

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 14 OTTOBRE 2023

SOMMARIO

A. EVENTI

1. CICLO DI INCONTRI CON CHARILAOS N. MICHALOPOULOS (ROMA TOR VERGATA)
2. L'ITALIA E IL SUO PAESAGGIO NELLA CULTURA ROMANA DI ETÀ IMPERIALE (ROMA SAPIENZA)
3. STORIA AMBIENTALE ITALIANA (ROMA)
4. ARCHEOLOGIA IN DIALOGO (FORLÌ)
5. AQUILEIA E LUNI (AQUILEIA)
6. AUSNAHMEZUSTAND UND AUSNAHMEZUSTÄNDE ZWISCHEN ANTIKE UND MODERNE (ERLANGEN)
7. ILIOUPERSIS. INVENTARE LA PACE AL MUSEO DELLA BATTAGLIA DI VITTORIO VENETO (VITTORIO VENETO)
8. ELLENISMO: IL LAZIO IN ITALIA E NEL MEDITERRANEO (ROMA)
9. DISCUSSIONE VOLUME DI I.G. MASTROROSA (VERONA)
10. LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO (PISA)
11. TRADIZIONE E NUOVI "AUCTORES" DELLA TARDA ANTICHITÀ (NAPOLI)
12. DIE ANTIKE PANEGYRIK (WUPPERTAL)
13. ALLE RADICI DEGLI STEREOTIPI, DEI PREGIUDIZI E DELLE DISEGUAGLIANZE DI GENERE (PARMA)
14. AGOSTINO: CONFESSIONI, PENSIERO, INSEGNAMENTO (CHIAVARI)

15. BIBLIOTECHE PRIVATE IN ITALIA TRA I A.C. E I D.C. (FIRENZE)
16. SEMINARI DI ANTICHISTICA 2023/24 (ROMA TRE)
17. INCONTRI A DISTANZA "DEMOKRATÍA/DEMOCRAZIA" (AICC CASSINO)
18. PRESENTAZIONE GUIDA DI AMITERNUM (L'AQUILA)
19. "SIGNA MANENT" (NAPOLI)
20. CONFERENZA DI G.C. PARASKEVIOTIS (ROMA TRE)
21. SEMINARI TILIA II - TRENDS IN LATIN (NAPOLI)
22. CFP: PARATEXTS IN PREMODERN WRITING CULTURES
23. EPISTOLOGRAFIA FITTIZIA E GIOIOSA E INCONTRI INTORNO A UN CODICE (MILANO AMBROSIANA)
24. GIORNATA IN MEMORIA DI RENATO BADALÌ (VITERBO)
25. GIORNATA PER EV. MALTESE (TORINO)
26. CFP: TRACCE D'IDENTITÀ (NAPOLI)
27. MOSTRA "ALPHA BETA" (MILANO)
28. PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE 2023 A PAOLO ESPOSITO

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ARCHIVIUM MENTIS 12, 2023
2. CODEX 4, 2023
3. IL MAUROLICO 15, 2023
4. RICERCHE ELLENISTICHE 4, 2023
5. CARTEGGIO TIMPANARO/MARIOTTI
6. MISCELLANEA PER E.V. MALTESE
7. LETTERATURA E ALTRE SCIENZE
8. N. BIFFI: STRABONE. LIBRO IX
9. REGALITÀ TEOCRATICA NEL PENSIERO EBRAICO E CLASSICO

10. L. SARDONE - L. CANFORA: LIBANIO. HYPOTHESEIS DEI DISCORSI DI DEMOSTENE
11. SESTO: SENTENZE
12. CONSTANTINUS RHODIUS/THEODORUS PAPHLAGO: EDITIO TEUBNERIANA DI C. DE STEFANI E G. STRANO
13. THE RECEPTION OF ANCIENT CYPRUS
14. L. PIACENTE: M. TULLI CICERONIS. ACTIONIS SECUNDAE IN C. VERREM
15. M.T. SCHETTINO: MARCUS LICINIUS CRASSUS
16. MARTIANI CAPELLAE DE NVPTIIS PHILOLOGIAE LIBER VI
17. F. GIANNOTTI: ENNODIO. LA CONFESIONE
18. STUDI SU RAVENNA
19. VIAGGI E VIAGGIATORI DAL MONDO ANTICO ALL'OTTOCENTO
20. I LICEI CLASSICI NELLA RESISTENZA

A. EVENTI

[1] CICLO DI INCONTRI CON CHARILAOS N. MICHALOPOULOS (ROMA TOR VERGATA)

Da: Sergio CASALI (casali@uniroma2.it)

CICLO DI INCONTRI CON CHARILAOS N. MICHALOPOULOS
(Democritus University of Thrace)

Martedì 17 ottobre ore 9 - Ed. B sala riunioni IV piano:
"Suonare la lira, giocando con il mito: Orfeo in ... Mythotopia"

Martedì 17 ottobre ore 14 - Ed. A aula P2 II piano:
"Statue, lettere carnali e scritti sanguinosi nelle Heroides di Ovidio:
una lettura (post-) femminista"

Mercoledì 18 ottobre ore 12 - Ed. B Sala riunioni I piano:
"Etimologie nel Corpus Priapeorum"

I seminari si terranno solo in presenza.
Università di Roma "Tor Vergata"
Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte
via Columbia 1 - 00133 Roma

[2] L'ITALIA E IL SUO PAESAGGIO NELLA CULTURA ROMANA DI ETÀ IMPERIALE
(ROMA SAPIENZA)

Da: Andrea CUCCHIARELLI (andrea.cucchiarelli@uniroma1.it)

L'ITALIA E IL SUO PAESAGGIO NELLA CULTURA ROMANA DI ETÀ IMPERIALE

18-20 ottobre 2023

Museo dell'Arte Classica – Aula Odeion

Museo Città di Tivoli – Sala Conferenze

MERCOLEDÌ 18 OTTOBRE

Museo dell'Arte Classica – Aula Odeion

I sessione

16.00

Saluti della Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia Arianna Punzi,
del Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità Giorgio Piras,

del Prorettore per il Patrimonio archeologico Paolo Carafa e del

Direttore dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este Andrea Bruciati

Introduce Andrea Cucchiarelli (Sapienza Università di Roma)

Presiede Lucia Pasetti (Università di Bologna)

Gianluigi Baldo (Università di Padova), Antonella Duso (Università di

Padova): L'esperienza del paesaggio in Orazio

Bruna Pieri (Università di Bologna): Facta est pulcherrima Roma: il

paesaggio e il tempo nelle Georgiche di Virgilio

Discussione: interventi di Francesco Citti (Università di Bologna),

Elena Merli (Università di Milano Statale)

GIOVEDÌ 19 OTTOBRE

Museo dell'Arte Classica – Aula Odeion

II sessione

11:00

Presiede Luigi Galasso (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Leonardo Galli (Università di Bologna): Aspetti del paesaggio nei

poemetti pseudovirgiliani dell'Appendix

Giovanni Zago (Università di Firenze): Un genere senza paesaggio. La

favola esopica e la sua evoluzione a Roma

12:15

Alessio Mancini (Università di Pisa): Paesaggi urbani nell'Italia

lucanea (e oltre)

Fabio Gatti (Università Cattolica del Sacro Cuore): Dalla turbida Roma a

Luni. Paesaggi letterari e filosofici in Persio

Discussione: interventi di Francesca Romana Berno (Sapienza Università

di Roma), Giorgio Piras (Sapienza Università di Roma), Antonino Pittà

(Università Cattolica del Sacro Cuore), Giovanna Todaro (Università di

Padova)

14:00

pausa pranzo (light lunch)

III sessione

15:00

Presiede Antonio Ziosi (Università di Bologna)

Elena Murgia (Università di Pisa): Il paesaggio in Curzio Rufo: forme e funzioni di un esotismo romano

Francesco Lubian (Università di Padova): Pinxeruntque locum variato germine flores: poetica (e metapoetica) del giardino nella poesia latina tardoantica

16:00

pausa (coffee break)

16:30

Massimiliano Papini (Sapienza Università di Roma): Alberi e boschi sacri di Roma e del Lazio antico: letteratura e immagini

Alessandro Iannucci (Università di Bologna – sede di Ravenna), Marco Cornaglia (Università di Bologna – sede di Ravenna): L'Atlante GIS del paesaggio italico antico

Orazio Carpenzano (Sapienza Università di Roma): Architettura, paesaggio, archeologia: percorsi sostenibili tra il fiume Aniene e la via Tiburtina Valeria

Discussione: interventi di Luca Beltramini (Università di Padova), Francesca Benvenuti (Università di Padova), Giuseppe La Bua (Sapienza Università di Roma), Guglielmo Monetti (Università di Padova)

VENERDÌ 20 OTTOBRE

Museo Città di Tivoli – Sala Conferenze

IV sessione

11:00

Saluti di Giuseppe Proietti, Sindaco di Tivoli, di Francesco Ferruti, Presidente della Società Tiburtina di Storia e d'Arte e di Zaccaria Mari, Membro del Consiglio Direttivo della Società Tiburtina di Storia e d'Arte, già Funzionario Archeologo della SABAP

Presiede Alessandra Ten (Sapienza Università di Roma)

Diana Spencer (University of Birmingham): 'Piantare una scena' nelle Georgiche di Virgilio

Eugenio La Rocca (Sapienza Università di Roma): Paesaggio reale e paesaggio di fantasia: la percezione della natura nella pittura greca e romana

Stephen Harrison (University of Oxford): Orazio e Tivoli

Discussione conclusiva: interventi di Antonella Duso (Università di Padova), Martina Elice (Università di Padova), Martina Farese (Sapienza Università di Roma), Domenico Palombi (Sapienza Università di Roma), Massimiliano Papini (Sapienza Università di Roma), Pietro Vesentin (Università di Padova).

Link per seguire da remoto:

meet.google.com/pwz-ffxk-sqo

Comitato organizzatore: Andrea Cucchiarelli, Martina Farese, Simona Fortini, Massimiliano Papini, Giorgio Piras, Alessandra Ten, Francesco Ursini

Informazioni: martina.farese@uniroma1.it

[3] STORIA AMBIENTALE ITALIANA (ROMA)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Mercoledì 19 ottobre 2023

Giornata di studio

La storia ambientale italiana: stato delle ricerche e prospettive storiografiche

Istituto Storico Italiano per l'Età moderna e contemporanea –Via Michelangelo Caetani, 32 –Roma

15.15 SALUTI ISTITUZIONALI

PRESEDE

Gabriella Corona (Direttrice dell'Istituto di Studi sul Mediterraneo ISMED-Consiglio Nazionale delle Ricerche)

15.30 Orietta Dora Cordovana (Università di Salamanca): La storia ambientale negli studi sul periodo antico

16.00 Dario Canzian (Università di Padova): L'avanzamento degli studi ambientali per l'età medievale

16.30 Renato Sansa (Università della Calabria): La storia ambientale nell'età moderna

17.00 Salvo Adorno (Università di Catania): L'età contemporanea e le tematiche ambientali

17,30 TAVOLA ROTONDA –

DISCUSSIONE:

Arnaldo Marcone (Università degli studi Roma III),

Tommaso Di Carpegna Falconieri (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo),

Simone Neri Serneri (Università degli Studi di Firenze)

Diretta sul canale Facebook dell'Istituto <https://www.facebook.com/iststor/>

[4] ARCHEOLOGIA IN DIALOGO (FORLÌ)

Da: Alessia MORIGI (alessia.morigi@unipr.it)

ARCHEOLOGIA IN DIALOGO

Il Museo "A. Santarelli" di Forlì come luogo di relazioni, ricerca, conservazione

Seconda Edizione del Ciclo di Incontri a cura della Sezione forlivese di Italia Nostra e dell'Associazione culturale La Foglia con il patrocinio della Società di Studi Romagnoli e del Programma S.F.E.R.A. dell'Università di Parma.

IDENTITA' E PAESAGGIO ANTICO

20 ottobre 2023, ore 17.30

Alessia Morigi (Università di Parma), A prova di futuro. Archeologia e identità contemporanea

24 novembre 2023, ore 17.30

Andrea Gaucci (Università di Bologna), Carolina Ascari Raccagni (Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e per le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara), Il porto etrusco di Spina. Le ricerche nell'abitato e nel territorio circostante dai vecchi scavi alle nuove indagini multidisciplinari

Gli incontri sono ad accesso libero e si terranno presso il Circolo Aurora (Corso Garibaldi 82, Forlì)

Il progetto è ideato da Riccardo Helg, Luciana Prati (Sezione forlivese di Italia Nostra), Alessia Morigi (Università di Parma-Programma S.F.E.R.A e Società di Studi Romagnoli)

[5] AQUILEIA E LUNI (AQUILEIA)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

AQUILEIA E LUNI

Il destino di due colonie dell'Italia romana affacciate sul Mediterraneo a cura di M. Cadario, S. Lusuardi, C. Tiussi, L. Villa

AQUILEIA, Ud , Sala Consiliare
20-22 ottobre 2023

VENERDI 20 Ottobre

14.00-14.30 Saluti istituzionali: Regione FVG, Fondazione Aquileia; SABAP FVG, Direzione Regionale FVG, Comune di Aquileia.

Introduzione: Le ragioni di un convegno (Matteo Cadario, Silvia Lusuardi, Cristiano Tiussi, Luca Villa)

Prolusione

14.30-15.00 Arnaldo Marcone (Università di Roma 3 Tor Vergata), Luni e Aquileia: colonie a confronto

1 I cives romani di Luni e Aquileia

15.00-15.20 C. Tiussi (Fondazione Aquileia) Aquileia repubblicana

15.20-15.40 M. Chiabà (Università degli Studi di Trieste), Dinamiche sociali e familiari della classe dirigente di Aquileia repubblicana

15.40-16.00 F. Mainardis (Università degli Studi di Trieste), Omnibus honoribus functus: caratteri e forme del cursus dei magistrati di Aquileia imperiale

16,00-16.20 Pausa

16.20-16.40 M. Cadario (Università degli Studi di Udine), Ornare le

colonie: Luni e Aquileia in età repubblicana

16.40-17.00 F. Fontana (Università degli Studi di Trieste), Sacra in
età repubblicana ad Aquileia e Luni

17.00-17.20. S. Magnani (Università degli Studi di Udine), M. Buora
(Società Archeologica del Friuli), I soldati romani e i loro elmi in
Italia settentrionale tra l'età tardo-repubblicana e quella alto-imperiale.

17.20-17.40 Discussione

17.45 Visita al Museo Archeologico Nazionale

SABATO 21 Ottobre

2 Il volto delle città: monumenti pubblici e privati

9.00-9.20 G. Cavalieri Manasse (già SABAP Veneto), Qualche riflessione
sul complesso capitolino lunense

9.20-9.40 G. Legrottaglie (Università Cattolica del Sacro Cuore, Centro
Studi Lunensi), Augusto, Claudio e l'assetto dell'area con Fontane

9.40-10.00 A. Ghiotto (Università degli Studi di Padova), Il teatro
romano di Aquileia: nuovi dati

10.00-10.20 M. Mancusi (Direzione regionale Musei Liguria), Il theatrum
tectum di Luna

10.20-10.40 pausa

10.40-11.00 P. Sangriso (Università degli Studi di Pisa), La domus dei
Navalia

11.00-11.20 J. Bonetto, G. Furlan (Università degli Studi di Padova),
La domus di Tito Macro ad Aquileia: tradizione italiche nella colonia
repubblicana.

11.20-11.40 M. Salvadori, L. Scalco (Università degli Studi di Padova),
Dalla domus all'insula delle Bestie ferite: alcune considerazioni sui
vani di rappresentanza.

11.40-12.00 C. Bozzi (Università degli Studi di Udine), I Severi a Luni
e l'interesse per il tempio della dea Luna

12.00 Discussione

13.00 pranzo

3. Contatti con l'Italia, l'Europa, il Mediterraneo: porti e commerci

14:30-14.50 P. Basso (Università degli Studi di Verona), Aquileia: mura
e mercato come emblema della vitalità urbana nel tardoantico

14.50-15.10 D. Dobrova (Università degli Studi di Verona),
Interconnessioni mediterranee: il ruolo di Aquileia nei commerci
tardoantichi

15.10-15.30 S. Menchelli, S. Marini (Università degli Studi di Pisa),
Luni nelle dinamiche commerciali mediterranee

15.30-16.00 pausa

16.00-16.20 D. Cottica, A. Cipolato (Università degli Studi di
Venezia), A. Ribolini, G. Sarti (Università degli Studi di Pisa),
Indagini interdisciplinari presso la sponda orientale del porto fluviale
di Aquileia.

16.20-16.40 D. Gaddi, V. Degrassi, Il porto fluviale e i magazzini di
Aquileia. Nuovi dati sulla cronologia

16.40-17.00 L. Mandruzzato (Associazione Nazionale Aquileia), M. Uboldi
(Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Comitato Nazionale
Italiano AIHV), Due colonie in trasparenza. Considerazioni sui manufatti

vitrei ad Aquileia e Luni tra I e V secolo d.C.

17.00-17.20 L. Gervasini (già SABAP Liguria), La Domus dei mosaici di Luni: riflessioni per la definizione di una cultura musiva lunense

17.20 Discussione finale

19.30 visita domus di Tito Macro

DOMENICA 22 ottobre

4 Dopo l'impero

9.00-9.20 S. Lusuardi (Università Cattolica del Sacro Cuore, Centro Studi Lunensi), L.Villa (Associazione Nazionale Aquileia), Aquileia e Luni tra tarda antichità e medioevo

9.20-9.40 M. Rubinich (Università degli Studi di Udine), "Dopo le Grandi Terme: il riuso dell'edificio e le vicende dell'area in età post-antica".

9.40-10.00 A. Cagnana (SABAP Genova e La Spezia), D. Gandolfi (Istituto Internazionale di Studi Liguri), Fortezze bizantine sul mare: il caso di Luni

10.00-10.20 Y. Marano (SAIA), Tra due imperi: il patriarca Fortunato II, Grado e l'Adriatico nella prima età carolingia

10.20-10.40 Pausa

5 Aree archeologiche, Musei ed opere

10.40-11.00 R. Corciulo (Fondazione Aquileia), Le attività della Fondazione Aquileia

11.00-11.20 P. Ventura, S. Di Tonto (SABAP FVG), L'attività della Soprintendenza del FVG ad Aquileia

11.20-11.40 M. Novello, E. Braidotti, A. De Franzoni, I. Fedele (Direzione Regionale Musei FVG), Il Museo Archeologico Nazionale di Aquileia: le strategie di una nuova narrazione museale

11.40-12.00 A. Guerrini, A. Traverso (Direzione regionale Musei Liguria), Luni: una città di marmo. La valorizzazione di una colonia romana e delle sue risorse

12.00-12.30 Discussione finale e conclusioni

 [6] AUSNAHMEZUSTAND UND AUSNAHMEZUSTÄNDE ZWISCHEN ANTIKE UND MODERNE
 (ERLANGEN)

Da: Lisa SANNICANDRO (lisa.sannicandro@fau.de)

Convegno internazionale "Ausnahmestand und Ausnahmestände zwischen Antike und Moderne", Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 20-21 ottobre 2023 (Kollegienhaus, Senatsaal, Universitätsstraße 15, 91054 Erlangen)

Programm

Freitag, 20. 10. 2023

14:00 – 14:15 Uhr

Begrüßung

Ausnahmestand als staatsrechtlicher Begriff

14:15 – 15:00 Uhr

Hans-Dieter Spengler (Erlangen)

Privatrechtliche Entwicklungen durch Ausnahmezustände in Rom?

15:00 – 15:45 Uhr

Pierangelo Buongiorno (Macerata)

Quae ultimum ac maximum telum est. Die necessitas im römischen Rechtsdenken

15.45.-16.15 Uhr

Kaffeepause

Ausnahme und Ausnahmezustand in der philosophischen Debatte

16:15 – 17:00 Uhr

Oliver Ruf (Bonn)

Gibt es eine Ästhetik des Ausnahmezustands? Ein medientheoretischer Vorschlag

17:00 Uhr – 17:45 Uhr

Hubert Thüring (Basel)

„Rechtszustände“ als Ausnahme-Zustände. Friedrich Nietzsches Genealogie als Herausforderung von Ausnahme-Theorien

19.00 Uhr

Gemeinsames Abendessen

Samstag, 21. 10. 2023

Animalität / Animalisierung und Ausnahmezustand

9:00 – 9:45 Uhr

Carlo Salzani (Wien / Innsbruck)

Animality as State of Exception

9:45 – 10:30 Uhr

Lisa Sannicandro (Erlangen)

Biopolitische Aspekte in Sophokles' Philoktet

10:30 – 11:00 Uhr

Kaffeepause

Ausnahmezustand und Literatur

11:00 – 11:45 Uhr

Florian Kragl (Erlangen)

Klassik im Ausnahmezustand? Ein Vortragsessay über einige ‚Blütezeiten‘ europäischer Dichtung

11:45 – 12:30 Uhr

Annemarie Ambühl (Mainz)

Eine Stadt im/als Ausnahmezustand: Theben in der griechischen Tragödie und in Natalie Haynes' The Children of Jocasta

12:45 – 14:30 Uhr

Gemeinsames Mittagessen

14:30 – 15:15 Uhr

Thomas Schirren (Salzburg)

„Der Krieg ist ein gewaltsamer Lehrer“. Thukydides über die gesellschaftlichen Folgen des Krieges (3,69–85)

15:15 – 16:00 Uhr

Thomas Biggs (St Andrews)

Emergency and Lament: Iustitium Between Republic and Empire

16.00-16.45

Christine Walde (Mainz)

Lucans Rom am Rande des Nervenzusammenbruchs

16.45-17.15 Uhr

Kaffeepause

17.15-18.00 Uhr

Georgios Taxidis (Hamburg)

Ausnahmezustand: Hungersnot in den Panegyriken Claudians

18.00-18.45 Uhr

Matthias Bürgel (Erlangen)

Von Catilina und anderen Verschwörern: Die Konspiration als Leitmotiv einer Quattrocento-Handschrift

Schlussbemerkungen

19.15. Uhr Gemeinsames Abendessen

[7] ILIOPERSIS. INVENTARE LA PACE AL MUSEO DELLA BATTAGLIA DI VITTORIO VENETO (VITTORIO VENETO)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

ILIOPERSIS. INVENTARE LA PACE
AL MUSEO DELLA BATTAGLIA DI VITTORIO VENETO

ILIOPERSIS. INVENTARE LA PACE
UNA PRESENTAZIONE

Venezia, Palazzo Labia, RAI Veneto

lunedì 23 ottobre 2023, ore 11.30

Due giornate per pensare la pace al Museo della Battaglia di Vittorio Veneto in tempo di guerra. Senza nascondere nulla. Quattro grandi laboratori scientifici e didattici con quattrocento giovani dai licei e dalle università in azione e venti interventi di ricercatori e studiosi. Due serate pubbliche tra il teatro, la musica e il dibattito pubblico delle idee sulla violenza della guerra e sulle vie della pace.

Presentazione pubblica di A.S. Calò, A. Uliana, F. Leandro, K. Barbaresco, V. Melis, L. De Bortoli, A. Camerotto

ILIOPERSIS. INVENTARE LA PACE
AL MUSEO DELLA BATTAGLIA DI VITTORIO VENETO

1.

Giovedì 26 ottobre 2023, ore 9.30-12.30 - Museo della Battaglia - Aula

Civica

**LABORATORIO DIDATTICO ILIOUPERSIS PER I LICEI E LE UNIVERSITÀ
VOCI E IMMAGINI PER RACCONTARE LA CADUTA DELLA CITTÀ**

Introducono Alberto CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

e Antonio CALÒ (Fondazione Venezia per la Ricerca sulla Pace)

Mario CANTILENA (Università Cattolica di Milano)

«La guerra: che altro?»

Federica LEANDRO (Aletheia Ca' Foscari)

«La voce di Andromaca»

Federico TANOZZI (Aletheia Ca' Foscari)

«La voce di Priamo»

Stefano MASO (Università Ca' Foscari Venezia)

«Filosofia della guerra, filosofia della pace»

2.

Giovedì 26 ottobre 2023, ore 15.15-17.45 - Museo della Battaglia - Aula

Civica

**LABORATORIO DIDATTICO ILIOUPERSIS PER I LICEI E LE UNIVERSITÀ
L'ASSEDIO E LA CADUTA DELLA CITTÀ**

Che cosa significa la sofferenza della guerra

Alberto PAVAN (Liceo Canova Treviso)

«"Né sembante di città si vede": la narrazione della persis di Aquileia»

Andrea ARRIGHINI (Aletheia Ca' Foscari)

«Troia, Cartagine, Roma. Racconti ed emozioni per la caduta della città»

Katia BARBARESCO (Aletheia Ca' Foscari)

«La morte di Achille»

Fabrizio BORIN (Università Ca' Foscari Venezia)

«Uomini – e ragazzi – contro la guerra (sul grande schermo)»

3.

Giovedì 26 ottobre 2023, ore 20.30 - MUSEO DELLA BATTAGLIA

ILIOUPERSIS A TEATRO

LA CADUTA DI TROIA IN QUATTRO ATTI

Introduce MARIO CANTILENA

Voce e azione di GIOVANNI PALADINI

Musiche dall'incendio di Smirne del 1922 di VANGELIS MERKOURIS (oud, bouzouki)

Testo di A. CAMEROTTO, «Iliupersis. La caduta di Troia in quattro atti,

con un prologo un epilogo e qualche nota di commento (sulle tracce

epiche di Trifiodoro)», De Bastiani Editore, 2023

Con la collaborazione di TEMA ACADEMY TEATRO

4.

Venerdì 27 ottobre 2023, ore 9.30-12.30 - Museo della Battaglia - Aula

Civica

**LABORATORIO DIDATTICO ILIOUPERSIS PER I LICEI E LE UNIVERSITÀ
LE VIE DELLA PACE**

Lucio DE BORTOLI (ISTRESCO)

Raccontare la guerra, pensare la pace

Andrea COZZO (Università di Palermo)

Nel mezzo. Strategie della pace

Enrico CHIES (Aletheia Ca' Foscari)
 Epeo, ovvero la civiltà dello sport
 Alessandro TONIN (Aletheia Ca' Foscari)
 Antenore, pacifisti a pranzo

5.

Venerdì 27 ottobre 2023, ore 15.15-17.45 - Museo della Battaglia - Aula
 Civica

LABORATORIO DIDATTICO ILIOPERSIS PER I LICEI E LE UNIVERSITÀ
 L'IMMAGINARIO DELLA PACE

Paola ANGELI BERNARDINI (Università di Urbino)

Eracle, discusso eroe di pace e civiltà

Ludovica CONSOLONI (Aletheia Ca' Foscari)

Il dolore delle donne e l'utopia della pace

Valeria MELIS (Università di Cagliari - Aletheia Ca' Foscari)

Giocasta e Lisistrata: la mediazione delle donne

Silvia BIGAI (Aletheia Ca' Foscari)

Nausicaa, infrangere le logiche della guerra (secondo Omero)

Paolo RUMIZ (Giornalista e scrittore)

Raccontare l'odio, raccontare l'amore: il cammino del giornalista

6.

Venerdì 27 ottobre 2023, ore 20.30 - TEATRO DEL SEMINARIO

INVENTARE LA PACE. UN DIBATTITO PUBBLICO

Preludio musicale, Francesco Rocco (pianoforte)

Moderano Valeria Melis, Katia Barbaresco e Federica Leandro (Aletheia
 Ca' Foscari)

PAOLO RUMIZ (Giornalista e scrittore)

EGIDIO IVETIC (Università di Padova)

ANDREA COZZO (Università di Palermo)

ANTONIO CALÒ (Fondazione Venezia per la Ricerca sulla Pace)

ILIOPERSIS. INVENTARE LA PACE AL MUSEO DELLA BATTAGLIA DI VITTORIO
 VENETO

a cura di Alberto Camerotto, Antonio Calò, Valeria Melis, Katia

Barbaresco, Federico Tanozzi, Enrico Chies, Federica Leandro

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI -

FONDAZIONE VENEZIA PER LA RICERCA SULLA PACE - ISTRESCO - LA TRIBUNA DI

TREVISO - CITTÀ DI VITTORIO VENETO - MUSEO DELLA BATTAGLIA - TEATRO DEL
 SEMINARIO

con la collaborazione di USR VENETO FVG - LICEO FLAMINIO VITTORIO VENETO

- AICC FORCELLINI VITTORIO VENETO

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

<http://virgo.unive.it/flgreca/Iliopersis2023VittorioVeneto.htm>

CONTATTI: alcam@unive.it

[8] ELLENISMO: IL LAZIO IN ITALIA E NEL MEDITERRANEO (ROMA)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Convegno internazionale di studi

Ellenismo: il Lazio in Italia e nel Mediterraneo. Forme, processi, idee
Hellenism: Latium in Italy and in the Mediterranean. Shapes, develops,
ideas.

Roma 25-27 ottobre 2023

25 ottobre – Museo Nazionale Romano,
Palazzo Massimo

9.00 - Saluti istituzionali

Stéphane Verger – Direttore del Museo Nazionale Romano Brigitte Marin -
Direttrice École française de Rome

Ortwin Dally – Direttore Deutsches Archäologisches Institut Rom

Antonio Pizzo – Direttore Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma

Susanna de Beer -Vicedirettrice Koninklijk Nederlands Instituut Rome

Giorgio Piras - Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità,
Sapienza Università di Roma

Marco Segala – Direttore del Dipartimento di Scienze Umane, Università
dell'Aquila

Lisa Lambusier – Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per
l'area metropolitana di Roma e la provincia di Rieti

Francesco Di Mario - Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per le province di Frosinone e Latina

Daniela Porro – Soprintendente Speciale Archeologia, Belle Arti e
Paesaggio di Roma

Sezione introduttiva- Problemi e metodi

Discussant: Paul Zanker – Accademia dei Lincei

10.00 - Hellenismus in Mittelitalien (1974) e il concetto di
Ellenismo, cinquant'anni dopo

Ortwin Dally – Deutsches Archäologisches
Institut Rom

10.30 – L'ellenismo di Roma e del Lazio: questioni (archeologiche) di
cronologia e storia

Domenico Palombi – Sapienza Università di Roma

11.00 – pausa

11.30 – Il Latium tra tardo ellenismo e tarda repubblica:
approcci metodologici

Filippo Demma – Parco archeologico di Sibari

12.00 - discussione

Sezione 1 - Politica, istituzioni, società

Discussant: Michel Humm – Université de Strasbourg

12.30 – Nos sumus Romani qui fuimus ante Latini. Latini naturalizzati in
età anteriore alla guerra sociale: meccanismi giuridici e aspetti
prosopografici

Simone Sisani – Università degli Studi dell'Aquila

David Nonnis – Sapienza Università di Roma

13.00 pausa

14.00 - I Latini dentro e fuori del Lazio: tracce di identità
dagli antiquissima municipia

Diana Gorostidi Pi - Institut Català d'Arqueologia Clàssica

14.30 - Les Latins et Délos

Claire Hasenohr - Université Bordeaux-Montaigne
15.00 - discussione
15.30 – pausa

Sezione 2 - Economia e territorio

Discussant: Elizabeth Fentress –
Associazione Internazionale di Archeologia Classica
16.00 - Le produzioni del Lazio dalla fine del III al I sec. a.C.
Laura Ambrosini – Consiglio Nazionale delle Ricerche
16.30 – Territorio e paesaggio agrario fra Latium
vetus e adiectum
Zaccaria Mari – già Ministero della Cultura
17.00 - Tra produzione e distribuzione nel Lazio
tardo-repubblicano: il contributo delle fonti scritte
David Nonnis – Sapienza Università di Roma
17.30 - discussione

26 ottobre – École française de Rome. Piazza Navona, 62

Sezione 3 - Urbanistica, architettura, cultura artistica

Discussant: Dominik Maschek – Leibniz Zentrum
für Archäologie (LEIZA)/Universität Trier

9.30 - Santuari del Lazio nel tardo Ellenismo: forme e significati
nell'architettura sacra
Francesco Marcattili – Università degli Studi di Perugia
10.00 - La rivoluzione dei processi costruttivi, dal progetto al
monumento: “pensare in calcestruzzo”
Alessandra Ten – Sapienza Università di Roma
10.30 - pausa
11.00 - Roma, il Lazio e oltre: le arti figurative
Massimiliano Papini – Sapienza Università di Roma
11.30 - discussione

Sezione 4 - Religione dei Latini:

verso l'integrazione mediterranea

Discussant: Audrey Bertrand - École française de Rome
12.00 - Limiti e innovazioni in due momenti di rottura nella storia
religiosa di età repubblicana
Marco Maiuro - Sapienza Università di Roma
12.30 pausa
14.00 - L'ellenismo religioso. I sacra latini tra rappresentazioni
sociali e modelli culturali
Clara di Fazio - Sapienza Università di Roma
14.30 - Lo spazio del sacro: forma e funzioni
Dimosthenis Kosmopoulos - Sapienza Università di Roma
15.00 pausa
15.30 - Rappresentare il sacro: selezione e creazione di modelli
figurativi per le statue di culto
Caterina Mascolo – Università degli Studi Roma Tre
16.00 - Necropoli e riti funerari del Lazio ellenistico fra

tradizione e omologazione

Sandra Gatti – già Ministero della Cultura

16.30 - discussione

9.00 - Saluti istituzionali:

Arianna Punzi - Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza

Università di Roma

Paolo Carafa - Prorettore per il Patrimonio archeologico della Sapienza

Università di Roma.

Sezione 5 - Il Lazio in Italia e nel Mediterraneo:

il network geografico

5.1 - L'Italia

Discussant: Antonio Pizzo - Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma

9.30 - Luoghi di culto e architettura monumentale in Cisalpina tra il II sec. a.C. e l'inizio del I sec. a.C.

Matteo Cadario – Università degli Studi di Udine

10.00 – Suggestioni latine nel “melting pot” ellenistico fra mondo coloniale, comunità federate e regìa romana: spunti di lavoro da Etruria e Umbria

Francesco Maria Cifarelli – Università degli Studi dell'Aquila

10.30 - Il Lazio fuori dal Lazio, ovvero l'Ellenismo italico da una prospettiva dall'Italia adriatica

Francesco Belfiori - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

11.00 - pausa

11.30 – Hellenismus in Mittelitalien (?): La situazione in Campania. Quaranta anni dopo

Francesco Sirano – Parco archeologico di Ercolano

12.00 - Tra la Sicilia e Taranto. Città e monumenti in età repubblicana

Luigi Maria Calì – Università di Catania 12.30 discussione

5.2 - Il bacino del Mediterraneo

Discussant: Antonio Monterroso Checa – Universidad de Córdoba

14.00 - Rome ou Marseille? L'Italie du Nord ou le Latium? Mobilités des personnes et contacts de culture en Gaule du Sud (IIe-Ier s. av. J.-C.)

Sandrine Agusta-Boularot – Université Paul Valéry, Montpellier

14.30 – Latins in Hellenistic Greece. Literary and epigraphic evidence

Frank Daubner - Universität Trier

15.00 - Il Lazio, Delo, l'Egitto e la Siria

Theodoros Mavrojannis – University of Cyprus

15.30 – Pausa

Roma

16.00 - Roma, regione del Lazio

Alessandro D'Alessio – Parco archeologico di Ostia antica

16.30 - discussione

Sezione 6 - Poster

17.00 - Ricerche in corso e nuovi studi sul Lazio ellenistico

Paolo Carafa – Sapienza Università di Roma

17.30 – Tavola rotonda

Intervengono: Elena Ghisellini (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

Arnaldo Marcone (Università degli Studi Roma Tre)

Patrizio Pensabene (Sapienza Università di Roma) Eugenio Polito

(Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale)

Massimiliano Valenti (Università degli Studi della Tuscia)

L'evento potrà essere seguito in diretta streaming collegandosi al canale YouTube del Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Sapienza, Università di Roma:

<https://www.youtube.com/c/ScienzeDellAntichitaSapienza>

[9] DISCUSSIONE VOLUME DI I.G. MASTROROSA (VERONA)

Da: Ida Gilda MASTROROSA (idagilda.mastrososa@unifi.it)

Riflessi di Roma antica nell'età dei Lumi: istituzioni, cultura, archeologia

Incontro di studio a partire dalla discussione del volume: I.G. Mastroso (sous la dir.), *Regards croisés sur la Rome ancienne et les Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2023:

<https://classiques-garnier.com/regards-croises-sur-la-rome-ancienne-et-les-lumieres.html>

Dipartimento di Scienze giuridiche dell'Università di Verona

Sala D'Ardiszone

Via C. Montanari, 9 – Verona

Mercoledì 25 ottobre, ore 15.30-18.30

Presiede e modera: Sergio RODA (Università di Torino)

Intervengono:

Luca FEZZI (Università di Padova): Dalla storia alla teoria politica: repubblicanesimo, neoromanesimo e il modello della 'res publica'

John THORNTON (Università di Roma "La Sapienza"): Lucrezia e altri exempla: dalla storiografia ellenistico-romana all'età moderna

Giovanni ROSSI (Università di Verona): Tra Gravina e Montesquieu: diritto e istituzioni romane nel secolo dei Lumi

Veronique KRINGS (Université Toulouse - Jean Jaurès): L'antiquarisme, entre arts, littérature et politique

Sarà presente la curatrice del volume Ida Gilda Mastroso (Università di Firenze).

Gli interessati a partecipare possono collegarsi via zoom e seguire l'incontro in streaming (iscrizione obbligatoria):

<https://univr.zoom.us/meeting/register/tJMvde2opzkh1AiALQR2Cp7NRgLE9xa5U6>

[10] LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO (PISA)

Da: Andrea TADDEI (andrea.taddei@unipi.it)

SEMINARI 2023/2024 DEL LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO –
UNIVERSITA' DI PISA (XVI ciclo)

25 Ottobre 2023

Riccardo Di Donato

Università di Pisa

Storicità del pensiero mitico

Novembre 2023

Mattia Boscarino

Università di Palermo

La costruzione dell'identità delle Danaidi nelle Supplici di Eschilo

Dicembre 2023

Luca Fiamingo

Università di Verona

Fra diritto e prediritto:

lessico della vendetta e immaginario della ritorsione nella tragedia greca

Gennaio 2024

Gherardo Ugolini

Università di Verona

La tragedia greca secondo Wilamowitz

Febbraio 2024

Giuseppe Lentini

Università di Roma La Sapienza

Il linguaggio di Achille: una prospettiva antropologica

Marzo 2024

Gianfranco Agosti

Università di Pisa

Un capro espiatorio dionisiaco in età imperiale

Aprile 2024

Giampaolo Galvani

Università di Urbino Carlo Bo

Tragedia e generi lirico-corali

Le date dei seminari previsti per i mesi successivi ad ottobre saranno indicate in occasione della convocazione dei singoli interventi (per informazioni: andrea.taddei@unipi.it)

Le sedute si svolgono presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica dell'Università di Pisa (Piazza Torricelli, 2 / Via Santa Maria, 36 56126 Pisa)

E' possibile seguire i seminari on line, su Microsoft Teams: :
<https://fileli.unipi.it/c/23-24-laboratorio-antropologia-mondo-antico>

[11] TRADIZIONE E NUOVI "AUCTORES" DELLA TARDA ANTICHITÀ (NAPOLI)

Da: Sara FASCIONE (sara.fascione@unina.it)

Convegno Internazionale "Tradizione e nuovi auctores della Tarda Antichità"
26-27 ottobre 2023

Università degli Studi di Napoli Federico II, Sede Centrale - Aula Guarino
(Per il link Zoom si prega di registrarsi all'indirizzo
sara.fascione@unina.it)

26 ottobre 2023

15.30 Saluti istituzionali

15.50 Introduzione ai lavori: Sara Fascione, Università degli Studi di Napoli Federico II

Moderatore: Marisa Squillante

16.00 Jean-Louis Charlet, Université Aix-Marseille

Alcuni aspetti del dialogo culturale tra poeti latini della Tarda Antichità

16.30 Luca Mondin, Università Ca' Foscari Venezia

Dicendi arte nova parem vetustis: la celebrazione dei nuovi auctores nella poesia tardolatina

Moderatore: Lucio De Giovanni

17.00 Andrea Pellizzari, Università degli Studi di Torino

Il lessico dell'agronomia nella scoliastica tardoantica: prestiti e confronti letterari

17.30 Sara Fascione, Università degli Studi di Napoli Federico II

Nulla veterum minor noster Symmachus. Leggere Simmaco in un mondo in cambiamento

18.00 discussione

27 ottobre 2023

Moderatore: Luca Mondin

9.00 Pierre Descotes, Université Paris-Sorbonne – Institut d'Études Augustiniennes

Hilaire, Cyprien, Tychonius: une discussion sur l'autorité d'auteurs 'récents' dans l'epistula 93 d'Augustin d'Hippone

9.30 Gavin Kelly, University of Edinburgh

The Latin secular historians of the fourth century and their early reception

10.00 Umberto Roberto, Università degli Studi di Napoli Federico II

Tradizione e nuovi modelli nella riflessione storico-politica dell'aristocrazia senatoria di Roma tra quarto e quinto secolo: la rappresentazione di Domiziano e Diocleziano

10.30-11.00 discussione

11.00-11.30 coffee break

Moderatore: Chiara Renda

11.30 Silvia Condorelli, Università degli Studi di Napoli Federico II

Sidonio Apollinare e Paolino di Périgueux: consonanze poetiche

12.00 Alfredo Mario Morelli, Università degli Studi di Ferrara
Lussorio e gli auctores epigrammatici latini tardo-antichi
12.30 discussione
13.00-14.30 pranzo
14.30 Conclusioni: Claudio Buongiovanni, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Comitato Scientifico: Arturo De Vivo (Università degli Studi di Napoli Federico II) - Bardo Gauly (Katholische Universität Eichstätt Ingolstadt) - Concetta Longobardi (Università degli Studi di Napoli Federico II) - Chiara Renda (Università degli Studi di Napoli Federico II) - Mariachiara Scappaticcio (Università degli Studi di Napoli Federico II) - Marisa Squillante (Università degli Studi di Napoli Federico II) - Joop van Waarden (Radboud Universiteit)

Evento supportato da: Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Studi Umanistici; Associazione Internazionale di Studi Tardoantichi (AIST); Centro Internazionale di Ricerca dalla Tarda Antichità all'Età Moderna

[12] DIE ANTIKE PANEGYRIK (WUPPERTAL)

Da: Donato DE GIANNI (donatodegianni@libero.it)

conectere omnia merita uirtutis et cognomina felicitatis. Die antike Panegyrik - Motivik, Intertextualität und Entwicklung einer literarischen Gattung

Tagungsprogramm

Donnerstag, 26.10.2023

13:30 Uhr Begrüßung und Einführung DONATO DE GIANNI (Universität Cagliari) und KATHARINA POHL (Bergische Universität Wuppertal)

Moderation: STEFAN WEISE

13:45 Uhr

CHRISTOPH SCHUBERT (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen): Ennius' Scipio im Kontext

14:20 Uhr

CHRISTIAN REITZENSTEIN-RONNING (Ludwig-Maximilians-Universität München): Von Cicero zu Plinius. Zur Dynamik politischer Strukturen im Spiegel epideiktischer Literatur

14:55 Uhr Pause

Moderation: KATHARINA POHL

15:10 Uhr

THOMAS RIESENWEBER (Bergische Universität Wuppertal): Zwischen Panegyrik und Regimekritik: einige Überlegungen zu Prop. II 1(a)

15:45 Uhr

ANTONINO PITTÀ (Università Cattolica): Secreta ... dare carmina: Statius' Silvae, a 'Greek' encomium?

16:20 Uhr Pause

Moderation: MONIKA VOGEL

16:35 Uhr ROGER REES (St. Andrews University): The problems of being praised

17:10 Uhr

ANDREA BALBO (Università di Torino): Impianto retorico e tecniche argomentative nei panegirici latini del IV secolo d.C.

17:45 Uhr

STEFAN FREUND (Bergische Universität Wuppertal): Laktanz als Panegyriker: Die Anreden an Kaiser Konstantin in den *Divinae institutiones*

Freitag, 27.10.2023

Moderation: STEFAN FREUND

09:00 Uhr

BRUCE GIBSON (University of Liverpool): Agapetus' panegyric advice to Justinian

09:35 Uhr

CATHERINE WARE (University College Cork): The Panegyric and the Personal

10:10 Uhr Pause

Moderation: ANTONIO PIRAS

10:25 Uhr

ANTONELLA BRUZZONE (Università di Sassari): La caccia di Diana nel *De consulatu Stilichonis* di Claudiano: encomio, spettacolo, estetizzazione della realtà

11:00 Uhr

STEFANIA FILOSINI (Università dell'Aquila): Strategie retoriche e tradizione poetica nel panegirico per Olibrio e Probrino (*Claud. Carm. 1*)

Moderation: DONATO DE GIANNI

11:35 Uhr

FRANCA ELA CONSOLINO (Università dell'Aquila): Biografia e panegirico nell'*epitaphium sanctae Paulae*

12:10 Uhr

FRANCESCO LUBIAN (Università di Padova): *Incorrupta dei suboles, rectorque regentis*: la lingua della lode nella poesia latina cristiana fra IV e V sec. d.C.

12:45 Uhr Pause

Moderation: ANTONELLA BRUZZONE

13:45 Uhr

FABRIZIO OPPEDISANO (Scuola Normale Superiore): Sidonio e il tributo della Gallia

14:20 Uhr

LUCIANA FURBETTA (Università di Ferrara): *Sic loquitur Natura ...*: metafore e similitudini naturali nei panegirici latini in versi di IV-VI sec. d.C.

14:55 Uhr

ANGELO LUCERI (Università Roma Tre): Il panegirico a nozze: le '*laudes sponsorum*' nell'*epitalamio tardoantico*

15:30 Uhr Pause

Moderation: KATHARINA POHL

15:45 Uhr

STEFAN WEISE (Bergische Universität Wuppertal): ἡ μὲν σοφία παλατή - Lob als Pseudo-Lob in *De astrologia* aus dem *Corpus Lucianum*

16:20 Uhr

GIUSEPPE NARDIELLO (Università della Campania Luigi Vanvitelli):
Giuliano nel panegirico latino di Mamertino e in Libanio: spunti per un
confronto.

16:55 Uhr

EUGENIO AMATO (Université de Nantes): Il genere del Panegirico alla
Scuola di Gaza: retorica e politica municipale nel V-VI sec.

17:30 Uhr Pause

Moderation: KATHARINA POHL

17:45 Uhr

THOMAS GÄRTNER (Universität zu Köln): Francesco Sfondratis Raptus
Helenaë. Ein eigentümliches Gemisch aus Mailänder Sforza-Panegyrik und
dem spätantiken Epyllion des Dracontius

18:20 Uhr Abschlussdiskussion und Verabschiedung

Link zur Tagungshomepage:

<https://www.latein.uni-wuppertal.de/de/res-gestae/tagungenworkshopssymposia/conectere-omnia-merita-uirtutis-et-cognomina-felicitatis-die-antike-panegyrik-motivik-intertextualitaet-und-entwicklung-einer-literarischen-gattung/>

Zoom-Zugangsdaten:

<https://uni-wuppertal.zoom.us/j/66906039121?pwd=dy9OcEFuTEtyRXlsZk9jREJMVExIdz09>

Meeting-ID: 669 0603 9121

Passwort: Af4ry9ai

[13] ALLE RADICI DEGLI STEREOTIPI, DEI PREGIUDIZI E DELLE DISEGUAGLIANZE
DI GENERE (PARMA)

Da: Stefania VOCE (stefania.voce@unipr.it)

ALLE RADICI DEGLI STEREOTIPI, DEI PREGIUDIZI E DELLE DISEGUAGLIANZE DI
GENERE: TESTIMONIANZE SCRITTE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO.

Università degli studi di Parma, Dipartimento di Discipline umanistiche,
sociali e delle imprese culturali

26 OTTOBRE 2023– Aula B Plesso D'Azeglio

Ore 9. 00 Introduzione e saluti istituzionali:

Prof.ssa Stefania Voce

Prof. Diego Saglia Direttore del Dipartimento di Discipline umanistiche,
sociali e delle imprese culturali

Prof. Massimo Magnani Coordinatore dell'Unità di Antichistica

Dott.ssa Francesca Nori Presidente CUG di Ateneo

9,30: NICOLA REGGIANI: Donne che denunciarono: alcune voci dai papiri
greco-egizi

10,00: MARIELLA BONVICINI: Varianti di stereotipi femminili in alcuni
poeti latini

10,30: SIMONE GIBERTINI: La voce della donna nella poesia elegiaca

latina: il caso di Cinzia in Properzio

11,00: FRANCESCA SIVO: ... non est iste viro qui sit in muliere furor.

Stereotipi di genere nelle 'commedie elegiache'

11,30: FAUSTO PAGNOTTA: Christine de Pizan e la denuncia contro gli stereotipi di genere: alcune note su una pensatrice politica fra

Trecento e Quattrocento

12,00: FABRIZIO AMERINI: Basi teologiche della questione di genere. Il caso di Tommaso d'Aquino

Discussione

Pausa

15,00: DAVIDE ASTORI: La lingua è il vestito del pensiero

15,30: NICOLETTA CABASSI: "Bab'e carstvo": l'universo femminile nella Russia del Lumi

16,00: DIEGO SAGLIA: Le 'sfere separate' nell'Inghilterra di inizi

Ottocento: scorci sociali e letterari

16,30: CARLO VAROTTI: La scena del processo: lo stereotipo familiare in 1912+1 di Leonardo Sciascia

Discussione

Su TEAMS al seguente link:

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_YTBkZDg0MjUtMmU4ZC00OTRhLWE1NDMtYjAzYjJkOGYyYzE1%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22bb064bc5-b7a8-41ec-babe-d7beb3faeb1c%22%2c%22Oid%22%3a%2292a99553-d74b-442b-ad60-e5f99af387e4%22%7d

Comitato scientifico: Stefania Voce, Diego Saglia, Nicoletta Cabassi, Carlo Varotti, Fausto Pagnotta, Francesca Sivo.

[14] AGOSTINO: CONFESSIONI, PENSIERO, INSEGNAMENTO (CHIAVARI)

Venerdì 27 ottobre, ore 16, Sala Presidenziale della Società Economica (via Ravaschieri, 15 - Chiavari)

Agostino: confessioni, pensiero, insegnamento

Saluto introduttivo di Paola Salmoiraghi (Dirigente del Liceo "Marconi-Delpino" di Chiavari)

Giancarlo Mazzoli (Università di Pavia), Agostino in fuga

Fabio Gasti (Università di Pavia), Agostino allievo e maestro

L'incontro è promosso dalla Delegazione AICC di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" insieme col Liceo "Marconi-Delpino" di Chiavari, nel ricordo di don Guido Balzarini (già docente al Liceo "Delpino" e socio fondatore della Delegazione AICC chiavarese).

[15] BIBLIOTECHE PRIVATE IN ITALIA TRA I A.C. E I D.C. (FIRENZE)

Da: Barbara DEL GIOVANE (barbara.delgiovane@unifi.it)

27 ottobre 2023

Università di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF)

Via della Pergola 60

Sala Orbatello

Biblioteche private in Italia tra il I a.C. e il I d.C.

Giornata di studio

Progetto DaLiB_Dal Libro alla Biblioteca. Produzione, circolazione e fruizione libraria nel Mediterraneo Antico: Grecia, Egitto, Roma (CUP: B55F21007580003)

10.30-10:45 Accoglienza e saluti istituzionali

10.45-11.30

Presentazione del progetto e del portale DaLiB (V. Piano, B. Del Giovane, G. Salucci)

11.30-12.30

Moderatrice: Laura Buccino (Università di Firenze)

Anna Anguissola, Università di Pisa

Biblioteche e lettori a Pompei: tra dati archeologici e tradizione storiografica

12.30-14.15 Pausa pranzo

14.15-16.15

Moderatrice: Francesca Maltomini (Università di Firenze)

Federica Nicolardi, Università di Napoli "Federico II"

Gianluca Del Mastro, Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

La Villa dei Papiri di Ercolano: una biblioteca e i suoi libri

16.15-16.45 pausa caffè

16.45-17.45

Moderatore: Giovanni Zago (Università di Firenze)

Marta Perilli, Università di Firenze

Biblioteche romane private di epoca flavia

[16] SEMINARI DI ANTICHIStICA 2023/24 (ROMA TRE)

Da: Angelo LUCERI (angelo.luceri@uniroma3.it)

Università di Roma Tre

Via Ostiense, 234-236

Dipartimento di Studi Umanistici

Seminari di Antichistica 2023-24

Aula "Paolo Radiciotti", ore 15.00 – 17.00

venerdì 27 ottobre: RICCARDO CHIARADONNA (Università Roma Tre) – Porfirio e le tradizioni filosofiche: tre opere perdute
venerdì 10 novembre: ARNALDO MARCONE-MARIO DE NONNO (Università Roma Tre) – Riforme elettorali a Roma in età tardo-repubblicana. Problemi politici e filologici
venerdì 24 novembre: ALBERTO D'ANNA (Università Roma Tre) – Gaudenzio, Massimo, Sulpicio e un anonimo: sugli apostoli Pietro e Paolo
venerdì 26 gennaio: ANNA MAGNETTO (Scuola Normale Superiore, Pisa) – L'invitato civico e la legge in età classica ed ellenistica
venerdì 2 febbraio: LAURA PANI (Università di Udine) – Tra paleografia e trasmissione del testo: il caso della c.d. Collectio Pauli
venerdì 9 febbraio: FRANCESCA MINONNE (Università Cattolica del S. Cuore, Milano) – Grammatica ... nugas agitat, sed quae seria ducant. Interpretazioni e contro-interpretazioni nel cristianesimo antico
venerdì 16 febbraio: LUCA BETTARINI (Sapienza Università di Roma) – Il Giambo di Nino di Fenice di Colofone: testo e contesto
venerdì 23 febbraio: ELENA ESPOSITO (Università della Basilicata) – Le alterne vicende del mimo greco: recenti acquisizioni e nuove tendenze di ricerca
venerdì 1° marzo: MARIA LUISA CHIRICO (Università della Campania "L. Vanvitelli") – Nonio Marcello nell'epistolario di Domenico Comparetti
venerdì 8 marzo: ROLANDO FERRI (Università di Pisa) – Fasi di formazione ed evoluzione del glossario dei cosiddetti Hermeneumata Celtis tra Antichità e Medioevo
venerdì 15 marzo: GIOVANNI INDELLI (Università di Napoli "Federico II") – La fortuna dell'opuscolo Περὶ τοῦ τὰ ἄλογα λόγῳ χρῆσθαι nei secoli XV-XVII
venerdì 22 marzo: LIVIO SBARDELLA (Università dell'Aquila) – La virtù di Achille. L'Istmica VIII di Pindaro e le reinterpretazioni del mito nella cultura greca tardo-arcaica
venerdì 5 aprile: MARIA VERONESE (Università di Padova) – La Vita sanctae Heliae: un'opera agiografica al femminile di origine priscillianista?
venerdì 19 aprile: MICHELA ROSELLINI (Sapienza Università di Roma) – Exempla ficta "pericolosi" in Prisciano
venerdì 3 maggio: ANDREA ANNESE (Università di Bologna) – Arconti, visioni, viaggi celesti. Rileggere alcuni testi (gnostici?) di Nag Hammadi in dialogo con tradizioni culturali e religiose dell'antichità
venerdì 10 maggio: FRANCESCO BERARDI (Università di Chieti "G. D'Annunzio") Nel laboratorio di Cicerone narratore tra teoria, esercizi e pratica oratoria
venerdì 17 maggio: Eric Csapo (University of Warwick) – Dionysus Eleuthereus: A Different Dionysus?

[17] INCONTRI A DISTANZA "DEMOKRATÍA/DEMOCRAZIA" (AICC CASSINO)

Da Gianfranco Mosconi (gianfranco.mosconi@unicas.it).

DEMOKRATÍA/DEMOCRAZIA. Due incontri sulla democrazia greca e sulla sua eco contemporanea
a cura di "Historia Magistra", Delegazione AICC di Cassino e della

Valle Latina

(e con il patrocinio del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale)

27 ottobre 2023, h. 17.30-19.30 (su GoogleMeet: ffk-xfzy-muq)

Stefano Ferrucci (Università di Siena)

"Inciso sulla pietra: il lessico della democrazia greca"

(a proposito di S. Ferrucci, *Democrazia. 'Le parole degli antichi'*, 3, Inschibboleth 2022)

3 novembre 2023, h. 17.30-19.30 (su GoogleMeet: ffk-xfzy-muq)

Dino Piovan (Vicenza)

"La democrazia ateniese: prospettive contemporanee"

Iniziativa valida per aggiornamento docenti: CODICE SOFIA 88180

Introduce i due incontri Gianfranco Mosconi (Università di Cassino e del Lazio Meridionale)

Incontro solo a distanza, su GoogleMeet, codice ffk-xfzy-muq; la 'sala virtuale' sarà aperta alle 17.15. Partecipazione gratuita e aperta a tutti, iscritti e non, docenti, studenti, persone interessate.

Valido per aggiornamento docenti. La partecipazione all'evento vale come aggiornamento per docenti. L'attestato complessivo (4h) verrà rilasciato ai soli docenti iscritti sul portale SOFIA. Per attestati relativi ad un singolo incontro, le modalità di richiesta saranno indicate durante l'incontro. Per gli studenti, la partecipazione potrà valere, a discrezione degli Istituti scolastici di appartenenza e/o dei docenti, come 'Cittadinanza e Costituzione', 'Educazione Civica'. (eventuale attestato da chiedere a historiamagistraclassica@gmail.com, a cura del docente richiedente).

Per informazioni sulle attività della Delegazione:

historiamagistraclassica@gmail.com

[18] PRESENTAZIONE GUIDA DI AMITERNUM (L'AQUILA)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

L'Aquila 30 ottobre 2023 – ore 16
palazzo Fibbioni -sala Rivera – L'Aquila

Presentazione della nuova edizione della Guida di Amiternum
a cura di Rosanna Tuteri

Introduce Arnaldo Marcone (Presidente Centro Studi Sallustiani)

Intervengono:

Rosanna Tuteri (funzionario archeologico)

Werner Eck (Università di Colonia)

Cesare Letta (Università di Pisa)
Simone Sisani (Università dell'Aquila)
Francesco Maria Cifarelli (Università dell'Aquila)

[19] "SIGNA MANENT" (NAPOLI)

Da: Mattia AURIEMMA (mattia.auriemma@unina.it)

Università degli Studi di Napoli "Federico II" - Scuola Superiore
Meridionale
DSU, Dottorato in Filologia - ACMA (Dottorato in Archeologia e Culture
del Mediterraneo Antico)

International Doctoral Conference
"Signa manent. Il segno tra testo, layout e significato"
Naples, 9-10 November 2023

Thursday, 9 November (9:00-18:30)
Sala del Refettorio, Biblioteca di Area Umanistica (BRAU), Piazza
Bellini, 59-60
-It is mandatory to make an online reservation via the Affluences app
(9:00-13:00; 14:30-18:30)-
Registration and welcome
9:00 : Opening of the conference and institutional greetings

9:45 : Keynote speaker
Prof. Gabriel Nocchi Macedo (Université de Liège)
La terminologia antica e moderna dei segni
Discussion

First session (10:30-13:15)
-Panel 1 (10:30-11:30)
Chair: Prof. Daniela Colomo (Federico II)
10:30 : Alessia Lavorante (Università degli Studi di Napoli "Federico
II" - Universität zu Köln)
Segni nel dialogo Sul tempo di Epicuro (P. Herc. 1413/1416)
10:50 : Alessia Pezzella (Bayerische Akademie der Wissenschaften, Corpus
Glossariorum Latinorum Online)
Segno, testo, contesto: riflessioni su una lettera papiracea tardoantica
(P.Oxy. XVIII.2194)
Discussion
Coffee break

-Panel 2 (11:50-13:15)
Chair: Prof. Giovan Battista D'Alessio (Federico II - SSM)
11:50 : Samuele Coen (University of Oxford)
Segni e scansione testuale: il caso dei commentari su papiro
12:10 : Valeria Fontanella (Università degli Studi di Genova)
L'obelos periestigmenos nella documentazione papiracea: fra trattazione
teorica e applicazione pratica

12:30 : Aneta Skalec (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”)
Segni, simboli e layout dei papiri documentari dell’archivio di
Patermouthis (Egitto)
Discussion
Lunch break

Second session (14:30-18:10)

-Panel 3 (14:30-15:30)

Chair: Prof. Daniela Colomo (Federico II)

14:30 : Chiara Di Maio (Radboud Universiteit, Nijmegen)

To mark with a χ : meanings of a character between grapheme and sign

14:50 : Samuel Peter Cook (University of Oslo)

Reading aids in Coptic manuscripts from the Monastery of Saint Macarius

Discussion

-Panel 4 (15:30-16:20)

Chair: Prof. Mariella Menchelli Paolini (Federico II)

15:30 : Alice Montalto (Università di Pisa - Università di Siena)

Per uno studio del segno grafico come testimonianza culturale nei
margini della Collezione Filosofica

15:50 : Marco Carrozza (Universidad Complutense de Madrid ‘UCM’)

I segni paragrafematici come indizio di autorialità. Il caso della

Satira 144 Hörandner: Teodoro Prodromo o Manuele File?

Discussion

Coffee break

-Panel 5 (16:50-18:10)

Chair: Prof. Giancarlo Abbamonte (Federico II)

16:50 : Caterina Pentericci (Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”)

La segnaletica paratestuale ‘secondaria’ dei codices Palatini di Plauto

17:10 : Matteo Stefani (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”)

Signa picta manent. L’incredibile storia della parola-segno dai
manoscritti medievali latini a una cappella piemontese del Settecento

17:30 : Hugo Martin Isabel (Universidad Complutense de Madrid
'UCM'-Universidad Autónoma de Madrid 'UAM')

The special signs in the Latin translation of Aristophanes' Pluto by

Ludovico Puppio, preserved in ms. Matritensis 4697

Discussion

Conclusion and final remarks

Friday, 10 November (9:30-17:30)

Aula ex cataloghi lignei, Dipartimento di Studi Umanistici (DSU), via
Porta di Massa 1

9:30 : Welcome

9:45 : Keynote speaker

Prof. Nicola Reggiani (Università di Udine)

Signa volant: la codifica digitale dei segni grafici nei papiri greci

Discussion

Third session (10:30-12:45)

-Panel 6 (10:30-11:30)

Chair: Prof. Giancarlo Abbamonte (Federico II)

10:30 : Damiano Mariotti (Scuola Superiore di Chieti-Pescara)

L'edizione cartacea e digitale delle postille di Petrarca a Curzio Rufo
(Paris, Bibliothèque National de France, lat. 5720)

10:50 : Valeria Melis (Università degli Studi di Cagliari - Università
Ca' Foscari Venezia)

Le molte vite delle Vite Parallele di Plutarco: i 'segni' nelle
cinquecentine plutarchee di Sardegna tra tradizione e innovazione digitale

Discussion

Coffee break

-Panel 7 (11:50-12:45)

Chair: Prof. Lorenzo Miletta (Federico II)

11:50 : Elena Mencarelli (Università di Bologna "Alma Mater Studiorum")

Segni prosodici e colometrici nelle edizioni triciniane del dramma attico

12:10 : Ottavia Mazzon (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

Trasmissione dei segni di attenzione e lettura dei testi: il caso di Eschilo

Discussion

Lunch break

Fourth session (14:15-16:40)

-Panel 8 (14:15-15:15)

Chair: Prof. Giovan Battista D'Alessio (Federico II - SSM)

14:15 : Ronald Blankenburg (Radboud Universiteit, Nijmegen)

Signa prolongant: equalising stigmata in the Seikilos Stele Inscription

14:35 : Roberto D. Melfi (Scuola Superiore Meridionale)

Signa cretica. Considerazioni su alcuni segni epigrafici cretesi: il
caso della dedica della città di Lato ad Afrodite

Discussion

Coffee break

-Panel 9 (15:40-16:40)

Chair: Prof. Serena Cannavale (Federico II)

15:40 : Pietro Ortimini (Università di Pisa)

leptalee psephidi: l'interazione tra testo, segno e immagine nelle
iscrizioni musive greche in versi di età imperiale e tardoantica

16:00 : Marta Marucci (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

Osservazioni sull'uso dei segni nelle iscrizioni greche in prosa dell'Egitto

Discussion

Conclusion and final remarks

Scientific committee: Giancarlo Abbamonte (Federico II), Mattia Auriemma
(Federico II), Filomena Bernardo (Federico II - UHU), Daniela Colomo
(Federico II), Giovan Battista d'Alessio (Federico II - SSM), Federica
Nicolardi (Federico II), Antonia Viscusi (SSM).

Organizing committee: Mattia Auriemma (Federico II), Filomena Bernardo
(Federico II - UHU), Antonia Viscusi (SSM).

Details and registration: signamanent.napoli2023@gmail.com

TEAM: xuapwhw

(https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3a3568JG05Ay5Lq6bkEsLtTYs3h_oMzxuxX2oSJEuahzg1%40thread.tacv2/Generale?groupId=f513cb8a-3403-491b-9546-1956bebe91d8&tenantId=2fcfe26a-bb62-46b0-b1e3-28f9da0c45fd).

[20] CONFERENZA DI G.C. PARASKEVIOTIS (ROMA TRE)

Da: Angelo LUCERI (angelo.luceri@uniroma3.it)

Università di Roma Tre
Via Ostiense, 234-236 - Roma
Dipartimento di Studi Umanistici
Aula 1 Italianistica

Prof. Georgios C. Paraskeviotis
(«Demokritos» University of Thrace)
Docente “Erasmus+”

Departmental Lecture
Giovedì 9 novembre (h. 11-13): Humour in Vergil’s Pastoral Poetry.

[21] SEMINARI TILIA II - TRENDS IN LATIN (NAPOLI)

Da: Sara FASCIONE (sara.fascione@unina.it)

TRENDS IN LATIN: INSIGHTS AND APPROACHES TILIA II
CICLO DI SEMINARI DI LINGUA E LETTERATURA LATINA
(Referente Scientifico: Prof. Flaviana Ficca)

13 Novembre 2023, ore 15.30
Biblioteca di Area Umanistica (BRAU), Sala Convegni

Domenico GIORDANI, University of Oxford
‘La dea del silenzio. Tacita Muta e i gruppi subalterni’

Sofia AGNELLO, Università degli Studi di Siena
‘Memini. Antropologia della memoria individuale a Roma’

Giuseppe RAGONE, Scuola Superiore Meridionale
‘Mangiare lingua canina: su un’espressione proverbiale di Filerote
(Petron. 43.3)’

Matteo STEFANI, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
‘Echi gelliani nel De mundo di Apuleio’

discutono con
Alfredo CASAMENTO, Università degli Studi di Palermo

introduce e modera
Chiara RENDA, Università degli Studi di Napoli Federico II

[22] CFP: PARATEXTS IN PREMODERN WRITING CULTURES

Da: Rachele RICCERI (Rachele.Ricceri@UGent.be)

Call for Papers: The Database of Byzantine Book Epigrams project (DBBE) will organize a conference on “Paratexts in Premodern Writing Cultures”, which will take place in Ghent on 24-25 June 2024. Please submit a title and a short abstract (approx. 300 words excluding references) of your paper to dbbe@ugent.be (subject “Paratexts – abstract”) no later than 15 November 2023. For further information, please visit the conference website: www.dbbe2024.ugent.be.

[23] EPISTOLOGRAFIA FITTIZIA E GIOIOSA E INCONTRI INTORNO A UN CODICE (MILANO AMBROSIANA)

Da: Gabriella ORLANDI (segreteria.grecielatini@ambrosiana.it)

EPISTOLOGRAFIA FITTIZIA E GIOCOSA. VIII Dies Academicus
Accademia Ambrosiana – Classe di Studi Greci e Latini.
Veneranda Biblioteca Ambrosiana
Milano, Piazza Pio XI, 2 – Sala delle Accademie

venerdì 17 novembre 2023 – ore 9.30 -12.00
Saluto del Prefetto, Marco NAVONI
Saluto del Direttore, Federico GALLO

Francesca Romana BERNO
Da Lucio a Lucilio. Riflessioni sull’epistolarità nelle Lettere di Seneca

Carla CASTELLI
Carteggi romanzeschi: lettere fittizie nella narrativa imperiale

Tiziana DRAGO
Problemi critico-esegetici nelle Epistole rustiche di Claudio Eliano: il codex optimus Ambrosianus gr.81 (B 4 Sup.)

Fabio GASTI
L’epistolario senza qualità di Ennodio: il caso di epist. 1,1 H. (= 4 V.)

Ore 14.30- 17.30
Carlo Maria MAZZUCCHI
Scene domestiche in Giovanni Tzetzes e Nicola Mesarita

Marco PETOLETTI
Lettere reali, lettere fittizie in una collezione lombarda duecentesca di exempla epistolarum

Paolo CHIESA

Le lettere del Prete Gianni. I corrispondenti reali di un sovrano immaginario

16.00 Dibattito e conclusioni

CICLO DI INCONTRI INTORNO A UN CODICE – 2023/24

Accademia Ambrosiana – Classe di Studi Greci e Latini.

Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Milano, Piazza Pio XI, 2 - Sala 23

Giovedì 30 novembre 2023 ore 16.00

Milvia BOLLATI e Marco PETOLETTI

Le meraviglie del mondo tra testo e immagini (Solino, *Collectanea rerum mirabilium*, ms. Ambr. C 246 inf.)

Mercoledì 13 dicembre 2023 ore 14.30

Stefano MARTINELLI TEMPESTA

Dotti greci del Quattrocento tra indagini paleografiche, codicologiche, prosopografiche e filologiche.

David SPERANZI

Isaia di Cipro e gli altri: a proposito dell'Ambr. M 52 sup.

A proposito di un libro recente su Andronico Callisto.

[24] GIORNATA IN MEMORIA DI RENATO BADALÌ (VITERBO)

Da: Alessandro FUSI (alessandro.fusi@unitus.it)

Giornata di studi

In memoria di Renato Badalì

Viterbo, 23 novembre 2023, ore 15

Aula Magna Santa Maria in Gradi

Saluti istituzionali

I sessione

Presiede Alessandro FUSI (Università degli studi della Tuscia)

Paolo DE PAOLIS (Università degli studi di Verona) - Renato Badalì
editore di Cicerone

Paolo ESPOSITO (Università degli studi di Salerno) - Renato Badalì
editore di Lucano

Pausa

II sessione

Presiede Maddalena VALLOZZA (Università degli studi della Tuscia)

Grazia SOMMARIVA (Università degli studi della Tuscia) – Renato Badalì,
filologo stravagante

Maria Grazia PALOMBI (Liceo Mariano Buratti Viterbo) – Renato Badalì, il

filologo che avrebbe voluto essere un direttore d'orchestra

L'evento sarà in presenza, ma è prevista anche una diretta streaming.
Per maggiori informazioni si può scrivere a: alessandro.fusi@unitus.it

[25] GIORNATA PER EV. MALTESE (TORINO)

Da: Jeroen DE KEYSER (jeadk@telenet.be)

«VIRTUTE VIR TUTUS»
GIORNATA DI STUDI IN ONORE DI ENRICO V. MALTESE
Giovedì 23 / 11 / 23
AULA 12 PALAZZO NUOVO – TORINO

ONLINE: [HTTPS://MEET.GOOGLE.COM](https://meet.google.com)

14:00

SALUTI ISTITUZIONALI
DEL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI – UNIVERSITÀ
DI TORINO
ALBERTO PELISSERO

14:10

SALUTO DI GUGLIELMO CAVALLO
(SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA E ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI)

14:30

TOMMASO BRACCINI
(UNIVERSITÀ DI SIENA) PRESENTA IL VOLUME
«VIRTUTE VIR TUTUS». STUDI DI LETTERATURA GRECA, BIZANTINA E UMANISTICA
OFFERTI A ENRICO V. MALTESE
A CURA DI LUIGI SILVANO, ANNA MARIATARAGNA, PAOLO VARALDA
GENT, LISA, 2023 (COLIBRI, 4)
INTERVIENE
JEROEN DE KEYSER
(LISA)

15:00-17:00

TAVOLA ROTONDA
«GLI STUDI BIZANTINI NEL XXI SECOLO: NUOVE ACQUISIZIONI, PROBLEMI APERTI
E ORIZZONTI DI RICERCA»
INTRODUCE E MODERA
FRANCESCO G. GIANNACHI
(UNIVERSITÀ DEL SALENTO)
PANAGIOTIS A. AGAPITOS
(UNIVERSITÀ DI MAINZ)
A BYZANTINE LITERARY SYSTEM? THOUGHTS ON A HERMENEUTICAL TOOL
GIANFRANCO AGOSTI
(UNIVERSITÀ DI PISA)
LA RICEZIONE DELLA POESIA TARDOANTICA A BISANZIO
DANIELE BIANCONI
(SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA)

LETTERATURA BIZANTINA E PALEOGRAFIA GRECA
CAROLINA CUPANE
(ACCADEMIA AUSTRIACA DELLESCIENZE)
LETTERATURA DOTTA E LETTERATURA POPOLARE A BISANZIO
DISCUSSIONE E CONCLUSIONE DEI LAVORI
INTERVIENE
ENRICO MALTESE
(UNIVERSITÀ DI TORINO E ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI)

[26] CFP: TRACCE D'IDENTITÀ (NAPOLI)

Da: Paolo DI BENEDETTO (paolo.dibenedetto@unina.it)

Call for Papers: Tracce d'identità: espressioni, manipolazioni e persistenze dall'Antichità all'Età contemporanea (Napoli, Federico II)

Ente Organizzatore: Dottorato in Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche, Dottorato in Historical Studies, Dottorato in Archaeology and Art History, Dipartimento di Studi Umanistici presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II

Oggetto della Call for Papers: Il Convegno mette in campo differenti metodologie e approcci riguardanti le "tracce" dell'identità, che si collocano in numerosi ambiti di indagine nel campo della storia, dell'archeologia e della storia dell'arte in tutte le età (antica, medievale, moderna e contemporanea). L'evento si pone come obiettivo l'approfondimento delle diverse tracce che consentono di cogliere i processi di rivendicazione e costruzione delle identità e le relative espressioni, manipolazioni e persistenze. L'obiettivo è creare uno spazio di scambio, di confronto e di discussione nel solco dell'interdisciplinarietà, a partire dal quale giungere a nuove prospettive di ricerca sul tema.

Data di scadenza: La scadenza per la presentazione delle candidature è fissata entro il 30 novembre 2023. I contributi devono pervenire via e-mail al seguente indirizzo: convegnotracce2024@gmail.com.

Tipologia di destinatari: La presente Call for Papers è rivolta a dottorande/dottorandi in scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche, e dottoresse/dottori di ricerca nei medesimi ambiti che abbiano conseguito il titolo da non più di 5 anni.

Link ove recuperare il bando completo:

https://www.dottoratostoria.unina.it/index.php/it/1016_tracce/

[27] MOSTRA "ALPHA BETA" (MILANO)

Da: Gilda TENTORIO (gilda.tentorio@gmail.com)

La Biblioteca Braidense di Milano organizza la mostra bibliografica "Alpha Beta. Apprendere il greco in Italia. 1360-1860". Fino al 9 dicembre sarà possibile ammirare in 70 volumi (libri di testo, quaderni, sussidi iconografici) la storia culturale dell'apprendimento del greco.

Dettagli qui: <https://bibliotecabraidense.org/mostra/alpha-beta/>

Fra gli eventi collaterali si segnala il ciclo di conferenze a cura della Società Filellenica Lombarda. Qui il calendario:

<https://bibliotecabraidense.org/attivita-eventi/incontri-a-cura-della-societa-filellenica/>

[28] PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE A PAOLO ESPOSITO

La Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica ha conferito il "Praemium Classicum Clavarense", giunto quest'anno alla 29° edizione, al prof. Paolo Esposito, ordinario di Letteratura Latina all'Università di Salerno.

Paolo Esposito ha al suo attivo una produzione ricca, originale e interessante, che spazia in vari ambiti della letteratura latina (da Cicerone ad Apuleio); particolare attenzione ha riservato allo studio della poesia epica di età imperiale, Virgilio, Ovidio, Lucano: di quest'ultimo, oltre al commento al libro IV del 2009, ha curato di recente un'edizione, insieme con Nicola Lanzarone e Valentino D'Urso, per i "Classici greci e latini" della "Rusconi".

La cerimonia di conferimento si svolgerà il prossimo venerdì 15 dicembre 2023, alle ore 16, presso la Sala Presidenziale della Società Economica di Chiavari.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ARCHIVIUM MENTIS 12, 2023

STUDI E RICERCHE

Luca Ruggio, Il «De situ urbis Iustinopolitane» di Pier Paolo Vergerio
Sara Berti, Il codice Lami N. IV. XXIV ovvero il Riccardiano 3109:
un codice perduto e ritrovato di Giovanni di Matteo Strozzi

Augusto Guida, Il «Pluto» di Aristofane, una recita in greco e uno
studente udinese del Quattrocento

William J. Connell, Columbus and Italian Identity: between Irony
and History

Chiara Kravina, Il «De re uxoria» della «Libreria» di Hernando
Colón: appunti sul codice 5-3-11 della Biblioteca Capitular y Colombina
di Siviglia

Stefano Pagliaroli, Nota sull' 'editio princeps' del trattatello «Della
dissimulazione honesta» (1641) di Torquato Accetto

TESTI E DOCUMENTI

Lorenzo Vespoli, Sofocle nel 'laboratorio filologico' di Angelo Poliziano.
Una prima ricognizione

Gianmario Cattaneo, Poliziano, i «Nutricia» e i «Giambi» di Callimaco

Donatella Coppini, Marziale, Poliziano e Lorenzo. Il dono della veste
Giorgia Zollino, Angelo Poliziano, Giuniano Maio e le «Philippicae
» di Cicerone

Michele Casaccia, Un carne sconosciuto di Pico della Mirandola e
un nuovo testimone del Mosco poliziano dal Fondo Ridolfi

Claudio Bevegni, Considerazioni su una nuova edizione dei «Miscellanea»
di Angelo Poliziano

TRADIZIONE E MEMORIA

Paolo Viti, Claudio Leonardi e l'Umanesimo italiano

Abstracts a cura di Deborah Saidero

Indici

Indice delle fonti manoscritte

Indice dei papiri

Indice degli stampati antichi

Indice dei nomi di persona e di località

2. CODEX 4, 2023

Orazio Licandro, Codex per Marco Buonocore

..... p. VII

[Il Ricordo]

Oliviero Diliberto, Per Marco Buonocore

..... » XI

[Gli Articoli]

Giuseppe Falcone, 'Ut supra dictum est': un (piccolo) enigma in cost.

Tanta 21 » 3

Mario Lentano, Numa e la vite non potata. Antropologia di una lex regia

..... » 11

Francesca Pulitanò, Trasformazione della materia e dubbi

giurisprudenziali: una

rilettura di Gai. 2.79

..... » 31

Giorgia Zanon, Dai rostri delle Egadi: immagini di società alternative

..... » 63

[Il Seminario]

L'impero romano e le province orientali

(Catania, 28-29 novembre 2022)

Arnaldo Marcone, La riorganizzazione vespasiana dell'Oriente romano

..... » 91

Valerio Marotta, Cives e polítai: connubî, famiglia e successioni in

Oriente tra

Adriano e Caracalla. Una breve ricognizione delle fonti

..... » 105

Massimo Miglietta, Alcune considerazioni in merito alla partecipazione delle

autorità ebraiche al ‘processo a Gesù

..... » 133

Andrea Raggi, *Iuris studiosi, iuris periti, esperti di diritto romano in Asia Minore*

nell’Alto impero: alcune riflessioni

.....
» 157

Samuel Rocca, Salomè Alessandra, Tigrane II, e Roma: un trattato inedito di alleanza

tra la Repubblica romana e la Giudea tramandato da Josippon

..... » 175

[Il Punto di vista]

Francesco Galassi, *La Malattia di Cesare come Wunderwaffe politica: alcune brevi considerazioni*

.....
p. 193

[La Battaglia delle idee]

Francesca Lamberti, *All’arrembaggio del ‘classico’. Riflessioni su ‘politically correct’*

e ‘cancel culture’

.....
» 205

Umberto Vincenti, *Il Diritto romano come ricerca*

..... » 225

3. IL MAUROLICO 15, 2023

Da: Lucietta DI PAOLA (luciettadipaola@gmail.com)

Editoriale di N. Passalacqua (p. 11); In memoriam: Matteo Collura, *I Promessi Sposi, il Manzoni e l’Italia di oggi* (p. 15), Saggi: Maria De Luca Pistoresi, *Ὁὐ κάμπτων γόνυ*, senza inginocchiarsi. Il Prometeo incatenato di Eschilo (p. 19); Lucia Di Cintio, *Ordine ambientale come Ordine sociale nel diritto antico e tardoantico* (p. 37); Paola Radici Colace, [Galeno] *De Theriaca ad Pamphilianum*. Ingredienti e mercato nella traduzione latina di Niccolò da Reggio: orizzonte di fruizione e adattamenti (p. 57); Anna Di Giglio e Rosario Pintaudi, *George Brydges Rodney: The ‘Lord’ of the Ring* (p. 71); Antonino Carabellò, *Pregiudizi e pregiudizi sociali: alcune chiavi di lettura* (p. 81); Notiziario: Barbara Mander, *Cronaca: Oratoria e politica nel mondo romano (Convegno di Studi, Messina 24-25 novembre 2022)* (p. 183); Eugenio Ciliberti, *Cronaca: Convegno su Ambiente e Diritto (Salerno 6 dicembre 2022)* (p. 187); Lorena Atzeri, *Cronaca: Byzantine Studies Colloquium 2023, “Law and Society in the Late Antique and Byzantine World” (Londra, 13-14 giugno 2023)* (p. 195); Francesco Calcara, *Cronaca: I seminari “Giuliano Crifò” dell’Accademia II ciclo/5 (Spello, Antico Palazzo Civico, 14-15*

giugno 2023) (p. 199); Lorena Atzeri, Cronaca: Symposium in onore di Jan Lokin (Groningen, 19 giugno 2023) (p. 203); Segnalazioni Bibliografiche (a cura di F. Ruggiano) (p. 207); Recensioni: Anna D'Arrigo, Rec. a: G. Arena, (a cura di), *La cura del potere e il potere della cura*. Antico, Collana diretta da L. Calì, Roma 2021 (p. 223); Luca Loschiavo, Rec. a: P. Mari, *Il libro di Bartolo. Aspetti della vita quotidiana nelle opere "bartoliane"*, CISAM, Spoleto 2021 (p. 227); Anna D'Arrigo, Rec. a: M. Cassia (a cura di), *Ulpia Severina Augusta Domina e dea*. Antico, Collana diretta da L. Calì, Roma 2022 (p. 233); Anna D'Arrigo, Rec. a: A. Gayet, *Il romanzo di Claudio di Antiochia* (a cura di R. Pintaudi), Collana *Margaritae*, X, Firenze 2022 (p. 239). Discussioni: Maria Amici, *A proposito di: Dizionario delle Scienze e delle Tecniche in Grecia e a Roma, vol. III, I classici greci da Roma alla nascita della Scienza Europea*, dir. Paola Radici Colace, a cura di P. Radici Colace, G. Solaro, Fabrizio Serra, Pisa-Roma 2022 (p. 243).

4. RICERCHE ELLENISTICHE 4, 2023

Manolis E. Pagkalos, *Politics, Memory, and Representation in Early Hellenistic Athens: Approaching the Athenian Political Imaginary* (Open Access); Ilaria Sforza, *Narrazioni greche dell'esodo nel primo ellenismo: la prospettiva di Ecateo*, FGrHist 264 F 6; Oleg Gabelko, *On the 'Language of Power' in Hellenistic Monarchy: The Description of Royal Accession by the Greek Authors*; Marco Santini, *Giochi di nomi. Tre note su Alicarnasso e l'iscrizione di Salmacide*; Margherita Cassia, *Elio Aristide fra oniromantica e aretologia: un caso di incubatio sui generis*.

5. CARTEGGIO TIMPANARO/MARIOTTI

Sebastiano Timpanaro Scevola Mariotti. *Carteggio (1944-1999)*, a cura di Piergiorgio PARRONI, con la collaborazione di Gemma DONATI e Giorgio PIRAS, indici di Angelo LUCERI, Edizioni della Normale, Pisa 2023 (ISBN 978-88-7642-761-9).

In open access al link:

<https://edizioni.sns.it/prodotto/sebastiano-timpanaro-scevola-mariotticarteggio-1944-1999/>

6. MISCELLANEA PER E.V. MALTESE

LUIGI SILVANO, ANNA MARIA TARAGNA, PAOLO VARALDA (curr.), *Virtute vir tutus. Studi di letteratura greca, bizantina e umanistica offerti a Enrico V. Maltese*, Lysa (Colibri, 4), Gent 2023, E. 119 (ISBN 9789464753110).

Virtute vir tutus: un profilo di Enrico Valdo Maltese
Luigi Silvano, Anna Maria Taragna & Paolo Varalda 9

Enrico V. Maltese: Bibliografia 1974-2023 13
Tabula gratulatoria 29

Saggi

Abbreviazioni 35

La presenza di Omero nella biblioteca e nelle opere di Aulo Giano Parrasio
Giancarlo Abbamonte 37

These devices are the writer's own technique."

Eustathios of Thessalonike and the Redefinition of Rhetorical Genres

Panagiotis A. Agapitos 63

Sugli esametri tetracoli. Tendenze stilistiche e sclerotizzazione
dell'esametro tardoantico

Gianfranco Agosti 99

Un preteso "srotolapapiri"

Mario Capasso 125

Belisario: il potere e l'invidia. Un capitolo di storia letteraria greca,
da un'edizione cinquecentesca al teatro delle ombre

Caterina Carpinato 129

Friedrich Staphylus e la translatio studiorum Graecorum
nella Germania della Riforma

Federica Ciccolella 137

Sul testo dell'Onomasticon di Giulio Polluce

Ferruccio Conti Bizzarro 155

Apuleio il grande?

Aldo Corcella 165

"Perché tramonti, o sole?" La poesia di Manuele Olobolo per la prokypsis
di Anna di Ungheria. Linguaggio metaforico e rilevanza politica

Carolina Cupane 183

Rinuccio Aretino's Translations of Pseudopythagorica

Jeroen De Keyser 207

Tra metafora e reificazione: la critica "graffiante" di Eschilo
ai prologhi euripidei nelle Rane di Aristofane

Massimo Di Marco 237

Lexikographisches aus griechischen und lateinischen Quellen

Johannes Diethart 257

Crónica de la familia Meliseno (Berol. Phill. 1456)

José M. Floristán 275

Guarino von Verona in Konstantinopel

Christian Gastgeber 301

Zur Sprache und zum Text des Syntipas

Martin Hinterberger 367

The Encomium of George Akropolites for St George (BHG 684a)

Sofia Kotzabassi 383

Unicorn or No Unicorn: Stephanites and Ichneutes, Prol. 3.10

Marc D. Lauxtermann 409

Teodoro Prodromo, Rhod. Dos. 9.201: critica testuale ed esegesi

Enrico Magnelli 429

Aristofane, Ecclesiazuse 500-13

Giuseppe Mastromarco 447

Tre note alle Coefore di Eschilo

Enrico Medda 453

Periautologia e antirrhesis nell'Oratio 62 F. di Libanio, Contra irrisores

Antonino M. Milazzo 471

Some Unedited Writings of Lauro Quirini and a Catalogue of His Works

John Monfasani 487

Tradizione indiretta, papiri e edizioni critiche: il caso di Omero

Franco Montanari 535

The three-Armed Candlestick of Bishop Pantoleon

in George of Gallipoli's Verses

Stefano Parenti 543

Historias que de'nen lugares. El Cáucaso de Prometeo

en las Parécobolas a Dionisio Periegeta de Eustacio de Tesalónica

Inmaculada Pérez Martín 551

Un unicismo teocriteo: Laerte περίσπλαγγνος (Theoc. 16.56)

Antonietta Porro 571

Dukas der Erzähler versus Dukas den Historiker

Diether Roderich Reinsch 581

Handschrift und Inschrift. Liturgische Verse des Nikephoros Kallistou

Xanthopoulos und ihre sekundäre Verwendung

Andreas Rhoby 595

“Quella piccola goccia di miele.” Migrazione di una parabola

dall'Oriente a Bisanzio e da Bisanzio all'Occidente

Silvia Ronchey 603

Zeitzeichen und Falkenmotiv nach Horapollon
in ms. Royal 12 C III (British Library)
Helmut Seng 625

“Es bienaventurado varón el que en concilio malicioso no anduvo descuidado.”
La Metáfrasis de los Salmos de Apolinario de Laodicea:
una aproximación a los modos de reescritura en poesía tardoantigua
Juan Signes Codoñer 643

Descriptions in Verse in the Late Byzantine Literature
Ilias Taxidis 661

Ripensando al Marciano greco 470, tra Trivizia e Callisto
Andrea Tessier 671

Une homélie pseudo-chrysostomienne: l’In catechumenos (CPG 4623).
Édition critique
Peter Van Deun 681

Indice dei manoscritti 697
Indice dei nomi 700
Abstracts 709

7. LETTERATURA E ALTRE SCIENZE

Da: Matteo ROSSETTI (matteo.rossetti1@unimi.it)

LORENZO BATTISTINI , MARIA DI MARO, LUCIA FAIENZA, LORENZO MARCHESE
(CUR.), LETTERATURA E ALTRE SCIENZE. Incroci e sovrapposizioni, Peter
Lang (Raccordi 2), Lausanne, Berlin, New York, 2023. E 53,43 (ISBN
9782875748409).

8. N. BIFFI: STRABONE. LIBRO IX

STRABONE, Geografia. Libro IX (Introduzione, testo, traduzione e
commento di Nicola BIFFI), Edizioni dal Sud (Quaderni), Bari 2023, E. 60
(ISBN 9788875533571).

9. REGALITÀ TEOCRATICA NEL PENSIERO EBRAICO E CLASSICO

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

CARLA NOCE – ARNALDO MARCONE (curr.), L'ideale di regalità teocratica
nel pensiero ebraico e classico. Edizioni Scientifiche Italiane
(Quaderni della Rivista storica italiana), Napoli 2023, E. 24 (ISBN
9788849552997)

Carla Noce- Introduzione

Francesca Lorenzini I Sommi sacerdoti e la theokratía: una guida legittima per la nazione giudaica- Dal Levitico al Contro Apione di Flavio Giuseppe.

Giorgia Lauri-. La regalità e la politica in Filone: modelli filosofico-letterari, veterotestamentari e paradigmi etici

Francesco Zamagni - A proposito del termine θεοκρατία di Flavio Giuseppe (Contra Apionem II,16) nel contesto della sua ripresa eusebiana (Praeparatio evangelica VIII,8)

Maria Carmen De Vita Civilis princeps e figlio di Helios: sul problema della “teocrazia” giuliana

Francesco Monticini Il re sole bizantino. Note su ideologia imperiale e teocrazia nell'impero d'Oriente*

Augusto Guida- Da Flavio Giuseppe a Giovanbattista Vico. Uso, funzione e fortuna del termine teocrazia agli inizi dell'età moderna

Roberto Nicolai- Conclusioni

10. L. SARDONE - L. CANFORA: LIBANIO. HYPOTHESEIS DEI DISCORSI DI DEMOSTENE

LIBANIO, Hypotheseis dei discorsi di Demostene (a cura di Lorenzo SARDONE; Nota di Luciano CANFORA), Sellerio (La città antica, 36), Palermo 2023, E. 16 (ISBN 9788838945335).

11. SESTO: SENTENZE

SESTO, Sentenze (a cura di Vincenzo LOMBINO), Città Nuova (Testi patristici), Roma 2023, E. 25 (ISBN 9788831182775).

12. CONSTANTINUS RHODIUS/THEODORUS PAPHLAGO: EDITIO TEUBNERIANA DI C. DE STEFANI E G. STRANO

CONSTANTINUS RHODIUS, Descriptio ecclesiae Ss. Apostolorum / Carmina scoptica ; Appendices: THEODORUS PAPHLAGO, Carmina scoptica (Edited by Claudio DE STEFANI and Gioacchino STRANO), De Gruyter (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), Berlin-Boston, E. 59,95 (ISBN 9783110742152).

13. THE RECEPTION OF ANCIENT CYPRUS

SPYRIDON TZOUNAKAS (ed.), The reception of ancient Cyprus in roman sources: eleven studies: Deinotera Editrice (The Seeds of Triptolemus,

3), Roma 2023, E. 28 (ISBN 978-88-89951-44-6).

SPYRIDON TZOUNAKAS - Preface (p. XI)

PART 1 - THE ROMAN CONQUEST OF CYPRUS AND THE EXEMPLARITY OF THE ISLAND

SPYRIDON TZOUNAKAS - The Roman Conquest of Cyprus in the Rhetorical Strategies of Cicero's *De domo sua* and *Pro Sestio* (p. 3)

GEORGIOS VASSILIADES - The Roman Conquest of Cyprus in Ancient Sources: A *bellum iustum* or *iniustum*? (p. 17)

MARGOT NEGER - Cyprus in exemplis: Cypriot Episodes as Narrated by Valerius Maximus (p. 33)

PART 2 - THE CYPRIOT MYTHS IN OVID AND BEYOND

SPYRIDON TZOUNAKAS - Prostitution in Ancient Cyprus, the Myth of the Propoetides in Ovid's *Metamorphoses* and the Perpetuation of a Stereotype (p. 57)

SOPHIA PAPAIOANNOU - Pygmalion's Inspiration and Pygmalion as Inspiration (p. 75)

STELLA ALEKOU - The Ambiguity of Love and the Ideology of Rape in Ovidian Ekphrasis: Pygmalion's Prequel to Arachne's Story (p. 91)

STAMATIA KITSOU - >From the Humble Workshop in Cyprus to the Victorian Stage: Ovidian Pygmalion's Reception in W. S. Gilbert's Mythological Comedy *Pygmalion and Galatea* (p. 103)

STAMATIA KITSOU - The Ovidian and Alfierian Myrrha as an Odisseus in Lord Byron's *Sardanapalus*: Transformations and a Play of Identities (p. 113)

PART 3 NUMISMATIC AND ARCHAEOLOGICAL EVIDENCE

DANIELE CASTRIZIO - A Coin Series with Capricorn and Scorpion from Cyprus (p. 127)

ANTONIO CORSO - Pliny, *nat.* 34.81: The Bronze Sculptor Styppax of Cyprus and the *Splanchnoptes* (p. 143)

ALESSANDRA BRAVI - An Excellent Foreigner: Titus at the Sanctuary of the Paphian Aphrodite (p. 149)

BIBLIOGRAPHY (p. 171)

INDEX LOCORUM (p. 207)

14. L. PIACENTE: M. TULLI CICERONIS. ACTIONIS SECUNDAE IN C. VERREM

M. TULLI CICERONIS *Actionis secundae in C. Verrem: Liber V*, Luigi Piacente recognovit, adnotationes criticas et indices adiecit, Claudia Tărnăuceanu Dacoromanice uertit, notis atque commentariis instruxit, Editura Universității din București - Bucarest University Press, Bucarest 2023, 40 LEI (ISBN 978-606-16-1317-5).

15. M.T. SCHETTINO: MARCUS LICINIUS CRASSUS

MARIA TERESA SCHETTINO, Marcus Licinius Crassus. Pratique et conception du pouvoir, L'Erma di Bretschneider (Monografie del Centro Ricerche di Documentazione sull'Antichità Classica, 55), Roma-Bristol 2023, E. 160 (ISBN 9788891328366).

16. MARTIANI CAPELLAE DE NVPTIIS PHILOLOGIAE LIBER VI

MARTIANI CAPELLAE DE NVPTIIS PHILOLOGIAE LIBER VI (Introduzione, testo critico, traduzione e note a cura di Lucio CRISTANTE e Vanni VERONESI), Olms-Weidmann (Biblioteca Weidmanniana), Hildesheim 2023, E. 138 (ISBN 978-3-615-00458-8).

Premessa V

Riferimenti bibliografici VIII

INTRODUZIONE XXXIX

I. La storia del testo e i problemi dell'edizione XLI

1. La tradizione diretta e la scelta dei codici XLII

1.1. I codici del 'canone Préaux' XLII

1.2. La 'edizione' di Securus XLIII

1.3. La fase pre-archetipale XLIV

1.4. Il problema dei numerali XLV

1.5. L'archetipo XLIX

1.6. Dall'archetipo ai subarchetipi LII

2. Il nome dell'autore LVI

2.1. Autocitazioni, citazioni, manoscritti LVI

2.2. Autoironia onomastica: Felix e Capella LVII

3. Il titolo dell'opera (e dei singoli libri) LXI

3.1. Riferimenti interni e dati esterni LXI

3.2. De nuptiis Philologiae LXIII

4. Criteri della presente edizione LXV

II. Struttura e contenuto del VI libro LXXIII

1. Per una nuova codifica del testo LXXIII

2. Geografia e geometria LXXXIII

3. Le figure geometriche del testo LXXXVI

4. Le fonti e la traduzione dal greco XCI

4.1. Misurazione corretta della circonferenza terrestre: Eratostene (VI 10,1-3 [596-598]) XCII

4.2. Misurazione falsata della circonferenza terrestre: Tolomeo (VI 12,2 [609-610]) CI

4.3. Un problema geografico (e storico?): Antandrus e Antandros, il Chersoneso tracio e i barbari (VI 25,1 e 25,5-7 [658 e 660]) CV

4.4. Il cerchio oblungo (VI 55,7 [713]) CVIII

4.5. Inscrivere un triangolo in un quadrato (VI 56,7 [715]) CX

4.6. Conclusioni CXI

TESTO CRITICO E TRADUZIONE 1

- Sigla et notae 2

- Martiani Minnei Felicis Capellae De nuptiis Philologiae liber VI De Geometria 5

- Geometricae descriptiones quae in codice B seruantur, f. 156v-159r 144

COMMENTO 147

APPENDICI 489

1. Unità di misura 491

2. Zonae, hemicyclia et partes Terrae 492

3. Habitabilis terra 493

4. Italia 494

INDICI 495

1. Etonimi e toponimi 497

2. Venti, stelle e costellazioni 507

3. Personaggi storici e mitologici 508

4. Lessico tecnico 509

5. Autori citati 514

17. F. GIANNOTTI: ENNODIO. LA CONFESIONE

MAGNO FELICE ENNODIO, *La confessione*, a cura di Filomena GIANNOTTI, *La Vita Felice* (Saturnalia, 70), Milano 2023, E. 14 (ISBN 9788893467353).

18. STUDI SU RAVENNA

ALESSIA MORIGI (cur.), *Studi su Ravenna. Atti del LXXIII Convegno Internazionale di Studi Romagnoli* organizzato da Società di Studi Romagnoli, Comune di Ravenna e Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna con il patrocinio di Dipartimento DUSIC-Università di Parma e Dipartimento DBC-Università di Bologna (Ravenna e Classe, 22-23 e 29-30 ottobre 2022), Società di Studi Romagnoli, Cesena 2023, E. 35 (ISBN 978-88-31413-17-6).

Presentazioni

ALESSIA MORIGI

FABIO SBARAGLIA

ERNESTO GIUSEPPE ALFIERI

MARIA CRISTINA CARILE, *Un approccio di cultura visuale all'arte di Ravenna fra Tarda Antichità e Medioevo* (p.15)

ISABELLA BALDINI, GIULIA MARSILI, GIOVANNA MONTEVECCHI, *Il quartiere residenziale di via d'Azeglio a Ravenna: la domus meridionale* (p.33)

CARLO TOSCO, FEDERICA GIACOMINI, ALESSANDRA PANICCO, SIMONE ZAMBRUNO, *Le*

- origini ravennati degli archetti pensili (p.57)
- LUIGI SPERTI, Note a margine della serie dei rilievi ravennati con putti e troni vuoti (p.91)
- MYRIAM PILUTTI NAMER, Reimpieghi veneziani in Piazza del Popolo a Ravenna (p.101)
- Judith Herrin in dialogo con Maria Cristina Carile per la presentazione del volume J. Herrin, Ravenna. Capitale dell'Impero e crogiolo d'Europa, Milano, Rizzoli, 2022 (p.113)
- THOMAS S. BROWN, Il ruolo di Ravenna nella storia d'Italia altomedievale. Il contributo degli studiosi stranieri dalla fine del Novecento fino ad oggi (p.119)
- ENRICO CIRELLI, Ravenna nell'Alto Medioevo: dati archeologici e nuove prospettive di ricerca (p.129)
- NICOLA REGGIANI, I papiri di Ravenna e l'uso del papiro nell'Alto Medioevo (p.165)
- RAFFAELE SAVIGNI, Istituzioni ecclesiastiche e società cittadina a Ravenna tra X e XI secolo (p.175)
- IVAN BASIĆ, Split, Ravenna, Torcello: recontextualizing the origins of the earliest medieval sculpture in Dalmatia (p.219)
- GIORGIO MILANESI, Echi nicoliani nella scultura di XII secolo a Ravenna e in area adriatica (p.271)
- ANDREA AUGENTI, Da Classe a Cervia: storie urbane dall'Alto Adriatico (p.301)
- FABRIZIO CORBARA, "Abitare a Ravenna" e "Pregare a Ravenna": due nuove Sezioni del Museo Classis tra materiale archeologico e racconto storico (p.319)
- MASSIMO SERICOLA, "Il limite imperiale". Nuove indagini sulle mura tardoantiche di Ravenna (p.343)
- CHIARA GUARNIERI, Sequenza stratigrafica di uno scavo urbano: Ravenna, via Cavour 60 - via Morigia 15-17 (p.387)
- GIOVANNA MONTEVECCHI, La necropoli romana del suburbio meridionale di Ravenna (p.405)
- ELISA TOSI BRANDI, Le cerimonie funebri a Ravenna e Rimini nei secoli XIII-XIV. Norme e rituali (p.447)
- RUGGERO BENERICETTI, Note sulle scomparse chiese ravennati altomedievali di San Zenone della Pusterula e Santa Maria in Xenodochio (p.469)
- LARA MANSUETI, Alle origini della civitas Imolae: le pergamene B376 e B359 dell'Archivio storico diocesano di Ravenna-Cervia (p.475)
- EMANUELA BOTTONI, Indagine sulla parrocchia urbana di San Pietro in Carcere (secc. XIII-XVII) (p.493)
- COSTANZA FABBRI, L'Archivio diocesano di Ravenna e il ruolo delle sacre Visite nella ricognizione delle opere mobili in epoca post-tridentina (p.535)
- CLAUDIO GUARDIGLI, La serie Cappellanie e benefici ecclesiastici conservata nell'Archivio storico diocesano di Ravenna-Cervia (1726-1941) (p.551)
- DIEGO SAGLIA, Il diario ravennate di Lord Byron: scrivere qui e altrove (p.583)
- DONATINO DOMINI, Palazzo Guiccioli. Un museo che si racconta tra storia e letteratura (p.599)
- IACOPO BENINCAMPI, Giovan Francesco Buonamici e la riedificazione della

chiesa di Sant'Eufemia a Ravenna (p.609)

DANTE BOLOGNESI, Incrocio di sguardi. Disegnare lo spazio urbano di Ravenna napoleonica fra fonti fiscali, censimenti, mappe (p.627)

EVGENIJA IVANOVA, MARIA CANDIDA GHIDINI, Il sonno di Ravenna. Alcune note sull'immagine della città nel simbolismo russo: Vjačeslav Ivanov e Aleksandr Blok (p.649)

VALENTINA RAIMONDO, Le pitture murali di Adolfo de Carolis a Ravenna. Tra committenze e concorsi: ricostruzione delle vicende di un patrimonio perduto (p.667)

DAVIDE PAPOTTI, Per una lettura geo-letteraria di Mal'aria di Eraldo Baldini (p.687)

ALESSANDRO IANNUCCI, GIULIA CARDONI, La valorizzazione digitale dei Fondi fotografici sulla Darsena della Biblioteca Classense nell'ambito del progetto europeo DARE (p.699)

DANIELA POGGIALI, Il volto di Ravenna: cartografia, incisioni e disegni nelle collezioni di grafica della Biblioteca Classense (p.725)

PAOLA NOVARA, Le epigrafi medievali del Museo Nazionale di Ravenna (p.737)

ILARIA LUGARESI, L'antica Farmacia De' Mori al Museo Nazionale di Ravenna e la sua recente valorizzazione (p.761)

ELISA EMALDI, «... e altre siffatte galanterie». Preziosi oggetti esotici nelle collezioni settecentesche dei Camaldolesi di Classe (Ravenna) (p.767)

CLAUDIA FOSCHINI, Il nuovo riordino del Fondo Bandi dell'Archivio storico comunale di Ravenna: celebrazioni patriottiche e testimonianza degli studi danteschi a Ravenna (p.783)

LUCIANA SAVIANE, MAURIZIO ACETO, LAURA FORNASINI, LUCIANA MANTOVANI, ALESSIA MORIGI, RICCARDO VILLICICH, DANILO BERSANI, Teoderico fuori Ravenna: il contributo dell'archeometria nella caratterizzazione dei materiali decorativi provenienti dall'area archeologica della Villa di Teoderico a Galeata (p.797)

SIMONE BIONDI, Una maiolica istoriata da credenza dal Museo Nazionale di Ravenna (p.823)

ENRICO ANGIOLINI, Ricordo di Giuseppe Rabotti (1931-2022) (p.829)

LAURA PASQUINI, I mosaici di Ravenna tardoantica e bizantina come fonti d'ispirazione della Commedia dantesca (p.847)

GIUSEPPE LEDDA, Personaggi e temi ravennati nei canti del Cielo di Saturno (Paradiso XXI-XXII) (p.859)

NICOLÒ MALDINA, L'eredità poetica di Dante a Ravenna. Su di una stanza di canzone (Nov'entelletto) di Guido Novello da Polenta (p.869)

FABRIZIO AMERINI, Pier Damiani a Ravenna (p.879)

PANTALEO PALMIERI, Ancora Guido da Montefeltro «uom d'arme e poi cordigliero» (p.901)

CARLO VAROTTI, Il Dante di Bodoni: tra arte tipografica e filologia (p.915)

19. VIAGGI E VIAGGIATORI DAL MONDO ANTICO ALL'OTTOCENTO

Da: Paolo DI BENEDETTO (paolo.dibenedetto@unina.it)

VITTORIO TIGRINO – MATTEO MORO (curr.), Viaggi e Viaggiatori dal Mondo antico all'Ottocento, Aracne (Linguaggi, Diritti, Storie, 7), Roma 2023, E. 18 (ISBN 979-12-218-0881-0).

Vittorio Tigrino, Matteo Moro, L'esperienza del viaggio dal mondo antico all'età moderna: temi e prospettive

Paolo Di Benedetto, Il viaggio degli Eoli nei racconti sulla migrazione eolica

Elena Gritti, Per aspera ad astra? Il viaggio di Gerontius da Mediolanum a Constantinopolis intorno all'anno 380

Giulia Cò, Scortesie diplomatiche nel IX secolo: il viaggio come strumento di incontro e oggetto di scontro tra Occidente e Oriente

Matteo Moro, Mercaturam exercere: reti, itinerari commerciali e operatori economici piemontesi nel carteggio dell'Archivio Datini (secoli XIV-XV)

Ezio Claudio Pia, Mobilità di operatori economici: i finanzieri "lombardi" in Europa tra Medioevo ed Età moderna (secoli XIII-XVII)

Federica Fiorini, «Sapidum namque mihi sempre fuit alienigenas regiones peragrarè»: l'immagine dell'Egitto mameluco nella Legatio Babylonica di Pietro Martire d'Anghiera

Ágnes Dóbk, Storie di viaggio nel Seicento. Viaggiatori ungheresi in Italia

Alice Boeri, Memorie di viaggio dalla prima ambasciata inglese in Cina. Considerazioni sulla condizione femminile

Domenico Uccellini

20. I LICEI CLASSICI NELLA RESISTENZA

KATIA MASSARA, Virgilio va in montagna. I licei classici nella Resistenza, Carocci (Studi Storici Carocci), Roma 2023, E. 26 (ISBN 9788829021048).

Introduzione

1. Il liceo classico nel ventennio

La scuola fascista: dalla riforma Gentile alla Carta della scuola di Bottai/Il liceo classico e la formazione della classe dirigente

2. I licei veneti

I licei classici "Marco Foscarini" e "Marco Polo" di Venezia e "Giuseppe Veronese" di Chioggia/Il liceo classico "Tito Livio" di Padova/Il liceo classico "Antonio Pigafetta" di Vicenza/Il liceo classico "Gian Battista Brocchi" di Bassano del Grappa

3. I licei piemontesi

I licei classici "Massimo d'Azeglio" e "Camillo Benso conte di Cavour" di Torino/Il liceo classico "Giuseppe Govone" di Alba

4. I licei lombardi

I licei classici "Giovanni Berchet", "Giosuè Carducci", "Alessandro Manzoni", "Cesare Beccaria" e "Giuseppe Parini" di Milano/Il liceo classico "Paolo Sarpi" di Bergamo

5. I licei emiliani

Il liceo classico "Luigi Galvani" di Bologna/Il liceo classico "Ludovico Ariosto" di Ferrara/I licei classici "Gian Domenico Romagnosi" e "Maria Luigia" di Parma/Lo studente partigiano Rino Molari

6. I licei toscani

I licei classici “Dante Alighieri” e “Michelangiolo” di Firenze/Il liceo classico “Niccolò Machiavelli” di Lucca/Il liceo classico “Niccolò Forteguerra” di Pistoia/Il liceo classico “Giosuè Carducci” di Viareggio/Il liceo classico “Giosuè Carducci” di Volterra

7. I licei romani

Il liceo classico “Torquato Tasso”/Il liceo classico “Ennio Quirino Visconti”

8. Altri licei resistenti

Il liceo classico “Gabriello Chiabrera” di Savona/Il liceo classico “Alessandro Torlonia” di Avezzano/Il liceo classico “Jacopo Sannazaro” di Napoli/Il liceo classico “Gabriele D’Annunzio” di Pescara

9. La memoria della Resistenza nel cinema e nella letteratura

La narrazione degli intellettuali/Il tragico grottesco/Tra Resistenza problematica e Resistenza tradita/Il privato e il pubblico

Bibliografia

Indice dei nomi e delle cose notevoli

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega

di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 4 NOVEMBRE 2023.