

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 14 MAGGIO 2016

SOMMARIO

A. EVENTI

1. PRESENTAZIONE "IO AGAMENNONE" (TORINO)
2. SEMINARIO DI C. BEVEGNI (FIRENZE)
3. ATTIVITÀ UNIVERSITÀ DI ROMA "TOR VERGATA"
4. SEMINARIO K.J. BELOCH STORICO GRECO (NAPOLI)
5. REINTERPRETARE ESCHILO (ROMA)
6. ÉTUDE DE LA LITTÉRARITÉ DANS LE DOMAINE LATIN DE L'ANTIQUITÉ À LA RENAISSANCE (ANGERS)
7. NOMOS BASILEUS: LA REGALITÀ NEL DIRITTO GRECO (VERONA)
8. STORIA ANTICA AL LabSA II (TRENTO)
9. FEMINISM AND CLASSICS (SEATTLE)
10. CORICIO DI GAZA: IL SUO TEMPO, I SUOI LUOGHI (BAGHERIA)
11. PRESENTAZIONE "NEKYIA" NELLA VERSIONE DI CESARE PAVESE (TORINO)
12. LECTURA PATRUM NEAPOLITANA: CONCLUSIONE ANNO XXXVI
13. BISANZIO - ALTERITÀ. OTTO LEZIONI (ROMA SAPIENZA)
14. CONFERENZA DI M. CANEVARO (MILANO STATALE)
15. SEMINARIO DI J. GOEKEN (PISA)
16. PRESENTAZIONE VOLUME STORIA DEL LAVORO IN ETÀ ANTICA (ROMA TRE)
17. PRIMA GIORNATA 'TRASVERSALE' DOTTORATO RAMUS (SALERNO)

18. SEMINARIO PAPIROLOGICO DI D. BIANCONI (NAPOLI)
19. ROMA ANTICA NELL'ETÀ DEI LUMI (FIRENZE)
20. PRESENTAZIONE VOLUME DI S. BETA (CHIAVARI)
21. XIII CONVEGNO 'LE EPIGRAFI DELLA VALLE DI COMINO' (ATINA)
22. PROPERZIO TRA REPUBBLICA E PRINCIPATO: PROGRAMMA DEFINITIVO (ASSISI/CANNARA)
23. PHILOI LOGOI: GIORNATE DI STUDIO PER UGO CRISCUOLO (NAPOLI)
24. I ENCUESTRO INTERNACIONAL DE GAHIA (MADRID)
25. SEMINARI DI PAPIROLOGIA (POTENZA)
26. SEMINARIO DI P. SCHIRRIPA (GENOVA)
27. DALLE TERRE PONTINE ALL'AFRICA ORIENTALE (S. FELICE CIRCEO)
28. PRESENTAZIONI ATTI OMAGGIO A GIULIANO CRIFÒ (MESSINA E SPELLO)
29. LA RAPPRESENTAZIONE DEGLI DEI NEL MONDO ANTICO (GENOVA)
30. JOURNÉE D'ÉTUDES « MYSTÈRES » ET « HÉRÉSIES » (GINEVRA)
31. CANONI LETTERARI E SCUOLA NELLA ROMA DI ETÀ IMPERIALE (MILANO STATALE)
32. ANCORA SU ARISTOTELE E LA STORIA (SALERNO)
33. CERTISSIMA SIGNA. CONVEGNO TRADIZIONE TESTI ASTRONOMICI (VENEZIA)
34. TAVOLA ROTONDA E LEZIONE DI F. AMARELLI (SPELLO)
35. LE LATIN À BYZANCE (PARIS)
36. BANDO INTERNAZIONALE PER BORSA SU "LA FORTUNA DI CICERONE DAL XIV AL XVIII SECOLO"
37. BANDO XIV SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO
38. VIDEO CONVEGNO "LE PAROLE DELLA PACE, LE PAROLE DELLA GUERRA"

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AGRICENTURIATI 12, 2015

2. ANTICHITÀ ALTO-ADRIATICHE: SULLE TRACCE DI AUGUSTO
3. ATLANTIS REVIEW 9, 2016
4. REVUE DES ETUDES TARDO-ANTIQUES 5, 2015-2016
5. RHETORICA 33/4, 2015 E 34/1, 2016
6. ZPE 198, 2016
7. SOTTOSCRIZIONE ATTI GIUSEPPE SCHIASSI
8. ESSAYS IN HONOUR OF PETER BROWN
9. HOMENAJE ALFONSO MARTÍNEZ DÍEZ
10. G. GUIDORIZZI: GLI DEI DI OMERO
11. NUDA VERITAS. DA OMERO A ORSON WELLES
12. THE LOOK OF LYRIC
13. THE NEWESTE SAPPHO
- 14 R. SAETTA COTTONE : LES THESMOPHORIES OU LA FÊTE DES FEMMES
15. LA CITTÀ INQUIETA. SELINUNTE TRA LEX SACRA E DEFIXIONES
16. INCONTRO CON ARISTOTELE
17. QUESTIONI EPICUREE
18. TWO HELLENISTIC MEDICAL POPYRI
19. G. RINALDI: PAGANI E CRISTIANI. LA STORIA DI UN CONFLITTO
20. MAXIME: DES INITIATIVES
21. FOZIO: BIBLIOTECA
22. ERDBEBEN IN DER ANTIKE. DEUTUNGEN - FOLGEN - REPRÄSENTATIONEN
23. ODIUM REGNI
24. M. TIXI: IL "CUM HISTORICUM" IN CESARE
25. C. FORMICOLA: ELEGIA "LIETA", ELEGIA "TRISTE"
26. LACTANCE: PENSER LA CONVERSIONE DE ROME

27. P. PAOLUCCI: PENTADIUS OVIDIAN POET

28. PARURE MONUMENTALE ET PAYSAGE DANS LA POÉSIE ÉPIGRAPHIQUE DE L'AFRIQUE ROMAINE

29. AVIT DE VIENNE: LETTRES

30. GRÉGOIRE DE TOURS: LA VIE DES PÈRES

31. ÉCRIVAINS JURISTES ET JURISTES ÉCRIVAINS

32. TRA PASSATO & PRESENTE

A. EVENTI

[1] PRESENTAZIONE "IO AGAMENNONE" (TORINO)

Incontro con Giulio Guidorizzi e presentazione di "Io, Agamennone. Gli eroi di Omero", in occasione della pubblicazione del suo nuovo libro presso Einaudi (cfr. elenco pubblicazioni n. 10), lunedì 16 maggio, alle ore 12, Sala Azzurra (Salone del Libro - Torino.)
Interviene Silvia Romani (Università di Torino).

[2] SEMINARIO DI C. BEVEGNI (FIRENZE)

Lunedì 16 maggio 2016, alle ore 15, nella sala "Medioevo e Rinascimento" (Piazza Brunelleschi 4 - primo piano - Firenze) si terrà il seminario del prof. Claudio Bevegni (Università di Genova) sul tema:
"Aristofane ed Euripide nelle opere del Poliziano".

[3] ATTIVITÀ UNIVERSITÀ DI ROMA "TOR VERGATA"

Da: Fabio STOK (fabio.stok@uniroma2.it)

- Seminario "Medicina e pensiero scientifico nella Roma antica", organizzato da Forme del Sapere nel Mondo Antico. Centro interdisciplinare di ricerca in Antichità Matematica Filosofia - Università di Roma Tor Vergata
Mercoledì 18 maggio, ore 15.00 via Columbia 1, Sala Riunioni "Roberto Pretagostini":

Riccardo Chiaradonna (Università Roma Tre), "La causalità in Galeno"
Lorenzo Perilli, "Gli errori di uno scienziato: Galeno e lo sperimentalismo animale"

Fabio Stok, "La vivisezione umana: mito o realtà?"

- Dottorato di Ricerca in Antichità classiche e loro fortuna. Archeologia, filologia e storia – Università di Roma Tor Vergata, via Columbia 1

Giovedì 19 maggio ore 11.00 Sala Riunioni 1° piano: Giancarlo Abbamonte (Università di Napoli Federico II), "Massicus e Gaurus: due monti viniferi per due poeti latini"

Giovedì 19 maggio ore 15.00 Aula T31: Lorenzo Perilli, "Filologia digitale dei testi antichi"

Martedì 24 maggio ore 11.00 Sala Riunioni "Roberto Pretagostini": Giuseppe Squillace (Università della Calabria), "L'arte del profumiere attraverso il De odoribus di Teofrasto".

[4] SEMINARIO K.J. BELOCH STORICO GRECO (NAPOLI)

Da: Eduardo FEDERICO (e.federico@tin.it)

Nell'ambito del quinto ciclo dei Seminari napoletani di storia greca, mercoledì 18 maggio 2016, ore 15,30

BRAU : Complesso di Sant' Antoniello a Port' Alba, Piazza Bellini 59-60, Napoli

si terrà un seminario su

KARL JULIUS BELOCH STORICO GRECO

La colonizzazione greca e la questione fenicia

Interverranno

CORINNE BONNET Université de Toulouse 2

AMEDEO VISCONTI Università "Suor Orsola Benincasa" - Napoli

[5] REINTERPRETARE ESCHILO (ROMA)

Da: Piero TOTARO (pietro.totaro@uniba.it)

Colloquio internazionale

REINTERPRETARE ESCHILO.

VERSO UNA NUOVA EDIZIONE DEI DRAMMI

19 - 20 MAGGIO 2016

Accademia dei Lincei

Palazzo Corsini – via della Lungara 10 – Roma

Giovedì 19 maggio

9.30 Saluto della Presidenza dell'Accademia dei Lincei

Presidente Guglielmo CAVALLO

(Linceo, Sapienza Università di Roma)

10.00 Bernhard ZIMMERMANN (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg),

Tendenze della ricerca eschilea

10.30 Paolo CIPOLLA (Università di Catania),

L'apporto dei papiri alla conoscenza dei drammi satireschi di Eschilo

11.00 Intervallo

11.30 Daniele BIANCONI (Sapienza Università di Roma),

I manoscritti di Eschilo in età bizantina

12.00 Enrico MEDDA (Università di Pisa),

Commentare l'Agamennone dopo Eduard Fraenkel

12.30 Discussione

13.00 Intervallo

Presiede Paolo FEDELI

(Linco, Università di Bari)

15.00 Luigi BATTEZZATO (Università del Piemonte Orientale, Vercelli),

Sull'etica tragica: Oreste nelle Coefore

15.30 Vittorio CITTI (Università di Trento) - Liana LOMIENTO (Università di Urbino),

Eschilo, Supplici 776-824. Colometria e osservazioni critico-testuali

16.00 Intervallo

16.30 Matteo TAUFER (Liceo Classico "Giovanni Prati", Trento),

La tradizione manoscritta del Prometheus vincus

17.00 Maria Pia PATTONI (Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia),

Prometheus vincus: a proposito di alcune questioni interpretative ancora aperte

17.30 Discussione

Venerdì 20 maggio

Presiede Antonio CARLINI

(Linco, Università di Pisa)

9.30 Giovanna PACE - Paola VOLPE (Università di Salerno),

Il lamento nei Persiani: la voce del coro

10.00 Renzo TOSI (Università di Bologna),

Osservazioni sugli scolî eschilei e il loro rapporto con la lessicografia

10.30 Carmela ROSCINO - Piero TOTARO (Università di Bari),

Le tragedie perdute di Eschilo: testo e immagini

11.00 Intervallo

11.30 Alan H. SOMMERSTEIN (University of Nottingham),

Aeschylus and the Theban wars

12.00 Stefano NOVELLI (Università di Cagliari),

I Sette contro Tebe: problemi di interpretazione

12.30 Discussione

 [6] ÉTUDE DE LA LITTÉRARITÉ DANS LE DOMAINE LATIN DE L'ANTIQUITÉ À LA
 RENAISSANCE (ANGERS)

Da : Gianna PETRONE (giovanna.petrone@unipa.it)

« Étude de la littérature dans le domaine latin de l'Antiquité à la
 Renaissance »

Jeudi 19 Mai 2016

10h Accueil des participants

10h25 Ouverture du colloque

Présidence : Blandine Colot

10h30

- Anne Videau (PR Paris X) : « De quoi relèvent les jeux de signifiants dans les Métamorphoses d'Ovide ? »
 - Giovanna Petrone (PR Palerme) : « Critères de littéarité dans les comédies de Plaute »
 - Fabrice Galtier (MC Montpellier III) : « Littéarité et narration chez Tacite »
- 12h00 Discussion
Déjeuner

Présidence : Hélène Casanova-Robin

14h15

- Emmanuelle Raymond (MC Angers) : « Dilecti tibi Vergilius Variusque poetae (Horace, Ep. 2, 1, v. 247) : la littéarité du texte augustéen à l'épreuve du politique »
 - Jean-Claude Juhle (MC Paris IV) : « ...nec epigrammata mea scribat" (Mart., 1, epist.): Martial aux lecteurs qui écrivent ses livres d'épigrammes »
 - Renaud Robert (PR Bordeaux III) : « Comment ne faut-il pas parler des œuvres d'art: littéarité et culture artistique à Rome »
- 15h45 Discussion et pause

16h15

- Blandine Colot (MC HDR Angers) : Lactance ou l'entrée des litterae diuinae en littérature »
- Jean-Baptiste Guillaumin (MC Paris IV-IUF) : « L'écriture littéraire des savoirs scientifiques dans la latinité tardive: formes et enjeux »

17h15 Discussion

Vendredi 20 mai 2016

Présidence : Jean Meyers

9h30

- Céline Urlacher (MC Mulhouse) : « Les 'limites' d'un genre 'littéraire' : l'épigramme dans la latinité tardive »
- Matthieu Courseau (Doctorant Strasbourg) : « Rôle et valeur littéraires des récits dans l'œuvre d'Ambroise »
- Bruna Pieri (PR Bologne) : « A veteribus diebus conligar : tempo del racconto e racconto del tempo nelle Confessioni di Agostino »

11h Discussion et pause

11h30

- Bruno Bureau (PR Lyon III) : « Littéarité et littéarité: paraphrase et espace littéraire dans l'épopée biblique »
- Elisabeth Pinto-Mathieu (PR Angers) : « Le latin médiéval chrétien est-il "littéraire"? »

12h30 Discussion

Déjeuner

Présidence : Elisabeth Pinto-Mathieu

14h

-Danièle James-Raoul (PR Bordeaux III) : « La littérature dans les arts poétiques médiolatins des XIIe et XIIIe siècles ».

-Jean Meyers (PR Montpellier III) : « Récit de voyage et littérature: conception et principes de lecture de l'Evagatorium de frère Félix Fabri (1483) »

15h Discussion et pause

15h30

-Hélène Casanova-Robin (PR Paris IV) : "La littérature à l'épreuve du didactique dans la poésie de G. Pontano (1429-1503)"

-Laurence Boulègue (PR Amiens) : « Epopoeia et mimesis : émergence d'un critère de littérature dans la réflexion poétique de Francesco Robortello (1548) »

16h30 Discussion

Clôture du colloque

[7] NOMOS BASILEUS: LA REGALITÀ NEL DIRITTO GRECO (VERONA)

Da: Sara ZANOVELLO (s1271917@sms.ed.ac.uk)

NOMOS BASILEUS. LA REGALITA' DEL DIRITTO IN GRECIA ANTICA

Università di Verona – Dipartimento di Scienze Giuridiche
Via Carlo Montanari n. 9
Sala Jacopo d'Ardizzone

19 maggio 2016 – ore 15.00

Saluti dalla direttrice del dipartimento di scienze giuridiche prof. Donata Gottardi

Carlo PELLOSO, Introduzione: Nomos e potere giudicante in Atene.

Dino PIOVAN, La democrazia ateniese: sovranità del nomos o sovranità del demos?

Mirko CANEVARO, Laws against the laws: the Athenian ideology of legislation and the construction of the Athenian ethos.

Roberto SCEVOLA, La eunomia solonica e le sue idealizzazioni

20 maggio – ore 09.30

Laura PEPE, Scrivere le leggi, rispettare le leggi non scritte.

Athina DIMOPOULOU: The Lion and the Sage: writing the law in ancient Lesbos.

Pietro COBETTO GHIGGIA: Nomoi in materia di diritto privato: prassi, esegesi o esercizio retorico.

Edward HARRIS: Trials, private arbitration and public arbitration.

20 maggio – ore 15.00

Giovanni PANNO: Nomos and mousike: political discipline of emotions in Plato an Aristotle.

Stefano FUSELLI: Il dialogo tra Socrate e i nomoi nel Critone.

Luca FEZZI: Legum ... omnes servi sumus ut liberi esse possimus: modelli greci nella massima ciceroniana?

Luigi GAROFALO: Sovranità del nomos e scientia iuris.

[8] STORIA ANTICA AL LabSA II (TRENTO)

Da: Franco LUCIANI (franco.luciani@gmail.com)

"La storia antica al LabSA II"

19 maggio 2016, ore 14.30 - 19.00

Aula 119, Dipartimento di Lettere e Filosofia

Via Tommaso Gar 14 - 38122 Trento

Lorenzo Danesi

La fine del mondo antico: un intramontabile problema storiografico?

Giulia Vettori

Testamenti di ricche matrone e cacciatori di eredità: Plin. Ep. 2.20.

Franco Luciani

I Dripsinates: da popolazione adtributa a civitas autonoma

Mattia Marchesini

Chi erano i Nesioti?

Emanuele Pulvirenti

'Accomodamenti' culturali tra Greci e Persiani: i casi di Temistocle e Pausania

Maddalena Scarperi

Rinnovare l'Identità collettiva: le Giacinzie nella vita civica di Sparta

Claudia Giacomoni

hos Árgous tês Korínthou óntos (Hell., IV 5,1). Uno studio sulla stasis di Corinto (393/2 a.C.)

[9] FEMINISM AND CLASSICS (SEATTLE)

Da: Federica BESSONE (federica.bessone@unito.it)

Feminism and Classics 7: Visions

University of Washington, Seattle

May 19-22, 2016

<https://sites.google.com/site/femcon7/home>

[10] CORICIO DI GAZA: IL SUO TEMPO, I SUOI LUOGHI (BAGHERIA)

Da: Eugenio AMATO (eugenio.amato@univ-nantes.fr)

Incontro internazionale
"Coricio di Gaza: il suo tempo, i suoi luoghi"

Bagheria (Palermo), 20-21 maggio 2016

Organizzato dal Centro di ricerca «L'Antico, il Moderno» (EA 4276–L'AMO) dell'Università di Nantes, con il sostegno dell'Istituto Universitario di Francia (IUF) e dell'Associazione «Testi per la Storia del Tardo Antico» (THAT), in collaborazione con l'Associazione Culturale «Bequadro» (Bagheria, Italia), il Liceo Classico «E. Perito» (Eboli, Italia) ed il Liceo Classico «F. Scaduto» (Bagheria, Italia).

Coricio di Gaza visse al tempo dell'Imperatore Giustiniano, quando molteplici erano le sollecitazioni di tipo filosofico e culturale, che la Scuola di Gaza sintetizza nei testi dei suoi rappresentanti più illustri. Nell'opera di Coricio convivono più elementi con mirabile equilibrio: fede cristiana e formazione classica – essenzialmente pagana –, impegno moralizzatore e vivacità drammaturgica, adesione ai modelli linguistici della prosa attica e propensione alla sperimentazione.

Profondamente legato alle sue origini, Coricio – allo stesso tempo professore di scuola per i suoi allievi e retore ufficiale della città – amava parlare con passione e gratitudine della sua terra natale e dei suoi più illustri compatrioti, sottolineando come i suoi conterranei si distinguessero per il loro carattere dignitoso e per la loro misura, anche rispetto agli antichi Ateniesi.

Con l'obiettivo di ripercorrere questi intrecci della vita e dell'opera del sofista gazeo, e con l'intento di aprire nuove frontiere alla divulgazione del Tardo Antico, nasce il Convegno internazionale «Coricio di Gaza: il suo tempo, i suoi luoghi», che si terrà a Bagheria (Palermo) nei giorni 20 e 21 maggio 2016.

L'evento mira ad offrire ad un pubblico vasto ed eterogeneo la possibilità di conoscere un mondo di valori oggi ancora attuali; al tempo stesso, apre per gli specialisti del settore uno nuovo spazio di discussione.

Per questo scopo e con il desiderio di sperimentare nuove tecniche di diffusione e di messa in scena del patrimonio letterario antico, l'équipe nantese che lavora sulla Scuola retorica di Gaza ha riunito ricercatori internazionali e studenti di due licei italiani, per far rivivere in modo nuovo ed originale i testi di Coricio e di Giovanni di Gaza.

In particolare, gli allievi del Liceo Classico di Eboli (Salerno) e quelli del Liceo Classico di Bagheria (Palermo), nel corso dell'anno scolastico, hanno realizzato un laboratorio di drammaturgia: si sono dedicati alla riscrittura in chiave teatrale dei testi di Coricio, con una lettura personale e, a tratti, attualizzata di alcune declamazioni,

approdando ad un copione di cui è stata curata una messa in scena nel tentativo di ricreare, seppur alla lontana, performances analoghe a quelle che offriva il sofista gazeo.

Tre declamazioni sono state oggetto dei loro studi: lo *Iuvenis Fortis*, l'*Avarus* ed il *Vir fortis* (opp. XX, XXIII e XL Foerster/Richtsteig).

A completare la cornice artistica dell'evento, il coro «*Laudate Dominum*» dell'Associazione culturale Bequadro di Bagheria eseguirà brani tratti da alcuni carmi (carm. 4 e 5 Ciccolella) di Giovanni di Gaza, all'uopo musicati da Salvatore Di Blasi, direttore dello stesso coro.

I ricercatori nantesi e internazionali saranno chiamati a confrontarsi sui risultati di queste performances e a rispondere alle domande del pubblico e dei giovani studenti nell'ambito di uno scambio fruttuoso.

Il progetto si configura come quarto di una serie di convegni e di ateliers dedicati allo studio di Coricio, che, a partire dal 2013, hanno avuto luogo in Francia e all'estero.

In questa occasione i testi dei retori di Gaza prenderanno realmente vita, in una cornice straordinaria che è quella delle ville barocche di Bagheria.

La Scuola retorica di Gaza – scuola autentica, culla dell'élite culturale palestinese tra V e VI secolo – incontra la scuola del nostro tempo; i ricercatori, che da anni si confrontano su «Coricio declamatore», avranno un'occasione in più per discutere: per la prima volta, l'insieme delle tecniche della retorica gazea saranno messe a nudo attraverso la performance, così da poterne valutare gli effetti sul pubblico.

La Scuola di Gaza apre le sue porte a tutti: amatori, appassionati di letteratura, di storia, di musica, liceali e spettatori occasionali.

Gli organizzatori vi augurano un'esperienza piacevole, formativa e originale!

PROGRAMMA

VENERDÌ 20 MAGGIO

Palazzo Aragona Cutò - Bagheria

9: 00 – Saluto delle autorità

9: 15 – Introduzione al convegno: Eugenio AMATO, Direttore del Centro di Ricerca L'Antique, Le Moderne dell'Università di Nantes

9: 30 – Tavola rotonda

Conferenzieri:

Eugenio AMATO (Université de Nantes e Institut Universitaire de France)

Aldo CORCELLA (Università della Basilicata)

Vincent JULLIEN (Université de Nantes)
Antonino MILAZZO (Università di Catania)
Efthymios NICOLAIDIS (National Hellenic Research Foundation, Institute
for Neohellenic Research - Athens)
Chiara TELESKA (Università della Basilicata)
Lucie THÉVENET (Université de Nantes)
Gianluca VENTRELLA (Université de Nantes)

Moderatrici:

Paola D'ALESSIO (Université de Nantes)
Nunzia PENDINO (Université de Nantes)
13: 00 – Pranzo

SABATO 21 MAGGIO

Palazzo Butera - Bagheria

9 : 00 – Visita guidata al Museo dell'acciuga di Aspra (fraz. di
Bagheria) e a Villa Palagonia di Bagheria

13: 30 – Pranzo

18: 00 – Rappresentazione teatrale dell'Aristeus di Coricio di Gaza, a
cura degli studenti del Liceo Classico E. Perito di Eboli (SA)

Tratto dalla declamazione omonima di Coricio di Gaza (op. XL
Foerster-Richtsteig), riscritto in forma teatrale da: Antonio SBOZZA ed
Emanuela QUARANTA

Regia, direzione artistica, supervisione dei testi: Gina ALTIERI, Paola
D'ALESSIO, Nunzia PENDINO

INTERPRETI

Cantastorie :Mjriam MAZZARA

Aristeus: Alessio GRIPPA

Avversario: Vincenzo NIGRO

Voce 1: Antonia LULLO

Voce 2: Francesca APICELLA

Legge: Emanuela QUARANTA

Odisseo: Antonio SBOZZA

Cinegiro: Marianna ALTIERI

Vedova: Francescapia GUARINO

Madre sventurata: Sara ZINNA

Giovane orfana: Mariarosaria VOLPE

Giovane vedova: Alessia SCOTI

Donna afflitta: Giorgia FERRARO

Pittore: Giulia BELLANTONIO

Meretrice: Sara PEROTTI

Straniero: Francesco VALLETTA

18: 45 – Rappresentazione teatrale dell'Avarus di Coricio di Gaza, a
cura degli studenti del Liceo Classico F. Scaduto di Bagheria (PA)

Tratto dalle declamazioni di Coricio di Gaza (opp. XX e XXIII
Foerster-Richtsteig), riscritte in forma teatrale dagli stessi
interpreti.

Regia, direzione artistica, supervisione dei testi: Evelina BUTTITTA,
Catia DI SALVO, Gabriella PAREDES

INTERPRETI

Presentatrice: Maria GIAMMANCO

Giudice: Lorenzo VENTIMIGLIA

Pubblico: Elisa BASIRICÒ

Padre: Francesco PULEO e Pietro CASTRONOVO

Avvocato del padre: Fabio LA TONA e Laura D'AMATO

Figlio: Giulio TURSI e Michela GENUALDI

Avvocato del figlio: Rosita MARINO e Caterina NICOSIA

19:30 – Esecuzione di brani musicali in falso storico, tratti dai carmi
(carm. 4 e 5 Ciccolella) di Giovanni di Gaza, cantati dal coro
polifonico "Laudate Dominum" dell'Associazione Culturale Bequadro di
Bagheria

Ezio PETRANCOSTE, baritono

Angelo CATALDO, basso

Martina MAZZOLA, soprano

Maurizio PARISI, flauto dolce

Anna Maria AMATO, mezzosoprano

Giambartolo PORRETTA, pianoforte

Direttore: Salvatore DI BLASI

21: 00 – Cena di gala

[11] PRESENTAZIONE "NEKYIA" NELLA VERSIONE DI CESARE PAVESE (TORINO)

Da: Elena LIVERANI (elenaliverani@libero.it)

Venerdì 20 maggio 2016 alle ore 18, presso il Circolo dei lettori, Via
Bogino 9, Torino, verrà presentato il libro *La Nekyia Omerica (Odissea XI)*
nella traduzione di Cesare Pavese, a cura di Eleonora Cavallini,
Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2015.

Intervengono: la Curatrice (professore ordinario, Università di Bologna);

Gianni Venturi (professore emerito, Università di Firenze);

Mariarosa Masoero (professore ordinario, Università di Torino)

[12] LECTURA PATRUM NEAPOLITANA: CONCLUSIONE ANNO XXXVI

Da: Antonio V. NAZZARO (antoniovincenzonazzaro@alice.it)

ISTITUTO

PICCOLE ANCELLE DI CRISTO RE

LECTURA PATRUM NEAPOLITANA

a cura di
Antonio V. Nazzaro e Suor Antonietta Tuccillo

Conclusione dell'ANNO XXXVI - 2015/2016

Aula Magna Casa del Volto Santo
Via Ponti Rossi 54
80131 NAPOLI (Capodimonte)

Sabato 21 maggio 2016, ore 17
Manlio SIMONETTI
Socio Nazionale dell'Accademia dei Lincei
Emanuela PRINZIVALLI
Prof. di Storia del Cristianesimo
all'Università di Roma La Sapienza
leggeranno
Seguendo Gesù. Testi cristiani delle Origini vol. II
a cura di E. PRINZIVALLI e M. SIMONETTI
Fondazione Lorenzo Valle 2015

[13] BISANZIO - ALTERITÀ. OTTO LEZIONI (ROMA SAPIENZA)

Da: Luigi SILVANO (luigi.silvano@unito.it)

Si comunica di seguito il programma del ciclo di lezioni, articolato in due giornate, sul tema "Bisanzio - Alterità", che si terranno nei giorni 23 e 27 maggio 2016 presso la sede centrale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma. L'iniziativa è promossa dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sezione di Filologia greca e latina, e dal Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Cattedra di Letteratura Neogreca.
Info: francesca.rizzonervo@uniroma1.it

Lunedì 23 maggio 2016, Aula di Archeologia - Museo dell'Arte Classica

ore 9.30
Presentazione delle lezioni

ore 9.40
A. PIOLETTI (Università di Catania)
L'altro e le letterature

ore 10.20
M. S. SAPEGNO (Università di Roma "Sapienza")
Quale alterità in letteratura?

ore 11.00 Pausa

ore 11.10

M. CASSARINO (Università di Catania)

Figure dell'alterità nella produzione letteraria araba dei secoli IX e X

11.50

K. TIKTOPOULOU (Università di Salonicco "Archimede")

Questioni di identità nelle Isole ionie nell'Ottocento

Venerdì 27 maggio 2016, Aula di Archeologia - Museo dell'Arte Classica

ore 9.30

L. MINERVINI (Università di Napoli "Federico II")

Greci e Latini in Terrasanta nell'età delle Crociate: un incontro difficile

ore 10.10

L. SILVANO (Università di Torino)

Stranieri, omosessuali, eretici & Co.: i Bizantini di fronte alla diversità

ore 10.50 Pausa

ore 11.00

F. PONTANI (Università di Venezia "Ca' Foscari")

"Gli Unni dal grido confuso". Un'ode greca inedita sulla crociata antiturca (1494-95)

ore 11.40

A. BARBIERI (Università di Padova)

I cavalieri franchi, i Greci e l'arte occidentale della guerra

[14] CONFERENZA DI M. CANEVARO (MILANO STATALE)

Lunedì 23 maggio 2016, alle ore 11.30, nell'Aula 420 – via Festa del Perdono – Università Statale di Milano, il dott. Mirko Canevaro (University of Edinburgh) terrà una conferenza sul tema:

La cultura popolare delle istituzioni: cultura "autorizzata" e "non autorizzata", tra élite e massa, nell'Atene classica.

[15] SEMINARIO DI J. GOEKEN (PISA)

Da: Chiara TOMMASI MORESCHINI (chiara.tommasi@unipi.it)

Nell'ambito del Progetto di Ricerca di Ateneo 2016, "Forme e rappresentazioni del sacro nel mondo mediterraneo antico" il prof. Johann Goeken, Université de Strasbourg, EA 3094 Centre d'analyse des rhétoriques religieuses de l'Antiquité terrà una lezione dal titolo : Il simposio: l'occasione di un dialogo?

martedì 24 maggio alle ore 11

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa, Aula dei Seminari, 2 piano

Sede Ex-Convento dei Salesiani, via dei Mille 19

[16] PRESENTAZIONE VOLUME STORIA DEL LAVORO IN ETÀ ANTICA (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Università Roma Tre
Dipartimento di Studi Umanistici (via Ostiense 236- 00144 Roma)

Martedì 24 maggio 2016
ore 16

Aula del Dipartimento area di Mondo Antico (1 piano)
Luigi Capogrossi Colognesi (Università Roma La Sapienza- Accademia dei
Lincei)
Giovanni Geraci (Università di Bologna)

Presentano il volume
L'età romana. Liberi, semiliberi e schiavi in una società premoderna
(a cura di Arnaldo Marcone)
(Storia del lavoro in Italia diretta da Fabio Fabbri)
Castelvecchi, Roma 2016

Introduce
Fabio Fabbri (Roma III)

Modera la Discussione
Arnaldo Marcone (Roma III)

Sarà presente l'Editore

[17] PRIMA GIORNATA 'TRASVERSALE' DOTTORATO RAMUS (SALERNO)

Da: Giacomo A.M. RANZANI (granzani@unisa.it)

Prima Giornata di Studi 'trasversale' del dottorato RAMUS (Ricerche e Studi
sull' Antichità, il Medioevo e l'Umanesimo, Salerno)- curr. 1
Università di Salerno, Ex biblioteca di Scienze dell'Antichità
25 maggio 2016

I dottorandi interverranno con brevi relazioni sul tema comune "Spazio e confini: come l'uomo governa lo spazio" in un contesto di confronto e dibattito 'trasversale', non limitato e chiuso alle singole discipline di studio. Interessi di ricerca, metodologie e strumenti d'analisi differenti garantiranno un approccio scientificamente valido e originale alla materia trattata. Al termine delle due sessioni sarà dedicato uno spazio alla discussione e all'analisi dei risultati emersi, che si aprirà a chiunque vorrà fornire il proprio contributo al dibattito.

Programma della giornata:

Prima sessione - 10:30 Introduce e coordina Prof. P. Esposito (Salerno)

10:45 G.A.M. Ranzani, Cesare, De Bello Gallico: l'imposizione del Reno come confine 'naturale' all'espansionismo romano e la sua percezione da parte di Galli e Germani

11:15 L. Lafasciano, Le reliquie ambrosiane e la cristianizzazione dell'Occidente tardoantico: il santo alla conquista dello spazio urbano

11:45 A. Tagliente, Spazi conosciuti, attraversati, "vissuti": la topografia in contropiede del Principato di Salerno attraverso il racconto dell'Anonimo salernitano

12:15 Discussione

Seconda sessione

14:00 A. Antonetti, La definizione territoriale delle diocesi pugliesi durante la Rekatholisierung

14:30 F. Pacia, Translatio imperii nella storiografia universale di Ottone di Frisinga e Goffredo di Viterbo

15:00 M. Loffredo, Locus horroris et vastae solitudinis: le concezioni del desertum nel monachesimo cisterciense

15:30 - 16:00 Discussione, bilancio della giornata

[18] SEMINARIO PAPIROLOGICO DI D. BIANCONI (NAPOLI)

Da: Federica NICOLARDI (federica.nicolardi@gmail.com)

Seminari papirologici del Dipartimento di Studi Umanistici, a cura del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello Gigante».

Mercoledì 25 maggio 2016, alle ore 14.00, presso l'aula F del Dipartimento di Studi Umanistici (via Porta di Massa, 1, scala B), il professore Daniele Bianconi (Università di Roma 'La Sapienza') terrà il seminario «Una rilettura 'iconoclasta' di SB Kopt. II 845. Su decorazione e legatura nel libro tardoantico».

[19] ROMA ANTICA NELL'ETÀ DEI LUMI (FIRENZE)

Da: Lola QUEROL (lola.querol@unifi.it)

“Roma antica nell'età dei Lumi” seminario interdisciplinare di studi

Progettazione e organizzazione scientifica:

I.G. Mastrosera (Dip. Sagas, Università di Firenze) – M. Cavalieri (Université catholique de Louvain)

Firenze – 26 Maggio 2016

Università di Firenze - Dipartimento SAGAS, Palazzo Fenzi, Via San Gallo, 10 – Sala Bartolomeo Ricci

10.15 Saluti Istituzionali

S. Zamponi (Università di Firenze)

Direttore del Dipartimento SAGAS

L. Felici (Università di Firenze)

Coordinatore del Laboratorio di Storia Moderna

10.30 Introduzione

I. G. Mastrorosa (Università di Firenze)

M. Cavalieri (Université catholique de Louvain)

10.45 PRIMA SESSIONE

“Istituzioni e figure di Roma antica nell’Illuminismo europeo”

Coordina R. Mazzei (Università di Firenze)

10.45 I.G. Mastrorosa (Università di Firenze)

«une ambition plus lente et plus douce que celle de César»: la strategia politica di Pompeo secondo Montesquieu e Mably

11.30 M.S. Montecalvo (Università di Foggia)

Il barone de Sainte-Croix e l’impero: i poteri di Augusto e il ritratto di Adriano

12.15 U. Roberto (Università Europea di Roma)

Voltaire, l’impero romano e i cristiani: considerazioni su alcune voci del ‘Dictionnaire philosophique’ (1764)

13.00 Discussione

15. 15 SECONDA SESSIONE

“Dall’antiquaria all’archeologia: la cultura dell’antico nell’Italia dell’età dei Lumi”

Coordina D. Pegazzano (Università di Firenze)

15.15 I. Favaretto (Università di Padova)

Collezioni di antichità e il loro spazio: allestimenti e scenografia nelle raccolte veneziane del Settecento

16.00 S. Foresta (Università di Napoli Federico II)

La scoperta di Ercolano e Pompei: cultura antiquaria e nascita dell’archeologia nel Secolo dei Lumi

16.45 M. Cavalieri (Université catholique de Louvain)

«Velleja [...] est une des curiosités de ce siècle». Le ‘Antiquitates’ veleiati: collezionismo, archeologia e politica tra Italia e Francia nel XVIII secolo

17.30 Discussione – Chiusura dei lavori

L’iniziativa, che s’inquadra nel Ciclo di incontri ‘TEMI e PROBLEMI 2015-2016’ (Coord. L. Felici), promossi dal “Laboratorio di Storia Moderna” e segnatamente dall’unità “Antiquitates e storia romana nella cultura del Settecento” coordinata dalla Prof. I. G. Mastrorosa, si prefigge di richiamare l’attenzione in chiave interdisciplinare sull’interpretazione e la ricezione del culto di Roma e dell’antico nel XVIII secolo, attraverso l’esame di aspetti storico-culturali e

archeologico-antiquari.

Per informazioni:

dott.ssa Lola Querol: lola.querol@unifi.it

dott. Vito Monterosso: vitomonte90@gmail.com

[20] PRESENTAZIONE VOLUME DI S. BETA (CHIAVARI)

Venerdì 27 maggio 2016, ore 16, Sala Presidenziale della Società Economica in via Ravaschieri 15 a Chiavari, all'interno delle attività del "Festival della Parola" promosso dal Comune di Chiavari, il prof. Simone Beta (Università di Siena) presenta e discute il proprio libro "Il labirinto della parola. Enigmi, oracoli e sogni nella cultura antica" (Einaudi 2016). L'incontro è promosso dalla Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.

[21] XIII CONVEGNO 'LE EPIGRAFI DELLA VALLE DI COMINO' (ATINA)

Da: Alfredo MORELLI (alfmorel@unicas.it)

XIII CONVEGNO 'LE EPIGRAFI DELLA VALLE DI COMINO'

Atina, Palazzo Ducale - 28 maggio 2016

a cura dell'Ass. Culturale 'Genesi' (Domenico Cedrone), con il patrocinio del Comune di Atina

PROGRAMMA

Ore 10.00 - Saluto del Sindaco di Atina, Ing. SILVIO MANCINI

INTERVENTI

Ore 10.30 - HEIKKI SOLIN, Istituto Classico Università di Helsinki
Iscrizioni cristiane della Ciociaria

Ore 11.00 - GIOVANNA RITA BELLINI, MATTEO ZAGAROLA, Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria Meridionale
Nuove iscrizioni onorarie da Minturnae

Ore 11.30 - GIUSEPPE CAMODECA, Università di Napoli l'Orientale
Iscrizioni nuove o riedite da Teanum e Cales

Ore 12.00 - MICHELE CARROCCIA, Studioso di Topografia Antica
Contributo topografico per l'individuazione della Mansio di Ad Novas sulla via Appia

Ore 12.30 - Pausa pranzo

Ore 15.00 - CESARE LETTA, Università degli Studi di Pisa
Iscrizioni inedite o poco note dal territorio dei Marsi e dal Cicolano

Ore 15.30 - CARLO MOLLE, Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria

Meridionale

Ricerche epigrafiche nel Latium adiectum

Ore 16.00 -ALFREDO M. MORELLI, Università degli Studi - Cassino
Carmina epigraphica e Banche dati digitali. Qualche esempio dal Latium
adiectum

Ore 16.30 - SABRINA PIETROBONO, Università degli Studi dell'Aquila
Epigrafia del Paesaggio: secondo contributo su casi studio nel Lazio
Meridionale

[22] PROPERZIO TRA REPUBBLICA E PRINCIPATO: PROGRAMMA DEFINITIVO
(ASSISI/CANNARA)

Da: Giorgio BONAMENTE (giorgio.bonamente@unipg.it)

Accademia Properziana del Subasio

XXI Convegno Internazionale
Properzio tra Repubblica e Principato
(programma definitivo)

Lunedì 30 maggio (mattina)
Assisi Piazza del Comune Sala della Conciliazione

9.00 Saluti:

Sindaco di Assisi

Prof. ssa Donatella Porzi

Presidente del Consiglio Regionale

Dr. Giuseppe Depretis

Presidente della Fondazione Cariperugia Arte

Dr.ssa Elena Calandra

Direttore della Soprintendenza archeologica dell'Umbria

Avv. Fabrizio Gareggia

Sindaco di Cannara

S.E. Mons. Domenico Sorrentino

Arcivescovo - Vescovo di Assisi

Introduzione:

Giorgio Bonamente

Presidente dell'Accademia Properziana

10.00 Gian Biagio Conte

Scuola Normale Superiore di Pisa

Lezione inaugurale:

Properzio ovvero la sincerità della finzione

10.45 Pausa

11.15 Mario Citroni

Scuola Normale Superiore di Pisa
Patronato letterario e destinatari

Lunedì 30 maggio (pomeriggio)
Assisi Piazza del Comune Palazzo Bonacquisti
15.30 Carlo Santini
Università di Perugia
Apollineo e dionisiaco nel viaggio finale di Properzio

16.15 Helmut Seng
Goethe-Universität - Frankfurt
Cosmogonia e cosmologia fra repubblica e principato

17.00 Pausa

17.15 Luciano Landolfi
Università di Palermo
Per exempla: amore elegiaco, matrimonio
ed etica della famiglia in Properzio

18.00 Elisabetta Todisco
Università di Bari
Il contributo degli antiquari alla costruzione
politico-ideologica del Principato di Augusto

Martedì 31 maggio (mattina)
Assisi Piazza del Comune Palazzo Bonacquisti

9.00 Mario Lentano
Università di Siena
La nuda rupe e il Tevere straniero
Roma prima dei suoi dèi

9.45 Federica Bessone
Università di Torino
Riflessi properziani sulla poesia dell'età flavia

10.30 Pausa

10.45 Paola Pinotti
Università di Bologna
Da Properzio a Massimiano

11.30 Visita di siti archeologici di Assisi:
Dott.ssa Maria Laura Manca
La 'casa di Properzio'
Prof. Enrico Zuddas
e il Museo del Foro romano

Martedì 31 maggio (pomeriggio)
Cannara Auditorium San Sebastiano

15.00 Partenza da Assisi Largo Properzio per Cannara
Auditorium 'San Sebastiano'

16.00 Saluto:
Avv. Fabrizio Gareggia
Sindaco di Cannara

Prof.ssa Donatella Porzi
Presidente del Consiglio Regionale

16.45 Rosalba Dimundo
Università di Bari
Non solo Cinzia: il ruolo della donna
nel IV libro di Properzio

18.30 Prof. Maurizio Matteini Chiari
Università di Perugia
Visita guidata al "Museo Città di Cannara"
20.30 Cena a Cannara e ritorno ad Assisi

Mercoledì 1° giugno (mattina)
Assisi Piazza del Comune Palazzo Bonacquisti

9.00 Andrew Wallace-Hadrill
University of Cambridge
La trasformazione dell'immagine del Foro
e del Palatino nella poesia augustea.

9.45 Paolo Fedeli
Accademia Nazionale dei Lincei
Properzio: da Assisi a Roma, e ritorno

10.30 Fabio Stok
Università di Roma Tor Vergata
Riflessioni conclusive sul Convegno.

Comitato organizzatore e scientifico:
Giorgio Bonamente, Roberto Cristofoli,
Rosalba Dimundo, Paolo Fedeli, Giovanni Polara,
Carlo Santini

Sito web: www.accademiaproperziana.eu

Segreteria del Convegno:
Maura Antognelli Ferrini
marioferrini1937@libero.it
Monica Falcinelli
monica.falcinelli@alice.it
Gianfranco Chiappini
chiappini.gi@tiscali.it

Al Convegno partecipano, in quanto vincitrici e vincitori delle 13 borse di studio messe a disposizione, le dr.sse Giorgia Bandini, Chiara Battistella, Arcangela Cafagna, Ana Maria Dos Santos Lóio, Luciana Furbetta, Beatrice Larosa, Concetta Longobardi, Viola Starnone e i drr. Stefano Briguglio, Alessio Mancini, Giuseppe Pipitone, Antonino Pittà, Matteo Rossetti.

[23] PHILOI LOGOI: GIORNATE DI STUDIO PER UGO CRISCUOLO (NAPOLI)

Da: Giuseppina MATINO (matino@unina.it)

PHILOI LOGOI

Giornate di studio su Antico, Tardoantico e Bizantino
dedicate ad Ugo Criscuolo

Napoli 30-31 maggio 2016

Lunedì 30 maggio 2016 ore 9, 30

Aula Piovani Dipartimento di Studi Umanistici, Via Porta di Massa

Interventi di:

Arturo De Vivo, Prorettore della Università degli Studi di Napoli Federico II

Edoardo Massimilla, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici,
Università degli Studi di Napoli Federico II

Lucio De Giovanni, Direttore del Dipartimento di Giurisprudenza,
Università degli Studi di Napoli Federico II, Presidente
Dell'Associazione di Studi Tardo-antichi

Valeria Viparelli, Responsabile Sezione di Scienze dell'Antichità,
Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli Federico II

Antonio V. Nazzaro, Past President della Società Nazionale di Scienze,
Lettere e Arti, Presidente della Classe di Lettere e Belle Arti
dell'Accademia Pontaniana

Mauro Tulli, Presidente della Consulta Universitaria del Greco

Introduzione ai lavori:

Giuseppina Matino, Università degli Studi di Napoli Federico II

Presiede Giuseppe Mastromarco, Università degli Studi di Bari

Mauro Tulli, Università degli Studi di Pisa
Il poema di Solone su Atlantide.

Piero Totaro, Università degli Studi di Bari

Eschilo, papiro di Ossirinco 2164: Xantriai o Semele?

Gabriele Burzacchini, Università degli Studi di Parma
Osservazioni su un epigramma di Erodico di Babilonia (SH 494; FGE 62-65; fr. 1 Broggiato)

Lunedì 30 maggio 2016 ore 15, 30
Presiede Juan Antonio López Férez, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid

Fabrizio Conca, Università degli Studi di Milano
Carducci traduttore degli inni omerici.

Giuseppe Mastromarco, Università degli Studi di Bari
Euripidaristophanizon (Cratino, fr. 342 K.-A.): una polemica letteraria?

Giuseppe Zanetto, Università degli Studi di Milano
Il mare di Alcifrone

Martedì 31 maggio ore 9,30
Presiede Fabrizio Conca, Università degli Studi di Milano

Juan Antonio López Férez , Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid
Eros y su familia léxica en Galeno.

Giuseppe Lozza, Università degli Studi di Milano Sympàtheia e philia in Marco Aurelio

Onofrio Vox, Università degli Studi del Salento Dalla scuola di Atene: Imerio e Gregorio di Nazianzo

Carmelo Crimi, Università degli Studi di Catania
Il sogno di Gregorio Nazianzeno (carne II,1,45 vv. 229 ss.) in Giovanni Geometra

Conclusioni:
Giulio Massimilla, Università degli Studi di Napoli Federico II

Comitato scientifico
Giuseppina Matino, Giulio Massimilla, Ferruccio Conti Bizzarro

Segreteria organizzativa: Raffaele Grisolia (grisolia@unina.it); Mario Lamagna (mario.lamagna@unina.it); Daniela Milo (milo@unina.it).

[24] I ENCUESTRO INTERNACIONAL DE GAHIA (MADRID)

Da Gabriella OTTONE (gabri.ottone@libero.it)

“Actualización Científica sobre Estrabón”. I Encuentro Internacional de

GAHIA.

30 y 31 de Mayo

Real Academia de la Historia (Madrid)

Rectorado de la Universidad de Alcalá de Henares

Lunes 30 (Real Academia de la Historia - Madrid)

10:00 Inauguración a cargo del Académico Dr. D. Luis A. García Moreno,
Presidente de Honor de GAHIA10:15 Presentación de “La letra y la carta”, Vol. I de “Monografías de
GAHIA”, a cargo de sus editores

10:45-11:00 pausa

11:00 Lección magistral de P. Janni: “Fetonte e le ‘due astronomie’, da
Ovidio a Dante”

11:45 D. Dueck: “Topics and trends in Strabonian studies”

Lunes 30 (Universidad de Alcalá de Henares)

17:00 I. Pérez Martín: “La transmisión textual de Estrabón en Bizancio:
notas paleográficas para un contexto histórico”17:45 D. Marcotte: “La tradition moderne de Strabon: traduire et éditer la
‘Géographie’”

18:30-19:00 Coffee break

19:00 P. Moret - E. Castro Páez: “Iberia y Galia en Estrabón. Elaboración
cartográfica y aspectos histórico-culturales”

19:45 J.M. Candau - R. Sáseta: “Estrabón transmisor de Éforo”

Martes 31 (Universidad de Alcalá de Henares)

09:00 A.L. Chávez: “Estrabón polemista y la tradición filológica griega”

09:45 F. Prontera: “Strabone e la tradizione della cartografia ellenistica”

10:30-11:00 Coffee break

11:00 F.J. Gómez Espelosín: “De Estrabón a Alejandro”

11:45 R. Nicolai – I. Pajón Leyra: “StrabOn. The Online Strabo Project”

12:30-12:45 Pausa

12:45 Reunión semestral de la Junta Directiva de la Asociación GAHIA
Organiza: Asociación Internacional “Geography And Historiography In
Antiquity” (GAHIA)Coordinadores: Francisco J. González Ponce; F. Javier Gómez Espelosín;
Gonzalo Cruz AndreottiInfo: Gonzalo Cruz Andreotti (Secretario de GAHIA): g_andreotti@uma.es -
gca6655@gmail.com

[25] SEMINARI DI PAPIROLOGIA (POTENZA)

Da: Elena ESPOSITO (elena.esposito@unibas.it)

Presso il Dipartimento di Scienze Umane dell’Università degli Studi della
Basilicata, Via Nazario Sauro 85 – 85100 Potenza, si terranno i seguenti
seminari di Papirologia:

Martedì 31 maggio, ore 15-19 - Aula Scotellaro

Raffaele Luiselli ("Sapienza" - Università di Roma), Esercitazioni su papiri letterari e documentari greci

Francesca Maltomini (Università degli Studi di Firenze), L'Egitto greco-romano in cocci: una panoramica sugli ostraca

Mercoledì 1 giugno 2016, ore 9-13 - Aula Scotellaro

Gianluca Del Mastro (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), L'apertura dei papiri ercolanesi: dalla macchina di Piaggio alla tecnica di lettura non invasiva

Roberta Carlesimo (Università degli Studi della Basilicata), Considerazioni sul Prologo della Perikeiromene di Menandro

Raffaele Luiselli ("Sapienza" - Università di Roma), Esercitazioni su papiri letterari e documentari greci

[26] SEMINARIO DI P. SCHIRRIPA (GENOVA)

Martedì 31 maggio, alle ore 16, presso il DAFIST, via Balbi 2 a Genova, nell'ambito dei seminari di dottorato, la dott. Paola Schirripa, autrice del saggio "Il tempio, il rituale, il giuramento. Spazi del sacro in Tucidide" (Carocci, 2015), terrà un seminario sul tema:

"Il sacro e la guerra in Tucidide. Spunti per una rilettura delle Storie".

[27] DALLE TERRE PONTINE ALL'AFRICA ORIENTALE (S. FELICE CIRCEO)

Da: Alessandro PAGLIARA (pagliara@unitus.it)

Convegno internazionale: "Dalle terre pontine all'Africa romana: Marie René de La Blanchère, archeologo, epigrafista, orientalista"; venerdì 3 giugno, ore 16-18:30 - sabato 4 giugno, ore 10-13:30; Comune di San Felice Circeo (LT), Hotel Maga Circe, Via Ammiraglio Bergamini 7.

Venerdì 3 giugno p.v., ore 16:00, presso l'Hotel Maga Circe di San Felice Circeo (Via Ammiraglio Bergamini, 7), si aprirà il convegno: "Dalle terre pontine all'Africa romana: Marie René de La Blanchère, archeologo, epigrafista, orientalista", organizzato dall'École française de Rome con il Comune di San Felice Circeo, il Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo (DISUCOM) dell'Università della Tuscia e il Dipartimento di Scienze dell'Antichità di "Sapienza". Nel percorrere la carriera scientifica di La Blanchère – uno dei più antichi borsisti dell'École française de Rome (1879-1881) –, il colloquio sarà l'occasione per mettere a fuoco alcuni momenti chiave della politica culturale della Francia alla fine XIX secolo, sullo sfondo della virtuosa competizione con le istituzioni archeologiche soprattutto germaniche in Italia, e per rievocare le tappe della 'scoperta' delle antichità della regione pontina negli anni culminanti con la pubblicazione da parte di Mommsen del decimo volume del CIL (1883). Comitato scientifico: proff.ri S. Bourdin (École française de Rome, directeur des études pur l'Antiquité) e A. Pagliara (Università della Tuscia, docente di Storia

romana presso il Dipartimento DISUCOM); segreteria del convegno:
dott.ssa G. Cirenei (École française de Rome): secrant@efrome.it ,
tel. +39 06 68601232. Il programma completo è consultabile al sito:
<http://www.efrome.it/la-recherche/agenda-et-manifestations/actualite/dalle-terre-pontine-allafrica-romana-marie-rene-de-la-blanchere-archeologo-epigrafista-orie.html>

[28] PRESENTAZIONI ATTI OMAGGIO A GIULIANO CRIFÒ (MESSINA E SPELLO)

Da: Lucietta DI PAOLA (luciettadipaola@gmail.com)

Lunedì 6 giugno, alle ore 17.30, presso il salone delle Conferenze del Gabinetto di Lettura, via Sacchi, 18, in Messina, e sabato 25 giugno, presso la Sala del Rescritto, Antico Palazzo Civico, in Spello, a conclusione della seconda giornata dei lavori della Tavola rotonda, sarà presentato il volume: L. Di Paola Lo Castro (cur.), Omaggio a Giuliano Crifò (1934-2011). A proposito del Carteggio Betti-La Pira (Atti dell'Incontro di studio, Messina, 13 novembre 2015), Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul mondo antico (Margaritae III), Firenze 2016.
Ne discuteranno, a Messina, i proff. Felice Costabile (DSAG, Università della Calabria) e Lietta De Salvo (DICAM, Università di Messina); a Spello, il prof. Leo Peppe (Università La Sapienza, Roma).

[29] LA RAPPRESENTAZIONE DEGLI DEI NEL MONDO ANTICO (GENOVA)

Da: Elisabetta VILLARI (evillari@hotmail.com)

Le rappresentazioni degli dei nel mondo antico
Giornata internazionale di Studi di Antropologia dell'immagine
Miti immagini e testi.

Martedì 7 giugno 2016
AULA MAGNA BALBI 2
A cura di Elisabetta Villari – DIRAAS
"Giornata internazionale di Studio di Antropologia dell'immagine"

Nella cultura antica anche per i poeti e gli artisti successivi la rappresentazione omerica resta il punto di riferimento e dal VIII secolo cominciano ad apparire rappresentazioni originali degli dei, in primo luogo nella pittura vascolare con scene mitologiche. Il seminario si propone di esaminare alcune iconografie di origine omerica e la loro fortuna .

Mattina

Saluti del Magnifico Rettore e Direttore di Dipartimento

h . 9 30 Presentazione a cura di Marco AIME (UNIGE) e Elisabetta VILLARI(UNIGE)

h 10 David BOUVIER (UNIL) Rappresentare gli dei : un potere divino

h 11 Ezio PELLIZER (UNITS) Immaginare i dàimones: il singolare caso di Ate

h 12 Giuseppe LENTINI (UNI ROMA I) Il "migliore degli Achei" e la rappresentazione degli dèi in Omero

Pomeriggio

Presiede David BOUVIER

IN DIALOGO CON IL LIBRO di MAURIZIO BETTINI

Dèi e uomini nella Città. Antropologia, religione e cultura nella Roma antica, Carocci ed. 2015

14 Maurizio BETTINI (UNISI) L'identità distribuita degli antichi dèi

h 15 Francesca PRESCENDI(UNI GINEVRA) A proposito degli dei medioxumi: riflessioni sulla rappresentazione degli dei nello spazio

h 16 Micol PERFIGLI (UNISI) Epifanie divine. I sensi e la percezione della divinità. Tra report legendari e poesia.

Chiusura dei lavori e conclusione

Visita mostra Canova a Palazzo Reale

[30] JOURNÉE D'ÉTUDES « MYSTÈRES » ET « HÉRÉSIES » (GINEVRA)

Da: Francesco MASSA (Francesco.Massa@unige.ch)

« Mystères » et « hérésies » : polémiques, identités, interactions

Journée d'études organisée par Francesco Massa et Enrico Norelli

Université de Genève, 14 juin 2016, UniBastions B104

9h15 : accueil

9h30-10h : Francesco MASSA, Introduction

Modérateur : Dominique JAILLARD (Université de Genève)

10h-10h30 : Eduard IRICINSCHI (Friedrich-Alexander University of Erlangen), Grief, Fear, and Confusion: Sophia's Passions as an Anti-Mysteries Motif in Irenaeus of Lyon's Heresiology

10h30-11h Pause

11h-11h30 : Claudio ZAMAGNI (Université de Lausanne), L'Elenchos et les « mystères » : construire l'identité hérétique dans le christianisme ancien

11h30-12h : discussion

14h-14h30 : Anna VAN DER KERCHOVE (Institut Protestant de Théologie, Paris), Le vocabulaire des mystères dans des écrits coptes manichéens et gnostiques

14h30-15h : Francesco MASSA (Université de Genève), Épiphane de Salamine et les « cultes à mystères » : stratégies polémiques et identitaires

15h-16h : discussion

16h-16h30 : pause

16h30-17h : Flavia RUANI (Université de Gand), Les syriarques, les mystères et les hérétiques : une triade féconde ?

17h-17h15 : discussion

17h15-18h : table ronde animée par Nicole BELAYCHE (EPHE, Paris), Philippe BORGEAUD (Université de Genève), Enrico NORELLI (Université de Genève)

Journée d'études organisée avec le financement du FNS/Projet « Ambizione »

Contacts : Francesco.Massa@unige.ch et Enrico.Norelli@unige.ch

[31] CANONI LETTERARI E SCUOLA NELLA ROMA DI ETÀ IMPERIALE (MILANO STATALE)

Da: Isabella CANETTA (isabella.canetta@unicatt.it)

Canoni letterari e scuola nella Roma di età imperiale
Seminario di studio

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici
Milano, via Festa del Perdono 7, aula 104
14 giugno 2016 – ore 14-18,30

Coordinamento:

Massimo GIOSEFFI (Università degli Studi di Milano)
Amedeo Alessandro RASCHIERI (Università degli Studi di Milano)

Interventi:

Biagio SANTORELLI (University of Florida), Ai margini del canone. Disabilità e insegnamento retorico antico.

Barbara DEL GIOVANE (Università degli Studi di Firenze), Tum autem solus hic fere in manibus adulescentium fuit. La 'scuola' di Seneca, tra marginalità e riconoscimento.

Maria Chiara SCAPPATICCIO (Università degli Studi di Napoli 'Federico II'), Auctores, 'scuole', multilinguismo: forme della circolazione e delle pratiche del latino nell'Egitto prediocleziano.

Amedeo Alessandro RASCHIERI (Università degli Studi di Milano), Alla ricerca dell'oratore perfetto: insegnamento retorico e modelli letterari tra Quintiliano e Dione di Prusa.

[32] ANCORA SU ARISTOTELE E LA STORIA (SALERNO)

Da: Massimo LANDI (m.landi@unisa.it)

Università degli Studi di Salerno
Dipartimento di Studi Umanistici
Sezione di Filologia Letterature Storia dall'Antichità al Medioevo

Dottorato di ricerca RAMUS
Dottorato di ricerca in Filologia Classica
Cattedra di Storia greca □

Ancora su Aristotele e la storia
Seminario di Studio sulle istituzioni in Aristotele

15 giugno 2016
Aula delle lauree Gabriele De Rosa
(ex Facoltà di Scienze Politiche)

ore 15

Saluti e Introduzione ai lavori

ore 15,15

Presiede M. Moggi (Università di Siena)

L. Bertelli

(Università di Torino), Scienza della politica e politeia in Aristotele

D. Erdas

(Scuola Normale Superiore, Pisa), Frammenti sulle costituzioni, costituzioni di frammenti. Ipotesi per una struttura delle politeiai aristoteliche

M. Polito

(Università di Salerno), Gli opuscoli sulla politeia della Scuola di Aristotele: appunti e riflessioni

Discussione

Coffee break

ore 17,30

Presiede P. Volpe (Università di Salerno)

Introduce M. Moggi (Università di Siena)

F. Ferrari (Università di Salerno), A. Mele (Università di Napoli Federico II), A. Visconti (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli) discutono del volume:

Aristotele. La Politica. Direzione di L. Bertelli e M. Moggi. Libri V e VI a cura di M.E. De Luna, C. Zizza, M. Curnis. Istituto Italiano per la Storia Antica. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2016

Prendono parte al dibattito M.E. De Luna (Collège de France), C. Zizza (Università di Pavia), C. Talamo (Università di Salerno).

Responsabile scientifico: M. Polito

Comitato scientifico: F. Ferrari, P.M. de Fidio, M. Moggi, M. Polito, C. Talamo

Segreteria organizzativa: dott. M. Landi, M.R. Taglé

Per informazioni: mpolito@unisa.it

sito web: <http://www.unisa.it/docenti/marinapolito/aristotele2016/index>

[33] CERTISSIMA SIGNA. CONVEGNO TRADIZIONE TESTI ASTRONOMICI (VENEZIA)

Da: Filippomaria PONTANI (f.pontani@unive.it)

Certissima signa. A Venice Conference on Greek and Latin Astronomical Texts
a cura di Filippomaria Pontani e Anna Santoni
Venezia, 16-17 giugno 2016

Biblioteca Nazionale Marciana, Vestibolo, Piazzetta San Marco n. 13/a,
Venezia

16 giugno 2016

13.45 Maurizio Messina (direttore Bibl. Naz. Marciana), Indirizzo di saluto
14.00 Susy Marcon - Elisabetta Sciarra (Venezia), Astronomica Marciana

session I

14.40 Klaus Geus (Berlin), Astronomy and Geography. Some unexplored connections

15.10 Jordi Pamiás (Barcelona), Mitos catasterísmicos en la tradición no eratosténica

15.40 Anne Weddigen (Reims/Paris), Le diagramme astronomique dans la tradition manuscrite des Harmoniques de Manuel Bryenne

16.10 - 16.40 break

session II

16.40 Arnaud Zucker (Nice), Astronomical relevancy of illuminated constellations in medieval manuscripts of Hyginus' Astronomy

17.10 Alena Hadravová (Prag), Star myths in the so-called Vatican Mythographers I–III

17.40 Petr Hadrava - Alena Hadravová (Prag), Cristannus de Prachaticz's treatises on the astrolabe: a computer method for preparation of critical editions and statistical treatment of variant readings in apparatus

18.10 - 18.30 discussion

17 giugno 2016

session III

9.00 Anna Santoni (Pisa), De signis coeli and De ordine ac positione stellarum in signis: two star catalogues from the Carolingian Age. Analogies and differences

9.30 Fabio Guidetti (Berlin), Texts and illustrations in Venice, Biblioteca Nazionale Marciana, ms. VIII 22

10.00 Francesco Bertola (Padova), Astronomical Tubes

10.30 - 11.00 break

session IV

11.30 K. Lippincott (London), Hyginus, Michael Scot and the tyranny of technology in the early Renaissance

12.00 Elisabetta Lugato - Filippomaria Pontani (Venezia), On Aldus' *Scriptores astronomici*

12.40 Davide Baldi (Firenze), *Gli auctores antichi nella Cosmographiae introductio* (1507) di M. Ringmann - M. Waldseemüller

13.10 - 13.30 discussion

[34] TAVOLA ROTONDA E LEZIONE DI F. AMARELLI (SPELLO)

Da: Lucietta DI PAOLA (luciettadipaola@gmail.com)

In preparazione del XXIII Convegno Internazionale, su iniziativa dell'Accademia Romanistica Costantiniana (Spello), in collaborazione con l'Accademia Storico-Giuridica Costantiniana (Perugia) nei giorni 24 (h.15-19) e 25 giugno 2016(9-133), si terrà a Spello, nella Sala del Rescritto, Antico Palazzo Civico, la Tavola rotonda sul tema: "Ai confini del Tardo Antico. Itinerari di studio". A conclusione dei lavori della prima giornata e all'

interno della rubrica: “Quando i Maestri facevano scuola” il prof. Francesco Amarelli parlerà di: “Mario Lauria ovvero della necessità della conoscenza storica”.

[35] LE LATIN À BYZANCE (PARIS)

Da : Alessandro GARCEA (alessandro.garcea@paris-sorbonne.fr)

Colloque international
Le latin à Byzance

organisé par Alessandro Garcea (Paris-Sorbonne),
Michela Rosellini (Roma Sapienza) et Luigi Silvano (Torino)

28-30 juin 2016

Université de Paris-Sorbonne, Salle des Actes

28 juin 2016 - Salle des Actes

14h Alessandro Garcea (Paris-Sorbonne), Michela Rosellini (Roma Sapienza) et Luigi Silvano (Torino), Introduction au colloque et bienvenue
14h30 Peter Schreiner (Köln), Latinité cachée à Constantinople
15h15 Juan Signes Codoñer (Valladolid), Niveles y ámbitos de lengua en el aprendizaje del griego y del latín en la Antigüedad Tardía: el testimonio de los textos bilingües
16h Pause café au Club des Enseignants
16h30 Frédérique Biville (Lyon 2), Le rituel des acclamations : de Rome à Byzance
17h15 Michela Rosellini, Elena Spangenberg Yanes (Roma Sapienza), Autori e testi latini di riferimento nei libri sintattici dell’Ars di Prisciano
18h30 Cocktail au Club des Enseignants

29 juin 2016 - Salle des Actes

9h30 Francisco J. Andrés Santos (Valladolid), Introduction au droit byzantin : le rôle des latinismes dans le langage juridique byzantin
10h15 Massimo Miglietta (Trento), La Paraphrase de Théophile et les libri Basilicorum
11h Pause café au Club des Enseignants
11h30 José-Domingo Rodríguez Martín (Madrid Complutense), Le livre De actionibus : terminologie technique latine dans le langage juridique grec
13h Déjeuner au Club des Enseignants
14h30 Vincent Zarini (Paris-Sorbonne), L’univers grec et latin d’un poète africain : Corippe et Byzance
15h15 Giuseppina Matino (Napoli Federico II), Roma e la sua lingua nella metafrasi di Peanio
16h Pause café au Club des Enseignants
16h30 Umberto Roberto (Roma Università Europea), La conoscenza del latino nell’Oriente romano da Maurizio a Eraclio
17h15 Laura Mecella (Roma Università Europea), Latinismi e cultura letteraria nei frammenti di Pietro Patrizio

30 juin 2016 - Salle des Actes

9h30 Claudia Rapp (Wien), L'emploi du latin dans le contexte large du multilinguisme dans les communautés monastiques de l'Orient grec (Égypte, Palestine, Constantinople)

10h15 Marc Baratin (Lille 3), Le latin de Jean le Lydien, langue vivante ou langue morte ?

11h Pause café au Club des Enseignants

11h30 Sylvain Janniard (Tours), Langue et littératures techniques latines dans les traités militaires protobyzantins (500-700 apr. J.-C.)

12h15 Johannes Niehoff-Panagiotidis (Berlin Freie Universität), Les latinismes dans la langue grecque moderne

13h Déjeuner au Club des Enseignants

14h30 Table ronde coordonnée par Luigi Silvano

avec la collaboration d'Alessandro Garcea (Paris-Sorbonne), Réka Forrai (Syddansk Universitet), Peter Schreiner (Köln), Francisco J. Andrés Santos (Valladolid)

et la participation de Gianfranco Agosti (Roma Sapienza), Anca Dan (CNRS - UMR 8546), Mario De Nonno (Roma 3), Jean-Luc Fournet (Collège de France), Andrea Pellizzari, (Torino), Tom E. van Bochove (Groningen Rijksuniversiteit)

Site web : <http://latinbyzance.sciencesconf.org/>

[36] BANDO INTERNAZIONALE PER BORSA SU "LA FORTUNA DI CICERONE DAL XIV AL XVIII SECOLO"

Da: Ermanno MALASPINA (committee@tulliana.eu)

BANDO DI CONCORSO PER UNA BORSA DI STUDIO INTERNAZIONALE
"La fortuna di Cicerone dal XIV al XVIII secolo"

L'Italia Fenice (Associazione culturale con la qualifica di organizzazione non lucrativa di utilità sociale, con sede legale in Sutri, VT, via delle Viole 8), con la collaborazione della Société Internationale des Amis de Cicéron di Parigi (SIAC - Association loi 1901 déclarée au Journal Officiel du 8 avril 2008 - Reconnaissance d'intérêt général du 16 juin 2008 - Siège: 9, avenue Sainte Foy, Neuilly-sur-Seine, F-92200) come partner e garante scientifico,

indice

una procedura comparativa, per soli titoli, finalizzata al conferimento di una borsa di studio

per studiosi/i di età non superiore ai 35 anni in possesso di PhD avente come argomento di ricerca

LA FORTUNA DI CICERONE DAL XIV AL XVIII SECOLO

Il tema potrà essere sviluppato sia nell'ambito dell'edizione e della traduzione di testi ciceroniani nel lasso di tempo indicato, sia relativamente all'influsso di Cicerone sulla riscoperta della latinità

classica, dell'arte oratoria, del diritto, della filosofia politica e morale ecc.

L'impostazione di base del progetto dovrà essere rigorosamente filologica ed esegetica; la borsa è pensata come propedeutica alla pubblicazione, con il sostegno finanziario delle due istituzioni, di un testo a stampa (edizione critica o di una traduzione/commento di un testo latino dei secoli XIV-XVIII, monografia di ricerca ecc.).

Durata e compenso della borsa

La borsa avrà durata di 3 mesi e sarà rinnovabile al massimo per 4 volte dopo il primo trimestre (per un totale complessivo di 15 mesi); il rinnovo è subordinato all'approvazione del lavoro eseguito da parte della SIAC e di Italia Fenice.

L'importo della borsa trimestrale è di E. 3.300, corrisposti anticipatamente.

La borsa viene erogata a sostegno esclusivo del lavoro di ricerca, a prescindere dalla sede/dalle sedi in cui la ricerca viene svolta. La pubblicazione dei risultati in forma di monografia scientifica, al termine del lavoro, potrà essere finanziata da Italia Fenice, dietro parere favorevole della Commissione Giudicatrice.

Requisiti per l'ammissione alla selezione e conoscenze richieste

I requisiti per essere ammessi alla selezione sono i seguenti:

1. Età non superiore ai 35 anni.
2. Possesso del titolo di dottorato di ricerca (PhD) in filologia o letteratura classica o medievale o latina umanistica o in settore affine.
3. Documentata attività di ricerca nell'ambito della fortuna di Cicerone.
4. Conoscenza delle seguenti lingue: latino e greco e due a scelta oltre la propria tra inglese, italiano, francese, portoghese, spagnolo e tedesco.

I predetti requisiti e le sopra riportate competenze devono essere posseduti alla data di scadenza del presente avviso (1° VII 2016) e devono essere adeguatamente comprovati dal/dalla candidato/a. La Commissione Giudicatrice può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura selettiva per difetto dei requisiti di ammissione.

La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere redatta in carta semplice e contenere:

- nome e cognome, data e luogo di nascita;
- cittadinanza/e posseduta/e;
- residenza (e domicilio se diverso);
- recapiti eletti ai fini della selezione (in particolare l'indirizzo di posta elettronica);
- dati e importi delle borse postdottorali di cui il/la candidato(a) eventualmente ha goduto o sta godendo; il non godimento di borse dal 1° novembre 2016 in avanti è condizione preferenziale
- possesso dei requisiti richiesti.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- CV, non superiore alle 2 pagine;
- descrizione dettagliata del progetto di ricerca nell'ambito dell'argomento della borsa (max. 4 pagine): in esso dovrà essere chiarito quali obiettivi si intendono raggiungere in ciascun trimestre di lavoro e in quanti

trimestri si prevede di giungere alla conclusione del lavoro medesimo;

- grado di conoscenza delle lingue antiche (latino e greco) e delle lingue moderne (almeno due oltre alla propria tra inglese, italiano, francese, portoghese, spagnolo e tedesco);
- titolo della tesi di laurea e di dottorato ed elenco delle pubblicazioni (libri, capitoli di libro, articoli pubblicati in riviste scientifiche, comunicazioni a convegni, rassegne ecc.), con particolare attenzione ai lavori attinenti all'argomento della borsa;
- tesi di dottorato e un massimo di 5 pubblicazioni, in formato .pdf.

Le domande dovranno essere inviate all'indirizzo mail committee@tulliana.eu entro il 1° luglio 2016 e potranno essere redatte in inglese, italiano, francese, portoghese, spagnolo o tedesco.

Non saranno valutate le domande pervenute oltre la data di scadenza o non complete di tutta la documentazione richiesta.

La Commissione Giudicatrice sarà formata dal Presidente di Italia Fenice, Paolo Omodeo Salè, e dai seguenti docenti universitari membri della SIAC: Mireille Armisen-Marchetti (Toulouse); Hélène Casanova-Robin (Paris); Carmen Codoñer (Salamanca); Jürgen Leonhardt (Tübingen); Ermanno Malaspina (Torino); Marcos Martinho dos Santos (São Paulo).

La commissione valuterà le domande pervenute e i titoli scientifici pubblicando la graduatoria definitiva nel sito della SIAC (www.tulliana.eu) e comunicando l'esito via mail ai candidati classificati entro e non oltre il 30 settembre 2016. Le riunioni della commissione, di cui si redigerà apposito verbale, si potranno svolgere anche in modalità telematica.

Il/la candidato/a risultato vincitore prenderà servizio il 1° novembre 2016 (trimestre novembre-gennaio).

Per ogni richiesta di informazioni rivolgersi a Ermanno Malaspina, Presidente del Consiglio scientifico della SIAC (committee@tulliana.eu).

I dati forniti dal/dalla candidato/a saranno raccolti presso la SIAC per le finalità di gestione della selezione e verranno trattati con tutte le cautele previste dalle norme di legge.

[37] BANDO XIV SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO

Da: Daniela MANETTI (daniela.manetti@unifi.it)

Istituto Papirologico «G. Vitelli»
Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di
Firenze Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico

QUATTORDICESIMO SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO Papiri inediti delle collezioni fiorentine

Il seminario si terrà a Firenze dal 12 al 20 settembre 2016, presso l'Istituto Papirologico «G. Vitelli» (Borgo degli Albizi 12), e sarà coordinato dai prof. Guido Bastianini (Università di Firenze), Gabriella Messeri (Università di Napoli «Federico II») e Rosario Pintaudi (Università di Messina), con la collaborazione dei drr.

Antonio López García, Francesca Maltomini, Giovanna Menci, Simona Russo e Marco Stroppa.

Il lavoro dei partecipanti si svolgerà su testi inediti delle collezioni fiorentine.

I partecipanti saranno impegnati nel restauro dei papiri e saranno loro fornite le necessarie istruzioni tecniche per operare sul materiale.

Inoltre, i partecipanti affronteranno lo studio diretto degli originali: saranno fornite le nozioni fondamentali sulla metodologia della trascrizione e sulle varie tipologie dei testi che si recuperano dai papiri, nonché nozioni di inquadramento storico generale. I partecipanti potranno altresì visitare la collezione di materiali archeologici custoditi presso l'Istituto Papirologico «G. Vitelli».

Il seminario è riservato a giovani che siano iscritti a un Corso di Laurea magistrale in ambito letterario o storico, con percorsi di studio di indirizzo classico (filologico o storico-antico), o che siano ancora più avanzati nel livello di formazione. Sono ammessi anche studenti stranieri, con analoghi requisiti. Costituirà titolo preferenziale per l'ammissione al seminario l'aver svolto una tesi in Papirologia; non verranno prese in considerazione le domande di coloro che abbiano precedentemente partecipato a più di un'altra iniziativa analoga. Al termine del seminario, sarà rilasciato un attestato di frequenza a coloro che abbiano seguito tutte le fasi dei lavori.

Il numero dei partecipanti è limitato a 18.

La quota di iscrizione è fissata in 250 euro.

Le domande di iscrizione devono pervenire entro il 24 giugno 2016 e devono essere indirizzate alla prof. Daniela Manetti presso l'Istituto Papirologico «G. Vitelli», Borgo degli Albizi 12, I-50122 Firenze. Si prega di indicare sulla busta: "Quattordicesimo Seminario Papirologico Fiorentino". Alla domanda, in carta semplice, devono essere acclusi il curriculum vitae e una lettera di presentazione rilasciata da un docente universitario.

I richiedenti saranno informati sull'esito della loro domanda, entro il 15 luglio 2016, tramite messaggio di posta elettronica all'indirizzo e-mail che deve essere indicato nella domanda stessa.

La quota di iscrizione dovrà essere versata secondo le modalità che saranno indicate nel messaggio e-mail con cui sarà comunicato che la domanda di iscrizione è stata accettata.

L'elenco degli ammessi sarà pubblicato nella pagina Facebook dell'Istituto Papirologico «G. Vitelli».

Si pregano a tal proposito i richiedenti di esplicitare, nella domanda di ammissione, il proprio eventuale consenso a che il proprio indirizzo e-mail figuri nell'elenco degli ammessi al Seminario nella pagina Facebook dell'Istituto.

[38] VIDEO CONVEGNO "LE PAROLE DELLA PACE, LE PAROLE DELLA GUERRA"

Da: Giusto PICONE (giusto.picone@unipa.it)

Al termine del Convegno su "Le parole della pace, le parole della guerra", svoltosi a Palermo gli scorsi 5-6-7 maggio 2016, il Presidente della Repubblica ha voluto manifestare il proprio apprezzamento per questa iniziativa insignendo l'Università di Palermo della medaglia della Presidenza della Repubblica: si tratta di un riconoscimento prestigioso, che premia l'impegno dell'Ateneo su tematiche che ci interrogano drammaticamente come cittadini e come componenti della comunità accademica. Nella sezione "Discussioni" della rivista "ClassicoContemporaneo" è già pubblicato on line il video di tutte le sedute del Convegno, reperibile al link: <http://www.classicocontemporaneo.eu/>

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AGRICENTURIATI 12, 2015

AGRICENTURIATI 12, 2015

Fabrizio Ruffo, La piana del Sarno (ager Nucerinus, ager Pompeianus, ager Stabianus): fonti archeologiche e (ri)letture cartografiche per lo studio delle centuriazioni e della viabilità in età romana; Germana Scalese, Popolamento rurale ed economia nel territorio dei Bruttii: prima e dopo la via Regio-Capua (IV –metà I sec. a.C.); Daniela Tarditi, Osservazioni e riflessioni critiche sull'ager Teuranus; Annapaola Mosca, Dinamiche insediative e assetti agrari nella Sicilia occidentale: il territorio fra i fiumi Sosio e Mazaro; Florian Baret, Le réseaux des agglomérations secondaires antiques dans les cités du Massif central (France). Un état renouvelé de la question; Maria Jesus Ortega Perez, Josep Maria Palet Martinez, Hector Aleix Orengo Romeu, El límite entre Valentia y Saetabis: un paisaje cultural de origen romano al sur de los ríos Xúquer y Magre (Xàtiva, Valencia); Carlotta Franceschelli, Riflessioni sulla centuriazione romana: paradigmi interpretativi, valenza paesaggistica, significato storico.

2. ANTICITÀ ALTO-ADRIATICHE: SULLE TRACCE DI AUGUSTO

Da: Maria Consiglia ALVINO (consiglia.alvino@virgilio.it)

ANTICITÀ ALTO-ADRIATICHE: SULLE TRACCE DI AUGUSTO (numero monografico a cura di Anna BUSETTO ed Edoardo BEDIN)

Premessa di ANNA BUSETTO e EDOARDO BEDIN. 9

LORENZO DE VECCHI

Un'apologia per il Principato. L'Augusto "fascista" e le sue conseguenze 15

IRENE SOMÀ

Cento di questi anni! Le feste delle "imperatrici" e il calendario dopo Augusto 31

SARA LENZI

Tutti i colori di Augusto. Uno status quaestionis dello studio della policromia su opere in marmo di età augustea 47

ALESSANDRO RONCAGLIA

La disperata ricerca di un successore? Alcune riflessioni su un passaggio di poteri da riconsiderare 63

MARCO ROCCO

Dalla Regio X all'Illirico: fenomenologia di una conquista e ideologia di un limes 85

FILIPPO BOSCOLO

I veterani di Augusto nella colonia di Ateste: aspetti di vita economica e sociale nell'età augustea 113

3. ATLANTIS REVIEW 9, 2016

Da: Delfim LEÃO (leo@fl.uc.pt)

[Review] SOUZA, E. de, *Catábases: estudos sobre as viagens aos infernos na antiguidade* (São Paulo, Annablume Clássica, 2013).
Ordep José Trindade Serra

[Review] DUBEL, S., Favreau-Linder, A.-M. et Oudot, E. (dir.), *À l'École d'Homère. La culture des orateurs et des sophistes* (Paris, Éditions Rue d'Ulm/Presses de l'École normale supérieure, 2015).
Nuno S. Rodrigues

[Review] BAÑOS BAÑOS, J. M., del Barrio Vega, M. F., Callejas Berdonés, M. T. e López Fonseca, A. (eds.), *Philologia, Vniversitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán* (Madrid, Escolar y Mayo Editores S.L., 2014).
Nair Castro Soares

[Review] CORNELLI, G., Costa, G. (orgs.), *Estudos Clássicos. Vol. I: Origens do Pensamento Ocidental* (Brasília, UNESCO, Cátedra UNESCO Archai; Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra; São Paulo, Annablume, 2013).
Margarida Miranda

[Review] CHRISTESEN, P. and Kyle, D.G. (eds.), *A Companion to Sport and Spectacle in Greek and Roman Antiquity* (Oxford, Blackwell, 2014).
Nuno Simões Rodrigues

[Review] GARCÍA JURADO, F., González Delgado, R. e González González,

M. (eds.), *La Historia de la Literatura Grecolatina en España: de la Ilustración al Liberalismo (1778-1850)* (Málaga, Analecta Malacitana, 2013).
Maria de Fátima Silva

[Review] HUBBARD, T.K. (ed.), *A Companion to Greek and Roman Sexualities* (Oxford, Blackwell, 2014).
Nuno Simões Rodrigues

[Review] CORVISIER, J.-N., *Bataille de Chéronée. Printemps - 338. Philippe II, roi de Macédoine, et le futur Alexandre le Grand* (Paris, Ed. Economica, 2012).
José Antonio Dabdab Trabulsi

[Review] LEVIN, S. B., *Plato's Rivalry with Medicine. A Struggle and its Dissolution* (Oxford, University Press, 2014).
Maria Luisa Garofalo

[Review] DOWDEN, K. and Livingstone, N. eds., *A Companion to Greek Mythology* (Oxford, Blackwell, 2014).
Nuno Simões Rodrigues

In open access al link:

<http://impactum-journals.uc.pt/index.php/atlantis/issue/view/151>

4. REVUE DES ETUDES TARDO-ANTIQUES 5, 2015-2016

Da: Eugenio AMATO (eugenio.amato@univ-nantes.fr)

ARTICLES

1. LUIS POMER MONFERRER

El De fide catholica de Isidoro de Sevilla y la literatura romana – p. 1-23.

2. EUGENIO AMATO

Un manoscritto ritrovato di Dione di Prusa – p. 25-34.

3. GIANLUCA PISCINI

L'interprétation des paraboles chez Origène : originalité, codification et variations d'une méthode exégétique – p. 35-65.

4. GUSTAVO VAGNONE

Dione di Prusa e la ricostruzione del passato: l'or. 61 (Criseide) – p. 67-87.

5. ÁNGEL NARRO

Los beneficiarios de las curaciones de los santos en las primeras colecciones de milagros bizantinas (siglos IV-VII) – p. 89-109.

6. PATRICK ROBIANO

Procopé de Gaza, lecteur d'Achille Tatius et de Longus – p. 111-125.

7. GIANLUCA VENTRELLA

Note critiche all'or. 13 di Dione di Prusa con in appendice il Commentario inedito di Adolf Emper – p. 127-152.

8. LAURY-NURIA ANDRÉ

Le paysage des épopées posthomériques : du marais au récit étologique de peuplement – p. 153-176.

9. DELPHINE LAURITZEN

Sur l'identité de Jean de Gaza. I. – grammatikos et notable – p. 177-210.

10. GILLES TRONCHET

Écriture à contraintes : sur les traces de l'Antiquité – p. 211-292.

11. ALDO CORCELLA

Eserciti di Procopio e Coricio di Gaza (e nuovi frammenti procopiani?) in un manoscritto laurenziano – p. 293-306.

BULLETIN CRITIQUE

1. MICKAËL RIBREAU

Des Virtuoses et la multitude de J.-M. Salamito à Pélage et le pélagianisme de W. Löhr. Augustin et la Controverse pélagienne. Bilan bibliographique et perspectives (2005-2015) – p. 307-349.

2. MARIE-ODILE BOULNOIS

Chronique d'une découverte et de ses retombées scientifiques : les nouvelles Homélies sur les Psaumes d'Origène – p. 351-362.

5. RHETORICA 33/4, 2015 E 34/1, 2016

Da Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Rhetorica, Vol. 33 No. 4, Autumn 2015

Articles:

Dina Guth, The king's speech: Philip's rhetoric and democratic leadership in the debate over the Peace of Philocrates (pp. 333-348);

Mike Duncan, The Missing Rhetorical History Between Quintilian and Augustine (pp. 349-376);

Ken Eckert, Chaucer's Boece and Rhetorical Process in the Wife of Bath's Bedside Questio (pp. 377-392);

P. M. Mehtonen, Jaana Vaahtera, Noble Negation: The Value of Linguistic Spaces in Dante's De vulgari eloquentia (pp. 393-408);

Doug Coulson, The Devil's Advocate and Legal Oratory in the Processus Sathanae (pp. 409-430).

Reviews (pp. 431-442):

A City of Marble. The Rhetoric of Augustan Rome, by Kathleen S. Lamp (Steve Rutledge);

[Quintiliano], *L'astrologo (Declamazioni maggiori, 4)*, by Antonio Stramaglia and e [Quintilien], *Le tombeau ensorcelé, (Grandes déclamations, 10)*, by Catherine Schneider (Alessandra Rolle);
Deep Rhetoric: Philosophy, Reason, Violence, Justice, Wisdom, by James Crosswhite (Gerard A. Hauser);
Forensic Shakespeare, by Quentin Skinner (Joanne Paul)

Rhetorica, Vol. 34 No. 1, Winter 2016

Articles:

Salvatore Di Piazza, Francesca Piazza, *The words of conjecture. Semiotics and epistemology in ancient medicine and rhetoric*;
 Thomas Schirren, *Erkenne den Feind! Strategien der politischen Verunsicherung im Agon zwischen Caesar und Cato in Sallustsconiuratio Catilinae (pp. 27-54)*;
 Domenico Losappio, *Sul commento alla Rhetorica ad Herennium del Codice Sforza (pp. 55-77)*;
 Keith Lloyd, *Beyond 'Dichotonegative' Rhetoric: Interpreting Field Reactions to Feminist Critiques of Academic Rhetoric through an Alternate Multivalent Rhetoric (pp. 78-105)*.

Reviews (pp. 106-118):

At the Limits of Art: A Literary Study of Aelius Aristides' Hieroi Logoi, by Janet Downie (Raffaella Criboire);
Greek Rhetoric Before Aristotle, by Richard Leo Enos (Robert Lively);
Retórica e Eloquência em Portugal na época do Renascimento, by B. Fernandes Pereira (Kees Meerhoff);
The Experience of Beauty in the Middle Ages, by Mary Carruthers (Juanita Feros Ruys);
Theorizing Histories of Rhetoric, by Michelle Baliff (Arthur Walzer).

6. ZPE 198, 2016

Ameling, W., *Zwei epigraphische Bemerkungen zum Martyrium Pionii (c. 9, 1; c. 23)*
 –, *Epigraphische Kleinigkeiten III*
 Bernsdorff, H., *Anacreon and Athens*
 Bolaños-Herrera, A., *Felix fl orescas. Nueva lectura e interpretación del médaillon d'applique du triomphe de Vienne*
 Broux, Y. – Depauw, M., *Editions and Editors of Greek Papyrological Texts 1708–2015*
 Bruun, Chr., *The Date of One Hundred *Augustales from Roman Ostia in CIL XIV 4563: Early Second Century CE*
 Calvelli, L., *A New Constantinian Milestone from Venice*
 Cameron, A., *The Date of Palladas*
 Carlig, N., *P.Bour. 1 (P.Sorb. inv. 826 = MP3 2643): reconstruction codicologique*
 Caroli, M., *Note su chartotomos, trikollema, chartopoios e chartopoles nei papiri*

- e nelle iscrizioni. Aggiunte e correzioni al LSJ
- Corazza, F., *New Recipes by Heras in P. Berol. Möller* 13
- Dana, D., *Notices épigraphiques et onomastiques III*
- Davidović, J. – Ferjančić, Sn. – Vujović, M., *New Inscriptions from Sirmium*
- Deene, M., *Who Commissioned and Paid for the Reliefs on Honorary stelai in Classical Athens?*
- Some New Thoughts*
- Eck, W., *Sarapis und die legio VI Ferrata. Die Weihung einer Sarapisbüste für das Wohl des Kaisers*
- Eck, W. – Koßmann, D., *Emmaus Nikopolis: Die städtische Münzprägung unter Elagabal und angebliche Inschriften für diesen Kaiser*
- Eck, W. – Mugnai, N., *A New Military Diploma for the Troops of Moesia inferior*
(19 January 136)
- Eck, W. – Pangerl, A., *Ein Diplom mit der Sonderformel praeterea praestitit*
- Fernández Martínez, C., *Claves para la interpretación del carmen epigraphicum de Valeria, cui iuveni mores servarunt fata vetusta*
- Furley, W., *More New Fragments of Menander's Epitrepontes: C. Römer, ZPE 196, 2015, 49–54*
- Gärtner, Th., *Zur Versfolge in Soph. Ai. 63 f. gemäß P. Oxy. 2093*
- Hagedorn, D., *Bemerkungen zu Urkunden*
- Henry, W. B., *Notes on Jannes and Jambres (P. Chester Beatty XVI)*
- Johnston, A., *Notes on Naukratis in the Netherlands*
- Jones, A., *The Miletos Inscription on Calendrical Cycles: IMilet inv. 84 + inv. 1604*
- Kruschwitz, P., *A Frog in the Throat: À Propos AE 2012.740 = ZPE 181 (2012) 150*
- Langdon, M. K., *Nea: Land Mass or Parcel of Land*
- Loma, S., *Eine Bauinschrift aus Taliata*
- Martín Hernández, R. – Torallas Tovar, S., *Some Unpublished Greek Mummy Labels at the British Museum*
- Osborne, M. J., *Panathenaic Fantasies*
- Pietruszka, W. – Wypijewski, I., *Sextus Mutillius Maximus: In Search of the Owner of a Liburnian saltus*
- Schneider, P., *Did Rome Engage in Pearlming in the Red Sea? A Re-examination of the Two Dedications by Publius Iuuentius Agathopus*
- Sizov, S., *Two Lists of the Achaian nomographoi*
- Skempis, M., *Bacchylides 19.50*
- Solaro, G., *La biblioteca di Alessandria e i dilemmi di POxy 1241*
- Solin, H., *Varia onomastica XVII. Zwei neue griechische Namen in lateinischer Überlieferung*
- Stefan, A., *La date de la victoire de Dioclétien sur Carin au Margus. À propos de P. Oxy. L 3569 et de CJ 2, 52, 2*
- Tomasi, P., *Ex duobus unum: a New Fragment of the tabula patronatus collegii centonariorum Laudensium (AE 1987, 464) from Pizzighettone*

Torallas Tovar, S. – Martín Hernández, R., Some Unpublished Greek Mummy Labels

at the British Museum

Vujović, M. – Ferjančić, Sn. – Davidović, J., New Inscriptions from Sirmium
Worthington, I., Ptolemy I as Soter: The Silence of Epigraphy and the Case
for Egypt

Wypijewski, I. – Pietruszka, W., Sextus Mutillius Maximus: In Search of the
Owner

of a Liburnian saltus

7. SOTTOSCRIZIONE ATTI GIUSEPPE SCHIASSI

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@gmail.com)

La Delegazione di Trento dell'AICC, in collaborazione con la Delegazione bolognese, ha organizzato lo scorso 8 aprile, presso il Liceo Classico 'L. Galvani' di Bologna, una giornata di studio in memoria di Giuseppe Schiassi (1911-1983), della quale intendiamo pubblicare gli Atti, già entro la fine di quest'anno, nella collana internazionale 'Paradeigmata' della casa editrice Rombach (Friburgo i.B./Berlino/Vienna). A parziale copertura delle spese di pubblicazione e d'acquisto di un numero minimo di copie, la Delegazione trentina sta proponendo a livello nazionale, tramite il presidente Prof. Capasso, una sottoscrizione del volume al prezzo ridotto di 25 € a copia; la quota dovrà esser versata tramite bonifico bancario entro il 31 maggio p.v. all'AICC-Delegazione di Trento (IBAN: IT17A0830401807000007345101) con la sola causale 'liberalità Atti convegno Schiassi'. Coloro che aderiranno saranno poi menzionati (con nome cognome città) in una tabula gratulatoria a inizio volume e riceveranno prontamente copia degli Atti, a pubblicazione avvenuta, all'indirizzo che indicheranno al sottoscritto per posta elettronica (all'indirizzo: matteo.taufer@gmail.com).

L'iniziativa della sottoscrizione di questi Atti in seno all'AICC ha particolare senso, a nostro avviso, per il fatto che Giuseppe Schiassi fu benemerita figura d'uomo di scuola (apprezzato docente di greco e latino al 'Galvani') e al contempo d'infessoso studioso, che diede alle stampe sostanziosi contributi su varî e importanti autori del mondo antico (se ne allega la bibliografia compilata dal collega Claudio Tugnoli). Ne scrisse una nota elogiativa postuma lo stesso Enzo Degani in «RAIB» 77 (1988-89) 113-7, il quale lamentava la poca attenzione riservata alla schiva ma operosa figura di Schiassi, che non ebbe mai modo, per vicende sfortunate della sua vita, di accedere ai ruoli accademici. Il volume, che sarà a cura di chi scrive, raccoglierà contributi, oltre che del curatore stesso (intorno a un punto controverso delle Trachinie nell'interpretazione di Schiassi), di noti e valenti studiosi: Franco Ferrari (su S. interprete di Platone), Enrico Medda (sull'Epitafio di Lisia commentato da S.), Michele Napolitano (su S. studioso di Eupoli), Renzo Tosi (su S. commentatore di Sofocle ed Euripide), Claudio Tugnoli (sulla paideia dell'areté in S.) e Bernhard Zimmermann (su S. studioso di commedia attica). Il volume sarà corredato da una bio-bibliografia ragionata di Schiassi e da puntuali indici analitico e delle fonti.

Si ringrazia sentitamente d'anticipo tutti coloro che aderiranno all'iniziativa.

8. ESSAYS IN HONOUR OF PETER BROWN

JAMIE KREINER – HELMUT REIMITZ, *Motions of Late Antiquity. Essays on Religion, Politics, and Society in Honour of Peter Brown*, Brepols (Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages, 20), Turnhout 2016, E. 90 (ISBN 978-2-503-54911-8).

Motions of Late Antiquity: An Introduction — Jamie Kreiner and Helmut Reimitz

'There is a world elsewhere': The World of Late Antiquity — Ian Wood

The Transformation of the Roman World Revisited — Walter Pohl

Divisive Practices? Social Implications of Manichaean Cosmology and Ritual — Philippa Townsend

Scholars, Peasants, and Monks in the Life of Hypatius — Jaelyn Maxwell

The Powerful and the Persuaders in Fifth-Century Iberia — Damián Fernández

Religious Violence and Christianization in Jacob of Sarug's *On the Fall of the Idols* — Daniel L. Schwartz

Philoxenos of Mabbug: A Cappadocian Theologian on the Banks of the Euphrates? — David A. Michelson

The Equality of Empires: Procopius on Adoption and Guardianship across Imperial Borders — Michael Maas

Life on Schedule: Monks and the Agricultural Cycle in Late Antique Egypt — Ariel Lopez

Gregory's Kings, the Theatre of the 'Modern', and the Endurance of Romanitas — Philip Rousseau

The Dark Side of Holiness: Coercion, Conversion, Climination, and Barsauma 'the Roasted' — Volker Menze

Christian Identity in the Seventh Century Byzantium: The Case of Anastasius of Sinai — Yannis Papadogiannakis

Nationes quam plures conqueri. Amandus of Maastricht, compulsory baptism and 'Christian universal mission' in seventh-century Gaul — Stefan Esders

Monothelitism: The View from the Edge — Jack Tannous

Revisiting the Carolingian Renaissance — Janet Nelson

9. HOMENAJE ALFONSO MARTÍNEZ DÍEZ

Da: Matteo PELLEGRINO (matteo.pellegrino@unifg.it)

JUAN ANTONIO LÓPEZ FÉREZ – ANTONIO LÓPEZ FONSECA – MARCOS MARTÍNEZ HERNÁNDEZ – EFTHMÍA PANDÍS PAVLAKIS – LUIS MIGUEL PINO CAMPOS - GERMÁN SANTANA HENRÍQUEZ – JAVIER VIANA REBOIRO – ANTHONY N. ZAHAREAS (curr.), *Polypragmosýne. Homenaje al Profesor Alfonso Martínez Díez*, Ediciones Clásicas, Madrid 2016, E. 40 (ISBN 84-7882-814-1).

ÍNDICE

Luis Alberto DE CUENCA: Elogio de Luciano de Samósata

Presentación

Curriculum Vitae de ALFONSO MARTÍNEZ DÍEZ

ARTÍCULOS

Mercedes AGUIRRE DE CASTRO: La figura de Odiseo en las ilustraciones de la Odisea de John Flaxman

Juan Luis ARCAZ POZO: La Heroida XV de Ovidio y la Safo de Víctor Balaguer (1824-1901)

Pedro BÁDENAS DE LA PEÑA: El mundo helenístico y romano en Cavafis. Historia y creatividad

José Joaquín CAEROLS PÉREZ: Roma en el espejo de la sibila (Dicta)

Inés CALERO SECALL: Platón y las Leyes de Gortina: limitaciones legales al derecho de propiedad

Riccardo CAMPA: La destreza y el engaño: ensayo sobre Don Quijote de Miguel de Cervantes Saavedra

Rodolfo CARDONA: Eurípides y Galdós: el caso de Alceste

Cristina CATALDO: La “poesía minore” di Alejandra Pizarnik: influenze kafkiane in Extracción de la piedra de locura

Pancracio CELDRÁN GOMARIZ: Helenismo y Judaísmo: encuentros y encontronazos

Josep Antoni CLÚA SERENA: Plutarch on animals' aretê and lógos: from Autobulus

to Soclarus (De soll. An. 961 F)

Antonio COLOMER VIADEL: Don Quijote entre el Ulises Mediterráneo y el Ulises criollo

José CONTRERAS: Un pantáculo clásico: la mano de Sabacio

Ugo CRISCUOLO: Dalle Coefore alle Eumenidi

Vicente CRISTÓBAL LÓPEZ: Mitos clásicos en la poesía y teatro de Unamuno

Francisco DÍEZ DE VELASCO: Una interpretación ecológico-religiosa del ritual ver sacrum

M. Carmen ENCINASREGUERO: Una aproximación a la diferenciación entre éncos y dóry en la Ilíada de Homero

Alicia ESTEBAN SANTOS: Helena o la parodia de una parodia: Homero en Eurípides

y en Tesmoforiantes de Aristófanes

José Antonio FERNÁNDEZ DELGADO – Francisca PORDOMINGO: ¿Qué palabras diría Electra a la vista del cadáver de Egisto? (E. El. 907-956)

Maria do Céu FIALHO: A Antígona Gelada de Armando Nascimento Rosa: a distopia futura da desumanização

Pedro Pablo FUENTES GONZÁLEZ: Literatura versus filosofía en Ateneo a través de las figuras de Mírtilo y Teodoro Perrero

Marília P. FUTRE PINHEIRO: Playing the game: fiction, truth, and reality in Lucian's *Verae Historiae*

Carmen GALLARDO MEDIAVILLA: De Flandes a España: un manuscrito de teatro latino del Colegio de los ingleses de Saint Omer

Benjamín GARCÍA-HERNÁNDEZ: Ad kalendas graecas (solvere). Deuda e impago en el mundo romano

Manuel GARCÍA TEIJEIRO: La mitología clásica en Torres Villarroel

Manuela GARCÍA VALDÉS: Himnos y plegarias a Zeus: tradición y originalidad

Laura GARCÍA-VEGA REDONDO: Estudio psicológico de la novela Rojo y negro de Stendhal

Laura GARCÍA-VEGA REDONDO y Luis GARCÍA VEGA: El poder del pensamiento

Luis GIL FERNÁNDEZ: Sobre el libro IV de los *Problemata* de Aristóteles

Tomás GONZÁLEZ ROLÁN y PILAR SAQUERO SUÁREZ-SOMONTE: La llegada de los embajadores castellanos al Concilio de Basilea: edición cotejada de

sus fuentes principal y derivada

Felipe G. HERNÁNDEZ MUÑOZ: Notas al léxico de las Cartas atribuidas a Demóstenes y su relación con el Corpus Demosthenicum

Francisco Javier HIGUERO: Irresolubilidad diferenciadora en Tras los límites de lo real de David Roas

Javier DEL HOYO y José Miguel GARCÍA RUIZ: Consideración sobre el nexosive en la epigrafía latina. ¿conjuntivo-disyuntivo?

Ilinca ILIAN: La ironía novelesca: Lukács y Kundera

Viktoria KRITIKOU: Interpretaciones acerca de las formas del poder en la novela Aluvión de fuego de Óscar Cerruto

Angélica LARDA: El campesino en los cuentos de Juan Bosch

Juan Antonio LÓPEZ FÉREZ: Datos sobre el sustantivo ékdosis (“publicación”, “edición”), en Galeno

Antonio LÓPEZ FONSECA: La Andria de Terencio traducida por Manuel Dequeisne (1786). Una primera aproximación

Ana Laura MAGISWEINBERG y Liliana WEINBERG DE MAGIS: Nuestro descubrimiento de Alfonso Martínez Díez

Antonio María MARTÍN RODRÍGUEZ: El Terée de Jean-Baptiste Guys (1753): una versión dramática francesa casi desconocida del tema de Progne y Filomela

Ángel MARTÍNEZ FERNÁNDEZ: Lectura y análisis epigráfico de la inscripción de Palecastro con el Himno a Zeus

Ramón MARTÍNEZ FERNÁNDEZ: Teócrito en la literatura española del siglo XVII

Marcos MARTÍNEZ HERNÁNDEZ: Las Islas Afortunadas en algunos autores desde el siglo XVI hasta nuestros días

Marc MAYER: Una nota sobre el contexto cultural y lingüístico de Favorino de Arles: el Plumbarius Quintus Licinius Tutinus

Alberto MEDINA GONZÁLEZ: Introducción a la lectura de Platón

José Luis DE MIGUEL JOVER: Personajes en busca de autor: Helena y Menelao en la Helena de Eurípides

M^a de la Sierra MORAL LOZANO: La vida secreta de las letras griegas en el vocabulario de la medicina

Francisca MOYA DEL BAÑO: D. Francisco de Quevedo, lector de Heliodoro

Antonio NAVARRETE ORCERA: Lecturas juveniles del mundo clásico

José Luis NAVARRO: La función dramática del viaje en Helena de Eurípides

Efthimía PANDÍS PAVLAKIS: La función de la naturaleza en “El río y su enemigo” de Juan Bosch: estudio narratológico

Matteo PELLEGRINO: Note a frammenti aristofanei

Aurelio PÉREZ JIMÉNEZ: Plutarco, Pégaso y Belerofonte. Comentario estilístico a Mul. virt. 247F-248B

Luis Miguel PINO CAMPOS: Algunas referencias a Apolonio en Juan de Solórzano

Domingo PLÁCIDO SUÁREZ: Público y contenidos sociales del teatro trágico ateniense

Juan Luis POSADAS: En busca de la primera fuente sobre Espartaco

Milagros QUIJADA SAGREDO: Competición verbal y dialéctica de posiciones en Eurípides, Ifigenia en Áulide: el agón entre Agamenón y Menelao

Jordi REDONDO: Sobre la tradición clásica en el Dezir de Juan Alfonso de Baena

Alicia REDONDOGOICOECHEA: El amor materno en cuatro relatos de R. Chacel, C. Laforet, C. Martín Gaité y Ana María Matute

José María REQUEJO PRIETO: Las comparativas latinas como indicadores de cita

Francisco RODRÍGUEZ ADRADOS: García Lorca, sus temas femeninos y los griegos

Inmaculada RODRÍGUEZ MORENO: Propiedades y efectos de los alimentos en De sanitae tuenda de Galeno
 Michele Valerie RONNICK: Coleman Young as Pericles: understanding the imagery of a poster dated 1986 by 'Regina'
 María RUIZ SÁNCHEZ: El ciclo de epigramas latinos de Juan de Iriarte sobre el terremoto de Lisboa
 Germán SANTANA HENRÍQUEZ: La tradición clásica en Caravane de Rafael Arozarena
 Ángel SIERRA DE CÓZAR: La tragicomedia Fuga triumphalis... (ca. 1728), un ejemplo de teatro jesuítico en el Brasil del s. XVIII
 Aglaía SPATHI: La maternidad en los cuentos "Después de los días" y "En la ciénaga" de Onelio Jorge Cardoso
 Haralambos SYMEONIDIS: La importancia de la lengua griega para el estudio diacrónico en la Filología Románica
 Ramon TORNÉ TEIXIDÓ: El certamen entre Homer i Hesíode
 Vasilikí VELLÍOU: El Polifemo de Góngora y sus antepasados griegos; no siempre son malos los monstruos
 Javier VIANA REBOIRO: Estrabón en Los pueblos de España de Julio Caro Baroja
 José Luis VIDAL: Notas de intertextualidad a dos fragmentos de Hostio (3 y 4 Blänsdorf)
 Jesús DE LA VILLA POLO: Orden de palabras y pragmática en una carta privada helenística
 Salvador VILLEGAS GUILLÉN: Una interpretación matemática del evangelio de San Juan: En el principio ya existía el Verbo (1, 1-3)
 Anthony N. ZAHAREAS: El traslado de términos griegos en metáforas españolas
 TABVLA GRATVLATORIA

10. G. GUIDORIZZI: IO AGAMENNONE. GLI EROI DI OMERO

GIULIO GUIDORIZZI, Io Agamennone. Gli eroi di Omero, Einaudi (ET Saggi), Torino 2016, E. 14 (ISBN 9788806225933).

11. NUDA VERITAS. DA OMERO A ORSON WELLES

ALBERTO CAMEROTTO – FILIPPOMARIA PONTANI (curr.), Nuda Veritas. Da Omero a Orson Welles, Mimesis (Classici Contro, 5), Milano-Udine 2016, E. 19 (ISBN 9788857533209).

Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani Premessa Elisa Bugin e Andrea Cerica (Aletheia Ca' Foscari) «SpotUniversities» Paola Angeli Bernardini (Università Carlo Bo Urbino) «La verità agonale tra sport e guerra nella Grecia antica» Carmine Catenacci (Università G. D'Annunzio Pescara-Chieti) «La verità, Pindaro e la poesia della lode» Arianna Braghin (Aletheia Ca' Foscari) «La vista e l'udito di Omero» Andrea Rodighiero (Università di Verona) «Tragiche verità» Andrea Capra (Università Statale di Milano) «Nuda Veritas in Platone» Francesca Romana Berno (Sapienza Università di Roma) «La verità è finzione. Un percorso verso la felicità, fra Lucrezio e Seneca» Alberto Camerotto (Università Ca' Foscari Venezia) «La verità della satira (secondo Luciano di Samosata)» Mario Lentano (Università di Siena) «Omero il

bugiardo, Enea il rinnegato e l'ambigua verità del mito» Alessandro Fo (Università di Siena) «Variazioni dal vero di poeti latini (Lucrezio, Catullo, Virgilio, Ovidio, Rutilio)» Filippomaria Pontani (Università Ca' Foscari Venezia) «Il nudo, arido vero» Giorgio Ieranò (Università di Trento) «La vera e la falsa Grecia. Osservazioni sparse su alcuni usi (e abusi) dell'antico» Sotera Fornaro (Università di Sassari) «Ecuba 1914» Luigi Spina (Antropologia e Mondo Antico Siena) «La nuda verità delle urne» Fabrizio Borin (Università Ca' Foscari Venezia) «Il cinema e la verità del falso, ovvero la metafora della rana e dello scorpione» Riccardo Orioles (I Siciliani giovani, Catania) «Gli amici greci».

12. THE LOOK OF LYRIC

VANESSA CAZZATO – ANDRÉ LARDINOIS (curr.), *The Look of Lyric: Greek Song and the Visual Studies in Archaic and Classical Greek Song*, vol. 1, Brill (Mnemosyne Supplements, 391), Leiden-Boston 2016, E. 135 (ISBN 9789004311633).

1 Lyric Vision: An Introduction 1

Anastasia-Erasmia Peponi

2 Political and Dramatic Perspectives on Archaic Sculptures:

Bacchylides' Fourth Dithyramb (Ode 18) and the Treasury of the Athenians in Delphi 16

Lucia Athanassaki

3 The Fight of Telephus: Poetic Visions behind the Pergamon

Frieze 50

Laura Lulli

4 Choral Performance and Geometric Patterns in Epic Poetry and Iconographic Representations 69

Jesús Carruesco

5 Making Monkeys: Archilochus fr. 185–187 w. in Performance 108

Deborah Steiner

6 Observing Genre in Archaic Greek Skolia and Vase-Painting 146

Gregory S. Jones

7 'Glancing Seductively through Windows': The Look of Praxilla fr. 8 (pmg 754) 185

Vanessa Cazzato

8 How to Construct a Symptotic Space with Words 204

Jenny Strauss Clay

9 Turning Sound into Sight in the Chorus' Entrance Song of Aeschylus'

Seven against Thebes 217

Caroline Trieschnigg

vi contents

10 Light and Vision in Pindar's Olympian Odes: Interplays of Imagination and Performance 238

Michel Briand

11 Visual Imagery in Parthenaic Song 255

Laura Swift

12 The Amorous Gaze: A Poetic and Pragmatic Koinê for Erotic

Melos? 288

Claude Calame

13 Visualizing the Cologne Sappho: Mental Imagery through Choral
the Sun, and Orpheus 307

Anton Bierl

14 Female Choruses and Gardens of Nymphs: Visualizing Choral
Sappho 343

Katerina Ladianou

15 Imagining Images: Anacreontea 16 and 17 370

Ippokratis Kantzios

Index 387

In open access al link:

<http://booksandjournals.brillonline.com/content/books/9789004314849>

13. THE NEWESTE SAPPHO

ANTON BIERL – ANDRÉ LARDINOIS (curr.), *The Newest Sappho: P. Sapph. Obbink and P. GC inv. 105, Frs. 1-4. Studies in Archaic and Classical Greek Song*, vol. 2, Brill (Mnemosyne Supplements, 392), Leiden-Boston 2016, E. 172 (ISBN 9789004311626).

Preface ix

List of Figures x

Note on Abbreviations, Texts, and Translations xi

List of Contributors xii

Introduction 1

Anton Bierl and André Lardinois

part 1

Sappho in the New Fragments

1 The Newest Sappho: Text, Apparatus Criticus, and Translation 13

Dirk Obbink

2 Ten Poems of Sappho: Provenance, Authenticity, and Text of the New
Sappho Papyri 34

Dirk Obbink

3 Songs for Sailors and Lovers 55

Joel Lidov

4 Sappho, Iambist: Abusing the Brother 110

Richard P. Martin

5 The Newest Sappho and Archaic Greek-Near Eastern
Interactions 127

Kurt A. Raaflaub

6 How Did Sappho's Songs Get into the Male Symptotic
Repertoire? 148

Ewen Bowie

part 2

Brothers Song

7 Sappho's Brothers Song and the Fictionality of Early Greek Lyric
Poetry 167

André Lardinois

8 Hera and the Return of Charaxos 188

Deborah Boedeker

9 Goodbye Family Gloom! The Coming of Charaxos in the Brothers

Song 208

Dirk Obbink

10 Sappho and the Mythopoetics of the Domestic 225

Anastasia-Erasmia Peponi

11 Gendered Spheres and Mythic Models in Sappho's Brothers

Poem 238

Leslie Kurke

12 Larichos in the Brothers Poem: Sappho Speaks Truth to the

Wine-Pourer 266

Eva Stehle

13 The Reception of Sappho's Brothers Poem in Rome 293

Llewelyn Morgan

14 'All You Need is Love': Some Thoughts on the Structure, Texture, and

Meaning of the Brothers Song as well as on Its Relation to the Kypris

Song (P. Sapph. Obbink) 302

Anton Bierl

part 3

Kypris Song

15 Sappho as Aphrodite's Singer, Poet, and Hero(ine): The

Reconstruction of the Context and Sense of the Kypris Song 339

Anton Bierl

16 Sappho and Kypris: 'The Vertigo of Love' (P. Sapph. Obbink 21–29;

P. Oxy. 1231, fr. 16) 353

Sandra Boehringer and Claude Calame

17 Loving, but not Loved: The New Kypris Song in the Context of

Sappho's Poetry 368

Renate Schlesier

18 Reimagining the Fragments of Sappho through Translation 396

Diane Rayor

part 4

Hera Song (fr. 17)

19 Notes on the First Stanza of Fragment 17 415

Joel Lidov

20 Sappho Fragment 17: Wishing Charaxos a Safe Trip? 424

Stefano Caciagli

21 A Poetics of Sisterly Affect in the Brothers Song and in Other Songs of

Sappho 449

Gregory Nagy

Bibliography 493

Index of Passages 526

Index of Ancient Names 539

In open access al link:

<http://booksandjournals.brillonline.com/content/books/9789004314832>

14. R. SAETTA COTTONE : LES THESMOPHORIES OU LA FÊTE DES FEMMES

ARISTOPHANE, *Les Thesmophories ou La Fête des femmes*. Texte, traduction, introduction et commentaire de Rossella SAETTA COTTONE, Éditions de Boccard (Chorégie 1), Paris 2016, E. 29 (ISBN 978-2-7018-0424-8).

Introduction

Note sur le texte

Texte et traduction

Commentaire

Bibliographie & abréviations

15. LA CITTÀ INQUIETA. SELINUNTE TRA LEX SACRA E DEFIXIONES

Da: Matteo ZACCARINI (matteo.zaccarini2@unibo.it)

ALESSANDRO IANNUCCI – FEDERICOMARIA MUCCIOLI – MATTEO ZACCARINI (curr.),
La città inquieta. Selinunte tra lex sacra e defixiones, Mimesis (Diàdema, 2), Milano-Udine 2015, E. 18 (ISBN 9788857534497).

1: Alessandro IANNUCCI – Federicomaria MUCCIOLI: La città inquieta. Note introduttive a un nuovo libro su Selinunte

2: Enrico ACQUARO – Giuliana PANTALEO – Paola DE VITA: La Selinunte di Cartagine

3: Stefania DE VIDO: I travagli dell'aristocrazia

4: Adrian ROBU: Sélinonte et les deux Mégara. Considérations autour de l'héritage de la métropole

5: Federica CORDANO: Le famiglie di Selinunte

6: Caterina GRECO – Valeria TARDO: Per una rilettura dei santuari di Selinunte. Paesaggio del sacro e ritualità lungo il fiume Modione

7: Roy D. KOTANSKY: The lex sacra from Selinous. Introduction, translation and notes

8: Alessia DIMARTINO: La lex sacra di Selinunte. Analisi paleografica e prospettive storico-religiose di una laminetta iscritta

9: Jan-Mathieu CARBON: Rereading the ritual tablet from Selinous

10: Stella GEORGOUDI: Réflexions sur des sacrifices et des purifications dans la 'loi sacrée' de Sélinonte

11: Sophie BOUFFIER: La lex sacra: une loi contre la malédiction? Pratiques magiques à Sélinonte au Ve siècle av. J.-C.

12: Federicomaria MUCCIOLI: Diventare un dio a Selinunte? Empedocle e la bonifica/purificazione della città

13: Luca BETTARINI: Selinunte tra madrepatria e mondo coloniale. La testimonianza della lingua delle defixiones

Appendice 1: Matteo ZACCARINI (a c. di): La lex sacra di Selinunte. Trascrizioni e traduzioni

Appendice 2: Federico TAVERNI (a c. di): La lex sacra di Selinunte. Rielaborazioni fotografiche

16. INCONTRO CON ARISTOTELE

MARIO VEGETTI – FRANCESCO ADEMOLLO, *Incontro con Aristotele. Quindici lezioni*, Einaudi (Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe), Torino 2016, E. 22 (ISBN 9788806200374).

Premessa. I. Un uomo di scuola. II. Dimenticare il maestro? III. L'enciclopedia del sapere: il trattato e il mondo. IV. Vedere e ascoltare il mondo: il fenomeno e il linguaggio. V. Logica ed epistemologia. VI. La dialettica. VII. Le categorie e la sostanza. VIII. La natura: i principî e le cause. IX. Il corpo del mondo e i suoi moti. X. Il vivente e l'anima. XI. Un'etica per l'animale politico. XII. La polis tra natura e storia. XIII. Poetica e retorica. XIV. "La scienza indagata": il primato della filosofia. XV. Il commento e il sistema. - Appendici. 1. Gli scritti essoterici. 2. Cronologia delle opere di Aristotele. - Indice dei nomi.

17. QUESTIONI EPICUREE

Da: Francesco VERDE (francesco.verde@uniroma1.it)

DINO DE SANCTIS, EMIDIO SPINELLI, MAURO TULLI, FRANCESCO VERDE (curr.), *Questioni epicuree*, Academia Verlag (Academia Philosophical Studies, 52), Sankt Augustin 2015, E. 38,50 (ISBN 978-3-89665-681-0).

Indice

Premessa 7

Tradizione 13

Tiziano Dorandi, *Modi e modelli di trasmissione dell'opera Sulla Natura di Epicuro* 15

Forme del testo 53

Dino De Sanctis, *Questioni di stile: osservazioni sul linguaggio e sulla comunicazione del sapere nelle lettere maggiori di Epicuro* 55

Margherita Erbi, *Lettere dal Kepos: l'impegno di Epicuro per i philoi* 75

Jan Erik Heßler, *Das Gedenken an Verstorbene in der Schule Epikurs in der Tradition der "epitahioi logoi"* 95

Michael Erler, *Aphormen labein. Rhetoric and Epicurean Exegesis of Plato* 113

Canonica 129

Pierre-Marie Morel, *Esperienza e dimostrazione in Epicuro* 131

Fisica 149

David Konstan, *Where in the Psyche Are Mental Pleasures Experienced?* 151

Giuliana Leone, *Epicuro e la forza dei venti* 159

Francesco Verde, *Testimonianze tardoantiche sulla fisica di Epicuro* 179

Etica 197

Jürgen Hammerstaedt, Considerazioni epicuree sul tema della vecchiaia 199
 Emidio Spinelli, Senza teodicea: critiche epicuree e argomentazioni
 pirroniane 213

Indices 235

Index locorum 237

Index nominum antiquorum 253

Index nominum recentium 257

18. TWO HELLENISTIC MEDICAL POPYRI

ISABELLA ANDORLINI – ROBERT W. DANIEL (curr.), *Two Hellenistic Medical Papyri of the Ärztekammer Nordrhein (P. ÄkNo 1 and 2)*, Ferdinand Schöningh (Papyrologica Coloniensia, 38), Paderborn 2016, E. 34,90 (ISBN 978-3-506-78383-7).

19. G. RINALDI: PAGANI E CRISTIANI. LA STORIA DI UN CONFLITTO

GIANCARLO RINALDI, *Pagani e cristiani. La storia di un conflitto (secoli I-IV)*, Carocci (Frecce, 218), Roma 2016, E. 39 (ISBN 9788843081912).

Introduzione

Avvertenza

Sigle e abbreviazioni

Parte prima. I protagonisti

1. I giudei nell'opinione pubblica pagana
2. L'età giulio-claudia
3. L'età flavia
4. L'impero umanistico
5. Celso
6. L'età dei Severi
7. Il III secolo
8. Porfirio di Tiro
9. Diocleziano e la tetrarchia: l'era dei martiri
10. L'età di Costantino
11. Dalla tolleranza all'egemonia
12. Giuliano, Salustio, Libanio
13. Verso il tramonto
14. Il Senato romano e il cristianesimo
15. Il sacco di Roma del 410
16. L'avversario di Macario di Magnesia
17. Quaestiones et responsiones

Parte seconda. Gli argomenti della controversia

18. L'idea di Dio e la sua conoscenza
19. La Bibbia
20. Paolo di Tarso
21. Pietro
22. L'evangelista Giovanni

- 23. Maria
- 24. Battesimo e Cena del Signore
- 25. L'escatologia
- 26. Le persecuzioni e i martiri
- 27. Le reliquie
- 28. Il monachesimo
- 29. Economia, povertà e ricchezza nella Chiesa
- 30. Il vescovo di Roma

Note

Bibliografia

Indice dei nomi, dei luoghi, dei temi e delle citazioni bibliche

20. MAXIME: DES INITIATIVES

MAXIME, Des initiatives (texte établi, traduit et annoté par Nicola ZITO), Les Belles Lettres (Collection des universités de France - Série grecque, 521), Paris 2016, E. 33 (ISBN 978-2-251-00605-5).

21. FOZIO: BIBLIOTECA

Da: Claudio SCHIANO (claudio.schiano@uniba.it)

FOZIO, Biblioteca, Introduzione di Luciano CANFORA, Nota sulla tradizione manoscritta di Stefano MICUNCO, a cura di Nunzio BIANCHI e Claudio SCHIANO, Edizioni della Normale, Pisa 2016, E. 120 (ISBN 978-88-7642-571-4).

Progetto di Luciano CANFORA

Testo greco, traduzione e commento a cura di Maria Rosaria Acquafredda, Bianca Maria Altomare, Eugenio Amato, Immacolata Aulisa, Max Bergamo, Nunzio Bianchi, Luciano Bossina, Tommaso Braccini, Sergio Brillante, Luciano Canfora, Giuseppe Carlucci, Cristiano Castelletti, Emanuele Castelli, Valentina Cuomo, Pasqua De Cicco, Francesca De Robertis, Ciro Giacomelli, Christophe Guignard, Isabella Labriola, Margherita Losacco, Vanna Maraglino, Ottavia Mazzon, Stefano Micunco, Maria Stefania Montecalvo, Moreno Neri, Rosa Otranto, Pasquale Massimo Pinto, Claudio Schiano, Arcangela Tedeschi, Raffaele Tondini, Anna Trento, Onofrio Vox

INDICE

Introduzione

Luciano CANFORA, Tradurre la Biblioteca di Fozio, VII Luciano CANFORA, <Thesaurus insignis, non liber>, XI Stefano MICUNCO, Dallo schedarion al codice: sulla tradizione manoscritta della Biblioteca, LXV Nota al testo, LXXXVII FOZIO, Biblioteca, 1 Note, 955 Abbreviazioni bibliografiche, 1213 Index, 1263.

22. ERDBEBEN IN DER ANTIKE. DEUTUNGEN - FOLGEN - REPRÄSENTATIONEN

Da: Laura CARRARA (laura.carrara@uni-tuebingen.de)

JONAS BORSCH – LAURA CARRARA (curr.), Erdbeben in der Antike. Deutungen – Folgen – Repräsentationen, Mohr Siebeck (Bedrohte Ordnungen, 4), Tübingen 2016, E. 59 (ISBN 978-3-16-154169-8).

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur Reihe „Bedrohte Ordnungen“

Vorwort

Inhaltsverzeichnis

pp. 1-13 Jonas Borsch und Laura Carrara
Zwischen Natur und Kultur: Erdbeben als Gegenstand der
Altertumswissenschaften. Eine Einleitung

pp. 15-34 Emanuela Guidoboni
Erdbeben und Seebeben im antiken Mittelmeerraum: Gründe für einen
Dialog zwischen Seismologie und Geschichte

I. Deutungen

pp. 37-59 Ulrike Ehmig
Der „Erdbebengott Neptun“ und die „unbestimmten Erdbebengötter“ in
lateinischen Inschriften

pp. 60-72 Stefano Conti
Ende des Herrschers – Ende der Welt? Naturkatastrophen und der Tod des
Kaisers

pp. 73-92 Gerhard H. Waldherr
Erdbebenkatastrophen bei christlichen Autoren der Spätantike

II. Folgen

pp. 95-113 Wolfram Martini
Schadensbilder. Archäologische Dokumentation von Erdbeben im Mittelmeerraum

pp. 115-136 Richard Posamentir
Erdbeben als Ende und Anfang: Auflösungsprozesse im römischen Osten
pp. 137-152 Dora Katsonopoulou

Natural Catastrophes in the Gulf of Corinth, northwestern Peloponnese,
from Prehistory to Late Antiquity: The Example of Helike

pp. 153-171 Philipp Deeg
Nero und die Erdbeben – Was der kaiserliche Umgang mit
Naturkatastrophen über die Herrschaftsauffassung verraten kann

pp. 173-185 Christian Fron
Ein Unglück als Chance begreifen lernen. Aelius Aristides' Wirken im
Kontext der Erdbeben auf Rhodos und in Smyrna

III. Repräsentationen

pp. 189-208 Claudia Wiener
ratio terrorem prudentibus excutit – Zur Methode und Zielsetzung der
Evaluierung von Erdbeben-theorien in Senecas *Naturales quaestiones*

pp. 209-224 Antje Wessels
Das Paradox der Katastrophe: Zu Senecas Schrift über das Erdbeben
(*Naturales quaestiones*, Buch 6)

pp. 225-247 Carlo Franco
Ein Erdbeben, ein Rhetor, eine Tradition: Libanios und Nikomedia

pp. 249-260 Justine Walter
 terrae motus und dizhen – Alles anders am anderen Ende der Welt?
 Vergleichende Betrachtungen zum Umgang mit Erdbeben in
 Geschichtswerken aus dem Römischen Reich und dem Alten China

Autorenverzeichnis
 Personenregister
 Ortsregister
 Sachregister
 Stellenregister

23. ODIUM REGNI

FEDERICO RUSSO, L'odium regni a Roma tra realtà politica e finzione
 storiografica, Pisa University Press, Pisa 2016, E. 22 (ISBN 9788867416011).

24. M. TIXI: IL "CUM HISTORICUM" IN CESARE

MARIELLA TIXI, Il "cum historicum": un'arma non convenzionale dello
 schieramento cesariano. Dall'analisi linguistica all'interpretazione di un
 costrutto caratteristico della sintassi del De bello Gallico (con un saggio
 di Giovanni CIPRIANI), LED Edizioni (Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET. " "
 Francesco Della Corte", 247), Genova 2015, E. 25 (ISBN 9788867053728).

Cesare e le lacrime di coccodrillo (G. Cipriani)

1. Introduzione

1.1 Quae sunt Caesaris Caesari

1.2 Semantica, sintassi, comunicazione: dalla ricerca linguistica all'interpretazione dei testi

2. I quadri teorici

2.1 La prospettiva della sintassi

2.2 Le provocazioni della linguistica testuale

2.3 Haec dispositio locorum, tamquam instructio militum, facillime in dicendo, sicut illa in pugnando, parere poterit victoriam (Rhet. ad Her. 3,18): l'ultima parola alla retorica

3. Il cum historicum nel De bello Gallico

3.1 Elementi di analisi testuale: protasi assertiva e rhetorical setting

3.2 Proposta interpretativa e traduzioni a confronto

3.3 Vademecum didattico

4. Appendice

4.1 Quadro generale delle occorrenze di cum + congiuntivo nel De bello Gallico: paradigmi sintattici e valori semantici

4.2 Quadro generale del rhetorical setting nel cum historicum del De bello Gallico

5. Bibliografia
 6. Indice dei passi citati del De bello Gallico
 7. Indice degli Autori moderni
-

25. C. FORMICOLA: ELEGIA "LIETA", ELEGIA "TRISTE"

CRESCENZO FORMICOLA, Elegia «lieta», elegia «triste». Poesia dell'esclusione. Con un'appendice sulla traduzione, Paolo Loffredo Iniziative Editoriali, Napoli-Catania 2016, E. 15 (ISBN 9788899306298).

Properzio e Melibeo: arte allusiva ed interpretazione letteraria
 Orazio e Albio (Hor. carm. I 30 ed epist. I 4)
 L'accampamento di Cupido (Ov. am. I 9): riforma del genos e ideologia della contestazione (discussione di una variante)
 Le further voices di Ovidio relegato: per una lettura di ex Ponto III 6
 Un dono per Massimo: dardi scitici (Ov. ex Ponto III 8)

Appendice
 Tradurre Poesia! Tradurre Poesia?

Testi latini e traduzioni
 Verg. buc. 1: dolcezze bucoliche e melanconia dell'esilio;
 l'agellus icona esistenziale (trad. E. Cetrangolo).
 Verg. buc. 10: la failure della conversione letteraria di Gallo
 e del tentativo di medicatio del poeta bucolico
 (trad. di L. Canali).
 Prop. II 16: è tornato il praetor, croce dell'exclusus amator
 (trad. P. Fedeli).
 Hor. carm. I 33: i capricci di Venere (trad. C. Formicola).
 Hor. epist. I 4: invito a Tibullo nel "Giardino" (trad. C. Formicola).
 Ov. am. I 9: l'accampamento di Cupido (trad. C. Formicola).
 Ov. ex Ponto III 6: ad amicum celato nomine (trad. C. Formicola).
 Ov. ex Ponto III 8: a Fabio Massimo (trad. C. Formicola).

26. LACTANCE: PENSER LA CONVERSIONE DE ROME

BLANDINE COLOT, Lactance: penser la conversion de Rome au temps de Constantin, Olschki (Biblioteca della Rivista di storia e letteratura religiosa, 31), Firenze 2016, E. 48 (ISBN 978-88-222-6412-1).

27. P. PAOLUCCI: PENTADIUS OVIDIAN POET

PAOLA PAOLUCCI, Pentadius Ovidian Poet. Music, Myth and Love, Weidmann (Anthologiarum Latinarum Parerga, 5), Hildesheim-Zürich-New York 2016, E. 49,80 (ISBN 978-3-615-00422-9).

Preface
 Conventions and Abbreviations

Introduction

1. Pentadius. Who was he?
 1. Pentadius and Lactantius
 2. The Bishop Pentadius
 3. Two Other Pentadius

2. Music: the Epanaleptic Couplet and the poem “De adventu veris”
 1. Ovid ad “inventor” of the Epanaleptic Couplet and his Fortune
 2. Pentadius’s “De adventu veris”

3. Myth: the Elegy “De fortuna” and the Epigrams on Narcissus
 1. The Elegy “De fortuna”
 - 1.1 Procne and Philomela
 - 1.2 Medea
 - 1.3 Orpheus and Eurydice
 - 1.4 Pyramus and Thisbe
 - 1.5 Daedalus, Icarus and the Trojan Horse
 - 1.6 Castor and Pollux
 - 1.7 Busiris
 - 1.8 Theseus and Hippolytus
 - 1.9 Altea and Meleager
 - 1.10 Ariadne
 - 1.11 Phrixos and Helle
 - 1.12 Niobe
 - 1.13 Telephus
 2. The Epigrams on Narcissus
 - 2.1 The first Epigram and Narcissus’s Father
 - 2.2 The second Epigram and the Narcissus Flower

4. Love: The Epigram on “Chrysocome”, the Epigram “De femina” and an Ovidian “sphragís”
 1. The Epigram on “Chrysocome”
 2. The Epigram “De femina” and an Ovidian “sphragís”

Conclusion

Bibliography

Index locorum

Index nominum et rerum

28. PARURE MONUMENTALE ET PAYSAGE DANS LA POÉSIE ÉPIGRAPHIQUE DE L'AFRIQUE ROMAINE

CHRISTINE HAMDOUNE (cur.), *Parure monumentale et paysage dans la poésie épigraphique de l'Afrique romaine. Recueil de carmina I*, Ausonius Éditions (Scripta Antiqua, 85), Bordeaux 2016, E. 25 (ISBN 978-2-35613-154-6).

Christine Hamdoune,
Avant-propos : p. 9

1. Un corpus divers et complexe

Christine Hamdoune,

Inscriptions versifiées, paysage et parure monumentale : p. 15

Georges Devallet,

Exegi monumentum aere perennius(Horace, Odes, 3.30.1). Le poème et le monument : p. 35

2. Édition, traduction et commentaire

Signes diacritiques : p. 43

Tripolitaine : p. 45

Byzacène : p. 67

Proconsulaire : p. 81

Numidie : p. 107

Sitifienne : p. 157

Césarienne : p. 175

Annexe : les textes non retenus : p. 213

3. Autour des carmina : Études littéraires et historiques

Jean-Noël Michaud,

Ales homo : p. 227

Michel Griffé,

L'évolution des formes métriques tardives dans les inscriptions d'Afrique romaine : p. 235

François Baratte,

Statuaire et sentiments dans l'Afrique romaine : p. 253

Nicolas Lamare,

Architecture et motif littéraire de la fontaine, Orient-Occident : p. 263

Fathi Bejaoui,

Dédicaces de quelques églises chrétiennes de Tunisie : p. 275

Étienne Wolff,

Les épigrammes de l'Anthologie latine d'époque vandale décrivant des monuments et des paysages : p. 287

Bibliographie : p. 293

29. AVIT DE VIENNE: LETTRES

AVIT DE VIENNE, Lettres (Introduction et texte établi par Elena MALASPINA. Traduction et notes par Marc REYDELLET), Les Belles Lettres (Collection des universités de France - Série latine, 411), Paris 2016, E. 55 (ISBN 978-2-251-01471-5).

30. GRÉGOIRE DE TOURS: LA VIE DES PÈRES

GRÉGOIRE DE TOURS, La Vie des Pères. Texte revu et traduit par Luce PIETRI, Les Belles Lettres (Classiques de l'histoire au Moyen Âge), Paris 2016, E. 45 (ISBN 978-2-251-34306-8).

INTRODUCTION

La construction du recueil

Des chroniques de la vie locale

Les leçons de l'Écriture et de l'histoire sainte contemporaine

Manuscrits, langue et traduction

Table de concordances entre les oeuvres de Grégoire de Tours

CONSPECTUS SIGLORUM**BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE****TEXTE ET TRADUCTION**

Préface et table des chapitres

Des abbés Lupicinus et Romanus

Du saint confesseur Illidius

De l'abbé Abraham

De saint Quintianus

Du saint abbé Portianus

Du saint évêque Gallus

Du saint évêque Gregorius

Du saint évêque de Lyon Nicetius

De saint Patroclus

Du saint reclus Friardus

Du saint reclus Caluppa

De l'ermite Aemilianus et de l'abbé Brachio

De saint Lupicinus

Du saint abbé Martius

Du saint abbé Senoch

Du saint abbé Venantius

Du saint évêque de Trèves Nicetius

Des abbés Ursus et Leobatus

De la bienheureuse Monegundis

Du saint reclus Leobardus

INDEX PROSOPOGRAPHIQUE**INDEX TOPOGRAPHIQUE**

Stemma de la famille de Grégoire de Tours

Carte de la Gaule au VIe siècle

31. ÉCRIVAINS JURISTES ET JURISTES ÉCRIVAINS

BRUNO MÉNIEL (cur.), *Écrivains juristes et juristes écrivains du Moyen Âge au siècle des Lumières*, Classiques Garnier, Paris, 2015, E. 49 (ISBN 978-2-8124-5146-1).

Tables des Matières :

Avant-propos 7

Table des entrées 11
 Présentation des auteurs 17
 Légende des indications bibliographiques 29
 Table des abréviations 31
 Écrivains juristes et juristes écrivains du Moyen Âge au siècle des Lumières
 37
 Index des auteurs mentionnés 1297

32. TRA PASSATO & PRESENTE

Da: Giovanni CIPRIANI (giocipriani@libero.it)

GIOVANNI CIPRIANI – TIZIANA RAGNO (curr.), Tra passato & presente (Atti del Convegno di Studi, Foggia, 26-27 maggio 2015), Edizioni Il Castello (Echo, 19), Campobasso-Foggia 2016, E. 35 (ISBN 978-88-6572-174-2).

Introduzione di Vito Sivo pag. I
 Prefazione di Giovanni Cipriani 5
 Ovidio e il romanzo contemporaneo: alcune riflessioni
 di Paolo Esposito 13
 Apollonius, gesta cuius celebrem habent et late
 vulgatam historiam. Appunti sui Gesta Apollonii
 di Clara Fossati 43
 Sofonisba, Siface e Massinissa:
 tre personaggi in cerca di ‘scandalo’
 di Grazia Maria Masselli 67
 Rapita da Faust. “Die schöne Helena”
 dal Rinascimento a Heine
 di Stefan Nienhaus 165
 Le riscritture dell’Anfitrione di Plauto
 dal Medioevo all’età contemporanea
 di Renato Oniga 179
 Medea (o Norma) senza infanticidio
 Mito e melodramma fra riscrittura e redenzione
 di Tiziana Ragno 205
 Le origini del paradigma ritorsivo nell’Orestea di Eschilo
 di Patrizia Resta 287
 «L’ombra della luce vivente».
 Ildegarda di Bingen tra letteratura e cinema
 di Francesca Sivo 309
 I Carmina Burana, Ovidio
 e la ripresa di un topos elegiaco
 di Sabina Tuzzo 415

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega

di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 4 GIUGNO 2016.