

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISSIMA  
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 14 FEBBRAIO 2009

SOMMARIO

A. EVENTI

1. VI GIORNATA CENTRO DI STUDI FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)
2. SEMINARI SCUOLE DOTTORATO (FIRENZE)
3. SEMINARI DI STORIA ANTICA E LINGUISTICA (VENEZIA)
4. IPS CALL FOR PAPERS: PLUTARCH AND THE SECOND SOPHISTIC (ORANGE, CALIFORNIA)
5. LEZIONI DI LAURENT PERNOT (CATANIA)
6. LEZIONI AST (NAPOLI)
7. FOUCAULT E GLI ANTICHI (MILANO STATALE)
8. IX LECTIO PATRUM LUPIENSIS: S. PAOLINO DI NOLA (LECCE)
9. CONFERENZA DI ALISON KEITH (TORINO)
10. SEMINARIO SU METAPONTO (NAPOLI "FEDERICO II")
11. IL MAUSOLEO-SANTUARIO DI AGOSTINO E BOEZIO (PAVIA)
12. SCRIBI, FILOLOGI E LETTORI (PISA)
13. SEMINARI DEL MARTEDI' (SIENA)
14. SEMINARI "LAVORI IN CORSO" (NAPOLI ORIENTALE)
15. ORGANIZZAZIONE E COMUNICAZIONI EVENTI CULTURALI (RAVENNA)
16. PRESENTAZIONE COLLANA "AUTENTICI FALSI D'AUTORE" (MILANO)
17. PRESENTAZIONE STUDI PER ISABELLA GUALANDRI (MILANO STATALE)
18. SEMINARI VENEZIANI DI LETTERATURA GRECA (CA' FOSCARI VENEZIA)

19. CONFERENZE FILOLOGIA E LETTERATURA GRECA (BOLOGNA)
20. CONFERENZE DI HEINZ HOFMANN (NAPOLI "FEDERICO II")
21. INCONTRI SICILIANI COMMEDIA ANTICA (PALERMO)
22. CERTAMEN SENEKANUM (BASSANO DEL GRAPPA)
23. BANDO BORSE POST-DOTTORATO (BERLINO)
24. CALL FOR PAPERS SYMPOSIUM CUMANUM (CUMA)
25. CONFERENZA DI OLIVER TAPLIN (ROMA "LA SAPIENZA")
26. PER ORSOLINA MONTEVECCHI: IN MEMORIAM

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. INCIDENZA DELL'ANTICO 6, 2008
2. MILLENNIUM 5, 2008
3. STUDI OFFERTI A ISABELLA GUALANDRI
4. IL SISTEMA DEI MARGINI NEI PAPIRI DEI TRAGICI
5. EURIPIDE: IONE
6. COMICI ENTOMOLOGI
7. THE END OF DIALOGUE IN ANTIQUITY
8. METAFORA, ANIMA E COSE IN ARISTOTELE
9. THE ANCIENT CRITIC AT WORK
10. STORIA DELLA LETTERATURA GIUDAICO-ELLENISTICA
11. LUCIANO: ICAROMENIPPO
12. GLI SCHIAVI NEL MONDO GRECO-ROMANO
13. QUADERNI DI "PAIDEIA"
14. LUCREZIO: LIBRO V
15. GREEK TRAGEDY IN VERGIL'S AENEID
16. PS-VIRGILIO: AETNA
17. LE CONCORDANZE DI TICONIO

18. ADOMNANO DI IONA: I LUOGHI SANTI

19. STUDI SU GIOVANNI PONTANO

20. LA DERNIERE MUSE LATINE

21. MIRABILE BRUTTEZZA

A. EVENTI

[1] VI GIORNATA CENTRO DI STUDI FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)

Da: Luca FEZZI (lucafez@tin.it)

Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci"

6° Giornata di Studi

ASPETTI DELLA FORTUNA DELL'ANTICO NELLA CULTURA EUROPEA

VENERDÌ 20 MARZO 2009

Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio - Sestri Levante

Ore 9.00 Indirizzi di saluto delle Autorità

Ore 9.30 Presiede Leopoldo Gamberale, Università "La Sapienza" di Roma

Giuliano Volpe (Magnifico Rettore dell'Università di Foggia), Tradizione e fortuna della materialità dell'antico nei paesaggi rurali: per un'archeologia globale dei paesaggi

Marco Bettalli (Università di Siena), L'arte della guerra da Vegezio a Machiavelli

Luigi Spina (Università "Federico II" di Napoli), La storia riscritta: origini antiche dell'ucronia

Sergio Audano (Vice-Coordiatore del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico), Scuola, territorio e fortuna dell'antico: linee di un progetto

Discussione

Ore 13.00 Buffet offerto a tutti gli intervenuti dalla Fondazione Mediaterraneo, dalla Provincia di Genova e dal Comune di Sestri Levante

Ore 14.30 Presiede Paolo Desideri, Università di Firenze

Anna Beltrametti (Università di Pavia), Vicende antiche e pensieri moderni (anche contemporanei): tra Ifigenia e Antigone

Rita Degl'Innocenti Pierini (Università di Firenze), Nei cieli di Icaro e Fetonte, tra antico e moderno

Fabio Stok (Università di Roma "Tor Vergata"), Peripezie oniriche di Scipione: riletture moderne del "Somnium Scipionis"

Arnaldo Marcone (Università di Roma III), Il Cicerone di Emanuele Narducci

Discussione

Il Ministero ha concesso l'esonero dalle attività didattiche agli insegnanti e al personale ispettivo e direttivo delle scuole secondarie (Prot. N. AOODGPER. 705 del 21 gennaio 2009).

Per esigenze organizzative si prega cortesemente di segnalare la propria presenza (e di eventuali accompagnatori o scolaresche) a:  
sergioaudano@libero.it

Per eventuali soggiorni alberghieri rivolgersi a: progetti@mediaterraneo.org (sig.ra Sabrina Rosevich).

-----  
[2] SEMINARI SCUOLE DOTTORATO (FIRENZE)

Da: Rita PIERINI (rpierini@unifi.it)

Università degli Studi di Firenze  
Scuola di dottorato in Filologia e tradizione dei testi  
Dottorato di ricerca in filologia greca e latina  
Dottorato di ricerca in Storia e Tradizione dei testi nel Medioevo e nel Rinascimento

Programma 2009

Le conferenze si svolgeranno presso la Facoltà di Lettere e filosofia di Firenze, Piazza Brunelleschi 4 - Seminari e conferenze

16 febbraio, ore 11  
Prof. Michael Von Albrecht  
Emerito dell' Università di Heidelberg,  
Il viaggio nelle Metamorfosi di Ovidio

17 marzo, ore 11  
Prof. Angelo Casanova  
Università di Firenze,  
Plutarco, Machiavelli e il Porco: L'Asino e il Grillo

5 ottobre, ore 15  
Prof. Giuliano Tanturli  
Università di Firenze,  
Sul testo e l'interpretazione della corrispondenza fra Giovanni del Virgilio e Dante

Fanno seguito a:

3 febbraio, ore 16  
Prof. Antonio Carlini

Università di Pisa,

La tradizione greca e latina del Commento di Proclo  
al Parmenide di Platone: due recenti  
edizioni critiche a confronto

Percorsi Virgiliani

24 febbraio, ore 11

Prof. Paolo Radiciotti

Università di Roma III,

Virgilio: le fonti di interesse papirologico  
esaminate da un paleografo.

7 aprile, ore 11

Dott. Giulia Ammannati

Scuola Normale Superiore di Pisa,

I codici Mediceo e Palatino:

problemi di datazione e pratiche di correzione

26 maggio, ore 11

Prof. Aldo Lunelli

Università di Padova,

Gli 'Scholia in Vergilium Veronensia'  
e altri 'scholia Vergiliana antiquiora'

11 giugno, ore 16

Prof. Gian Biagio Conte

Scuola Normale Superiore di Pisa.

La nuova edizione teubneriana dell'Eneide

13 ottobre, ore 11

Prof. Teresa De Robertis

Università di Firenze

Il Virgilio augusteo

e le scritture monumentali tardo-antiche

10 novembre, ore 11

Prof. Stefano Zamponi

Università di Firenze,

Morfologie del libro di Virgilio fra  
Medioevo ed età umanistica

-----  
[3] SEMINARI DI STORIA ANTICA E LINGUISTICA (VENEZIA)

Da: Alessandra VALENTINI (alessandra.valentini@unicatt.it)

Calendario dei Seminari di Storia Antica e linguistica del Dipartimento di  
Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente dell'Università Ca' Foscari di  
Venezia, anno accademico 2008/09, II semestre.

- 16 febbraio 2009, ore 16

Aula 0E - San Sebastiano, Dorsoduro 1686 - Venezia

News from the Schøyen Collection: Babylonian intellectual treasures and

their implications.

Prof. Andrew George (SOAS, London)

- 17 febbraio 2009, ore 10

Sala Conferenze - Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D - Venezia

The Song of Bazi.

Prof. Andrew George (SOAS, London)

- 25 febbraio 2009, ore 10

Sala Conferenze - Palazzo Malcanton Marcorà, - Dorsoduro 3484/D

La guerre de Troie et les historiens.

Prof. Pierre Carlier (Université Paris X)

- 4 marzo 2009, ore 10

Sala Seminari - Palazzo Malcanton Marcorà, - Dorsoduro 3484/D

Circolazione di scritture e modelli testuali nell'Italia antica.

Prof. Anna Marinetti (Università Ca' Foscari di Venezia)

- 9 marzo 2009, ore 16

Sala Consiglio - Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D - Venezia

Divination and Prediction in Ancient Babylonia.

Prof. Hermann Hunger (Universität Wien)

- 17 marzo 2009, ore 10

Sala Seminari - Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D - Venezia

Argument Structure of Sumerian Verbs.

Prof. Fumi Karahashi (Chuo University, Tokyo)

- 18 marzo 2009, ore 10

Sala Seminari - Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D - Venezia

La celticità linguistica e culturale nell'Italia settentrionale.

Prof. Patrizia Solinas (Università Ca' Foscari di Venezia)

- 30 marzo 2009, ore 11

Sala Seminari - Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D - Venezia

Neapolis: urbanistica ed epigrafia.

Prof. Elena Miranda (Università "Federico II", Napoli)

- 20 aprile 2009, ore 10

Sala Seminari - Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D - Venezia

Proprietà delle Augustae in Roma e nel Lazio alla luce della documentazione epigrafica.

Prof. Maria Grazia Granino Cecere (Università di Siena)

- 28 aprile 2009, ore 15

Sala Seminari - Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D - Venezia

L'urna di Ennia Veneria: provenienza e reimpiego.

Prof. Giovannella Cresci (Università Ca' Foscari di Venezia)

Dott. Lorenzo Calvelli (Università Ca' Foscari di Venezia)

- 5 maggio 2009, ore 10

Sala Seminari - Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D - Venezia

Augustae nel II secolo d.C.: casi di studio.

Prof. François Chausson (Collège de France)

- 11 maggio 2009, ore 15

Sala Seminari - Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D - Venezia

Attributi e ruoli delle donne dei Veneti antichi.

Dott. Angela Ruta Serafini (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto)

- 13 maggio 2009, ore 15

Sala Seminari - Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D - Venezia

Identità e vicende dei Messeni nella tradizione epica e storiografica.

Dott. Damiana Baldassarra (Università Ca' Foscari di Venezia)

-----

[4] IPS CALL FOR PAPERS: PLUTARCH AND THE SECOND SOPHISTIC (ORANGE, CALIFORNIA)

Da: Mark BECK (beck.mark.a@gmail.com)

IPS CALL FOR PAPERS FOR THE MEETING OF THE APA  
IN ORANGE COUNTY, CALIFORNIA (JAN. 2010)

PLUTARCH AND THE SECOND SOPHISTIC

Sponsored by the International Plutarch Society.

Organized by Mark Beck

The Second Sophistic is a period (ca. 60-260 CE) of heightened awareness among the Greek elite of their great cultural legacy in a world dominated by Rome. The writings of Plutarch represents many of the main intellectual currents of this movement and he has been described as "perhaps the most important author of the second sophistic period" (Simon Swain). The main focus of this panel will be to explore Plutarch's epideictic speeches or declamations, as they are called, the body of his writings that perhaps most clearly aligns him with other sophists: On the Fortune of the Romans, On the Fortune or Virtue of Alexander I and II, Were the Athenians More Famous in War or in Wisdom?. We also invite papers that investigate the various other writings of Plutarch against the backdrop of his literary environment.

Contrasts are invited between Plutarch and Dio Chrysostom, Arrian, Appian, Athenaeus, Philostratus, Lucian, Aelius Aristides, Apollodorus, Cassius Dio, Pausanias, Polyaeus, etc. Various approaches may focus inter alia on the transformative interpretations of the Greek past in the Second Sophistic, single topics such as Alexander the Great or the Trojan War, Parthia, sympotic literature, declamation, biographical literature and historiography, politics, local history, the recasting of Classical authors, mythography, military tactics, religious syncretism, Roman citizenship and Greek identity, literary style, translations, forms of archaism (e.g. Atticism), philhellenism, the Roman emperor and the Greek philosophic advisor, etc.

Abstracts of 500-800 words for papers requiring not more than twenty minutes for delivery should be submitted by February 16th 2009 to Mark Beck. This may be done by email: beck.mark.a@gmail.com; by FAX: (803) 777-0454, or by mail: University of South Carolina, Department of Languages, Literatures, and Cultures, Columbia, South Carolina 29208. Consultation by phone is welcome at (803) 407-5741. All abstracts will be judged anonymously. Membership in the International Plutarch Society is not required.

-----  
[5] LEZIONI DI LAURENT PERNOT (CATANIA)

Da: Antonino MILAZZO (filologiaclassicamilazzo@unict.it)

Il Prof. Laurent Pernot dell'Università di Strasburgo  
terrà dal 17 al 20 Febbraio presso la Scuola Superiore di Eccellenza  
di Catania un ciclo di lezioni sul tema:  
"La retorica antica e la sua eredità".  
-----

[6] LEZIONI AST (NAPOLI)

Martedì 17 febbraio si terranno (Istituto di Studi Filosofici di Napoli, ore  
17) i  
seguenti incontri per il terzo ciclo "Trent'anni di studi sulla tarda  
antichità":

Stefano Giglio, Iniziativa processuale nella "cognitio" criminale: modello  
accusatorio o modello inquisitorio?

Laura Solidoro, Sul fondamento giuridico delle persecuzioni dei cristiani.  
-----

[7] FOUCAULT E GLI ANTICHI (MILANO STATALE)

Da: Mauro BONAZZI (mauro.bonazzi@unimi.it)

Michel Foucault e gli antichi

Mercoledì 18 febbraio 2009

Università degli Studi di Milano  
Sala di rappresentanza del Rettorato  
(via Festa del Perdono 7)

Programma

h.9.30

Franco Trabattoni, Direttore del Dipartimento di Filosofia, Università di  
Milano

Saluto e augurio di buon lavoro

Carlos Lévy, Université Paris IV - Sorbonne  
Vérité et passions chez Foucault

h. 11.00

Mario Vegetti, Università di Pavia,  
Foucault e il coraggio della verità

Frédéric Gros, Université Paris XII  
La vie des cyniques d'après Michel Foucault

h. 15.00

Barbara Carnevali, Università del Piemonte Orientale - Vercelli  
Foucault ed il ritorno dell'Ellenismo

Simona Forti, Università del Piemonte Orientale - Alessandria  
La parresia in Nietzsche e in Foucault

Lorenzo Bernini, Università di Verona  
Linee di tangenza: Foucault e l'ethos della modernità

h. 17.00

Discussione finale sulle relazioni della giornata

---

[8] IX LECTIO PATRUM LUPIENSIS: S. PAOLINO DI NOLA (LECCE)

Da: Arianna ROTONDO (ariannarotondo@alice.it)

IX LECTIO PATRUM LUPIENSIS - LECCE  
SAN PAOLINO DI NOLA

20 Febbraio 2009, ore 19  
Mons. Domenico SORRENTINO  
Arcivescovo di Assisi - Nocera Umbra - Gualdo Tadino  
Introduzione a San Paolino di Nola

13 Marzo 2009, ore 19  
Prof.ssa Teresa PISCITELLI  
Prof. Associato di Letteratura Cristiana Antica  
Università Federico II di Napoli  
La corrispondenza tra San Paolino e Sant'Agostino

27 Marzo 2009, ore 19  
Prof. Antonio NAZZARO  
Prof. Ordinario di Letteratura Cristiana Antica  
Università Federico II di Napoli  
La Laus S. Iohannis  
(Carme VI)

17 Aprile 2009, ore 19  
Prof. Antonio CATALDO  
Docente di Letteratura Cristiana Antica  
Università del Salento  
Temi cristologici nella consolatio cristiana  
(Carme XXXI)

15 Maggio 2009, ore 19  
Seminari

Sede degli incontri:  
Istituto Marcelline  
Viale Otranto 67, Lecce

---

[9] CONFERENZA DI ALISON KEITH (TORINO)

Da: Federica BESSONE (federica.bessone@unito.it)

Dip. di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni"  
Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne  
Indirizzo in Filologia e Letteratura Greca, Latina e Bizantina

Martedì 24 febbraio alle h. 12, nella Sala Lauree della Facoltà di  
Lettere e Filosofia, via S. Ottavio, 20,  
Alison Keith (Professor and Chair, University of Toronto, Department  
of Classics) terrà una conferenza dal titolo:  
"Nequitiae caput": Properzio, l'elegia e l'impero".

-----

[10] SEMINARIO SU METAPONTO (NAPOLI "FEDERICO II")

Da: Amedeo VISCONTI (am.visconti@libero.it)

Giovedì 26 e venerdì 27 febbraio, presso il Dipartimento di Discipline  
storiche "Ettore Lepore" dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"  
(via Marina, 33), avrà luogo un seminario di studio su "Problemi di  
archeologia e storia metapontina in età arcaica e classica".

Giovedì 26 - ore 15:30

Il VI secolo

A. De Siena, L'area urbana, l'area sacra, la necropoli: un bilancio

A. Mele, Dalla guerra contro Siris alla tirannide. L'arrivo di Pitagora

M. Taliercio, Le emissioni monetali

L. Gallo, Tra demografia e democrazia

Discussione

Venerdì 27 - ore 8:30

Il V secolo

A. De Siena, L'agora

M. Lombardo, Prima e dopo Pitagora. Il ruolo politico del pitagorismo  
metapontino

M. Giangiulio, Bacchilide, Erodoto e Metaponto

A. Mele, Apollo Iperboreo e Aristeia

Dibattito

A seguire tavola rotonda su "Metaponto nella seconda metà del V secolo:  
contatti regionali e proiezioni più ampie".

-----

[11] IL MAUSOLEO-SANTUARIO DI AGOSTINO E BOEZIO (PAVIA)

Da: Fabio GASTI (gasti@unipv.it)

IL MAUSOLEO-SANTUARIO DI  
AGOSTINO E BOEZIO

Materiali antichi e problemi attuali

Sacrestia della Basilica di S. Pietro in Ciel d'Oro - Pavia

Sabato, 28 febbraio 2009

ore 9.30

Saluti di benvenuto

Giustino Casciano  
Priore della Comunità Agostiniana  
di S. Pietro in Ciel d'Oro

Giovanni Giudici  
Vescovo di Pavia

Laura Bianchi  
Commissario Prefettizio per il Comune di Pavia

Vittorio Poma  
Presidente della Provincia di Pavia

Giuseppe Visonà  
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Angiolino Stella  
 Rettore dell'Università degli Studi di Pavia

Introduce i lavori  
Robert Prevost  
Priore Generale O.S.A

L'Ordine Agostiniano e la presenza di S. Agostino a Pavia

Presiede

Francesca Flores d'Arcais  
Università Cattolica di Milano

Intervengono

Giancarlo Andenna  
Università Cattolica di Milano

L'iniziativa di un re longobardo  
e le attenzioni di papi e imperatori

Claudia Maccabruni  
Università degli Studi di Pavia

I materiali antichi di reimpiego  
e il rapporto con la tradizione

Donata Vicini  
già Direttore dei Musei Civici di Pavia

Reperti erratici nelle collezioni pubbliche

Francesco Aguzzi  
Esperto di bacini ceramici

Manufatti pregiati d'importazione:  
le ceramiche già murate in facciata

ore 12.30  
REFETTORIO DEL CONVENTO  
RINFRESCO

ore 14  
CASTELLO VISCONTEO  
MUSEI CIVICI (ingresso viale XI Febbraio)

Introduce  
Susanna Zatti  
Direttore dei Musei Civici di Pavia

La valorizzazione delle raccolte museali  
e la promozione della città  
nel rapporto con S. Pietro in Ciel d'Oro

Visita guidata

I materiali antichi provenienti da S. Pietro  
in Ciel d'Oro, custoditi nel Museo

ore 15

S. PIETRO IN CIEL D'ORO  
SACRESTIA

Presiede  
Maria Teresa Mazzilli Savini  
Università degli Studi di Pavia

Intervengono

Gian Pietro Brogiolo  
Università degli Studi di Padova

Idee e problemi  
per un progetto di ricerca archeologica

Siro Cobianchi  
Direttore dell'Ufficio Beni Culturali  
della Diocesi di Pavia

Il ruolo dell'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici

Letizia Lodi  
Soprintendenza ai Beni storici, artistici  
ed etnoantropologici di Milano

Le vicende conservative dell' Arca-mausoleo  
di S. Agostino e l'intervento di restauro nel 2007

Paolo Savio  
Soprintendenza per i Beni Architettonici  
e per il Paesaggio di Milano

I restauri della chiesa nel 2006-2007

Conclude  
Alberto Artioli  
Soprintendente per i Beni Architettonici  
e per il Paesaggio di Milano

Il ruolo delle istituzioni per la tutela

---

[12] SCRIBI, FILOLOGI E LETTORI (PISA)

Da Rolando Ferri (r.ferri@flcl.unipi.it)

Dipartimento di Filologia Classica  
Dottorato di Ricerca in Filologia Greca e Latina

martedì 3 marzo 2009

Università di Pisa - Dipartimento di Filologia Classica -  
Via Galvani 1 - Piano IV, Aula Biblioteca

11.00 - 11.15 Saluti degli organizzatori  
Presiede Antonio Carlini

11.15 - 12.00 Stefano Martinelli Tempesta (Università Statale di  
Milano)  
Planude e Plutarco

15.00 - 15.45 Daniele Bianconi (Sapienza Università di Roma)  
Restauro d'autore nella Bisanzio paleologa

16.00 - 16.45 Rosa Maria Piccione (Università Statale di Torino)  
Un libro "doppio" e una raccolta di sentenze

---

[13] SEMINARI DEL MARTEDI' (SIENA)

Da: Adriana ROMALDO (romaldo@unisi.it)

Il Dipartimento di Studi Classici e il Centro di Antropologia e Mondo Antico dell'Università di Siena organizzano l'iniziativa i "Seminari del martedì", una serie di incontri aperti a tutti coloro che sono interessati allo studio del mondo antico. Gli studiosi che hanno accettato di intervenire presentano i risultati delle loro ricerche ancora in corso sulle quali viene poi aperta una discussione con i presenti. Il calendario degli incontri del mese di marzo è il seguente:

Martedì 3 marzo ore 16 presso l'Aula del Refugio (Via del Refugio, 4 SIENA):

Prof.ssa Manuela Mari (Università di Cassino): "La morte di uomini illustri e la creazione dello spazio pubblico nella Grecia Antica"

Martedì 10 marzo ore 16 presso la Meeting room del College S. Chiara (Via Valdimontone 1 - SIENA)

Prof.ssa Nicoletta Onesti: "L'antica poesia germanica fra realtà e storia"

Martedì 17 marzo ore 16 presso la Meeting room del College S. Chiara (Via Valdimontone 1 - SIENA)

Prof. Marco Bettalli: "Da Vegezio a Machiavelli. Riflessioni sparse sull'arte della guerra"

Martedì 24 marzo ore 16 presso la Meeting room del College S. Chiara (Via Valdimontone 1 - SIENA)

Prof.ssa Francesca Mencacci: "Praecones. Banditori e imbonitori a Roma"

Martedì 31 marzo ore 16 presso l'Aula del Refugio (Via del Refugio, 4 SIENA)

Dott.ssa Doralice Fabiano e dott.ssa Anna Angelini: "Paludi infere e mostri di palude"

-----  
[14] SEMINARI "LAVORI IN CORSO" (NAPOLI ORIENTALE)

Da: Antonio ROLLO (a.rollo@inwind.it)

Università di Napoli "L'Orientale". A partire dal 21 gennaio 2009, il mercoledì, si terrà il Seminario "Lavori in corso" a cura di Antonio Rollo e Amneris Roselli.

ore 15.00 - 16.30, Dipartimento di Studi dell'Europa Orientale  
- Via Duomo 219, I piano, stanza 120

#### CALENDARIO

mercoledì 4 marzo: Giuseppe GERMANO, Problemi esegetici di alcuni carmi liturgici di Hildegard von Bingen;

mercoledì 11 marzo: Riccardo MAISANO,  
Questioni di lessicografia neotestamentaria

mercoledì 18 marzo: Annamaria IERACI BIO,  
Un commento inedito all'Ars medica di Galeno

mercoledì 25 marzo: Alessandro STAVRU,  
Il potere dell'apparenza: commento a Gorgia, Hel. 8-14 e Senofonte, Mem. III 10

mercoledì 1 aprile: Amneris ROSELLI,  
Storie di libri: commento ad alcuni passi del De indolentia di Galeno, un testo recentemente ritrovato nel ms. Vlatadon 14

mercoledì 22 aprile: Gianpaolo RIGOTTI,  
I Dialogi di Gregorio Magno nella versione greca di papa Zaccaria

mercoledì 29 aprile: Antonio ROLLO,  
Aristofane alla scuola di Manuele Crisolora

mercoledì 6 maggio: Giancarlo ABBAMONTE,  
Commentare le Silvae di Stazio tra XV e XVI secolo:  
Calderini, Perotti, Poliziano, Parrasio

mercoledì 13 maggio: Giancarlo LACERENZA,  
Far comparire un testo che non c'è: lo strano caso del Sefer ha-  
razim, manuale ebraico di magia

I presenti incontri fanno seguito a:

mercoledì 21 gennaio: Roberto VELARDI, La possessione delle Ninfe

mercoledì 28 gennaio: Paola MEGNA, Problemi filologici dell'editio princeps  
di  
Omero

-----  
[15] ORGANIZZAZIONE E COMUNICAZIONI EVENTI CULTURALI (RAVENNA)

Da: Eleonora CAVALLINI (leon.cavallini@libero.it)

Ravenna, 5-7 Marzo 2009

Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali  
Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali  
Corso di Alta Formazione in Comunicazione Multimediale dei Beni Culturali

Giovedì 5 marzo 2009 ore 15.00  
Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali

Via degli Ariani 1

Sala Conferenze-Piano III  
Saluto del Preside della Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali,  
Roberto Balzani

Saluto del Direttore del Dipartimento di Storie e Metodi per la  
Conservazione dei Beni Culturali, Angelo Pompilio

Saluto del Presidente della Fondazione Flaminia, Lanfranco Gualtieri

Saluto del responsabile del Settore Cultura del Comune di Ravenna, Maria  
Grazia Marini

Ore 15.20  
Apertura dei lavori: Eleonora Cavallini

Presiede: Francesco Lucrezi (Università di Salerno)

Alessandro Iannucci (Università di Bologna/Ravenna) Presentazione del Corso di Alta Formazione in Comunicazione Multimediale dei Beni Culturali

Ore 16.00

Maria Grazia Marini Ravenna, fra antico e contemporaneo. comunicazione ed eventi culturali per una città d'arte

Ore 16.40

Scialom Bahbout (Magnifico Rettore del Touro University College, sede di Roma) La promozione della didattica americana in Italia: l'esperienza della Touro University

Ore 17.20

Giovanna Taviani (documentarista) Il festival di Salina

Ore 18.00: intervallo

Ore 18:10

Cinzia Dal Maso (giornalista) Alle pietre piace il rock: siti archeologici da vivere

Ore 18.40

Nikolaos Arvanitis (Università della Basilicata) I tiranni e le acque dell'Ebro.  
Discussioni di idraulica antica all' Expo di Zaragoza 2008

Ore 21.30

Chiesa di San Domenico

Via Cavour 1, Ravenna

FAKE IT! spettacolo di musica e danza

a cura del Gruppo Krisis di Venezia

Elisa Dal Corso (danza)

Paolo Calzavara Pax (suono)

Aldo Aliprandi (allestimento)

A seguire: proiezione del documentario Oltre il mosaico: sguardi alternativi su Ravenna, a cura dei diplomati del CAF in Comunicazione Multimediale dei Beni Culturali

Venerdì 6 marzo 2009

Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali

Sala Conferenze-Piano III

Ore 9.30

Presiede: Eleonora Cavallini

Franco Masotti (direttore artistico di Ravenna Festival) Itinerari per orecchie inquiete: considerazioni inattuali nell'era del marketing

Ore 10.15

Francesco Giomi (direttore del Centro Tempo Reale di Firenze) Organizzare musica di ricerca: il caso Firenze

Ore 11.00 : intervallo

Ore 11.15

Tiziana Angeramo (travel agent) Io so dove dormono

Ore 12: Aldo Aliprandi (direttore artistico gruppo Krisis) Ricerca e autoproduzione: quale mercato?

Ore 12.45: Discussione

Ore 15.30: ripresa di lavori

Presiede: Maria Grazia Marini

Maria Grazia Bonanno (II Università di Roma) Esperienze organizzative di un prorettore alla cultura

Vito Zagarrò (III Università di Roma) Trasumanar e organizzar: le difficili imprese del cinema (festival, produzione, veicolazione)

Ore 17.00: intervallo

Ore 17.15:

Alessandro Bozzato (Università di Bologna/Ravenna) Cinema indipendente, una produzione dal basso: Il making of della "Settimana di Vespuccio"

Ore 18:

Vito Matassino (general manager di Movie Italia) Strategie comunicative per il cinema italiano indipendente

Ore 18.45: discussione

Ore 21.30

Bronson (Via Cella 50, Madonna dell'Albero, Ravenna)

Concerto: Rosae Crucis, Il Re del Mondo

Introduce Tiziana Angeramo

Sabato 7 marzo 2009

Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali

Palazzo Corradini

Via Mariani 1- aula 1

ore 10.00

Presiede: Maria Grazia Bonanno

Milena Naldi (storica dell'arte, Comune di Bologna) L'arte pubblica nel tessuto urbano delle città: qualità e nuove identità

Ore 10.45: comunicazioni

Valerio Massimo Manfredi (archeologo e scrittore): Storia, archeologia e documentario

Ore 11.30: intervallo

Ore 11.45: comunicazioni

Roberta Venturi (curatrice eventi arte Errars A.P.S.) IN.SIGHT.OUT: rassegna sperimentale video arte, Giardino del Guasto, Bologna.

Francesca Taino (imprenditrice, Bologna) Il padiglione italiano dell'Expo di Saragozza 2008

Giorgio Rosa - Gabriella Chierici Rosa (imprenditori, Bologna) Insulo de la Rozoj: la repubblica esperantista dell'Adriatico

Ore 12.15:

Eleonora Cavallini (Università di Bologna/Ravenna) Non solo intrattenimento. La funzione dello spettacolo in un convegno scientifico

Ore 12.45: discussione e conclusione dei lavori

Con la collaborazione di:

Fondazione Flaminia - Ravenna

Comune di Ravenna, Assessorato alla Cultura

RavennAntica

Ravenna Manifestazioni-Ravenna Festival

Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università di Chieti

-----

[16] PRESENTAZIONE COLLANA "AUTENTICI FALSI D'AUTORE" (MILANO)

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Giovedì 5 marzo 2009, alle ore 17.30, presso la Biblioteca Ambrosiana di Milano, sarà presentata la collana "Autentici falsi d'autore", dell'editore Guida di Napoli, diretta da Gianni Casertano.

Interverranno Massimo Rodella, Andrea Bosco e Armando Torno (Corriere della Sera). Fra gli autori di 'Falsi': Walter Bernardi, Enrico Berti, Bruno Coppola, Luca Grecchi, Domenico Massaro, Franco Montanari, Marzio Pieri, Luigi Spina, Mario Vegetti e Andrea Camilleri.

-----

[17] PRESENTAZIONE STUDI PER ISABELLA GUALANDRI (MILANO STATALE)

Da: Chiara TORRE (chiara.torre@unimi.it)

Martedì 10 marzo 2009, ore 17.00 nella Sala Napoleonica dell'Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 12 verrà presentato il volume: "Debita dona". Studi in onore di Isabella Gualandri, a cura di P.F. Moretti - C.

Torre - G. Zanetto, D'Auria 2008.

Relatori: Franca Ela Consolino (Università dell'Aquila) - Giancarlo Mazzoli (Università di Pavia).

---

[18] SEMINARI VENEZIANI DI LETTERATURA GRECA (CA' FOSCARI VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

Sala Conferenze  
Palazzo Malcanton Marcorà,  
Dorsoduro 3484/D - 30123 Venezia

Martedì 10 Marzo 2009 - ore 12.00  
ANDREA FILONI (Università Cattolica di Milano)  
«Le nascite di Elena»

Per il Dottorato di Italianistica e Filologia classico-medievale:  
Dipartimento di Italianistica e Filologia romanza, aula Seminari, III  
piano

Mercoledì 25 Febbraio 2009, ore 14.00  
CLAUDIO DE STEFANI (Seconda Università di Napoli)  
«Una prossima edizione dei poemi efrastici di Paolo Silenziario»

Mercoledì 4 marzo 2009, ore 14.00  
ADELE TERESA COZZOLI (Università degli Studi Roma Tre)  
«Come un fanciullo, pur essendo non poche le decadi dei miei anni»:  
poetica antica (Callimaco, Aetia, 1.6 Pf.) e moderna (Pascoli)

Università Ca' Foscari Venezia  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente  
A cura della Sezione di Greco

---

[19] CONFERENZE FILOLOGIA E LETTERATURA GRECA (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Nell'ambito del ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura  
Greca a Bologna (FLGB) 2008-2009", sono previsti due appuntamenti nel mese  
di marzo.

Venerdì 13 marzo 2009, alle ore 11 nell'Aula XII del Dip. di Filologia  
Classica e Medioevale (V. Zamboni 32, III piano) la prof.ssa PAOLA  
BERNARDINI (Urbino) terrà una lezione dal titolo: "L'inno primo di Pindaro e  
le glorie di Tebe".

Giovedì 26 marzo 2009, alle ore 16 nell'Aula XII del Dip. di Filologia  
Classica e Medioevale (V. Zamboni 32, III piano) la prof.ssa ANTONIETTA  
PORRO (Milano) guiderà il primo dei "Seminari Degani 2009" sul tema: "P.  
Oxy. 2258 riconsiderato".

---

[20] CONFERENZE DI HEINZ HOFMANN (NAPOLI "FEDERICO II")

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@gmail.com)

Ciclo di conferenze del prof. Heinz Hofmann (Univ. di Tuebingen, Germania)  
presso l'università Federico II di Napoli, dipartimento di filologia  
classica  
via Porta di Massa, 1 - Napoli

Martedì 17 marzo, h. 10.00: Dipartimento di filologia classica:  
Le Ecloghe di Pierre Mamburn (1601-1661).

Mercoledì 18 marzo h. 17.00: Aula Magna del Dipartimento di filologia  
classica (Corso di perfezionamento):  
Gli "Expositi" di Lorenzo Gambara di Brescia: una traduzione metrica del  
romanzo "Dafnis e Chloë" di Longo Sofista.

Giovedì 19 marzo h. 10.00: Dipartimento di filologia classica:  
Problemi di testo e argomento nel secondo libro della "Martias" di Giovanni  
Mario Filelfo.

Il ciclo di conferenze rientra tra le attività dell'accordo TS-Erasmus  
stabilito tra le università Federico II di Napoli (resp. dott. Giancarlo  
Abbamonte) e Eberhard Karls di Tuebingen, Germania (resp. Prof. Dr. Heinz  
Hofmann).

-----  
[21] INCONTRI SICILIANI COMMEDIA ANTICA (PALERMO)

Da: Maurizio Massimo BIANCO (mm.bianco@libero.it)

Università degli Studi di Palermo

Facoltà di Lettere e Filosofia  
Dipartimento di Beni Culturali  
Biblioteca "G. Monaco"

Hoc argumentum. sicilicissitat. Incontri siciliani sulla commedia antica - 3  
Comicum choragium. Effetti di scena nella commedia antica

Martedì 24 Marzo 2009

h. 16.00  
Saluti del Preside, Prof. V. Guarrasi

A. Andrisano,  
A proposito delle Rane di Aristofane: questioni di messinscena

h. 16.20  
G. Petrone,  
.in ore habitas meo. 'Doppiezze' di linguaggio nel Poenulus di Plauto

h. 16.40  
I. Tondo,  
Le orecchie di Pseudolo. La comunicazione non comunicante  
nella commedia plautina

h. 17.00

C. Rotolo,  
Fronesio e le altre

h. 17.20  
PAUSA

h. 18.00  
Discussione

Mercoledì 25 Marzo 2009

h. 9.30  
T. Baier,  
Metateatralità nella togata

h. 9.50  
M. Lentano,  
Allo spettatore non far sapere. Autore, trama  
e pubblico nella commedia di Terenzio

h. 10.10  
M.M. Bianco,  
Prove di regia in Terenzio

h. 10.30  
PAUSA

h. 10.50  
L. Radif,  
Oggetti e soggetti per una  
scenografia dell'obscentas in alcune commedie del primo Quattrocento

h. 11.10  
A. Bisanti, Voce, gesto, didascalia. Effetti di scena nelle "commedie  
elegiache" latine del XII e XIII secolo

h. 11.30  
Discussione

-----  
[22] CERTAMEN SENEKANUM (BASSANO DEL GRAPPA)

Da: Giuseppina MORICCA (gmoricc@tin.it)

Bando della quarta edizione - 19 aprile 2009

L'Associazione DIALOGOS - Delegazione in Bassano del Grappa del CLE (Centrum  
Latinitatis Europae), la Città di Bassano del Grappa - Assessorati alla  
Cultura ed all'Istruzione,  
il Liceo Ginnasio -Statale "G.B. Brocchi" di Bassano del Grappa, con la  
collaborazione  
scientifica e la supervisione della Facoltà di Lettere e Filosofia -  
Dipartimento Scienze  
dell'Antichità - dell'Università Ca' Foscari di Venezia, della Facoltà di

Lettere e

Filosofia - Dipartimento Scienze del Mondo Antico - dell'Università di Padova e della SSIS Veneto, con il patrocinio e il sostegno della Giunta Regionale del Veneto - Assessorato alle Politiche dell'Istruzione - e della Provincia di Vicenza, con il patrocinio del Ministero della Pubblica Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto, della SSIS Veneto e del Rotary Club Castelli di Bassano del Grappa, indicano il

#### IV Certamen Senecanum "Città di Bassano del Grappa"

Si fa presente che il Ministero della Pubblica Istruzione, con decreto 17 aprile 2008, ha segnalato il Certamen Senecanum "Città di Bassano del Grappa" fra le attività funzionali all'individuazione delle eccellenze.

Art. 1

Le prove

Il Certamen si articola in due sezioni. Lo studente deciderà il giorno stesso della prova in quale sezione cimentarsi.

##### 1) Sezione "Interpretare Seneca"

La/lo studente, interessata/o a questa prima sezione, potrà scegliere fra le seguenti opzioni:

A) una traduzione di un passo di Seneca morale, corredata da un commento unitario in lingua italiana, strutturato sui seguenti livelli: lessico e sintassi, genere e stile, temi ed aspetti di civiltà; per ognuno dei livelli è previsto un macroquesito;

B) una traduzione di un passo di Seneca morale, accompagnata da un saggio breve. Nel saggio lo studente rielaborerà il tema proposto da Seneca alla luce degli apporti di testi di autori e pensatori, anche contemporanei. I testi scelti sono contenuti in un apposito dossier, prodotto dalla Commissione e allegato al passo di Seneca.

##### 2) Sezione "Pensare l'oggi con Seneca"

La/lo studente, interessata/o a questa seconda sezione, dovrà produrre una dissertazione, su titolo dato dalla Commissione, a partire da un testo di Seneca morale in lingua originale. La/lo studente svilupperà, in maniera autonoma, il tema indicato nel passo ponendo a confronto il testo di Seneca con problematiche e riflessioni della contemporaneità.

Art. 2

## Modalità di partecipazione

Il Certamen è riservato agli studenti frequentanti l'ultimo anno dei Licei Classici, Scientifici, Linguistici, delle Scienze Sociali e della Comunicazione, del territorio nazionale. Gli studenti dovranno aver riportato nello scrutinio finale dell'anno precedente una votazione non inferiore a 8/10 nella lingua e letteratura latina. Sono ammessi a partecipare gli studenti provenienti da scuole di Paesi della UE nelle quali sia previsto lo studio del Latino e che abbiano riportato nella valutazione finale dell'anno precedente, relativamente alla Lingua e Letteratura Latina, un esito equivalente, in percentuale, ad almeno 8/10. A questi studenti sono riservate la tipologia A della sezione "Interpretare Seneca" e la sezione "Pensare l'oggi con Seneca"; essi possono redigere la traduzione e il commento o la dissertazione in lingua inglese o francese o tedesca o spagnola o italiana. Poiché faranno parte della Commissione giudicatrice docenti del Liceo "G.B. Brocchi", gli studenti di detto Liceo non potranno concorrere al Certamen Senecanum. È tuttavia data l'opportunità, a chi di loro sia interessato, di partecipare al Certamen Senecanum Liceo "Brocchi" Dicatum, autonomamente disciplinato. Le prove, in questo caso, saranno valutate da una Commissione separata e distinta, composta da docenti interni e presieduta da un rappresentante del Direttivo dell'Associazione DIALOGOS. Ogni scuola potrà partecipare con il numero di studenti che riterrà opportuno, fatto salvo il vincolo di cui sopra.

Le domande di partecipazione dovranno pervenire, con lettera raccomandata, inviata a cura della scuola di appartenenza degli studenti, alla Presidente del Comitato organizzatore del Certamen Senecanum presso Museo Biblioteca Archivio, via Museo 12, 36061 Bassano del Grappa (Vicenza), entro e non oltre lunedì 30 marzo 2009. Le domande di partecipazione potranno essere anche anticipate via fax al n°0424/523914 o via posta elettronica all'indirizzo [cultura@comune.bassano.vi.it](mailto:cultura@comune.bassano.vi.it). La regolarità dell'iscrizione sarà esclusivamente garantita dal modulo pervenuto alla segreteria organizzativa in originale; a garanzia del rispetto dei termini di iscrizione farà fede il timbro postale.

Le domande dovranno essere redatte secondo il modello allegato, compilate in modo chiaro e leggibile e vistate dal Dirigente scolastico che attesterà il possesso, da parte degli studenti, dei requisiti di cui sopra.

È gradita la presenza di un docente accompagnatore.

Per gli studenti minorenni è richiesta l'autorizzazione scritta di un genitore o di chi esercita la patria potestà.

Art. 3  
Ospitalità

Le spese di viaggio saranno a carico dei partecipanti; per il pernottamento sono previste le seguenti

opzioni:

a) ospitalità in famiglie di studenti del Liceo "G.B. Brocchi" di Bassano del Grappa. Le richieste saranno accolte nell'ordine delle domande pervenute e fino ad esaurimento della disponibilità;

b) sistemazione in camera doppia o, eventualmente tripla, in alberghi a tre stelle, convenzionati con l'organizzazione, al prezzo ridotto di euro 15,00 per n° 1 pernottamento con prima colazione. Questa opzione riguarda anche i docenti accompagnatori, i quali potranno usufruire di una camera singola fino ad esaurimento della disponibilità negli hotels convenzionati;

c) sistemazione in alberghi a prezzo agevolato, secondo le tariffe indicate nel Pacchetto Certamen che comprende facilitazioni per il soggiorno a Bassano del Grappa, dedicate anche a docenti e/o familiari accompagnatori.

Ulteriori dettagli sono elencati nell'allegato "Pacchetto Certamen".

È indispensabile che l'opzione scelta sia chiaramente indicata nel modulo di iscrizione; la prenotazione alberghiera è, tuttavia, a cura dell'interessato.

Ai concorrenti ed ai docenti accompagnatori sarà offerto un buffet nel giorno della prova. Per sabato 18 aprile 2009 si propone, inoltre, la visita guidata gratuita al Museo Civico, alle mostre aperte in tale periodo ed alla città. La visita guidata inizierà alle ore 15:00 con ritrovo in Museo Civico.

È prevista una manifestazione culturale in serata, seguita da un incontro conviviale.

Ai concorrenti e ai docenti accompagnatori che provengono dalle regioni lontane (Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia, Sardegna) saranno assicurati n° 2 pernottamenti, 18 e 19 aprile 2009, in alberghi a prezzo convenzionato.

Situazioni particolari di concorrenti e docenti accompagnatori, che provengono da regioni diverse da quelle menzionate, dovranno essere segnalate nello spazio apposito alla voce "note" della domanda di iscrizione. Saranno esaminate caso per caso e

sarà data  
tempestiva risposta in merito.

Lo sportello I.a.t. (Largo Corona d'Italia 35 - tel. 0424/524351  
iat.bassano@provincia.vicenza.it) è disponibile per fornire ogni  
informazione utile sulla città.

Per maggiori informazioni e chiarimenti sul Certamen Senecanum rivolgersi ai  
recapiti della segreteria organizzativa tel. 0424/523336 o della segreteria  
del Liceo  
Brocchi tel. 0424/522448 e 0424/524375.

-----  
[23] BANDO BORSE POST-DOTTORATO (BERLINO)

Da: Marcello NOBILI (marcello.nobili@fastwebnet.it)

3 Doctoral Stipends or Postdoctoral Stipends in Language Studies and/or  
Research Group C-I-1 and/or C-II  
In Research Area C "Perception and Representation of Space", Research Group  
C-I-1  
"The Conception of Spaces in Language" (Eva Cancik-Kirschbaum, Johanna  
Fabricius, Therese Fuhrer, Frank Kammerzell, Jörg Klinger, Silvia Kutscher,  
Stephan Johannes Seidlmayer, Jan Stenger) and/or Research Group C-II  
"Images"  
(Dominik Bonatz, Johanna Fabricius, Stephan Johannes Seidlmayer) three  
doctoral or  
postdoctoral stipends are being offered for Linguists (preferably with an  
expertise in Ancient Greek and/or Latin) and/or Archaeologists,  
Egyptologists or Art Historians  
(specialized in the study of images and visual representation).

The core of Research Group C-I-1 "The Conception of Space in Language" is a  
graduate group consisting of young scholars who work on the representation  
of space and spatial configurations in language. At present projects on  
Akkadian,  
Egyptian, Hittite, and Hurritic are included. It is expected that the  
applicants show  
a strong interest and competence not only in individual language data but  
also in  
more general and theoretical aspects of linguistics of space (e.g.,  
diachronic semantics,  
language typology, Cognitive Linguistics, Psycholinguistics). The successful  
candidate(s) will conduct research focussing, e.g., on the diachronic  
analysis of how spatial  
relations and dimensions are encoded in a particular language or its  
sub-corpora, how the  
respective means of expression may be transferred to indicate other (e.g.,  
temporal,  
social) relations. A project dealing with Ancient Greek in a  
methodologically  
advanced and transdisciplinary perspective will be especially welcome.

Research Group C-II "Images" is investigating the representation of space in

twodimensional depictions and covers Greece and Rome from Early Greek to Late Antique times, the Ancient Near East and Pharaonic Egypt. It is linked with Research

Group C-I-1 by projects on the interrelationship between linguistic and pictorial representations of spatial configurations in ancient cultures. Candidates who intend to study the specific manners of depicting three-dimensional objects, the emergence and development of perspective drawing or the combination of images and writing in the above mentioned cultures are encouraged to apply.

#### Requirements

1. A Masters degree or equivalent for the doctoral stipends, a doctoral degree for the postdoctoral stipends - in Greek Philology (with emphasis on linguistics), in Linguistics, in Classical Archaeology, in Egyptology, or in Art History - the grade should be significantly above the average.
2. Fluency in German or English.
3. Willingness and ability to collaborate within the respective research group.

It is expected that the prospective holder of a doctoral stipend will finish her/his PhD. at Freie Universität or Humboldt-Universität under the supervision of one of the senior members of the respective research group. This, however, does not exclude applications from candidates who have already started working on her/his PhD. thesis at another institution. The present supervisor may accompany the project as an external supervisor and examiner.

The grants are initially offered for 2 years and can be extended for one additional year.

The doctoral stipend consists of E. 1,300, the postdoctoral stipend provides E. 1,500 per month. An additional children's supplement can be granted.

#### Application

Applicants shall submit a CV, copies of transcripts, a list of publications where applicable, a short description of what they intend to contribute to the respective research group (about 3-5 pages), and the code number. Applications shall be submitted in English or German.

Contact: [topoi@zedat.fu-berlin.de](mailto:topoi@zedat.fu-berlin.de)

Code number: DS/C-I-1,C-II/01/09

Beginning of stipend: June 1, 2009

Closing date for applications: March 31, 2009

-----

## [24] CALL FOR PAPERS SYMPOSIUM CUMANUM (CUMA)

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@gmail.com)

The Virgilian Society  
announces a Symposium Cumanum  
to be held at the Villa Vergiliana, Cumae, Italy  
Wednesday, June 17 through Saturday, June 20, 2009

**"POETRY OR PROPAGANDA: WHAT WAS VERGIL'S PURPOSE IN WRITING THE AENEID?"**

Vergil's praise of Octavian/Caesar Augustus, which is particularly strong in the Aeneid, continues to raise questions about his real purpose in writing that poem. It has been argued that, from Vergil's perspective, Octavian offered the hope of stabilizing Rome after a long series of civil wars. But this leaves open the question, why did the poem end with such disillusion? And this has led to the conclusion that Vergil was at heart a 'pessimist' about the long-term hope of ever solving such conflicts. Some scholars have suggested that Vergil was a willing propagandist for Octavian, and that the real purpose of his poem was to elevate Octavian by assigning to him qualities already attributed to the person who was the real political threat to Octavian-namely Sextus Pompeius, not Mark Antony (who was merely a convenient opponent because he was so easily tarred).

The Vergilian Society will sponsor a symposium in June 2009 to debate these and related questions, including not only how Vergil's contemporaries-poets, historians, architects, and other intellectuals and artists-responded to Octavian, but the broader question of what lies beneath the surface not only in Augustan Rome, but also in other "great" periods in history, and to what extent poets, architects, historians, philosophers, theologians, artists, and other intellectuals who somehow contribute to the aura of greatness deserve to be respected or vilified.

The Conference organizers are: Patricia A. Johnston (Brandeis University), and Giovanni Casadio (University of Salerno) (giovannicasadio@libero.it), and Giancarlo Abbamonte (University of Naples Federico II) (giancarlo.abbamonte@gmail.com).

Abstracts in English or Italian (50 words or more) are required.

Abstracts are due by April 1, 2009.

Abstracts and reservations should be sent to:

Prof. Patricia A. Johnston  
Symposia Director, The Vergilian Society  
Department of Classical Studies  
Brandeis University, M.S. 016  
Waltham, MA 02454-9110, U.S.A.                      Office Tel. 781 736 2182  
FAX: 781 736 2184    Home Tel.: 978 263  
2192  
e-mail: johnston@brandeis.edu

R e g i s t r a t i o n   F o r m

For additional information contact:

In Europe:

Mrs. Antimina Sgariglia,  
Via Cuma 320,  
Bacoli (Na) 80070  
Italy  
Tel/FAX: 039 81 854 3102. e-mail: minasgariglia@gmail.com

In America:

Prof. Patricia A. Johnston  
Dept. of Classical Studies  
MS 016 Waltham, MA 02454-9110, U. S. A  
FAX: 781 736 2184, email: johnston@brandeis.edu

Registration Fee (required) E 50 due by 30 April 2009 (includes four buffet luncheons, snacks, tea and coffee breaks). (Registration after 30 April 2009: E 80).

Other charges (not required):

Lodging (includes 4 American breakfasts and 3 dinners) at the Villa Vergiliana:  
Shared room at the Villa Vergiliana: E 50 per diem.  
Dinner (no lodging) E 20 per diem.

\*Checks should be addressed to "The Vergilian Society, Inc. enclosed with completed registration form.

Checks paid in Euros should be sent to Mrs. Sgariglia; checks paid in the US dollar-equivalent should be mailed to Patricia A. Johnston.

Name \_\_\_\_\_  
Affiliation \_\_\_\_\_  
Mailing address \_\_\_\_\_  
Telephone \_\_\_\_\_  
FAX \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
Lodging Dates: Jun 16\_\_\_\_ Jun 17\_\_\_\_ Jun 18\_\_\_\_ Jun 1\_\_\_\_ Other\_\_\_\_\_

Total number of nights' lodging: \_\_\_\_\_ Total cost of lodging \_\_\_\_\_  
Registration Fee E 50\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Total amount enclosed \_\_\_\_\_

Balance Due \_\_\_\_\_

Submitters should indicate length of time required for presentation (from 15 to 30 minutes) \_\_\_\_\_, and special equipment needs.

Special equipment needs: (Slide, digital or overhead projector)  
-----

[25] CONFERENZA DI OLIVER TAPLIN (ROMA "LA SAPIENZA")

Da: Lidia Di GIUSEPPE (lidiadigiuseppe@inwind.it)

Su invito della Prof.ssa Belardinelli, il giorno 13 Maggio p. v., alle ore 9.00, presso l'aula III della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'università di Roma "La Sapienza", il Prof. O. Taplin (Magdalen College, Oxford) terrà una conferenza dal titolo "I have only to say 'Oedipus' and they know all the rest (Antiphones)".

---

[26] PER ORSOLINA MONTEVECCHI: IN MEMORIAM

Il Prof. Rosario Pintaudi, Presidente dell'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, a nome dell'intera Accademia e suo personale, si associa con vivo rammarico al dolore dei familiari e della comunità scientifica per la scomparsa, lo scorso 1° febbraio, della prof.ssa Orsolina Montevicchi, che ha legato con signorile prestigio il Suo nome alla storia della papirologia italiana grazie ai Suoi pregevoli contributi, sempre ricchi di dottrina e frutto di un rigoroso metodo scientifico.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. INCIDENZA DELL'ANTICO 6, 2008

Luciano Editore

Da: Amedeo VISCONTI (am.visconti@libero.it)

Saggi

M. Torelli, Artemide Hemera a Poseidonia. Contributo alla ricostruzione del pantheon di una colonia achea; M. Nafissi, Asteropos ed Epitadeus. Storie di due efori e di altri personaggi dai nomi parlanti; M. Mari, Nemea e i suoi giochi nella tradizione letteraria e nell'evidenza materiale. I: l'età arcaica e classica; M. Lupi, Salvare i cento anni. Il tema della durata della tirannide degli Ortogoridi in prospettiva generazionale; L. Spina, Leoni a misura d'uomo.

Note e discussioni

R. Cantilena, Un gruzzolo di monete d'argento da Pontecagnano: l'offerta votiva di un mercenario?; M. Bugno, Qualche riflessione su Temesa nel Bruzio; E. Giannico, Magistrature di Crotona e di centri sotto la sua influenza; A. Ruberto, Policrate di Samo: alleato o suddito di Cambise?; E. Federico, Hektor sull'Isola dei Beati. Memorie e realia tebani da Licofrone a Pausania; C. Vassallo, Il bello e l'armonia invisibile: per un'analisi dei rapporti tra Eraclito e l'estetica di Plotino.

Recensioni

V. Nizzo, Ritorno a Ischia (P.G. Guzzo); P. Sineux, Amphiaros (S. Cuoppolo); M. Herrero de Jáuregui, Tradición orfica y cristianismo antiguo (L. Arcari); P. Vidal-Naquet, Atlantide (E. Federico); The World of Ion of Chios (M. Erto).

---

2. MILLENNIUM 5, 2008

Da: Eva VALVO (valvo@humnet.unipi.it)

Millennium Jahrbuch / Millennium Yearbook  
Jahrbuch zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr. / Yearbook  
on the Culture and History of the First Millennium C.E.  
Herausgegeben von / Edited by Wolfram Brandes, Alexander Demandt, Helmut  
Krasser, Hartmut Leppin und Peter von Möllendorff  
Walter de Gruyter, Berlin - New York

ISSN (Print) 1867-030X  
ISSN (Online) 1867-0318

INDICE:

Editorial, p. VII

Johannes Fried: Ungeschehenes Geschehen. Implantate ins kollektive  
Gedächtnis - eine Herausforderung für die Geschichtswissenschaft, p. 1

Eva Valvo: La rappresentazione di Annibale in Valerio Massimo, p. 37

Claudia Tiersch: Zwischen Hellenismus und Christentum -  
Transformationsprozesse der Stadt Gaza vom 4.-6. Jh. n. Chr., p. 57

Raimund Schulz: Augustinus und der Krieg, p. 93

Sebastian Matzner: Christianizing the Epic - Epicizing Christianity: Nonnus'  
Paraphrasis and the Old-Saxon Heliand in a Comparative Perspective, p. 111

David Lambert: Augustine and the Praedestinatus: Heresy, Authority and  
Reception, p. 147

Philipp Niewöhner: Vom Sinnbild zum Abbild. Der justinianische Realismus und  
die Genese der byzantinischen Heiligentypologie, p. 163

María de los Ángeles Utrero Agudo: Late Antique Churches in the  
South-Eastern Peninsula: The Problem of Byzantine Influence, p. 191

Michael Grünbart: Basileios II. und Bardas Skleros versöhnen sich, p. 213

Ralph-Johannes Lilie: Sonderbare Heilige. Zur Präsenz orthodoxer Heiliger im  
Westen während des 11. Jahrhunderts, p. 225

Arne Effenberger: Zu den beiden Reiterstandbildern auf dem Tauros von  
Konstantinopel, p. 261

Neslihan Asutay-Effenberger: Das Kloster des Ioannes Prodromos ths Pétras in  
Konstantinopel und sein Bezug zu Odalar Kasim Aga Camii, p. 299

John Haldon: Framing transformation, transforming the framework, p. 327

Jürgen Strothmann: Königsherrschaft oder nachantike Staatlichkeit?  
Merowingische Monetarmünzen als Quelle für die politische Ordnung des  
Frankenreiches, p. 353

Autoren dieses Bandes, p. 383

Abkürzungsverzeichnis, p. 385

---

### 3. STUDI OFFERTI A ISABELLA GUALANDRI

PAOLA F. MORETTI-CHIARA TORRE-GIUSEPPE ZANETTO (curr.), *Debita dona*. Studi in onore di Isabella Gualandri, M. D'Auria editore, Napoli 2008, E. 45 (ISBN 978-88-7092-295-09)

#### INDICE DEL VOLUME

##### Premessa

Giampiera Arrigoni, *Da biografo a storico: Eucardio Momigliano su d'Annunzio e Mussolini*

Giovanni Benedetto, *Bonum facinus: Catull. 66.25-28 tra Igino e Giustino*

Andrea Capra, *Dove Odisseo smarrì la via di casa. Angeli, naufragi e favolose tempeste a Capo Malea*

Carla Castelli, *Tempo narrativo e discorsi diretti in Erodiano 1.16-2.3*

Giuseppe Cavajoni, *Ambrogio, Epist. extra coll. XIV,67: appunti di lettura*

Marina Cavalli, *Alcune considerazioni sull'impiego di mimema in Plutarco*

Maddalena Colombo, *Echi di Lucrezio nel De opificio Dei di Lattanzio. Spunti per un approfondimento*

Fabrizio Conca, *L'aphégesis nel IX libro dell'Antologia Palatina*

Luigi Federico Coraluppi, *Il transmissor-malus faenerator, Giuda ed Eva in una corrispondenza di Ambrogio con Simpliciano (Ambr. epist. 1.3 Banterle [= 67 Maur.])*

Violetta de Angelis, *Cesare piange (RVF 44 e 102)*

Alberto Grilli, *Lisia e i meteci vittime dei Trenta*

Luigi Lehnus, *Nel Peloponneso con Wilhelm Dörpfeld*

Giuseppe Lozza, *Le orazioni funebri di Elio Aristide*

Roberto Mandile, *Aponus / fons Aponi: teonimo o toponimo? Un esempio di «culto termale» nell'antichità romana*

Stefano Martinelli Tempesta, *Notizie sull'Isocrate di Michele Sofianòs in alcune epistole di Gian Vincenzo Pinelli a Pietro Vettori*

Marco Tullio Messina, *La simbologia numerica nel commento ad Aggeo di San*

Girolamo

Paola Francesca Moretti, Proba e il Cento nuptialis di Ausonio

Brunella Moroni, Lettori di Cicerone nella cancelleria imperiale tra IV e V secolo

Nicola Pace, Ombre e silenzi nella scoperta del frammento traurino di Petronio e nella controversia sulla sua autenticità

Raffaele Passarella, Fisiognomica ennodiana

Luigi Pirovano, Note filologiche all'opera di Emporio (RhLM 561-574 Halm)

Roberta Ricci, Est etiam in ipso motu, gestu, incessu tenenda verecundia: il corretto modo di camminare secondo Ambrogio

Antonia Russo, La prosopopea di Roma in Ennodio Panegyricus dictus clementissimo regi Theoderico (a. 507)

Chiara Torre, Ritratti di signora (per un'interpretazione di Ovidio, Fasti IV 247-349)

Maria Assunta Vinchesi, Orfeo ed Euridice nel Culex pseudovirgiliano

Giuseppe Zanetto, La dedica di Medeo: Posidippo, ep. 95 A-B

-----

#### 4. IL SISTEMA DEI MARGINI NEI PAPIRI DEI TRAGICI

LORENZA SAVIGNAGO, *Eisthesis. Il sistema dei margini nei papiri dei poeti tragici*, Edizioni dell'Orso (Minima Philologica, 3), Alessandria 2008, E. 25 (ISBN 978-88-6274-095-1).

Introduzione

Abbreviazioni metriche

Eschilo

01. P.Oxy. LVI 3838 (PV 123-132, 134)
02. P.Oxy. XXII 2333 (Sept. 621-631, 634-638)
03. P.Vindob. inv. G 40458 (Suppl. 586-590, 591?)
04. P.Oxy. XX 2251 (Aegyptii? Ixion?)
05. P.Oxy. XX 2246 (Aetnaeae? Philoctetes?)
06. P.Oxy. XVIII 2161 (Dictyulci)
07. PSI XI 1210 + P.Oxy. XVIII 2160 (Glaucus Potnieus)
08. P.Oxy. XX 2245 (Prometheus Pyrcaeus? Prometheus Pyrphoros?)
09. P.Oxy. XVIII 2162 (Theori vel Isthmiastae)
10. P.Oxy. XVIII 2164 (Xantriae? Semele?)

Sofocle

11. P.Berol. inv. 21208 = BKT IX 112 (Ai. 921-927, 950-957)
12. P.Mich. III 140 (OC 136-146)
13. P.Oxy. XVIII 2180 (OT 457-467, 474-475, 480, 483, 503-512)
14. P.Oxy. XI 1369 (OT 688-697, 1351-1358)

15. P.Oxy. XXXVII 2804 (Acrisius?)
16. P.Oxy. XLIV 3151 (Aiax Locrensis)
17. P.Oxy. IX 1175 (Eurypylus)
18. P.Oxy. IX 1174 + XVII 2081(a) (Ichneutae)
19. P.Oxy. XXIII 2369 (Inachus)
20. P.Tebt. III 692 (Inachus)
21. P.Oxy. XXXVII 2805 (Niobe?)
22. P.Oxy. XXVII 2452 (Theseus?)

## Euripide

23. P.Oxy. LXVII 4555 (Andr. 809-826, 837? 838-846, 847? 849-850)
24. P.Oxy. XXII 2335 (Andr. 983-1022)
25. P.De Langhe (Andr. 1280-1288)
26. P.Berol. inv. 13418 (Andr. 1164-1172)
27. P.Schøyen I 8 (Bacch. 1032-1034)
28. P.Oxy. LXVII 4545 (Cycl. 484-496)
29. P.Oxy. LXVII 4557 (Hec. 651-669, 710-738, 742-773)
30. P.Oxy. LXVII 4558 (Hec. 709-722)
31. P.Oxy. XXII 2336 (Hel. 630-651, 658-674)
32. P.Oxy. XLIV 3152 + XIX 2224 (Hipp. 357-366, 367? 371? 372-394, 579-604)
33. P.Berol. inv. 5005 = BKT V 2, 88-96 (Hipp. 351-365, 366-367?)
34. P.Köln II 67 (IA 301-309, 795-806)
35. P.Oxy. LIII 3719 (IA 913-918)
36. P.Oxy. LXVII 4548 (Med. 131, 139-148)
37. P.Harr. I 38 (Med. 1279-1312)
38. P.Köln VI 252 + P.Oxy. LX 4013 (Or. 134-142, 314-320)
39. P.Laur. inv. III/908 (Or. 196-216)
40. P.Oxy. XI 1370 (Or. 723-729, 851-854, 1246-1265)
41. P.Mich. inv. 3735 (Or. 835-846)
42. P.Oxy. LX 4014 (Or. 986-1002)
43. P.Oxy. LX 4016 (Or. 1233-1252)
44. P.Oxy. LIII 3717 (Or. 1376? 1377-1395, 1396?)
45. P.Oxy. XIX 1177 (Phoe. 171-184, 220-226)
46. P.Berol. inv. 21169 = BKT IX 72 (Phoe. 280-298, 337-351)
47. P.Oxy. II 224 (Phoe. 1017-1043, 1064-1071)
48. P.Oxy. LXVII 4566 (Phoe. 1327-1337)
49. P.Achm. 4 = P.Par. Suppl. gr. 1099, 2 (Rh. 48-70)
50. P.Oxy. LXVII 4564 (Tr. 340-346)
51. PSI XIII 1302 (Alcmaeon)
52. P.Oxy. XXVII 2458 (Cresphontes)
53. P.Berol. inv. 13217 = BKT V 2, 73-79 (Cretenses)
54. P.Oxy. VI 852 (Hypsipyle)
55. P.Oxy. XXVII 2459 (Oedipus)
56. P.Oxy. XXXIV 2685 (Phrixus I vel II)
57. P.Oxy. XXVII 2460 (Telephus)
58. P.Berol. inv. 9908 = BKT V 2, 64-72 (Telephus)

Tab. 1: Eschilo

Tab. 2: Sofocle

Tab. 3: Euripide

Tab. 4: Eschilo, Sofocle, Euripide

Tab. 5: semeia con valore metrico

Indice dei papiri

Indice dei passi tragici

Bibliografia

---

## 5. EURIPIDE: IONE

EURIPIDE, Ione (a cura di M. Serena MIRTO), BUR -Rizzoli (Classici Greci e Latini), Milano 2009, E. 12 (ISBN 978-88-17-02893-6).

---

## 6. COMICI ENTOMOLOGI

FERRUCCIO CONTI BIZZARRO, Comici entomologi, Edizioni dell'Orso (Hellenica), Alessandria 2009, E. 20 (ISBN 978-88-6274-100-2).

Premessa p. 1

Introduzione 5

I. Guerra e pace 23

II. Insetti flautisti 37

III. Cleone e i fiori della corruzione 47

IV. Insetti oracolari 67

V. Insetti oratori 71

VI. Leggi come ragnatele 121

VII. Insetti chiacchieroni 137

VIII. Insetti poveri 141

IX. Insetti e invidia 167

X. Insetti sofoclei 199

Conclusioni 207

Bibliografia 213

---

## 7. THE END OF DIALOGUE IN ANTIQUITY

SIMON GOLDHILL (cur.), The end of Dialogue in Antiquity, Cambridge University Press, Cambridge-New York 2009, E. 88, 72 (ISBN 9780521887748).

---

## 8. METAFORA, ANIMA E COSE IN ARISTOTELE

GRAZIELLA TRAVAGLINI, Vedere il simile. Metafora, anima e cose in Aristotele, ETS (Filosofia, 104), Pisa 2008, E. 19 (ISBN 9788846721563).

---

## 9. THE ANCIENT CRITIC AT WORK

RENE NUNLIST, The Ancient Critic at Work. Terms and Concepts of Literary Criticism in Greek Scholia, Cambridge University Press, Cambridge-New York 2009, E. 116, 80 (ISBN 9780521850582).

---

## 10. STORIA DELLA LETTERATURA GIUDAICO-ELLENISTICA

CLARA KRAUS REGGIANI, Storia della letteratura giudaico-ellenistica, Mimesis, Sesto S. Giovanni 2009, E. 16 (ISBN 9788884836526).

---

## 11. LUCIANO: ICAROMENIPPO

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

LUCIANO DI SAMOSATA, Icaromenippo (a cura di Alberto CAMEROTTO), Edizioni dell'Orso (Hellenica), Alessandria 2009, E. 18 (ISBN 978-88-6274-099-9).

---

## 12. GLI SCHIAVI NEL MONDO GRECO-ROMANO

JEAN ANDREAU-RAYMOND DESCAT, Gli schiavi nel mondo greco e romano, Il Mulino, Bologna 2009, E. 19 (ISBN 9788815125934).

---

## 13. QUADERNI DI "PAIDEIA"

Da: Mariella BONVICINI (mariella.bonvicini@unipr.it)

1. STEFANIA VOCE, Bibliografia sull'Africa di Petrarca dal 1900 al 2002, (Quaderni di "Paideia", 1), Cesena 2004, E 22 (ISBN 88-900673-5-7).
  2. GIUSEPPINA ALLEGRI, Progresso verso la virtus. Il programma della lettera 87 di Seneca, (Quaderni di "Paideia", 2), Cesena 2004, E 22 (ISBN 88-900673-6-5).
  3. FRANCESCO PETRARCA, Africa, libro V. Traduzione e commento a cura di Stefania Voce, (Quaderni di "Paideia", 3), Cesena 2005, E 22 8 (ISBN 88-900673-7-3).
  4. Nicolas d'Autrécourt et la Faculté des arts de Paris (1317-1340). Actes du Colloque de Paris, 19-21 mai 2005, édités par Stefano Caroti et Christophe Grellard, (Quaderni di "Paideia", 4), Cesena 2006, E 32 (ISBN 88-900673-8-1).
  5. Il Carme 62 di Catullo, edizione critica e commento a cura di Alex Agnesini, (Quaderni di "Paideia", 5), Cesena 2007, E 42 (ISBN 88-900673-1-2).
  6. FAUSTO PAGNOTTA, Cicerone e l'ideale dell'aequabilitas. L'eredità di un antico concetto filosofico, presentazione di Bruno Zucchelli, (Quaderni di "Paideia", 6), Cesena 2007, E 22 (ISBN 88-900673-2-0).
  7. Il salmo Naasseno, edizione, traduzione e commento a cura di Gualtiero Rota, (Quaderni di "Paideia", 7), Cesena 2007, E 22, (ISBN 88-900673-0-4).
  8. ALFREDO GHISELLI, Scritti minori in occasione dei novant'anni del Maestro, a cura di Giuseppe Gilberto Biondi e Mariella Bonvicini, (Quaderni di "Paideia", 8), Cesena 2008, E 38 (ISBN 88-900673-4-7).
  9. BRUNO ZUCHELLI, Scritti minori, a cura di Giuseppe Gilberto Biondi e Gabriele Burzacchini, (Quaderni di "Paideia", 9), Cesena 2008, E 38 (ISBN 88-900673-5-5).
-

14. LUCREZIO: LIBRO V

LUCRETIUS, *De rerum natura V* (cur. Monica R. GALE), Aris & Phillips, Warminster 2009, E. 30, 40 (ISBN 9780856688898).

---

15. GREEK TRAGEDY IN VERGIL'S AENEID

VASSILIKI PANOUSI, *Greek Tragedy in Vergil's "Aeneid": Ritual, Empire, and Intertext*, Cambridge University Press, Cambridge-New York 2009, E. 72 (ISBN 9780521895224).

Part I. Ritual:

1. Ritual violence and the failure of sacrifice;
2. Suicide, devotion, and ritual closure;
3. The fragility of reconciliation: ritual restoration and the devine;
4. Maenad brides and the destruction of the city;
5. Mourning glory: ritual lament and Roman civic identity;

Part II. Empire:

6. Heroic identity: Vergil's Ajax;
  7. Contesting idealologies: ritual and empire
- 

16. PS-VIRGILIO: AETNA

[PS.-VERGILIUS], *Aetna* (New Introduction by Katharina VOLK; Edited and Translated by Robinson ELLIS), Bristol Phoenix Press, Bristol 2009, E. 41, 56 (ISBN 9781904675389).

---

17. LE CONCORDANZE DI TICONIO

PAOLA MARONE, *Le concordanze di Ticonio*, Fabrizio Serra Editore (Studi sulla Tardantichità, 4), Pisa-Roma 2009, E. 28 (ISBN 978-88-6227-129-5).

---

18. ADOMNANO DI IONA: I LUOGHI SANTI

ADOMNANO DI IONA, *I Luoghi santi* (Introduzione, traduzione e commento a cura di Maria GUAGNANO), Edipuglia (Quaderni di "Invigilata Lucernis", 34), Bari 2008, E. 30 (ISBN 978-88-7228-547-3).

---

19. STUDI SU GIOVANNI PONTANO

Annuncio di sottoscrizione:

Liliana Monti Sabia e Salvatore Monti  
Studi su Giovanni Pontano - Messina 2009  
voll. I-II, 1300 pp. ca., tavv. XXII

La raccolta degli scritti pontaniani di Liliana Monti Sabia e di Salvatore

Monti, che qui si annuncia, vuole essere un riconoscimento per il grande e generoso impegno prodigato dai due studiosi nel campo degli studi umanistici. Curata da Giuseppe Germano, l'opera consta di due volumi:

Volume I: Premessa. Tabula gratulatoria. Nota al testo. Nota di aggiornamento bibliografico. Abbreviazioni bibliografiche. Profilo biografico; Il problema dell'anno di nascita (s.m.); Per la data di morte; L'inaugurazione della statua a Cerreto di Spoleto (5 maggio 1996); Due ignoti apografi napoletani dell'Ars Palaemonis scoperta dal Pontano; La mano del Pontano in due Livii della Biblioteca Nazionale di Napoli (mss. ex Vind. Lat. 33 e IV C 20); L'estremo autografo: una lettera a Luigi XII di Francia. Appendice: Edizione dell'Epistola a Luigi XII di Francia; Due lettere a Iacopo Antiquari; Una lettera inedita ad Eleonora d'Este. Appendice: Trascrizione dell'Epistola ad Eleonora d'Este; Una schermaglia editoriale tra Napoli e Venezia agli albori del secolo XVI; Pietro Summonte e l'editio princeps delle opere pontaniane; La mano del Summonte nelle edizioni pontaniane postume; Manipolazioni onomastiche del Summonte in testi pontaniani; Esegesi, critica e storia del testo nei Carmina (a proposito di Parth. I 3 e II 12); «Araxes, Araxis, Araxus»: un piccolo rompicapo (Parth. II 3, 32; Lepid. V 18); Per l'edizione critica del De laudibus divinis. Appendice: La redazione di M nei carmi I, V e VI della princeps del De laudibus divinis; Esegesi e preistoria del testo nella Coryle. Appendici: Nota Critica ai testi, Appendice Prima: Coryle secondo la lezione d'ultima volontà del cod. Palat. Vindobon. 3413, ff. 300r-302r (= C). Appendice Seconda: Coryle secondo il testo dell'editio princeps curata da Pietro Summonte; La ricostruzione dell'apografo tomacelliano dei Tumuli (s.m.); Un autografo ignoto: contributo alla storia del testo dei Tumuli; Tra realtà e poesia: per una nuova cronologia di alcuni carmi del De amore coniugali (I 5-8); Vicende belliche e sentimenti nel De amore coniugali: per la cronologia dei libri II e III; Un canzoniere per una moglie: realtà e poesia nel De amore coniugali; Contributi alla storia del testo delle Naeniae. Appendice: Ioannis Ioviani Pontani Naeniae; Prefazione, Conspectus Siglorum, Notae, Ioannis Ioviani Pontani Naeniae (s.m.); Tre momenti nella poesia elegiaca del Pontano; Il Bellum Sertoriacum.

Volume II: Ricerche sulla cronologia dei Dialoghi (s.m.); L'Asinus nei fogli autografi del codice Vaticano Latino 2840. Appendice Prima: Ioannis Ioviani Pontani Dialogus qui Asinus inscribitur ex cod. Vat. Lat. 2840 (s.m.), Nota critica al testo, Sigla, Ioannis Ioviani Pontani Dialogus qui Asinus inscribitur. Appendice Seconda: Descrizione del codice Vaticano Latino 2840 (s.m.); L'apografo corsiniano dell'Aegidius (s.m.); Per la storia del testo dell'Actius. Appendice: «Actius», non «Aegidius» a Venezia nel 1502 (s.m.); Un ignoto codice del Charon; Il «foglio di guardia» del cod. Vat. Lat. 2840: un frammento del De bello Neapolitano. Appendice: Testo del «foglio di guardia» del cod. Vat. Lat. 2840 (s.m.); Tra prassi e teoria storiografica: il De bello Neapolitano e l'Actius; Un ritrovato epigramma del Pontano e l'editio princeps del De fortitudine-De principe; Per l'edizione critica del De prudentia; Un nuovo codice pontaniano: il Vat. Lat. 14675 e i libri sull'uso del danaro; Trasfigurazione di Virgilio nella poesia pontaniana; Echi di scoperte geografiche in opere pontaniane; Alfonso il Magnanimo nel ricordo del Pontano; Una preziosa copia dello statuto dell'ordine dell'Ermellino; Un'amicizia fantomatica con Paolo Cortesi; San Francesco nelle opere del Pontano. Indici (a cura di M. Rinaldi).

I due volumi saranno posti in vendita al costo di Euro 250; il prezzo di sottoscrizione, valido entro il 28 febbraio 2009, sarà invece di Euro 100. I nomi dei sottoscrittori saranno inclusi nella Tabula gratulatoria premessa all'opera.

Gli studiosi interessati sono pregati di comunicare tempestivamente la propria adesione al Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici dell'Università di Messina (e-mail: [cisu@unime.it](mailto:cisu@unime.it), fax n. 090.3503895).

La pubblicazione potrà essere acquistata tramite bonifico bancario (Dipart. di Studi tardoantichi medievali e umanistici, Univ. di Messina presso Banco di Sicilia di Messina, Tesoreria Enti IBAN IT38B0102016595000300045675 - BIC BSICITRRMES, specificando causale e destinatario). Per i privati la comunicazione dell'avvenuto pagamento dovrà pervenire al Centro prima dell'invio dei libri. Le spese di spedizione sono a carico del CISU.

-----

#### 20. LA DERNIERE MUSE LATINE

PIERRE LAURENS, *La dernière Muse latine. Douze lectures de Claudien à la génération baroque*, Les Belles Lettres (Romans, Essais, Poésie, Documents, 1), Paris 2008, E. 27 (ISBN 978-2-251-44353-9).

-----

#### 21. MIRABILE BRUTTEZZA

LETIZIA LANZA, *Mirabile bruttezza* (Premessa di Armando PAJALICH), Studio Editoriale Gordini, Padova 2008, E. 12 (ISBN 978-88-95022-31-4).

#### REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

**AVVERTENZE IMPORTANTI:** il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si

atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO  
LE ORE 13 DI SABATO 7 MARZO**

