

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

(sito: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIstica

(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 14 MAGGIO 2011

SOMMARIO

A. EVENTI

1. XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE SOCIEDADE BRASILEIRA DE PLATONISTAS (RECIFE)
2. LEZIONE DI C.M. LUCARINI (ROMA TOR VERGATA)
3. LEZIONE DI S. GRAZZINI (AREZZO)
4. SEMINARIO DI G.A. CECCONI (TRIESTE)
5. CONFERENZA DI L. NICOLINI (CHIAVARI)
6. MEETING SOCIETA' CLASSICONORROENA (ROMA)
7. CONVIVIUM VITERBIENSE 2011
8. TRADURRE IL TEATRO ANTICO (PAVIA)
9. SEMINARIO PERMANENTE STORIA ANTICA (TRENTO)
10. IL LIBRO FILOSOFICO (CASSINO)
11. PRESENTAZIONE "LE ORECCHIE E IL POTERE" (PALERMO)
12. COLLEGIUM POLITICUM: LE LEGGI DI PLATONE (NAPOLI)
13. ALEXANDER IMAGINATUS (ISTANBUL)
14. CONFERENZA DI L. CASTAGNA (MILANO STATALE)

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

15. PROGRAMMA DEFINITIVO CONVEGNO ESCHILO (TRENTO)
16. FROM WORDS TO ACTS? (BERLINO)
17. SEMINARIO DI P. FARMHOUSE SIMOES ALBERTO (NAPOLI)
18. CAMBRIDGE CRAVEN SEMINAR ON VARRO REATINUS
19. PRESENTAZIONE CORICIO (FIRENZE)
20. SEMINARI DOTTORATO FILOLOGIA CLASSICA (TRENTO)
21. SEMINARI DOTTORATO (NAPOLI)
22. I PAPIRI OMERICI (FIRENZE)
23. STORIOGRAFIA ITALIANA ATTRAVERSO LE RIVISTE (ROMA)
24. LA COSTRUZIONE DEL MITO AUGUSTEO (UDINE)
25. NUOVO CATALOGO STORICI ELLENISTICI (ROMA)
26. BIBLIOTECA DIGITALE PER ISCRIZIONI ETRURIA ROMANA (FIRENZE)
27. IX SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO
28. PREMIO DI LINGUISTICA "L. HEILMANN"

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. PASIPHAE 4, 2010
2. RHEINISCHES MUSEUM 153/1, 2011
3. HANDBUCH DER GRIECHISCHEN LITERATUR I
4. LA SICILIA CENTRO-MERIDIONALE FRA VII E IV SEC. A.C.
5. G. COLESANTI: QUESTIONI TEOGNIDEE
6. L'ORESTE E LE FORMULE EURIPIDEE
7. A. DROZDEK: ATHANASIA
8. PAUSANIA: VIAGGIO IN GRECIA (LIBRO IX. LA BEOZIA)
9. DIONISIO TRACE E LA TRADIZIONE GRAMMATICALE

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

10. A. ROFÉ: INTRODUZIONE ALLA BIBBIA EBRAICA
11. FILIGATO DA CERAMI: LA TRADIZIONE DEI TESTI NELL'ITALIA MERIDIONALE
12. LATINA DIDAXIS XXV
13. CESARE-POMPEO: ANNI 52-50 A.C.
14. ORATORIA, RETORICA, CULTURA (IN MEMORIA DI E. NARDUCCI)
15. CICERONE: DE AMICITIA
16. BENEFATTORI E BENEFICATI IN SENECA "DE BENEFICIIS"
17. SENECA LIRICO DI ALFONSO TRAINA
18. G. ZECCHINI: RICERCHE DI STORIOGRAFIA LATINA TARDOANTICA
19. AUSONIO: MOSELLA E ALTRE POESIE
20. ARUSIANO MESSIO: EXEMPLA ELOCUTIONUM
21. ALLE ORIGINI DELLA TEOLOGIA DI PELAGIO
22. PROBA: IL CENTONE
23. ERRATA CORRIGE

A. EVENTI

[1] XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE SOCIEDADE BRASILEIRA DE PLATONISTAS (RECIFE)

Da: Ermanno MALASPINA (ermanno.malaspina@unito.it)

XI Simpósio Internacional da Sociedade Brasileira de Platonistas e VII Seminário Internacional Archaí

17-20 maggio 2011, Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Recife - Brasile

PROGRAMMA

Terça feira, 17 de Maio de 2011

09h00 - 12h00 Grupos de Trabalho: Sete Discursos sobre o Amor

Notizário italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

Os pesquisadores que puderem e quiserem participar deste aquecimento irão se dividir em sete grupos de trabalhos, com participação dos alunos, que deverão em três horas esmiuçar um passo pré-determinado do diálogo Simpósio e os principais problemas hermenêuticos ligados ao trecho discutido. Estes grupos serão formados previamente ao Encontro e coordenados por um professor que esteja participando do evento.

GT1 - O Discurso de Fedro - Prof. Lucas Mafaldo (UFRN)

GT2 - O Discurso de Pausânias - Prof. Anastácio Borges de Araújo Junior (UFPE)

GT3 - O Discurso de Erixímaco- Juliano Paccos Caram (UFFS)

GT4 - O Discurso de Aristófanes - Marcelo Pimenta Marques (UFMG)

GT5 - O Discurso de Agatão - Prof. Francisco Gonzalez (University of Ottawa, Canadá)

GT6 - O Discurso de Sócrates - Prof. Giovanni Casertano (Universitá di Nápolis 'Federico II')

GT7 - O Discurso de Alcibíades - Prof. Richard Romeiro (UFPE)

13h00 - 15h30 Registro dos Participantes e Entrega de Material (UFPE)

14h30 - 15h30 Assembléia Geral da SBP

15h45 - 17h00 Visita ao Atelier Francisco Brennand

17h30 Registro de Participantes (Oficina Brennand)

18h00 Abertura do Simpósio/Seminário

18h30 - 20h10 Mesa de Abertura

Francisco Gonzalez (University of Ottawa, Canadá)

'All of a Sudden': Discontinuities and the Limits of Philosophy in Plato's Symposium

Giovanni Casertano (Universitá Degli Studi di Nápolis Federico II)(Coordenador)

Em busca da alma no 'Banquete'

20h30 Lançamento das Publicações e Coquetel

1. Clássica Digitalia Brasil (Annablume/Centro de Estudos Clássicos da Universidade de Coimbra, São Paulo e Coimbra, 2011) - Diretores: Delfim Leão e Gabriele Cornelli

Ana Elias Pinheiro: Xenofonte: Banquete, Apologia de Sócrates. Tradução do grego, introdução e notas. 119 p.

Adriano Milho Cordeiro: Plauto. O Truculento. Tradução do latim, introdução e notas.. 175 p.

Delfim F. Leão, José Ribeiro Ferreira & Maria do Céu Fialho, Cidadania e Paideia na Grécia antiga.208 p.

J. A. Segurado e Campos: Licurgo. Oração Contra Leócrates. Tradução do grego, introdução e notas 285 p.

Maria do Céu Fialho e Nuno S. Rodrigues: Plutarco. Vidas Paralelas - Alcibíades e Coriolano 207 p.

Notiziário italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

2. Coleção Archai (Annablume, São Paulo, 2011) - Diretor: Gabriele Cornelli
BERNABÉ, Alberto. Platão e Orfeu. Trad. Dennys G. Xavier. Coleção Archai n.
5.

3. Revista Archai

Revista Archai impressa (n. 1 a 5).

Novo número da Revista Archai (impressa e eletrônica): n. 6 / jan2011.

Coordenação Editorial de Dennys G. Xavier.

4. Livro da Loffredo Editore

XAVIER, Dennys G. Con Socrate oltre Socrate: Il Teeteto come esempio di
teatro filosofico. Casoria (NA): Loffredo Editore, 2011.

5. Livros das Edições Loyola

ALBET, Karl. Platonismo: caminho e essência do filosofar ocidental. SP: Ed.
Loyola, 2011.

BRISSON, Luc. Platão: Leituras. São Paulo: Ed. Loyola, 2011

CASERTANO, Giovanni. Pré-Socráticos. São Paulo: Loyola, 2011.

OLIVEIRA, Richard Romeiro. Demiurgia Política: As Relações entre Razão e a
Cidade nas Leis de Platão. São Paulo: Ed. Loyola, 2011.

PLATÃO. Eutidemo. RJ e São Paulo: Ed. Loyola e PUC/RJ, 2011

VAZ, Henrique de Lima. Escritos de Filosofia VIII: Platônica. São Paulo: Ed.
Loyola, 2011

XAVIER, Dennys G. (Org); CORNELLI, Gabriele (Org.). A República de Platão:
Outros olhares. São Paulo: Ed. Loyola, 2011.

6. Coleção Revista Archai Supplementa

CORNELLI, G. & BELCHIOR, L. M. (orgs.) Sobre as origens da filosofia:
primeiros ensaios. Col. Revista Archai Supplementa, n. 1. EtCetera Editora,
São Paulo, 2010.

Quarta feira, 18 de Maio de 2011

08h30-10h00 Sessões de Comunicações (3x30')

Sala 01 - Auditório do CFCH - Térreo CFCH

Maria da Graça Gomes de Pina (Università degli Studi di Napoli
"L'Orientale")

Medicina filosófica e filosofia médica no 'Banquete'

Maria Emília de Moraes (UFPB)

A lição de Diotima ou o exercício da mediação

Edrisi Fernandes (UFRN/UnB) (Coordenador)

A Reescritura de Platão por Joseph Brodsky

Sala 02 - Auditório de Filosofia - 15º. Andar CFCH

Rodrigo Silva Rosal de Araújo (FIBAM/AESO)

Notiziário italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

Eros comparece ao 'Banquete'?

Vladimir Chaves dos Santos (UEM)
Alcebíades, o desajustado

Marcio Soares (UFFS) (Coordenador)
Sobre a estrutura da teoria platônica das Idéias no 'Banquete'

Sala 03 - Auditório - 3º. Andar CFCH
Paula Fernandes Lopes (UFRJ e UFG)
Filosofia e opinião correta no discurso de Diotima

Renato Matoso Ribeiro Gomes Brandão (PUC/RJ)
Aspectos Centrais da Teoria das Idéias no Discurso de Diotima: o que está presente e o que está ausente?

Everton da Silva Rocha (UFPE/UFPB/UFRN) (Coordenador)
O lugar da escrita na analogia entre homem e cidade na 'República'

Sala 04 - Auditório II - 13º. Andar CFCH
Angelo Balbino Soares Pereira (UNB)
O Conceito Pitagórico de Metempsicose

Fábio José Barbosa Correia (FADE)
Possíveis influências de Platão na formulação do pensamento agostiniano que culminou como principal fator desencadeador da Reforma Protestante do Século XVI

Hugo Filgueiras de Araújo (UFPE/UFPB/UFRN) (Coordenador)
A estetização da alma pelo corpo na filosofia de Platão

Sala 05 - Auditório de Ciências Políticas - 14º. Andar CFCH
Vanessa Araujo Gomes (USP)
Sobre a argumentação do 'Hípias Menor' de Platão

Oswaldo Cunha Neto (UNICAMP)
Como traduzir um diálogo filosófico?

Miguel Pereira Neto (UFRN) (Coordenador)
Xene anakrinousa dieei: como Diotima conduz ao saber das coisas de Éros

Sala 06 - Auditório de História - 11º. Andar CFCH
Robson Gabioneta (UNICAMP)
Aproximações entre o 'Banquete' e outros diálogos de Platão

Mariana Leme Belchior (Unb/Univ. de Coimbra)
Retórica e oralidade em Platão: elementos de análise dos diálogos 'Fedro' e 'O Banquete'

Notizário italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

Talita de Carvalho Lobo Vianna (UnB/Univ. de Coimbra) (Coordenadora)
Ornamentos e aparência: ironia e feiúra na filosofia socrática

10h30 - 12h10 Mesa da Manhã (2x50')
Marcelo Pimenta Marques (UFMG)
Ascensão dialética no Banquete de Henrique Vaz

Gabriele Cornelli (UnB) (Coordenador)
A culpa de Alcebiades: o Banquete como apologia de Sócrates

14h30 - 17h00 Primeira Mesa da Tarde (3x50')
Miriam Campolina Diniz (UFMG)
Corpo, alma, visível e invisível no 'Symposium' platônico

Carl O'Brien (National University of Ireland)
Dramatic Devices and Philosophical Content in Plato's Symposium

Fernando Rey Puente (UFMG) (Coordenador)
Contato direto e mediado no 'Symposium'

17h00 Coffee-Break
17h30 - 19h10 Segunda Mesa da Tarde (2x50')
Francesco Fronterotta (Università di Lecce, Itália)
La visione dell'idea del bello: conoscenza immediata o conoscenza
proposizionale?

Alcides Hector Benoît (UNICAMP) (Coordenador)
O 'Banquete' como uma interrogação a respeito do saber socrático

Quinta feira, 19 de Maio de 2011
08h30-10h00 Sessões de Comunicações (3x30')

Sala 01 - Auditório do CFCH - Térreo CFCH
Solange Maria Norjosa Gonzaga (UEPB)
Diotima e as 'Leis'

Silvio Marino (Università degli Studi di Napoli "Federico II")
«Starnutisci una volta o due». Medicina e indagine sulla natura nel discorso
di Erissimaco

Gérson Pereira Filho (PUC/MG - Poços de Caldas) (Coordenador)
O que desejava saber o companheiro Apolodoro?

Sala 02 - Auditório de Filosofia - 15º. Andar CFCH
Aldo Dinucci (UFS)
A Erótica Socrática por Xenofonte

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

Gabriela F. Müller (Universidad de Buenos Aires - CONICET)
Lo bello y el bien en Alcino, Numenio y Plotino

Gilmário Guerreiro da Costa (UCB/UnB) (Coordenador)
O páthos da distância e da diferença: a interpretação benjaminiana do Éros platônico

Sala 03 - Auditório - 3º. Andar CFCH
Juliano Paccos Caram (UFMG e UFFS)
Poros e Penia: privação ou ambivalência do amor?

Cristina de Souza Agostini (USP)
O discurso de Aristófanes no Symposium e a literalização da metáfora

Lucas Mafaldo Oliveira (UFPE/UFPB/UFRN) (Coordenador)
Uma aproximação entre o 'Banquete' e o 'Fedro': a relação entre a filosofia e os discursos

Sala 04 - Auditório de Antropologia - 13º. Andar CFCH
Daniel Gonzalo Pascal Santibáñez Guerrero (Universidad de Santiago de Chile)
La discusión en torno a la existencia histórica de Diotima de Mantinea y la tesis de la "representación oculta" de Safo en el 'Banquete' de Platón"

Vânia dos Santos Silva (UnB)
Leituras de Diotima no Simpósio de Platão

Jorge dos Santos Lima (UFPE/UFPB/UFRN) (Coordenador)
A atitude cética de Sócrates no 'Banquete' e na 'República' de Platão

Sala 05 - Auditório de Ciências Políticas - 14º. Andar CFCH
Kellen Ferreira de Moraes (UFU)
Retórica e a "arte retórica" elucidados no diálogo 'Fedro' de Platão

Lilian Neves Mise (Universidade São Camilo)
Eros e Logos no 'Fedro'

Louise Walmsley (UFPE) (Coordenadora)
A boa ação e suas relações com o Eros no 'Banquete' de Platão

Sala 06 - Auditório de História - 11º. Andar CFCH
Gustavo Rodrigues Rosato (UFU)
As 'doutrinas-não-escritas' de Platão na leitura do Livro A VI da Metafísica

Helena Andrade Maronna (USP)
O Problema da Poesia nos Livros II e III da 'República' de Platão

Guilherme Jordão (UFPE) (Coordenador)
Sócrates como o modelo do filósofo no 'Simpósio' de Platão

Notiziário italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

10h30 - 12h10 Mesa da Manhã (2x50')

Maria Cecília de Miranda N. Coelho (UFMG)

O Discurso de Diotima e 'as outras muitas ninharias mortais' (211e) no 'Banquete'

Richard Romeiro Oliveira (UFPE)(Coordenador)

Éros e lógos no 'Banquete' de Platão

14h30 - 17h00 Primeira Mesa da Tarde (3x50')

Lorraine Oliveira (UnB)

O mito de Poros e Penía e sua interpretação por Plotino

José Gabriel Trindade Santos (UFPB)

A teoria platônica do Amor no 'Banquete' e no 'Fedro'

Dennys Xavier (UFU) (Coordenador)

O jogo dialético do 'Simpósio': "alma adequada" e "beleza" em confronto

17h00 Coffee-Break

17h30 - 19h10 Segunda Mesa da Tarde (2x50')

Lidia Palumbo (Università degli Studi di Nápolis Federico II)

Eros e linguaggio. Appunti sul 'Simposio'

Fernando Muniz (UFF) (Coordenador)

Epithymia e Eros no 'Banquete'

Sexta-feira, 20 de Maio de 2011

08h30-10h00 Sessões de Comunicações (3x30')

Sala 01 - Auditório do CFCH - Térreo CFCH

Guilherme Domingues da Motta (FSB/RJ e UCP)

O 'Banquete' e a fonte do éros filosófico

Anderson de Paula Borges (UFG)

A noção de forma na compreensão do belo no 'Banquete'

José Lourenço Pereira da Silva (UFSM) (Coordenador)

Por que a sophrosyne não é autoconhecimento? 'Cármides' 164d ss.

Sala 02 - Auditório de Filosofia - 15º. Andar CFCH

Antonio Júlio Garcia Freire (UFPE/UFPB/UFRN)

O amor-paixão em Lucrécio: o prazer sensual como meio para evitar a intranqüilidade da alma

Luana Neres de Sousa (UFG)

Sócrates e Alcibíades: uma análise do modelo kaloskagathos no 'Symposiôn' de Platão

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

Hugo Bezerra Tiburtino (USP) (Coordenador)
Amônio, Filopono e a origem da instrumentalidade da lógica

Sala 03 - Auditório - 3º. Andar CFCH
Maria Gorette Bezerra de Lucena (UFPE/UFPB/UFRN)
Eros tirânico na alma mortal: 'República' à luz do 'Timeu'

Venúncia Emília Coelho (UFMG e IFMG)
Polifonia e verdade: elementos de retórica no 'Simpósio' platônico

Wanderlan Santos Porto (IFRN) (Coordenador)
Dialética e erótica no mito do andrógino de Aristófanes: usos do mito por Platão

Sala 04 - Auditório de Antropologia - 13º. Andar CFCH
Eryc de Oliveira Leão (UnB)
O discurso de Erixímaco - A relação entre Medicina e Filosofia

George Matias de Almeida Júnior (UFMG)
Atopía socrática, atopía platônica: o discurso de Alcibíades

Jonatas Rafael Alvares (UnB/Univ. de Coimbra)(Coordenador)
Platão criador de mitos: a "criação" de Antéros

Sala 05 - Auditório de Ciências Políticas - 14º. Andar CFCH
Thiago Rodrigo de Oliveira Costa (UnB)
Uma reflexão sobre a historiografia da filosofia eleata a partir do 'grau zero da hermenêutica' de Mario Vegetti

Natália Amorim do Carmo (UFU)
A mimesis como concessão ao jogo da escrita

Voltaire Ribeiro Vianna Filho (UFRN) (Coordenador)
As diversas facetas de Eros

10h30 - 12h10 Mesa da Manhã (2x50')
Fulvia de Luise (Università di Trento)
Il sapere di Diotima e la coscienza di Socrate. Note sul ritratto del filosofo da giovane

Anastácio Borges de Araújo Junior (UFPE) (Coordenador)
Eros e Dynamis no 'Simpósio' de Platão

14h30 - 17h00 Mesa da Tarde (3x50')
Henrique Murachco (USP)
A Definir

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

Clara Acker (UnB)
Um 'Banquete' dionisíaco

Roberto Bolzani (USP) (Coordenador)
O elogio de Sócrates por Alcibiades

17h00 Coffee-Break
17h30 - 19h10 Mesa de Encerramento (2x50')
Franco Ferrari (Università degli Studi di Salerno)
Eros e Filosofia: Socrate tra Diotima e Alcibiade

Maura Iglésias (PUC-RJ) (Coordenadora)
Afinal, para Platão, a alma humana é ou não imortal?

[2] LEZIONE DI C.M. LUCARINI (ROMA TOR VERGATA)

Da: Fabio STOK (fabio.stok@uniroma2.it)

Università di Roma Tor Vergata - Sala riunioni del Dipartimento di
Antichità e tradizione classica, martedì 17 maggio alle ore 10
lezione del prof. Carlo Martino Lucarini (Università di Roma La
Sapienza): "L'esperienza dell'editore critico. La nuova teubneriana
di Curzio Rufo".

[3] LEZIONE DI S. GRAZZINI (AREZZO)

Da: Silvia MATTIACCI (mattiacci@unisi.it)

Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo
Cattedre di Letteratura Latina e Filologia Classica
Associazione Italiana di Cultura Classica di Arezzo

Mercoledì 18 maggio 2011, ore 11
Sala riunioni del Dipartimento di Teoria e Documentazione
Viale Cittadini, 33 - Arezzo
STEFANO GRAZZINI dell'Università di Salerno terrà una lezione su:
"Leggere Giovenale nell'Alto Medioevo".

[4] SEMINARIO DI G.A. CECCONI (TRIESTE)

Da: Lucio CRISTANTE (cristante@units.it)

Mercoledì 18 maggio 2011, alle ore 16, presso la Biblioteca Statale, Largo
Giovanni XXIII 6, Trieste, nell'ambito del X ciclo degli "Incontri di
Filologia", il prof. Giovanni Alberto Ceccoli (Università di Firenze) terrà

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

un seminario su "Paganesimo vecchio e nuovo nell'Occidente romano-germanico".

[5] CONFERENZA DI L. NICOLINI (CHIAVARI)

Giovedì 19 maggio 2011, alle ore 16, presso la Sala Livellara (Biblioteca dei Corsi di Cultura della Terza Età), via Delpino 2, Chiavari, a conclusione dell'anno sociale 2010-2011 della Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, la dott. Lara Nicolini (Scuola Normale Superiore di Pisa) terrà una conferenza su Apuleio.

[6] MEETING SOCIETA' CLASSICONORROENA (ROMA)

Da: Fabio STOK (fabio.stok@uniroma2.it)

Venerdì 20 maggio, alle ore 10.30 a Roma, presso l'Istituto Svedese di Studi Classici (via Omero 14) avrà luogo l'annuale meeting della Società culturale Classiconorroena:

Carlo Santini: Introduzione ai lavori

Maria Elena Ruggerini: Gli heiti per 'serpente' nelle liste metriche islandesi (þulur)

Giulio Garuti Simone: Wilhelm Grimm: Sulle rune tedesche e l'area germanica settentrionale.

Giovanna Princi: Il fabbro-elfo fra Inghilterra e Scandinavia.

Al termine del dibattito sulle relazioni si svolgerà l'Assemblea annuale dei Soci con il seguente o.d.g.: a) presentazione della nuova serie on line di Classiconorroena (prof. G. Abbamonte); 2) progetti e iniziative; 3) bilancio consuntivo.

[7] CONVIVIUM VITERBIENSE 2011

Da: Maddalena VALLOZZA (m.vallozza@unitus.it)

Al termine del "Certamen Viterbiense" (18-21 maggio), venerdì 20 maggio 2011, alle ore 15.30, presso l'Auditorium dell'Università della Tuscia (complesso monumentale di S. Maria in Gradi) a Viterbo, si svolgerà il "Convivium Viterbiense" edizione 2011, sul tema "Eros e Simposio: riflessioni su Saffo e Alceo".

Coordina Alfio Cortonesi (Preside della Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali - Università della Tuscia)

Saluti di Paola Moscucci (Dirigente Scolastico del Liceo Classico "M.

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

Buratti" di Viterbo) e delle Autorità

Introduzione ai lavori di Marco Mancini (Magnifico Rettore dell'Università della Tuscia)

Gabriele Burzacchini (Università di Parma), Simposi alcaici, notturni saffici

Antonietta Porro (Università Cattolica di Milano), Metafore alcaiche e contesto simposiale

Onofrio Vox (Università del Salento), Dialoghi in Saffo, dialoghi con Saffo.

Dibattito e conclusioni

Proclamazione vincitori Certamen Viterbiense 2011

[8] TRADURRE IL TEATRO ANTICO (PAVIA)

Da: Fabio GASTI (gasti@unipv.it)

Perché e come tradurre ancora il teatro antico

Linee editoriali e scelte d'autore

Collegio Ghislieri, Aula Goldoniana, 23 maggio 2011

ore 15: tavola rotonda coordinata da Anna A. Beltrametti con la partecipazione di Andrea Capra (Univ. Milano), Federico Condello (Univ. Bologna), Massimo Stella (Univ. Pavia), Davide Susanetti (Univ. Padova).

Al termine avrà luogo la cerimonia di premiazione dei vincitori del Premio di traduzione "Domenico Magnino" riservato agli studenti liceali della provincia di Pavia, organizzato dal liceo-ginnasio "Foscolo" di Pavia e dalla Delegazione di Pavia "Domenico Magnino" dell'AICC.

[9] SEMINARIO PERMANENTE STORIA ANTICA (TRENTO)

Da: Giorgia PROIETTI (gio.australia@hotmail.it)

Si informa che il terzo appuntamento del 'Seminario Permanente di Storia Antica. Nuovi approcci interdisciplinari alla storia antica. Dialoghi su cultura, politica, società' avrà luogo martedì 24 maggio 2011, dalle 14 alle 19, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (piazza Venezia 41 - Trento).

Il tema dell'incontro è 'Graecia capta ferum victorem cepit. Forme di acculturazione inversa nella Grecità romana'. Interverranno:

Prof. M. Giangiulio, Introduzione

Dott. F. Camia, 'Theoi Olympioi' e 'Theoi Sebastoi': alcune considerazioni sull'associazione tra culto imperiale e culti tradizionali in Grecia

Prof.ssa E. Migliario, Intellettuali dei tempi nuovi: retori greci nella

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

Roma augustea

Dott.ssa Giorgia Proietti, Memoria delle Guerre Persiane nella Grecia romana: Erode Attico e la stele dei Maratonomachi

Dott.ssa Elena Franchi, Otriada, Leonida e i Trecento: il miraggio spartano dentro e fuori le aule di declamazione

Prof. A. Baroni, Magistrature romane nella 'interpretatio' greca delle Res Gestae Diui Augusti: la dittatura

Lidia Fioravanti, Alla ricerca di una lingua greca per i documenti latini: la testimonianza dei senatoconsulti di età sillana

Dott.ssa Viola Gheller, 'Colere vs quaerere': l'eresia come forma di 'sapientia graeca' nella controversia ariana.

[10] IL LIBRO FILOSOFICO (CASSINO)

Il libro filosofico dall'Antichità al XX secolo

Cassino, Aula Magna di Ingegneria

25-26 maggio 2011

25 maggio

Moderatore: P. Pecere

11:00 saluti

11:30 L. Del Corso (Università di Cassino), Il libro e il logos.

Riflessioni sulla trasmissione del pensiero filosofico da Platone a Galeno

12:00 G. Del Mastro (Università di Napoli «Federico II»), Tra filosofi, scribi e glutinatori: i rotoli della Villa dei Papiri di Ercolano

pranzo

Moderatore: C. Esposito

14:30 M. Haake (Università di Münster), Die Schriften Über das Königtum zwischen Alexander dem Großen und Justinian

14:30 R. Chiaradonna (Università di Roma III), Interpretazione filosofica e ricezione del corpus: Il caso di Aristotele (100 a.C.-200 d.C.)

15:30 C. Tornau (Università di Würzburg), Medium und Text. Buch, Buchproduktion und Buchkomposition bei Augustinus

pausa

16:15 F. Ronconi (Parigi, EHSS), Le silence des livres. Manuscrits philosophiques et circulation des idées à l'époque byzantine moyenne

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

16:45 F. Santi (Università di Cassino), "Guardarsi dagli amici" nel libro filosofico. Il caso della trasmissione dei testi di Raimondo Lullo

17: 30 P. Porro (Università di Bari), Dalla pagina alla scienza. L'identificazione tra libri e sapere scientifico nel Medioevo scolastico: il caso della teologia

26 maggio

Moderatore: L. Del Corso

11:00 P. Pecere (Università di Cassino), L'incompletezza del libro di filosofia naturale

11:30 C. Esposito (Università di Bari), M. Lamanna (Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento), Dalla metafisica all'ontologia. Storia di una trasformazione editoriale (secoli XVI-XVII)

12:00 L. Punzo (Università di Cassino), Immagine e pensiero. La funzione comunicativa del frontespizio

pranzo

Moderatore: F. Ronconi

14:15 M. Capozzi (Università di Roma «La Sapienza»), Scrivere di filosofia: il libro filosofico secondo Kant

14:45 R. Pozzo (Roma, CNR), Generi letterari del libro filosofico dal Rinascimento alla Rivoluzione francese

15:15 M. Adinol (Università di Cassino), La fine dell'epoca del libro. A partire da Jacques Derrida

pausa

16:00 G. Roncaglia (Università della Tuscia), Testualità digitale e forme dell'argomentazione

16:30 C. Sini (Università di Milano), La testualità filosofica nella civiltà occidentale: conclusioni del convegno

Organizzazione: L. Del Corso, P. Pecere

Dipartimento di Scienze Umanistiche

per informazioni: scienzeumanistiche@unicas.it

[11] PRESENTAZIONE "LE ORECCHIE E IL POTERE" (PALERMO)

Da: Pietro LI CAUSI (plicausi@alice.it)

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

MERCOLEDI' 25 MAGGIO, ore 18.30

Presso la libreria MODUSVIVENDI
Via Quintino Sella, 79 (Palermo)

avrà luogo la presentazione del volume, edito da Carocci, dal titolo
Le orecchie e il potere.
Aspetti socio-antropologici dell'ascolto nel mondo antico e nel mondo
contemporaneo
(a cura di Andrea Cozzo)

INTERVERRANNO:

il prof. VINCENZO GUARRASI e il prof. SALVATORE NICOSIA
Saranno presenti gli autori: G. Burgio, M. Civiletti, A. Cozzo, P. Li Causi,
R. Pomelli, I. Tondo.

[12] COLLEGIUM POLITICUM: LE LEGGI DI PLATONE (NAPOLI)

Da: Federica PEZZOLI (fpezzoli@inst.uc3m.es)

UNIVERSITA' SUOR ORSOLA BENINCASA - NAPOLI
26-27 MAGGIO 2011

Giovedì 26 MAGGIO ore 9.00
SALA VILLANI VIA SUOR ORSOLA 10
Apertura lavori
FRANCESCO DE SANCTIS LUCIO D'ALESSANDRO

Le Leggi nel loro contesto storico
Presiede MARIO VEGETTI (Università degli Studi di Pavia)

ADA NESCHKE (Université de Lausanne)
Sans le masque de Socrate: le Platon des Lois, philosophe de la citoyenneté

MILENA BONTEMPI (Università degli Studi di Padova)
'Matematica' del progetto politico: la 'costruzione' della città nelle
Leggi di Platone

SILVIA GASTALDI (Università degli Studi di Pavia)
L'«antica costituzione» ateniese nel III libro delle Leggi : Platone a
confronto con Isocrate

MAURIZIO MIGLIORI (Università degli Studi di Macerata)
La (non)utopia platonica e il ruolo delle leggi in un modello politico
binario

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

GIOVANNI GIORGINI (Università degli Studi di Bologna)
Progresso o ritorno al passato? L'euetheia dei bei tempi andati

Ore 15.00 Religione, famiglia e storia
presiede LUCIO BERTELLI (Università degli Studi di Torino)

MARÍA DEL PILAR MONTOYA (Parigi 1, Panthéon Sorbonne)
Eros et Nomos dans les Lois de Platon: considérations à propos des lois
sur la sexualité et le mariage

FEDERICA PEZZOLI (Universidad Carlos III de Madrid)
Il matrimonio nelle Leggi di Platone: un confronto con la realtà greca
contemporanea

DAVID HERNÁNDEZ DE LA FUENTE (Universidad Carlos III de Madrid)
Los exegetai y las purificaciones en las Leyes de Platón

ARIANNA FERMANI (Università degli Studi di Macerata)
Ruoli e funzioni della donna nelle Leggi di Platone

ALBERTO MAFFI (Università degli Studi Bicocca, Milano)
Creta nelle Leggi

ECKART SCHÜTRUMPF (Colorado Boulder University)
Plato on Slavery in the Laws, and His Student Aristotle

Venerdì 27 MAGGIO ore 9.00

Filosofia e politica: il fondamento teoretico delle Leggi
presiede DAVID HERNÁNDEZ DE LA FUENTE (Universidad Carlos III de Madrid)

DAMIR BARBARIC` (University of Zagreb)
"Das Entstehen von Allem". Ontologische Voraussetzungen und
kosmologische Implikationen der Bewegungsabhandlung in Nomoi X

FRANCISCO LISI (Universidad Carlos III de Madrid)
La teoría del alma en las Leyes

ALES HAVLÍČEK (Univerzita Jan Evangelista Purkyne, Ústí nad Labem)
Gott und Nous im 10. Buch der Nomoi La ricezione delle Leggi

La ricezione delle Leggi ore 15.00
presiede GENNARO CARILLO (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)

ALICE BORGNA (Università del Piemonte Orientale)
Abbiamo davvero bisogno di leggi? Il punto di vista di Pompeo Trogo

ANTONELLA CAPANO (Università degli Studi di Torino)

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

I Greci e Roma: koinoi nomoi per un impero democratico

FRANCESCO GREGORIO (Université de Lausanne)
Caratteristiche del platonismo politico di Rousseau, lettore della
Repubblica e delle Leggi

JAKUB JINEK (Univerzita Karlova v Praze)
Das Politische in den Nomoi

[13] ALEXANDER IMAGINATUS (ISTANBUL)

Alexander Imaginatus: the Alexander Legend in Art and Literature
Workshop at the Swedish Research Institute in Istanbul
26-28 May 2011
Istiklal Caddesi 247, Tünel - Beyoglu

PROGRAMME

Thursday May 26

9.15 Welcome and introduction: Ewa Balicka-Witakowska & Jan Retsö

9.30-10.15 Karin Hult (Gothenburg)

The Olympias letter in the Greek Versions

10.15-11.00 Witold Witakowski (Uppsala)

Alexander in Hebrew and Ethiopian Tradition

Coffe break

11.30-12.00 Antoaneta Granberg (Gothenburg)

An Especially Noteworthy Figure. The shifting Form of Alexander in the Old
Church Slavonic Translations

Lunch

14.00-14.30

Paul Magdalino (Istanbul/ Paris)

Alexander the Great in Byzantine Imperial Tradition and Ideology

14.30-15.00 Ingmar Söhrman (Gothenburg)

The Alexander Tradition in the Romance Literatures: Tracks and Influences in
Spanish, French and Romanian Literary Traditions

Coffe break

15.00-15.30 Bente Killerich (Bergen)

Alexander the Great in modern art and visual culture

Friday May 27

10.00-10.30 Jan Retsö (Gothenburg)

Alexander's Search for the Source of Life

10.30-11.00 Elzbieta Swiecicka (Stockholm)

Turkish Tall Stories about Alexander

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

Coffe break

11.30-12.00. D. Ainalis Zissis (Paris/Uppsala)

Transformation of the Alexander Romance in Byzantine Hagiography: the Case of the Life of Macarius the Roman

Lunch

14.00 Visit to the Archaeological Museum: the art historians present the artefacts connected to Alexander

17.00 Excursion: Boat trip up the Bosphorus with dinner at Sariyer

Saturday May 28

9.30-10.00 Maja Kominko (Oxford/Uppsala)

Strange encounters of Alexander. The Byzantine illustrated manuscript of Alexander's

10.00-10.30 Ewa Balicka-Witakowska (Uppsala)

Alexander the Great as a Magician; with particular reference to the Ethiopian Tradition

Coffe break

11.00. Summing up. Final discussion

[14] CONFERENZA DI L. CASTAGNA (MILANO STATALE)

Da: Maria Assunta VINCHESI (mariaassunta.vinchesi@unimi.it)

Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Scuola di Dottorato in Humanae Litterae - Università degli Studi di Milano

Giovedì 26 maggio 2011, alle ore 10.30 presso l'aula 109, via Festa del Perdono 3 - Milano, il Prof. Luigi CASTAGNA dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano, terrà una conferenza dal titolo: "Riletture Plautine (dalla Cistellaria al Trinummus)".

[15] PROGRAMMA DEFINITIVO CONVEGNO ESCHILO (TRENTO)

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@merkur.uni-freiburg.de)

Programma definitivo del Convegno Internazionale "Eschilo, il creatore della tragedia. Vitalità di un classico" (AICC-Delegazione di Trento, Aula Magna del Liceo Classico 'G. Prati', 26-28 maggio 2011)

giovedì 26 maggio

16.00-16.30

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

apertura dei lavori; saluti delle autorità

16.30-19.00 - presiede Lia de Finis (Trento)
- Bernhard Zimmermann (Freiburg im Breisgau -
Bundesvorsitzender beim Deutschen Altphilologenverband):
Approccio testuale e dimensione filologica oggi
- Pierre Judet de La Combe (Paris EHESS): Il finale
eschileo dei Sette
- Ivan Sodini (Trento): Su elpís nell'Orestea: una proposta
di lettura

venerdì 27 maggio

9.00-10.45 - presiede Bernhard Zimmermann (Freiburg im
Breisgau)
- Paola Volpe Cacciatore (Salerno): Aesch. Pers. 850
- Giovanna Pace (Salerno): Problemi testuali ed esegetici
nella parodo e nel primo stasimo dei Persiani
- Stefano Amendola (Salerno): Aesch. Pers. 482-85

10.45-11.15 pausa caffè

11.15-12.45 - presiede Guido Avezzù (Verona)
- Matteo Taufer (Trento/Freiburg im Breisgau): Una
rilettura dei codici del Prometeo
- Maria Pia Pattoni (Brescia): Note critiche ed esegetiche
al Prometeo

12.45-15.15 pausa pranzo

15.15-17.00 - presiede Renzo Tosi (Bologna)
- Cecilia Angioni (Barcelona) - Paolo Tavonatti (Trento):
L'edizione di Suppl. 1-175 (testo, apparato, commento)
- Vittorio Citti (Bologna): Aesch. Suppl. 354 ss.

17.00-17.30 pausa caffè

17.30-19.00 - presiede Paola Volpe Cacciatore (Salerno)
- Riccardo Di Donato (Pisa): La parodo dei Persiani: forme
espressive e strutture interpretative
- Carles Miralles (Barcelona): Il finale delle Supplici

sabato 28 maggio

9.00-10.45 presiede Carles Miralles (Barcelona)
- Enrico Medda (Pisa): Agamemnon in progress: alcune
riflessioni
- Antonella Candio (Pisa): Osservazioni sul primo episodio
dell'Agamemnone
- Renzo Tosi (Bologna): Testo ed esegesi di alcuni scoli
eschilei

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

10.45-11.15 pausa caffè

11.15-12.45 presiede Riccardo Di Donato (Pisa)

- Carles Garriga (Barcelona): Katastrépho e katastréphé in Eschilo

- Daria Francobandiera (Lille): Osservazioni sul prologo delle Eumenidi

12.45-15.00 pausa pranzo

15.00-16.00

Seminario degli studiosi coinvolti nel convegno: lo stato dei lavori sul testo eschileo

16.00-17.00 presiede Pierre Judet de La Combe (Paris EHESS)

- Piero Totaro (Bari): La trilogia eschilea del 472 a.C.

- Paolo Cipolla (Catania): Gli 'oggetti misteriosi' dei Theroi è Isthmiastaí

17.00-17.30 pausa caffè

17.30-19.00 presiede Piero Totaro (Bari)

- Liana Lomiento (Urbino): Considerazioni sulla funzione dell'efimnio ritmico-metrico in Aesch. Suppl. 630-697

- Riccardo Di Donato (Pisa): conclusioni sul convegno

[16] FROM WORDS TO ACTS? (BERLINO)

Da: Marco FORMISANO (marco.formisano@culture.hu-berlin.de)

From Words to Acts? The Principle of Practical Applicability in Ancient Texts"

Tagungsleitung: Marco Formisano & Philip van der Eijk
Humboldt-Universität zu Berlin

Veranstaltungsort: ICI Kulturlabor Berlin, Christinenstr. 19, Haus 8
10119 Berlin

The study of ancient 'technical and scientific' texts has attracted increasing attention from classical scholars over the last 15 years. These texts have been discussed from many perspectives and with a range of methods; but seen as sources for the history of science and technology, they tend to be studied under the aegis of the various disciplines. Among these, the history of ancient medicine traditionally represents the most developed field.

Yet in other areas of technical expertise, too, the analysis of textual strategies, rhetoric and styles of argumentation has promoted the comparative study of texts belonging to different disciplines; and by putting the category of 'technical and scientific' writing in relationship

with other genres, scholars have clearly shown the cultural and literary complexity of these texts.

This conference will focus on one particular textual aspect which seems to have been a guiding concern for most authors of these texts: their applicability, i.e. the extent to which the successful mastery of their contents expresses itself in practical performance, and in the extra-textual realization of the norms, rules and procedures described within the texts themselves. This expectation of extra-textual applicability often marks and distinguishes the role of the author: he normally ends up affirming that the work he has written may not have stylistic excellence, but has the advantage of being directly applicable. Yet the transition from reading to action is by no means straightforward. This difficulty concerning the applicability of ancient literature merits further discussion. It is important to acknowledge the centrality of the motif of 'use' to the structure and rhetoric of so-called 'technical and scientific' texts, but also to focus on the highly problematic status of considering a literary phenomenon in terms of theories of knowledge.

Freitag, 27. Mai

9:30 Einführung Marco Formisano und Philip van der Eijk

10.00 Elisa Romano (Pavia), *si qui voluerit: Architecture as "the Art of the Possible"*

10:45 Markus Asper (Berlin), *Words to Acts in Ancient Mechanical Writing*

11.30 Kaffeepause

11:45 Serafina Cuomo (London), *From Words in Stone to Measurement Acts: The Athenian Coinage Decree*

12.30 Ronny Kaiser (Berlin), *et operi verba sint conformia et opus verbis - Caesars Rheinbrücke in Giovanni Giocondos Descriptio pontis in Rheno (1513)*

13.15 Mittagspause

15.00 Alison Sharrock (Manchester), *Naso magister erat - sed cui bono? On Not Taking the Poet's Teaching Seriously*

15.45 Christiane Reitz (Rostock), *auctoritas im Garten. Zur poetischen Strategie von Columella, De re rustica, Buch 10*

16.30 Kaffeepause

17.00 Brooke Holmes (Princeton), *Teaching Sympathy and Antipathy in Pliny's Natural History*

17.45 Klaus Geus (Berlin), *Rezeption, Adaption, Transformation der Geographie des Ptolemaios*

18.30 Gerd Graßhoff (Berlin), *Living According to the Seasons - The Power of parapegmata*

Samstag, 28. Mai

9.30 Pilar Perez Canizares (München), *From Words to Acts and Vice Versa: Applicability and Systematization in the Hippocratics*

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

10.15 Laurence Totelin (Cardiff), From Ugly Words to Beautiful Bodies: Cosmetics in Ancient and Medieval Medical Texts

11.00 Kaffeepause

11.15 Todd Curtis (Austin), Procedural Knowledge in the Galenic Corpus

12.00 Pietro Li Causi (Palermo), From Descriptions to Acts: The Paradoxical Animals of the Ancients in a Cognitive Perspective

12.45 Abschließende Diskussion

[17] SEMINARIO DI P. FARMHOUSE SIMOES ALBERTO (NAPOLI)

Da: Marisa SQUILLANTE (marisqui@unina.it)

Nell'ambito delle relazioni internazionali curate dal Dipartimento di Filologia Classica F. Arnaldi per i dottorandi del dottorato di ricerca in:

FILOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIOEVALE-UMANISTICA, GRECA E LATINA

Venerdì 27 maggio 2011 ore 10-12 stanza 111 del Dipartimento
PAULO JORGE FARMHOUSE SIMOES ALBERTO

Prof. di Letteratura Latina

resp. scientifico per il CENTRE FOR CLASSICAL STUDIES della

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa dell'area di ricerca

In Occidua Plaga: Culture and Society in Mediaeval Latinità

terrà una lezione su:

La tradizione classica e tardoantica nella Spagna visigotica.

[18] CAMBRIDGE CRAVEN SEMINAR ON VARRO REATINUS

Da: David BUTTERFIELD (djb89@cam.ac.uk)

The Faculty of Classics in the University of Cambridge will host the Craven Literary Seminar for 2011, which will concern the works of Marcus Terentius Varro of Reate (116-27B.C.). The conference will be held from the afternoon of Friday 27 May to the evening of Sunday 29 May. A broad and international range of scholars will deliver papers on the life, work, transmission and reception of this prolific writer. The current form of the programme is appended below.

The seminar is open to all interested scholars. A registration fee of £20 for visitors will be charged to cover tea and coffee, administration, and the opening reception; a discounted rate is available for graduate students. Accommodation may be available within the Colleges of the University of Cambridge. Please could visitors interested in attending the seminar contact Dr David Butterfield (djb89@cam.ac.uk) before Monday 16 May to register;

further information about accommodation and travel arrangements will be provided via email for such people. The Faculty looks forward to welcoming all attendees to what promises to be a rich and engaging seminar.

Programme:

Friday 27 May

Afternoon

16.00-16.30 Registration (Faculty of Classics)

16.30-17.30 Introductory session (David Butterfield, Cambridge)

17.30-19.00 Reception (Faculty of Classics, Cast Gallery)

Saturday 28 May

(all papers in the Faculty of Classics)

09.00-10.15 Daniel Taylor (Lawrence University) - The New Varro and the Structure of his *De Lingua Latina*

10.15-10.45 Tea break

10.45-12.00 Giorgio Piras (La Sapienza, Rome) - Varro and his quotations of poetry

12.00-13.15 Diana Spencer (Univ. of Birmingham) - Authority and Allusion in Varro's *De Lingua Latina*

13.15-14.15 Lunch

14.15-15.30 Adam Gitner (Princeton University) - Varro's Aeolism: Latin as a dialect of Greek?

15.30-16.45 Stephen Oakley (Univ. of Cambridge) - The transmission of *De Re Rustica*

16.45-17.15 Tea break

17.15-18.30 Robert Rodgers (Univ. of Vermont) - A New Text of *De Re Rustica*

19.30 Dinner (for speakers and invited guests) - Christ's College O.C.R.

Sunday 29 May

09.00-10.15 Matthew Leigh (Univ. of Oxford) - Varronian Curiosity and the Aesthetic of the Paradoxographer

10.15-10.45 Tea break

10.45-12.00 Peter Wiseman (Univ. of Exeter) - History and Astrology: Varro on the foundation of Rome

12.00-13.15 Carin Green (Univ. of Iowa) - Genre and Genius loci: Varro, Rome and the *Antiquitates Divinarum Rerum*

13.15-14.15 Lunch

14.15-15.30 Yves Lehmann (Univ. of Strasbourg) - Varro as theologian and philosopher

15.30-16.45 Leofranc Holford-Strevens (OUP) - Varro in Gellius and Late Antiquity

16.45-17.15 Tea break

17.15-18.30 General discussion

[19] PRESENTAZIONE CORICIO (FIRENZE)

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

Da: Enrico MAGNELLI (em.phil@tin.it)

Venerdì 27 maggio 2011, alle ore 17, presso l'Accademia "La Colombaria" in via S. Egidio 23 a Firenze, i proff. Augusto Guida (Università di Udine) e Sergio Audano (Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico) presentano il volume di Claudia Greco "Coricio di Gaza. Due orazioni funebri" (Edizioni dell'Orso, 2010).

Sarà presente l'Autrice.

L'incontro è promosso dalla Delegazione di Firenze "Rosa Lamacchia" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (in collaborazione con le Delegazioni di Siena e di Arezzo) e dall'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico.

[20] SEMINARI DOTTORATO FILOLOGIA CLASSICA (TRENTO)

Da: Giorgio IERANO' (giorgio.ierano@lett.unitn.it)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRENTO
Seminari della Scuola di Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Filologici
Indirizzo in Filologia classica e letteratura greca e latina

Giovedì 30 maggio ore 10.00-13.00

Maria do Céu Fialho (Universidade de Coimbra, Portugal): I "Persiani" di Eschilo nel loro contesto storico

Carmen Soares (Universidade de Coimbra, Portugal): Il tema della morte nelle "Storie" di Erodoto

Le lezioni si terranno presso la sede del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici dell'Università degli Studi di Trento (Palazzo Verdi, piazza Venezia 41).

[21] SEMINARI DOTTORATO (NAPOLI)

Da: Concetta LONGOBARDI (concetta.longobardi@unina.it)

SEMINARI DEL DOTTORATO
Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi" - Napoli

martedì 7 giugno ore 15.00

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

Aula 111 del Dipartimento di Filologia Classica

M. C. SCAPPATICCIO, A proposito di aurea Roma (Auson. Ordo 1, 1)

martedì 14 giugno ore 15. 00

Aula 111 del Dipartimento di Filologia Classica

F. PELLICCIO, L'intertestualità. Esempi e limiti metodologici.

Campionature dall'Antologia Palatina e oltre

mercoledì 22 giugno ore 15.00

Aula 111 del Dipartimento di Filologia Classica

P. RULLO, Varietas formale e contenutistica nel carme 21 di Paolino di Nola

mercoledì 22 giugno ore 16.00

Aula 111 del Dipartimento di Filologia Classica

I. D'AURIA, La creazione della donna (Gen. 2, 21-24) nella riscrittura

esametrica di Claudio Mario Vittorio (Alethia 1, 355-387)

martedì 28 giugno ore 15.00

Aula 111 del Dipartimento di Filologia Classica

C. PEPE, Un ascoltatore per il genere epidittico: il theoros.

Osservazioni su Aristotele, Retorica I, 3,1358 b 2-8

martedì 5 luglio ore 15.00

Aula 111 del Dipartimento di Filologia Classica

N. SCIPPACERCOLA, L'inquieto mondo dei romanzi greci

[22] I PAPIRI OMERICI (FIRENZE)

Da: Angelo CASANOVA (casanova@unifi.it)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

Facoltà di Lettere e Filosofia

Istituto Papirologico "G. Vitelli"

(Centro Studi sui papiri e i documenti antichi)

Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Medioevo e Rinascimento e Linguistica

Dottorato di Ricerca in Filologie e Linguistica

I PAPIRI OMERICI

Convegno internazionale di studi

Firenze, 9-10 giugno 2011

Salone delle Feste, Hotel Astoria

via del Giglio 9, Firenze

Giovedì 9 giugno 2011

ore 9.15 Saluto del Rettore dell'Università di Firenze

prof. Alberto Tesi

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

Saluto del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
prof. Riccardo Bruscelli

ore 9.30 Prima sessione:
presiede Guido Bastianini

Franco Montanari (Genova):
La papirologia omerica: temi, problemi, prospettive.

Peter J. Parsons (Oxford):
Homer: papyri and performance

Guglielmo Cavallo (Roma I) - Lucio Del Corso (Cassino):
1960-2011: mezzo secolo dopo l'Aperçus de paléographie homérique di William
Lameere

Alberto Ciampi (Firenze):
Aspetti del rotolo omerico in età romana

Discussione

15.30 Seconda sessione:
presiede Angelo Casanova

Mario Cantilena (UC Milano):
Oralità, tradizione, testo: tre dimensioni della questione omerica

Lara Pagani - Serena Perrone (Genova):
Le ekdoseis antiche di Omero nei papiri

Jean-Luc Fournet (ÉPHÉ Paris)
Homère dans les papyrus non littéraires.

José Antonio Fernández Delgado (Salamanca):
La parafrasi omerica nei papiri scolastici di epoca romana

Discussione

Venerdì 10 giugno 2011
9.30 Terza sessione:
presiede Gabriella Messeri (Napoli)

Giuseppe Zanetto (Milano):
Dario Del Corno e i papiri di Omero

John Lundon (Köln):
P.Köln inv. 2281v + P.Palau Rib. inv. 147v: un glossario al primo libro

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

dell'Iliade.

Alberto Nodar (UPF Barcelona):
Homer papyri without diacritics

Albio C. Cassio (Roma I):
Papiri omerici e ricostruzione linguistica.

Discussione

15.30 Quarta sessione:
presiede Augusto Guida (Udine)

Francisca Pordomingo (Salamanca):
Homero en los papiros escolares de época helenística

Luciano Canfora (Bari) - Rosario Pintaudi (Messina):
Dionigi Sidonio, Aristarco, Aristotele in un commentario omerico su papiro
(PL III/979)

Guido Bastianini (Firenze):
Un codice omerico da Antinoe (PSI XIII 1298)

Discussione e conclusione del Convegno

Informazioni e segreteria
Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Medioevo e Rinascimento e Linguistica
piazza Brunelleschi 3 - 50121 Firenze
Tel.: 055.2757841 - 055.2757878
Fax: 055.2757872
E-mail: segr-dip@samerl.unifi.it
casanova@unifi.it

Istituto Papirologico "G. Vitelli"
Borgo degli Albizi 12 - 50122 Firenze
Tel.: 055.2478969
Fax: 055.2480722
E-mail: bastianini@unifi.it

[23] STORIOGRAFIA ITALIANA ATTRAVERSO LE RIVISTE (ROMA)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

LA RECENTE STORIOGRAFIA ITALIANA ATTRAVERSO LE RIVISTE

Giornata di studi promossa dalla Fondazione Istituto Gramsci e dalla rivista

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

«Studi Storici»

Roma, 9 giugno 2011

sede: Istituto italiano per la storia antica, via Milano 76

Mattina

presiede Giuseppe Vacca

ore 9.30: Arnaldo Marcone, L'antichità e il tardoantico

ore 10.20: Amedeo De Vincentiis, Il Medioevo

ore 11.10: pausa

ore 11.30: Anna Maria Rao e Maria Antonietta Visceglia, L'età moderna

ore 12.20: Leonardo Rapone, L'età contemporanea

Pomeriggio

presiede Francesco Barbagallo

ore 14.30: Rolando Minuti, Le riviste storiche on-line

ore 15.00: interventi di commento di Andrea Giardina, Enrico Artifoni,

Francesco Benigno, Massimo Firpo, Mariuccia Salvati

[24] LA COSTRUZIONE DEL MITO AUGUSTEO (UDINE)

Da: Lorenzo DE VECCHI (lorenzo.devecchi@libero.it)

Giovedì 9 giugno

Saluti

Prima sessione, ore 15.30-17.15

coordina:

G. Rosati, Università di Udine

G.K. Galinsky, University of Texas at Austin

La costruzione del mito augusteo: a look at the construction site

T. Geue, University of Cambridge

Princeps 'avant la lettre': the Foundations of Augustus in Pre-Augustan

Poetry

D. Nelis, Université de Genève

Waiting for Augustus: Roman History in the Georgics

Seconda sessione, ore 17.30-19.00

coordina:

A. Schiavone, Sapienza Università di Roma

M. Fucchi, Università di Udine

Storia di Roma arcaica e presupposti di un mito moderno nella prima decade

di Livio

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

J.P. Schwindt, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
Der Sound der Macht. Zur onomatopoetischen Konstruktion des Mythos im
Zeitalter des Augustus

M. Stöckinger, University of Cambridge
Sacra deosque dabo: reconsidering the myth of the di penates in the Aeneid

Venerdì 10 giugno
Terza sessione, ore 9.00-10.30
coordina:
W. Fitzgerald, King's College London

F. Klein, Université Charles-de-Gaulle Lille 3
Écrire comme Callimaque et/ou célébrer Auguste? Les poètes augustéens et
leur(s) représentation(s) d'Auguste à la lumière des modèles alexandrins

R. Hower-Candee, University of Oxford
Juno's anger in the Roman Odes and in Aeneid 12: some connections between
its uncertain resolution and Augustan values

S. Harrison, University of Oxford
Horace and the mythologizing of Actium and Philippi (Odes 1.37 and 2.7)

Quarta sessione, ore 10.45-13.00
coordina:
M. Citroni, Istituto Italiano di Scienze Umane-Firenze

R. Glinatsis, Université Charles-de-Gaulle Lille 3
Mythe et actualité dans les Odes d'Horace

M. Moeller, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
'Sacrosanctus in perpetuum ut essem': Augustus zwischen Beispiel und
Ausnahme

C. Newlands, University of Colorado at Boulder
Building and Displacing Augustanism in Ovid and Statius

Quinta sessione, ore 14.30-16.15
coordina:
A. Barchiesi, Università di Siena-Arezzo

V. Gyori, King's College London
Augustus and Numa: the asses of 23 BC

J. Fabre-Serris, Université Charles-de-Gaulle Lille 3 Un cas particulier de
réception de la poésie 'augustéenne': l'Appendix Vergiliana. Quelques
réflexions sur les regards, pratiques et enjeux

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

Sesta sessione, ore 16.30-18.00

coordina:

A. Chahoud, Trinity College Dublin

M. Labate, Università di Firenze

Mecenate senza poeti, poeti senza Mecenate: la distruzione di un mito augusteo

S. Citroni Marchetti, Università di Firenze

Divi Augusti adversa: un anti-mito augusteo nel I secolo dell'Impero?

Sabato 11 giugno

Settima sessione, ore 9.00-10.45

coordina:

M. Labate, Università di Firenze

A. Deremetz, Université Charles-de-Gaulle Lille 3

Le mythe augustéen dans les Epigrammes de Martial

S. Rebergiani, Sapienza Università di Roma

Leggere la piazza del Foro: il mito augusteo tra Virgilio e Stazio

J.-C. Jolivet, Université Charles-de-Gaulle Lille 3

Échos du mythe augustéen dans les Panégyriques de Sidoine Apollinaire

Ottava sessione, ore 11.00-12.45

coordina:

M. L. Delvigo, Università di Udine

P. Hardie, University of Cambridge

The Augustanism of Ben Jonson's Poetaster

A. Barchiesi, Università di Siena-Arezzo

Mito augusteo e Risorgimento in Sebastiano Vassalli

Conclusione dei lavori

[25] NUOVO CATALOGO STORICI ELLENISTICI (ROMA)

Da: Istituto italiano per la storia antica (storia.antica@virgilio.it)

Un nuovo catalogo di storici ellenistici (POxy LXXI, 4808)

ne discutono: Mario CAPASSO, Mauro CORSARO, Franca LANDUCCI, Mauro MOGGI, Luisa PRANDI

Il Papiro di Ossirinco LXXI 4808 (edito da A.G. Beresford, P.J. Parsons, M.P. Pobjoy, The Oxyrhynchus Papyri, LXXI, London 2007, 27-36; pl. IV)

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

contiene due colonne lacunose di 35 linee, in scrittura informale datata dagli editori all'inizio del II sec. d.C. Il testo conserva, sia pur in modo frammentario e talvolta problematico, valutazioni di differente estensione su cinque storici: si tratta di tre Alessandrografi, cioè Onesicrito, Carete e Clitarco, e di due autori le cui opere unite alle precedenti formano un continuum, Ieronimo e Polibio.

Roma, 10 giugno 2011 ore 15.30
Istituto Italiano per la Storia Antica
Via Milano, 76 - 00184 Roma - Tel/fax 06 4880597

[26] BIBLIOTECA DIGITALE PER ISCRIZIONI ETRURIA ROMANA (FIRENZE)

Da: Chantal GABRIELLI (chantal.gabrielli@unifi.it)

Università degli Studi di Firenze
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento Scienze Antichità, Medioevo e Rinascimento, Linguistica

Presentazione del progetto: Una biblioteca digitale per le iscrizioni dell'Etruria romana

giovedì 16 giugno 2011, ore 9.30
Aula Magna ex-Architettura,
Piazza Brunelleschi 4, Firenze

Programma
ore 9.30

Apertura dei lavori: Giovanni A. Cecconi
Il progetto internazionale EAGLE-EDR: Silvia Orlandi
Il progetto EDR per l'Etruria (e parte dell'Aemilia): Giovanni A. Cecconi

ore 10.45
Pausa

ore 11.00
Spigolature epigrafiche (presiede Giovanni Mennella - Terra Italia),
con interventi di:
Federico Frasson (Luna); Novella Lapini (Luca, Pistoria); Chantal Gabrielli (Florentia); Andrea Raggi (Caesena e Forum Popilii)

ore 12.45
Che cosa è un'epigrafe : Silvio Panciera

ore 13.30
Buffet

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

[27] IX SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO

Da: Guido BASTIANINI (guido.bastianini@unifi.it)

Istituto Papirologico "G. Vitelli"
Biblioteca Medicea Laurenziana
Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico

Si conferma che la data d'iscrizione per partecipare al Nono Seminario Papirologico Fiorentino è fissata al prossimo 24 giugno 2011, per 12 partecipanti e con quota d'iscrizione di E. 250 (ogni candidato dovrà far pervenire il curriculum vitae e una lettera di presentazione rilasciata da un docente universitario, che non sia uno dei coordinatori del seminario; le domande vanno indirizzate al prof. Guido Bastianini presso l'Istituto Papirologico "G. Vitelli", Borgo degli Albizi 12, I-50122 Firenze. Si prega di indicare sulla busta: "Nono Seminario Papirologico Fiorentino"). Diversamente da come comunicato nel precedente numero del Notiziario, il Seminario si terrà dal 12 al 20 settembre 2011.

I coordinatori del Seminario:
Guido Bastianini, Gabriella Messeri, Rosario Pintaudi

[28] PREMIO DI LINGUISTICA "L. HEILMANN"

Da: Davide ASTORI (davide.astori@unipr.it)

La Casa Editrice "CremonaBooks" (www.cremonabooks.com) indice per l'a.a. 2010-11 il Premio di linguistica dedicato, nella ricorrenza del centenario della nascita, a Luigi Heilmann, studioso di livello internazionale, a cavallo fra 'linguistica' e 'umanesimo', profondamente legato alla città di Cremona. Detto Premio è aperto a studiosi, italiani e stranieri, residenti in Italia, di età non maggiore di trent'anni, che intendano presentare un progetto di ricerca che, qualora scelto, verrà sviluppato in forma di articolo per essere accolto nel numero 4 (2011) di Alessandria, rivista scientifica diretta da Renato Gendre.

La valutazione delle proposte non disdegnerà, accanto alla scientificità dei metodi di ricerca e all'originalità dei contenuti, il fatto che, per riprendere le parole di Heilmann, «la scienza autentica non si esaurisce e non si risolve in arido tecnicismo, non può andare disgiunta da una consapevole e meditata filosofia dell'uomo, nel suo essere e nel suo divenire»; particolare attenzione sarà poi rivolta a temi di taglio glottologico, di cui Heilmann fu maestro insigne.

Gli interessati invieranno, entro il 30 settembre 2011 (farà fede il timbro postale), all'indirizzo: CremonaBooks, Largo Boccaccino 12 -

26100 Cremona, un progetto di ricerca (abstract di max. 300 parole e bibliografia minima) anonimo, e in busta separata e sigillata indicazione dei dati personali e curriculum vitae con i principali interessi e progetti scientifici.

La partecipazione è gratuita. Il progetto prescelto riceverà un contributo in denaro di E. 200,00 e sarà sviluppato, con termine imprescindibile del 14 novembre c.a., in forma di articolo per la pubblicazione.

La Giuria (composta da Mario Negri, IULM-Milano; Davide Astori, Università degli Studi di Parma; Fausto Cacciatori, direttore della Casa Editrice), il cui operato e decisione sono inappellabili, si riserva altresì la possibilità di segnalare per la pubblicazione, oltre la vincitrice, lo sviluppo di ulteriori idee particolarmente meritevoli, senza per altro triburare loro alcun compenso. Sede di eventuali controversie sarà il Foro di Cremona.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. PASIPHAE 4, 2010

Da: Anna SACCONI (anna.sacconi@uniroma1.it)

Atti del colloquio internazionale "Riflessioni sulla cronologia egea alla luce delle recenti scoperte di Santorini", Milano, 27-28 aprile 2009. Programma; Elenco dei partecipanti; Discorsi di apertura: Saluto del Magnifico Rettore dell'Università IULM di Milano, Giovanni Puglisi; Saluto della prof. Anna Sacconi, Dipartimento di Filologia Greca e Latina, Sapienza, Università di Roma; Introduzione ai lavori: Louis Godart, Introduction; Testi delle relazioni: Christos Doumas, The Eruption of the Santorini Volcano and Aegean Chronology; Louis Godart, Santorin et la chronologie égéenne du second millénaire avant notre ère; Yannis Maniatis, New Radiocarbon Dates From Akrotiri, Thera; Stavros P. Papamarinopoulos, Understanding Santorini's Prehistoric Past; Jean-Claude Poursat, Avant Akrotiri: la chronologie égéenne pour l'époque des premiers palais crétois; Peter Warren, The Date of the Late Bronze Age Eruption of Santorini on the Basis of the Historical Chronology; Tavola rotonda: Mario Negri, Introduzione alla Tavola rotonda; Giulio M. Facchetti, A Key Date of Cretan History; Anna Margherita Jasink, Cypriote versus Aegean Chronology: Introductory Remarks; Artemis Karnava, The LM IA Cretan Sealings from Akrotiri: Chronological and Historical Implications; Erika Notti, The Thera Epigraphic Corpus of Linear A: Geographical and Chronological Implications; Discussione generale; Conclusioni: Louis Godart, Conclusions; Articoli: Mario Iodice, Miceneo a-nu-to; Yannis Maniatis, Xenia Arapogianni, Louis Godart, Kavkania: le mot de la fin; Natalia Manzano, Il valore del segno metrico *112 = t a Tebe e a Pilo; Celestina Milani, Nomi micenei in -qo-ro; Vassilis P. Petrakis, Localising Pylian Religion: Thoughts on the Geographic References in the Fr Tablets Provoked by a New Quasi-Join.

2. RHEINISCHES MUSEUM 153/1, 2011

Aufsätze

Eckermann, Chris: Pindar's Pythian 6: On the Place of Performance and an Interpretive Crux.

West, Stephanie R.: A Diplomatic Fiasco. The First Athenian Embassy to Sardis (Hdt. 5,73).

Bos, Abraham P.: Perception as a Movement of the Instrumental Body of the Soul in Aristotle.

Liatsi, Maria: Aspekte der Megalopsychia bei Aristoteles (EN 4,3).

Rigsby, Kent J.: The New Lamella from Pherae.

Galli, Daniela: Nota a Curtii Rufi Historiae Alexandri Magni 7,5,7-8.

Wenzel, Michael: Der Schmuck einer Frau und die Hand eines Mannes. Zu Martial 8,81.

Chappuis Sandoz, Laure: Priapus formosus: Denkt Priap über Lexik, Form und Gestalt nach? Carmina Priapea 36-39-75 und Adjektive auf -osus.

Russo, Giuseppe: Note al De rebus mirabilibus di Flegonte di Tralle.

Satterfield, Susan: Notes on Phlegon's Hermaphrodite Oracle and the Publication of Oracles in Rome.

Miszellen

Manuwald, Bernd: Sophokles, OT 227-229.

Fiorucci, Francesco: Noch einmal zur Epistula ad Pentadium.

3. HANDBUCH DER GRIECHISCHEN LITERATUR I

Da: Bernhard ZIMMERMANN (bernhard.zimmermann@altphil.uni-freiburg.de)

BERNHARD ZIMMERMANN (ed.), Handbuch der griechischen Literatur I: Literatur der archaischen und klassischen Zeit, C.H. Beck (Handbuch der Altertumswissenschaft, VII 1), München 2011, E. 118 (ISBN 978-3-406-57673-7).

con contributi di:

M. Reichel (epica), L.E. Rossi/A. Ercolani (Esiodo), A.

Rengakos (storiografia), A. Bagordo (lirica), J. Althoff

(medicina), J. Grethlein (favola), S. Föllinger (scienza),

B. Zimmermann (tragedia, commedia, mimo), R. Lämmle (dramma

satiresco), C. Scardino (Ps.-Senofonte).

4. LA SICILIA CENTRO-MERIDIONALE FRA VII E IV SEC. A.C.

Da: Calogero MICCICHE' (miccal21@tin.it)

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

CALOGERO MICCICHE', Mesogheia. Archeologia e storia della Sicilia centro-meridionale dal VII al IV sec. a.C., con prefazione di Pietrina Anello e Rosalba Panvini, Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta 2011, Euro 22 (ISBN 978-88-8241-328-6).

Sommario:

INTRODUZIONE: Ellenizzazione come problema aperto

CAPITOLO I: Sicani e Siculi

CAPITOLO II: Il VII secolo a.C.

1. Il ruolo di Gela nell'ellenizzazione della Sicilia centro-meridionale
2. Le fonti archeologiche
3. Le fonti letterarie

CAPITOLO III: Il VI secolo a.C.

1. La fondazione di Akragas e la politica di Falaride
2. Le fonti archeologiche
3. Le fonti letterarie

CAPITOLO IV: Il V secolo a.C.

1. Fra tirannide e democrazia
2. Le fonti archeologiche
3. Le fonti letterarie

CAPITOLO VI: Il problema della decadenza dei centri indigeni dell'entroterra centro-meridionale

APPENDICE: Cronologia, Testimonianze, Bibliografia, Indici, Cartografia.

5. G. COLESANTI: QUESTIONI TEOGNIDEE

GIULIO COLESANTI, Questioni Teognidee. La genesi simposiale di un corpus di elegie, Edizioni di Storia e Letteratura (Pleiadi, 12), Roma 2011, E. 56 (ISBN 978-88-6372-078-5).

Prefazione

Annotazione al testo teognideo adottato

Comparatio numerorum

Bibliografia

1. Appunti di storia della Questione teognidea

- 1.1. La Questione teognidea moderna
- 1.2. Il simposio e il corpus teognideo

2. Il riuso simposiale 'esterno' nel corpus

- 2.1. 153-154 (fonte: Solon. fr. 6 W. = 8 G.-P., v. 3 sg.)

- 2.2. 227-232 (fonte: Solon. fr. 13 W. = 1 G.-P., vv. 71-76)
- 2.3. 255-256 (fonte: distico proverbiale)
- 2.4. 315-318 (fonte: Solon. fr. 15 W. = 6 G.-P.)
- 2.5. 427-430 (fonte: due esametri proverbiali)
- 2.6. 587-592 (fonte: Solon. fr. 13 W. = 1 G.-P., vv. 65-70)
- 2.7. 721-726 (fonte: Solon. fr. 24 W. = 18 G.-P., vv. 1-6)
- 2.8. 797-798 (fonte: Mimn. fr. 7 W. = 12 G.-P.)
- 2.9. 937-940 (fonte: Tyrt. fr. 12 W. = 9 G.-P., vv. 37-42)
- 2.10. 1005-1008 (fonte: Tyrt. fr. 12 W. = 9 G.-P., vv. 13-16)
- 2.11. 1022-1024 (fonte: Mimn. fr. 5. 4-6 W. = 1. 3-5 G.-P.)
- 2.12. 1281-1282 (fonte: Solon. fr. 23 W. = 17 G.-P.)
- 2.13. Altri casi di riuso nel corpus.
- 2.14. Il fantasma di Eveno di Paro (e di Simonide di Ceo) nel corpus
- 2.15. Post scriptum

3. Il riuso simposiale 'interno' ed 'esterno' nel corpus: le 'dittografie'

- 3.1. 39-42 [1087-1090]
- 3.2. 57-60 [1123-1124 e 1127-1128]
- 3.3. 87-90 [1091-1094]
- 3.4. 97-100 [1189-1192]
- 3.5. 115-116 [645-646]
- 3.6. 209-210 [333-334]
- 3.7. 211-212 [511-512]
- 3.8. 213-214 e 217-218 [1077-1080]
- 3.9. 369-370 [1219-1220]
- 3.10. 411-412 [1179-1180]
- 3.11. 417-420 [1193-1196]
- 3.12. 443-448 [1181-1186]
- 3.13. 557-558 [1211-1212]
- 3.14. 573-574 [1117-1118]
- 3.15. 621-622 [1129-1130]
- 3.16. 855-856 [1041-1042]
- 3.17. 879-880 [1075-1076]
- 3.18. 951-952 [1309-1310]
- 3.19. 1107-1108 [1177-1178]
- 3.20. 1113-1114 [1307-1308]
- 3.21. 1121-1122 [1351-1352]
- 3.22. 1167-1168 [1265-1266]
- 3.23. Altre possibili dittografie

4. Coppie e catene simposiali nel corpus

5. La questione teognidea: riconsiderazioni

- 5.1. Il corpus come manuale di eteria e il ruolo di Teognide e di Cirno
- 5.2. L'elegia del 'sigillo'
- 5.3. Insegnamenti, maestri e allievi nel corpus
- 5.4. Aspetti redazionali del corpus e nascita effettiva della questione teognidea

Conclusioni

Indici

Indice dei nomi

Indice delle cose notevoli

Indice delle opere e dei passi citati

6. L'ORESTE E LE FORMULE EURIPIDEE

VALERIO CASADIO, Un dramma "tormentato": l'Oreste e le formule euripidee, Evoè, Teramo 2011, E. 25 (ISBN 9788896234259).

7. A. DROZDEK: ATHANASIA

ADAM DROZDEK, Athanasia. Afterlife in Greek Philosophy, Georg Olms Verlag (Spudasmata, 137), Hildesheim-Zürich-New York 2011, E. 58 (ISBN 978-3-487-14593-8).

8. PAUSANIA: VIAGGIO IN GRECIA (LIBRO IX. LA BEOZIA)

PAUSANIA, Viaggio in Grecia. Libro IX, la Beozia (a cura di Salvatore RIZZO), BUR-Rizzoli (Classici greci e latini), Milano 2011, E. 13 (ISBN 9788817046350).

9. DIONISIO TRACE E LA TRADIZIONE GRAMMATICALE

Da: Giovanni SALANITRO (g_salanitro@virgilio.it)

MANUELA CALLIPO, Dionisio Trace e la tradizione grammaticale, Bonanno Editore (Multa Paucis, 9), Acireale-Roma, E. 20 (ISBN 9788877966223).

Introduzione

1. Dionisio Trace

1.1. Qualche notizia biografica

1.2. La tradizione indiretta: problemi e prospettive

1.3. Dionisio, Rodi, Roma

1.4. Gli scritti

2. La Techne Grammatike

2.1. Scrittura e contenuti

2.2. L'organizzazione del materiale nei codici

2.3. La fortuna nelle scuole

2.4. Breve storia degli studi

3. La grammatica alessandrina

3.1. L'influenza aristotelica

3.2. Arte e conoscenza empirica

4. Nota al testo

4.1. Testimoni, traduzioni ed edizioni

4.2. Il presente lavoro

Conspectus siglorum

Testo e traduzione

Note di commento

Conclusioni

Nota bibliografica

10. A. ROFÉ: INTRODUZIONE ALLA BIBBIA EBRAICA

ALEXANDER ROFÉ, Introduzione alla letteratura della Bibbia ebraica, vol. I. Pentateuco e libri storici; vol. II. Profeti, salmi e libri sapienziali, Paideia (Introduzione allo studio della Bibbia. Supplementi 48-49), Brescia 2011, E. 28,70 (ISBN 978.88.394.0798.6); E. 33,30 (ISBN 978.88.394.0803.7).

VOLUME I. Pentateuco e libri storici

Premessa; Abbreviazioni e sigle

PARTE PRIMA

La composizione del Pentateuco

Cap. 1. Tradizione e critica

1. La concezione tradizionale

2. Confutazione della concezione tradizionale

3. Il metodo critico: molteplicità di autori nel Pentateuco

Cap. 2. L'ipotesi documentaria: identificazione dei documenti e loro caratteristiche

1. Identificazione dei documenti nella sezione legale del Pentateuco

2. L'identificazione di uno dei documenti nelle sezioni narrative del Pentateuco

3. La connessione del documento identificato con il materiale legale: il codice sacerdotale

4. Altre pericopi riconducibili al documento sacerdotale (P)

5. L'intersecarsi reciproco dei documenti: identificazioni ulteriori del documento sacerdotale

6. Il carattere del documento sacerdotale

7. Identificazione e natura di D

8. Identificazione dei documenti J ed E

Cap. 3. La datazione dei documenti

1. L'ipotesi di de Wette sull'epoca di composizione di D

2. La datazione degli altri documenti: Wellhausen e Kaufmann
3. Ancora sulla datazione e l'origine di D e P
4. La questione del codice di santità (H)
5. Leggi in serie, le fonti del diritto di Israele
6. Gli strati tardi delle collezioni legali

Cap. 4. Contestazioni dell'ipotesi documentaria

1. La critica delle forme
2. Altri documenti indipendenti: il problema del modello dell'ipotesi documentaria
3. Il metodo della storia della tradizione
4. Le obiezioni di Cassuto all'ipotesi documentaria
5. Dati empirici a favore della critica storico-letteraria del Pentateuco

Cap. 5. La composizione del Pentateuco alla luce della critica

PARTE SECONDA

La letteratura storica

Preludio; La letteratura storica

Cap. 1. I generi letterari nei Profeti anteriori

1. Storia e altri generi letterari
2. Racconti popolari: aneddoti, fiabe, saghe familiari, gesta delle tribù, saghe di eroi
3. Opere dalla corte reale: elenchi di funzionari, liste amministrative, annali, letteratura storica
4. Composizioni della cerchia del tempio e dei sacerdoti: le leggende culturali e le loro antitesi, gli "atti salvifici del Signore", le cronache del tempio
5. Racconti dei discepoli dei profeti: legenda, storiografia, biografia, exemplum, parabola

Cap. 2. La composizione dei Profeti anteriori

1. Unità e continuità
2. L'ipotesi documentaria e il suo declino
3. L'ipotesi sull'opera deuteronomistica
4. Storia efraimita e storia deuteronomistica
5. Le storie di Saul e di Davide
6. L'organizzazione dei profeti anteriori

Cap. 3. La storiografia tarda

1. Il libro delle Cronache: data di composizione
2. Il libro delle Cronache: fonti, attendibilità e ideologia
3. Esdra-Neemia
4. Esdra-Neemia e Cronache
5. Le Memorie di Neemia: fine della storiografia israelitica

Cap. 4. La narrativa tarda

1. Il fidanzamento di Rebecca e la redenzione di Rut
2. La vigna di Nabot e il giardino di Susanna

3. Una circoncisione a Sichem e un altare presso il Giordano
4. Davide e Golia, Ahab e Ben-Hadad
5. Daniele e Nabucodonosor, Geremia e Nebuzaradan
6. Ester

VOLUME II. Profeti, salmi e libri sapienziali

PARTE TERZA

La letteratura profetica

Cap. 1. La natura dei libri profetici

1. Inizio della registrazione scritta delle parole dei profeti
2. Combinazione dei detti di vari profeti in un unico libro
3. Aggiunte alle parole dei profeti
4. Rielaborazione delle profezie da parte dei tradenti
5. Interventi redazionali nei libri profetici
6. Le profezie di consolazione: la questione della loro originalità
7. Profilo di un libro profetico: Isaia 1-39

Cap. 2. L'ordinamento dei libri profetici

1. La struttura dei libri profetici
2. Organizzazione delle collezioni profetiche
3. Identificazione delle unità e loro estensione
4. Principi di ordinamento delle unità
5. La natura delle unità nei libri profetici

Cap. 3. I generi letterari della profezia

1. Parola del Signore e parola del profeta
2. "Così dice il Signore": la formula del messaggero
3. Antichi modelli di profezia
4. Il retaggio della profezia antica nella profezia classica

Cap. 4. La funzione sociale dei profeti

1. Profeta, re e guerra: le profezie contro le nazioni
2. I profeti e il tempio

Cap. 5. I profeti alla luce della critica storico-letteraria

1. Tra i profeti e i loro discepoli
2. Tradizione, rimprovero e vaticinio nei detti dei profeti
3. L'atteggiamento nei confronti del culto

Cap. 6. Profezia e apocalittica

1. La datazione delle apocalissi e la loro natura pseudepigrafica
2. La reinterpretazione delle profezie antiche: carattere investigativo; attesa della "fine"
3. L'angelologia e l'unità dei mondi
4. Predestinazione e prospettiva storica
5. La visione universale e la fine di questo mondo

PARTE QUARTA

La poesia liturgica

Cap. 1. La poesia liturgica e il libro dei Salmi

1. La poesia liturgica e il suo ambito
2. Salmi: i cinque libri. Il salterio elohista
3. Le collezioni all'interno del salterio. Il criterio dell'associazione
4. I salmi acrostici alfabetici e il loro testo
5. Il testo del libro dei Salmi

Cap. 2. La storia letteraria dei Salmi

1. La concezione tradizionale e le sue incongruenze
2. La critica storica nel diciannovesimo secolo
3. La scuola di Gunkel: i generi letterari e il loro Sitz im Leben
4. Critica a Gunkel. L'eredità semitico-occidentale
5. I salmi di intronizzazione di Jhwh. L'ipotesi di Mowinckel
6. La datazione dei Salmi su base linguistica

Cap. 3. Aspetti letterari dei Salmi

1. I Salmi come espressione d'immaginazione creativa
2. Il metodo dell'interpretazione totale di Meir Weiss
3. La valutazione dell'espressione letteraria secondo A.L. Strauss

PARTE QUINTA

La letteratura sapienziale

Cap. 1. Sapienza e sapiente in età biblica

1. Sapienza e sapiente nella Bibbia. La retorica
2. L'utilitarismo
3. Sapienza ed etica
4. La sapienza e il retaggio di Israele

Cap. 2. I sapienti e la storia letteraria dei proverbi biblici

1. La corte e le città
2. La massima popolare e le sue rielaborazioni
3. L'istruzione
4. Lo sviluppo dei proverbi: il discorso e il dibattito

Cap. 3. Dai proverbi alle collezioni

1. La creazione delle collezioni nel libro dei Proverbi e la loro organizzazione
2. La redazione del libro dei Proverbi
3. Qohelet
4. Ben Sira
5. Il trattato Abot

Cap. 4. Il proverbio e altri generi sapienziali

1. Le caratteristiche del proverbio
2. La favola e il proverbio di citazione
3. L'enigma e il detto seriale

4. Il detto numerico

Cap. 5. La sapienza rivelata

1. La sapienza come prerogativa divina
2. La sapienza come dono divino. Sapiienti e profeti
3. Sapienza divina e sapienza umana: il dibattito
4. La sapienza divina diventa settaria

Epilogo

Indice dei passi; Indice degli autori moderni; Indice dell'opera

11. FILIGATO DA CERAMI: LA TRADIZIONE DEI TESTI NELL'ITALIA MERIDIONALE

Da: Nunzio BIANCHI (n.bianchi@lettere.uniba.it)

La tradizione dei testi greci in Italia meridionale. Filagato da Cerami philosophos e didaskalos. Copisti, lettori, eruditi in Puglia tra XII e XVI secolo (a cura di Nunzio BIANCHI, con la collaborazione di Claudio SCHIANO), Edipuglia (Biblioteca Tardoantica, 5), Bari 2011, E. 30 (ISBN 978-88-7228-626-5).

INDICE

- Domenico Lassandro, Premessa
- Nunzio Bianchi, Nota del Curatore

I. FILAGATO DA CERAMI PHILOSOPHOS E DIDASKALOS

- Aldo Corcella, Riuso e reimpiego dell'antico in Dilagato
- Cristina Torre, Su alcune presunte riprese classiche in Filagato da Cerami
- Nunzio Bianchi, Filagato da Cerami lettore del "De domo" ovvero Luciano in Italia meridionale
- Mircea Dulus, Philagathos of Cerami and the Monastic Renewal in the Twelfth-Century Norman Kingdom: Preaching and Persuasion
- Gaia Zaccagni, Un giullare alla corte di Teodora: narrazione ad incastro nell'omelia filagata "Per la Festa dell'Ortodossia" (XXII Scorso = XLI Rossi Taibbi)

II. COPISTI, LETTORI, ERUDITI IN PUGLIA TRA XII E XVI SECOLO

- Claudio Schiano, Letture classiche e cristiane di Nicola-Nettario di Otranto
- Daniele Arnesano, Ermogene e la cerchia erudita. Manoscritti di contenuto retorico in Terra d'Otranto
- David Speranzi, Il ritratto dell'Anonimo. Ancora sui manoscritti di Alessio Celadeno, vescovo di Gallipoli e Molfetta
- Giuseppe Ucciardello, Licofrone in Terra d'Otranto: appunti su manoscritti salentini tra XIII e XVI secolo

APPENDICI

- Nunzio Bianchi, Prospetto e sinossi delle edizioni delle omelie di Filagato da Cerami
 - Gaia Zaccagni, Filagato, hom. XLI. Edizione e traduzione.
-

12. LATINA DIDAXIS XXV

Da: Silvana ROCCA (roccas@unige.it)

SILVANA ROCCA (cur.), Latina Didaxis XXV (Atti del Convegno, Genova-Bogliasco, 16-17 aprile 2010), Compagnia dei Librai (Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET. "F. Della Corte", n.s. 235), Genova 2010, s.i.p. (ISBN 88-88784-70-).

Silvana ROCCA, Presentazione

Nicole FICK, La symbolique dans le conte d'Amour et Psiche

Giulio GUIDORIZZI, Il calzare di Caeculus e quello di Giasone

Dario MANTOVANI, Le opere dei giuristi romani come letteratura. Riflessioni per la didattica

Luca SERIANNI, Il latino e la lingua italiana: appunti didattici

Marisa SQUILLANTE, Geografia e memoria letteraria nell'epistolario di Sidonio Apollinare

Elio MONTANARI, La critica del testo e la didattica

Mariella TIXI, Quale latino per l'Università.

Competenze in ingresso e bisogni formativi

Daniela BRUNO, Abitare sul Palatino in epoca repubblicana: fonti letterarie e dati archeologici

Giunio RIZZELLI, L'ordine dei peccati nel "De pudicitia" di Tertulliano.

Motivi giuridici

Giovanni CIPRIANI, Uomini e dei all'ombra del Vesuvio. Quando l'archeologia diventa una storia piccante. Una roba da operetta.

13. CESARE-POMPEO: ANNI 52-50 A.C.

LORENZO GAGLIARDI, Cesare, Pompeo e la lotta per le magistrature. Anni 52-50 a.C., Giuffrè (Pubblicazioni del Dipartimento di Diritto privato e Storia del Diritto. Sezione di Diritto romano e Diritti dell'antichità, 46), Milano 2011, E. 22 (ISBN 9788814156229).

INTRODUZIONE

CAPITOLO I

IL QUADRO NORMATIVO SULLE ELEZIONI DEI MAGISTRATI E LE ASPIRAZIONI DI CESARE

ALL'INIZIO DEL 52

- 1.- La posizione di Cesare e le norme sulle elezioni magistratuali.
- 2.- Il piano di Cesare e i relativi ostacoli.

CAPITOLO II

DISCUSSIONI SULLA DURATA DEL PROCONSOLATO DI CESARE: DUBBI DEGLI ANTICHI, DUBBI DEI MODERNI.

- 1.- Le opinioni dei moderni alla luce delle fonti antiche.
- 2.- Le divergenti opinioni di Cesare e di Pompeo.
 - 2.1.- Le testimonianze delle divergenti opinioni.
 - 2.2.- Le ragioni di Cesare.
 - 2.3.- Le ragioni di Pompeo.
 - 2.4.- Valutazione comparativa delle ragioni di Cesare e di quelle di Pompeo e riflessioni sulla possibile effettiva scadenza del proconsolato cesariano.

CAPITOLO III

ANNO 52, FEBBRAIO. PRIMO COMPROMESSO FRA CESARE E POMPEO: IL PLEBISCITUM X TRIBUNORUM.

- 1.- La situazione politica nei primi mesi del 52 e l'approvazione del plebiscitum X tribunorum.
- 2.- Il possibile preciso contenuto del plebiscitum X tribunorum.

CAPITOLO IV

ANNO 52, PRIMAVERA. SECONDO COMPROMESSO FRA CESARE E POMPEO: LA LEX POMPEIA DE PROVINCIIIS.

- 1.- La lex Pompeia de provinciis e il suo obiettivo.
- 2.- Esame del contenuto preciso della legge e valutazione del suo ruolo in rapporto al successivo conflitto fra Cesare e Pompeo.

CAPITOLO V

ANNO 52, PRIMAVERA. L'ATTACCO DI POMPEO: LA LEX POMPEIA DE IURE MAGISTRATUUM.

- 1.- La strana vicenda dell'approvazione della lex Pompeia de iure magistratum.
 - 1.1.- Il racconto di Svetonio: correggere una legge iam in aes incisa et in aerarium condita.
 - 1.2.- Il cammino delle leggi nella Roma tardo-repubblicana: proposta di legge, incisione su bronzo, deposito all'erario.
 - 1.3.- Alcuni problemi posti dalla testimonianza di Svetonio. Alcune soluzioni della dottrina moderna.
 - 1.4.- Il racconto di Dione Cassio: si chiarisce come effettivamente Pompeo corresse la lex.
- 2.- Gli effetti della lex Pompeia de iure magistratum.
 - 2.1.- I dubbi dei moderni sulla reale efficacia nei confronti di Cesare della correzione apportata da Pompeo alla lex.
 - 2.2.- Ancora il contributo di Dione Cassio: si chiarisce se, a seguito della correzione di Pompeo alla lex de iure magistratum, Cesare sia stato

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

autorizzato a candidarsi al consolato in absentia.

3.- Le conseguenze della lex Pompeia de iure magistratum sul conflitto fra Cesare e Pompeo.

CAPITOLO VI

ANNI 51-50. LE DISCUSSIONI IN SENATO E IL DEGRADARE DEGLI EVENTI VERSO LO SCONTRO FRONTALE FRA CESARE E POMPEO.

1.- Anno 51: il senato non decide. Misure dilatorie.

2.- Anno 50: il senato oscilla e barcolla, gli eventi precipitano.

EPILOGO. IL RUBICONE

TAVOLE CRONOLOGICHE

Svolgimento fatti dal 59 al 49 in relazione alla posizione di Cesare

Anni 59-52.

Anni 51-48.

APPARATI

Abbreviazioni

Edizioni dei testi antichi

Bibliografia

Indice dei nomi antichi

Indice degli autori moderni

Indice delle fonti

14. ORATORIA, RETORICA, CULTURA (IN MEMORIA DI E. NARDUCCI)

Da: Paolo DE PAOLIS (depaolis@unicas.it)

PAOLO DE PAOLIS (a cura di), Oratoria, retorica, cultura: contributi alla figura di Cicerone. Atti del II Simposio Ciceroniano in memoria di Emanuele Narducci (Arpino, 15 maggio 2009), Dipartimento di Filologia e Storia - Università di Cassino (Studi e ricerche del Dipartimento di Filologia e Storia, 2), Cassino 2011, E. 10 (ISBN 9788890471315).

Saluto del Presidente del centro Studi Umanistici 'Marco Tullio Cicerone' di Arpino e Presidente f.f. della Provincia di Frosinone
Prof. Filippo Materiale (p. VII)

Saluto del Dirigente Scolastico dell'Istituto di Istruzione Superiore 'Tulliano' di Arpino
Prof. Michele Bove (p. IX)

Paolo De Paolis, Introduzione (p. XI)

Mario Citroni, Un intellettuale nel "secolo breve" di Roma. La figura di Cicerone negli studi di Emanuele Narducci (p. 1)

Leopoldo Gamberale, *Quaeramus seria ludo La "Pro Caelio" fra tragedia e mimo* (p. 19)

Gualtiero Calboli, *L'ultimo Cicerone, la retorica e l'oratoria* (p. 43)

15. CICERONE: DE AMICITIA

Da: Lorenzo MONTANARI (lorenzo.montanari10@unibo.it)

CICERONE, *L'amicizia* (Introduzione di Isabella VILARDI, traduzione e note di Federico BIDDAU), Barbera Editore (Classici greci latini), Siena 2011, E. 10 (ISBN 9788878992771).

16. BENEFATTORI E BENEFICATI IN SENECA "DE BENEFICIIS"

Da: Rita MARCHESE (ritamarchese@neomedia.it)

GIUSTO PICONE-LUCIA BELTRAMI-LICINIA RICOTTILLI (curr.), *Benefattori e beneficiati. La relazione asimmetrica nel 'De Beneficiis' di Seneca*, Palumbo (Letteratura classica 35), Palermo 2011, E. 32 (ISBN 978-88-6017-072-9).

Premessa; Daniela Averna, "Fortuna" nel "de beneficiis" di Seneca ; Evita Calabrese, Il dono e la relazione padre-figlio nella "Fedra" di Seneca; Marinella Carosso, Le relazioni del dono. Chiavi di lettura recenti di un classico dell'antropologia; Eva Dalle Vedove, Aspetti della presenza del dedicatario nel "de beneficiis" di Seneca e raffronto con le prefazioni di Seneca Padre; Antonio De Caro, "Voluntas luceat". Riconoscimento e riconoscenza nel "beneficium"; Elena Ducci, La rivalutazione del tempo nel "de beneficiis". Analisi tematica dei libri I-II; Giuliana Maria Facchini-Cinzia Moratello, "Donum-munus": dalle fonti letterarie alla documentazione archeologica. Alcuni esempi nell'arte sontuaria di età romana; Mario Lentano, Come uccidere un padre (della patria): Seneca e l'ingratitude di Bruto; Pietro Li Causi, Una mediazione conflittuale per una pratica della teoria. Dinamiche e funzioni dell'interlocutore immaginario in alcuni "loci" del "de beneficiis" di Seneca; Maria Lo Piccolo, Dentro e fuori il "de beneficiis". Notazioni sui temi del "beneficium" e della "clementia" in Seneca e in Cicerone; Rosa Rita Marchese, Dignità e diseguaglianza. Il rispetto nella relazione fra benefattori e beneficiati; Rosanna Marino, Lo 'stigma' dell'estraneità: il "beneficium" tra volontà e virtù; Giusto Picone, Ercole e il serpente. A proposito di Sen. "ben." 1, 13; Renata Raccanelli, Cambiare il dono: per una pragmatica delle relazioni nel "de beneficiis" senecano; Giacomo Raspanti, Il "de obitu Theodosii" di Ambrogio e l'ideale senecano della "clementia principis"; Licinia Ricottilli, Aspetti della rappresentazione gestuale nel "de beneficiis".

17. SENECA LIRICO DI ALFONSO TRAINA

Seneca lirico (Introduzione e traduzioni di Alfonso TRAINA), Editrice Le Onde, Chianciano Terme 2011, E. 10 (ISBN 978-88-904024-7-0).

18. G. ZECCHINI: RICERCHE DI STORIOGRAFIA LATINA TARDOANTICA

GIUSEPPE ZECCHINI, Ricerche di storiografia latina tardoantica II. Dall' "Historia Augusta" a Paolo Diacono, L'Erma di Bretschneider (Monografie del Centro di Ricerca di Documentazione sull'Antichità Classica, 34) Roma 2011, E. 90 (ISBN 978-88-8265-608-9).

Introduzione; LA STORIOGRAFIA PAGANA E L'HISTORIA AUGUSTA: 1. Greek and Roman Parallel History by Ammianus, in J.den Boeft et alii (eds.), Ammianus after Julian, Leiden 2007, 201-218; 2. La storiografia greca dopo Dexippo e l'Historia Augusta, HA Colloquium Maceratense, Bari 1995, 297-309; 3. I Tyranni triginta: la scelta di un numero e le sue implicazioni, HA Colloquium Bonnense, Bari 1997, 265-274; 4. I cervi, le amazzoni e il trionfo gotico di Aureliano, HA Colloquium Argentoratense, Bari 1998, 349-358; 5. Qualche ulteriore riflessione su Eusebio di Nantes e sull'EKG, HA Colloquium Genevense II, Bari 1999, 341-355; 6. L'utopia nell' Historia Augusta, HA Colloquium Bambergense, Bari 2007, 343-353; 7. Utopie militari tardoantiche?, in M.T. Schettino-Ch.Carsana (edd.), Utopia e utopie nel pensiero storico antico, Roma 2008,; 195-206; LA STORIOGRAFIA CRISTIANA DA LATTANZIO A SANT'AGOSTINO: 8. Dall'Imperium Daciscum alla Gothia: il ruolo di Costantino nell'evoluzione di un tema politico e storiografico, in Costantino il Grande dall'antichità all'umanesimo, Macerata 1993, II, 915-933; 9. S. Ambrogio e le origini del mito della vittoria incruenta, RSCI 1984, 391-404; 10. S. Ambrogio nella tradizione storiografica tardoantica, in Nec timeo mori. Atti del Convegno per il XVI centenario della morte di S. Ambrogio, Milano 1998, 93-106; 11. Barbari e Romani in Rufino di Concordia, AAAd 1987, 29-60; 12. Note sull'atteggiamento di Sulpicio Severo verso l'impero romano, in Consuetudinis amor. Studi in onore di J.P.Callu, Roma 2003, 445-456; 13. Il IV libro del De civitate Dei, in Lettura del De civitate Dei. Libri I-X, Studia ephemeridis Augustinianum 86, Roma 2003, 91-107; SOPRAVVIVENZE ED EREDITÀ: 14. I Gesta de Xysti purgatione e le fazioni aristocratiche a Roma alla metà del V secolo, RSCI 1980, 60-74; 15. L'Anonimo Valesiano II: genere storiografico e contesto politico, in Teoderico il Grande e i Goti d'Italia, CISAM XIII, Spoleto 1993, 809-818; 16. Ende und Erbe der heidnischen lateinischen Geschichtsschreibung, in A.Goltz et alii (Hrsg.), Jenseits der Grenzen, Berlin-New York 2009, 91-105; 17. L' Historia Augusta da Memmio Simmaco a Paolo Diacono, HA Colloquium Genevense III in honorem F. Paschoud, Bari 2010, 229-235.; BIBLIOGRAFIA; INDICE DEI NOMI PROPRI.

19. AUSONIO: MOSELLA E ALTRE POESIE

AUSONIO, *La Mosella e altre poesie* (a cura di Luca CANALI), Oscar Mondadori (Classici Greci e Latini, 168), Milano 2011, E. 9 (ISBN 978-88-04-60800-4).

Edizione di: *Mosella - Ordo urbium nobilium - De herediolo - Epigrammata - Bissula - Cupido cruciatus - Caesares.*

20. ARUSIANO MESSIO: EXEMPLA ELOCUTIONUM

Ariusani Messii *Exempla elocutionum* (Introduzione, testo critico e note a cura di Anita DI STEFANO), Weidmann (Bibliotheca Weidmanniana, VI.6), Hildesheim 2011, E. 49,80 (ISBN 978-3-615-00381-9).

21. ALLE ORIGINI DELLA TEOLOGIA DI PELAGIO

SARA MATTEOLI, *Alle origini della teologia di Pelagio. Tematiche e fonti delle "Expositiones XIII"*, Fabrizio Serra Editore (Studi sulla Tardoantichità, 6), Pisa-Roma 2011, E. 48 (ISBN 978-88-6227-371-8).

Sommario: Introduzione. Capitolo 1. Il contesto storico-dottrinale: cronologia e caratteristiche delle principali fonti delle *Expositiones*: 1. Origene; 2. Ambrosiaster; 3. L'Anonimo di Budapest; 4. Agostino. Capitolo 2. *Lex naturae*: valore e significato del concetto di 'natura' nelle *Expositiones*: 1. Le radici stoiche del concetto di *lex naturae*; 2. Il concetto di *lex naturae* negli autori cristiani; 3. Il rapporto *lex naturae-lex litterae* in Ambrosiaster e Pelagio; 4. Il concetto di *lex naturae* in Origene: analogie e differenze con Pelagio; 5. *Lex naturae, lex litterae, lex fidei*: una concezione tripartita della storia dell'umanità. Capitolo 3. Il peccato di Adamo: natura e conseguenze della colpa dei progenitori: 1. Il peccato di Adamo presso i Padri Greci; 2. Il peccato di Adamo nei Padri Latini; 3. Rm 5, 12-20: le interpretazioni di Origene-Rufino e Pelagio a confronto (3. 1. Rm 5, 12; 3. 2. Rm 5, 13-14; 3. 3. Rm 5, 16-20; 3. 4. Rm 5, 15); 4. Ambrosiaster e Pelagio sul problema del peccato originale (4. 1. Rm 5, 12; 4. 2. Rm 5, 14-15; 4. 3. Rm 5, 16-20); 5. Pelagio e l'Anonimo di Budapest: due diverse concezioni a confronto; 6. Pelagio, Agostino e la questione del peccato originale: analisi di un complesso rapporto letterario. Capitolo 4. Il libero arbitrio: valore e ruolo della volontà nella vita dell'uomo: 1. Pelagio e il testo di Paolo: difficoltà esegetiche e difesa del libero arbitrio (1. 1. Rm 1, 24 e 11, 8; 1. 2. Rm 7, 14-21; 1. 3. Rm 9, 16-24); 2. Prescienza divina e libero arbitrio (2. 1. Rm 8, 28-30; 2. 2. Rm 9, 10-15); 3. Il *De induratione cordis Pharaonis*. Capitolo 5. *Gratia*: il problema della giustificazione e della salvezza: 1. La presenza del concetto di *gratia* nelle *Expositiones*; 2. I significati di *gratia* nelle *Expositiones*: perdono dei peccati, riconciliazione con Dio,

adiutorium; 3. Un'apparente contraddizione: dono gratuito della grazia o riconoscimento dei meriti ?; 4. Pelagio e i suoi predecessori: analogie e differenze nella concezione della grazia. Capitolo 6. Impeccantia: progresso morale e conquista della perfezione nel pensiero di Pelagio: 1. Gerolamo, Agostino e Pelagio: un'analisi delle fonti sul problema dell'impeccantia; 2. La presenza del concetto di impeccantia nelle Expositiones. Conclusioni. Bibliografia.

22. PROBA: IL CENTONE

PROBA, Il Centone (a cura di Antonia BADINI e Antonia RIZZI), Edizioni Dehoniane Bologna (Biblioteca Patristica), Bologna 2011, E. 25 (ISBN 978-88-10-42058-4).

23. ERRATA CORRIGE

Nel Notiziario del 2 aprile 2011, n. 33 delle "Notizie di Pubblicazioni" (Rutilio Namaziano: il ritorno), i "Palinsesti rutiliani" devono essere attribuiti a Sergio Paglieri (e non Taglieri, come scritto). Il Redattore si scusa con l'interessato e i lettori.

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà

Notiziario italiano di antichistica edizione del 14 maggio 2011

conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 4 GIUGNO 2011.