's Socraticae chartae (*Ars poetica* 295-322); Michèle Lowrie, Politics by Other Means in Horace's *Ars poetica*; Tom Geue, Editing the Opposition: Horace's *Ars Politica*; Ábel Tamás, Reading Ovid Reading Horace. The Empedoclean Drive in the *Ars poetica*; Luigi Galasso, The *Ars poetica* of Horace in Ovid's exile poetry; Dániel Kozák, Si forte reponis Achillem: Achilles in the *Ars poetica*, the *Metamorphoses*, and the *Achilleid*; Gábor Bolonyai, Ore rotundo: a phrase reborn in the Renaissance; Special Issue Bibliography.

11. PROMETHEUS 40, 2014

Da: Angelo CASANOVA (angeloalfredo.casanova@unifi.it)

Articoli filologici

Due codici poetici marciiani di Marco Musuro

Jacopo Cavarzeran (3-37)

Les plantes, jalons du parcours catabasique d'Hermès dans l'Hymne homérique à Hermès

Gabriela Cursaru (38-69)

Aeschylus, Agamemnon 195

Archibald Allen (70-74)

L'Issipile di Euripide: la partecipazione di Toante ed Euneo ai primi giochi

Nemei

Paolo Carrara (75-86)

Senofonte, Ierone 6.9-10

Michele Bandini (87-90)

Sull'accezione sessuale di argòs in Aristofane e Platone Comico

Paola Ingrosso (91-99)

A Scene from Comedy in Brindisi
Richard Green (100-110)

A new mosaic from Menander's Samia (and an old relief)
Angelo Casanova (111-114)

Eratostene, fr. 10 Powell
Massimo Magnani (115-133)

Naufragi e furti d'amore: cinque epigrammi di Meleagro
Anika Nicolosi (134-144)

La figura di Mosè nelle testimonianze e nel giudizio del mondo pagano greco
e romano
Augusto Guida (145-166)

Una variante da rivalutare in Terenzio (Phorm. 689)
Alessandra Minarini (167-174)

Ancora a proposito della doppia redazione del finale delle Georgiche
Aldo Setaioli (175-179)

Cadentia sidera e l'ora della notte nell'Eneide (2.8 s.; 4.80 s.; 8.59)
Roberta Caldini Montanari (180-214)

Cicerone a Tomi? Rileggendo Ov. trist. 3.9
Rita Degl'Innocenti Pierini (215-223)

Su alcuni frammenti di Mecenate trasmessi da Seneca (epist. 114.5)
Emanuele Berti (224-240)

Sénèque, De ira 2.18-26
Aldo Setaioli (241-261)

Gli Omeri di Aristarco in fumo: Gal. indol. 13
Fausto Montana (262-270)

Marcellus of Side's Epitaph on Regilla: epilogue
Malcolm Davies (271-272)

De loco emendando Alexandri Aphrod. libri De fato
Giovanni Zago (273-274)

Una domanda per Medea: ritocco testuale al v. 171 di Ovidio Geta
Sergio Audano (275-278)

Pediasimus, Heracles, and the mid-day heat
Malcolm Davies (279-282)

Cornelio Nepote nel XII secolo: la testimonianza di Vibaldo di Stavelot

Giuseppe Bonaccorso (283-288)

Der Gürtel der Hippolyte in den Athla des Herakles bei Hygin
Wolfgang Luppe (289)

Notizie bibliografiche (290-312)

12. QUADERNI DEL TEATRO OLIMPICO 35, 2014 ("DIARIO 2014")

Da: Dino PIOVAN (dinopiovan@gmail.com)

Diario 2014 («I Quaderni del Teatro Olimpico» n. 35), a cura di Dino Piovan e Riccardo Brazzale, Vicenza 2014, pp. 136 (interventi di S. Jossa, G. Marinelli, M. Napolitano, F. Pontani, A. Rodighiero, M. Treu).

13. QUADERNI DI STORIA 80, 2014

Saggi

LUCIANO BOSSINA, Carl Joachim Classen (1928-2013) - o del vero sofista

GIORGIO CAMASSA, Eforo e l'invenzione della legge

MARCEL DETIENNE, Comparatistes pluriels. À propos de Geoffrey Lloyd

DAVID BIDUSSA, La rivoluzione da evento a canone. A proposito di Trockij storico della rivoluzione

Miscellanea

MENICO CAROLI, L'eufemismo politico in Plutarco. Note di commento a Sol. 15,2

SARA MARMAI, Sofocle a Colono: i fatti del 411 e l'esperienza politica ateniese tra le righe dell'ultimo Edipo

RITA DE TATA, L'occhio dello studioso e la lente del bibliotecario. Breve storia del rotolo ebraico della Biblioteca Universitaria di Bologna

CIRO GIACOMELLI, Un altro codice della biblioteca di Niceforo Gregora: il Laur. Plut. 86, 3 fonte degli estratti nel Pal. gr. 129

NICOLA BIFFI, Spartaco nell'Appennino. Un caso di imitatio Hannibalis?

MARIE-LAURENCE HAACK, The invention of the Etruscan «race». E. Fischer, Nazi geneticist, and the Etruscans

Inediti

ROSARIO PINTAUDI, Georg Dittmann e Max Pohlenz per Otto Skutsch ed un poco di philologia per epistulas

ROSARIO PINTAUDI, La morte di Giovanni Pascoli in due lettere di Ermenegildo Pistelli

Recensioni

JOHANN WOLFGANG GOETHE, Faust, Testo traduzione e commento a cura di Vittorio Santoli, Prefazione di Fabrizio Cambi (Leonardo Di Vasto)

FLORENCE GHERCHANOC, L'oikos en fête. Célébrations familiales et sociabilité en Grèce ancienne (José Antonio Dabdab Trabuhsi)

Vita Aeschlyi, a cura di Marta Frassoni (Francesca Angiò)

Rassegna bibliografica

14. REVUE D'ETUDES AUGUSTINIENNES ET PATRISTIQUES 60/1, 2014

Tim DENECKER, Heber or Habraham? Ambrosiaster and Augustine on Language History

Jérôme LAGOUANÈRE, Le schème de l'hebdomade dans les premiers écrits de saint Augustin

Lucia SAUDELLI, "Dieu" ou "démon" de Socrate? Augustin contre Apulée

Jeffrey AUBIN, Augustin et la rhétorique à la fin du IV^e siècle: quelques liens entre le *De doctrina christiana* et le *De rhetorica*

Gilbert DAHAN, "Être avec (le) Christ ou vivre pour ses frères". L'exégèse de Philippiens 1, 23-24 aux XII^e et XIII^e siècles

Antoine BRIX, La Tabula De ciuitate Dei dite de Robert Kilwardby. Problèmes d'attribution et tradition manuscrite

Comptes rendus bibliographiques

15. REVUE DES ETUDES TARDO-ANTIQUES 2, 2012-2013, e 3, 2013-2014

Da: Eugenio AMATO (eugenio.amato@univ-nantes.fr)

REVUE DES ETUDES TARDO-ANTIQUES 2, 2012-2013

GIUSEPPE PIPITONE, Le epistole in prosa premesse al corpus poetico di Optaziano Porfirio - p. 1-12

GIANLUCA VENTRELLA, Note critico-testuali all'Olimpico (or. 12) di Dione di Prusa - p. 13-35

NUNZIO BIANCHI, Achille Tatius édité et inédit au XVI^e siècle - p. 37-65

PATRICK ROBIANO, L'adresse aux Sévères dans *Sur le Destin d'Alexandre d'Aphrodise* et la Cynégétique du Pseudo-Oppien - p. 67-91

MARILENA CASELLA, Abusi, terrore, violenza. Qualche esempio di 'disfunzionamento' della giustizia nel IV sec. d.C. - p. 93-114

GIANLUIGI TOMASSI, Osservazioni sull'uso del proverbio in Alcifrone - p. 115-139

VALÉRIE FAUVINET-RANSON, L'éloge du lac de Côme par Cassiodore (*Variae* XI, 14) : lieux communs, réécriture, échos littéraires (Pline, Ammien

Marcellin, Faustus, Ennode) - p. 141-173

ARIANE BODIN, Le problème de la contagion païenne : les questions de Publicola à Augustin (Lettre 46) - p. 175-201

JACQUELINE ASSAËL, Le sens du verbe

KAPHLEUEIN; dans la Deuxième Épître aux Corinthiens 2, 17 ou la parole de Dieu comme un

article de luxe - p. 203-217

TIPHAINÉ MOREAU, Julien et la croix : un anti-Constantin - p. 219-271

GIAMPIERO SCAFOGLIO, La problematica filologica dell' *Ordo urbium nobilium* di Ausonio - p. 273-288

REVUE DES ETUDES TARDO-ANTIQUES 3, 2013-2014

- BERNARD POUDERON, La réception d'Origène à la Renaissance : pour une typologie (version augmentée de textes à l'appui) - p. 1-54.
- JACQUELINE ASSAËL, Réflexions sur L'épître de Jacques dans sa tradition d'exégèse - p. 55-68.
- EUGENIO AMATO, Sur l'identité de Timothée, commanditaire de la fresque de Gaza - p. 69-86.
- GIAMPIERO SCAFOGLIO, Una nuova edizione della Mosella di Ausonio - p. 87-101.
- MATTEO DEROMA, Il filosofo e il potere : l'Agamennone di Dione di Prusa - p. 103-140.
- MICHELE CUTINO, Le renouvellement métrique dans la production élégiaque latine chrétienne (IVe s.-moitié Ve s.) - p. 141-155.
- BENOÎT JEANJEAN, L'utilisation des citations poétiques profanes dans les Lettres de saint Jérôme - p. 157-170.
- DONATO DE GIANNI, Modello ambrosiano e intertesti classici nel poema dell'Heptateuchos (Iud. 665-667, 683-684 e 695) - p. 171-192.
- GIANLUCA PISCINI, Exégèse de Jésus et exégèse d'Origène : l'interprétation de la parabole de l'ivraie (ComMt 10, 2-3) - p. 193-209.
- PASQUA DE CICCIO, L'historien Eusèbe de Nantes (?) : nouvelles perspectives - p. 211-242.
- HÉLOÏSE HARMOY DUROFIL, L'onomastique, un élément distinctif d'identification des chefs et officiers d'origine germanique de la militia armata de Constantin à Anastase (IIIe-début du VIe siècle) - p. 243-257.

Bulletin Critique

- JEAN-LOUIS CHARLET, Vingt années d'études sur Claudien (1993-2013) - p. 259-297.
- DELPHINE LAURITZEN (dir.), La floraison des études nonniennes en Europe (1976-2013), contributions de F. DOROSZEWSKI, V. DRBAL, N. EGETASHVILI, H. FRANGOULIS, C. GEISZ, N. KRÖLL, D. LAURITZEN, M. MIGUÉLEZ-CAVERO, K. SPANOUDAKIS, B. VERHELST, N. ZITO - p. 299-321.
-

16. REVUE DES ETUDES TARDO-ANTIQUES - SUPPLÉMENT 1, 2014

Da: Eugenio AMATO (eugenio.amato@univ-nantes.fr)

Réseaux sociaux et contraintes dans l'Antiquité Tardive. Actes de la journée d'études (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, 27 juin 2013), édités par ARIANE BODIN et TIPHAINE MOREAU, juillet 2014, (ISSN 2115-8266).

Préface par Ariane Bodin et Tiphaine Moreau - p. 3-6.

TIPHAINE MOREAU, Réseaux sociaux et contraintes dans l'Antiquité Tardive. Réflexions liminaires - p. 7-28.

CHRISTOPHE BADEL, Le rôle de la contrainte dans les stratégies familiales à la fin de l'Antiquité (IVe-VIe siècles) - p. 31-44.

ARIANE BODIN, Certains membres des familles de clercs ont-ils été contraints d'emprunter la voie de l'ascétisme en Afrique et en Italie? (IVe-VIe siècles) - p. 45-82.

MARIE ROUX, Les ralliements d'aristocrates à des usurpateurs dans la Gaule du Ve siècle, des choix politiques contraignants pour leurs descendants ?

- p. 83-100.

TIPHAINE MOREAU, Les réseaux de fonctionnaires et leurs contraintes sous Constance II. Réflexions d'après les Res Gestae (14-16) d'Ammien Marcellin

- p. 103-136.

VINCENT GONCALVES, Otium et decus. Les contraintes du « devoir de loisir » dans les réseaux aristocratiques de l'Occident romain tardif (IVe - Ve s. ap. J.-C.)

- p. 137-156.

BERNADETTE CABOURET, Réseau social de Libanios à travers sa Correspondance et les contraintes de la rhétorique - p. 159-176.

VINCENT PUECH, Représentants de l'empereur et interventions dans la sphère religieuse en Orient aux Ve et VIe siècles - p. 177-216.

CAMILLE GERZAGUET, Pouvoir épiscopal et luttes d'influence : Ambroise de Milan, le « parrain » des évêques d'Italie du Nord ? - p. 219-240.

CLAIRE FAUCHON-CLAUDON, Contrainte(s) et réseau(x) dans les Vies des saints orientaux de Jean d'Éphèse - p. 241-272.

HERVÉ HUNTZINGER, Séverin de Norique et ses obligés : la constitution d'un réseau de contraintes au service d'un pouvoir informel - p. 273-288.

CAPUCINE NEMO-PEKELMAN, Pouvoir et réseaux des juges juifs dans les provinces orientales de l'Empire romain. A propos de la constitution XIV, 8, 9 du Code Théodosien (17 avril 392) - p. 289-304.

ARIANE BODIN, Conclusions. Réseaux sociaux et contraintes dans l'Antiquité Tardive - p. 307-331.

17. RHEINISCHES MUSEUM FÜR PHILOGIE 157/2, 2014

Aufsätze

Burkard, Thorsten: Amor odit inertes. Die mythologische Beispielreihe in Ovid, Amores 1,9. [113]

Ulacco, Angela / Opsomer, Jan: Elements and Elemental Properties in Timaeus Locrus. [154]

Miszellen

Felgentreu, Fritz: Laelius tadelt die maiores. Eine vergessene Korruptel in Cic. Lael. 40. [207]

Augoustakis, Antonios: Fish Imagery in Petronius' Satyrice : Pisciculi and the Emperor? [211]

Power, Tristan: Galba and Priam in Tacitus' Histories. [216]

Eck, Werner: Sergius Paullus, der Liebhaber der Philosophie in Lucians Peregrinus Proteus. [221]

18. RHETORICA 32/2, 2014

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Emanuele Berti, Le controversiae della raccolta di Seneca il Vecchio e la dottrina degli status, 99-147;

Samuel McCormick, Argumenti by Comparison: An Ancient Typology, 148-164;

Michael J.K. Bokor, *When the Drum Speaks: The Rhetoric of Motion, Emotion and Action in African Societies*, 165-194.

Reviews, 195-209:

J. Walker, *The Genuine Teachers of This Art* (rev. K. Lamp); F. Berardi, *La dottrina dell'evidenza nella tradizione retorica greca e latina* (rev. A. Garcea); J. Donawerth, *Conversational Rhetoric: The Rise and Fall of a Women's Tradition* (rev. S. Bordelon); S. Pender, N. Struever, eds., *Rhetoric and Medicine in Early Modern Europe* (rev. P. Mack); P. Pender, *Early Modern Women's Writing and the Rhetoric of Modesty* (rev. J. Donawerth); L. Peters Agnew, *Thomas De Quincey: British Rhetoric's Romantic Turn* (rev. K. Homar).

19. SCIENZE DELL'ANTICHITA' 19/1 e 19/2-3, 2013

Da: Gianluca GREGORI (gianluca.gregori@uniroma1.it)

19/1, 2013

Sezione. Mediterraneo e Oriente

M. Ramazzotti, "Where were the Early Syrian Kings of Ebla Buried?" The Ur-Eridu Survey Neural Model as an Artificial Adaptive System for the probabilistic localization of the Ebla Royal Mausoleums

L. Nigro, *Mozia: il Tofet e la città. Il limite meridionale del Santuario e le strutture collegate negli scavi della Sapienza 2010-2011*

M. Barbanera, *The lame god: ambiguities of Hephaistos in the Greek mythical realm*

A. La Rocca, *Emendamenti nei decreti greci di età imperiale*

A. Agostini, *Campagna di scavo a Khor Mughsayl (Dhofar, sultanato dell'Oman)*.

Note preliminari

II

Sezione. Italia preromana

C. Conati Barbaro - A. Manfredini - P. Acquafredda - G. Carboni - P.

Catalano - A. Celant - G. Cilla - S. Di Giannantonio - R. Lelli - I.M.

Muntoni - M. Pallara - G. Ruggiero - M. Silvestrini, *Il fuoco, il cibo, il sacro: i forni neolitici di Portonovo (Ancona, Marche)*

A. Cazzella - G. Recchia, *Nuovi dati sulle fortificazioni dell'età del Bronzo di Coppa Nevigata*

G. Bartoloni - V. Acconcia - B. Beelli Marchesini - F. Biagi - O.

Cerasuolo - S. Neri - F. Pitzalis - L. Pulcinelli - D. Sarracino, *Progetto Veio: novità dalle ultime campagne di scavo*

III Sezione. Roma e il Lazio

M. Blasi - B. Porcari, *Il Campo Marzio fra monumenti sepolcrali e ideologia politica*

P. Mazzei - L. Cucinotta - F. Fiano - D. Kosmopoulos, *La prima fase di ricerche nell'Insula Volusiana. Prima campagna di rilievo archeologico*

S. Serra - A. Ten, *Ludus Magnus: dati per una nuova lettura*

A. Vella, *Anteros Augusti Severianus: una testimonianza inedita e le possibili implicazioni per la conoscenza di alcune produzioni laterizie urbane*

E. Roscini, Gli oscilla e l'oscillatio presso i Romani: fonti antiche e terminologia archeologica a confronto

G.L. Gregori - G. Mandatori, Ricerche epigrafiche nel Lazio meridionale, 1. Gaeta, Santuario della SS. Trinità (o della Montagna spaccata)

C. Vecchi, Tivoli. Ricerche nell'area archeologica del criptoportico di piazza D. Tani

M. Galli - S. Bozza, Spazi figurativi a Villa Adriana: il caso dell'Edificio a Tre Esedre

A. Nastasi, Iscrizioni romane, tardoantiche e altomedievali dallo scavo di Leopoli-Cencelle (VT)

B. Casocavallo - G. Maggiore, L'insediamento rupestre di Santa Restituta (Tarquinia, VT): la fase romanica

19/2-3, 2013

Mura di legno, mura di terra, mura di pietra:
fortificazioni nel Mediterraneo antico

a cura di Gilda Bartoloni e Laura Maria Michetti

Gilda Bartoloni, Presentazione p. 1

RELAZIONE INTRODUTTIVA

A. Schnapp, L'ombra della muraglia dal primo imperatore della Cina a Borges e a Kafka » 5

I SESSIONE. PREISTORIA E PROTOSTORIA

A. Cardarelli, Centri fortificati dell'età del bronzo in Italia centro-settentrionale » 19

A. Cazzella - G. Recchia, Bronze Age fortified settlements in southern Italy and Sicily » 45

K. Mihovilic' - B. Hänsel - B. Terzan, Moncodogno e le fortificazioni della costa adriatica orientale nell'età del bronzo » 65

A. Vanzetti - G. Castangia - A. Depalmas - N. Ialongo - V. Leonelli - M. Perra -

A. Usai, Complessi fortificati della Sardegna e delle isole del Mediterraneo occidentale nella protostoria » 83

II SESSIONE. VICINO ORIENTE

P. Matthiae, Dalle cortine ai terrapieni: realtà fisica e valori simbolici delle mura nella

Siria dell'età del Bronzo » 125

F. Pinnock, «Go. Pace out the walls of Uruk». Ideology and reality of city walls in pre-classical Mesopotamia » 157

L. Nigro, Costruire le mura, fondare la città. Biblo nel III millennio a.C.: origini, sviluppo e significato delle fortificazioni di una capitale del Levante » 169

M. Sala, The Middle Bronze Age stone glacis at Byblos » 179

III SESSIONE. GRECITÀ EGEA E D'OCCIDENTE

G. Lentini, Tra teikhoskopia e teikhomakhia: a proposito delle mura

nell'Iliade » 187

F. Guizzi, «Cingendo di mura un luogo forte». Mura e città in Creta arcaica » 197

B. d'Agostino, Le fortificazioni di Cuma » 207

A.M. Theocharaki, The city wall of Athens: documentation of its post-Archaic remains » 229

L.M. Calì, L'arte della guerra e la nascita della città occidentale » 247

IV SESSIONE. ITALIA PREROMANA

P. Fontaine, Les enceintes préromaines de l'Italie centrale. Traditions régionales et

influences extérieures (VIIIe - IIe s. av. J.-C.) » 267

G. Piras, Riti e miti di fondazione nell'Italia antica. Moenia, muri e conditores nella tradizione letteraria latina » 295

M.T. D'Alessio, Riti e miti di fondazione nell'Italia antica. Riflessioni sui luoghi di Roma » 315

L.M. Michetti, Riti e miti di fondazione nell'Italia antica. Riflessioni su alcuni contesti di area etrusca » 333

M. Bonamici - L. Rosselli - E. Taccola, La fortezza del Monte Spazzavento » 359

F. Cambi - G. Di Paola - L. Pagliantini, Populonia e la romanizzazione dell'Etruria settentrionale » 387

C. Mascione - S. Salerno, Il sistema difensivo di Populonia: nuovi dati sulle mura dell'acropoli » 411

G. Bagnasco Gianni, Presenza/assenza di mura: implicazioni storico-culturali. Il caso di Tarquinia » 429

V. SESSIONE. ROMA

C. Smith - E. Tassi Scandone, Diritto augurale romano e concezione giuridico-religiosa delle mura » 455

A.M. Jaia, Le colonie di diritto romano. Considerazioni sul sistema difensivo costiero tra IV e III secolo a.C. » 475

G.L. Gregori - D. Nonnis, Il contributo dell'epigrafia allo studio delle cinte murarie dell'Italia repubblicana » 491

D. Palombi - J. Tabolli - G. Viani, Sulla cronologia delle mura di Cora » 525

A. Ceccherelli - P. Chini - M.G. Cimino - A. Gallitto, Mura Aureliane: restauro, manutenzione e valorizzazione. Esperienze sul campo » 557

C. Tempesta, La città e le mura: il caso di Elaiussa Sebaste » 569

VI. SESSIONE. MEDIOEVO

D. Nuzzo, La città e le mura in Italia meridionale dal IV secolo all'età di Gregorio

Magno » 591

M.C. Somma, Mura e città nella Cirenaica bizantina » 613

F.R. Stasolla, Mura e "forma" urbana nel Mediterraneo altomedievale: spunti di riflessione rileggendo Procopio di Cesarea » 637

- A. Buko, Fortified medieval sites in Central Europe: construction, techniques, functions, regional differentiations » 651
- M.V. Fontana, Sa^{ra} marra^{ra} ', la capitale priva di mura del califfo 'abbaside al-Mu'tasi^{ra} m (836-842) » 669
- P. Garbini, L'ossessione delle mura. Letteratura dell'assedio nel Medioevo latino » 683

POSTER

La sezione è consultabile all'indirizzo

http://www.edizioniquasar.it/ScAnt/ScAnt19_poster

- M. Cremaschi - C. Pizzi, La recinzione e il terrapieno al margine del villaggio grande della terramara Santa Rosa di Poviglio » 1
- F. di Gennaro - F. Trucco, Fortificazioni dell'età del bronzo in Etruria Meridionale » 9
- B. Barbaro - A. Cardarelli - I. Damiani - F. di Gennaro - N. Ialongo - A. Schiappelli - F. Trucco, Monte Cimino (Soriano nel Cimino, VT): un centro fortificato e un complesso culturale dell'età del bronzo finale » 15
- M. Angle - M.F. Rolfo, L'insediamento d'altura del Monte dei Ferrari (Velletri, RM) » 24
- A. Guidi - F. Nomi, Colle Rotondo (Anzio, RM): un aggere difensivo protostorico con armatura lignea » 35
- M. Ritrecina, L'insediamento fortificato di Monte Primo di Pioraco (MC) » 43
- E. Gallo, The EB III fortifications of Tell es-Sultan/Jericho in Area B and B-West » 49
- C. Fiaccavento - D. Montanari - G. Ripepi, MB III rampart & cyclopean wall of Tell es-Sultan/Jericho » 58
- G. Ripepi, Tower A1: a Middle bronze defensive building in Tell es-Sultan » 67
- C. Fiaccavento, The "Stepped Stone Structure" at Jerusalem: a monumental substructure of the pre-classical city » 75
- M. Sala, The EB II-III (3000-2300 BC) fortification systems at Khirbet Al-Batrawy (North-Central Jordan) » 84
- C. Xue Hai Chiesa - E.M. Giuffré - L. Zito, Lo scavo delle fondazioni delle mura alte di Populonia: stratigrafia e materiali » 95
- G. Agricoli - M. Cygielman - G. Poggesi, La cinta muraria etrusca di Roselle » 103
- O. Cerasuolo - L. Pulcinelli, Rofalco, un castellum vulcente di età ellenistica » 113
- S. Bortolotto - P. Favino - R. Simonelli, Mura tarquiniesi: lettura delle permanenze attraverso le foto aeree e la cartografia storica » 122
- A. Garzulino - A. Zerboni - A. Perego, Mura tarquiniesi: lettura delle evidenze (Lidar) e degli aspetti geoarcheologici » 131

- M. Marzullo, Mura tarquiniesi: definizione dei limiti » 141
- B. Belelli Marchesini, Le mura della colonia marittima di Pyrgi: ricerche in corso. Appendice:
Nota sulla documentazione delle mura poligonali di Pyrgi » 149
- F. Boitani - S. Neri - F. Biagi, Le più antiche fortificazioni di Veio (scavi 2003-2011) » 160
- F. Biagi - O. Cerasuolo - S. Neri - L. Pulcinelli, Ricerche sulle mura di Veio » 167
- O. Cerasuolo - L. Pulcinelli, Nuovi dati sulle mura di Piazza d'Armi » 176
- V. Randino, Nuove indagini sulla cinta muraria di Egnazia (BR) attraverso il contributo dell'aerofotogrammetria e del rilievo architettonico » 184
- F. Spagnoli, Sulle mura di Mozia: la città punica » 194
- G. Cifani, Considerazioni sulle mura arcaiche e repubblicane a Roma » 204
- A.M. Jaia - E. Cella, Tra continuità e cambiamento: le mura del Municipium Augustum Veiens » 213
- G. Cifani - D. De Giovanni - A.M. Jaia - G. Peresso, Colle Rotondo (Comune di Anzio), aggere occidentale » 220
- M. Fenelli, Lavinium: cinta urbana e viabilità » 229
- S. Helas, Gabii: gli impianti difensivi dell'insediamento urbano (VIII-III secolo a.C.) » 234
- M. Campese - M. Cuccovillo - M. Caggese, Le fortificazioni bizantine dell'acropoli di Egnazia (Fasano - BR) » 242
-

20. STUDI UMANISTICI PICENI 34, 2014

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@unina.it)

Galliano Crinella
Premessa p. 7

Marianne Pade
P. Papinius Statius poeta Neapolitanus .. La Vita Statii
di Niccolò Perotti p. 9

Fabio Stok
Il nuovo Virgilio di Pomponio Leto p. 19

Jean-Frédéric Chevalier
Poésie, politique et spiritualité dans les Soliloques
d'Albertino Mussato p. 47

Edoardo Fumagalli
Un frate, un fantasma, due filologi p. 57

Jeroen De Keyser
Per un'edizione critica dell'epistolario di Francesco Filelfo p. 69

Jean-Louis Charlet

Les sources juridiques antiques du Cornu copiae de Niccolò Perotti p. 83

Guido Maria Cappelli

Il castigo del Re. Bartolo, Pontano e il problema della disubbidienza p. 91

James Mearns

The influence of Bartolus of Sassoferrato on Andrea Alciato's Discussion of a Legal War p. 105

David Amherdt

L'emblème In dies meliora d'Alciat : l'homme, le porc, Charles Quint et les colonnes d'Hercule p. 131

Enrico Spagnesi

Che cosa sia vera nobiltà: da Bartolo a Pompeo Neri p. 143

Massimo Marassi

Francesco Sansovino e la prudenza p. 165

Andrew Laird

Humanism and the Humanity of the Peoples of the New World: Fray Julián Garcés, *De habilitate et capacitate gentium*, Rome 1537 p. 183

Hermann Walter

Ein annotiertes Exemplar der *Naturalis historia* des Älteren Plinius (Basel, Froben 1545) in der Bibliothèque nationale de France (Réf. S. 118) p. 227

Programma XXXIV Congresso Internazionale di Studi Umanistici, «Bartolo da Sassoferrato e il pensiero giuridico e politico tra Medioevo e Rinascimento», Sassoferrato, 3-6 luglio 2013 p. 239

21. ZPE 191, 2014

Antonopoulos, A. P., Two Puzzling Phrases at Soph. Ichn. 179 and 182 (P.Oxy. IX. 1174,

Col. VII. 15 and 18)

Arnaoutoglou, I. N., Displaying a Proof of Ownership in Roman Pamphylia

Avram, A. - Tsetschladze, G. R., A New Attalid Letter from Pessinus

Battistoni, F., A New Council from Sicily (Tauromenion)

Bernard, S. G., Ballast, Mining, and Stone Cargoes in the *Lex portorii Asiae*

Bettenworth, A., Sapphos Amme: Ein Beitrag zum neuen Sapphofragment (Brothers Poem)

Bonanno, M. G., Una congettura al Fragmentum Grenfellianum

Brockmann, S. - Glintenkamp, J., Neues zu einem Kölner Weihaltar

Bruce, W., A Rupestral Boundary Marker in the Marble Quarries South of

Sardis

Camodeca, G., La carriera di T. Statilius Severus, cos. ord. 171, in una nuova iscrizione calena

Clinton, K., Mysteria at Ephesus

Di Stefano Manzella, I., Il graffito ante cocturam CIL VI 16621 = IGVR 731: titulus sepulcralis o locatio operis figulini?

Eck, W. - Pangerl, A., Ein Diplom für einen proreta der classis Pannonica, vielleicht aus dem Jahr 98

-, Zwei neue Diplome für die Truppen von Dacia superior und Dacia Porolissensis

Eck, W. - Pangerl, A. - Weiss, P., Ein drittes Exemplar des Edikts Hadrians zugunsten

von Prätorianern vom Jahr 119 n. Chr.

Engelmann, H. - İçten, C. - Muss, U., Künstler im Artemision von Ephesos (Alkamenes, Eugnotos, Sopolis)

Felle, A. E., Perspectives on the Digital Corpus of the Christian Inscriptions of Rome

(Epigraphic Database Bari). Contexts and Texts

Fernández-Delgado, J.-A., On the Cologne Sappho Papyrus

Gómez-Pantoja, J. L., Miles Ale F(- - -)

Gonis, N., Notes on Miscellaneous Documents IV

-, Three Documents from Byzantine Oxyrhynchus Revisited

Hornblower, S., The Name of the Historian Polybios

Johnston, S. I., Goddesses with Torches in the Getty Hexameters and Alcman fr. 94

Keen, P. - Petzl, G., Two 'Migrating Stones' with Three Inscriptions

Kotyl, M., A List of Culinary Products and an Account on an Early Ptolemaic Ostrakon (O.Giss. inv. 109 + 307)

Lentini, G., Sappho's Husband in Sapph. fr. 213A e V. (= P. Oxy. XXIX 2506, fr. 45)?

Litinas, N., P.Corn. 34 recto: Just the Weft and Warp, After All!

Liverani, P., Prudenzio e l'epigramma absidale di S. Pietro - nuove osservazioni

Maravela, A., Women in P.Würzb. 3?

Marginesu, G., Compiuto, incompiuto e interrotto nell'edilizia ateniese di età classica: Note epigrafiche

Marshall, C. W. - Ripat, P., Enjoying a Slave Woman in P. Oxy. LXXIV 5019

Mascellari, R., Nuova edizione di una petizione di epoca traiana: P.Iand. inv. 16 = SB X 10218

(con un'appendice sul termine "ekdikia")

Miller, J., Epigraphical Evidence for Citizenship in Third-Century B.C.

Athens

van Minnen, P., A Note on P.Amh. II 79

-, Another Copy of P.Mich. XVIII 792

Monson, A., Receipts for sitônion, syntaxis, and epistatikon from Karanis: Evidence for

Fiscal Reform in Augustan Egypt?

Nünlist, R., Das Schiff soll unversehrt sein, nicht voll! Zu Sapphos neuem Lied über die Brüder

Piccione, R. M., Considerazioni bibliologiche e paleografiche su P.Heid. inv. G 310 e 310a

Pirenne-Delforge, V. - Pironti, G., Héra et Zeus à Lesbos: entre poésie lyrique et décret civique
 Prauscello, L. - Ucciardello, G., Hands and Book-rolls in P.Oxy. 4411: the First Extant
 Papyrus Witness for Plato's Critias (P.Oxy. 4411, frs. 88-90+92+94-95)
 Sánchez Natalías, C., ". ut illam ducas ." Una nueva interpretación de la defixio
 contra Salpina
 Taylor, B., Diogenes of Oinoanda on the Meaning of 'Pleasure' (NF 192)
 West, M. L., Nine Poems of Sappho
 West, St., Notes on P.Oxy. 1802 + 4812 (the Oxyrhynchus Glossary)

22. SUBMERGED LITERATURE IN ANCIENT GREEK CULTURE

Da: Giulio COLESANTI (giuliocolesanti@libero.it)

GIULIO COLESANTI - MANUELA GIORDANO (curr.), *Submerged Literature in Ancient Greek Culture. An Introduction*, de Gruyter, Berlin-Boston 2014, E. 79,95 (ISBN 978-3-11-033396-1).

Giulio Colesanti, Manuela Giordano
 Introductory Notes | 1

Andrea Ercolani
 Defining the Indefinable: Greek Submerged Literature and Some Problems of Terminology | 7

Riccardo Palmisciano
 Submerged Literature in an Oral Culture | 19

Roberto Nicolai
 The Canon and Its Boundaries | 33

Maria Broggiato
 Beyond the Canon: Hellenistic Scholars and Their Texts | 46

Livio Sbardella
 The Trojan War Myth: Rhapsodic Canon and Lyric Alternatives | 61

Laura Lulli
 Local Epics and Epic Cycles: the Anomalous Case of a Submerged Genre | 76

Giulio Colesanti
 Two Cases of Submerged Monodic Lyric: Symptotic Poetry and Lullabies | 90

Riccardo Palmisciano
 Dramatic Actions from Archaic Iconographic Sources: the Domain of the Satyrikon | 107

Maurizio Sonnino

Comedy outside the Canon: from Ritual Slapstick to Hellenistic Mime | 128

Manuela Giordano

Out of Athens. Ritual Performances, Spaces, and the Emergence of Tragedy | 151

Maria Broggiato, Giulio Colesanti, Andrea Ercolani, Manuela Giordano, Laura Lulli, Michele Napolitano, Roberto Nicolai, Riccardo Palmisciano, Livio Sbardella, Maurizio Sonnino
By Way of Conclusion | 178

Reference List | 188

Index Nominum | 209

Index Rerum Notabilium | 217

Index Locorum | 222

Contributors | 227

23. D. SUSANETTI: ATENE POST-OCCIDENTALE

DAVIDE SUSANETTI, *Atene post-occidentale. Spettri antichi per la democrazia contemporanea*, Carocci (Frece, 184), E. 20 (ISBN 9788843073566).

Premessa

1. Evocare il passato: per una prospettiva di lettura

Consultare i morti

La circolazione degli spettri

La profanazione dei misteri

2. Amanti e puttane della città: il desiderio della democrazia

Il paradigma: Pericle e Atene

Persuasione e lusinghe: parlare ai cittadini

Eros democratico? Armodio e Aristogitone

Salvati da un furfante: un Salsicciaio per il Popolo

Il fascino della trasgressione: Alcibiade

3. Centro e abisso: i luoghi della mediazione e della scelta

Porre nel mezzo: il centro della democrazia

Un lupo al centro della città: Solone, il legislatore

In profondità: i confini dell'anima

Il fondo della sventura: orizzonti tragici

4. Effimeri: l'uomo come evento

La mente e il giorno

Foglie caduche

La collana dei giorni e la storia di Creso

Destino ineluttabile

Il futuro: consultare gli oracoli

La sapienza del ciclo e la saggezza degli eventi

Sempre giovani: Grecia e Egitto

Un incantesimo sul nulla: retorica e democrazia

5. Padri e figli: generazioni e politica

Assomigliare al padre: modelli tradizionali

Alla guerra: l'irrequietezza dei giovani

Trasmissione del potere: da Prometeo alle Erinni

Contesa irrimediabile: Creonte e Emone

Vecchiaie indecorose: da Ferete a Filocleone

Dissociazioni e vie di fuga: figli diversi

Trovare un erede: l'anima di Teeteto

6. Schiavi del nomos: la città e la forza della legge

Un cambiamento per sempre: Licurgo

Liberi e schiavi: il comando delle leggi

Il principio del più forte

Divine, non scritte, naturali

Arte regale: Platone e il vero politico

7. Distribuire ricchezza: la casa, la polis e i beni comuni

Dal valore alla maledizione del segno

Tra sapienza e ricchezza: Mida

Una sola casa: le donne di Aristofane e i beni comuni

Cecità e giustizia: ridare la vista a Pluto

8. Maestri e allievi: la crisi dell'educazione

Il volo della mente e la necessità dell'esoterismo

La corruzione dei padri: Socrate e Strepsiade

Discorsi nuovi e controiniziazione: Odisseo e Neottolemo

Resistere all'educazione

9. Rigenerare o distruggere: donne e soggetti inquietanti

La collera di una vergine: Antigone

La comunità pacifica delle donne: Lisistrata e la seduzione

Dissoluzione queer: Medea e Dioniso

10. Sentieri e caverne: sapienza divina e percorsi iniziatici

La via del canto

Il carro delle Muse e i sentieri della morte

La dea e le strade della Verità: l'iniziazione di Parmenide

Scendere nella caverna: da Epimenide a Pitagora

La caverna politica: prospettive platoniche

Bibliografia

24. CARMINA ANACREONTEA 1-34

ALEXIA ZOTOU, Carmina Anacreontea 1-34. Ein Kommentar, de Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde 332), Berlin-Boston 2014, E. 79,95 (ISBN 978-3-11-036902-1).

25. L. ANDREATTA: IL VERSO DOCMIACO

LUISA ANDREATTA, *Il verso docmiaco*, Accademia Nazionale dei Lincei (Bollettino dei Classici - Supplementa, 28), Roma 2014, E. 60 (ISBN 978-88-218-1081-7).

Premessa

I. Nella metrica degli antichi

1. Observatio: docmio attico

I ritmici

I metrici

2. Observatio: docmi dodecasemi ed eptasemi?

3. Observatio: dochmius

4. Etimo

5. Il «fantasma dell'ethos» 6. L'enigma del "nomos bakcheios" (Eur. Hec. 685 ss.)

7. In sintesi

II. Nella metrica dei moderni

1. Le interpretazioni

2. La soluzione bisillabica delle a[logoi e il docmio esasillabo

3. Inventio (tragica?) del docmio e fruizione (progressiva?) nella libertà di responsione

III. «[Haud] integros accedere fontis». Testimonianze sparse sui carmi kata schesis

1. Indizi e lacune nelle fonti e loro ricezione nella metrica moderna

2. Responsione ritmica e 'musicale': Dionigi di Alicarnasso

3. Musica e melodia della lingua in Comp. 11, 18-ss. (95,7 A.-L.)

4. Gli scrittori specialisti e la responsione

4.1. Un ritmico: Aristide Quintiliano

4.2. Un metrico: Efestione

5. In sintesi

IV. Un universo ristretto. Normalizzazione responsiva in lyricis

1. Metrica ed ecdotica nella restituzione di una "schesis" speculare

2. Ragioni e contraddizioni della metrica 'anomalista'

3. Lo spettro della performance

4. Nell'incertezza della percezione

5. Percezione sensibile: il movente funzionale

V. Il quinto elemento del docmio e l'articolazione 'sticometrica', ovvero su brevis in longo e iato

1. Genesi di un metodo e sue conseguenze

2. Brevis in longo, "adiaphoros", 'blocco di sinafia'

3. Rilevanza statistica ai fini dell'ecdotica (Stinton 1977a, p. 59)

4. Iato interlineare, enjambement e 'fonostile'

5. Ancora sull'interpretazione dei dati

6. In sintesi

Abbreviazioni bibliografiche

Indice delle parole e dei concetti notevoli

Indice dei luoghi

26. G.M. CHESI: THE PLAY OF WORDS

GIULIA MARIA CHESI, *The Play of Words. Blood Ties and Power Relations in Aeschylus' "Oresteia"*, de Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 26), Berlin-Boston 2014, E. 79,95 (ISBN 978-3-11-033433-3).

27. M. MANCINI: NOMOS E POLIS TRA ANTIGONE E CRITONE

MADDALENA MANCINI, *Nomos e polis tra l'Antigone e il Critone*, Edizioni ETS (Philosophica, 131), Pisa 2014, E. 15 (ISBN 9788846739759).

Prefazione di Romano Romani 7

Premessa 9

Introduzione storica

Dal cielo alla terra. Legge divina e legge umana 17

Parte Prima

L'Antigone di Sofocle e le contraddizioni della polis 39

1. Tra tragedia e filosofia: alcune interpretazioni 47

2. Potere e ambiguità della parola 61

3. Sofocle e il tragico: Antigone e Creonte
tra politica e religione 79

Parte Seconda

Il Critone di Platone: la legge e l'irrazionale 95

1. Tra l'Apologia e il Critone: alcune interpretazioni 103

2. Legge, individuo e città 117

3. Platone e il tragico: un'interpretazione del Critone
in riferimento al problema del male 133

Parte Terza

Antigone e Critone: due opere tragiche del pensiero greco 147

1. Tragedia attica e filosofia platonica:

il dialogo come dramma filosofico 151

2. La crisi politica della polis fra Antigone e Critone:
due forme del tragico 165

Bibliografia 183

28. A. FRIES: PS.-EURIPIDES "RHESUS"

ALMUT FRIES, *Pseudo-Euripides, "Rhesus"*. Edited with Introduction and Commentary, de Gruyter (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, 114), Berlin-Boston 2014, E. 149,95 (ISBN 978-3-11-034225-3).

29. C. SHAW: THE EVOLUTION OF GREEK COMEDY AND SATYR DRAMA

CARL SHAW, *The Evolution of Greek Comedy and Satyr Drama*, Oxford University Press USA, Oxford-New York 2014, £ 47,99 (ISBN 978-0-19-995094-2).

List of Figures

Abbreviations

Introduction

Chapter One: Comedy and Satyr Drama in Plato and Aristotle

Chapter Two: Early Komos Songs: Satyric, Precomic, and Dithyrambic

Performance

Chapter Three: Sicilian Comedy and the Attic Satyr Play

Chapter Four: Old Comedy, Classical Satyr Drama, and Euripides' *Alcesis*

Chapter Five: Middle Comedy and the "Satyric" Style

Chapter Six: Post-Classical Satyr Play and Old Comedy

Conclusion

References

Index of Passages

General Index

30. HIPPOCRATIS DE HUMORIBUS

HIPPOCRATIS *De humoribus* (cur. Oliver OVERWIEN), de Gruyter (*Corpus Medicorum Graecorum* 1/3,1), Berlin-Boston 2014, E. 119,95 (ISBN 978-3-11-036244-2).

31. F. LANDUCCI: IL TESTAMENTO DI ALESSANDRO

FRANCA LANDUCCI, *Il testamento di Alessandro. La Grecia dall'Impero ai Regni*, Laterza, Roma-Bari 2014, E. 20 (ISBN 9788858112403).

Premessa vii

Introduzione 3

1. Seleuco e Lisimaco, p. 7 - 2. La partecipazione alla spedizione di Alessandro, p. 11

I. L'eredità inattesa 19

1. La spartizione dell'impero a Babilonia, p. 19 - 2. La prima guerra dei Diadochi, p. 24 - 3. Il convegno di Triparadiso, p. 29 - 4. L'alleanza contro Eumene e la seconda guerra dei Diadochi, p. 31 - 4.1.

La guerra in Asia, p. 36 - 4.2. La guerra in Europa, p. 40 - 5. La terza guerra dei Diadochi, p. 42 - 5.1. La prima fase della guerra: Antigono vs. Tolemeo e Seleuco, p. 46 - 5.2. La seconda fase della guerra:

Antigono vs. Cassandro e Lisimaco, p. 49 - 5.3. La terza fase della guerra: Demetrio vs. Tolemeo e Seleuco, p. 53 - 5.4. La quarta fase della guerra: Antigono e Demetrio vs. Tolemeo e Seleuco, p. 55 - 5.5.

La pace, p. 57 - 6. La guerra di Seleuco, p. 59 - 7. L'interregno, p. 62 - 7.1. Cassandro e Lisimaco, p. 62 - 7.2. Antigono, Demetrio e Tolemeo, p. 65 - 7.3. Seleuco, p. 69 - 8. I nuovi re, p. 71

II. Una nuova geografia 77

1. La nuova alleanza e la quarta guerra dei Diadochi, p. 77 - 2. La

battaglia di Ipso, p. 88 - 3. La nuova geografia del dopo-Ipso, p. 91
 - 4. Vecchie e nuove alleanze, p. 96 - 5. Demetrio e il regno di Macedonia,
 p. 105 - 6. L'amministrazione dei regni, p. 111 - 7. Lisimaco
 re di Macedonia, p. 123

III. L'ultimo sogno imperiale 134

1. La quiete prima della tempesta, p. 134 - 2. Lisimaco nella tragedia,
 p. 139 - 3. La sconfitta e la morte di Lisimaco, p. 145 - 4. Seleuco
 e la caducità del trionfo, p. 151 - 5. La ricerca di nuovi equilibri, p.
 156 - 6. L'invasione, p. 165 - 7. Un nuovo regno, p. 168

Epilogo 176

Appendice. La tradizione scomparsa 185

Cronologia 195

Bibliografia 199

Genealogie e mappe 205

Indice dei nomi 215

32. HELLENISTIC STUDIES AT A CROSSROADS

RICHARD HUNTER - ANTONIOS RENGAKOS - EVINA SISTAKOU (curr.), *Hellenistic Studies at a Crossroads. Exploring Texts, Contexts and Metatexts*, de Gruyter (Trends in Classics - Supplementary, 25), Berlin-Boston 2014, E. 109,95 (ISBN 978-3-11-034294-9).

Preface V

I. Genres

Giulio Massimilla

Callimachus and Early Greek Elegy 3

David Sider

Didactic poetry: The Hellenistic invention of a pre-existing genre 13

G. O. Hutchinson

Hellenistic Poetry and Hellenistic Prose 31

II. Style and Narrative

Richard Hunter

Theocritus and the Style of Hellenistic Poetry 55

Kathryn Gutzwiller

Poetic Meaning, Place, and Dialect in the Epigrams of Meleager 75

Alexander Sens

Narrative and Simile in Lycophron's Alexandra 97

Annemarie Ambühl

(Re)constructing Myth: Elliptical Narrative in Hellenistic and Latin Poetry 113

III. Aesthetics

Evina Sistikou

From Emotion to Sensation: The Discovery of the Senses in Hellenistic Poetry 135

Filippomaria Pontani

"Your first commitments tangible again" - Alexandrianism as an aesthetic category? 157

Évelyne Prioux

The Jewels and the Dolls: Late Hellenistic Ecphrastic Epigrams as Metapoetic Texts 185

IV. Scholarship

Marco Fantuzzi

Tragic smiles: When tragedy gets too comic for Aristotle and later Hellenistic readers 215

Andrew Faulkner

Philo Senior and the Waters of Jerusalem 235

V. Contexts

Annette Harder

Spiders in the Greek Wide Web? 259

Ivana Petrovic

Posidippus and Achaemenid royal propaganda 273

Silvia Barbantani

"Déjà la pierre pense où votre nom s'inscrit"

Identity in context in verse epitaphs for Hellenistic soldiers 301

Bibliography 335

Notes on Contributors 371

Index 375

33. L. FLORIDI: LUCILLIO. EPIGRAMMI

LUCIA FLORIDI, Lucillio. "Epigrammi". Introduzione, testo critico, traduzione e commento, de Gruyter (Texte und Kommentare, 47), Berlin-Boston 2014, E. 129,95 (ISBN 978-3-11-033650-4).

Premessa

Introduzione

I. La vita

I.1. Lucillio e Nerone

I.2. La grafia del nome, lo status, la professione

II. Lucillio e l'epigramma scoptico

II.1. La tradizione scommatica di età ellenistica e tardo-ellenistica

II.2. L'epigramma scoptico di Lucillio: continuità e innovazione

II.3. I monodistici lucilliani: uno schema comico?

II.4. Libro e simposio

II.5. Bersagli polemici e nomina ficta

II.6. Iperbole, gioco con l'assurdo e comicità surreale

II.7. Lingua e stile

II.8. Lunghezza degli epigrammi e ordine delle parole

III. Tecnica della versificazione

III.1. Realizzazioni di verso nell'esametro

III.2. Incisioni e leggi metriche

III.3. Prosodia

III.4. Conclusioni

IV. La tradizione manoscritta

IV.1. P

IV.2. Pl

IV.3. Le sillogi minori

IV.4. Il Riccardianus 25

IV.5. Citazioni e testimonianze

IV.6. Gli apografi di P e Pl

IV.7. Lucillio e l'XI libro dell'Anthologia Palatina

IV.8. I libelli di Lucillio

IV.9. Il problema delle attribuzioni: Lucillio e Luciano

V. La fortuna di Lucillio

V.1. Lucillio nell'epigramma scoptico greco

V.2. Lucillio nell'epigramma latino

V.3. Sopravvivenze di Lucillio a Bisanzio?

Testo e commento

Bibliografia

Tabula comparationis

Index verborum

Index locorum

Index nominum et rerum notabilium

34. S. AMENDOLA: RICERCHE SUL "DE SERA NUMINIS VINDICTA" DI PLUTARCO

STEFANO AMENDOLA, Ricerche sul "De sera numinis vindicta" di Plutarco, Arte Tipografica, Napoli 2014, E. 15 (ISBN 9788864191140).

Nota introduttiva ... 5

Storia di un'esegesi: nota a Plu. ser. num. 548B7-C4 ... 7

Due citazioni euripidee (Or. 420 e fr. 979 kn.) nel De sera numinis vindicta: riflessioni sulle prime traduzioni a stampa ... 27

Un nomos atopos? Gli efori e i baffi degli Spartani. Nota esegetica a ser. num. 550B... 43

Amore e orrore: la storia di Pausania e Cleonice 59

Nota esegetica a Plu. ser. num. 556B ... 75

Il De sera numinis vindicta e gli Adagia di Erasmo da Rotterdam 89

Abbreviazioni bibliografiche ... 109

Indice dei nomi ... 121

35. NONNUS OF PANOPOLIS IN CONTEXT

KONSTANTINOS SPANOUDAKIS (cur.), *Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity with a Section on Nonnus and the Modern World*, de Gruyter (Trends in Classics - Supplementary, 24), Berlin-Boston 2014, E. 129,95 (ISBN 978-3-11-033942-0).

Preface v

Abbreviations xiii

List of Contributors xv

I: Introduction

Pierre Chuvin

Revisiting Old Problems: Literature and Religion in the *Dionysiaca* 3

II: Nonnus and the Literary Past

Katerina Carvounis

Peitho in Nonnus' *Dionysiaca*: the Case of Cadmus and Harmonia 21

Jane Lightfoot

Oracles in the *Dionysiaca* 39

Enrico Livrea

Nonnus and the Orphic *Argonautica* 55

Marta Otlewska-Jung

Orpheus and Orphic Hymns in the *Dionysiaca* 77

Michael Paschalis

Ovidian Metamorphosis and Nonnian *poikilon eidos* 97

Maria Ypsilanti

Image-Making and the Art of Paraphrasing: Aspects of Darkness and Light in the *Metabole* 123

III: Nonnus and the Visual Arts

Gianfranco Agosti

Contextualizing Nonnus' Visual World 141

Laura Miguélez Cavero

Personifications at the Service of Dionysus: the Bacchic Court 175

IV: Nonnus and Late Antique *Paideia*

Andrew Faulkner

Faith and Fidelity in Biblical Epic

The *Methaphrasis Psalmorum*, Nonnus, and the Theory of Translation 195

Rosa García-Gasco

Nonnus' Mystic Vocabulary Revisited: *Mystis* in *Dionysiaca* 9.111-31 211

David Hernández de la Fuente

Neoplatonic Form and Content in Nonnus: Towards a New Reading of Nonnian Poetics 229

Nicole Kröll

Rhetorical Elements in the Ampelus-episode: Dionysus' Speech to Ampelus (Nonn. Dion. 10.196-216) 251

Enrico Magnelli

Appositives in Nonnus' Hexameter 265

V: Nonnus and Christianity

Filip Doroszewski

Judaic Orgies and Christ's Bacchic Deeds: Dionysiac Terminology in Nonnus' Paraphrase of St. John's Gospel 287

Claudia Greco

City and Landscape in Nonnus' Paraphrase 12.51-69: Poetry and Exegesis 303

Robert Shorrock

A Classical Myth in a Christian World: Nonnus' Ariadne Episode (Dion. 47.265-475) 313

Konstantinos Spanoudakis

The Shield of Salvation: Dionysus' Shield in Nonnus Dionysiaca 25.380-572 333

VI: The "School" of Nonnus

Claudio De Stefani

The End of the "Nonnian School" 375

Daria Gigli Piccardi

Poetic Inspiration in John of Gaza: Emotional Upheaval and Ecstasy in a Neoplatonic Poet 403

Delphine Lauritzen

Nonnus in Gaza

The Expansion of Modern Poetry from Egypt to Palestine in the Early Sixth Century CE 421

Mary Whitby

A Learned Spiritual Ladder?

Towards an Interpretation of George of Pisidia's Hexameter Poem On Human Life 435

VII: Nonnus and the Modern World

Domenico Accorinti

Simone Weil, Reader of the Dionysiaca 461

Nina Aringer

The Heros' Quest of Dionysus as Individuation of an Age

Approaching the Dionysiaca under the Aspect of Jungian Archetypes and the Monomyth of Joseph Campbell 487

Bibliography 505

List of Figures 539

Index of Greek Words or Phrases 541

Index of Passages 543

General Index 553

36. LE ORIGINI DEL CRISTIANESIMO

ROMANO PENNA (cur., *Le origini del Cristianesimo. Una guida* (Nuova edizione), Carocci (Frecce, 29), Roma 2014, E. 29 (ISBN 9788843071678).

Prefazione di Romano Penna

1. Le origini cristiane e il giudaismo del Secondo Tempio di Paolo Sacchi

Introduzione

L'esilio

Il rientro in patria degli esiliati

Neemia e Ezra

Le correnti giudaiche di opposizione

Testi qumranici e testi apocrifi; l'apocalittica

L'enoichismo

Israele fra il 400 e il 141 a.C.: l'ellenismo in Palestina

La cultura ebraica del periodo ellenistico: l'area essenica

Il qumranesimo

L'essenismo

Israele sotto gli Asmonei

I farisei e i sadducei

Israele sotto i procuratori

Gli ebrei dopo la catastrofe

2. L'ellenismo, secondo ambito delle origini cristiane di Romano Penna

Note metodologiche

Dimensioni religioso-culturali dell'ambiente ellenistico

Gnosi e gnosticismo

3. Qumran, Gesù e le prime comunità cristiane di Giovanni Ibba

Introduzione

Le categorie dell'impurità e del peccato a Qumran e nel Nuovo Testamento

Il Tempio

Breve conclusione

4. Il contesto politico e socio-culturale alle origini del cristianesimo di

David Álvarez Cineira

Il contesto politico: l'impero romano

Il contesto sociale: la società mediterranea

Correnti filosofiche ellenistiche

Gruppi e stratificazioni sociali

L'economia nell'impero romano

5. Gesù di Nazaret: la vita e le opere di Daniel Marguerat

Le fonti documentarie sulla vita di Gesù

Nascita e morte di Gesù: il problema della cronologia

La situazione sociale e religiosa della Palestina nel I secolo

Al centro del messaggio di Gesù: il regno di Dio

Rifondare la legge

Gesù e il suo gruppo

La crisi e la croce

L'esperienza visionaria della Pasqua

6. Il movimento di Gesù tra la Pasqua e la missione di Paolo di Claudio

Gianotto

Introduzione

I primi sviluppi del movimento di Gesù

Giacomo e la comunità di Gerusalemme

Gli "ellenisti" e la comunità di Antiochia

Il concilio di Gerusalemme

La vita delle prime comunità dei seguaci di Gesù

7. Paolo di Tarso, l'imprevisto di Romano Penna

Una vita movimentata

Scrittore occasionale

L'originalità del pensiero

Nessi e contrasti con la Chiesa primitiva e con il giudaismo

Le componenti ellenistiche

8. Il "giovannismo" di Rinaldo Fabris

Il giovannismo e il quarto vangelo

Il giovannismo oltre il canone

Tre lettere sotto il nome di Giovanni

Il giovannismo nell'Apocalisse

9. Il passaggio dal I al II secolo di Enrico Norelli

Dopo gli apostoli

Le lettere degli anni 60-140

La redazione dei vangeli

Interpretazione delle Scritture, antigioiudaismo e identità cristiana

Le prime apocalissi cristiane e la loro comprensione del tempo presente

Conclusione. Papia di Ierapoli e la crisi della tradizione

10. Unità e diversità nel Nuovo Testamento: fecondità di una dialettica di Yann Redalié

Un monolite caduto dal cielo?

«Poiché molti hanno intrapreso a ordinare una narrazione...»

«Molti altri segni, che non sono scritti in questo libro». Diversità e unità a conclusione del vangelo di Giovanni

Diversità nella situazione, unità nel progetto?

«Insegnando loro a osservare tutte quante le cose che vi ho comandate». La traiettoria di Matteo

«Si dovevano compiere tutte le cose scritte di me nella legge di Mosè, nei profeti e nei salmi»

«Secondo le Scritture»

Anche se il vangelo nasce orale

Diversità e unità secondo il vangelo e l'apostolo

L'occasione delle lettere

Quale unità per le comunità paoline?

Solo lettere, eppure...

La formazione del canone: il Frammento di Muratori

Quattro vangeli

Dalla occasionalità alla Scrittura: l'universalità delle lettere apostoliche

Una pluralità limitata

La diversità garantita

Lo spazio di un dialogo

11. L'archeologia del cristianesimo primitivo di Jerome Murphy-O'Connor

La Terra santa

Siria

Strade romane

L'Asia Minore occidentale
Grecia
Roma

Note
Riferimenti bibliografici
Indice dei nomi
Gli autori

37. L'APOCALISSE NELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

Da: Clementina MAZZUCCO (clementina.mazzucco@unito.it)

FRANÇOISE VINEL (cur.), *Les visions de l'Apocalypse. Héritage d'un genre littéraire et interprétations dans la littérature chrétienne des premiers siècles*, Brepols (Cahiers de Biblia Patristica 14), Turnhout 2014, E, 33,97 (ISBN 9782503552774).

Rémi Gounelle, *Avant-propos*, 5

Françoise Vinel, *Préface*, 7-9

Pierre-Maurice Bogaert, *Le texte de l'Apocalypse chez les Pères latins*, 13-33

Dominique Bertrand, *L'Apocalypse déployée d'Irénée de Lyon*, 35-52

Anne Pasquier, *Apocalypse gnostiques. La découverte d'une identité adamique originelle*, 53-80

Claudio Zamagni, *L'Apocalypse de Paul et l'Apocalypse johannique: questions intertextuelles autour d'un apocryphe*, 81-93

Michele Cutino, *L'exégèse ambrosienne d'Apocalypse 21*, 95-110

Marie-Pierre Bussièrès, *La doctrine indigeste des hérétiques: le message de l'Apocalypse chez l'Ambrosiaster*, 111-126

Aline Canellis, *L'exégèse de la première vision d'Ézéchiel dans l'In Hiezechielem de saint Jérôme. Hiezechiel quoque vidit Dominum in forma hominis sedentem super Cherubim...*, 126-153

Laurence Vianès, *Ocuménius, commentateur de l'Apocalypse au VIe siècle*, 155-179

Clementina Mazzucco, *Agostino e l'Apocalisse: il regno millenario e la Gerusalemme celeste (Ap 20-22)*, 181-239

38. O. ZWIERLEIN: MARTYRIA POLYCARPI ET PIONII - CORPUS POLYCARPIANUM

OTTO ZWIERLEIN, *Die Urfassungen der Martyria Polycarpi et Pionii und das Corpus Polycarpianum. Band 1: Editiones criticae. Mit armenisch-deutschem Text und englischer Übersetzung. Band 2: Textgeschichte und Rekonstruktion. Polykarp, Ignatius und der Redaktor Ps.-Pionius, de Gruyter (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, 116), Berlin-Boston 2014, E. 149,95 (ISBN 978-3-11-036916-8).*

39. ITINERARI MEDITERRANEI TRA IV E IX SECOLO

BEATRICE ASTRUA (cur.), *Itinerari mediterranei fra IV e IX secolo: Città-capitale e Deserto-monastico* (Atti del Convegno di Genova, 11-12-13 novembre 2010), Accademia University Press (Centro Scienze Religiose - Biblioteca Erik Peterson, 4), Torino 2013, E. 24 (ISBN 9788897523369).

Introduzione

Maria Paola Profumo

Francesco Surdich

Gabriella Airaldi

Maria Casini

Colette Dufour Bozzo

Gerhard Wolf

"Convento Rosso".

Principali risultati dell'analisi integrata

Barbara Mazzei 3

Il deserto nell'Egitto faraonico.

Qualche nota

Giuseppina Capriotti Vittozzi

Les rapports entre la ville d'Antinoé
et le monastère du Deir Abou Hennis
en Moyenne-Égypte

Alain Delattre

Egitto, deserto, città: rappresentazioni
e trasformazioni fra iii e iv secolo

Adele Monaci Castagno

Textiles from Antinoupolis:

Recent Finds from the so Called Peristyle

Complex in the Northern Necropolis

Cäcilia Fluck

I codici del deserto: immagine e visione

Giuseppa Z. Zanichelli

La parola iscritta nei luoghi di pellegrinaggio
della Campania tardoantica e altomedievale

Chiara Lambert

Gli itinerari dei pellegrini tra Oriente e Occidente:

paesaggi, uomini, culture

Francesca Romana Stasolla

'Deserto' monastico e modelli di antropizzazione:

Tebaide paleocristiana, Siria bizantina,

Etiopia post-axumita, Armenia medievale

Paola Falcioni

Le prime icone affrescate
Beat Brenk

La diffusione della basilica doppia
nell'area mediterranea fra v e vi secolo
Paolo Piva

Le missioni archeologiche italiane in Egitto:
i siti e le istituzioni italiane impegnate
Taha Mattar

The Role of the Antiquities Museum
of the Bibliotheca Alexandrina to Preserve
the Archeological Heritage in Alexandria
Badrya Serry

La nouvelle histoire della rivoluzione dell'immagine
in Occidente: dai "secoli bui" alle "avanguardie"
del Novecento (e viceversa)
Silvana Casartelli Novelli

Appendice
Massimo Sabatini: i disegni "dal vivo" del Convento Rosso,
un contributo peculiare alle "analisi integrate" del monumento
da parte dell'Università Roma Tre

40. GRECO ANTICO NELL'OCCIDENTE CAROLINGIO

LUCA MARTORELLI (cur.), Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di
testi attici nell'Ars di Prisciano, Georg Olms Verlag (Spudasmata, 159),
Hildesheim-Zürich-New York 2014, E. 88 (ISBN 978-3-487-15163-2).

Premessa

Il contesto della tradizione lessicografica greco-latina
BR. ROCHETTE, *Vtriusque sermonis cognatio. La lexicographie bilingue
à la fin de l'Antiquité*
G. UCCIARDELLO, *Il lessico sintattico-atticista fonte di Prisciano
e la tradizione lessicografica bizantina*
S. VALENTE, *La fonte sintattico-atticista di Prisciano
e la lessicografia greca*

Struttura e caratteristiche del lessico sintattico di Prisciano
R. FERRI, *Alcuni aspetti della metodologia e delle fonti del glossario
prisciano*
E. SPANGENBERG YANES, *Greco e latino a confronto: soluzioni per la
presentazione del materiale linguistico nel lessico di Prisciano*
E. MAZZOTTI, *Ricorrenze e contesti delle citazioni greche di Prisciano:
indizi utili per un'ipotesi sulle fonti*

Citazioni da singoli autori o gruppi di autori nella fonte di Prisciano
M. SONNINO, I frammenti della commedia greca citati da Prisciano
e la fonte del lessico sintattico del libro XVIII dell'Ars

M. MENCHELLI, Platone e Prisciano. Le pericopi platoniche
nel libro XVIII dell'Ars e il Platone dei grammatici

M. FASSINO, Il testo di Isocrate in Prisciano

A. VISCONTI, Gli storici greci nel lessico sintattico dell'Ars Prisciani:
disamina del materiale e possibili approfondimenti

La tradizione manoscritta e a stampa del lessico sintattico di Prisciano
D. BIANCONI, Alle origini dei Graeca di Prisciano. Il contesto
culturale e librario

M. ROSELLINI, Graeca Prisciani nel mondo carolingio: considerazioni
filologiche sulla storia del testo del lessico sintattico (VI-X sec.)

L. MARTORELLI, Astra noctis. Trasmissione del greco nel lessico
prisciano nei secoli XI e XII

D. BALDI, Le editiones di Prisciano e i Graeca. Considerazioni
preliminari

Schede di manoscritti - I a cura di S. AMMIRATI

Schede di manoscritti - II a cura di C. RUZZIER

Appendice

M. ROSELLINI, Frammenti di autori attici negli Idiomata di Prisciano:
trascrizioni dei manoscritti altomedievali in usum editorum

Abstracts

41. D. SPERANZI: MARCO MUSURO. LIBRI E SCRITTURA

DAVID SPERANZI, Marco Musuro. Libri e scrittura, Accademia Nazionale dei
Lincei (Bollettino dei Classici. Supplementa, 27), Roma 2013, E. 70 (ISBN
978-88-218-1076-3).

Introduzione

I. Nel nome del padre

1. «Paléographie d'expertise»
2. Problemi di variabilità e «doppi paleografici»
3. La «Musuros-Frage»
4. Marco e Giovanni Musuro

II. L'enigma dei codici cretesi

1. Le origini e gli studi a Candia
2. «Candidae 1491»
3. «La mano di Marco pose fine a questo libro»
4. «Marco lo ha scritto; Marco lo possiede; questo libro è di Marco»

III. Copista nella cerchia fiorentina di Giano Lascari

1. Fonti

2. Aspetti materiali
3. Correttori e collaboratori
4. Antigrafi, copie e codici gemelli
5. Committenti e possessori

IV. Tra lo scrittoio e il torchio a Venezia, Carpi e Padova

1. L'Aldina di Museo e un codice di Alessandro di Afrodisia
2. Una copia di Apollonio Rodio tra Creta e Venezia
3. Edizioni e codici tra Manuzio, Calliergi e Leonicensi
4. Ex libris sui codici di Alberto Pio
5. Note di stampa in un codice di scholia a Sofocle
6. Codici e incunaboli postillati a Padova
7. Codici con dedica agli eupatridi Druckvorlagen

V. La scrittura di Marco Musuro

1. Una proposta di cronologia
2. I manoscritti fiorentini
3. A ridosso del nuovo secolo
4. La scrittura «classica»

Schede

- I. Codici trascritti da Marco Musuro
- II. Codici con ex libris di Marco Musuro
- III. Codici con dedica di Marco Musuro
- IV. Codici e incunaboli con postille di Marco Musuro
- V. Autografi di testi di Marco Musuro
- VI. False attribuzioni

Appendice 1. Proposta di cronologia degli autografi di Marco Musuro

Appendice 2. Quadri delle varianti grafiche e delle legature

Abbreviazioni bibliografiche

Addenda

Schede

Indici

Indice dei manoscritti, degli incunaboli e dei documenti d'archivio

Indice delle filigrane

Indice degli autori e delle opere

Indice dei nomi

Indice delle tavole

Tavole

42. STORIA DELLA SCRITTURA E ALTRE STORIE

DANIELE BIANCONI (cur.), *Storia della scrittura e altre storie*, Accademia Nazionale dei Lincei (Bollettino dei Classici - Supplementa, 29), Roma 2014, E. 70 (ISBN 978-88-218-1082-4).

Premessa

D. Bianconi, *Paleografia: riflessioni su concetto e ruolo*

1. Storia della scrittura e testi

P. Golitsis, Trois annotations de manuscrits aristotéliens au XIIe siècle: les Parisini gr. 1901 et 1853 et l'Oxoniensis Corp. Christi 108

M. Losacco, Niceforo Gregora lettore di Fozio

D. Speranzi, Il copista del Lessico di Esichio (Marc. gr. 622)

M. Petoletti, Gli Epigrammi di Marziale prima dell'Umanesimo: manoscritti, fortuna, tradizione

2. Storia della scrittura e culture

P. Orsini, Tra ideologia della scrittura ed estetica del sacro in epoca medio- bizantina: la maiuscola liturgica

D. Stutzmann, L'écriture, réalité esthétique? Ordre et régularité chez les Cisterciens de Fontenay

M. Cursi, Per la prima circolazione dei Rerum vulgarium fragmenta: i manoscritti antiquiores

I. Ceccherini, La cultura grafica dei copisti del canzoniere Vaticano latino 3793

3. Storia della scrittura e società

L. Del Corso, I figli di Glaucia e i papiri del Serapeo. Tra produzione scritta e identità etnica

P. Fioretti, Scribae. Riflessioni sulla cultura scritta nella Roma antica C.

Tedeschi, I graffiti, una fonte scritta trascurata

F. Ronconi, Essere copista a Bisanzio. Tra immaginario collettivo, auto-rappresentazione e realtà

Epilogo

L. Canfora, Il futuro del nostro lavoro

Indice delle testimonianze manoscritte

43. ADONE: VARIAZIONI SUL MITO

ALESSANDRO GRILLI (cur.), Adone. Variazioni sul mito, Marsilio Editore (Grandi classici. Variazioni sul mito), Venezia 2014, E. 9 (ISBN 978-88-317-1733-5).

Testi di: Teocrito, Bione, Ovidio, Ronsard, Shakespeare, La Fontaine, Shelley, Yeats.

44. LE BRUTUS DE CICÉRON

SOPHIE AUBERT-BAILLOT - CHARLES GUÉRIN (curr.), Le Brutus de Cicéron. Rhétorique, politique et histoire culturelle, Brill (Mnemosyne Supplements, 371), Leiden-Boston 2014, E. 109 (ISBN 9789004274488).

Première partie Cicéron et l'écriture de l'histoire : les enjeux historiographiques du Brutus

1. Jean-Michel David : La fonction des modèles dans l'articulation chronologique du Brutus

2. François Prost : L' autobiographie cicéronienne du Brutus (§ 304-327)
 3. Marie Ledentu : Cicéron et l' histoire en 46 avant jc. Le Brutus : une somme historiographique

Deuxième partie - Archétypes grecs et éloquence romaine

4. Maria Silvana Celentano : Archétypes oratoires et matrices culturelles : le cas de Ménélas (Cic., Brut. 50)
 5. Marie-Pierre Noël : Périclès et les débuts de la rhétorique grecque dans le Brutus
 6. Pierre Chiron: Démétrios de Phalère dans le Brutus

Troisième partie - Styles et orateurs à Rome

7. Sophie Aubert-Baillet : La rhétorique du Stoïcien Rutilius Rufus dans le Brutus
 8. Alessandro Garcea et Valeria Lomanto : Hortensius dans le Brutus : une polémique rhétorique sous forme d'éloge funèbre
 9. Charles Guérin : Oratorum bonorum duo genera sunt. La définition de l' excellence stylistique et ses conséquences théoriques dans le Brutus

Quatrième partie -De la réflexion historique à la défense de la Res publica

10. Mathieu Jacotot : De re publica esset silentium.Pensée politique et histoire de l'éloquence dans le Brutus
 11. Paul M. Martin : Entre prosopographie et politique: la figure et l'ascendance de Brutus dans le Brutus

45. CARMINIS PERSONAE. CHARACTER IN ROMAN POETRY

MARIA GRAZIA IODICE - MARIUSZ ZAGÓRSKI (curr.), Carminis personae. Character in Roman Poetry, Peter Lang Verlag (Warsaw Studies in Classical Literature and Culture, 1), Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, 2014, E. 40,10 (ISBN 978-3-631-64215-3).

Preface 7

Prefazione 9

Orazio, Carm. 4.2 e il conflitto dei generi poetici 11

Paolo Fedeli

Gaius Cornelius Gallus come personaggio letterario 21

Barbara Milewska-Wazbinska

Camilla and Asbyte: Two Female Warriors in Roman Epic 29

Jakub Pigon

Die Selbstinterpretation des Dichters bei Tibull 47

Theodora Chrysostomou

Il personaggio della lena nella commedia e nella poesia romana 57

Krzysztof Rzepkowski

Lovers in Dialogue: Roman Elegy and the Bakhtinian Concept
of Character 65
Mariusz Zagórski

Figure paterne nei primi due libri delle Metamorfosi di Ovidio 71
Maria Grazia Iodice

Ariadne, Medea, and Gratitude. Some Remarks 85
Elzbieta Wesolowska

Livia cantata da Ovidio tra realtà e finzione letteraria 95
Aldo Luisi

Ovidio come personaggio: l'inscius Actaeon di Tristia 2.105 109
Nicoletta Francesca Berrino

Ovidio e il suo biasimato persecutore 123
Krzysztof Tomasz Witczak

La figura del tiranno nel Thyestes di Seneca 133
Antonio Marchetta

Pompeo in Lucano: il riscatto del Magno dopo una vuota grandezza 145
Aroldo Barbieri

Carmina nulla cano. L'autobiografismo ostentato e le convenzioni
letterarie nell'opera elegiaca di Massimiano 153
Anna Maria Wasyl

La metamorfosi d'Ippolito: Virgilio (Aen. 7.761-782)
e Ovidio (Met. 15.497-546) 171
Agnieszka Lew

46. J.-K. BECK: OVIDS AMORES

JAN-WILHELM BECK, Hoc illi praetulit auctor opus. Ovids Amores und die
Entwicklung seines weiteren Werkes, Georg Olms Verlag (Spudasmata, 158),
Hildesheim-Zürich-New York, E. 29,80 (ISBN 978-3-487-15153-3).

47. A . FILIPPETTI: IL "REMEDIUM AMORIS" DA OVIDIO A SHAKESPEARE

ANDREA FILIPPETTI, Il "Remedium Amoris" da Ovidio a Shakespeare, Pisa
University Press, Pisa 2014, E 10 (ISBN 9788867413133).

48. U. DIETSCHKE: STRATEGIE UND PHILOSOPHIE BEI SENECA

UWE DIETSCHKE, Strategie und Philosophie bei Seneca. Untersuchungen zur
therapeutischen Technik in den "Epistulae morales", de Gruyter (Beiträge zur

Altertumskunde, 329), Berlin-Boston 2014, E. 109,95 (ISBN 978-3-11-034910-8).

49. K. LUDWIG: CHARAKTERFOCALISATION BEI LUCAN

KATHRIN LUDWIG, Charakterfokalisation bei Lucan. Eine narratologische Analyse, de Gruyter (Göttinger Forum für Altertumswissenschaft. Beihefte N.F. 6), Berlin-Boston 2014, E. 109,95 (ISBN 978-3-11-033660-3).

50. COMPANION TO VALERIUS FLACCUS

MARK HEERINK - GESINE MANUWALD (curr.), Brill's Companion to Valerius Flaccus, Brill (Brill's Companions in Classical Studies), Leiden-Boston 2014, E. 149 (ISBN 9789004227415).

Contributi di: Antony Augoustakis, Michael Barich, Neil Bernstein, Emma Buckley, Cristiano Castelletti, James Clauss, Robert Cowan, Peter Davis, Alain Deremetz, Attila Ferenczi, Marco Fucecchi, Randall Ganiban, Mark Heerink, Alison Keith, Helen Lovatt, Gesine Manuwald, Ruth Parkes, Tim Stover, Ruth Taylor-Briggs, Andrew Zissos.

51. V. BONET: LA PHARMACOPÉE VÉGÉTALE DANS PLINE L'ANCIEN

VALÉRIE BONET, La pharmacopée végétale d'Occident dans l'oeuvre de Pline l'Ancien, Editions Latomus (Collection Latomus, 346), Bruxelles 2014, E. 73 (ISBN 2-87031-293-8).

52. M. LENTANO: RETORICA E DIRITTO. PER UNA LETTURA GIURIDICA DELLA DECLAMAZIONE LATINA

MARIO LENTANO, Retorica e diritto. Per una lettura giuridica della declamazione latina, Grifo, Lecce 2014, E. 14 (ISBN 9788898175741)

Indice

Premessa

1. Per un'antropologia della cultura romana

1.1. Antichi e "primitivi"

1.2. Lo sguardo da lontano

1.3. Verso un'antropologia del diritto

2. Controversie e suasorie

2.1. Testi dalla scuola antica

2.2. Studiare da consiglieri del principe

2.3. La controversia

3. Il costume e la legge

3.1. Obblighi, doveri, prescrizioni

- 3.2. Il potere dei padri
- 3.3. La "pietas" in tribunale: il caso del testamento inofficioso
- 3.4. Il costume e la legge
- 3.5. L'anello mancante

4. Tra casa e Foro

- 4.1. Delitti e diritti domestici
- 4.2. Il vascello del parricida
- 4.3. Processare in casa
- 4.4. «Abdicare et recusare liceat»

5. Donne e diritto

- 5.1. Donne in un mondo di uomini
- 5.2. I diritti delle donne
- 5.3. Declamazione e adulterio
- 5.4. Venefiche e traditrici
- 5.5. Donne e denaro: lo strano caso della "lex Voconia"

6. Cosa c'è in una legge

- 6.1. Cadaveri senza requie
- 6.2. «Scelga qualsiasi cosa voglia»

Conclusioni: Cosa si impara alla scuola del retore

Bibliografia ragionata

53. E. RODRIGUEZ ALMEIDA: MARZIALE E ROMA

EMILIO RODRIGUEZ ALMEIDA, *Marziale e Roma. Un poeta e la sua città* (Prefazione di Andrea CAMILLI e Christopher SMITH; Premessa di Fausto ZEVI), Aracne Editrice, Roma 2014, E. 47 (ISBN 978-88-548-7293-6).

54. F. BRACCI: LA SATIRA XI DI GIOVENALE

FRANCESCO BRACCI, *La satira 11 di Giovenale. Introduzione, traduzione e commento*, de Gruyter (Texte und Kommentare 48), Berlin-Boston 2014, E. 79,95 (ISBN 978-3-11-036939-7).

55. SUETONIUS THE BIOGRAPHER

TRISTAN POWER - ROY K. GIBSON (curr.), *Suetonius the Biographer. Studies in Roman Lives*, Oxford University Press, Oxford 2014, £ 70 (ISBN 978-0-19-969710-6).

List of Contributors

Editions and Abbreviations

Tristan Power: Introduction: The Originality of Suetonius

Part I: Formal Features

- 1: Donna W. Hurley: Suetonius' Rubric Sandwich
 2: Cynthia Damon: Suetonius the Ventriloquist
 3: Tristan Power: The Endings of Suetonius' Caesars
 Part II: Reading the Lives
 4: John Henderson: Was Suetonius' Julius a Caesar?
 5: Rebecca Langlands: Exemplary Influences and Augustus' Pernicious Moral Legacy
 6: Erik Gunderson: E.g. Augustus: exemplum in the Augustus and Tiberius
 7: Donna W. Hurley: Rhetorics of Assassination: Ironic Reversal and the Emperor Gaius
 8: W. Jeffrey Tatum: Another Look at Suetonius' Titus
 9: Jean-Michel Hulls: The Mirror in the Text: Privacy, Performance, and the Power of Suetonius' Domitian
 Part III: Biographical Thresholds
 10: Roy K. Gibson: Suetonius and the uiri illustres of Pliny the Younger
 11: Tristan Power: Suetonius' Famous Courtesans
 12: T. P. Wiseman: Suetonius and the Origin of Pantomime
 13: Jamie Wood: Suetonius and the De uita Caesarum in the Carolingian Empire
 Bibliography
 Index Locorum
 General Index
-

56. S. TILG: APULEIUS' METAMORPHOSES. A STUDY IN ROMAN FICTION

STEFAN TILG, *Apuleius' Metamorphoses A Study in Roman Fiction*, Oxford University Press, Oxford 2014, £ 45 (ISBN 978-0-19-870683-0).

- Table of Contents
 Preface
 Abbreviations
 Note to the Reader
 1: The Model: Religious Metamorphoses?
 2: The Prologue: Loukios Goes to Rome
 3: A Poetics in Tales: Milesian, Neoteric, Odyssean
 4: A Philosophical Novel: Platonic Fiction
 5: The Isis Book: Serious Entertainment
 6: The Epilogue: Autobiography and Author's Biography
 7: Is This the End? Closure and Playfulness in the Last Sentence
 8: Summary
 References
 Index
-

57. E. GONZALEZ: THE PASSION OF PERPETUA AND FELICITAS AND TERTULLIAN

ELIEZER GONZALEZ, *The Fate of the Dead in Early Third Century North African Christianity. The Passion of Perpetua and Felicitas and Tertullian*, Mohr Siebeck (Studien und Texte zu Antike und Christentum, 83), Tübingen 2014, E 64 (ISBN 978-3-16-152944-3).

58. J. PUCCI: AUGUSTINE'S VIRGILIAN RETREAT

JOSEPH PUCCI, *Augustine's Virgilian Retreat. Reading the 'Auctores' at Cassiciacum*, Brepols (Studies and Texts, 187), Turnhout 2014, E. 65 (ISBN 978-0-88844-187-4).

59. SIDONIO APOLLINARE: EPITALAMIO PER RURICIO E IBERIA

SIDONIO APOLLINARE, *Epitalamio per Ruricio e Iberia*. Edizione, traduzione e commento a cura di Stefania FILOSINI, Brepols (Studi e testi tardoantichi -STTA, Profan and Christian Culture in Late Antiquity 12), Turnhout 2014, E. 97 (ISBN 978-2-503-55271-2).

Sommaro:

Premessa 9

Introduzione 11

I. L'epitalamio per Ruricio e Iberia 11

1. Datazione e destinatari 13

1.1. La datazione 13

1.2. I dedicatari 18

2. I precedenti 21

2.1. La trattatistica retorica 21

2.2. La tradizione poetica 24

3. I modelli e la tecnica compositiva 36

3.1. S truttura e organizzazione del carme 36

3.2. Non solo Stazio e Claudiano 42

II. Il testo dei carmi: tradizione manoscritta ed edizioni 46

1. La tradizione manoscritta 46

2. Le edizioni 48

3. La presente edizione 51

Tavole

Tavola 1. L'epitalamio da Stazio a Sidonio: i temi 52

Tavola 2. Sidonio e Ovidio a confronto 56

Testo e traduzione

Conspectus siglorum 57

Carmen X 58

Carmen XI 60

Commento

I. Commento al carme 10 71

II. Commento al carme 11 93

1. Sezione iniziale 93

1.1. Primo quadro, parte prima: l'ekphrasis topou

(vv. 1-13) 93

1.2. Primo quadro, parte seconda: la dimora di Venere

(vv. 14-33) 113

1.3. Secondo quadro: il corteo marino di Venere

(vv. 34-46) 141

2. Sezione centrale 156

- 2.1. Primo quadro: il ritorno di Amore (vv. 47-60) 156
 2.2. Secondo quadro: l'elogio degli sposi (vv. 61-93) 169
 2.3. Terzo quadro: il carro di Venere (vv. 93-110) 204

3. Sezione finale 217

- 3.1. Primo quadro: il corteo celeste di Venere
 (vv. 111-123) 217
 3.2. Secondo quadro: le nozze in Gallia (vv. 124-133) 230

English Summary 237

Bibliografia 249

Abbreviazioni 249

Edizioni di Sidonio e altri studi 251

Indice delle parole e cose notevoli 269

Indice dei passi di altre opere 273

La serie, ora diretta da Franca Ela Consolino e da Carla Lo Cicero, prosegue, anche nella numerazione, la collana "Studi e Testi Tardoantichi", già diretta da Franca Ela Consolino per l'editore Herder.

A seguito della chiusura di quest'ultimo, si informa che i volumi di questa prima serie (nn. 1-11) sono ordinabili allo Stabilimento tipografico Pliniana, Viale Nardi, 06016 San Giustino (PG).

60. A. SARTORI: LA RACCOLTA EPIGRAFICA DELL'AMBROSIANA

ANTONIO SARTORI, *Loquentes lapides. La raccolta epigrafica dell'Ambrosiana*, Bulzoni (Accademia Ambrosiana, 21), Roma 2014, E. 25 (ISBN 978-88-7870-913-3).

PREMESSA di Federico Gallo

INTRODUZIONE di Antonio Sartori

LOQVENTES LAPIDES La raccolta epigrafica dell'Ambrosiana

La "raccolta" epigrafica dell'Ambrosiana

LE EPIGRAFI

Schede

Immagini

BIBLIOGRAFIA

Abbreviazioni bibliografiche

Bibliografia generale

INDICI

1. Nomina

2. Cognonima et...

3. Res sacrae (+ christianorum tituli)

4. Res publicae omnes
 5. Parentelae / Affectus
 6. Numerorum notae
 7. Litterae singulares
 8. Notabilia quaedam
 9. Status singulorum
-

61. C. CELENZA: IL RINASCIMENTO PERDUTO

CHRISTOPHER CELENZA, *Il Rinascimento perduto. La letteratura latina nella cultura italiana del Quattrocento*, Carocci (Lingue e Letterature Carocci, 176), Roma 2014, E. 27 (ISBN 9788843073320).

Premessa

1. Una stella sconosciuta: il latino rinascimentale e l'Ottocento
 2. L'Umanesimo italiano nel XX secolo: Eugenio Garin e Paul Oskar Kristeller
 3. Cosa si considerava filosofia nell'Umanesimo?
 4. Petrarca, il latino e la latinità del Rinascimento italiano
 5. Finale di partita: il latino umanistico nel tardo Quattrocento
 6. Ortodossia: Lorenzo Valla e Marsilio Ficino
 7. Onore: gli umanisti dell'età classica sulla posizione sociale
 8. Il lungo XV secolo
- Indice dei nomi
-

62. A. FABRIZI: RILEGGERE ALFIERI

ANGELO FABRIZI, *Rileggere Alfieri, Aracne (Oggetti e Soggetti, 20)*, Roma 2014, E. 20 (ISBN 978-88-548-7342-1).

Premessa

Sigle

Nota bibliografica

Parte I - Tra biografia e cultura

Cap. I - 1766

Cap. II - "Aillaud"

Cap. III - Le prime letture francesi

Cap. IV - Tasso

Cap. V - La "Tebaide" di Cornelio Bentivoglio

Cap. VI - Cicerone

Cap. VII - La musica

Parte II - Sulle opere

Cap. I - Antonio e Cleopatra

Cap. II - Antigone

Cap. III - Mirra

Cap. IV - Parigi sbastigliato

Cap. V - Il Misogallo

Cap. VI - Il traduttore dei classici

Cap. VII - Eneide

Cap. VIII - "Della ripugnanza allo scriver lettere"

Indice dei nomi

63. PER MARIO GEYMONAT

Da: Rosa Maria D'ANGELO (miladang@tiscali.it)

ANNA LOMBARDO (cur.), C'è chi crede nei sogni. Per Mario Geymonat, Sandro Teti Editore, Roma 2014, s.i.p. (ISBN 9788888249537).

Introduzione, p. 9
Ada Donno, p. 15
Alberto Camerotto, p. 21
Alden Smith, p. 25
Alex Höbel, p. 33
Anna Chahoud, p. 35
Antonella Barina, p. 37
Antonio Catalfamo, p. 39
Antonio Cussen, p. 45
Andrea Zuccolo, p. 49
Bruno Tonolo, p. 51
Carlo Franco, p. 53
Caterina Carpinato, p. 59
Carlo "Charly" Bertolotto, p. 65
Chiara Cretella, p. 69
Elisabetta Curzel, p. 71
Emanuele Fraschini, p. 73
Enrico Sturani, p. 77
Fabio Achilli, p. 81
Francesco Moisisio, p. 83
Francesco Valerio, p. 85
Franco Francesca, p. 89
Gaia Zaccagni, p. 91
Gianni Micheli e Pina Madami, p. 95
Gianni Toniolo, p. 99
Giacchinpaolo Tortorici, p. 101
Giovanni Levi, p. 103
Gisa Legatti, p. 105
Giuliana Grando, p. 109
Giuseppe Boscarino, p. 113
Giuseppe Ramirez, p. 117
Hugo Bauzá, p. 121
Jack Hirschman, p. 125
Keneth Goldman, p. 127
Laura Zanetti, p. 131
Liberio Pellegrini, p. 135
Liya Chechik, p. 139
Lorenzo Acquaviva, p. 143

Lorenzo e Federico Enriques, p. 145
 Lucia Guidorizzi, p. 149
 Margerita Parisi, p. 153
 Maria Miseo, p. 155
 Mariagrazia Dandini, p. 157
 Mariella Setzu, p. 159
 Mario Capasso, p. 161
 Mario Reali, p. 165
 Massimo Lanza, p. 167
 Matteo Steri, p. 169
 Maurilio De Miguel, p. 173
 Maurizio Nocera, p. 175
 Mauro Pisini, p. 187
 Melo Freni, p. 193
 Mery Castelli e Silvy Acerbis, p. 195
 Neeli Cherkovsky, p. 197
 Oliviero Diliberto, p. 199
 Paola Pellegrini, p. 203
 Patrizia Biasini, p. 209
 Renato Darsié, p. 211
 Rino Cortiana, p. 213
 Roberto Biancotto, p. 215
 Rodolfo Funari, p. 217
 Rosa Maria D'Angelo, p. 221
 Rosanna Zanon, p. 227
 Sandro Teti e Laura Peretti, p. 229
 Susanna Legrenzi, p. 233
 Valentino Piana, p. 235
 Vittoria Ravagli ed Ermanno, p. 237
 Liliana Gaballo, p. 239
 Zingonia Zingone, p. 243
 Altri contributi: Milena Fiore, p. 75 Loretta Cappanera, p. 124 Rosanna
 Boraso, p. 184

64. G. POLARA: LEGGERE I CLASSICI OGGI

GIOVANNI POLARA, *Leggere i classici oggi*, Salerno Editrice (Astrolabio, 8),
 Roma 2014, E. 7,90 (ISBN 978-88-8402-947-8).

Premessa 7

Leggere i classici oggi

1. Una biblioteca ideale 11
2. "Fama stabile e universale" dei classici 22
3. Lo sguardo sull'antico 41
4. I classici alla prova del tempo 67
5. Chi legge i classici? 76

Indici

Indice dei nomi

65. DIZIONARIO DELLA TERMINOLOGIA FILOLOGICA

YORICK GOMEZ GANE, Dizionario della terminologia filologica (Premessa di Leopoldo GAMBERALE), Accademia University Press, Torino 2014, E. 28 (ISBN 9788897523550).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del

Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 4 OTTOBRE 2014.