

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 14 GENNAIO 2023

A nome del prof. Rosario Pintaudi e dell'Accademia Fiorentina di Papirologia si rinnovano i migliori auguri per un sereno e proficuo Anno nuovo.
Questo numero è dedicato alla memoria di Marcello Gigante, nel centenario della nascita (20 gennaio 1923).

SOMMARIO

A. EVENTI

1. LETTERA DEL PROF. ROSARIO PINTAUDI
2. BANDO BORSE XIX GIORNATA CENTRO FORTUNA DELL'ANTICO "EMANUELE NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)
3. CICLO DI LEZIONI DI C. TSAGALIS (L'AQUILA)
4. BIOGRAFIA E STORIA: SGUARDI SUL MONDO ANTICO (TRENTO)
5. IL GRIDO DI ANDROMACA (VALDAGNO)
6. SEMINARIO DI A. CASAMENTO (SALERNO)
7. SEMINARI "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA SAPIENZA)
8. NOUVEAUTES SUR LES MANUSCRITS PHILOSOPHIQUES ET SCIENTIFIQUES GRECS ET ARABES (AIX-EN-PROVENCE)
9. NUOVI ITINERARI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA 2022/2023
10. LA STORIA DIETRO LE STORIE (ROMA)
11. LEZIONE DI P. ESPOSITO (ROMA SAPIENZA)
12. JOURNEE D'ETUDES SUR LES ACADEMIQUES DE CICERON (LILLE)
13. ROUNDTABLE RELICS
14. LETTERATURA CRISTIANA ANTICA FRA GRAMMATICA E TEOLOGIA. GIORNATA DI STUDI IN ONORE DI ANTONIO CACCIARI (BOLOGNA)

15. OPTIMUS STATUS CIVITATIS

16. DELEGAZIONE AICC "ANTICO E MODERNO": PROGRAMMA DEFINITIVO
INIZIATIVE 2023

17. LEZIONE DI S. EVANGELISTI (TRENTO)

18. DELEGAZIONE AICC DI ROMA: GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA E DELLA
CULTURA ELLENICA

19. ANATOLIAN SEMINAR AT OXFORD

20. SEMINARI D'EUROPA 2022-2023: V EDIZIONE (PARMA)

21. WORKSHOP 'MEMORY, SPACE AND MINDSCAPES IN ANCIENT GREECE' (TRENTO)

22. XIV "CERTAMEN MONOPOLITANUM"

23. APPEL A PROJETS DOCTORAUX SCIENCES DE L'ANTIQUITE

24. CICLO D'INCONTRI "INTORNO A UN CODICE" 2023 DELLA BIBLIOTECA
AMBROSIANA (MILANO)

25. CERTAMEN BONELLIANUM (ROMA)

26. X "CERTAMEN SENEKANUM" (MARCIANISE)

27. IN MEMORIAM

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AL. RIVISTA DI STUDI DI "ANTHOLOGIA LATINA" 13, 2022

2. CLASSICA VOX 4, 2022

3. COMMENTARIA CLASSICA 9, 2022

4. EXEMPLARIA CLASSICA 26, 2022

5. FUTUROCLASSICO 8, 2022

6. GALENOS 15, 2021

7. HORMOS. RICERCHE DI STORIA ANTICA, n.s. 14, 2022

8. INCONTRI DI FILOLOGIA CLASSICA 21, 2021-2022

9. IURIS ANTIQUI HISTORIA 14, 2022

10. KOINONIA 46, 2022
11. KOKALOS 59, 2022
12. LEXICON PHILOSOPHICUM 9, 2021
13. MYRTIA 37, 2022
14. MYTHOS. RIVISTA DI STORIA DELLE RELIGIONI 16, 2022
15. PAIDEIA 77, 2022
16. PAN. RIVISTA DI FILOLOGIA LATINA n.s. 11, 2022
17. QUADERNI DI STORIA 97, 2023
18. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 132/3, 2022
19. SYZETESIS 9, 2022
20. UNA/KOINÊ 3, 2022
21. SCRITTI PER FEDE BERTI
22. "VIVENDO VINCERE SAECULA". RICEZIONE E TRADIZIONE DELL'ANTICO
23. FILOSOFIA, STORIA, IMMAGINARIO MITOLOGICO
24. AGAMENNONE CLASSICO E CONTEMPORANEO
25. HEROES AND ANTI-HEROES
26. EPICA E TRAGEDIA GRECA: UNA MAPPATURA
27. FRAGMENTA COMICA: L. FIORENTINI. CRATINO, SERIPHIOI-HORAI (FRR. 218-298)
28. P. CARTLEDGE: DEMOCRAZIA. UNA BIOGRAFIA
29. S.A. BRIOSCHI: LA "POLIS" DI TURI
30. F. FERRAIOLI: LA BITINIA DALL'ETÀ ARCAICA ALL'ETÀ ELLENISTICA
31. MOMENTI DI STORIOGRAFIA ERUDITA TRA ELLENISMO E ROMA IMPERIALE
32. ANCIENT LOVE LETTERS. FORM, THEMES, APPROACHES
33. G.C. GUIDA: L'ASSEDIO DI AQUILEIA DEL 238 D.C. COMMENTO STORICO AL LIBRO VIII DI ERODIANO
34. TOYS AS CULTURAL ARTEFACTS IN ANCIENT GREECE, ETRURIA AND ROME

35. LE VOTE POPULAIRE À ROME
36. G. BRESCIA: GIUNONE E LA "PAELAX"
37. EDITING AND COMMENTING ON STATIUS' "SILVAE"
38. PRÉSENCE DE JUVÉNAL
39. IL CALAMO DELLA MEMORIA
40. G. MARCONI: ENNODIO. DISCORSI SCOLASTICI ED ESERCIZI RETORICI
41. K. MARX: DIFFERENZE TRA LA FILOSOFIA DELLA NATURA DI DEMOCRITO E QUELLA DI EPICURO (CON UN SAGGIO DI L. CANFORA)
42. G. DE SANCTIS: ANDROMACA

A. EVENTI

[1] LETTERA DEL PROF. ROSARIO PINTAUDI

Cari Amici,
mi rivolgo a voi con particolare gioia, al termine di un anno ancora complesso, per rinnovare ogni più caro augurio per un 2023 proficuo e sereno.

Come negli anni passati, affido questa lettera di consuntivi e di intenti al Notiziario di Antichistica che il collega Sergio Audano continua a realizzare e a diffondere (indirizzo: notiziario70@gmail.com): Vi rinnovo l'invito a mantenere e sviluppare i contatti sia direttamente con lui, attraverso il suo indirizzo e-mail (sergioaudano70@gmail.com), che con me (ropinta@tin.it), adeguandosi a quelle accortezze nell'invio dei materiali informatici alle quali Emanuele Narducci ci aveva abituati.

Vi invito con particolare piacere a visitare con regolarità il nostro sito (indirizzo: www.accademiafiorentina.it), costantemente aggiornato grazie all'impegno solerte del dott. Pierpaolo Borghesi, che ringraziamo sentitamente per la sua collaborazione. Già dal 2015, inoltre, abbiamo creato dei collegamenti diretti con il catalogo informatico dei PSI – Papiri della Società Italiana e dei P. Laur. – Papiri della Biblioteca Medicea Laurenziana (link: <http://www.psi-online.it/>).

Ricordo che negli anni passati non è mancato l'arricchimento dei materiali disponibili in rete, come la possibilità di accedere (previa registrazione gratuita) ai “Antinoupolis - Coptic textiles” e la pubblicazione del pdf (liberalmente scaricabile e fruibile) del terzo volume dell'edizione Preisendanz delle “Papyri Graecae Magicae” (al link: http://www.accademiafiorentina.it/BbltOnLine/PGM_III.pdf).

Più di recente abbiamo inserito, in formato pdf, il Curriculum e le pubblicazioni della nostra cara e indimenticabile Diletta Minutoli, oltre alla riproposizione, sempre in pdf, dei due volumi “Cinquant'anni di papirologia in Italia”, a cura di Donato Morelli e del sottoscritto (con una premessa di Marcello Gigante, di cui quest'anno ricorre il centenario della nascita) e delle rare e ormai introvabili “Lezioni di papirologia giuridica” di Nicola Putortì.

Come sapete, qui potrete trovare e consultare on line il catalogo della Biblioteca, mentre nei locali situati in Via del Sole 5 - Firenze è stata aperta fin dallo scorso anno un'altra sezione della biblioteca che contiene i nuovi acquisti, testi di egittologia ed estratti da riviste, la cui schedatura è in corso d'opera e sarà al più presto consultabile sul sito dell'Accademia. Su richiesta vengono fornite fotocopie o riproduzioni digitali dei materiali manoscritti e a stampa dei fondi della Biblioteca, oltre alla possibilità di consultare e scaricare testi di particolare interesse e rarità. Dalla sezione "Biblioteca on line" del sito sono liberamente scaricabili diversi materiali, il cui numero è in regolare e costante incremento (link: http://www.accademiafiorentina.it/?pg=biblioteca_on_line). Infine, come immagino noto ai più, sul sito dell'Accademia è da tempo predisposta una piattaforma (all'indirizzo: http://www.accademiafiorentina.it/?pg=notiziario_italiano_di_antichistica), dove sono di volta in volta depositati in formato pdf (liberamente accessibili e scaricabili) i vari numeri del "Notiziario di Antichistica" della gestione di Sergio Audano (a partire dal luglio 2007). È ormai attivo, sempre grazie alle preziose cure dell'amico dott. Borghesi, un motore di ricerca per facilitare la consultazione e il reperimento delle tante informazioni su eventi e bibliografia dei vari settori dell'antichistica.

Sempre stretto è, inoltre, il rapporto di collaborazione scientifica e culturale con l'Istituto Papirologico "G. Vitelli" di Firenze, che consente una sinergia significativa e autorevole a tutela del patrimonio specifico della disciplina papirologica. Dallo scorso anno i Seminari Papirologici promossi dalla Consulta Universitaria di Papirologia, in sinergia con l'Istituto "Vitelli", sono dedicati alla memoria di Diletta Minutoli.

Lo scorso anno abbiamo potenziato la nostra collana di studi "Margaritae", che si prefigge lo scopo di valorizzare materiali anche rari e preziosi, ovviamente attinenti alle nostre discipline. Come ricorderete, il primo numero era consistito nella riproposizione di un giovanile saggio del nostro compianto amico Emanuele Narducci, ora pressoché introvabile, nel quale riferiva il suo contributo offerto alla scoperta di alcuni importanti siti etruschi nella zona di Prato; questo, come altri volumi della collana, sono liberamente scaricabili sul nostro sito (link: <http://www.accademiafiorentina.it/?pg=margaritae>).

Ma sono particolarmente lieto di dare notizia della prossima pubblicazione del Regesto del Carteggio di Girolamo Vitelli, conservato alla Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, che tramite Teresa Lodi, già direttrice della Laurenziana, è stato donato alla Biblioteca dal notaio Vittorio Vitelli, figlio di Girolamo, tra il 1951 e il 1964.

Si tratta di quasi 2000 pezzi tra lettere, biglietti, cartoline, documenti che riguardano l'impegno di Vitelli come filologo classico, docente all'Istituto di Studi Superiori di Firenze ma soprattutto papirologo, fondatore della Papirologia in Italia, editore di testi nelle ormai classiche serie dei Papiri Fiorentini e dei Papiri della Società Italiana.

L'edizione del Regesto con ricco apparato bibliografico è affidato alle cure di Anna Rita Fantoni, già direttrice della Laurenziana, di Anna Di Giglio, dell'Università di Foggia e Vice Presidente dell'Accademia Fiorentina di Papirologia, che tanti contributi ha dedicato a tematiche di filologia classica, letteratura greca e storia degli studi, e del sottoscritto.

Quanti ne avessero interesse possono richiederla alla Tipografia "La Celere" di Messina (e-mail: tipolacelere@libero.it).

Per il 2023 è prevista la ripubblicazione, per le cure di Sergio Audano, di un raro e prezioso contributo di filologia ciceroniana "Sull'edizione mondadoriana della Consolatio di Cicerone" di Claudio Vitelli.

L'Accademia prosegue, pertanto, con una cadenza divenuta ormai regolare, quell'opera di approfondimento delle novità nel campo dell'antichistica e al contempo di sostegno alla preparazione dei giovani studiosi, che sono fra i suoi scopi statutari. La cara e compianta Diletta Minutoli aveva da tempo provveduto, come sopra accennato, a concludere il Data Base per uno

schedario in rete dei Papiri della Società Italiana, che sono consultabili liberamente al sito: <http://www.psi-online.it/>. Il Data Base è stato completato con i Papiri Laurenziani, con i Papiri Fiorentini, con i Papiri di Padova e con i Papiri di Praga. Continua la stretta collaborazione tra l'Accademia ed il Museo ed Istituto Internazionale del Papiro con sede a Siracusa, volta all'edizione dei "PVindob.Barbara", mediante il concorso di una équipe internazionale.

L'Accademia collabora e sostiene la pubblicazione dei volumi della collana "Carteggi di Filologi" dell'Editore Gonnelli di Firenze, presso la quale, nel corso del 2022, è uscita l'edizione (vol. 24 della collana) del carteggio tra Gaetano Salvemini e Girolamo Vitelli, Medea Norsa, Angelo Segrè ed Ermenegildo Pistelli, a cura di Anna Di Giglio e del sottoscritto. Per le cure di Antonella Amico e Francesco Pagnotta, è, invece, alla redazione finale il carteggio tra Gaetano De Sanctis ed Evaristo Breccia. I Soci dell'Accademia, che fossero interessati a ricevere i volumi di questa Collana a condizioni di estremo favore, sono pregati di contattarmi.

Sempre presso Gonnelli è attiva anche la collana "Papyrologica Florentina". Ulteriori informazioni su entrambe le collane sono reperibili al sito dell'Editore: <http://www.gonnelli.it/it/ediizioni-gonnelli/ediizioni-gonnelli.asp>

L'Accademia collabora attivamente agli "Analecta Papyrologica", pubblicati con continuità dall'editore messinese "Sicania": si conferma il riconoscimento da parte dell'ANVUR in classe "A" della rivista per i settori di Storia Antica, Lingua e Letteratura Greca, Filologia Classica e Tardoantica. A partire dal 2020 è attivo il nuovo sito (link: <http://www.sicania.me.it/analecta-papyrologica>) e si ricorda che il termine per la presentazione dei manoscritti per l'edizione nell'anno in corso è fissato nel 31 marzo di ciascun anno. Dopo la scomparsa di Diletta Minutoli mi affianca nella direzione Agostino Soldati. Il volume XXXIII del 2021 è regolarmente uscito nel corso dell'anno.

L'Accademia ha, inoltre, promosso fin dal 2004, congiuntamente con le Delegazioni AICC di Chiavari e di Firenze, - e trovando il supporto di altre associazioni culturali e istituzioni accademiche italiane e straniere (a iniziare dai Dipartimenti di Antichistica delle Università di Foggia, Pavia e Trieste) -, la costituzione del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico, che ha sede presso la Fondazione MediaTerraneo di Sestri Levante (Genova). Il Centro ha promosso, grazie all'impegno del nostro compianto amico e collega Emanuele Narducci, incontri che hanno visto la presenza di relatori di prestigio internazionale, con vasta partecipazione di pubblico. Si conta di ritornare a svolgere in presenza le tradizionali Giornate di Sestri Levante: il prossimo appuntamento è fissato per venerdì 17 marzo 2023 e sarà incentrato sulla fortuna di Tacito. Gli Atti degli incontri Levante sono ora pubblicati dalle Edizioni "Il Castello" di Foggia, nella prestigiosa collana "Echo" fondata dal compianto collega Giovanni Cipriani e ora diretta da Grazia Maria Masselli e Sergio Audano, ed ampiamente presentati nel Notiziario di Antichistica.

Una collaborazione altamente significativa, che si è andata proficuamente intensificando in questo ultimo periodo, è quella che l'Accademia ha stretto con il "Centro Medea Norsa", sorto per le cure di Silvia Strassi e che dallo scorso 1° gennaio 2014 ha trovato ufficialmente sede presso la nostra Accademia. Il Centro "Norsa", nato nel dicembre 2008 all'interno dell'allora Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Trieste, trova ora piena ospitalità presso l'Accademia, cui esso si affianca condividendone fini e iniziative; ulteriori informazioni sono reperibili all'indirizzo web <http://mnorsa.altervista.org/>

Ricordo che nella dotazione dell'Accademia, a partire dal 2013, sono entrati i volumi e gli estratti di uno dei maestri della filologia fiorentina, Vittorio Bartoletti (tra i molti libri interessanti anche la versione personale della sua edizione delle "Elleniche di Ossirinco", con note marginali). Il

materiale sarà a breve schedato e reso disponibile alla comunità scientifica.

È, inoltre, in corso il censimento e la schedatura dei materiali delle Carte di Manfredo Manfredi, che la famiglia dello studioso e nostro socio fondatore ha in parte destinato anche alla nostra Accademia. I materiali pertinenti al Vitelli sono stati consegnati nei primi di gennaio 2016 alla Biblioteca Laurenziana per essere collocati nel Carteggio Vitelli ivi conservato. Saranno oggetto di una pubblicazione generale nel regesto del Carteggio Vitelli nella già menzionata collana "Margaritae".

Vi ricordo che le quote associative per l'anno 2023 sono rimaste invariate al fine di incentivare la fattiva partecipazione di colleghi studiosi, di insegnanti liceali e, in particolare, di giovani e valenti studenti, in un momento come l'attuale non particolarmente propizio per le sorti dei nostri studi:

- Soci sostenitori: a partire da 500 Euro
- Soci benemeriti: a partire da 100 Euro
- Professori Universitari (Ordinari e Associati): 50 Euro
- Ricercatori Universitari: 35 Euro
- Docenti di Scuola Secondaria: 25 Euro
- Studenti, Dottorandi, Assegnisti, Borsisti: 15 Euro
- Altri: 25 Euro

I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale nr. 20238556, intestato ad Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul mondo Antico, Borgo SS. Apostoli 22, 50123 Firenze, oppure anche direttamente presso la Sede. Per bonifici bancari l'IBAN è il seguente: IT76R0760102800000020238556

Ringrazio tutti per la cortese attenzione, rimanendo a Vostra disposizione per ogni richiesta di ulteriori informazioni.

[2] BANDO BORSE XIX GIORNATA CENTRO FORTUNA DELL'ANTICO "EMANUELE NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)

Il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" organizza, insieme col Liceo "Marconi-Delpino" di Chiavari, presso la sede di "MediaTerraneo S.R.L." (Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio, via Portobello 14, Sestri Levante - GE), per l'intera giornata di venerdì 17 marzo 2023 (con inizio alle ore 9), la Diciannovesima Giornata di Studi dal titolo 'Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea', che quest'anno verterà sulla fortuna di Tacito (il programma definitivo è in corso di perfezionamento).

BORSE DI STUDIO (BANDO)

Al fine di consentire di assistere ai lavori dell'incontro a giovani studiosi in formazione sono stanziate:

- 7 Borse di Studio, ciascuna di Euro 250 (euro duecentocinquanta), destinate a laureati magistrali, dottorandi, dottori di ricerca, titolari di borse post-dottorato, di assegno di ricerca, e assimilabili, che rivolgano studio e attenzione alle tematiche di fortuna dell'antico.

Le borse sono sovvenzionate grazie alla generosità della sig.ra Giovanna Bertonati Narducci, dei proff. Stefano Amendola, Giuseppe Aricò, Cesare Barbieri, Claudio Bevegni e Giovanni Mennella.

I candidati non dovranno avere ancora compiuto, alla data del 1° marzo 2023, i 33 anni di età.

La cifra è comprensiva di alloggio e trattamento di ½ pensione per i giorni 16 e 17 marzo 2023 e di rimborso forfettario delle spese di viaggio.

I vincitori sono tenuti a seguire integralmente i lavori dell'incontro, secondo le modalità indicate. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso quanti già sono risultati vincitori di borsa per i precedenti incontri di studi.

I candidati possono inviare la domanda di partecipazione, corredata da curriculum vitae et studiorum (con elenco dettagliato dei titoli e di eventuali pubblicazioni), tramite posta elettronica come allegato in formato "doc" per Word o pdf al Coordinatore, prof. Sergio Audano (indirizzo: sergioaudano70@gmail.com), entro e non oltre le ore 13 di sabato 11 febbraio 2023.

La lettera di presentazione dovrà essere inviata, entro e non oltre la data sopra indicata, dal docente presentatore dal proprio indirizzo di posta elettronica (elemento che sostituisce la firma autografa), anche in questo caso come allegato in formato "doc" per Word (o anche, in alternativa, come pdf oppure anche come semplice corpo di mail), al Coordinatore, prof. Sergio Audano (indirizzo: sergioaudano70@gmail.com).

I candidati e i presentatori, a garanzia dell'avvenuta ricezione, riceveranno tempestivamente mail di ricevimento. Non è ammessa la spedizione di domande cartacee, che non saranno in ogni caso tenute in considerazione.

La commissione giudicatrice delle borse di studio, formata dal Coordinatore e dal Vice-Coordinatore del Centro, proff. Sergio Audano e Giancarlo Mazzoli, dal prof. Luca Fezzi, designato dal Collegio dei Consulenti del Centro, provvederà a stilare la graduatoria di merito entro e non oltre sabato 25 febbraio 2023, e a dare tempestivamente comunicazione ai vincitori, i quali riceveranno in seguito le opportune indicazioni logistiche.

Per ulteriori informazioni rivolgersi al prof. Sergio Audano all'indirizzo: sergioaudano70@gmail.com

[3] CICLO DI LEZIONI DI C. TSAGALIS (L'AQUILA)

Dipartimento di Scienze Umane
Università degli Studi dell'Aquila
Viale Nizza, 14 – 67100 L'Aquila

“The phantom river: Choerilus, fr. 4 PEG” – 17/01/2023, ore 09:30-11:30, aula 2B;

“Jews, Ethiopians or Lycians? Reconsidering Choerilus, fr. 6 PEG” –18/01/2023, ore 11:30-13:30, aula 1F;

“The Doloneia and the shaping of the Iliad” –18/01/2023, ore 15:00-17:00, aula 4B.

Organizzazione e informazioni: Prof.ssa Laura Lulli (laura.lulli@univaq.it)

[4] BIOGRAFIA E STORIA: SGUARDI SUL MONDO ANTICO (TRENTO)

Da: Giulia VETTORI (giulia.vettori@gmail.com)

Biografia e storia: sguardi sul mondo antico

19 gennaio - 20 gennaio 2023

Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Trento
Palazzo Paolo Prodi, Via T. Gar 14 – Trento - Aula 001

Corso di Dottorato in Culture d'Europa.
Ambiente, spazi, storie, arti, idee

19 gennaio 2023

15.30 Saluti istituzionali

15.40 Francesca CAU (Università di Trento) - Flavia USAI (Università Cattolica di Milano)

Introduzione

16.00 Stefan SCHORN (KU Leuven) Riflessioni sulle biografie dei diadocchi in P. Oxy. 5535

16.30 Elena FRANCHI (Università di Trento) Ou mikron oun touto kai pros doxan autoi kai dunamin uperchen (Plut. Cleom. XVIII 1). L'antica inimicizia tra Argo e Sparta nelle Vite plutarchee

17.00 Pausa

17.30 Francesca CAU (Università di Trento) La Vita di Pompeo di Plutarco come fonte storica: maneggiare con cura

18.00 Consuelo MARTINO (Durham University) Biografia Latina e Potere Imperiale. Svetonio e la fondazione del Principato Augusteo

18.30 Discussione

20 gennaio 2023

9.30 Cinzia BEARZOT (Università Cattolica di Milano) L'Alcibiade di Teofrasto

10.00 Flavia USAI (Università Cattolica di Milano) Agirrio poristés: a proposito di una magistratura finanziaria ateniese

10.30 Pausa

11.00 Francesca ROHR (Università Ca' Foscari Venezia) Ricostruire il passato attraverso le biografie: raccontare le donne romane

11.30 Federico SANTANGELO (Newcastle University) Fra personalità e strutture: la biografia in Storia romana, oggi

12.00 Discussione

12.30 Elvira MIGLIARIO (Università di Trento) Conclusioni

Per seguire il convegno online, via Zoom:

<https://webapps.unitn.it/form/it/Web/Application/convegna/biografia2023>

(entro mercoledì 18 gennaio, ore 12.00)

Per ulteriori informazioni : <https://webmagazine.unitn.it/evento/lettere/115110/biografia-e-storia-sguardi-sul-mondo-antico>

[5] IL GRIDO DI ANDROMACA (VALDAGNO)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@uive.it)

IL GRIDO DI ANDROMACA. VOCI DI DONNE CONTRO LA GUERRA

A. Camerotto, K. Barbaresco, V. Melis (edd.)

De Bastiani Editore - Paradoxa N. 1 - ISBN 978-88-8466-799-1

VALDAGNO, PALAZZO FESTARI - SALA SOSTER

Venerdì 20 gennaio 2023, ore 20.30

KATIA BARBARESCO (Aletheia Ca' Foscari)

«Le donne e la persis da Troia alle porte dell'Europa»

LUDOVICA CONSOLONI (Aletheia Ca' Foscari)

«Le donne di Troia: fondamenta della città in pace, frammenti della città distrutta»

ELISABETTA BIONDINI (Aletheia Ca' Foscari)

«Contro la guerra: l'azione collettiva delle donne nella Lisistrata»

Interventi e azioni degli studenti del Liceo G.G. Trissino Valdagno

Esposizione 'Capelli di donna' a cura del Liceo Artistico U. Boccioni Valdagno

Con la preparazione del

LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA ALETHEIA CA' FOSCARI

Aula Magna Liceo Trissino Valdagno - Sede Centrale

Venerdì 20 gennaio 2023, 16.00-18.00

Lecture, analisi, discussione sui testi con gli studenti del liceo

VALDAGNO CLASSICI CONTRO 2023 ILIOUPERSIS. ARCHETIPI EPICI

LICEO G. G. TRISSINO VALDAGNO - INFORMAZIONI: Marta Guglielmi

[<marta.guglielmi@liceivaldagno.it>](mailto:marta.guglielmi@liceivaldagno.it)

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI -

ALETHEIA CA' FOSCARI VENEZIA

<http://virgo.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm> -

<http://virgo.unive.it/flgreca/Ilioupersis2023Valdagno.htm>

[6] SEMINARIO DI A. CASAMENTO (SALERNO)

Da: Valentino D'URSO (vdurso@unisa.it)

SEMINARI LATINI

A cura di Paolo Esposito

Università degli Studi di Salerno

Sabato 21 gennaio 2023 – ore 16:00

ALFREDO CASAMENTO (Università degli Studi di Palermo)

La dote di Medea. A proposito di Seneca, 'Medea' 489.

Collegamento online: Google Meet

meet.google.com/gdi-anbe-apm

Quanti intendono partecipare all'iniziativa sono pregati di registrarsi tramite e-mail

(vdurso@unisa.it).

[7] SEMINARI "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA SAPIENZA)

Da: Maurizio SONNINO (maurizio.sonnino@uniroma1.it)

Seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi"

Non discipline severamente delimitate [...], ma solo problemi» (Giorgio Pasquali). Metodi di ricerca alla prova

Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza, Università di Roma, Piazzale A. Moro 5, 00185 Roma
Codice SOFIA: 79693

(Informazioni: roberto.nicolai@uniroma1.it; maurizio.sonnino@uniroma1.it)

Il ciclo di seminari di quest'anno prende le mosse da una formulazione di Giorgio Pasquali per cui non esistono "discipline severamente delimitate [...], ma solo problemi". Nei seminari saranno messi alla prova alcuni metodi di ricerca che si applicano alle culture antiche: dall'antropologia alla linguistica pragmatica, alla tecnica ecdotica fino all'informatica umanistica. Inoltre saranno applicate combinazioni di vari metodi integrando i risultati che si ottengono dall'analisi dei testi, dall'archeologia e dalla storia.

23 gennaio 2023, ore 15.00-18.00: Aula di Archeologia

MANUELA GIORDANO (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA), Ricostruire Atene: tra storia, tragedia e archeologia

GIUSEPPE LENTINI (SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA), Omero (pragma)linguista

20 febbraio 2023, ore 15.00-18.00: Aula di Archeologia

MAURIZIO SONNINO (SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA), Nuove acquisizioni sulla tradizione manoscritta e sul testo dell'Andromaca di Euripide

MARIA BROGGIATO - ANDREA BORNSTEIN (SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA), Nuovi modelli per le raccolte di frammenti: www.eratosthenica.it

20 marzo 2023, ore 17.00-18.30: Aula Odeion

GIULIA ECCA (SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA), Problemi di ecdotica dei testi medici: filologia, filosofia, epigrafia e archeologia in collaborazione

17 aprile 2023 ore 17.00-18.30: Aula Odeion

TOMMASO BRACCINI (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA), Gli occhi e il naso di Lamia: antichità e folklore

15 maggio 2023, ore 17.00-18.30: Aula Odeion

MARIE-PIERRE NOËL (SORBONNE UNIVERSITÉ), La synagōgè technôn di Aristotele: un tentativo di ricostruzione

22 maggio 2023, ore 17.00-18.30: Aula Odeion

SIMONE BETA (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA), «È stato facile». Gli indovinelli greci (e le loro soluzioni)

[8] NOUVEAUTES SUR LES MANUSCRITS PHILOSOPHIQUES ET SCIENTIFIQUES
GRECS ET ARABES (AIX-EN-PROVENCE)

Da: Aude SKALLI (skalli@phare.normalesup.org)

Journée d'étude

Nouveautés sur les manuscrits philosophiques et scientifiques grecs et arabes

Cette journée d'étude inaugure les travaux du programme "Manuscrits d'Orient et d'Occident" du laboratoire TDMAM.

Lundi 23 janvier 2023 - De 9h30 à 18h

Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (salle Duby)

5 rue du Château de l'Horloge, 13100, Aix-en-Provence

Organisation

Aude Cohen-Skalli & Jawdath Jabbour, TDMAM, CNRS, AMU

Avec la participation de l'équipe Manuscrits d'Orient et d'Occident du TDMAM

Contacts / Inscriptions : skalli@phare.normalesup.org / Jawdath.jabbour@cnrs.fr

Téléchargez le programme

https://cpaf.cnrs.fr/IMG/pdf/je-ms-orient-occident-23-01-22_prog.pdf

[9] NUOVI ITINERARI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA 2022/2023

Da: Maria VERONESE (maria.veronese.1@unipd.it), Alberto CAMPLANI (alberto.camplani@uniroma1.it), Alessandro CAPONE (alessandro.capone@unisalento.it), Gualtiero ROTA (gualtiero.rota@unipr.it)

Dopo la prima edizione del 2021/2022, il programma 2022/2023 dei Nuovi itinerari di Letteratura cristiana antica, organizzati dalla Consulta Universitaria di Letteratura Cristiana Antica (CULCA), propone anche quest'anno un ciclo di incontri finalizzati non solo a far conoscere voci nuove di giovani ricercatrici e ricercatori che hanno da poco completato o stanno completando il proprio percorso dottorale o postdottorale, ma anche a favorire la riflessione attorno a problemi, temi e testi poco consueti che possano arricchire il patrimonio più noto dei nostri studi.

Diversamente dalla prima edizione, tenutasi completamente online, i Nuovi itinerari di Letteratura cristiana antica 2022/2023 potranno essere fruiti in modalità mista (in presenza e a distanza).

MARTEDÌ 24 GENNAIO (h. 16:00)

Sapienza Università di Roma, aula D (Egittologia) ex-ISO, Facoltà di Lettere e Filosofia

Link: <https://meet.google.com/cwm-cvdu-bit>

Introduce Alberto Camplani (Sapienza Università di Roma)

Marta Addessi (Sapienza università di Roma), La versione in copto bohairico dell'omelia De ieiunio I di Basilio di Cesarea (CPG 2845): il suo contributo allo studio della tradizione testuale
Francesca Minonne (Università Cattolica di Milano), Leggere le Scritture con gli strumenti del grammatico. L'ermeneutica cristiana tra il secondo e il terzo secolo

MARTEDÌ 14 FEBBRAIO (h. 16:00)

Università degli Studi di Bari, aula B - Piazza Umberto I, Ateneo

e

Università degli Studi di Parma, aula K13, via Kennedy – Nuovo Polo Didattico

Link: <https://meet.google.com/cwm-cvdu-bit>

Introducono Giovanni Nigro (Università degli Studi di Bari) e Gualtiero Rota (Università degli Studi di Parma)

Mario Resta (Università degli Studi di Bari – FSCIRE), Da attori a santi: Gelasino e Ardalione, casi di martirio a confronto

Sincero Mantelli (Institutum Patristicum Augustinianum), Il De singularitate clericorum un'opera 'non' pseudociprianea: tradizione testuale ed edizione critica

MARTEDÌ 14 MARZO (h. 16:00)

Università del Salento, aula Mediateca Edificio Studium 2000

Link: <https://meet.google.com/dae-mexe-cgk>

Introduce Alessandro Capone (Università del Salento)

Daniela Scardia (Thesaurus Linguae Latinae – München), Ambrosiaster e i Commentarii in Matheum di Gerolamo: sulle tracce della controversia pasquale del IV secolo in Occidente

Mattia Chiriatti (Universidad de Granada), Ekphrasis: visualità e memoria negli encomi di Gregorio di Nissa

MARTEDÌ 18 APRILE (h. 16:00)

Università degli Studi di Milano, aula Centro Studi Educativi (CSE) - Via Sambuco 13

Link: <https://meet.google.com/cwm-cvdu-bit>

Introduce Gabriele Pelizzari (Università degli Studi di Milano)

Irene Barbotti (Ph.D. Trinity College Dublin), Beatitudini e guai nella storia della tradizione sinottica: un catalogo di Q?

Priscilla Buongiorno (Ph.D. Durham University), L'identità contesa: l'iconografia del femminile nella Roma paleocristiana

[10] LA STORIA DIETRO LE STORIE (ROMA)

Da: Marcello NOBILI (aicc.roma@gmail.com)

La Storia dietro alle storie / Le radici culturali del mito

Cinque dibattiti a due voci su aspetti storici e antropologici di miti greci e latini.

Iniziativa SOFIA no. 77668 a cura di Marcello Nobili

QUARTO INCONTRO

Martedì 24 gennaio 2023 presso la Sala della Fortuna del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Piazzale di Villa Giulia 9, Roma; ore 16:00-18:00.

Gianluca De Sanctis - Massimiliano Di Fazio

Per Ercole! Storie di un semi/dio (?) dell'Italia antica

Saluti di Francesco Ursini
Introduce Marcello Nobili
Modera Valentino Nizzo

Per partecipare in presenza scrivere a marcello.nobili@uniroma1.it (60 posti a sedere)
Per partecipare a distanza: link Zoom
<https://uniroma1.zoom.us/j/93304936260> (300 posti)
Possibilità di trasmissione su YouTube (scrivere agli organizzatori per conferma)

QUINTO INCONTRO

Lunedì 6 febbraio 2023 presso l'Aula Magna Liceo Classico "Giulio Cesare", Corso Trieste 48, Roma"; ore 15:00-17:00
Maria Elena De Luna - Barbara Maria Savo
Elaborazione e trasformazione di racconti tradizionali: Anfiarao e alcuni eroi del Peloponneso.

Saluti di Francesco Ursini
Introduce e modera Marcello Nobili

Per partecipare in presenza scrivere a marcello.nobili@uniroma1.it (200 posti a sedere)
Per partecipare a distanza: link Zoom
<https://uniroma1.zoom.us/j/95421798981> (300 posti)
Possibilità di trasmissione su YouTube (scrivere agli organizzatori per conferma)

Pagina Facebook: <https://it-it.facebook.com/AICCROMA>
Gruppo Facebook: <https://www.facebook.com/groups/761227250956811>
YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCLovjfNs_4HDGjL62LPf0tw

[11] LEZIONE DI P. ESPOSITO (ROMA SAPIENZA)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA, "LA SAPIENZA"
DOTTORATO DI RICERCA IN FILOLOGIA E STORIA DEL MONDO ANTICO
Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Sezione di Filologia Greca e Latina

Mercoledì 25 gennaio 2023 – ore 15:00
Aula IV (piano I) Facoltà di Lettere e Filosofia

Lezione dottorale di PAOLO ESPOSITO (Università degli Studi di Salerno)
"Sulle annotazioni di F. Guyet (1575-1655) al poema di Lucano"

[12] JOURNEE D'ETUDES SUR LES ACADEMIQUES DE CICERON (LILLE)

Da: Ermanno MALASPINA (committee1@tulliana.eu)

Journée d'études sur les Académiques de Cicéron
Université de Lille

UMR 8163 Savoirs, Textes, Langage
UMR 8164 Histoire, Archéologie, Littérature des Mondes Anciens

Organisation:

Sophie Aubert-Baillet (HALMA)

Thomas Bénatouïl (STL)

Anne-Isabelle Bouton-Touboulic (HALMA)

30 janvier 2023,
Campus Pont de Bois, Maison de la recherche; F0.13

10h30 Ouverture

10h40-11h40 Isabelle Koch (Aix Marseille Univ., Centre Gilles Gaston Granger)
« Usages de la mémoire au sein du débat sur la katalepsis dans les Académiques »

11h40-12h40 Julie Giovacchini (Centre Jean Pépin, CNRS)
« Cicéron contre le locus lubricus : le trope du sorite en Lucullus 46-48 et 92-96 »

12h40-14h15 Déjeuner

14h15-15h15 Anne-Isabelle Bouton-Touboulic (Univ. Lille, HALMA)
« "Cicero rediuuus" ? Les Académiques dans le Contra Academicos d'Augustin »

15h15-17h15 Table ronde « Pourquoi rééditer et retraduire les Académiques ? »
avec Carlos Lévy (Sorbonne Univ., Académie des Inscriptions et Belles-Lettres)
et Ermanno Malaspina (Société Internationale des Amis de Cicéron)

[13] ROUNDTABLE RELICS

Da: Federica ROSSETTI (feder.rossetti@gmail.com)

Thursday 2 February 2023
4.00-5.30pm (CET)
Zoom (link upon registration)

Speakers

Ronnie Ancona (Hunter College and CUNY Graduate Center)

Šime Demo (University of Zagreb)

Arlene Holmes-Henderson (Durham University)

Johan Steenkamp (Northwest University, Potchefstroom)

Wim Verbaal (Ghent University)

Isabella Walser-Bürgler (University of Innsbruck / Ludwig Boltzmann Institute for Neo-Latin Studies)

Programme

4.00-4.15 Introduction

4.15-4.45 Short impulse-talks

4.45-5.15 Discussion

5.15-5.30 Questions and inputs from the audience

Please register via email (relics@ugent.be) before the 30th of January 2023.

[14] LETTERATURA CRISTIANA ANTICA FRA GRAMMATICA E TEOLOGIA.
GIORNATA DI STUDI IN ONORE DI ANTONIO CACCIARI (BOLOGNA)

Da: Tommaso INTERI (tommasointeri@hotmail.it)

Bologna, giovedì 2 febbraio 2023

Aula G2 – Dipartimento di Geologia, Via Zamboni, 67

Contatti (info e registrazione): andrea.villani5@unibo.it; daniele.tripaldi@unibo.it

Sessione mattutina (presiede Daniele TRIPALDI)

9:00–9:15 Saluti – Nicola GRANDI, Lorenzo PERRONE

9:15–9:45 Anna MAMBELLI (FSCIRE)

Il ruolo delle figure angeliche in Daniele Old Greek tra rivelazione, protezione e persecuzione

10:00–10:30 Marco RIZZI (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano)

Il libro della Sapienza di Salomone in Clemente Alessandrino

10:45–11:15 Pausa caffè

11:30–12:00 Maria DELL'ISOLA (Università Statale di Milano)

La figura di Daniele nel *De ieiunio adversus psychicos* di Tertulliano. Ricezione e contestualizzazione di un discorso sulla profezia

12:15–12:45 Francesca MINONNE (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano)

La logica nelle *litterae*. L'uso del sintagma τὸ ἐξῆς in Origene

13:00–15:00 Pausa pranzo

Sessione pomeridiana (presiede Andrea VILLANI)

15:00–15:30 Valentina MARCHETTO (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

Εἰς ὄψιν ... ἰατροῦ (Orig. FrLam 43): una ricognizione del lessico medico in Origene

15:45–16:15 Carla LO CICERO (Università di Roma Tre)

La traduzione di Rufino di Greg. Naz. or. 2,15: qualche riflessione sull'eredità origeniana

16:30–17:00 Tommaso INTERI (Università di Torino)

Due edizioni del Commento ai Salmi di Eusebio?

17:15–17:45 Ilaria SCARPONI (GIROTA)

Dio punisce le colpe dei padri nei figli? La ricezione occidentale dell'esegesi origeniana di Esodo 20,5

18:00–18:15 Conclusioni – Antonio CACCIARI

Link Teams:

https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3a9ei44bqwwmaPX9IxuESjrmqFNQv0MVCVdz_367_yYdW8w1%40thread.tacv2/Generale?groupId=90446f14-9d12-4218-9f97-543c81545228&tenantId=e99647dc-1b08-454a-bf8c-699181b389ab

Passcode: eicHAC

Con il patrocinio del FICLIT – Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Alma Mater Studiorum Università di Bologna e del GIROTA – Gruppo Italiano di Ricerca su Origine e la Tradizione Alessandrina.

[15] OPTIMUS STATUS CIVITATIS

Da: Lorenzo GAGLIARDI (lorenzogagliardi@yahoo.it)

OPTIMUS STATUS CIVITATIS II. CICLO DI WEBINAR SULLA VITA CITTADINA NELLE PROVINCE DELL'IMPERO

7 FEBBRAIO 2023, ORE 10:30

Conferenza di Juan Francisco Rodríguez Neila (Universidad de Córdoba): Comitia municipales: el duunviro-presidente y sus funciones en la jornada electoral

Ne discute con Víctor A. Torres-González (Universidad de Sevilla)

Moderà Enrique Melchor Gil (Universidad de Córdoba)

I webinar si terranno su piattaforma Microsoft Teams. Per partecipare è necessario registrarsi, inviando almeno due giorni prima dell'evento una mail all'indirizzo c.soraci@unict.it. L'iscrizione non è necessaria per chi si sia già registrato a uno dei webinar precedenti.

Organizzazione a cura di Lorenzo Gagliardi, Estela García Fernández, Enrique Melchor Gil, Simone Sisani, Cristina Soraci

[16] DELEGAZIONE AICC "ANTICO E MODERNO": PROGRAMMA DEFINITIVO
INIZIATIVE 2023

Da: Emanuele LELLI (prof.emanuele.elli@gmail.com)

INIZIATIVE DEL 2023 DELLA DELEGAZIONE "ANTICO E MODERNO"
DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA
AGGIORNAMENTO DOCENTI – PCTO - GARE E CONCORSI (Programma definitivo)

mar 7, mer 8 e gio 9 febbraio 2023

GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA E CULTURA ELLENICHE:
GRECIA AL FEMMINILE

(aggiornamento e pcto: 40 ore totali)

mar 7, 8.30-13.30, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e Aula Magna dell'Università di Roma Tre, Roma

GIORNATA DEL GRECO DI ROMA E DEL LAZIO (IN PRESENZA E ONLINE)**Saluti dell'AMBASCIATORE DELLA REPUBBLICA ELLENICA IN ITALIA, S.E. ELENI SOURANI**

Adele Teresa COZZOLI, Alceste

Alexia LATINI, Maternità

Emeri FARINETTI, Donne al lavoro

Caterina CARPINATO, Cassandra

Premiazione del concorso VE LO RACCONTO IO, IL MITO 2023!

11.30

Dino DE SANTIS, Aspasia ad Atene

Silvia RONCHEY, Arianna

Roberto NICOLAI, Ecuba

Emanuele DETTORI, Filologhe dell'antico

Mer 8, 8.30-13.30, Liceo Vittorio Emanuele, Palermo – Liceo Gargallo, Siracusa:

GIORNATA DEL GRECO DELLA SICILIA a cura delle AICC di Palermo e Siracusa (in presenza e online)

Valeria ANDÒ, Clitennestra

Daniela BONANNO, Gorgò

Paola COLACE, Ipazia

Salvatore NICOSIA, Deianira

Antonella SORCI, Alexandra Papadopoulou

Fulvia TOSCANO, Donne siciliane

Gio 9: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e Aula Magna del Liceo Tasso, Roma

GIORNATA DEL GRECO ORGANIZZATA DALL' AICC A&M (in presenza e online)

8.30-13.30

Giulio GUIDORIZZI, Grecia al femminile

Marinella LINARDOS, Medea

Paola BERNARDINI, Onfale (e Eracle)

Michele NAPOLITANO, Pandora

Adelaide FONGONI, Antigone e Ismene

11.00

Carmine CATENACCI, Labda, Melissa e Periandride

Tommaso BRACCINI, Gellò

Ilaria GASPARI, Elettra

Silvia ROMANI, Saffo

Piero TOTARO, Medea

Martina GIOVANETTI, Andromaca

14.30-18.30: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e Aula Magna del Liceo Tasso, Roma

Silvio BEER, Calipso

Silvia MONTIGLIO, Calliroe

Simone BETA, Lisistrata

Maurizio DE ROSA, Laskarina Bouboulina

Evrripidis GARANTOUDIS, Elena nei poeti greci moderni

Cristiano LUCIANI, Martinengou

Nicola MANCINI, Donne del 1821

Cristiana PETRIACCI, Grecia al femminile in Alda Merini

Marina RHODOSTHENOU, Donne di Creta

Maria Rosa CARACAUSI, Margarita Dalmati tra Italia e Grecia

Gruppi o classi possono realizzare un lavoro (performance teatrale, ricerca, altro) sul tema di quest'anno, da presentare alle Giornate, in una delle sedi coinvolte, o da inviare (come video)

all'organizzazione. I lavori (non più di 10' per Istituto) saranno inseriti nel programma, e avranno un'attestazione PCTO di 10 ore. **TERMINE DI PRESENTAZIONE LAVORI: 5 FEBBRAIO**

info e prenotazioni: greco@anticoemoderno.org

*

gio 23 (convegno) - ven 24 marzo 2023 (prova), 10.00-17.30, Liceo Tasso, Roma

EPISTEMAI. Testi e linguaggi della medicina antica
(in presenza e online - aggiornamento e pcto: 10 ore)

10.00

lavori dei ragazzi

11.00

Giulio GUIDORIZZI, Follia e sogni

Giulia ECCA, Etica e deontologia medica nell'antichità

Lorenzo PERILLI, La 'scoperta' del corpo umano

15.00

Emanuele LELLI, Medicina e folklore

Fabio STOK, Medicina a Roma

Annamaria URSO, Malamore. Storie di passioni proibite e medici coscienti

presentazione del **DIZIONARIO DELLE SCIENZE E DELLE TECNICHE DI GRECIA E ROMA**,
III volume:

i classici e la nascita della scienza europea, con Paola COLACE

Gruppi o classi possono realizzare un lavoro (performance teatrale, ricerca, altro) sul tema di quest'anno, da presentare al Liceo Tasso, o da inviare (come video) all'organizzazione. I lavori (non più di 10' per Istituto) saranno inseriti nel programma, e avranno un'attestazione PCTO di 10 ore. Termine per le prenotazioni: 15 marzo

info e prenotazioni: epistemai@anticoemoderno.org

*

gio 13, 8.30-13.30 e ven 14 aprile 2023, 8.30-18.30:

GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA LATINA
LATINO AL FEMMINILE

(in presenza e online - aggiornamento e pcto: 20 ore)

Gio 13, h. 8.30-13.30

dalle Terme di Caracalla, Roma

Mirella SERLORENZI, saluti

Eva CANTARELLA, Roma al femminile

Aroldo BARBIERI, Quartilla e Fortunata

Gioachino CHIARINI, Matrone di Plauto

Francesca Romana NOCCHI, Donne di Marziale

da Tusculum

Gli allievi dell'ACADEMIA VIVARIUM NOVUM

Ven 14, h.8.30-13.30

da Palermo h. 9-11

Alfredo CASAMENTO, Fedra

Maurizio Massimo BIANCO, Donne Plautine

Rosa Rita MARCHESE, Elvia

Dal liceo Filetico di Ferentino e da Roma, Terme di Caracalla h. 11-13

Antonella PRENNER, Messalina

Lorenzo BRACCESI, Giulia minore

Graziana BRESCIA, Lavinia

Alfredo MORELLI, Lesbia

Ven. 14, h.14.30-18.30

dall'Aula Magna del liceo Tasso di Roma

Intervista a Nicola GARDINI

Beatrice GIROTTI, Zenobia

Francesco VIOLATO, Sulpicia

da liceo Lanza di Foggia e dall'Università della Calabria

Mario LENTANO, Lucrezia

Alessandra ROMEO, Atalanta

Gruppi o classi possono realizzare un lavoro (performance teatrale, ricerca, altro) sul tema di quest'anno, da presentare alle Giornate, in una delle sedi coinvolte, o da inviare (come video) all'organizzazione. I lavori (non più di 10' per Istituto) saranno inseriti nel programma, e avranno un'attestazione PCTO di 10 ore.

info e prenotazioni: latino@anticoemoderno.org

Con il CERTAMEN LATINUM ANTICO E MODERNO (prova: mercoledì 29 marzo 2023, online)

info e prenotazioni: certamen@anticoemoderno.org

Altre informazioni, locandine, BANDI dei concorsi e certamina, avvisi dei PCTO sul nostro sito:

www.aicc-anticoemoderno.com

mail: aicc@anticoemoderno.org

canale youtube: aicc antico e moderno

(<https://www.youtube.com/c/AICCAnticoeModerno/featured>)

seguici su instagram:

<https://www.instagram.com/aicc.anticoemoderno/>

[17] LEZIONE DI S. EVANGELISTI (TRENTO)

Da: Giulia VETTORI (giulia.vettori@gmail.com)

Pantomimi nella società romana. Silenziosa eloquenza e potere imperiale

Lezione seminariale di S. Evangelisti (Foggia)

8 febbraio 2023

ore 16.00

Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Trento

Palazzo Paolo Prodi, Via T. Gar 14 - Trento

Corso di Dottorato in Culture d'Europa.

Ambiente, spazi, storie, arti, idee

[18] DELEGAZIONE AICC DI ROMA: GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA E DELLA CULTURA ELLENICA

Da: Lidia DI GIUSEPPE (liadiadigiuseppe@inwind.it)

Delegazione AICC di Roma

Giornata mondiale della Lingua e della Cultura ellenica

15.00-15.15: Saluti istituzionali. Interviene il Presidente della Delegazione, Prof. Francesco Ursini ("Sapienza" Università di Roma).

15.15-17.00: Utopia.

Presentazione del volume *Utopia* (Edizioni InShibboleth, Roma 2022), di Michele Napolitano (Università di Cassino). Ne parlerà l'Autore assieme a Massimo Di Marco (Emerito di Letteratura Greca, "Sapienza" Università di Roma) e Francesco Verde ("Sapienza" Università di Roma); coordina Lidia Di Giuseppe (AICC Roma; "Sapienza" Università di Roma; Convitto Nazionale 'V. Emanuele II' - Roma').

17.00-17.15: pausa.

17.15-19.00: Presentazione del progetto "Hemeras" e dei lavori degli studenti.

Introducono Laura Surace e Lidia Di Giuseppe. Proiezione dei videoclip realizzati dagli studenti di vari Licei (di Roma, del Lazio, d'Italia), dedicati ad illustrare visivamente un aspetto del tema dell'utopia. Ogni video sarà introdotto dal docente coordinatore del singolo gruppo. Presentazione dei prodotti realizzati dagli studenti delle scuole superiori nell'ambito del progetto "Hemeras".

L'incontro è valido per aggiornamento docenti. Codice SOFIA: 79180.

L'iniziativa si svolgerà sia in presenza ("Sapienza, Facoltà di Lettere, Aula di Archeologia piano terra) sia on line, sulla piattaforma Zoom (bit.ly/GMLCE2023—ID 839 2878 0297 pwd 307436). Per iscrizioni e informazioni sulla Giornata: liadiadigiuseppe@inwind.it, l_surace@virgilio.it

[19] ANATOLIAN SEMINAR AT OXFORD

Da: Michele BIANCONI (michele.bianconi@classics.ox.ac.uk)

Anatolian Seminar / Zoom

Thursday 9 February 2023, 5.00-6.30pm (GMT, UTC+0)

Hittite and the Indo-European verb 20 years later

Jay Jasanoff (Harvard University)

Thursday 23 February 2023, 5.00-6.30pm (GMT, UTC+0)

Recent Excavations at Phrygian Gordion

Brian Rose (University of Pennsylvania)

For information and to receive the link to join, please contact Michele Bianconi

(michele.bianconi@classics.ox.ac.uk) or Philomen Probert (philomen.probert@wolfson.ox.ac.uk)

[20] SEMINARI D'EUROPA 2022-2023: V EDIZIONE (PARMA)

Da: Alessandro PAGLIARA (alessandro.pagliara@unipr.it)

SEMINARI DI EUROPA - PARMA

a cura di Alessandro Pagliara

www.seminari-di-europa.unipr.it

V edizione, 2022-2023

“Lezioni aperte di storia antica”

Nel 2018, Anno Europeo del Patrimonio Culturale, i “Seminari di Europa” hanno iniziato il loro cammino, che giunge al quinto ciclo: promossi dall’Università di Parma e curati dal prof. Alessandro Pagliara, “Seminari di Europa” sono frutto della convergenza tra numerose istituzioni, cittadine e nazionali. A Parma l’Assessorato alla Cultura del Comune e la Fondazione Cariparma hanno assicurato sin dall’inizio il loro contributo e patrocinio, a cui si sono aggiunti quelli dell’Ufficio Scolastico Regionale per l’Emilia Romagna, della Scuola per l’Europa e del Collegio Europeo di Parma. Tra le istituzioni nazionali, i “Seminari di Europa” hanno il privilegio di avvalersi del patrocinio e del contributo della Giunta Centrale per gli Studi Storici e dell’Istituto Italiano per la Storia Antica di Roma; da quest’anno si aggiunge la Fondazione “I Lincei per la Scuola”, con cui l’Ateneo di Parma ha perfezionato una convenzione a inizio autunno, attivando il Polo di Parma per la formazione e l’aggiornamento degli insegnanti.

L’edizione 2022-2023 dei “Seminari di Europa” rappresenta – per l’ambito storico – parte dell’offerta culturale che l’Ateneo di Parma offre nel contesto della convenzione con la Fondazione “I Lincei per la Scuola” e sarà articolata in un ciclo di cinque “Lezioni aperte di storia antica”: toccando temi chiave della storia di Grecia e Roma, docenti ospiti da varie Università italiane guideranno il pubblico in un ideale itinerario volto a “guardare gli antichi con gli occhi degli antichi” (secondo la bella formula di D. Musti), alla scoperta di quello che M. Bloch ebbe felicemente a definire “métier d’historien”.

Tutti gli incontri si terranno in presenza presso la sala riunioni del ParmaUniverCity InfoPoint e in contemporanea diretta streaming sul canale YouTube dell’Università di Parma

1° incontro - martedì 14 febbraio, ore 17

“L’eredità di Augusto nel principato di Tiberio”

PIERFRANCESCO PORENA

Università degli studi “Roma Tre”

2° incontro - martedì 21 febbraio, ore 17-19

“Estendere i diritti di cittadinanza: un re macedone scrive a una città greca alla fine del III secolo a.C.”

MANUELA MARI

“Alma mater studiorum” Università di Bologna

3° incontro - martedì 28 febbraio, ore 17-19

“Il lessico della demokratía greca”

STEFANO FERRUCCI

Università degli studi di Siena

4° incontro - martedì 7 marzo, ore 17-19

“Pompei: società, economia, demografia. Nuovi dati da una recente scoperta epigrafica”

MARCO MAIURO

“Sapienza” Università di Roma

5° incontro - martedì 14 marzo, ore 17-19

“Una corte incompiuta: gli imperatori romani e il loro seguito

IGNAZIO TANTILLO

Università degli studi di Napoli “L’Orientale”

[21] WORKSHOP 'MEMORY, SPACE AND MINDSCAPES IN ANCIENT GREECE' (TRENTO)

Da: Giorgia PROIETTI (giorgia.proietti@unitn.it)

Il 23 e 24 febbraio 2023 avrà luogo a Trento il workshop 'Memory, Space and Mindscapes in ancient Greece' (Dipartimento di Lettere e Filosofia, aula 'Piscopio', via Tommaso Gar 14). Interverranno (in ordine alfabetico): Francesco Buè (Paris), Ben Cassell (London), Riccardo Di Cesare (Foggia), Marco Ferrario (Trento), Elena Franchi (Trento), Olivier Gengler (Tübingen), Matthias Haake (Münster), Antonio Iacoviello (Paris), Giovanni Ingarao (Napoli), Katharina Kostopoulos (Köln), Alexandru Martalogu (Oxford), Marion Meyer (Wien), Ioannis Mitsios (Athens), Giorgia Proietti (Trento), Jerome Ruddick (Newcastle), Rogier van der Heijden (Tübingen), Janric van Rookhuijzen (Radboud), Roy van Wijk (Münster), Christina Williamson (Groningen).

Il 23 febbraio alle 18, in aula 001, il Professor J. McInerney (University of Pennsylvania) terrà una keynote lecture dal titolo “The Arta Polyandron: Recreating Memory in the Landscape”.

Il workshop è organizzato all'interno del progetto Starting Grant UniTn 'Public History in Ancient Greece. Archaeology, Memory and Mindscapes' (resp. Giorgia Proietti) e promosso dal Laboratorio di Storia Antica e dal Laboratorio Interdipartimentale Memoria e Società dell'Università di Trento.

Il programma dettagliato e le istruzioni per seguire da remoto saranno resi noti con il prossimo Notiziario.

Per eventuali richieste di informazioni: giorgia.proietti@unitn.it

[22] XIV "CERTAMEN MONOPOLITANUM"

Da: Graziana BRESCIA (graziana.brescia@uniba.it)

Il Liceo "G. Galilei – M. Curie" di Monopoli (BA) bandisce la XIV Edizione del Certamen Latinum Monopolitanum. Virtus moresque Romanorum, con l'intento di favorire l'approfondimento della Lingua e della Letteratura Latina.

Il progetto si articola in due momenti: il primo prevede due "Incontri di Cultura Classica" con docenti universitari su tematiche peculiari del mondo classico, di specifico interesse didattico e inerenti all'autore oggetto del Certamen.

23 febbraio 2023 - Prof. Mario Lentano (Università degli Studi di Siena), Lucrezia. Vita e morte di una matrona romana

15 marzo 2023 - Prof.ssa Graziana Brescia (Università degli Studi di Bari), Orazia e le origini di un mos: il divieto di piangere un nemico.

La prova del Certamen, che si terrà il 17 aprile 2023 e consisterà nella traduzione corredata da un commento storico-letterario di un testo liviano, è riservata agli studenti di IV e V anno di corso dei Licei Classici e Scientifici della Regione Puglia. I primi tre classificati saranno premiati il 26 aprile 2023 in una cerimonia pubblica.

[23] APPEL A PROJETS DOCTORAUX SCIENCES DE L'ANTIQUITE

Da: Alessandro GARCEA (alessandro.garcea@sorbonne-universite.fr)

En 2023 l'Alliance Sorbonne Université propose deux contrats doctoraux rattachés à l'Initiative Sciences de l'Antiquité (ISAntiq). Ces contrats incluent un budget environnement et sont compatibles avec des missions d'enseignement, lorsque celles-ci sont demandées.

Calendrier des candidatures

- du 4 janvier au 26 février 2023: soumission d'un pré-projet de thèse d'une à deux pages
- du 30 mars au 1er mai 2023: envoi des candidatures comportant un projet doctoral détaillé (suivront des auditions).

Critères d'éligibilité

Tout projet impliquant la connaissance directe d'au moins une langue ancienne du monde méditerranéen (égyptien, grec, latin, langues sémitiques, etc.) et les outils méthodologiques qui relèvent d'au moins deux disciplines (histoire, littérature, histoire de l'art, archéologie, philosophie, ainsi que philologie, épigraphie, papyrologie, paléographie ou numismatique) constitue un axe prioritaire pour notre Initiative.

Une attention particulière sera portée aux projets de co-encadrement, notamment avec des partenaires étrangers.

Pourront également être soumis des projets n'impliquant pas la connaissance d'une langue ancienne, mais reposant sur des approches qui croisent des disciplines au sein des sciences humaines ou qui associent sciences humaines et sciences exactes (comme l'archéologie et la chimie, les humanités numériques ou le calcul).

Les thèses pourront être rédigées en français ou en anglais.

Contact : Pr. Alessandro Garcea alessandro.garcea@sorbonne-universite.fr

Site de l'initiative ISAntiq : <https://sciences-antiquite.sorbonne-universite.fr/>

Chaîne youtube : <https://www.youtube.com/channel/UChxjmThyBIVL8FDEbMK-rQ>

[24] CICLO D'INCONTRI "INTORNO A UN CODICE" 2023 DELLA BIBLIOTECA
AMBROSIANA (MILANO)

Da: Gabriella ORLANDI (segreteria.greclatini@ambrosiana.it)

CICLO DI INCONTRI "INTORNO A UN CODICE - 2023"
ACCADEMIA AMBROSIANA - CLASSE DI STUDI GRECI E LATINI

Veneranda Biblioteca Ambrosiana
Milano - Piazza Pio XI, 2 - Sala 23

L'ingresso è libero, sino all'esaurimento dei posti.

In considerazione della specificità dell'Accademia Ambrosiana e dell'individuazione della sua prima ricchezza nel grande patrimonio manoscritto della Biblioteca, per la primavera 2023 la Classe di Studi Greci e Latini ha organizzato, come negli anni precedenti, un ciclo di incontri intitolati "Intorno a un codice", durante ciascuno dei quali uno studioso presenterà un codice manoscritto ambrosiano di particolare pregio, illustrandone le caratteristiche e guidando i presenti alla sua comprensione.

Mercoledì 1 marzo 2023 ore 16.30
STEFANO SERVENTI
Il palinsesto Ambrosiano dei Salmi (O 39 sup.)

Mercoledì 15 marzo 2023 ore 16.30
PAOLO CHIESA
La carta portolanica F 251 inf. bis: una geografia molto poco aggiornata.

Mercoledì 29 marzo 2023 ore 16.30
CARLO MARIA MAZZUCCHI
D 52 sup.: una versione unica dell'arrivo a Costantinopoli del Mandylion di Edessa, copiata dallo scriba dell'Iliade Marciana.

[25] CERTAMEN BONELLIANUM (ROMA)

Da: Marcello NOBILI (aicc.roma@gmail.com)

L'AICC DELEGAZIONE DI ROMA BANDISCE IL
CERTAMEN BONELLIANUM 2023: STORIA E CIVILTÀ DI ROMA ANTICA, INTITOLATO
ALLA MEMORIA DELLA PROF.SSA MARCELLA BONELLO LAI.

Possono partecipare classi intere o singoli alunni delle scuole medie superiori di secondo grado, realizzando un lavoro originale in forma multimediale su una fonte, un evento, un luogo o un personaggio storico romano o su un aspetto particolare della civiltà e/o antichità

romana del luogo di appartenenza (città o regione) dei concorrenti.
Adesione entro lunedì 6 marzo 2023, inviando una mail a fatimacarta21@gmail.com, aiccvaleriaflacca@gmail.com e all'indirizzo della Delegazione di Roma, aicc.roma@gmail.com, contenente l'indicazione del docente referente, la tipologia dei partecipanti, l'Istituto, il titolo del lavoro, il tema trattato (luogo, personaggio evento o altro).

La scadenza per la consegna dei lavori è lunedì 3 aprile 2023

La premiazione è prevista per sabato 29 aprile.

Bando e regolamento al seguente link

<https://drive.google.com/drive/folders/1joaA2cma9izmQyFOqOeq69VcnlFbyRFZ?usp=sharing>

La partecipazione è valida come PCTO per gli studenti (20 ore) e come attività di aggiornamento (con attestato di partecipazione per 25 ore) per i docenti. Per il PCTO la mail è: pcto.aicc.roma@gmail.com

Per ogni informazione relativa al bando e alle modalità di iscrizione, rivolgersi a: fatimacarta21@gmail.com

[26] X "CERTAMEN SENEKANUM" (MARCIANISE)

Da Giulio COPPOLA (giulio.coppola@liceofedericoquercia.edu.it)

Il Liceo 'Federico Quercia' di Marcianise (CE) in collaborazione con l'università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' e l'AICC bandisce il X Certamen Senecanum intitolato a 'Domenico Musone'. Alla gara possono accedere tutti gli studenti del triennio delle scuole secondarie di secondo grado che abbiano ottenuto la votazione di almeno 8/10 in latino nel precedente anno scolastico. La prova si svolgerà in presenza nei locali del liceo il giorno 29/03/2023. Presidente di commissione il Prof. Claudio Buongiovanni dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'. Termine ultimo per le iscrizioni il 20/03/2023. Il bando è scaricabile al sito www.liceofedericoquercia.edu.it sezione "Certamen Senecanum".

[27] IN MEMORIAM

Il periodo compreso tra la fine del 2022 e i primi giorni del 2023 ha visto purtroppo la scomparsa di numerosi studiosi; ricordiamo, in primo luogo, la perdita dolorosamente prematura, a soli 43 anni, di Arianna Sacerdoti, associata di Letteratura Latina all'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", per ricordare quelle di Marco Buonocore (1954-2022), già "Scriptor Latinus" della Biblioteca Vaticana, noto epigrafista latino e storico degli studi classici (in particolare di Theodor Mommsen); del latinista di Cambridge Ian Du Quesnay (1947-2022), studioso di Catullo e di poesia augustea; del plutarchista padre Frederick Brenk S.J. (1929-2022); del latinista svizzero François Paschoud (1938-2022), ben noto per i suoi studi sulla "Historia Augusta"; della storica Claude Mossé (1924-2022), molto conosciuta per i tanti lavori sulla "polis" e la società della Grecia arcaica e classica; dello storico del cristianesimo Giorgio Otranto (1940-2023), fondatore del Centro studi micaelici e garganici di Monte Sant'Angelo.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AL. RIVISTA DI STUDI DI "ANTHOLOGIA LATINA" 13, 2022

Da: Lorianò ZURLI (loriano.zurli@unipg.it)

Fascicolo dedicato a Lorianò Zurli (Giornata di studi del 15 giugno 2021)
Premessa de La Redazione

Introduzione ai lavori seminariali
P. Paolucci, Giornata Zurli

Accessus
G. Mazzoli, D'un "limen" molto sottile, e dei suoi "lumina"

Articoli

E. Calderón Dorda, Caminando por los "limina" de la conjetura. A propósito del "Heracles" de Eurípides

A. Canobbio, Questo non è un manuale? Il "limen" (sottile) tra "pragmatical method" e didattica "per exempla"

G. Scafoglio, "Palmari" ma sbagliate? Due esempi dal "Limen" di Zurli più due nuovi

A. Luceri, Questione di equilibrio: la difficile restituzione di Draconzio (e di un altro poeta di "AL")

G. Magnaldi, Glosse e lezioni glossate

Siparietto Reeve – Zurli

M.D. Reeve, Ovid Met. 15, 838: an apology (of sorts) to Lorianò Zurli

L. Zurli, Quando Philologia incipit stomachari. Le ragioni della congettura "in armis" ed altro (in risposta a M. Reeve)

Appendice

P. Paolucci, Ercole ed il comico, ovvero sul trattamento del settimo elemento del trimetro giambico nella tragedia greco-latina

2. CLASSICA VOX 4, 2022

Da: Anna Maria URSO (annamaria.urso@unime.it)

SAGGI E NOTE

Barbara GIUBILO

Uno sgradevole personaggio. Appunti sul ritratto di Sanno in Hippon. fr. 129 Dg.

Menico CAROLI

Per un'edizione digitale dell'Ippolito kalyptomenos di Euripide: un'ipotesi di lavoro

Crescenzo FORMICOLA

Epi- (Pan-)demia tra letteratura (classica), etica e politica: pesti e la 'peste del Norico'

Mario LENTANO

Divieti fondativi. Il primo libro di Livio e le origini della cultura romana

Philippe MUDRY

Cendres et mystères. Encore sur la mort de Pline l'Ancien

Antonio STRAMAGLIA

Libri 'a fumetti' nel mondo greco-romano

Stefania SANTELIA

Fili che non si spezzano. Da Omero alla tarda antichità

Anita DI STEFANO

Aurore e notturni corippe

Arsenio FERRACES RODRÍGUEZ

Vino a la mandrágora: enmienda e interpretación de un pasaje de Isidoro de Sevilla (Etym. 17, 9, 30)

Svetlana HAUTALA

On the Obelisk in the Poesis Osca by Jacob Balde

Sergio AUDANO

Leopardi e l'ombra di Alceste. Tracce euripidee in "Sopra un bassorilievo antico sepolcrale"

Nadia CENTORBI

La ricezione dell'Agamennone di Eschilo in Hans Erich Nossack

Michele NAPOLITANO

Le Eliadi di Ovidio e il corpo rappreso di Marta. Note in margine a Corpomatto di Cristina Venneri

SPERIMENTAZIONE E INNOVAZIONE DIDATTICA

Rossana LEVATI

Alceste, le infinite trame del mito. Un'esperienza didattica

RECENSIONI

Paolo FEDELI (ed.), Properzio, Elegie, 2021 (Crescenzo FORMICOLA)

Alfredo CASAMENTO (ed.), Seneca, Le Troiane, 2021 (Mario LENTANO)

Florence GHERCHANOC, Stéphanie WYLER (edd.), Corps en morceaux. Démembrer et recomposer

les corps dans l'Antiquité classique (Alessandra SCIMONE)

AUTORI

In open access al link: <http://www.classicavox.it/corrente.html>

3. COMMENTARIA CLASSICA 9, 2022

Da: Vincenzo ORTOLEVA e Maria Rosaria PETRINGA (commentaria.classica@gmail.com)

Studi

P. Gagliardi, Due sorelle, due voci, due drammi: i lamenti di Anna e Giuturna nell'Eneide, pp. 9-35

E. Simonetti, Sum rea. Tradizione e novità nell'Eroide di Ipermestra, pp. 37-62

G. Celato, Daniel Heinsius editore del Nuovo Testamento, 63-77

G. Di Maria, Quaestiones de Pseudo-Hegemonii scripto Adversus haereses, fueritne e Graeco fonte translatum, pp. 79-86

S. Voce, L'elegia di Cristoforo Landino: topoi, innovazioni e note cromatiche, pp. 87-106

P. Bassino, Il tema della sapienza nel Margite pseudo-omerico, 107-120

A. Capone, Tert. apol. 1,11, pp. 121-130

V. Ortoleva, La vera storia di Pelagonio (II), pp. 131-155

F. Minonne, Interpolare Scripturas: Osservazioni sul problema dell'integrità del testo biblico a partire da Tert. praescr. 38, pp. 157-195

M. R. Petringa, Un frammento di un'anonima parafrasi metrica del Liber Genesis nel cod. Oxford, Bodleian Library, Canon. Bibl. Lat. 80: edizione critica, traduzione e commento, pp. 197-207

Recensioni

M. Andria - P. Zito (edd.), Leopardi e Giuliano imperatore. Un appunto inedito dalle carte napoletane, Firenze 2022 (S. Cammisuli), pp. 211-212

A. M. Martín Rodríguez (ed.), Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon and Pragmatics, Madrid 2021 (S. Cammisuli), pp. 213-222

M. T. Santamaría Hernández (ed.), Estudios sobre Galeno latino y sus fuentes, Cuenca 2021 (M. Villareale), pp. 223-228

Cronache

Università di Napoli "Federico II", Dipartimento di Studi Umanistici, Sala dei Cataloghi Lignei, 15 marzo 2022: presentazione del volume *Templa serena. Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. Paladini, Napoli 2021 (M. Paladini - G. Massimilla - A. De Vivo - A. Mazzucchi), pp. 231-250

La rivista (ISSN 2283-5652; ANVUR Fascia A), diretta da Vincenzo Ortoleva e Maria Rosaria Petringa, è in open access al link:

<http://www.commentariaclassica.altervista.org>

4. EXEMPLARIA CLASSICA 26, 2022

Da: Juan Antonio ESTÉVEZ SOLA (revista.exemplaria@uhu.es)

Artículos

Ennio, SCEN. 82 TrRF

Egil Kraggerud (11-19)

Propertius 1.1: Old and new solutions

Maxwell Andrew Hardy (21-32)

Nicomaque flavien senior et la vie d'Apollonios de Tyane: essai de résolution du témoignage de Sidoine Apollinaire

Jean-Fabrice Nardelli (33-83)

Sul rapporto fra ds e la tradizione manoscritta serviamo (con note sul commento a Georg. 1.1-278)

Fabio Stok, Giuseppe Ramires (85-108=)

La colección inédita de remedios bizantinos en el códice de Galeno Urb. gr. 67

Mónica Durán Mañas, Inmaculada Pérez Martín (109-140)

Acotaciones a la tradición renacentista del Económico III

Miguel Ángel González Manjarrés (141-166)

Artículos reseña

Notes on the text and interpretation of AENEID 11 (Apropos a recent commentary)

Sergio Casali (169-194)

Il primo libro delle elegie di Propertio: il testo, la struttura, i temi e i protagonisti del discorso amoroso. Un approfondimento metodologico

Irma Ciccarelli (195-208)

EXEGI MONUMENTUM: A new commentary on Horace, ODES III

R. J. Tarrant (209-219)

Un nuovo commento a Stazio, TEBAIDE 4

Baruch Martínez Zepeda (221-231)

Reseñas

Reseñas de libros

Nicholas Wilshere, Nicholas Lane, P.J. Finglass, Jan P. Stronk, Giuseppe Lentini, Nigel Wilson, Nicolas Richer, David M. Johnson, Paolo B. Cipolla, Raquel Fornieles, Martin M. Bauer, Juan Luis López Cruces, Evina Sistikou, Patricia Varona Codeso, Juan Francisco Martos Montiel, Nikoleta Kanavou, Monica Berti, Jordi Redondo, Francesca Benvenuti, Marc Steinmann, Egil Kraggerud, Heiko Ullrich, Jeanne Marie Neumann, Clemens Schlip, Frank T. Coulson, Erica Bexley, Jens-Olaf Lindermann, Roser Homar, Anita Di Stefano, Hedwig Schmalzgruber, Fabrizio Oppedisano, Javier Uría, Brian Jeffrey Maxson, Julián Solana Pujalte, Alejandro Abad Mellizo, Alejandra Guzmán Almagro, Andrea Balbo, Christian Gómez, Antoine Foucher, Fuensanta Garrido Domené, María Dolores García de Paso Carrasco, Manuel Alejandro González Muñoz, Rosario Moreno Soldevila, Míriam Librán Moreno, M^a Pilar García Ruiz, Albert Sabaté Morales, Giampiero Scafoglio

5. FUTUROCLASSICO 8, 2022

Da: Vanna MARAGLINO (vanna.maraglino@uniba.it)

Napoleone e l'Antico - a cura di Federico Santangelo e Manfredi Zanin

FEDERICO SANTANGELO, MANFREDI ZANIN, Introduzione

DAVIDE AMENDOLA, Tra imitatio ed aemulatio: Bonaparte e la

«géó-historiographie d'Alexandre»

FEDERICO SANTANGELO, Napoleon and Ancient Rome: The Models of the Republic and the Empire, 1779-1815

MANFREDI ZANIN, L'Empereur face aux Anciens. I giorni di Sant'Elena

IMMACOLATA ERAMO, Leggere Cesare a Sant'Elena. Il Précis des guerres de César

BRUNO COLSON, Napoléon et les stratèges de l'Antiquité

SALVATORE MARINO, Ei fu. Lui è ancora. Napoleone e il diritto romano

ARNALDO MARCONE, Conclusioni

Articoli

LUCIA RODLER, Grandi tragedie, piccoli lettori. Un sondaggio

CLAUDIO BEVEGNI, Aldo Manuzio e gli umanisti veneti

ANTONELLA DUSO, Analogia ed etimologia nel primo libro dell'Institutio

oratoria: polemiche ed exempla varroniani

Recensioni

CHIARA DE ANGELIS

M.G. Iodice, A. Marchetta (a cura di), *Delectat varietas. Miscellanea di Studi in memoria di Michele Coccia*, Borgia, Roma 2020

JESÚS GÓMEZ COPÉ

Juan Carlos Iglesias-Zoido (ed.), *Conciones ex Historicis excerptae. Nuevos estudios sobre las antologías de discursos historiográficos*, Coimbra University Press, Coimbra 2020

In open access al link: <https://ojs.cimedoc.uniba.it/index.php/fc/issue/view/145>

6. GALENOS 15, 2021

Nicola Reggiani, P.Yale II 123: una nuova testimonianza sulla terapia della nictalopia; Christina Savino, Una glossa aristofanea nel glossario ippocratico di Erotiano (κ 9; σ 5): problemi di tradizione ed ecdotica; Klaus-Dietrich Fischer, Bagni di sabbia fervida: Paul. Nic. 61 e Cass. Fel. 76.14; Arsenio Ferraces Rodríguez, *Liber compositionum medicinalium Sangallense-Upsaliensis* (= «das St. Galler antidotarium», Sigerist, pp. 78-99); Alessandra Scimone, Burgundio da Pisa traduttore del *De pulsibus ad tirones* e del *De causis pulsuum* di Galeno; Iolanda Ventura, John of Saint-Amand and Galen's *De simplicium medicamentorum facultatibus*: an example of a re-appropriation of Galenic pharmacology by the medieval university context; Anna Maria Ieraci Bio, La versione latina di Giorgio Valla delle *Quaestiones naturales* di Plutarco; Collazioni, congetture e emendamenti inediti.

7. HORMOS. RICERCHE DI STORIA ANTICA, n.s. 14, 2022

Da: Daniela BONANNO (daniela.bonanno@unipa.it)

Mariachiara Angelucci

L'identità culturale come fondamento della geografia storica universale di Strabone. Alybe/Chalybe e il potere evocativo del mito

Ennio Biondi

Considerazioni storiche e storiografiche su un frammento di Carone di Lampsaco: FG_{Gr}Hist 262 F 14

Mattia Boscarino

Il lusso è degli Altri? Osservazioni sulla nozione di ἀβροσύνη e sulle sue implicazioni sociali e politiche nell'Atene del V secolo a.C.

Elena Caliri

La prostituzione femminile nella tarda antichità. Un caso singolare a Siracusa

Marilena Casella

Tolemeo di Mauretania. L'ideologia politica e la morte a Roma nel settembre del 40

Margherita Cassia

La Sicilia nelle Efesiache di Senofonte e il viaggio di Adriano nell'isola

Maria G. Castello

Uno Spartaco tardoantico? Il "rivoluzionario" Calocaerus di Cipro e la successione di Costantino

Livia De Martinis

A proposito di un passo dei Poroi di Senofonte (4, 21). Una legge sulla vendita degli schiavi pubblici

Jorge Martínez Pinna

La llamada lex Valeria Horatia de tribunicia potestate (comentario a Livio, 3.55.7)

Andrea Pellizzari

L'immagine dei Tetrarchi nell'oratoria di IV secolo

Francesca Rohr Vio

«Bruto pregò gli dèi che la congiura andasse a buon fine per potersi mostrare all'altezza di Porcia» (Plu. Brut. 13, 11). Un nuovo ruolo per le mogli romane fra tarda repubblica e età augustea

Gianpaolo Urso

I decemviri legibus scribundis in Cassio Dione e in Zonara: qualche ulteriore considerazione

Miriam A. Valdés Guía

The Solonian Council of 400 and the Heliaea in light of IG I3 105

Lucia Visonà

«Nave senza nocchiere in gran tempesta»: le naufrage de l'état selon Plutarque

In open access al link: <https://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/riviste/hormos/hormos.-ricerche-di-storia-antica-14-n.s.-2022/>

8. INCONTRI DI FILOLOGIA CLASSICA 21, 2021-2022

Da: Vanni VERONESI (veronesi.vanni@gmail.com)

Hübner Wolfgang

Der Campanile von San Marco in Venedig bei Alfred Edward Housman und zeitgenössischen Dichtern

Savignago Lorenza

L'alcmanto acataletto: pregiudizi novecenteschi e conseguenze ecdotiche

Sacomanno Michele

Sovrani macedoni e modello omerico: sulla natura politica dei Makedonika di Duride

Stocker Maxwell

The Punishment Scenes on Minerva's Tapestry in Ovid's Metamorphoses (VI 87-100): Allusion, Integration, and Metadiscourse

Nafissi Massimo

Paides, melleirenes e eirenes: le classi di età dell' 'efebia' spartana. A proposito di Plutarco, Lyc. 17, 3-4

Mainardis Fulvia

Aquileia e la Gallia: un nuovo flamen Augusti provinciae Narbonensis

De Stefani Claudio

Note ad Areteo di Cappadocia

Lubian Francesco

Le querce, il cedro, il leone. Le similitudini nel Metrum super Numerum del poema dell'Heptateuchos

Cristante Lucio

Licet... absolvere. Nota a Mart. Cap. VI 582

Veronesi Vanni

Prima dei numeri. Mart. Cap. VII 731-732 fra Aristotele e platonismo

Berardi Francesco

Una gara di pittura tra Virgilio e Omero nei Saturnalia di Macrobio

Morresi Ilaria

Problemi testuali, problemi di lessico: riflessioni su alcuni hapax nei libri I-II dell' Ars Prisciani

Ercoles Marco

Colometria antica e musica: su uno scolio a Dionisio Trace

In open access al link: <https://www.openstarts.units.it/handle/10077/34125>

9. IURIS ANTIQUI HISTORIA 14, 2022

Studia: Francesco Arcaria, Cittadinanza romana e cittadinanza europea: dalla Constitutio Antoniniana al Trattato di Maastricht; Lorenzo Gagliardi, I Ferentines e la richiesta di novum ius in materia di cittadinanza romana; Giovanni Gulina, «Querela» principale, incidentale diretta e «in modo contradictionis». Le forme della deduzione processuale della inofficiosità testamentaria tra repubblica e principato; Mario Varvaro, La posizione dell'exceptio in seno alla conceptio verborum nell'agere per formulas; Notae: Monica De Simone, Francis de Zulueta, i 'Dioscuri di Oxford' e l'edizione dei Papiri di Ossirinco; Ilaria Marra, Nuove osservazioni sulle auctiones puteolane del pignus di purpurae laconicae; Castrenze Minasola, Crassus vs. Spartacus: aspetti giuridici del comando del senato contro la rivolta servile; Mariaromana Tardi, Alcune riflessioni sui poteri del giudice in tema di riproponibilità dell'azione; Lecturae: Paolo Costa, "Scoppiò un grande tumulto" (At 19, 23-40). Efeso, la 'Via' e gli argentieri: studio esegetico e storico giuridico (con una presentazione di Valerio Marotta) (Gianfranco Purpura).

10. KOINONIA 46, 2022

Da: Valentina CARUSO (vale.caruso@inwind.it)

GAETANO ARENA

Ecologia e climatologia: modernità della Tarda Antichità

VALENTINA CARUSO

Una citazione di Eschilo in tre epistole di Libanio: il fr. 340 Radt

MARGHERITA CASSIA

Disabilità infantile e dinamiche inclusive: attualità della Tarda Antichità

LUCIETTA DI PAOLA LO CASTRO

Giustiniano e le donne. Alcune riflessioni a proposito di Nov. 134, 9 (556) sui privilegi delle debitorici

MASSIMO LAZZERI

Echi di tradizioni antiche: intorno all'isola di Delo in alcuni passi di Imerio

ANNAMARIA MANZO

Le 'triadi' di giuristi nella successio auctorum di Pomponio. Una possibile lettura

VALERIO NERI

Vescovi romani e vescovi provinciali nelle Res Gestae di Ammiano Marcellino

MIRKO RANIERI

L'alterazione mentale nella visione giuridica romana. Profili evolutivi del concetto di furor

ANTONIO STEFANO SEMBIANTE

Forme di memoria nell'orazione 18 di Gregorio Nazianzeno

STUDI SULLA TARDA ANTICHITÀ BILANCI, PROPOSTE, PROSPETTIVE

LUCIO DE GIOVANNI

Premessa

JULIA AGUILAR MIQUEL

Studi sulla Tarda Antichità tra il 2007 e il 2022: progressi, risultati e linee di ricerca future nell'ambito della filologia latina

FRANCESCO ARCARIA

Itinerari di ricerca sul Tardoantico tra storia, società, economia, religione, cultura e diritto

MARIAGRAZIA BIANCHINI

Spunti di ricerca sul diritto tardoantico

THIBAUT CLÉRICE

Antiquité tardive et littératures latines: corpus et perspectives numériques

FABRIZIO CONCA

Tardo antico e moderno: appunti di lettura

MARIA ELVIRA CONSOLI

Ulteriori frontiere di studio per il Tardoantico

CHIARA CORBO

Il tardoantico dal 'buio' al 'boom' storiografico: ulteriori itinerari di ricerca

LUCIO CRISTANTE - VANNI VERONESI

Gli elementi e i contesti storico-giuridici nel racconto letterario. Tracce per una nuova indagine

MARCO CRISTINI

L'Italia del VI secolo: questioni aperte e prospettive di ricerca

PAOLA OMBRETTA CUNEO

Lo studio del tardo Impero: un florido futuro, ma nel rispetto degli insegnamenti dei Maestri

ALESSANDRO CUSMÀ PICCIONE

La formula quaesturae di Cassiodoro (Var. 6, 5) e la c.d. 'crisi' dell'argomentazione nell'esperienza giuridica tardoantica

GIANNI DE BONFILS

Effetti collaterali di una esplosione

LIETTA DE SALVO

Nuove prospettive sul Tardoantico

ELIO DOVERE

La ricerca giusromanistica sul mondo postdiocleziano: ombre, assenze, lacune

MARÍA VICTORIA ESCRIBANO PAÑO

La intercesión de la emperatriz en petitiones al emperador: Aelia Eudoxia. Una nueva perspectiva de investigación

IOLE FARGNOLI

Palingenesi delle costituzioni tardoimperiali e nuove tecnologie

SARA FASCIONE

Gli studi tardoantichi e lo «stile di vita europeo»

PAOLO GARBARINO

Giusromanistica e storiografia 'pura'

MEILING HUANG

Itinerari sugli studi dei profili giuridici del Tardo Antico in Cina

HERVÉ INGLEBERT

Le problème de la spatialité de l'Antiquité tardive

RENZO LAMBERTINI

Potenzialità euristiche in temi usati del tardoantico?

MARK LETTENY

Widening the frame of ancient legal history

ORAZIO LICANDRO

Inchiesta sulla Tarda Antichità

RITA LIZZI TESTA

La villa tardoantica come ecologia idealizzata: l'impatto del cristianesimo. Una nuova prospettiva d'indagine

ANDREA LOVATO

Orizzonti di ricerca aperti verso il futuro del tardoantico

LAURETTA MAGANZANI

Istruzioni tecnico-giuridiche ai mensores tardoantichi nei manoscritti del Corpus Agrimensorum Romanorum: un nuovo ambito di ricerca

ARNALDO MARCONE

Il rinnovamento degli studi sulla Tarda Antichità

VALERIO MAROTTA

Due brevi note sulla storia giuridica d'età tardoantica e sulle sue prospettive di sviluppo future

GIULIO MASSIMILLA

La poesia greca tardoantica: linee e prospettive di ricerca

VALERIO MASSIMO MINALE

Diritto bizantino: nuove prospettive sull'esperienza isaurica, tra legislazione imperiale e diritto consuetudinario

CLAUDIO MORESCHINI- CHIARA OMBRETTA TOMMASI

Una 'nuova' Tarda Antichità

GIUSEPPINA MARIA OLIVIERO NIGLIO

Sulle tracce di un'indagine in tema di diritto delle persone e della famiglia

LIDIA PALUMBO

Sul Platonismo tardoantico. Gli studi degli ultimi anni e l'indicazione di una prospettiva

FEDERICO PERGAMI

Prospettive di ricerca e criteri metodologici nello studio del diritto romano della Tarda Antichità

STEFANO PITTALUGA

La letteratura latina 'laica' tardoantica

SALVATORE PULIATTI

Gli Studi sul Tardoantico: prospettive

UMBERTO ROBERTO

Prospettive di ricerca sul quinto secolo

LAURA SOLIDORO

Il futuro del passato

MARISA SQUILLANTE

Tra passato e presente: le nuove frontiere della ricerca sull'età tardoantica nel mondo latino

EMANUELE STOLFI

«Bilanci e prospettive», quindici anni dopo

GIUSTO TRAINA

Tardoantico: problemi, tendenze, desiderata

NOTE E DISCUSSIONI

FABIO BOTTA

I legati «tessili» fra diritto romano e archeologia

PHILIP MICHAEL FORNESS

Emperors and Emperorship in Late Antiquity

THOMAS KUHN-TREICHEL

Gregor von Nazianz, Carmen II, 1, 45: über eine neue Edition

CLAUDIO MORESCHINI

Gli Oracula Chaldaica nella rinascenza

CLAUDIO MORESCHINI

Su una nuova edizione della Hesperis di Basinio da Parma

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA

a cura di EMILIO GERMINO

11. KOKALOS 59, 2022

Da: Roberto SAMMARTANO (roberto.sammartano@unipa.it)

Premessa 9

Sandro Filippo Bondi, La battaglia di Himera. Uno snodo nella politica di Cartagine 11

Roberto Sammartano, La battaglia di Himera nelle Storie di Erodoto e il sincronismo con Salamina 21

Nunzio Allegro, Himera negli anni della dominazione akragantina. La documentazione archeologica 41

Stefano Vassallo, La battaglia di Himera del 480 a.C. nella documentazione archeologica e nell'analisi della topografia storica 63

Antonio Franco, La proiezione di Himera nel territorio prima e dopo la battaglia del 480 a.C. 83

Federico Frasson, Guerrieri liguri in Sicilia: da Himera alla prima guerra punica 93

Monica Chiovaro, Ceramica a figure rosse dalla necropoli occidentale di Himera: prime osservazioni 119

Andrea Averna, Le terrecotte architettoniche del Tempio B di Himera. Problemi di cronologia 141

Elena Santagati, I riflessi politici della battaglia di Himera nell'area dello Stretto. Dopo Himera:

Dinomenidi vs. Anassilaidi 163

Daniele Castrizio, I riflessi politici della battaglia di Himera nell'area dello Stretto. Le monete della Rhegion di Anassila nel confronto con i Dinomenidi 177

Francesca Spatafora, Le città puniche di Sicilia tra le due battaglie di Himera: la documentazione archeologica 189

Oscar Belvedere, Himera nella seconda metà del v secolo a.C. Aspetti della cultura materiale: case, servizi da tavola, riunioni conviviali 203

Marco Serino, Ceramica a figure rosse e mobilità artigianale negli ultimi decenni di vita di Himera. Tra produzioni locali, importazioni attiche ed influenze magno-greche 239

Giovanni Polizzi, Forme di aggregazione a Himera alla fine del v secolo a.C. Il caso dell'Isolato XII. Con un'appendice di Cecilia Cittadini 259

Egidia Occhipinti, La battaglia di Himera nella ricezione moderna: Grote, Freeman, Holm 303

Pietro Giammellaro, Greci vs. Punici/Ariani vs. Semiti. La Sicilia antica come 'campo di battaglia' nella storiografia e nella propaganda nazionalista e fascista 319

Edoardo Bianchi, La battaglia di Himera nelle interpretazioni moderne di Luigi Pareti e Santo Mazzarino 335

Bartolina Orlando, La rappresentazione storica e simbolica della battaglia di Himera nelle pagine di Diodoro Siculo e nelle tele ad olio di Giuseppe Sciuti 349

12. LEXICON PHILOSOPHICUM 9, 2021

Da: Chiara ROVER (chiara.rover@uniroma1.it)

Special Section: Superstitio

Edited by Claudio Buccolini and Enrico Pasini

Claudio Buccolini & Enrico Pasini. Superstitio: an Introduction to the Special Section

Dana Jalobeanu. Superstition, Idolatry and the Advancement of Learning. From the Brotherhood of Light to the Solomon's House

Daniel Garber. Antropomorfismo, teleologia e superstizione. La politica dell'obbedienza nel Tractatus theologico-politicus di Spinoza / Anthropomorphism, Teleology, and Superstition. The Politics of Obedience in Spinoza's Tractatus theologico-politicus

Manuel Galzerano. Reversing the Invention of Religio. Lucretius' First Eulogy of Epicurus (DRN 1.62-79) and the Sisyphus-Fragment (D.-K. 88B25)

Laura Cesco-Frere. La superstitio nelle opere filosofiche di Girolamo Cardano / Superstitio in Girolamo Cardano's Philosophical Works

Marco Albertoni. La lente del nunzio. Superstizione e occulto a Venezia nella prima metà del Seicento / The Nuncio's Lens. Superstition and Occult in Venice in the First Half of the Seventeenth Century

Fiormichele Benigni, Atheismus e superstitio nel dibattito sullo spinozismo di inizio Settecento / Atheismus and superstitio in the Debate on Spinozism in the Early 18th Century

Andrea Costa. L'impietas et la peur du noir de M. Hobbes. La superstitio dans l'œuvre de G. W. Leibniz / Impietas and Hobbes' Fear of the Dark. Superstitio in Leibniz's Works

Notes & Discussions

Luca Simeoni. Per un lessico dell'astronomia classica (2). La terminologia dei corpi celesti: ἀστήρ e ἄστρον / Toward a Lexicon of Classical Astronomy. The Terminology of Celestial Bodies: ἀστήρ and ἄστρον

Selene I. S. Brumana. Osservazioni sul lessico della causalità nel Timeo di Cicerone / Observations on the Lexicon of Causality in Cicero's Timaeus

Giulia Miglietta. Intersezioni e interdisciplinarietà digitali. Note su AIUCD2022 / Digital Intersections and Interdisciplinarity. Remarks on AIUCD2022

Notes – Pandemic Lexicon

Stefano Gensini. La DAD: un tema tabù / Distance Learning: A Taboo Topic

Paolo Monella. Contro l'esternalizzazione della pubblicazione e dell'insegnamento in ambito digitale / Against the Outsourcing of Digital Publishing and Teaching

Rosa Bottino. La sfida dell'innovazione educativa / The Challenge of Educational Innovation

In open access al link: <https://lexicon.cnr.it/ojs/index.php/LP/issue/view/42>

13. MYRTIA 37, 2022

Da: José Carlos MIRALLES (miralles@um.es)

José García López. In memoriam

Departamento de Filología Clásica_ Revista Myrtia

Artículos

Un apolelymenon dell'Eracle di Euripide (vv. 1016-1038)

Paolo Santé

Il folklore lunare nel mondo greco tra agricoltura, medicina e metamorfosi

Giulia Freni

El Perjurio en la Antigüedad Clásica

Rafael Guimarães Tavares

An unwilling separation. A neglected supplement to Callimachus' Coma Berenices

Luigi Silvano

ΙΗΣΩΝ ΥΠΟΤΡΟΠΙΟΣ (Apoll. Rhod., IV 1161 ss.)

Luigi Belloni

¿Calíroe en la basura? En torno a POxy. XIV 1761

Consuelo Ruiz-Montero, Beatriz María Plazas Bragulat

Selección y estructuración de materiales en los libros LIX y LX de la Historia romana de Casio

Dión: Calígula y Claudio

Miguel Ángel Rodríguez Horrillo

Indíbil, Mandonio, Lérida, ileredita, ilergetes y Segre en la literatura griega (II)

Juan Antonio López Férez

Aristophanes' Lysistrata and Virgil's Camilla

Lee Fratantuono

Las ciudades hispanas en las Cronice ab origine mundi de Gonzalo de Hinojosa (†1327)

Miguel Giadás Quintela

Manuele File (cap. III, carne 26 Miller): esegesi di un'aggressione scoptica colta
Marco Carrozza

Bianca Maria d'Este, donna di cultura e modello di civiltà: l'epistola 19.01 di Francesco Filelfo
Daniele Santapaola

'In primis et ultimis locis... in mediis quoque' (Pontano's 'Actius' 49): The Limits of Alliteration
Marina Salvador Gimeno

A propósito de la identificación de Bigerra. Volviendo sobre Tito Livio, Ptolomeo y la Bastetania
ibero-romana
Arturo García-López

L'Africano Maggiore nella storiografia italiana del primo dopoguerra.
Francesco Ginelli

Tradición clásica en José Florencio Martínez: los estereotipos femeninos en Teseo no saldrá del
laberinto (2012)
Jesús Alexis Moreno García

El mito de Pigmalión en el filme Lars and the real girl (2007): revisión del motivo de la mujer
artificial desde una perspectiva de género
María de la Luz García Fleitas

Notas

A propósito de una varia lectio en Odisea III 111
Mariano Valverde Sánchez

Reseñas

Jordi Sanchis Llopis – Rubén Montañés Gómez – Jordi Pérez Asensio, El sopar dels erudits, Ateneu
de Nàucratis, (llibres I, II i III), Castelló de la Plana – València: Universitat Jaume I – Universitat
de València, 2021, 354 pp., ISBN: 978-84-18432-02-6 Fernando Pérez Lambás

César Sierra Martín, Historia de la medicina en la Antigüedad, Editorial Síntesis, Madrid, 2020, 204
pp., ISBN 978-84-9171-460-6 Victor Manuel López Trujillo

Emilio Suárez de la Torre, Eros mágico. Recetas eróticas mágicas del mundo antiguo, Monografías
de Filología Griega 31, Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. 342 pp. ISBN:
978-84-1340-277-2 Rosario Guarino Ortega

Francisca Pordomingo, La poesía popular griega. Estudio y texto, Syncrisis. 5. Biblioteca di studi e
ricerche sull'antichità classica. Collana diretta da Antonietta Gostoli, Fabrizio Serra editore, Pisa-
Roma 2022, 306 pp., ISBN 978-88-3315-370-4 Francesca Angiò

Francisco J. González Ponce – Antonio L. Chávez Reino (coords.), El espacio en el tiempo.
Geografía e historiografía en la antigua Grecia (= Estudios clásicos 160), Madrid, Sociedad
Española de Estudios Clásicos, 2021, 227 pp., ISSN: 0014-1453 (227 pp.) Carmen Acuña Bueno

Historia Augusta, edición y traducción de Javier Velaza, Madrid, Cátedra, Letras Universales, 2022, 560 pp., ISBN 978-84-376-4447-9 Rafael González Fernández

David Konstan, *The Origins of Sin: Greece and Rom, Early Judaism and Christianity*, Bloomsbury Academic, London 2022, 216 pp., ISBN 978-350278592 Mercedes López Salvá

Marco Fattori, *Studi su l'accento e correptio iambica in Plauto*. Bologna: Pàtron Editore, 2022. 94 pp., ISBN 9788855535441 Miguel Rodríguez-Pantoja Márquez

Gabriel Nocchi Macedo, *Ancient Latin Poetry Books. Materiality & Context*, Ann Arbor, University of Michigan Press (New Texts from Ancient Cultures), 2021, xii + 364 pp. + 5 láminas, ISBN 978-0-472-13239-3 Luis Rivero García

Jesús Luque Moreno, *Palabras para la música. Herencia grecolatina en la terminología musical*. Editorial Universidad de Granada, Granada 2021, 945 pp., ISBN 978-84-338-6825-1 Pedro Redodo Reyes

Los Principios de retórica de Aftonio con anotaciones de Juan de Mal Lara. Introducción, edición, traducción y notas: María Dolores García de Paso Carrasco, Trinidad Arcos Pereira, María Elisa Cuyás de Torres, Gregorio Rodríguez Herrera. Madrid: Ediciones Clásicas, 2021. 363 pp., ISBN 978-84-7882-876-0 Miguel Rodríguez-Pantoja Márquez

María Dolores Castro Jiménez, *Ulises y la Odisea en la canción de autor. El héroe homérico y su viaje: poesía y música. Epílogo de Manuel Gil Rovira*, Madrid: Guillermo Escolar Editor 2021, 262 pp., ISBN 978-84-18093-96-8 María Consuelo Álvarez Morán

Michael von Albrecht, *Sermones. Satiren zur Gegenwart (Lateinisch und Deutsch)*. Herausgegeben von Hans-Joachim Glücklich. *Ars Didactica. Alte Sprachen Lehren und Lernen*, Band 8. Propileum, Universitätsbibliothek Heidelberg, 2021, 158 pp. Vicente Cristóbal López

14. MYTHOS. RIVISTA DI STORIA DELLE RELIGIONI 16, 2022

Da Daniela BONANNO (daniela.bonanno@unipa.it)

Dossier: Nommer les dieux en Syrie gréco-romaine. Paysages onomastiques et dynamiques religieuses

Naming the Gods in Graeco-Roman Syria. Onomastic Landscapes and Religious Dynamics
Sous la direction de Giuseppina Marano et Corinne Bonnet

Corinne Bonnet et Giuseppina Marano

Nommer les dieux en Syrie : enjeux et perspectives d'une approche régionale

Achim Lichtenberger

The Youthful Heracles-Melqart in Tyre. Choosing a Visual Language for a Phoenician God in the Hellenistic Period

Lucinda Dirven

Representing and Naming the Gods. Iconography and Nomenclature of the Goddess Allat in

Palmyra and Hatra

Ted Kaizer

Some Considerations about Toponymic and Other Local Deities in the Roman Near East

Nathanael Andrade

Syrian Goddess, Arabian God: Addressing Gods through Ethnicities

Francesca Mazzilli

Roman Soldiers in the Religious, Social, and Spatial Network of the Hauran

Annie Sartre-Fauriat

Inscriptions inédites de Hiéropolis-Membidj et la déesse Séméa

Giuseppina Marano

Objets dans les séquences onomastiques divines : présentifier dieux (et) choses en Syrie du Nord

Maurice Sartre

Nommer les dieux en Syrie : quelques remarques conclusives

Varia

Alaya Palamidis

Le nekuomanteion du lac Averno I. L'origine de la tradition

Jörg Rüpke

Economies of Ancient Mediterranean Religion: Symbolic, Communicative and Spatial Terms of Religious Production and Consumption

Carmine Pisano

Popluna: una dea sidicina in vesti greche

Recensioni e schede di lettura

Daniela Bonanno

Corinne Bonnet (sous la direction de), Noms de dieux. Portraits de divinités antiques

Giovanni Ingarao

Vinciane Pirenne-Delforge, Le polythéisme grec à l'épreuve d'Hérodote

Fabio Spadini

Laurent Bricault, Richard Veymiers, Nicolás Amoroso (éds), Le mystère Mithra. Plongée au cœur d'un culte romain

In open access al link: <https://journals.openedition.org/mythos/>

15. PAIDEIA 77, 2022

Da: Simone GIBERTINI (simone.gibertini@unipr.it)

GIUSEPPE GILBERTO BIONDI, Ai lettori (p. 5)

DA SATURA A “SATIRA”: STUDI SU UN GENERE (NON SOLO) LETTERARIO

PIERANGELA ADINOLFI, «Apologue» ou «Sotie»: Le Prométhée mal enchaîné d’André Gide (p. 9)

SERGIO AUDANO, Il principe e il mostro. Vitellio come Polifemo tra degradatio e crudeltà tirannica in Svetonio (Vit. 13) (p. 27)

ARTURO CALZONA, Satura per immagine alla Cattedrale di Parma: l’asellus e il monachus factus lupus (p. 41)

ALBERTO CAMEROTTO, L’utopia impossibile. Paideia e strategie della satira in Luciano di Samosata (p. 57)

DOMITILLA CAMPANILE, Satira religiosa nei Dialogi mortuorum di Luciano (p. 85)

GIULIO CELOTTO, Satire as a Complement to Epic and Tragedy: the Influence of Juvenal Satire 15 on Dante Inferno 32-33 (p. 95)

BÉNÉDICTE DELIGNON, La satire face au drame satyrique d’Horace à Politien: entre registre comique et genre poétique (p. 113)

LUCIA FLORIDI, La malvagità dei Cappadoci. Uno stereotipo etnico nell’epigramma scoptico greco (AP 11,237, AP 11,238 e AP 11,436) (p. 141)

GIUSEPPE LA BUA, Il linguaggio della satira nell’epistolario pliniano (p. 157)

RICHARD M.A. MARSHALL, Saturae Menippeae and Varro Menippeus (p. 175)

OLJA PERISIC, La satira politica nell’aforisma serbo (p. 203)

FELICE STAMA, Tra manipolazione del mito e satira mitologica: il caso di Prometeo creatore imperfetto (p. 215)

CRISTINA TRINCHERO, Voltaire, ou de la satire au service des asservis (p. 231)

ÉTIENNE WOLFF, Sidoine Apollinaire et la satire (p. 253)

BERNHARD ZIMMERMANN, Satirisches in der aristophanischen Komödie (p. 263)

RECENTIORES NON DETERIORES

JOHN BRISCOE Livy 27-30: two spirensian manuscripts (p. 277)

PAOLO DE PAOLIS, La riscoperta umanistica della letteratura grammaticale ‘minore’: il fondo bobbiese (p. 313)

FATIMA EL MATOUNI, La tradizione manoscritta umanistica dell’Ars grammatica di Diomede: prime esplorazioni (p. 341)

FELIPE G. HERNÁNDEZ MUÑOZ, Recentior, sed non deterior?: una nota sobre el texto griego de la Biblia en el “Recuperado” UCM 22 (p. 379)

VERONICA REVELLO, Un contributo alla classe γ del De constantia sapientis: Città del Vaticano, Urb. Lat. 1355 e Paris, Latin 6376 (con un catalogo aggiornato di tutti i manoscritti contenenti const. sap.) (p. 385)

ARTICOLI E NOTE

SUSANNA BERTONE Formule beneauguranti nel libello de Sulpicia (Tib. 4.2-6 Luck) (p. 413)

JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ DELGADO Safo poeta gnómica (p. 425)

ROBERTA FRANCHI, Veronica e la forma vera: Petrarca, Laura e il volto di Dio (p. 441)

RAFFAELE PERRELLI, L’episodio di Polidoro nel canto XIII dell’Inferno: Dante tra Virgilio, Ovidio e Servio (p. 463)

MARINELLA TARTARI CHERSONI, Lucrezio e la prospettiva (p. 479)

SABINA TUZZO, Lamento d’amore (CB 111 e CB 169) (p. 491)

STEFANIA VOCE, Ipse stellificatus loquitur. Il Tumulus Aganippi equi di Giovanni Pontano (Tum. 2,49) (p. 511)

CATULLIANA

LORIANO ZURLI, Un emendamento a Catullo 61, 217 (224) (p. 529)

SCHEDE

ALESSANDRO RE, Genus compositivum. La composizione nominale latina, Innsbruck 2020 («Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft» 165), pp. 463. ISBN 978-3-85124-752-7 (Antonella Bruzzone) (p. 535)

GIULIO CELOTTO, Amor Belli. Love of Strife in Lucan's Bellum Civile, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2022, pp. I-VII; 1-234. ISBN 978-0-472-13287-4 (Crescenzo Formicola) (p. 539)

Libri ricevuti (p. 547)

* In concomitanza con l'uscita dell'annata 2022 sul sito ufficiale della Rivista «Paideia» [<https://www.paideiarivista.it/>](https://www.paideiarivista.it/) è disponibile il supplemento «Catullan Bulletin. The recent Bibliography on Catullus», a. I, vol. I, 2018-2022, in formato open-access e in lingua inglese.

16. PAN. RIVISTA DI FILOLOGIA LATINA n.s. 11, 2022

Da: Maurizio Massimo BIANCO (mauriziomassimo.bianco@unipa.it), Alfredo CASAMENTO (alfredo.casamento@unipa.it)

Giuseppe Eugenio Rallo
The Titles of middle Comedy, new Comedy, and the Togata

Paola Dalsasso
Accusatio nugatoria e accusator ridiculus: allusioni al mimo nella Pro Roscio Amerino di Cicerone?

Néphélé Papakonstantinou
La figure du raptus dans les recueils de déclamations latines (Ier-IIIe siècles): analyse pragmatique

Martina Russo
I "dicta" di Nerone nel "de Vita Caesarum" di Svetonio

Filomena Giannotti
Maxumam solitudinem appello: The Presence of Tacitus in Sidonius Apollinaris

Andrea Arrighini
Echi di Seneca tragico nella scena II del Querolus

Paolo Monella
Quattro note testuali all'undicesimo libro dell'Ars grammatica di Prisciano

Stefania Voce
Ad amicam zelantem di Marbodo di Rennes. Parodia o misoginia?

Atti del Convegno su: Omnis vocolae melleus modulator. I Florida e l'eloquenza di Apuleio, Palermo, 1-2 Dicembre 2021, a cura di Maurizio Massimo Bianco

Gabriella Moretti

Collezione di frammenti e metamorfosi del genere: l'Apologia di Apuleio fra oratoria, antologia ed enciclopedia

Luca Graverini

Retorica, musica e filosofia nei Florida di Apuleio

Francesco Berardi

Florida e progymnasmata: l'ekphrasis dell'isola di Samo e della statua di Batillo

Lucia Pasetti

Il pappagallo stoico del filosofo platonico: per l'esegesi di Apul. flor. 12

Francesca Piccioni

Sui rhetorica di Apuleio: nota a Apol. 41, 1-2

La rivista è disponibile, sempre in open access, al link

<https://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/riviste/pan/pan.-rivista-di-filologia-latina-11-n.s.-2022/>

17. QUADERNI DI STORIA 97, 2023

Da: Vanna MARAGLINO (vanna.maraglino@uniba.it)

Saggi

TOMMASO BRACCINI, Giorgio Pasquali e la “farsa liviana”: the whole matter is a lark

ALDO CORCELLA, Unbesiegt - für die Nation (1927): un articolo poco noto di Wilamowitz

ANDREA BEGHINI, La prima lettera pseudo-sallustiana ad Caesarem senem de republica e Apuleio

RICARDO MARTINEZ LACY, Los ejércitos Helenísticos y la economía

Miscellanea

NICOLÒ SPADAVECCHIA, Una riconsiderazione del “voto di Atena” menzionato da Cassio Dione

ALESSANDRO CARLI, Una corsa contro il tempo: Tucidide e la difesa di Anfipoli

LORENZO SARDONE, Libri e lettori di Demostene nella tarda antichità

TEODOSIO DI CAPUA, I serpenti alati in Erodoto e gli itinerari della via dell'incenso

Inediti

Lettera di Herwig Maehler

Recensioni

ANTONELLA TROMBONE, Teresa Motta. Una bibliotecaria e “un anno di vicende memorabili”. Con lettere inedite di Francesco Barberi e Manlio Rossi-Doria (1943-1949) (Margherita Losacco)

Rassegna bibliografica

18. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 132/3, 2022

Poesia omerica: Carlo Brillante, Omero, gli Omeridi e l'Omero di Simonide; Giulia D'Alessandro, Oimai kallista anthropon leghein peri Omeru: le citazioni di Omero nello Ione e il Simposio di Senofonte (4, 6-7); Teatro greco: Alessandro Boschi, Il mito di Oreste nella tragedia greca frammentaria; Silvia Venturelli, Motivi tragici nel Critone di Platone; Medicina antica: Lorenzo Ronchini, La cronologia della produzione tarda di Galeno; Metrica greca: Giampaolo Galvani, Canti troppo brevi per costituire una strofe: alcuni esempi di astrophra tragici; Elisabetta Pitotto, La strofe saffica tra sintassi e contenuto: dati per un'indagine preliminare.

19. SYZETESIS 9, 2022

Da: Francesco VERDE (francesco.verde@uniroma1.it)

Christian Frigerio, Reconceptualizing the Debate over Internal and External Relations: Across the Continental-Analytic Divide

Viviana Galletta, Segni, ragione e libertà: Hemsterhuis e Herder sul problema dell'origine del linguaggio

Eleonora Severini, Moral Explanation and Evolutionary Explanation of Morality

La dimensione filosofica del tempo in Hans Jonas

(a cura di Stefano Bancalari ed Emidio Spinelli)

Stefano Bancalari-Emidio Spinelli, Premessa

Emidio Spinelli, Tempo antico: Hans Jonas e il Timeo di Platone

Irene Kajon, Immortality in Hans Jonas' Thought: From Gnosis to Jewish Platonism

Stefano Bancalari, Tra tempo autentico e inautentico: Il corpo a corpo di Jonas con Sein und Zeit

Vallori Rasini, Sulla possibilità del futuro: Hans Jonas e Günther Anders

Fabio Fossa, Tra eternità e storia: L'immagine dell'essere umano nell'etica di Hans Jonas

Roberto Franzini Tibaldeo, The Transcendental Structure of Hans Jonas' Philosophy

Nathalie Frogneux, The Imminence of the Future, the Time of the Living in Hans Jonas

Filosofia ed economia

(a cura di Guido Baggio)

Guido Baggio, Filosofia ed economia. Un'introduzione

Giuseppe De Ruvo, La scienza impossibile: Adam Smith e la non totalizzabilità del mercato

Matteo Santarelli, Interesse, self-interest e disinteresse

Miriam Aiello, Dalle pratiche economiche all'economia delle pratiche: Ragion sufficiente e storicità nell'antropologia economica di Bourdieu

Giorgio Borrelli, Dalla moneta-segno alla moneta-semiosi: Proposte semiotiche per una teoria (marxiana) del circuito monetario

Yannick Slade-Caffarel, Economics and Social Ontology in Cambridge

Guido Baggio, Per una filosofia economica

NOTE E DISCUSSIONI

Marko Čeranić, Perché Progetto per un cervello è ancora così profondamente inattuale (e vale, quindi, la pena di essere riletto)

RECENSIONI

Giuliana Leone, P. Mitsis (ed.), *The Oxford Handbook of Epicurus and Epicureanism*
Francesca Alesse, V. Laurand-E. Malaspina-F. Prost (eds.), *Lectures plurielles du «De ira» de Sénèque. Interprétations, contextes, enjeux*
Giulia Ecca, C. Ampolo-F. Cordano (eds.), *Giovanni Pugliese Carratelli e la medicina antica*
Luca Tonetti, C. Crignon-D. Lefebvre (eds.), *Médecins et philosophes: une histoire*
Renata Gambino, G. Paolucci, «Vieni! Guarda e senti Dio»: Teologia performativa in Herder
Yamina Venuta, D. De Santis, *Husserl and the A Priori: Phenomenology and Rationality*
Stefania Pietroforte, C. Claverini, *La tradizione filosofica italiana*

In open access al link: <https://www.syzetesis.it/rivista/2022.html>

20. UNA/KOINÊ 3, 2022

Da: Giovanna BATTAGLINO (giovanna_battaglino@virgilio.it)

01 | SAGGI

ALESSANDRA NICHETTI, «La favola delle due galline di Beppe Fenoglio»: una lettura a cent'anni dalla nascita dell'autore, 9-30
PAOLO ORVIETO, Le «novellette» (favole) nel Morgante di Luigi Pulci, 31-61
TIZIANO F. OTTOBRINI, Sopra l'Esopo politico di Emanuele Tesaro (1646): lineamenti strutturali di uno speculum principis in forma favolistica, 62-84

02 | MISCELLANEA

VINCENZO MICALETTI, «Quegli antichi romani non erano puri fossili, dunque». Primo Levi e Orazio, 86-114
ADELE MIGLIOZZI, Il paesaggio sacro di Cuma e il culto di frontiera della dea Mefite: appunti e riflessioni, 115-137
MICHELE NAPOLITANO, Studi classici e musicologia nell'Italia del dopoguerra: un breve bilancio: Note in margine a una recente miscellanea musicologica, 138-161
SUSANNA PIETROSANTI, Parole che volano: su una nuova traduzione di "Edipo Re", 162-183
CAMILLA TOSI, Classical world and game learning. The case of Athena in "God of War", 184-213
ALESSIA VECCHI, Parole e afasie dall'aldilà: il metagenere del dialogo dei morti, 214-241

03 | RECENSIONES

Walter Siti, *Quindici riprese. Cinquant'anni di studi su Pasolini* (a cura di ADRIANA CAPPELLUZZO), 243-249
Enrico Renna, *Filologia e scienza. Una panoramica sui saperi degli antichi* (a cura di CARMELO CUTOLO), 250-255
Francisco García Jurado (direttore scientifico), *Diccionario Hispánico de la Tradición y Recepción Clásica* (a cura di ALBERTO MARTÍNEZ CORDONE), 256-263
Maria Grazia Ciani, *Il canto delle muse. Variazioni sull'arte contemporanea* (a cura di MAIRA MARTINI), 264-272

04 | COLLOQUIA

Conversazione con Ivan Graziano (a cura di GIOVANNA BATTAGLINO), 274-278

Conversazione con Milo De Angelis (a cura di CLAUDIA TEDESCHI), 279-286

In open access al link: <http://www.unakoine.it/index.php/unaK/issue/view/8>

21. SCRITTI PER FEDE BERTI

Da: Roberta FABIANI (roberta.fabiani@uniroma3.it)

ΤΑΞΙΔΙΑ. Scritti per Fede Berti (a cura di Francesca CURTI e Alessandra PARRINI), Edizioni ETS (Collana Mousai), Pisa 2022. E. 75 (ISBN 978-88-4676-415-7).

Tabula gratulatoria - xi

Note biografiche di Fede Berti - xiii

Francesca Curti, Alessandra Parrini

Un volume per Fede - xxix

Daniela Baldoni

Ricordi di una lunga amicizia - xxxiii

Luigi Donati

Pistis - xxxvii

Abbreviazioni - xxxix

CONTRIBUTI

Marina Albertocchi

Offerte e attributi nelle figurine del santuario della terrazza meridionale di Iasos. Appunti di iconografia in ambito rituale - 1

Simonetta Angiolillo

Sulle tracce di Afrodite - 9

Luca Bachechi

Una gemma d'arte rupestre nel Tigray (Etiopia settentrionale): Enda Hargets (il riparo del Coccodrillo) - 19

Daniela Baldoni

Tombe infantili a Iasos di Caria: alcune osservazioni sulla morte immatura - 29

Stefano Bruni

Resti di relitti antichi nel Tesoro di Lorenzo il Magnifico - 49

Nicola Cucuzza

Gigli minoici - 57

Francesca Curti

I crateri del Pittore di Filottrano nei corredi di Spina: riflessioni su una Bottega attica del IV sec. a.C. - 65

Fabrice Delrieux

Iasos d'Argos et la « Petite Mer » sous le Haut-Empire. Fantaisies numismatiques autour d'un bronze provincial romain au nom des Iasiens de Carie - 83

Paola Desantis

Il Torquis di Spina - 93

Luigi Donati

1969: nove mesi con Fede Berti alla Scuola Archeologica Italiana di Atene - 101

Rachele Dubbini

Ritratto domiziano in piccolo formato dalla collezione Remo Brindisi a Comacchio: vecchie problematiche e una nuova lettura - 117

Roberta Fabiani, Massimo Nafissi

“Non vi cade né pioggia né neve”. Iasos, Bargylia e le miracolose statue di Artemis Astiàs e di Artemis Kindyàs - 125

Carlo Franco

I Cari, i Lelegi, e lo scudo di Enea - 145

Massimo Frasca

Cuma Eolica. Nuove considerazioni sulla cisterna della Collina Sud - 151

Andrea Gaucci

Questioni di mobilità e memoria nella produzione artigianale: le impressioni con motivo “a lira” nella ceramica a vernice nera e grigia di IV-III sec. a.C. - 159

Sauro Gelichi

Nella fossa dei Leoni. Il sarcofago altomedievale di Voghenza - 169

Fernando Gilotta

Toreuti (e toreutica) in viaggio - 187

Marco Giuman

Tra boccali e tralci di vite. Liturgie dionisiache e calendario del vino ad Atene: alcune riflessioni - 195

Elisabetta Govi

La maschera fittile della tomba 1188 della necropoli di Valle Trebba. Forme di ritualità di passaggio nella Spina tarda - 205

Pier Giovanni Guzzo

Su alcuni anelli, tra Ellenismo ed età romana - 219

Maurizio Harari

Le figure d'anta del Secondo Melone del Sodo: un racconto d'immagini - 223

Maurizio Landolfi

Tra Adriatico ed Egeo: un cratere del Pittore del Louvre F6 da Sirolo - Numana (AN) - 233

Adrienne Lezzi-Hafter

Fede mit F wie in Ferrara - 247

Gianfranco Maddoli

Un inedito bronsetto votivo arcaico (Astarte?) proveniente da Tiro - 251

Adriano Maggiani

Pithoi ateniesi da Pisa - 259

Nicolò Masturzo

Mileto: alcune note sulla città e la sua punizione - 263

Ian McPhee

The Akko Painter: An Attic Red-figure Vase-painter of the Fourth Century BCE - 281

Piera Melli

Un frammento di sarcofago paleocristiano da via della Maddalena a Genova - 289

Maurizio Michelucci

Doganella. Il "bothros" - 295

Alessandra Parrini

La phiale della tomba 38 A di Valle Pega (Spina) - 311

Serena Querzoli

"Senatusconsultum Claudianis temporibus factum est": la regolamentazione del naufragium nell'età di Claudio - 321

Donatella Restani, Daniela Castaldo, Antonio Rodà, Paola Dessì

Che suono avevano gli strumenti musicali degli antichi? Un progetto di ricerca e valorizzazione per lo strumento a fiato di età romana del Museo civico di Belriguardo - 327

Delphine Madina Tonglet

Un vaso attico di forma etrusca da San Cassiano di Crespino - 337

Federica Wiel-Marin

Un vaso eccezionale per il panorama padano: il kantharos attico a figure rosse con decorazione a rilievo da San Cassiano di Crespino (RO) - 345

22. "VIVENDO VINCERE SAECULA". RICEZIONE E TRADIZIONE DELL'ANTICO

Da: Marco FERNANDELLI (mfernandelli@units.it)

MARCO FERNANDELLI – ERMANNA PANIZON – TERESA TRAVAGLIA (curr.), "Vivendo vincere saecula". Ricezione e tradizione dell'antico. Atti del Convegno Internazionale (Trieste, 29-31 gennaio 2020), EUT-Edizioni Università di Trieste (Dicti studiosus. Ricerche sui testi latini e la loro ricezione, 1), Trieste 2022 (ISBN 978-88-5511-333-5).

Introduzione ai lavori del Convegno

9 Marco Fernandelli

Ricevere e tramandare l'antico
Storia, problemi, metodi degli studi di ricezione

33 Marcello Monaldi

La lettura come ricezione: modelli ermeneutici a confronto

45 Chiara Pasian

Problematica e modus operandi del restauro tra tradizione e ricezione

55 Federica Fontana

Arianna si risveglia abbandonata: sulla storia di un tema iconografico

Ricerche multidisciplinari, dall'antichità al contemporaneo

81 Anna Zago

Un'ars per tutte le stagioni. Sulla ricezione del grammatico Donato fra tarda antichità e alto medioevo

113 Angelo Avvampato

Conservazione e trasformazione del mito classico nell'agiografia cristiana medievale: il caso della leggenda di San Giorgio

133 Sébastien Barbara

'Venere Spinaria'. Fortuna di un motivo leggendario tra Antichità e Rinascimento

153 Ermanna Panizon

Pittura e retorica nella teoria dell'arte rinascimentale

191 Moritz Lampe

Lo scultore Topolino nelle Vite del Vasari: un caso di 'goffa' automimesis

209 Antonio Ziosi

Cartagine come Troia e Priamo come Penteo: una Ilioupersis sul Citerone (Ovidio, Metamorfosi III e Marlowe, Dido Queen of Carthage II)

247 Andrea Landolfi

Echi dell'Antico nell'Andreas di Hofmannsthal

259 Alfredo Casamento

«... Il tamburo di Lucano». Leopardi lettore della Pharsalia

277 Caterina Carpinato

L'Orestea in scena: qualche osservazione sull'uso di Eschilo nella Grecia moderna

291 Marko Marinčič

Imperi delle lettere latine all'ombra di Omero: Ennio, Petrarca, Andreas Divus, Ezra Pound

311 Massimo De Grassi

L'antico in viaggio: la ricezione della classicità nella decorazione dei transatlantici

345 Marco Fernandelli

Seamus Heaney, "Virgil: Eclogue IX": traduzione e tradizione

La ricezione dell'antico a scuola: due proposte

439 Ermanna Panizon

Retorica e pittura nel Rinascimento: una proposta di laboratorio interdisciplinare

451 Teresa Travaglia

A che serve cantare in tempi di violenza? Percorso didattico su Heaney e Virgilio

In open access al link: <https://www.openstarts.units.it/handle/10077/34178>

Il volume inaugura la nuova collana "Dicti studiosus. Ricezione e tradizione dell'antico" per EUT-Edizioni Università di Trieste, diretta da Marco Fernandelli, ordinario di Letteratura Latina all'Università di Trieste.

23.FILOSOFIA, STORIA, IMMAGINARIO MITOLOGICO

ELISABETTA BERARDI, MARIA PAOLA CASTIGLIONI, MARIE-LAURENCE DESCLOS, PAOLA DOLCETTI (curr.), *Filosofia, storia, immaginario mitologico. Nuovi approcci*, Edizioni dell'Orso (Sophia. Studi interdisciplinari sul mondo antico, 3), Alessandria 2022, E. 40 (ISBN 978-88-3613-237-9).

Elisabetta BERARDI

Filosofia, storia, immaginario mitologico: una premessa V

I

Marie-Laurence DESCLOS

Les Nuées : l'autre apologie de Socrate 3

II

Magali ANNÉE

La philologia de Platon comme « religion » du langage ? De l'indifférence du nom à la juste sonance du discours (prélude inachevé d'une philologie phonico-pragmatique) 37

Anna BELTRAMETTI

Il piacere proprio della tragedia: in quale rapporto sta con il piacere proprio delle recite rapsodiche? Emozioni, tecniche e intenzioni: un'impasse aristotelica 57

Bernardo BERRUECOS FRANK

Réécritures philosophiques dans le palimpseste des histoires : Hérodote, Platon et les marges de la philosophie 75

Elisabetta BIANCO

Eracle in Isocrate, tra mito e politica 99

Ennio BIONDI

Gli Sciti e Aristotele: brevi riflessioni su due exempla della Politica 119

Stefano BRIGUGLIO

I poeti e gli asini (callimachei). Ancora sull'episodio di Re Mida nelle Metamorfosi di Ovidio 127

Elena Sofia CAPRA

Memorie della peste in Platone. Due proposte di lettura 147

Marta CASELLE

Μετὰ τῶν θεῶν. Onori divini per i sovrani antagonisti nell'Atene del primo periodo ellenistico 167

Maria Paola CASTIGLIONI

Mito e identità etniche: il donario degli Apolloniati a Olimpia e la syggeneia corinzia 187

Ombretta CESCA

La notizia della morte di Patroclo nella poetica dell'Iliade 209

Enrico CORTI

Elevare la storia al rango di mito. Erodoto, Aristofane e la memoria delle guerre persiane 231

Martina DI STEFANO

Des mondes des origines aux mondes possibles. Récit des origines et création philosophique dans le Critias et dans la République de Platon 247

Paola DOLCETTI

La morte di Canto (Ap. Rh. 4, 1467 - 1501): tradizioni mitiche, svolte narrative e amicizie eroiche 267

Gian Franco GIANOTTI

Odissea: le ultime scene 283

Giovanni Battista MAGNOLI BOCCHI – Cesare ZIZZA

Aristotele e il mito. Indagini preliminari e prime considerazioni generali 311

Valeria MELIS

Giocasta mediatrice e madre. L'arbitrato nelle Fenicie di Euripide 345

Lorenzo MILETTI

Erodoto e i dibattiti aperti del suo tempo tra oralità e scrittura: dichiarazioni esplicite e spie lessicali 369

Alberto PELISSERO

Senso, natura e attualità del mito nel mondo indiano: ulteriori riflessioni e spunti 391

Jaume PÒRTULAS

Note per una caratterizzazione di Merione nel libro 13 dell'Iliade 409

Xavier RIU

Uses of Names and Variation in the Greek Tradition 423

Gabriella VANOTTI

Efiapte di Sofonide in Plutarco (a partire dai Moralia) 445

Mélanie ZAMMIT

Étéocle et la refondation de Thèbes : raison, idéologie et la malédiction des Labdacides 463

Indice dei passi citati 489

Indice dei nomi antichi 523

Indice dei nomi moderni 539

Abstracts 555

24. AGAMENNONE CLASSICO E CONTEMPORANEO

Da: Arianna CAPIROSSI (arianna.capirossi@unifi.it; arianna.capirossi@unibo.it)

FRANCESCO CITTI, ALESSANDRO IANNUCCI, ANTONIO ZIOSI (a cura di), *Agamennone classico e contemporaneo*, Edizioni Ca' Foscari (Lexis Supplementi. Studi di Letteratura Greca e Latina, 10), Venezia 2022 (ISBN 978-88-6969-632-9 [ebook] ISBN 978-88-6969-633-6 [print]).

Premessa di Francesco Citti, Alessandro Iannucci, Antonio Ziosi 3

Il dialogo tra Clitemestra e il Coro nella scena finale dell'Agamennone (vv. 1407-1576). Struttura strofica, drammaturgia, assetto lirico di Liana Lomiento, Giampaolo Galvani 9

'Formularità tragica' nell'Agamennone di Eschilo di Andrea Rodighiero 41

Agamennone βουλευφόρος? La sovranità alla prova del processo deliberativo di Nicola Cusumano 69

The Chariot and Its Antagonist Steeds. About Aeschylus' Persae 171-200 and Plato's Phaedrus 246ab di Antonio Panaino 85

La strana coppia. Tieste e Cassandra profeti di sventura nell'Agamemnon di Seneca di Francesca Romana Berno 125

Quo plura possis, plura patienter feras Agamennone modello di sapienza nelle Troiane di Seneca di Alfredo Casamento 143

Il finale dell'Agamennone di Seneca: i modelli post-eschilei di Lucia Degiovanni 167

L'Agamemnon di Seneca nel volgarizzamento tardo-quattrocentesco di Evangelista Fossa. Tecniche e finalità di traduzione di Arianna Capirossi 181

Quando il mito perde i suoi dèi. La storia degli Atridi in House of Names di Colm Tóibín di Enrico Medda 199

Le Orestee espanse del nuovo millennio: Antonio Latella, Anagor, Jan Fabre di Maddalena Giovannelli 217

L'Orestea nel nuovo millennio: il re-enactment di Milo Rau di Massimo Fusillo 231

Eschilo in Sicilia: l'Agamennuni di Isgrò e Pirrotta (1983-2021) di Martina Treu 243

Echi e silenzi: fortuna e sfortuna dell'Agamennone nel teatro musicale di Giovanna Casali 257

Agamennone (ri)figurato di Gian Luca Tusini 273

Indice dei nomi, dei personaggi, dei luoghi, dei passi citati e delle cose notevoli di Ottavia Mazzon 287

In open access al link: <http://doi.org/10.30687/978-88-6969-632-9>

25. HEROES AND ANTI-HEROES

Da: Francesco MOLES (francesco.moles@uniba.it)

Maria DE FÁTIMA SOUSA E SILVA, Susana MARQUES PEREIRA (a cura di), *Heroes and Anti-Heroes*, Aracne Editrice (Le Rane 70), Roma, 2022, E. 22 (ISBN 9791221800548).

11 Introduction

Maria de Fátima Silva

21 Achilles' moral outlook in Iliad 18 and 19

Christian Werner

43 The Lying King: a role model for anti-heroic leadership in Homer's Odyssey

Ronald Blankenborg

65 Who is an anti-hero in Homeric Poetry?

Graciela Zecchin de Fasano

89 The protective figures. Kings and daimones: The heroic marks of custody in Hesiod

María Cecilia Colombani

105 "I have suffered even as Odysseus..." – the (anti-)heroization of the poetic I in Corpus Theognideum, 1123-1128

Jan Skarbek-Kazanecki

133 Agamemnon: from Homer to Euripides

Carmen Morenilla Talens

157 Menelaus, hero and anti-hero in Euripides' Helen

Maria de Fátima Silva

175 Orestes as hero: The desintegration of a paradigm

Jorge Deserto

193 To be or not to be ethically aristos: Euripides' Ion, between honor and shame

Márcia Cristina Lacerda Ribeiro

205 Female arete in Euripides

Francesco Moles

233 The relevance of 'fear' in the construction of Andromache

Susana Marques Pereira

249 From Zero to Hero: Heroization and Hero Cult in Oedipus at Colonus

Miriam Carrillo Rodríguez

269 Herakles the Hero, Herakles the Slave

A. Everett Beek

295 The Caricature of Ethics and Heroism: Hero and Anti-Hero in Frogs
Rui Tavares de Faria

315 Strength and boldness in the Hellenistic world
Ana Alexandra Alves de Sousa

333 How the Consul M. Atilius Regulus Overcame the Shame of Capture and became a Hero
Gaius Stern

351 Building Patterns of heroes and villains in the Lives of Caesars of Suetonius
José Luís Brandão

383 Ethical turmoil in Petronius' Satyricon: faking heroism and challenging paradigms
Delfim F. Leão

409 Authors

26. EPICA E TRAGEDIA GRECA: UNA MAPPATURA

METra 1 – Epica e tragedia greca: una mappatura, a cura di Andrea RODIGHIERO, Giacomo SCAVELLO, Anna MAGANUCO, Edizioni Ca' Foscari (Lexis Supplementi 11 | Studi di Letteratura Greca e Latina), Venezia 2022 (ISBN 978-88-6969-654-1 [ebook]; ISBN 978-88-6969-655-8 [print]).

Introduzione
di Andrea Rodighiero, Giacomo Scavello, Anna Maganuco
Il bucato di Nausicaa

Una nuova lettura di Sofocle, fr. 439 R. (Ναυσικάα ἢ Πλύντρια)
di Laura Carrara

'Schegge' di Odisseo
I 'volti' dell'eroe nei frammenti dei drammi odissiaci di Sofocle
di Francesco Lupi

Usi e funzioni della τις-Rede da Omero a Sofocle
(Soph. Ai. 500-5 ed El. 975-85)
di Anna Maganuco

Il pianto di Achille e il digiuno di Penelope
Impieghi 'formulari' da Omero ai tragici
di Andrea Rodighiero

Penelope e Deianira
Carattere e sentimenti di due eroine tra epica e tragedia
di Giacomo Scavello

Rivisitazioni del vanto epico del guerriero nell'Orestea
di Enrico Medda

«Nadie te lo reprochará»

La súplica de una madre en Homero, Estesícoro y Esquilo
di Carmen Morenilla Talens

Basta chiedere? Forme, lessico e rituale della preghiera in Aesch. Cho. 1-3
Forme, lessico e rituale della preghiera in Aesch. Cho. 1-3
di Andrea Taddei

Irony and the Limits of Knowledge in Homer and Sophocles
di Alexandre Johnston

In open access al link: <https://doi.org/10.30687/978-886-969-654-1>

27. FRAGMENTA COMICA: L. FIORENTINI. CRATINO, SERIPHIOI-HORAI (FRR. 218-298)

Da: Vivian NAVARRO MARTINEZ (v.navarromartinez@campus.uniurb.it)

LEONARDO FIORENTINI, Cratino. Seriphioi – Horai (fr. 218–298). Traduzione e commento, Vandenhoeck & Ruprecht (Fragmenta Comica 3.5), Göttingen 2022, E. 90 (ISBN 978-3-949189-60-9).

Premessa 7

Σερίφιοι (Seriphioi) (“Uomini di Serifo”) 9

Τροφώνιος (Trophōnios) (“Trofonio”) 54

Χειμαζόμενοι (Cheimazomenoi) (“Travolti dalla tempesta”) 90

Χείρωνες (Cheirōnes) (“Chironi”) 91

Ἔρραι (Hōrai) (“Stagioni”) 180

Bibliografia 259

Indici 281

28. P. CARTLEDGE: DEMOCRAZIA. UNA BIOGRAFIA

PAUL CARTLEDGE, Democrazia. Una biografia, a cura di Giovanni GIORGINI e Dino PIOVAN, Ariele, Milano 2022, E. 26 (ISBN 88-97476-60-3).

29. S.A. BRIOSCHI: LA "POLIS" DI TURI

SERENA A. BRIOSCHI, La “polis” di Turi. Storia di un esperimento politico in Magna Grecia, Edizioni ETS (Studi e testi di storia antica, 30), Pisa 2022, E. 30 (ISBN 9788846764041).

Introduzione 5

Capitolo I

Gli albori 13

I.1. Il contesto: Sibari e l’‘aera achea’ 13

I.1.a. Le origini di Sibari 13

- I.1.b.Sibari e ‘le altre’ 20
- I.1.c. Sibari e Crotone 40
- I.2. Tra Sibari e Turi 53
- I.2.a. Gli effetti dell’intervento crotoniate ai danni di Sibari 53
- I.2.b.Le ‘altre’ Sibari: storie di ri-fondazioni e fallimenti 63
- I.3. La fondazione di Turi: dall’ultimo sinecismo di Sibari alla creazione della nuova polis 74

Capitolo II

- Turi e le altre apoikiai ateniesi di età periclea: Anfipoli e Brea 99
- II.1. Le premesse del cosiddetto imperialismo ateniese 99
- II.2. Turi 108
- II.3. Anfipoli 138
- II.4. Brea 145

Capitolo III

- Turi dal V secolo a.C. al I secolo d.C. 163
- III.1. Turi nel V secolo 163
- III.2. Turi tra V e IV secolo 183
- III.3. Turi nel III e nel II secolo 196

Conclusioni 207

Appendice

- Corpus delle fonti principali sulla ktisis di Turi 215
- Bibliografia 221
- Indice delle immagini e delle tabelle 253

30. F. FERRAIOLI: LA BITINIA DALL’ETÀ ARCAICA ALL’ETÀ ELLENISTICA

FERDINANDO FERRAIOLI, Un’ area di frontiera. La Bitinia dall’età arcaica all’ età ellenistica, BAR Publishing (BAR International Series, 3106), Oxford 2022, £ 37/E. 42 (ISBN 9781407359793).

Abstract

Prefazione

Introduzione

Parte 1. Greci e non greci in Bitinia fino ad Alessandro Magno

1 Le fondazioni greche

- 1.1. Le principali poleis greche dell’area: la fondazione
- 1.2. I rapporti con le potenze: Persia, Atene e Sparta
- 1.3. Aspetti istituzionali delle poleis greche dell’area
- 1.3.1. Aspetti religiosi e culturali

2 Presenze iraniche e indigene

2.1. La Satrapia di Daskyleion

1.2.2. La dinastia persiana di Kios

2.3. I Bitini prima di Alessandro Magno

Parte 2. Il regno ellenistico di Bitinia e i suoi rapporti con il mondo greco

1 Le vicende politiche del regno di Bitinia

- 1.1. La tradizione storiografica sul regno di Bitinia
- 1.2. La nascita del regno bitinico fino alla morte di Zipoites
- 1.3. Il regno di Bitinia da Nicomede I alla morte di Prusia I
- 1.4. Da Prusia II alla fine del regno di Bitinia

2 Evergetismo e filellenismo dei re di Bitinia

- 2.1. La regalità bitinica
- 2.2. L'evergetismo dei re di Bitinia e i rapporti con il mondo greco

3 I re di Bitinia come fondatori di città

- 3.1. Zipoites e Nicomede I
- 3.2. Da Ziaelas a Nicomede IV

4 Greci e indigeni nella Bitinia ellenistica

- 4.1. Elite tracio-bitiniche e modelli greci
- 4.2. Regno di Bitinia e poleis greche del regno
- 4.3. Culti greci e culti indigeni nella Bitinia ellenistica .

5 Aspetti economici della Bitinia ellenistica

Conclusioni

1. la Bitinia in età arcaica e classica
2. La comparsa del regno di Bitinia nel periodo ellenistico

Appendice sull'evidenza numismatica concernente il regno di Bitinia e le poleis greche dell'area

Bibliografia

Indice delle fonti

Indice dei nomi e dei luoghi notevoli

31. MOMENTI DI STORIOGRAFIA ERUDITA TRA ELLENISMO E ROMA IMPERIALE

MARIA ELENA DE LUNA – TIZIANO DORANDI (curr.), *Momenti di storiografia erudita tra Ellenismo e Roma imperiale*, Editoriale Jouvence (Antiquitas/Saggi, 8), Milano 2022, E. 20 (ISBN 9788878019317).

Prefazione

di Tiziano Dorandi VII

Gli Hypomnemata di Egesandro di Delfi: riflessioni introduttive

di Maria Elena De Luna 15

Sui Memorabilia di Linceo di Samo

(con qualche appunto sulla lettera di Ippoloco e i *Γελοια Απομνημονευματα* di Aristodemo)
di Andrea Beghini 55

I Peripatoi di Atenodoro. Problemi di attribuzione e contenuti

di Marco Donato 113

La notizia di Fozio sulla *Kaine Historia* di Tolemeo Chenno

di Giovanni Parmeggiani 149

Per una nuova edizione del Περὶ βλασφημιῶν di Svetonio
di Leonardo Fiorentini 169

Indice dei nomi antichi di persona
a cura di Giulia Tardio 219

32. ANCIENT LOVE LETTERS. FORM, THEMES, APPROACHES

Da: Tiziana DRAGO (anna.drago@uniba.it)

Ancient Love Letters. Form, Themes, Approaches, edited by Anna Tiziana DRAGO and Owen HODKINSON, De Gruyter, Berlin-Boston 2023, E. 124,95 (ISBN 9783110999693).

ANNA TIZIANA DRAGO and OWEN HODKINSON
Introduction 1

Part 1 The ‘Grammar’ of the Epistolary Genre: Structural
Perspectives

INGELA NILSSON
Chapter 1
Greco-Roman Love Letters and Modern Genre Theory 23

RAFAEL J. GALLÉ CEJUDO
Chapter 2
Mapping Some of the Generic Borders of the Greek Love Letter 39

PATRICIA A. ROSENMEYER
Chapter 3
The Body and the Letter 61

EWEN BOWIE
Chapter 4
Letters Before Letters 81

Part 2 Intertextuality: Literary Models, Topoi, Conventions,
Imitative Strategies

ANDREW D. MORRISON
Chapter 5
Lookin’ for Love (in Plato’s Epistles) 103

ANTONIOS PONTOROPOULOS
Chapter 6
The Structure and Ordering of the Philostratean Love Letters 119

ANNA TIZIANA DRAGO

Chapter 7

Hyperliterarity, Intertextuality and Formalized Erotic Language. The Letters of Aristaenetus 145

OWEN HODKINSON

Chapter 8

Philostratus' Erotic Epistles and Latin Elegy Revisited 159

ZARA CHADHA

Chapter 9

Sealed with a Curse: Elegy, Epistolography, and Magic Ritual in Ovid Heroides 6 181

Part 3 Cultural Issues and Backgrounds

ÉMELINE MARQUIS

Chapter 10

Alciphron: The Erotic Letters in the Spotlight 203

MELISSA FUNKE

Chapter 11

Epistolarity, Eroticism, and Agency: The Female Voice in Fictional Greek Love Letters 223

STEVEN D. SMITH

Chapter 12

Is Diogenes in Love with a Eunuch? The Destabilising Power of Erōs in the Letters of Theophylact Simocatta 237

LUCIO DEL CORSO

Chapter 13

In a Sentimental Mood? Love, Sex, Marriage (and Other Catastrophes) in Personal Letters (and Everyday Documents) from Graeco-Roman Egypt 255

Bibliography 283

Notes on Contributors 307

Index Nominum 311

Index Rerum 317

Index Locorum 323

Table of Contents VII

33. G.C. GUIDA: L'ASSEDIO DI AQUILEIA DEL 238 D.C. COMMENTO STORICO AL LIBRO VIII DI ERODIANO

GIACOMO CASPAR GUIDA, L'assedio di Aquileia del 238 d.C. Commento storico al libro VIII della Storia dell'Impero romano dopo Marco Aurelio di Erodiano, Forum Editrice (Libri e Biblioteche, 47), Udine 2022, E. 24 (ISBN 978-88-3283-348-5).

Introduzione

Nota critica al testo greco

Erodiano, L'impero dopo Marco, libro VIII (testo greco, traduzione, commento storico; capp. I-VIII; appendice cronologica)

Abbreviazioni bibliografiche

Bibliografia

Indice passi di autori antichi

Indice delle iscrizioni e delle testimonianze numismatiche

Indice geografico

Indice delle divinità, dei personaggi e dei popoli antichi

Indice dei termini greci esaminati

Tavola I: Tabula Peutingeriana

Tavola II: Pianta di Aquileia con ricostruzione delle cinte murarie

Tavola III: Ara con Aquileia che rende omaggio a Roma

34. TOYS AS CULTURAL ARTEFACTS IN ANCIENT GREECE, ETRURIA AND ROME

Da: Marco VESPA (marco.vespa@mail.huji.ac.il)

VÉRONIQUE DASEN, MARCO VESPA (eds), Toys as cultural artefacts in Ancient Greece, Etruria and Rome, Éditions Mergoïl, Dremil-Lafage 2022, E. 50 (ISBN 9782355181290).

INTRODUCTION

Toys and Play Experience in Ancient Greece, Etruria, and Rome.

An Introduction

Véronique Dasen & Marco Vespa

I. HOW TO MAKE TOYS WITH WORDS: TEXTUAL AND LITERARY CONTEXTS

Les désignations du « jouet » en grec ancien et en latin

Éric Dieu

Ludicrum, a Word for “Toy, Plaything”. Some Remarks on its Origin and Use

Paola Moretti

Toying with Philosophy: The Wonderous Puppet in Plato’s Laws

Claudia Zichi

Persephones’ kalon athyrma. Toys, Ornaments and the Marvel of Music

Cecilia Nobili

Ἐράσμιον aien athyrma. Toys, Slaves, and Erotic Objects

Lucia Floridi

Paignia : jeux et jouets d’enfants, d’adultes et fêtes religieuses

Ioanna Patera

Airing the Ludic: on the Playful and Embodied Qualities of Ancient Pneumatics

Tatiana Bur

Les consécrationes de jouets dans les sanctuaires du monde grec entre littérature et épigraphie aux époques classique et hellénistique

Sophie Laribi-Glaudiel

II. TOYS IN CONTEXT

A Stacker Toy from Eretria (and a Collection of Little Cups).

A New Look at Old Finds

Anna Maria D'Onofrio

'Playing' with Stones. Stone Pebbles in the Greek World: Game Pieces, Tools, or Ritual Objects?

Claudia Lambrugo

Games and Toys in Context: Problems and Methods of Interpretation.

Some Case Studies from Magna Graecia and Sicily

Daniela Costanzo

The Archaeology of Play in Boeotia. A Contribution to the Ludic Culture of a Greek Region

Victoria Sabetai

'Rite de Passage' or Special Ability? The Bronze Statuette of a Boy Holding a Whipping Top in the Munich Collections of Antiquities

Astrid Fendt

Dancing with a Ball

Angela Bellia

III. TOYS AS CULTURAL ARTEFACTS: ANTHROPOLOGICAL AND SEMIOTIC INSIGHTS

Le cheval bâton de l'Antiquité à la Renaissance. Mutations du regard sur l'enfance et ses jouets

Michel Manson

Vegetal Material in Moroccan Children's Toy and Play Culture

Jean-Pierre Rossie

From athyrma and paignion to paichnidi. Defining Toys in Modern Greece

Cleo Gougoulis

Toys, Tying, Toyish: The Semiotics of Objectual Play

Mattia Thibault

POSTFACE

Do Finds Tell Stories? Yes: our Own! The Example of Prehistoric Toys

Brigitte Röder

AUTEUR.E.S / AUTHORS

RÉSUMÉS / ABSTRACTS

35. LE VOTE POPULAIRE À ROME

Le Vote populaire à Rome (Textes introduits, traduits et commentés par Clément CHILLET), Les Belles Lettres (La Roue à Livres - Série Documents, 96), Paris 2023, E. 55 (ISBN 9782251453880).

Introduction

Corpus de documents.

Note à l'attention du lecteur

Chapitre 1. Peuple et assemblées

-I- La structuration du corps civique

1) Le populus : définition (doc. 1-4)

2) La répartition du corps civique : les centuries

3) La répartition du corps civique : le système des tribus

4) La répartition des curies : l'héritage archaïque (doc. 26)

-II- Du peuple aux assemblées

- 1) Qu'est-ce qu'une assemblée ? (doc. 27)
- 2) Des citoyens en assemblées
- 3) Les usages du vote à Rome
- 4) La souveraineté du peuple à Rome (doc. 39)

Chapitre 2. Le temps de la campagne

-I- L'organisation d'une campagne

- 1) Qu'est-ce que faire campagne ? (doc. 40)
- 2) Les pratiques de la campagne électorale (doc. 41-48)
- 3) Le contenu de la campagne (doc. 49-50)

-II- La corruption : définition

- 1) Les pratiques de distribution d'argent en temps électoraux : corruption ou fonctionnement normal des pratiques politiques ? (doc. 51-56)
- 2) Les abus manifestes (doc. 57)
- 3) La répression de la corruption (doc. 58-59)
- 4) La rumeur et l'opinion publique (doc. 60-61)

-III- La conception du peuple dans les mentalités romaines (doc. 62-64)

Chapitre 3. La préparation du vote

-I- L'objet du vote

- 1) Le vote législatif : l'affichage des lois (doc. 65-66)
- 2) Le vote électif : les candidatures
 - a) Le dépôt des candidatures (doc. 67-68)
 - b) La réception des candidatures (doc. 69-73)

-II- Le calendrier

- 1) Les jours autorisés (doc. 74-76)
- 2) Les délais légaux (doc. 77-79)
- 3) La journée du vote (doc. 80)

-III- La préparation du vote

- 1) Contiones et comitia
- 2) Le cheminement d'une loi (doc. 90-92)
- 3) L'auctoritas patrum (doc. 93-96)

Chapitre 4. Le lancement des opérations de vote

-I- La convocation par un magistrat

- 1) L'action du magistrat (doc. 97-101)
- 2) La convocation (doc. 102-107)
- 3) L'ordre des élections à Rome (doc. 108)
- 4) Le vote avorté : le veto tribunicien (doc. 109)

-II- Les opérations religieuses

- 1) Les opérations préalables (doc. 110-111)
- 2) L'obstruction religieuse (doc. 112)

Chapitre 5. L'organisation matérielle du vote

-I- Les lieux du vote

- 1) Le comitium (doc. 113-115)

- 2) Le forum romain (doc. 116-117)
- 3) Le circus Flaminius (doc. 118-119)
- 4) Le Capitole (doc. 120)
- 5) Le Champ de Mars (doc. 121-124)
- 6) Les assemblées illégitimes (doc. 125-126)

-II- Les procédures de surveillance du vote

- 1) Les scrutateurs (doc. 127-128)
- 2) Les lois tabellaires (doc. 129-130)

-III- Le matériel de vote

- 1) Les tablettes (doc. 131-134)
- 2) Les urnes (doc. 135-136)
- 3) Le matériel de tirage au sort (doc. 137)
- 4) Les pontes (doc. 138)

Chapitre 6. Qui vote ? La participation effective au vote romain

- I- Les limites géographiques et sociales (doc. 139)
- II- Les limites des espaces de vote (doc. 140-142)
- III- Les limitations chronologiques du vote (doc. 143)
- IV- Les comices vides (doc. 144)
- V- Le vote par correspondance augustéen (doc. 145)

Chapitre 7. Les opérations de vote

-I- Les manières de voter

- 1) Un mode de scrutin différencié selon les buts de l'assemblée : les comices tributes
- 2) Les comices centuriates (doc. 150-154)
- 3) Une tentative de réforme du système centuriate (doc. 155)

-II- L'ordre de vote : cas particuliers

- 1) La centurie prérogative (doc. 156-158)
- 2) La tribu principium (doc. 159-160)
- 3) Le vote des extérieurs à la cité (doc. 161-162)

-III- Suspension du vote

- 1) Les motifs religieux (doc. 163-167)
- 2) L'irruption de la violence (doc. 168-169)
- 3) Le rôle du président des comices (doc. 170)

-IV- L'arrêt des opérations de vote (comices tributes législatifs et judiciaires) (doc. 171-172)

Chapitre 8. Dépouillement et résultats

-I- Dépouillement

- 1) Comptage des voix (doc. 173-177)
- 2) Comptage et fraudes (doc. 178-179)

-II- Annonce des résultats

- 1) L'ordre d'annonce (doc. 180-182)
- 2) Détermination de la majorité (doc. 183-184)

-III- Proclamation des résultats (doc. 185-186)

-IV- Archivage des textes (doc. 187-188)

-V- Procès et contestations (doc. 189-190)

-VI- Une assemblée supplémentaire : les comices curiates (doc. 191)

Chapitre 9. Le vote romain sous l'Empire

-I- La structuration du corps civique sous l'Empire (192 a, b, c)

-II- Le vote législatif sous l'Empire (doc. 193-198)

-III- Le vote électoral sous l'Empire

1) Les modifications césariennes (doc. 199)

2) Les modifications augustéennes (doc. 200-204)

3) Les modifications tibériennes (doc. 205-209)

4) Le devenir du vote électif sous l'Empire (doc. 210-214)

-IV- La vie élective dans les cités de l'empire (doc. 215-218)

Lexique latin-français et grec-français du vocabulaire employé en contexte de vote

Outils analytiques

-I- Outils bibliographiques

Actes législatifs

Contiones

Élections

Justice

Religion

-II- Les lois touchant au vote

Bibliographie générale

Index des textes

Table des documents figurés

36. G. BRESCIA: GIUNONE E LA "PAELAX"

GRAZIANA BRESCIA, *Giunone e la "paelex"*. Dinamiche di un conflitto femminile tra terra e cielo, Edizioni ETS (Testi e studi di cultura classica, 85), Pisa 2022, E. 19 (ISBN 9788846763952).

Introduzione 11

1. Dramatis personae: Giunone e la paelex in una legge di Numa 15

2. Scene da commedia 23

3. Ménage à trois: la paelex in Ovidio 41

4. La paelex alla prova della tragedia 79

5. Fabulae di rivalità tra uxor e paelex 107

6. La paelex e la dissoluzione della parentela 131

7. Altre storie di paelices 151

Riferimenti bibliografici 167

37. EDITING AND COMMENTING ON STATIUS' "SILVAE"

ANA LÓIO (cur.), *Editing and Commenting on Statius' "Silvae"*, Brill (Mnemosyne, Supplements, 464), Leiden-Boston 2023, E. 120,84 (ISBN 978-90-04-52841-3).

Acknowledgements vii

List of Figures viii

Abbreviations x

Notes on Contributors xi

Introduction: Commenting on Statius' *Silvae*: No Place for Dead Wood 1

Ana Lóio

part 1

The (First) Rediscovery

1 Roman Humanism and the Study of the *Silvae* in the Fifteenth Century 25

Giancarlo Abbamonte

2 Poliziano's (Commentary on Statius') *Silvae*: Between Imitation and Exegesis 48

Luke Roman

part 2

The Sequel: A New Age of Disclosure

3 The Role of Translation in Commentary on Statius' *Silvae* 89

Bruce Gibson

4 Notes from a New Commentary on Statius' *Silvae* 109

Antonino Pittà

5 Commenting on the *Silvae*: Visuality, Versatility, Verisimilitude 126

Kathleen M. Coleman

part 3

A Path to the Future: Statian Readings in Augustan Poetry

6 Errant Poetics: Rethinking a Comment on *Silvae* 2.2.83–85 167

Carole Newlands

7 Commenting on an Ovidian Model: An Authorized Desertion in *Silvae* 1.2 185

Gianpiero Rosati

8 The Hut and the Temple: Private Aetiology and Augustan Models in *Silvae* 3.1 197

Federica Bessone

9 Untying the Commentator's Knot: Bonds and Lacunae in *Silvae* 4.4 and Propertius 2.1 226

Ana Lóio

Index of Manuscripts and Incunabula 245

General Index 246

Index Locorum 249

38. PRÉSENCE DE JUVÉNAL

DA: REMY POIGNAULT (REMY.POIGNAULT1@ORANGE.FR)

GREGOIRE BLANC, FABRICE GALTIER, REMY POIGNAULT (dir.), *Présence de Juvénal*, Centre de recherches André Piganiol-Présence de l'Antiquité (Caesarodunum-Présence de l'Antiquité, 54-55 bis), Clermont-Ferrand 2022, E. 75 (ISBN 9782900479230).

I. Éditer, commenter, traduire

Alessandra D'ANTONIO, *MS. Oxford Bodl. Canon. Class. Lat. 41 (O): Giovenale a Montecassino?* - Daniela GALLO, *Marginalia giovenaliani: su alcune questioni sospese a proposito delle redazioni scolastiche carolingie* - Frédéric DUPLESSIS, *Pan et circenses : les tribulations de Sat. X, 80-81 de l'époque carolingienne à la Renaissance* - Valeria MATTALONI, *La ricezione di Giovenale nel Medioevo e i Commenti nel Quattrocento latino: una panoramica sull'evoluzione dell'esegesi della Satyrae* - Stefano GRAZZINI, *Sozomeno da Pistoia, commentateur de Juvénal à la charnière entre le Moyen Âge et l'humanisme* - Sarah GAUCHER, *Traduction nouvelle des Satyres de Perse et de Juvénal par Jérôme Tarteron. Représentation juvénalienne dans les préfaces de 1689, 1706 et 1714.*

II. Le regard du satiriste sur son temps

Robert BEDON, *Juvénal, Satire VII, v. 1-97 : sa vision des difficultés vécues par les écrivains et les remèdes qu'il expose* - Anthime RIGOULAY, *La captatio dans les Satires : colère et ironie au service de la représentation juvénalienne de l'empire* - Fabrice GALTIER, *Reconnaître, être reconnu dans les Satires de Juvénal* - Eleni BOZIA, *Lucian and Juvenal within the imperial Weltliteratur* - Daniel VALLAT, *Entre rhétorique et satire : l'art de la question chez Juvénal* - Pascal DEBAILLY, *Le rire de Juvénal.*

III. Mémoire de Juvénal dans les littératures tardo-antique et médiévale

Étienne WOLFF, *Présence de Juvénal dans l'Antiquité tardive et notamment chez Ausone* - Franco BELLANDI, *Ammiano e Giovenale (a proposito di Graeculi, barbari e mos maiorum)* - Stefania FILOSINI, *Giovenale nel Contra Symmachum di Prudenzio* - Catherine Notter, *Présence de Juvénal dans les Romulea et l'Orestis tragoedia de Dracontius* - Vincent ZARINI, *Présence de Juvénal chez Ennode : quelques réflexions* - Luciana FURBETTA, *La mémoire et l'exploitation des vers de Juvénal chez les poètes chrétiens de la Gaule des Ve et VIe siècles* - Concetta LONGOBARDI, *La presenza di Giovenale nei materiali scolastici della tarda antichità* - Armando CAROSI, *Citazioni "rifunzionalizzate" di Giovenale nei grammatici latini : da Prisciano a Adelmo.*

IV. Mémoire de Juvénal dans la littérature moderne

Arianna CAPIROSSI, *Le modèle littéraire des Satires de Juvénal dans la Nuova opera de Giovanni Cavalcanti* - Sangoul NDONG, *Agrippa d'Aubigné, l'étincelle de Juvénal* - Grégory BOUCHAUD, *La satire des épouses chez Sémonide (fr. 7), Juvénal (Satire VI), Boileau (Satire X)* - Tiziana RAGNO, *Metastasio e la terza satira di Giovenale : dalla traduzione al libretto d'opera* - Romain VIGNEST, *"Le grand romain, c'est Juvénal" : les enjeux de la réécriture de l'histoire littéraire par Victor Hugo* - Pierre DUROISIN, *Quand Montherlant s'appropriait Juvénal* - Rémy POIGNAULT, *Marguerite Yourcenar et Juvénal*

- Résumés - Index.

Chi fosse intenzionato ad acquistare il volume può mandare una mail di ordine, con nome, cognome e istituzione di appartenenza, a: remy.poignault1@orange.fr (oppure per via postale a: Centre A.

Piganiol – Présence de l'Antiquité, 2, rue Abbé Girard — F-63300 CLERMONT-FERRAND), specificando il titolo del libro e gli esemplari da acquistare. L'importo è di E. 75 a volume + E. 9,55 per le spese postali, da effettuare tramite bonifico intestato a: Centre de recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité. IBAN: FR05 2004 1010 1102 3931 0D03 2 74 / BIC : PSSTFRPPNTE

39. IL CALAMO DELLA MEMORIA

VANNI VERONESE (a cura di), "Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. IX-2020 (2021)", EUT-Edizioni Università di Trieste (Polymnia, 28), Trieste 2022 (ISBN 978-88-5511-372-4).

Rota Gualtiero

"Dolor cordis et luctus mulier zelotypa... Sir. 26,8 VL (= 26,6 LXX)" tra 'indebolimento' traduttivo e memoria 'popular'

Zambon Marco

Tracce di paideia ellenica nelle lezioni sull'Ecclesiaste di Didimo il Cieco

Agosti Gianfranco

Per una rilettura della lanx di Corbridge

Cresci Lia Raffaella

Riflessioni sui riecheggiamenti di poesia epigrammatica nelle "Dionisiache" di Nonno di Panopoli

Mastandrea Paolo

Nova Historia Enni. La sopravvivenza degli Annales in età augustea e imperiale

Elice Martina

I versi di un maestro di scuola: memoria letteraria e fortuna degli 'exempla' del "Centimeter"

Mazzoli Giancarlo

Tre sintagmi proemiali nel "De reditu suo" di Rutilio Namaziano

Veronesi Vanni

Marziano Capella, Agostino e il problema degli "habitatores mundi"

Onorato Marco

Sidonio Apollinare e la tradizione dei "villa poems"

Zarini Vincent

Mémoire poétique et problèmes textuels dans la "Paraenesis didascalica" d'Ennode de Pavie

Venuti Martina

AL 2 Riese2: osservazioni su trasmissione del testo, struttura e caratteristiche degli argumenta tetrastici a "Bucoliche" e "Georgiche"

Luceri Angelo

Motivi e forme di un anonimo carme nuziale tardoantico: il cosiddetto 'Epithalamium Laurentii'

Mazzoli Giancarlo

Prefazione a "Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità"

Raccolta delle relazioni discusse nel IX incontro internazionale di Venezia, Auditorium Santa Margherita, 27-28 ottobre 2021; il volume, ad accesso libero, è scaricabile qui:

<https://www.openstarts.units.it/handle/10077/34247>

40. G. MARCONI: ENNODIO. DISCORSI SCOLASTICI ED ESERCIZI RETORICI

ENNODIO, Discorsi scolastici ed esercizi retorici (a cura di Giulia MARCONI), Città Nuova (Testi Patristici, 273), Roma 2022, E. 26 (ISBN 978-88-311-8274-4).

41. K. MARX: DIFFERENZE TRA LA FILOSOFIA DELLA NATURA DI DEMOCRITO E QUELLA DI EPICURO (CON UN SAGGIO DI L. CANFORA)

KARL MARX, Differenza tra la filosofia della natura di Democrito e quella di Epicuro, con il saggio Il dottor Marx di Luciano Canfora, Laterza, Bari-Roma 2023, E. 22 (ISBN 9788858150016).

Il dottor Marx di Luciano Canfora, p. V

Sigle e ringraziamenti, p. VI

0. Un libro 'dimenticato', p. VII - I. Hegel «gigantesco» maestro, p. XI

- II. Da Hegel a Epicuro, p. XLII - III. Storia di un inedito, p. XCV

Tavole, p. CXXX

Differenza tra la filosofia della natura di Democrito e quella di

Epicuro. Con un'appendice, p. 1

Indice dei nomi, p. 93

42. G. DE SANCTIS: ANDROMACA

GAETANO DE SANCTIS, Andromaca, testo originale a cura di Antonella AMICO, Premessa di Eugenio LANZILLOTTA, Commento di Mario MELLO, Tored (Carteggi inediti, Ristampe del Ventesimo Secolo, 3), Tivoli 2022, E. 20 (ISBN 9788899846954).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega

di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo:

sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei

caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 5 FEBBRAIO 2023.