

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 14 SETTEMBRE 2019

Anche a nome del prof. Rosario Pintaudi e di tutta l'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, si formulano i migliori auguri di buona ripresa dell'attività dopo la pausa estiva.

SOMMARIO

A. EVENTI

1. ATTIVITÀ PROGETTO PLATINUM
2. TRADIZIONE E CULTURA MEDICA NELL'UMANESIMO FRIULANO (UDINE)
3. UTOPIA (EUROPA) A PORDENONELEGGE (PORDENONE)
4. INCONTRO ARCHEOLOGIA E PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (PARMA)
5. SEMINARIO SU LA "COLLECTIO AVELLANA" (PERUGIA/GUBBIO/FONTE AVELLANA)
6. AICC "ANTICO E MODERNO": LA POESIA GRECA E LATINA (ROMA SAPIENZA)
7. SEMINARIO ISTITUTO ITALIANO PER LA STORIA ANTICA (ROMA)
8. VIVERE NELL'IMPRONTA DI PARMA ANTICA (PARMA)
9. IL LESSICO POLITICO DI ROMA NELLE FONTI GRECHE (ROMA TRE)
10. FORME E MODI DI COMUNICAZIONE PERSUASIVA NEL MONDO ANTICO (CAGLIARI)
11. SEMINARIO DI M. SONNINO (ST. ANDREWS)
12. DALLA COMUNICAZIONE ORALE ALLA TESTUALIZZAZIONE (L'AQUILA)
13. AUTHORSHIP AND COMMENTARIES ON POETRY (LEIPZIG)
14. DIALOGHI DI STORIA E LETTERATURA GRECA (VENEZIA)
15. MOLTE PAGINE DA APRIRE (GENOVA)

16. PERFORMING TEXTS (SPETSES)
17. TRA CULTURA ELLENISTICA ED EBRAICA: LUCA E I SUOI SCRITTI (ROMA TRE)
18. PARMA DIGITAL PAPHROLOGY WORKSHOPS: PROGRAMMA ED ESTENSIONE DEADLINE
19. L'ANTIMITO DI ROMA DALLA RIVOLUZIONE FRANCESE A OGGI. PER ANDREA GIARDINA (PISA NORMALE)
20. PREMIO STUDI "G. NENCI" (PISA NORMALE)
21. BANDO PER CONTRATTO POSTDOC (FRIBURGO)
22. PRESENTAZIONE VOLUME SU VIA EMILIA ROMANA (REGGIO EMILIA)
23. COLLOQUI DI SENECA: L'ANTICO NEL PRESENTE (NAPOLI)
24. ACCADEMIA DEI LINCEI: IL CONTRIBUTO DEL COMITATO CLASSICI (ROMA)
25. SEMINARI DI S. SCHMIDT-HOFNER (PISA)
26. CFP: IL PADRE NELL'ANTICHITÀ CLASSICA E CRISTIANA (ROMA)
27. BORSA DI STUDIO SIAC SU FORTUNA DI CICERONE
28. FRAMMENTI E DINTORNI - FRAGMENTE IM KONTEXT (MERANO)
29. PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE AD ARNALDO MARCONE
30. CFP: MIDDLE PLATONISM AND ITS LITERARY REFLECTIONS (FREIBURG IM BREISGAU)
31. CLASSICAL PERFORMANCE IN THE "VENTENNIO FASCISTA" (OXFORD)
32. IN MEMORIAM: ANTONINO GRILLONE

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ADAMANTIUS 24, 2018
2. AGRI CENTURIATI 15, 2018
3. CALÍOPE 35 e 36, 2018
4. CICERONIANA ON LINE 3/1, 2019
5. DIONISO 8, 2018

6. GREEK AND ROMAN MUSICAL STUDIES 7/2, 2019
7. LINGVARVM VARIETAS 7, 2018
8. MAIA 71/1, 2019
9. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 82/1, 2019
10. MEDITERRANEO ANTICO. ECONOMIE SOCIETÀ CULTURE 21 1/2, 2018
11. PROMETHEUS 45, 2019
12. QUADERNI DI STORIA 90, 2019
13. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 122/2, 2019
14. STUDIES IN LATE ANTIQUITY 3/2, 2019
15. SYZETESIS 6/1, 2019
16. NUOVA COLLANA "PHILOHUMANISTICA"
17. BENEDETTO MARZULLO: IL GRECISTA CHE FONDÒ IL DAMS
18. STUDIES IN HONOUR OF ALBIO CESARE CASSIO
19. STUDI IN ONORE DI CRESCENZO FORMICOLA
20. SCRITTI IN ONORE DI GIOVANNI GERACI
21. STUDI DI STORIA PER ELIO LO CASCIO
22. F. CONCA: ATENE E BISANZIO
23. MANUALE DI EPIGRAFIA MICENEA
24. CONTARE A HAGHIA TRIADA. LE TAVOLETTE IN LINEARE A, I DOCUMENTI SIGILLATI E IL SISTEMA ECONOMICO-AMMINISTRATIVO NEL TM IB
25. C. AMPOLO - D. ERDAS: INSCRIPTIONES SEGESTANAE. LE ISCRIZIONI GRECHE E LATINE DI SEGESTA
26. D. SUSANETTI: LUCE DELLE MUSE
27. M. HARARI: ANDARE PER I LUOGHI DI ULISSE
28. S. FRANCISSETTI BROLIN: FRAMMENTI DEL "MELEAGRO" DI EURIPIDE
29. L. PEPE: IL DIRITTO ATENIESE ATTRAVERSO LE ORAZIONI GIUDIZIARIE
30. G.B. MAGNOLI BOCCHI: POLITICA E STORIA NELLA "RETORICA" DI ARISTOTELE

31. F. MUCCIOLI: STORIA DELL'ELLENISMO
32. S. TUFANO: BOIOTIA FROM WITHIN
33. LUCIANO: LA DEA SIRIA
34. S. ACERBO: TRADIZIONI MITICHE NELLA "BIBLIOTECA" DELLO PS.-APOLLODORO
35. POLEMONE DI LAODICEA: DECLAMAZIONI PER CINEGIRO E PER CALLIMACO
36. BASILIO DI CESAREA: OMELIE DIVERSE
37. SEVERO DI ANTIOCHIA: OMELIA SULLA RISURREZIONE
38. A. TESSIER: DEDICATORIE E PRAFAZIONI AI TRAGICI DI TOURNEBUS E CANTER
39. V. MOTTA: ANTIGONE ILLUSTRATA
40. UTOPIA (EUROPA). OVVERO DEL DIVENTARE CITTADINI EUROPEI
41. NATURA CHE M'ISPIRI
42. HACKS, QUACKS & IMPOSTORS
43. TRACKING HERMES, PURSUING MERCURY
44. J. SCHEID: TRA EPIGRAFIA E RELIGIONE ROMANA
45. F. SANTANGELO: ROMA REPUBBLICANA. UNA STORIA IN QUARANTA VITE
46. F. ROHR VIO: DONNE E POLITICHE ALLA FINE DELLA REPUBBLICA ROMANA
47. I. LEONARDIS: VARRONE. SENSO DEL PASSATO E PRATICA ANTIQUARIA
48. NUOVE LETTURE SUL LESSICO E LO STILE DI OVIDIO
49. SENECA: LA VITA FELICE
50. V. D'URSO: COMMENTO A LUCANO - LIBRO VIII
51. E. CALABRESE: PROSPETTIVE RELAZIONALI DELLA GESTUALITÀ NEL "SATYRICON"
52. CAMPANIA IN THE FLAVIAN POETIC IMAGINATION
53. APULEIO: METAMORFOSI
54. M. MANIACI: BREVE STORIA DEL LIBRO MANOSCRITTO
55. A. BISENTI: ELEMENTI TEATRALI NELLE COMMEDIE LATINE DEL XII E XIII

SECOLO

56. PETRARCA LETTORE DI SENECA TRAGICO E DI SVETONIO

57. L. VALLA: SERMO DE MYSTERIO EUCHARISTIE

58. OVIDIO LATINO E ITALIANO

59. N. PACE: STUDI SULLA CONTROVERSIA SECENTESCA SUL FRAMMENTO DI
PETRONIO
TROVATO IN DALMAZIA

60. M. LA ROSA: LETTURA DELLE TRADUZIONI GIOVANILI DI LEOPARDI

61. A. NASTASI: ISCRIZIONI IN LATINO DI ROMA CAPITALE

62. L. CANFORA: CONCETTO MARCHESI E IL COMUNISMO ITALIANO

63. D. PIERACCIONI: PROFILI E RICORDI

A. EVENTI

[1] ATTIVITÀ PROGETTO PLATINUM

Da: Ornella SALATI (ornella.salati@unina.it)

Progetto PLATINUM – Latin Texts on Papyrus: towards a Corpus (pars tertia) –
Round Table (Napoli)

Latin Texts on Papyrus: towards a Corpus (pars tertia)
16th September 2019, Sala riunioni e seminari (scala A), Faculty of
Humanities, via Porta di Massa 1, Naples

9h Welcome

Section I – Africa Proconsularis

Africa

9.15: Rodney Ast (University of Heidelberg): A Latin or a Latino-Punic
Account from North Africa

Section II – Aegyptus

Eastern Desert – Xeron Pelagos

9.45: Maria Chiara Scappaticcio (University of Naples ‘Federico II’):
Learning Vergil by heart in the Eastern Desert of Egypt (O.Xeron inv. 871)

10.15-10.30: Coffee break

Arsinoites – Meris of Heracleides (00a), Karanis

10.30: Andrea Bernini (University of Heidelberg): Scraps from Tiberianus'
archive: the case of P.Mich. inv. 5395

11: Dario Internullo (Roma Tre University): P.Mich.inv. 5838e, or Ravenna
before Ravenna

Upper Egypt Oxyrhynchites (U19), Oxyrhynchos

11.30: Rodolfo Funari (Rome): The Livian Epitome from Oxyrhynchus and its tradition

12: Adam Gitner (ThLL, Munich) and Maria Chiara Scappaticcio (University of Naples 'Federico II'): A bilingual collection of model letters (P.Bon.5) as a contribution to Latin epistolography

Section III – Pars Orientis / Aegyptus

12.30: Giulio Iovine (University of Naples 'Federico II'): Some remarks on Domitian's letter in P.Berol. inv. 8334

13-14: Lunch break

14: Ornella Salati (University of Naples 'Federico II'): Un unpublished contract of the second century AD (Egypt)

14.30: Michele Pedone (University of Naples 'Federico II' – University of Münster): Re-finding and re-editing a long-forgotten papyrus: remarks on P.Ross.Georg. V 18

15: Lucia C. Colella (University of Naples 'Federico II'): A fragment of an opening protocol of a will (AD 191, Egypt)

15.30: Marco Fressura (Roma Tre University): Glossae nominum in P.Vindob. L 27

16: Eleanor Dickey (University of Reading): P.Vindob. L 150

Section IV – Italy

16.30: Holger Essler (University of Würzburg): P.Herc. 215 - another juristic text

17h Discussion and Conclusions

Gli interessati a partecipare sono pregati di inviare una mail alla prof.ssa M. C. Scappaticcio al seguente indirizzo di posta elettronica:
mariachiara.scappaticcio@unina.it

PLATINUM project is funded by the European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme (Grant agreement n° 636983), University of Naples 'Federico II'
Principal Investigator Maria Chiara Scappaticcio

2) Progetto PLATINUM – Latino e Copto: lingue, letterature, culture in contatto. Sondaggi dall'Egitto della Tarda Antichità. Tavola rotonda internazionale (Napoli)

Latino e Copto: lingue, letterature, culture in contatto Sondaggi dall'Egitto della Tarda Antichità. Tavola rotonda internazionale
18 settembre 2019, Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti - Napoli

9.00: Saluti Istituzionali

Giovanni Polara (Università di Napoli 'Federico II' – Presidente Generale della Società Nazionale)

Arturo De Vivo (Prorettore dell'Università di Napoli 'Federico II')

Edoardo Massimilla (Direttore di Dipartimento di Studi umanistici dell'Università 'Federico II')

Giuseppina Matino (Coordinatrice della Sezione di Scienze dell'Antichità del

Dipartimento di Studi Umanistici)

Prima Sessione – Presiede Tito Orlandi (Università di Roma ‘La Sapienza’ – Accademia dei Lincei)

9.20: Maria Chiara Scappaticcio (Università di Napoli 'Federico II' – ERC-Project PLATINUM) Aspetti della circolazione della lingua e della letteratura latina nei milieux culturali copti. Un'introduzione

10.00: Eleanor Dickey (University of Reading – ERC-Project PLATINUM) What's up with the Coptic in the Berlin trilingual colloquium (inv. 10582)?

10.40: Discussione

11.00: Pausa caffè

11.20: Sofia Torallas (Chicago University) Some thoughts about the use of Latin loan words in Coptic literature

12.00: Agostino Soldati (Università di Roma ‘La Sapienza’ – ERC-Project PATHs) Menthōmaios. L'effettiva presenza del latino nella lingua copta

12.40: Discussione

13.00: Pausa pranzo

Seconda Sessione – Presiede Paola Buzi (Università di Roma ‘La Sapienza’ – ERC-Project PATHs)

14.20: Ornella Salati (Università di Napoli 'Federico II' – ERC-Project PLATINUM) Riflessioni sulla formula Sator-Areto nell'Egitto copto

14.40: Michele Pedone (Università di Napoli 'Federico II' – WWU Münster – ERC-Project PLATINUM) Linguae novit curia? Epifenomeni del plurilinguismo greco-latino-copto in un processo di fronte al defensor civitatis (524 d.C.)

15.00: Serena Ammirati (Università di Roma Tre) Tra conservazione e perdita: riusi di materiali latini in ambito copto

15.40: Discussione

16.00: Tito Orlandi (Università di Roma ‘La Sapienza’ – Accademia dei Lincei) Riflessioni sul tema. Lingue e culture nell'Egitto copto

PLATINUM project is funded by the European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme (Grant agreement n° 636983), University of Naples ‘Federico II’ Principal Investigator Maria Chiara Scappaticcio

[2] TRADIZIONE E CULTURA MEDICA NELL'UMANESIMO FRIULANO (UDINE)

Università degli Studi di Udine – Scuola Superiore

MOSTRA BIBLIOGRAFICA / II E III SEZIONE: ETÀ ELLENISTICO-ROMANA E TARDOANTICA / UMANESIMO FRIULANO
 TRADIZIONE E CULTURA MEDICA NELL'UMANESIMO FRIULANO
 ANTICHI LIBRI DI MEDICINA DELLA BIBLIOTECA CIVICA UDINESE ‘V. JOPPI’
 a cura di CHRISTINA SAVINO

PALAZZO TOPPO WASSERMANN
 VIA GEMONA 92, UDINE

16 settembre - 28 novembre 2019
APERTO TUTTI I GIORNI
compresi sabato e domenica
8.30 – 19.30

INAUGURAZIONE
LUNEDÌ 16 SETTEMBRE 2019 ORE 16.30
UDINE, PALAZZO TOPPO WASSERMANN
AULA PASOLINI
SALUTI ISTITUZIONALI
PRESENTAZIONE Christina Savino, Fabio Vendruscolo
Università di Udine, Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio
Culturale

[3] UTOPIA (EUROPA) A PORDENONELEGGE (PORDENONE)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

Teatro Verdi (Ridotto), Pordenone
Mercoledì 18 settembre 2019 - ore 10.00
Presentazione del libro
UTOPIA (EUROPA). OVVERO DEL DIVENTARE CITTADINI EUROPEI
a cura di A. Camerotto e F. Pontani
Mimesis/Classici Contro n. 12

Intervengono tra gli autori
Marcella FARIOLI (Université Paris-Est)
Alessandro IANNUCCI (Università di Bologna - Ravenna)
Massimo MANCA (Università di Torino)
Alberto CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)
INFORMAZIONI:
www.pordenonelegge.it - <http://virgo.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>

[4] INCONTRO ARCHEOLOGIA E PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (PARMA)

Da: Alessia MORIGI (alessia.morigi@unipr.it)

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma
e Piacenza

Apertura straordinaria al pubblico
mercoledì 18 settembre, dalle 15:30 alle 19:30
Via Bodoni, 6 - Parma

Incontro di studio per laureandi in Archeologia e Architettura sul tema:
Archeologia e progettazione architettonica.
Casi di studio ed esperienze di lavoro a confronto

in collaborazione con Università di Parma nell'ambito di Programma

S.F.E.R.A.

Mercoledì 18 settembre 2019 il personale della Soprintendenza di Parma e Piacenza garantirà l'apertura al pubblico della propria sede situata al civico n. 6 di via Bodoni (Parma), nell'ambito del più ampio Piano di valorizzazione promosso, a livello nazionale, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. In quell'occasione, l'Arch. Paola Madoni (funzionario architetto) e il Dott. Marco Podini (funzionario archeologo) presenteranno alcuni casi di studio e di lavoro condotti sotto la sorveglianza e la direzione scientifica della Soprintendenza. L'iniziativa è rivolta, in modo particolare, agli studenti laureandi in Archeologia e Architettura dell'Università di Parma, con l'intento di presentare ai futuri professionisti esperienze di progettazione e di cantiere, in cui la componente progettuale si è, per necessità, sposata con quella archeologica. Come spesso capita, nei grandi cantieri urbani, in edifici storici o in aree di particolare rilevanza storico-archeologica, in caso di interventi di scavo o restauro, la figura dell'architetto (e il lavoro di progettazione che ne consegue) non può prescindere dalle competenze dell'archeologo. Verranno, perciò, presentati cantieri in cui entrambe queste figure professionali hanno collaborato in modo sinergico, adoperando le proprie conoscenze e capacità per giungere a un risultato coerente sul piano della restituzione finale. L'auspicio è di illustrare possibili scenari e prospettive di lavoro per gli architetti e gli archeologi che, in futuro, opereranno nel campo della tutela e dei beni culturali, in una ottica integrata e in pieno allineamento con la recente riforma del MiBAC che, dal 2016, vede attive sul territorio le Soprintendenze uniche ovvero Istituti a competenza olistica in campo architettonico, paesaggistico, archeologico e storico-artistico.

La Soprintendenza rilascerà agli studenti che parteciperanno all'incontro di studio l'attestato di partecipazione

Programma della giornata:

Ore 16:00 – Apertura dei lavori: Prof.ssa. Alessia Morigi (Università degli Studi di Parma)

Ore 16:15 – Marco Podini, Il restauro delle terme romane di Veleia Romana (Lugangano Val d'Arda, PC)

Ore 17:00 – Paola Madoni, Recupero dell'ex convento di S. Giovanni da destinare ad alloggi E.R.P., in Fidenza

[5] SEMINARIO SU LA "COLLECTIO AVELLANA" (PERUGIA/GUBBIO/FONTE AVELLANA)

Da: Rita LIZZI TESTA (rilizzitesta@gmail.com)

La Collectio Avellana tra notarii tardoantichi e copisti altomedievali
Seminario Internazionale

•

19-21 settembre 2019

Perugia – Gubbio – Fonte Avellana

Giovedì 19 settembre

Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Sala delle Colonne

Corso Vannucci 47, Perugia

15.00

Saluto del Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia,

Giampiero Bianconi

Saluto del Magnifico Rettore dell'Università di Perugia

Saluto del Direttore del Dipartimento di Lettere-Lingue, Letterature e

Civiltà

Presiede: Giorgio Bonamente, Presidente dell'Accademia Properziana del

Subasio

15.30-16.10

Arnaldo Marcone (Università Roma Tre), Presentazione dei volumi: R. Lizzi

Testa (a cura di), *La Collectio Avellana fra Tardoantico e Alto Medioevo*,

CrSt 39/1/2018, Il Mulino

R. Lizzi Testa and G. Marconi (Eds), *The Collectio Avellana and Its*

Revivals, Cambridge SP 2019

16.20-16.40

Rita Lizzi Testa (Università di Perugia), Introduzione: *la Collectio*

Avellana tra notarii tardoantichi e copisti altomedievali

16.40-17.00

Ignazio Tantillo (Università L'Orientale di Napoli), *I notarii palatini e la*

Corte imperiale tra IV e V secolo

17.00-17.20

Raffaella Criadore (New York University), *Winged Words: Stenographers at*

Work

17.20-17.40

Milena Raimondi (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), *I notarii*

imperiali dei Valentiniani

17.40-18.00

Dario Internullo (Università Roma Tre), *Gli 'Exceptores' fra tarda antichità*

e alto medioevo. Aspetti culturali, istituzionali e sociali

18.00-18.20

Alexander Evers (JFRC of Loyola University), *Don't Shoot the Messenger:*

Notarii and Exceptores in the Collectio Avellana

18.20-18.40

Discussione

19.00

Riunione a p.zza Partigiani e trasferimento a Gubbio

20.30

Hotel San Marco: cena (presso La Locanda del Duca/Dulcis in Fundo) e

pernottamento

Venerdì 20 settembre

hotel San Marco, via Campo di Marte 2, Gubbio

9.00

Saluto del Sindaco di Gubbio

Saluto del Direttore della Banca Popolare di Spoleto

Presiede: Arnaldo Marcone (Università Roma Tre)

9.10-9.30

Noel Lenski (Yale University), *Moving the Mail: The Status of Letter*

Carriers in the Collectio Avellana and other Late Antique Epistolographic Collections

9.30-9.50

Juana Torres (Universidad de Cantabria), La presencia de notarii et cancellarii en los documentos de la CA: un estudio terminológico

9.50-10.10 Elena Caliri (Università di Messina), Da stenografi ad ambasciatori:

i notarii nel Registrum Epistularum di Gregorio Magno

10.10-10.30 Maria Del Mar Marcos Sanchez, Ramón Teja (Universidad de Cantabria),

From the Office of the Urban Prefect: Documents in the Avellana and Related Collections

10.30-11.00 Discussione e pausa

11.00-11.20 Umberto Roberto (Università Europea di Roma), Archivi e memoria storica dell'aristocrazia senatoria romana tra V e VI secolo

11.20-11.40 Tessa Canella (Sapienza Università di Roma), Notarii, decretali e apocrifi

nella Roma tardoantica

11.40-12.00 Maria Goretti Castello (Università di Torino), Archivi e notarii da Agostino

a Cassiodoro

12.00-12.20 Margarita Vallejo-Girvés (Universidad de Alcalá), Archivos y notarii en las

relaciones bizantino-visigodas

12.20-12.50 Discussione

13.00 Pranzo (presso La Locanda del Duca/ Dulcis in Fundo)

Trasferimento al Monastero di Santa Croce di Fonte Avellana

15.00-16.10 Visita al monastero

Monastero di Santa Croce di Fonte Avellana, Sala Bellenghi

Saluti del Priore del Monastero, Padre Gianni Giacomelli

Presiede: Guido Clemente (Università di Firenze)

16.10-16.30 Pierfrancesco Porena (Università Roma Tre), La biografia di Cassiodoro e la Collectio Avellana

16.30-16.50 Joachim Szidat (Universität Freiburg), La posizione politico-sociale e amministrativa dei notarii e secretarii imperiali soprattutto nel Concilio

di Calcedonia del 451 d.C.

16.50-17.10 Norman Underwood (New York University), 'They Are Your Scribes Here': Accuracy, Contestation, and Scribal Authority in Late Antique Church Councils

17.10-17.20 Pausa

17.20-17.40 Maria Constantinou (Otto-Friedrich-Universität Bamberg), Archived

Material and the Decision-Making Process at the Endemousa Synod of 536

17.40-18.00 Sylvain Destephen (Université de Paris Nanterre), La bureaucratie ecclésiastique durant le concile sous Méneas en 536

18.00-18.20 Luisa Andriollo (Otto-Friedrich Universität Bamberg), The Emperor and the Council. Imperial Arbitrage and Imperial Presence in Conciliar Acts and

the Collectio Avellana

18.20-18.50 Discussione e pausa
Trasferimento a Gubbio, Hotel San Marco
20.30 Cena (presso La Locanda del Duca/ Dulcis in Fundo)

Sabato 21 settembre

Hotel San Marco, via Campo di Marte 2, Gubbio

Presiede: Lucio De Giovanni (Università Federico II di Napoli)

9.00-9.20 Peter Riedlberger (Otto-Friedrich-Universität Bamberg), What is the Meaning of 'dat.' in Subscriptions of Imperial Constitutions?

9.20-9.40 Maria Victoria Escribano (Universidad de Zaragoza), Laurentius exceptor amplissimi senatus and the editio of the Gesta senatus Romani de Theodosiano publicando

9.40-10.00 Serena Ammirati (Università Roma Tre), Raccolte di costituzioni nella tarda antichità: esempi e confronti per la Collectio Avellana

10.00-10.30 Discussione e pausa

10.30-10.50 Fabrizio Oppedisano (Scuola Normale Superiore), Ravenna e il suo scriba

10.50-11.10 Teresa Sardella (Università di Catania), Committenza politica e 'tecnici' delle collezioni (traduttori, notarii, copisti): il caso delle Dionysianae

Presiede: Ariel Lewin (Università della Basilicata)

11.10-11.30 Josep Vilella (Universidad de Barcelona), Los preceptos romanos en las colecciones canónicas hispanas tardoantiguas

11.30-11.50 M.-Y. Perrin (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris), Abiectis ante iudicis pedes tabulis. Stenografia e stenografi nelle passioni tardoantiche

di martiri cristiani. Alcune osservazioni

11.50-12.20 Discussione

12.30 Pranzo (presso La Locanda del Duca/ Dulcis in Fundo)

14.30-14.50 Tommaso Mari (Otto-Friedrich-Universität Bamberg), The notarii as Informants about Spoken Latin: verbatim Transcripts from Late Antiquity

14.50-15.10 Paola Paolucci (Università di Perugia), Ritornando sulla Collectio Avellana.

La subscriptio del notarius Sixtus nel codex Berolinensis Latinus 79

15.10-15.30 Giulia Marconi (Università di Perugia), Pier Damiani e la Collectio Avellana

15.30-16.00 Discussione

[6] AICC "ANTICO E MODERNO": LA POESIA GRECA E LATINA (ROMA SAPIENZA)

Da: Emanuele LELLI (prof.emanuele.elli@gmail.com)

Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione "Antico e Moderno"

Convegno di aggiornamento:
"La poesia greca e latina"

Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università La Sapienza
20-21 settembre 2019

20 settembre, Odeion del Museo dell'arte classica, La Sapienza

9.00

presiede Carmine Catenacci (Chieti)

Omero ed Esiodo (Eleonora Mazzotti, Roma)

Lirici (Irene Bianchi, Lorenzo Bucciaroni, Claudia Ciccolini, Serena

Napoleone, Tiziano Presutti, Marco Recchia, Simona Santoro, Chieti)

11.30

presiede Giorgio Ieranò (Trento)

Eschilo (Anna Maganuco, Verona)

Sofocle (Francesco Lupi, Verona)

Euripide (Sara Troiani, Trento)

Aristofane (Stefano Ceccarelli, Roma)

14.30

presiede Massimo Di Marco (Roma Sapienza)

Menandro (Anna Sofia, Roma)

Callimaco (Emanuele Lelli e Shanna Rossi, Roma)

Teocrito (Davide Massimo, Oxford)

Apollonio Rodio e l'epica imperiale (Valentina Zanusso, Roma)

Ero(n)da (Roberto Di Tuccio, Roma)

Presentazione del volume

La lingua greca. Una storia lunga quattromila anni (ETPBooks)

di Maurizio De Rosa

16.30

presiede Aroldo Barbieri (Roma Sapienza)

Ennio (Claudia Paparella, Roma Sapienza)

Plauto e Terenzio (Maurizio Massimo Bianco, Palermo)

Catullo e i poetae novi (Francesca Romana Nocchi, Roma)

Lucrezio (Mariantonietta Paladini, Napoli)

Virgilio (Antonino Pittà, Milano Cattolica)

Orazio (Barbara Del Giovane, Firenze)

sabato 21 settembre, Aula I della Facoltà di Lettere, La Sapienza

9.00

presiede Rita Degl'Innocenti Pierini (Firenze)

Ovidio e gli elegiaci (Francesco Ursini, Roma Sapienza)

Seneca (Martina Russo, Warwick)

Lucano e l'epica Flavia (Alessio Mancini, Scuola Normale Superiore di Pisa,
con Francesca Salvatori, Roma Sapienza)

Marziale (Alessandro Fusi, Viterbo)

Giovenale (Armando Carosi, Bari)

Uno sguardo al futuro (Carla Vetere, Scuola Militare di Milano)

Conclusioni (Aroldo Barbieri, Roma)

La partecipazione è valida ai fini dell'aggiornamento e formazione dei
docenti (sarà rilasciato l'attestato)

Contatti e prenotazioni: Emanuele Lelli: prof.emanuele.elli@gmail.com

3476557895

[7] SEMINARIO ISTITUTO ITALIANO PER LA STORIA ANTICA (ROMA)

Da: ANNA SABBI (segreteria@storiaantica.eu)

“Antonino Nastasi, Le iscrizioni in latino di Roma Capitale (1870-2018), Edizioni Quasar, Roma 2019” ne discutono Marco Buonocore, Leopoldo Gamberale, Andrea Giardina, Giuseppe Monsagrati
Roma, venerdì 20 settembre 2019, ore 17.00
Istituto italiano per la storia antica, via Milano 76

[8] VIVERE NELL'IMPRONTA DI PARMA ANTICA (PARMA)

Da: Alessia MORIGI (alessia.morigi@unipr.it)

La città dentro la città: vivere nell'impronta di Parma antica
(Parma, 21 settembre 2019)

Archeologia a cielo aperto a partire dalla perlustrazione urbana con focus, dagli indicatori archeologici tradizionali e dalle nuove tecnologie, sui segni lasciati dalla città antica nella forma e nell'arredo della Parma medievale.

Nell'ambito delle manifestazioni che caratterizzano l'edizione 2019 del Palio di Parma si ambienterà una perlustrazione aperta al pubblico, a cura degli archeologi dell'Università di Parma, volta a ripercorrere, attraverso l'individuazione degli indicatori superstiti negli elevati e nel tessuto insediativo del centro storico, le trasformazioni intercorse nello sviluppo della città antica e il suo significativo apporto alla forma e all'arredo urbano della Parma medievale.

Il survey urbano avrà inizio sabato 21 settembre alle ore 15.00 e alle ore 16.30 in piazza Garibaldi e introdurrà, a seguire, la rievocazione storica del primo palio del 15 Agosto 1314 in occasione della pace fra Giberto da Correggio e i fuoriusciti Ghibellini che culmina con il matrimonio del da Correggio con Maddalena Rossi.

Le manifestazioni si concluderanno il 22 settembre con la tradizionale corsa dello Scarlatto presso il Giardino Ducale.

L'iniziativa è organizzata nell'ambito del Progetto Inter Amnes - Programma S.F.E.R.A. "Spazi e Forme dell'Emilia Romagna Antica" dell'Università degli Studi di Parma (Direzione: Alessia Morigi; responsabili operativi: Filippo Fontana, Francesco Garbasi).

[9] IL LESSICO POLITICO DI ROMA NELLE FONTI GRECHE (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Università Roma III
Dipartimento di Studi Umanistici
Aula Radiciotti
Via Ostiense 236
Roma
Seminario di studio
Il lessico politico di Roma nelle fonti greche
Modalità e forme di comunicazione

Lunedì 23 settembre

9:15

A. Marccone-A. Angius Introduzione

9:30

Prima sessione

Il lessico della regalità

G. Vanotti-N. Rosso
(Università del Piemonte Orientale)

Appunti sull'uso del termine τυραννίς/ tyrannis
(o suoi sinonimi alternativi) nelle fonti latine del I secolo a.C. (a partire da Cicerone)

M. Ravallese
(Università di Roma 'La Sapienza')
Lestai, tyrannoi, basileis: regalità e criminalità nel BJ di Flavio Giuseppe

F. Battistoni
(Università di Pisa)
Ufficiale -ufficioso: centro e periferia nelle definizioni del princeps

11:30

Seconda sessione :
Le forme della comunicazione

P. Carolla
(Università degli Studi di Genova)
Ambascerie regali. Esempi di contiguità tra lessico del potere e della diplomazia

P. Arena (Università Europea) Il lessico delle acclamazioni imperatorie nella comunicazione tra imperator e milites

15:15

Terza sessione :
Strabone

G. Arena

(Università di Catania)

Il lessico 'fiscale' nella Geografia straboniana: equivoco esegetico o equipollenza semantica?

M. Cassia

(Università di Catania) Fra

'suono latino' e 'lingua dei Romani': calchi e traduzioni in Strabone di Amaseia

16:45

Quarta sessione :

Istituzioni e società

C. d' Aloja

(Università di Bari)

Sull'Eleytheria

F. Reiter

(Università di Bologna)

il lessico delle istituzioni romane nei papiri greci di Ossirinco

A. Angius

(Università di Pisa)

Mesoi politai: mesotes

e classi sociali a Roma tra Tarda Repubblica e Principato

[10] FORME E MODI DI COMUNICAZIONE PERSUASIVA NEL MONDO ANTICO
(CAGLIARI)

Da: Maria Lavinia PORCEDDU (laviniaporceddu@gmail.com)

Manipolazione e Percezione. Forme e modi di comunicazione persuasiva nel mondo antico

Convegno internazionale 25-26-27 Settembre 2019

Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici, Aula Magna Motzo

Mercoledì 25

Sessione mattutina

9.00 Apertura e saluti

Modera: Prof.ssa Elisabetta Poddighe (Università degli Studi di Cagliari)

Introduzione ai lavori

9.30 – 9.50 Luca Giorgiutti (Università Sapienza Roma), Chi ha vinto le guerre persiane? Le narrazioni del conflitto tra panellenismo e manipolazione politica

9.55 – 10.15 Flavia Usai (Università degli Studi di Cagliari), Salvarci da cosa? Emergenza, salvezza e manipolazione dell'opinione pubblica nelle Ecclesiastuzuse di Aristofane

10.20 – 10.40 Maria Lavinia Porceddu (Università degli Studi di Trento),
 Manipolazione di termini di valore in età periclea: dall'uso tradizionale
 all'ideologia democratica
 10.40 – 10.55 Pausa caffè
 11.00 – 11.20 Francesca Cau (Università degli Studi di Cagliari), Gli
 imperia straordinaria: tradizione e innovazione nella crisi della Res
 publica
 11.25 – 11.45 David García Domínguez (Universidad Autónoma de Madrid),
 Building bridges, managing difference: Sertorius' fawn and cross-cultural
 communication
 11.45– 13.00 Discussione
 Pausa pranzo

Sessione pomeridiana

Modera: Prof.ssa Tiziana Pontillo (Università degli Studi di Cagliari)
 15.00 – 15.20 Barbara Ester Vacca (Università degli Studi di Cagliari),
 Strategie retoriche e manipolazione dei giurati: l'argomentazione per eikós
 nelle orazioni XII e XVI del Corpus Lysiicum
 15.25 – 15.45 Valeria Muroli (Università degli Studi di San Marino), Per uno
 studio sulle volontà testamentarie nelle orazioni giudiziarie di Iseo
 15.50 – 16.10 Joseph Whitchurch (University College London), Vulnerability
 as strength: The young prosecutor in classical Athens
 16.10 – 16.25 Pausa caffè
 16.30 – 16.50 Diletta Falqui (Università degli Studi di Cagliari), Topoi
 retorici nei discorsi di due pativratā: Mandodarī e Draupadī a confronto
 16.55 – 17.15 Alessio Faedda (Università degli Studi di Cagliari), Le mille
 e una forma del docmio. Alcune considerazioni di metrica e semantica
 17.15 – 18.00 Discussione
 18.00 Prof. Alberto Camerotto (Università Ca' Foscari Venezia), Vizi e virtù
 della manipolazione. Tutto quello che si può fare nel II sec. d.C. (e oltre)

Giovedì 26

Sessione mattutina

Modera: Prof.ssa Patrizia Mureddu (Università degli Studi di Cagliari)
 9.00 Prof. Enrico Medda (Università di Pisa), La grande manipolatrice:
 Clitemestra e il dominio del linguaggio nell'Agamennone di Eschilo
 10.00 – 10.20 Elena Panebianco (Università Sapienza Roma), Esemplarità e
 percezione nell'agone delle Nuvoles di Aristofane
 10.25 – 10.45 Cristiana Melidone (Università degli Studi di Palermo –
 Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf), Manipolazioni della figura di
 Cassandra nel V e IV sec. a.C.: alcune testimonianze a confronto
 10.45 – 11.00 Pausa caffè
 11.05 – 11.25 Ariadna Matyszkiewicz (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie),
 The literary dimension of Bṛhatsaṃhitā's twelfth chapter: Agastyacārādhyāyaḥ
 11.30 – 11.50 Giulia Maltagliati (Royal Holloway, University of London),
 Manipolare il passato, immaginare il futuro: esempi storici ed emozioni nell'oratoria
 deliberativa attica
 11.55 – 12.15 Laura D'Ascanio (Università degli Studi di San Marino),
 Discorso retorico e storiografia a confronto: la prospettiva della
 declamazione greca e latina di carattere storico
 12.15 Discussione

Pausa pranzo

Sessione pomeridiana

Modera: Prof. Stefano Novelli (Università degli Studi di Cagliari)

15.00 – 15.20 Virginia Mastellari (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg),

Pythagorismoi e retorica: all'origine di un motivo scoptico

15.25 – 15.45 Francesco Bertani (Università degli Studi di Torino), Platone e gli 'indovini selvaggi' o del manipolare i manipolatori

15.50 – 16.10 Maria Antonietta Dettori (Università degli Studi di Cagliari), Katharos kata ton nomon. La percezione del miasma nelle leggi draconiane sull'omicidio in alcune fonti tra V e IV secolo

16.10 – 16.25 Pausa caffè

16.30 – 16.50 Micheal Wuk (University of Nottingham), Persuasion, manipulation, and oath-taking in later Roman imperial politics

16.55 – 17.15 Rúben de Castro (Unirvesidade Nova de Lisboa), After the Ides of March: omens, prodigies, and the propagandistic struggle for narrative control over collective memory

17.15 – 17.35 Giacomo Amilcare Mario Ranzani (Fondazione Fratelli Confalonieri, Milano), Manipolazione dei fatti nel De bello Gallico di Cesare: amplificazioni e minimizzazioni nella battaglia contro i Nervi (Gall. 2,15-28)

17.35 Discussione

Venerdì 27

Sessione mattutina

Modera: Prof. Antonio Piras (Università degli Studi di Cagliari)

9.00 Prof.ssa Maria Pia Pattoni (Università Cattolica del Sacro Cuore), Strategie manipolative nel riuso dei testi classici: alcuni casi emblematici

10.00 – 10.20 Giacomo Bellini (Università degli Studi di Pavia), Non semper eadem sententias: compromesso e flessibilità nelle allusioni storiche delle orazioni di Cicerone

10.25 – 10.45 Rosamaria Pau (Università degli Studi di Cagliari), Moduli espressivi e aspetti esegetici di un commentatore tardoantico al Somnium

10.45 – 11.00 Pausa caffè

11.05 – 11.25 Lorenzo Sardone (Università degli Studi di San Marino), Qualche considerazione sui principii ecdotici applicabili alla retorica demostenica

11.30 – 11.50 Francesca Benedetta Capobianco (Università degli Studi di Cagliari), Manipolazione di un topos. La catabasi infernale da Omero a Dante

11.55 – 12.15 Aretina Bellizzi e Paolo Colombo (Università degli Studi di Trento), Fra traduzione e manipolazione: Leopardi, i 'moralisti greci' e Stratone di Lampsaco

12.15 Discussione

Chiusura dei lavori e saluti finali: Prof. Tristano Gargiulo (Università degli Studi di Cagliari)

[11] SEMINARIO DI M. SONNINO (ST. ANDREWS)

Mercoledì 25 settembre 2019, University of St. Andrews, School of Classics,

S11 Swallowgate (UK), ore 14:00: Maurizio Sonnino (La Sapienza), 'Was Euripides the father of New Comedy? A propos of Satyrus Vit. Eur. P. Oxy. 1167 fr. 39 col. VII'.

[12] DALLA COMUNICAZIONE ORALE ALLA TESTUALIZZAZIONE (L'AQUILA)

Da: Laura LULLI (laura.lulli@univaq.it)

"Codifica, transcodifica e trasmissione dei 'messaggi culturali'. Dalla comunicazione orale alla testualizzazione: l'osservatorio privilegiato dell'epos greco arcaico" – Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane – Attività del Dipartimento di Eccellenza

III Seminario: La codificazione e la trasmissione culturale all'interno dei gruppi umani
mercoledì 25 settembre 2019, Università degli Studi dell'Aquila,
Dipartimento di Scienze Umane, Aula 1F, Viale Nizza 14, 67100 L'Aquila

M. Giordano (Università degli Studi di Siena), "Repertorio linguistico-cognitivo e comportamento sociale: uno studio di casi epici"
L. Sbardella (Università degli Studi dell'Aquila), "Mnemotecnica e apprendistato del cantore nello sviluppo della tradizione epica greca"
L. Del Corso (Università di Cassino e del Lazio Meridionale), "Epos e paideia tra oralità e scrittura"

[13] AUTHORSHIP AND COMMENTARIES ON POETRY (LEIPZIG)

Da: Stefano POLETTI (stefano.poletti@sns.it)

'sicut commentatores loquuntur – authorship and commentaries on poetry'
Leipzig University
September 26–28, 2019

Organisers: Ute Tischer (Leipzig), Thomas Kuhn-Treichel (Heidelberg),
Stefano Poletti (Pisa)

For further information, please visit our website
www.commentatores.wordpress.com.
Attendance is free.

Thursday, September 26, 2019

Venue: Universität Leipzig, Geisteswissenschaftliches Zentrum, Beethovenstr.
15, Hörsaal

17.00 Come together

17.30 Welcome and introduction

Prof. Dr. Beat Siebenhaar (Dean of the Philological Faculty of the
University of Leipzig)

18.00 Evening lecture: Felix Steiner (Zürich)
Wissenstexte zwischen Anonymität und Autorschaft

Friday, September 27, 2019

Venue: Research Academy, Villa Tillmanns, Wächterstr. 32

Problematic authorial constellations | Problematische Autorkonstellationen

9.00 Fabio Stok (Rome)
The author(s) and the authorship of the “Philargyrian” exegetical corpus

9.45 Luigi Pirovano (Bologna)
Auctores commentariorum, commentarii auctorum: some considerations on the relationship between author and commentary in late antiquity

10.30 Coffee break

11.00 Dániel Kozák (Budapest)
The rhetoric of addition in Vergil, Servius and DServius

11.45 Ute Tischer (Leipzig)
Was ist (k)ein Autor? Autorproblematik in der Vergilexegese

12.30 Lunch buffet

Authorial action and interpretation | Auktoriales Handeln und Interpretation

14.00 Daniel Vallat (Lyon)
Méthodes grammaticales et auctorialités exégétiques dans le commentaire de Servius

14.45 Massimo Gioseffi (Milan)
Per un lessico dei commenti tardoantichi a Virgilio: il caso di Servio

15.30 Coffee break

16.00 Camilla Poloni (Pisa)
Intertextuality in Aelius Donatus' Commentum Terenti

16.45 Stefano Poletti (Pisa)
A matter of points of view. Servius and Servius auctus on Virgil's subjective style

19.00 Conference dinner

Saturday, September 28, 2019

Venue: Research Academy, Villa Tillmanns, Wächterstr. 32

The commentator as author in the exegetic tradition | Der Kommentator als Autor in der exegetischen Tradition

9.00 Concetta Tania Longobardi (Naples)

L'insegnamento del magister Servius nella tradizione scoliastica tardoantica

9.45 Frances Foster (Cambridge)

'alii dicunt...' Servius and Virgil's anonymised readers

10.30 Coffee break

11.00 Janyce Desiderio (Paris)

Asper's commentary in Servius and the scholia Veronensia: between authority and anonymity

Authority and self-presentation | Autorität und Selbstdarstellung

11.45 Joshua Smith (Baltimore)

The commentator as curator. Parathesis and authority in the Greek Scholia

12.30 Lunch buffet

14.00 Markus Hafner (Graz/München)

Der Dichter und sein Richter – Die Autorität des Literaturkritikers in den kommentierenden Scholien zur krisis poematon des Dionysios Thrax

14.45 Thomas Kuhn-Treichel (Heidelberg)

Aristarch aber ...: Evokation von Autorschaft durch namentliche Verweise in den Pindarscholien

15.30 Final discussion

16.30 Walk through the city center

[14] DIALOGHI DI STORIA E LETTERATURA GRECA (VENEZIA)

Da: Olga TRIBULATO (olga.tribulato@unive.it)

Dialoghi di Storia e Letteratura greca, Dipartimento di Studi Umanistici,
Università Ca' Foscari Venezia, I semestre A.A. 2019/2020

Giovedì 26 settembre, ore 16

Aula Milone, DSU (III piano)

CHIARA BOZZONE (Ludwig-Maximilians-Universität München)

La Kunstsprache omerica ed alcuni paralleli contemporanei

Giovedì 3 ottobre, ore 16

Aula Milone, DSU (III piano)

LUCIEN VAN BEEK (Leiden University)

"For we Cyclopes do not care for Jupiter": Latin religio 'observance',

neglegō ‘neglect’ and Greek alegō ‘care for’

Mercoledì 9 ottobre, ore 16
Aula Milone, DSU (III piano)
DAVID BOUVIER (Université de Lausanne)
Quando Platone si appropria di Saffo: Fedro, 251a2-b3

Mercoledì 23 ottobre, ore 16
Aula Milone, DSU (III piano)
ALBIO CESARE CASSIO (Emerito, Sapienza Università di Roma)
L’epigramma tessalico per Theotimos di Atrax (CEG 637, 457 a.C.): realtà politica e manipolazione linguistica

Mercoledì 13 novembre, ore 16
Aula Milone, DSU (III piano)
UGO FANTASIA (Università di Parma)
In cerca «delle cose realmente dette» nei discorsi diretti delle Storie di Tucidide

Mercoledì 27 novembre, ore 16
Aula Milone, DSU (III piano)
PAOLA SCHIRRIPA (Università di Milano)
La guerra e l’erosione del sacro. Per una rilettura delle Storie tucididee

Seminari a cura di Claudia Antonetti, Ettore Cingano, Stefania De Vido e Olga Tribulato con il supporto finanziario del DSU. Per informazioni, contattare olga.tribulato@unive.it

[15] MOLTE PAGINE DA APRIRE (GENOVA)

Da: Franco MONTANARI (franco.montanari@unige.it)

Università di Genova
Dottorato in Letterature e Culture Classiche e Moderne

MOLTE PAGINE DA APRIRE
Ciclo di incontri di Letteratura Greca
a cura di Franco Montanari, Lara Pagani, Serena Perrone

26/09/2019 Antonietta Porro (Milano Cattolica)
3/10/2019 Camillo Neri (Bologna)
10/10/2019 Serena Mirto (Pisa)
17/10/2019 Patrizia Mureddu (Cagliari)
28/11/2019 Fausto Montana (Pavia)
20/02/2020 Enrico Medda (Pisa)
5/03/2020 Renzo Tosi (Bologna)
12/03/2020 Filippomaria Pontani (Venezia)
26/03/2020 Lorenzo Perilli (Roma Tor Vergata)
1/04/2020 Giuseppe Mastromarco (Bari)
2/04/2020 Piero Totaro (Bari)

23/04/2020 Liana Lomiento (Urbino)

7/05/2020 Elena Esposito (Basilicata)

Gli incontri si svolgeranno alle ore 13 presso la Scuola di Scienze Umanistiche, via Balbi – Genova.

[16] PERFORMING TEXTS (SPETSES)

Da: Giovan Battista D'ALESSIO (giovanbattista.dalessio@unina.it)

“Performing Texts”

Network for the Study of Archaic and Classical Greek Song

6th Open Conference, July 1-5, 2020, Spetses, Greece

Gregory Nagy (Classics, Harvard University) announces the 6th Open Conference, which is organized by Harvard University's Center for Hellenic Studies in Washington, DC (CHS DC) on behalf of the Network for the Study of Archaic and Classical Greek Song. The organization of the Conference will be administratively and logistically supported by Harvard University's Center for Hellenic Studies in Greece (CHS Greece).

The conference will take place on the island of Spetses in Greece from July 1 to July 5, 2020. The topic of the conference is "Performing Texts."

Some of the most notable recent work on Greek lyric poetry represents a critical departure from the preoccupation with occasion and performance that has largely defined its study for the past several decades. There is an emergent rediscovery of lyric as "literature," and with it a growing sense that the focus on context and function can inhibit meaningful engagement with the full discursive, artistic, and ideational complexity and distinctiveness of the texts themselves. Renewed attention to the re-performance and reception of lyric poems has similarly challenged the interpretive privileging of (primary) performance contexts. Yet, while performance and occasion may no longer be considered the last word in the study of Greek lyric, there is no escaping the fact of their formative influence on the texts we read (even if that influence was not as simple or direct as has often been thought). The aim of this conference is to open what we hope will be an expansive, mutually enriching dialogue between performance-based approaches to lyric and the current (re)turn to its more literary and aesthetic aspects and effects. To that end, we invite papers that take fresh approaches to archaic and classical melic, elegiac, and iambic poetry as both text and performance, and that address the interaction between these two dimensions.

Abstracts of 500 words maximum should be sent to the academic selection committee (PerformingTextsSelectionCommittee@chs.harvard.edu) by Sept. 30, 2019. We hope to announce the program by Nov. 15, 2019.

Speakers will be offered free accommodation and meals, but no contribution can be made to travel expenses.

Registration for the conference will open on November 30, 2019.

Please direct any questions or comments concerning the logistics and other practical arrangements of the Conference to PerformingTextsOrganization@chs.harvard.edu

[17] TRA CULTURA ELLENISTICA ED EBRAICA: LUCA E I SUOI SCRITTI (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Università Roma Tre
Dipartimento di Studi Umanistici
Aula Radiciotti

Tra cultura ellenistica ed ebraica: Luca e i suoi scritti.

Lunedì 30 settembre

Ore 14

Eleonora Capannolo (Pisa)- Giuseppe, Luca-Atti e la storiografia apologetica. A proposito del libro di Gregory Sterling

Giorgia Lauri (Roma Tre)- Destinatari e modelli storiografici nei prologhi del Vangelo di Luca, degli Atti degli Apostoli e del Contra Apionem di Giuseppe Flavio

Arnaldo Marcone (Roma Tre)- Chi era Teofilo?

Fabrizio Petorella (Roma Tre) «Tutto si è compiuto!». Osservazioni sull'uso del verbo πληροφωρεῖν nel Prologo del Vangelo di Luca

Maurizio Ravallesse (Roma Sapienza) "Il re che non ha regnato": Gesù, Flavio Giuseppe e la teoria di Steve Mason

Maria Carmen De Vita (Salerno/Roma Tre)- La ricezione del Vangelo di Luca negli scritti dell'imperatore Giuliano

[18] PARMA DIGITAL PAPYROLOGY WORKSHOPS: PROGRAMMA ED ESTENSIONE DEADLINE

Da: Nicola REGGIANI (nicola.reggiani@unipr.it)

Grazie all'entusiastica reazione, sono lieto di annunciare l'estensione della deadline per l'iscrizione al primo dei due Parma Digital Papyrology Workshop al 30 settembre.

I due seminari, che si terranno presso l'Università di Parma, intendono offrire una formazione avanzata nella codifica Leiden+ (digitalizzazione) dei papiri letterari e paraletterari (21-25 ottobre 2019) e nell'annotazione linguistica dei papiri letterari e paraletterari (3-7 febbraio 2020) attraverso il significativo contributo di un team internazionale di istruttori.

La partecipazione è aperta a chiunque interessato, da qualsiasi Paese. La deadline per iscriversi al secondo workshop rimane fissata al 1° dicembre.

Per tutti i dettagli si rimanda al file raggiungibile tramite il seguente link, che contiene sia il bando per l'iscrizione (con la deadline estesa) che il programma dei due workshop:

https://drive.google.com/file/d/1JApSOVNQb6M9jyDaHPD8b1_uXmuyhefZ/view?usp=sharing.

Il primo workshop avrà il seguente programma:

Lunedì, 21 Ottobre

09:30 Introduzione al workshop [N. Reggiani / M. Magnani]

10:30 Fondamenti di marcatura Leiden+ [L. Berkes]

11:30 Marcatura Leiden+ per testi (para)letterari [L. Berkes / N. Reggiani]

12:30 Pranzo

15:00-18:00 Esercitazione: correzioni a testi codificati

Martedì, 22 Ottobre

10:00 Varianti testuali e codifica digitale [N. Reggiani]

11:00 Discussione / Esercitazione

12:30 Pranzo

15:00-18:00 Esercitazione: codifica di testi letterari e paraletterari

Mercoledì, 23 Ottobre

10:00 Il "Catalogue of Paraliterary Papyri" [M. Magnani]

11:00 Discussione / Esercitazione

12:30 Pranzo

15:00-18:00 Esercitazione: codifica di testi letterari e paraletterari

Giovedì, 24 Ottobre

10:00 Problematiche di codifica di papiri letterari [J. Lougovaya]

11:00 Discussione / Esercitazione

12:30 Pranzo

15:00-18:00 Esercitazione: codifica di testi letterari e paraletterari

Venerdì, 25 Ottobre

10:00-13:00 Conclusione delle esercitazioni e discussione finale

[19] L'ANTIMITO DI ROMA DALLA RIVOLUZIONE FRANCESE A OGGI. PER ANDREA GIARDINA (PISA NORMALE)

Da: Donatella ERDAS (donatella.erdas@sns.it)

L'ANTIMITO DI ROMA DALLA RIVOLUZIONE FRANCESE A OGGI
Convegno per Andrea Giardina

Scuola Normale Superiore, 10-11 ottobre 2019

Sala Azzurra
Palazzo della Carovana
Scuola Normale Superiore

Piazza dei Cavalieri, 7 – Pisa

Comitato scientifico
Lorenzo Benadusi Università Roma Tre
Paola S. Salvatori Scuola Normale Superiore

Info
Attività culturali
050 509307
eventi.culturali@sns.it

Giovedì 10 ottobre, h. 15.00

Lorenzo Benadusi, Università Roma Tre
Paola S. Salvatori, Scuola Normale Superiore
Introduzione ai lavori

Presiede Lorenzo Braccesi, Università di Padova

Francesco Benigno Scuola Normale Superiore
L'arrivo del generale: aspettando Cesare

Andrea Giardina, Scuola Normale Superiore
Panlatinismi senza Roma

16.40 Pausa caffè

Elena Papadia, Sapienza Università di Roma
Roma come paradigma politico della decadenza

Giovanni Belardelli, Università di Perugia
La capitale sbagliata. L'immagine negativa di Roma tra Otto e Novecento

18.30 Discussione

Venerdì 11 ottobre, h. 9.00

Presiede Silvio Pons, Scuola Normale Superiore

Luciano Canfora, Università di Bari, Scuola Superiore di Studi Storici di S.
Marino
“L'opposizione spirituale contro Roma”

Paola S. Salvatori, Scuola Normale Superiore
Eroi di confine: il trovatore germanico e il conquistatore romano

10.30 Pausa caffè

Lorenzo Benadusi, Università Roma Tre
Immagini antiromane nella cultura popolare del secondo dopoguerra

Vittorio Vidotto, Sapienza Università di Roma
Intellettuali e scrittori contro Roma: nel 1975 e nel 2018

12.10 Discussione

13.00 Antonino De Francesco, Università di Milano
Conclusioni

Intervengono

Margherita Angelini
Francesco Bartolini
Domitilla Campanile
Tommaso di Carpegna Falconieri
Giulio Firpo
Silvia Giorcelli
Arnaldo Marcone
Simone Rendina
Umberto Roberto

[20] PREMIO STUDI "G. NENCI" (PISA NORMALE)

Da: Donatella ERDAS (donatella.erdas@sns.it)

Il Laboratorio di Storia Archeologia Epigrafia Tradizione dell'antico della Scuola Normale Superiore ha bandito per il 2019 il premio di studio annuale intitolato alla memoria di Giuseppe Nenci, da attribuire alla migliore tesi di laurea magistrale, di specializzazione o di dottorato dedicata a problematiche storico-archeologiche della Sicilia Occidentale, con particolare riferimento all'area elima.

Possono concorrere coloro che abbiano discusso la tesi da non oltre due anni solari precedenti la data di scadenza del bando. Sono escluse le tesi che siano già state oggetto di analoghi riconoscimenti. L'importo del premio, stabilito in euro 2.500,00 sarà erogato direttamente dall'azienda "Donnafugata s.r.l."

Il bando del concorso è pubblicato sul sito della Scuola Normale (<https://wwwold.sns.it/scuola/concorsi-bandi-e-selezioni/borse-e-premi-di-studio>) e la scadenza per la presentazione della domanda è il 14 ottobre 2019.

[21] BANDO PER CONTRATTO POSTDOC (FRIBURGO)

Da: Francesco MASSA (francesco.massa@unifr.ch)

Nell'ambito del progetto di ricerca "La compétition religieuse dans l'Antiquité tardive: un laboratoire de nouvelles catégories, taxinomies et méthodes", il Dipartimento di Storia dell'Università di Friburgo (Svizzera) pubblica il bando per un contratto postdoc della durata massima di tre anni. La scadenza del bando è fissata al 15 ottobre 2019. Per informazioni: <http://relab.hypotheses.org/news>

[22] PRESENTAZIONE VOLUME SU VIA EMILIA ROMANA (REGGIO EMILIA)

Da: Alessia MORIGI (alessia.morigi@unipr.it)

Presentazione del volume

"Fondare e ri-fondare. Parma, Reggio e Modena lungo la via Emilia romana"
Padova, Il Poligrafo, 2018

Il volume, pubblicato in edizione bilingue italiana e inglese a cura di Alessia Morigi e Carlo Quintelli nella collana Il Progetto dell'Archè 2 (Padova, Il Poligrafo, 2018), raccoglie gli Atti del Simposio internazionale "Fondare e Ri-fondare. Origine e sviluppo della città di Parma. Costruzione di un'identità policentrica lungo la via Emilia tra Parma, Reggio e Modena" (Parma, Palazzo del Governatore, 12 e 13 dicembre 2017), promosso dal Comune di Parma - Assessorato alla Cultura in collaborazione con l'Università di Parma in occasione delle celebrazioni per i 2200 anni dalla fondazione della città e nella cornice del "Programma MMCC – 2200 anni lungo la via Emilia" tra le città di Parma, Reggio Emilia e Modena.

La presentazione del volume avrà luogo il 17 ottobre 2019 alle ore 17.30 presso il Portico dei Marmi dei Musei Civici di Reggio Emilia (Via L. Spallanzani, 1).

Il programma della presentazione prevederà, dopo l'introduzione di Elisabetta Farioli (Direttore Musei Civici di Reggio Emilia), gli interventi di Elena Calandra (Direttore Istituto Centrale per l'Archeologia, Dirigente del Servizio II, Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio MiBACT), Cristina Ambrosini (Soprintendente Archeologia Belle Arti Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara MiBACT) e Roberto Macellari (Musei Civici di Reggio Emilia) in dialogo con i curatori del volume Alessia Morigi e Carlo Quintelli (Università di Parma).

Pubblicazione del volume e presentazione rientrano tra le attività del Programma S.F.E.R.A. Spazi e Forme dell'Emilia Romagna Antica. L'iniziativa è organizzata da Comune di Reggio Emilia e Musei Civici di Reggio Emilia in collaborazione con Università di Parma e Società di Studi Romagnoli.

[23] COLLOQUI DI SENECIO: L'ANTICO NEL PRESENTE (NAPOLI)

Da: Lorenzo FORT (lorenzofort.ve@gmail.com)

L'antico nel presente

I colloqui di Senecio. In memoria di Emilio Piccolo
Liceo Classico A. Pansini
Via Sangro, 18 – Napoli (NA)

Prima sessione, venerdì 18 ottobre, ore 14.30: presiede e coordina Lorenzo

Fort

Interventi: Direttore Scolastico Salvatore Pace, Direttrice Scolastica
Immacolata Iadicicco

Andrea Piccolo: Saluti

Lorenzo Fort: Presentazione della rivista

Vincenzo Ruggiero Perrino, La cultura materiale del teatro. Papiri dello
spettacolo

Enrico Renna, Sviluppo del telegrafo ottico per fini bellici in età
greco-romana

Alessandro Cabianca, La concezione della donna dal mito greco alla
contemporaneità

Seconda sessione, sabato 19 ottobre, ore 9.30: presiede e coordina Andrea
Piccolo

Andrea Scotto, Da Giustiniano all'Umanesimo: la romanità nel cuore del
Medioevo

Gianni Caccia, Historia e bios, la costruzione di una differenza

Anna Chiaiese, Il corpo e il discorso. Canone e metodi tra decostruzioni e
intersezioni: il contributo dell'antropologia storica e degli studi di
genere (e delle differenze)

[24] ACCADEMIA DEI LINCEI: IL CONTRIBUTO DEL COMITATO CLASSICI (ROMA)

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

CONVEGNO

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI: IL CONTRIBUTO DEL COMITATO CLASSICI

24-25 ottobre 2019

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10

Comitato ordinatore: Roberto ANTONELLI, Antonio CARLINI, Guglielmo CAVALLO
(Coordinatore), Paolo FEDELI,
Andrea GIARDINA, Silvio M. MEDAGLIA, Alberto QUADRIO CURZIO, Michael D.
REEVE

Giovedì 24 ottobre

9.30 Saluto della Presidenza dell'Accademia Nazionale dei Lincei

9.45 Guglielmo CAVALLO (Linco, Sapienza Università di Roma): Apertura dei
lavori

10.00 Silvio M. MEDAGLIA (Comitato Classici, Roma): Istituzione del
Comitato, attività passata, presente e in prospettiva

10.30 Stefano MARTINELLI TEMPESTA (Università di Milano): La tradizione
manoscritta dei testi greci

11.00 Intervallo

11.30 Oronzo PECERE (Linco, Università di Cassino): La tradizione
manoscritta dei testi latini

12.00 Enrico MEDDA (Università di Pisa): Le edizioni di classici greci
12.30 Discussione
15.00 Paolo FEDELI (Lincoo, (Università di Bari): Le edizioni di classici latini
15.30 Maria Chiara MARTINELLI (Scuola Normale Superiore, Pisa): Gli studi di metrica
16.00 Antonio STRAMAGLIA (Università di Bari): I contributi critico-testuali ai classici greci e latini
16.30 Intervallo
17.00 Giovanbattista D'ALESSIO (Università di Napoli Federico II): Studi tra filologia e papirologia
17.30 Enrico MALTESE (Lincoo, Università di Torino): I filologi bizantini di fronte ai classici
18.00 Discussione

Venerdì 25 ottobre

9.30 David SPERANZI (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze): Classici greci in età umanistica tra Bisanzio e l'Italia
10.00 Franco MONTANARI (Università di Genova): Gli studi sugli Etymologica
10.30 Fausto MONTANA (Università di Pavia): Gli studi sugli Scholia
11.00 Intervallo
11.30 Daniele BIANCONI (Sapienza Università di Roma): Paleografia e codicologia greca
12.00 Paolo FIORETTI (Università di Bari): Paleografia e codicologia latina
12.30 Discussione

La partecipazione al convegno è libera, fino ad esaurimento dei posti disponibili. Si prega di segnalare la presenza
Segreteria del convegno: piemontese@lincei.it - www.lincei.it
Fino alle ore 10 è possibile l'accesso da Lungotevere della Farnesina, 10

[25] SEMINARI DI S. SCHMIDT-HOFNER (PISA)

Da: Domitilla CAMPANILE (domitilla_campanile@hotmail.com) e Fabrizio OPPEDISANO (fabrizio.oppedisano@sns.it)

Seminari di Storia Antica
e
Scuola Normale Superiore

Il Prof. Dr Sebastian Schimdt-Hofner (Università di Tübingen / Visiting Professor all'Università di Pisa) terrà tre seminari:

Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere
30 ottobre h. 16.00 - Gipsoteca, Piazza San Paolo all'Orto, 20:
"The making of an aristocracy of service"

Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere
7 Novembre h 14.00 - Via del Collegio Ricci, Palazzo Ricci, Aula 4
"Social and economic challenges to the late Roman governing elite and their

ideological consequences"

Pisa, Scuola Normale Superiore, 5 Novembre alle 18:

"Quoddam sacerdotium: Aspects of the ideology and self-image of the late Roman governing elite".

[26] CFP: IL PADRE NELL'ANTICHITÀ CLASSICA E CRISTIANA (ROMA)

Da: Giovanna MARTINO (giovannapiccolino@gmail.com)

Omnium nationum conventus MMXX

La figura e il ruolo del padre nell'antichità classica e cristiana

Da genitor, neque te amplexu subtrahe nostro (Aeneis, VI, 698)

Da più parti, anche voci autorevoli, denunciano un'eclissi della figura e del ruolo del padre con preoccupanti ricadute negative nell'ambito educativo e nella società intera. "L'assenza del padre segna gravemente la vita familiare, l'educazione dei figli e il loro inserimento nella società [...] Questa carenza priva i figli di un modello adeguato del comportamento paterno" (Amoris Laetitia, 44).

Pertanto il Pontificium Institutum Altioris Latinitatis (Facoltà di Lettere Cristiane e Classiche) dell'Università Pontificia Salesiana organizza un convegno per riflettere sulla figura e il ruolo del padre nell'antichità greco-romana e cristiana attraverso le testimonianze letterarie che ci sono giunte.

Il convegno si terrà il giorno 27 marzo 2020 dalle ore 09.00 alle ore 16.30 presso la sede dell'Università Pontificia Salesiana: piazza Ateneo Salesiano 1, Roma tel. +3906872901 (www.unisal.it).

Studiosi e ricercatori sono invitati a dare il loro contributo con una relazione (20 minuti). Coloro che intendono intervenire potranno inviare la loro proposta entro il 31 ottobre 2019, precisando il titolo e l'abstract (tra 200 e 400 parole) in italiano (o latino) e in inglese, unitamente al loro curriculum, al seguente indirizzo email: convegnopadre.flcc@unisal.it

Il comitato scientifico, presieduto dal prof. Miran Sajovic, sdb, Preside del Pontificium Institutum Altioris Latinitatis e dal prof. Roberto Spataro, sdb, Segretario della Pontificia Academia Latinitatis, valuterà le proposte e comunicherà entro il 30.11.2019 i contributi accettati.

Si prevede, a seconda degli argomenti trattati, l'organizzazione di più sezioni. Gli interventi potranno essere tenuti nelle seguenti lingue: italiano/inglese/latino.

La partecipazione al convegno è gratuita. Le altre spese (viaggio/vitto/alloggio) sono a carico dei partecipanti.

Gli Atti del convegno saranno pubblicati a carico del Pontificium Institutum Altioris Latinitatis. Una copia sarà inviata in dono agli autori dei contributi che appariranno nel volume.

Aggiornamenti sull'organizzazione del convegno compariranno sulla pagina web del Pontificium Institutum Altioris Latinitatis:

<https://flcc.unisal.it/index.php/it/covegni-2/covegni-2020>

[27] BORSA DI STUDIO SIAC SU FORTUNA DI CICERONE

Da: Ermanno MALASPINA (ermanno.malaspina@unito.it)

Si comunica che la SIAC, in collaborazione con l'Associazione "Italia Felice Onlus", ha indetto una procedura comparativa per il conferimento di una borsa di studio per studiosi in possesso di PhD sul tema: "La fortuna di Cicerone e del Platonismo romano dal Medioevo al XVIII secolo".

La scadenza del bando è fissata al 31 ottobre 2019.

Ulteriori informazioni al link:

https://www.tulliana.eu/documenti_pdf/Grant_AIF_SIAC_Cicero_2019.pdf

[28] FRAMMENTI E DINTORNI - FRAGMENTE IM KONTEXT (MERANO)

Convegno internazionale Frammenti e dintorni - Fragmente im Kontext

Accademia di Studi Italo-Tedeschi / Akademie Deutsch-Italienischer Studien di Merano, IT (<http://adsit.org/WP/it/home-it/>), 7-9 Novembre 2019.

Grazie al generoso supporto della "Heidelberger Akademie der Wissenschaften" e al sostegno del gruppo "KomFrag" (Kommentierung der Fragmente der griechischen Komödie), sono lieta di annunciare il programma della conferenza Frammenti e dintorni - Fragmente im Kontext.

Gli interventi presentati si propongono di investigare non solo i frammenti stessi, ma anche i contesti in cui essi sono citati, le ragioni per cui sono citati e le relazioni con altri testi che sono giunti interi.

Giovedì, 7 novembre 2019

15:00 Apertura dei lavori e registrazione alla conferenza

15:20 Saluti del Prof. Dr. Dr. h.c. B. Zimmermann (Freiburg/Heidelberg), Prof. I. De Gennaro (Accademia di Studi Italo-Tedeschi, Merano), Dr. V. Mastellari (Freiburg/Heidelberg, organizzatrice)

Prima sessione: Quoting others: Lexicography and Ancient Erudition

15:45 Prof. R. Tosi (Università di Bologna), Alcune osservazioni sui frammenti tramandati dai lessici

16:15 Prof. F. Montanari (Università di Genova), Le tortuose strade del frammento. Citazioni nell'erudizione antica

16:45 Discussione

17:15 Aperitivo

Venerdì, 8 novembre 2019

10:00 Inizio dei lavori

Seconda sessione: Fragments in Context and Contexts of Fragments

10:15 Prof. P.J. Finglass (University of Bristol), Editing fragments in context

10:45 Prof. E. Csapo (University of Sydney), Lachares and Menander: a Theatre-Historical Look at POxy 1235, col. iii, 103-12

11:15 Discussione

11:45 Pausa caffè

12:15 Prof.ssa A.M. Andrisano (Università di Ferrara), Una testimonianza comica a proposito di Cinesia (Ar. Ran. 366)

12:45 Discussione

13:00 Pranzo

Terza sessione: Comic Fragments

15:00 Dr. F. Favi (University of Oxford), Comedy at the border, at the border of comedy: Epicharmus and epic parody

15:30 Prof. I.M. Konstantakos (National & Kapodistrian University of Athens), Talking animals and the beginnings of the Märchenkomödie

16:00 Discussione

16:30 Pausa caffè

17:00 Prof. A. Petrides (Open University of Cyprus), Menander's Leucadia : issues of interpretation and aspects of modern reception

17:30 Discussione

Sabato, 9 novembre 2019

09:45 Inizio dei lavori

Quarta sessione: Philosophical and Historical Fragments in Context

10:00 Prof. Dr. I. Männlein-Robert (Eberhard Karls Universität Tübingen), The old gods in fragments or how to deconstruct an enemy: Eusebius's handling of Porphyry's *Περὶ ἀγαλμάτων*

10:30 Dr. E. Lupi (Leibniz Universität Hannover), Timeo nel frammento 50 Jacoby

11:00 Discussione

11:30 Osservazioni conclusive seguite da una passeggiata per Merano.

Per informazioni: virginia.mastellari@altphil.uni-freiburg.de

[29] PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE AD ARNALDO MARCONE

La Delegazione AICC di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" ha stabilito all'unanimità di conferire il "Praemium Classicum Clavarense", l'annuale riconoscimento (giunto quest'anno alla XXVI^a edizione) assegnato a uno studioso la cui produzione scientifica ha generato una traccia significativa per rigore di metodo e per ricchezza culturale delle tematiche affrontate, al prof. Arnaldo Marcone, ordinario di Storia Romana all'Università di Roma Tre.

L'attività scientifica del prof. Marcone si è orientata su vari fronti della storia politica, sociale ed economica di Roma, dalla prima età imperiale al Tardoantico, oltre a varie ricerche in tema di storia della storiografia

moderna sul mondo antico. Tra le sue numerose pubblicazioni si ricordano almeno le monografie dedicate ad Augusto e a Giuliano Imperatore (entrambe per “Salerno”), Costantino il Grande e “Pagano e cristiano. Vita e mito di Costantino” (entrambe per Laterza), “La storia dell’agricoltura romana” e “Democrazie antiche. Istituzioni e pensiero politico” (entrambe per Carocci); tra i vari titoli per la collana “Studi sul Mondo Antico”, che dirige per Le Monnier/Mondadori Education, si ricordano: “L’ imperatore Giuliano. Realtà storica e rappresentazione”, “Di Tarda Antichità. Scritti scelti” e “Sul mondo antico. Scritti vari di storia della storiografia moderna”, oltre a un noto manuale di storia romana (con Giovanni Geraci e Alessandro Cristofori).

La cerimonia di premiazione si svolgerà il prossimo venerdì 29 novembre 2019, alle ore 16, presso la Sala Presidenziale della Società Economica di Chiavari (in via Ravaschieri 15).

[30] CFP: MIDDLE PLATONISM AND ITS LITERARY REFLECTIONS (FREIBURG IM BREISGAU)

Da: Leonardo COSTANTINI (leonardo.costantini@altphil.uni-freiburg.de)

CfP ‘Middle Platonism and its Literary Reflections’, 3rd-4th July 2020, Freiburg im Breisgau

We invite abstracts for papers for a conference to be held at the University of Freiburg, in conjunction with the University of Liverpool, to develop new perspectives on the ways in which Middle Platonism influenced contemporaneous literary texts. Scholarship has already explored the reception of Plato in a range of texts composed between 80 B.C.- A.D. 200 – Cicero, Plutarch, Apuleius, Galen, Aulus Gellius, Aelius Aristides, Philo, Athenaeus, to name but a few – and there has been a great deal of valuable work on the thought and development of the Middle Platonists (J. Dillon, *The Middle Platonists*, J. Dillon & A. Long *Beyond Eclecticism*, S. Gersh, *Middle Platonism and Neoplatonism: The Latin Tradition*, C. Moreschini, *Apuleius and the Metamorphoses of Platonism*, M. Niehoff, *Philo of Alexandria: An Intellectual Biography*, as well as commentaries on Apuleius, Plutarch, Alcinoos, etc., and sourcebooks such as G. Boys-Stones, *Platonist Philosophy 80 BC to AD 250*).

A lacking perspective, however, has been the connection between Plato as a ‘text’ and Platonism as a collection of ideas fashioned into more or less systematised doctrine: when do writers like Plutarch or Apuleius reflect readings of Plato’s texts, and when the reshaping of Platonic ideas by (themselves and) contemporary thinkers? In short, then, we pose the question: ‘How does Middle Platonism affect the literature of the period?’ Can a distinct Middle Platonic concern (or set of concerns) be identified? And how wide-ranging is this interest in literary work of the period? The conference joins and stimulates a conversation between historians of literature and historians of philosophy on how their disciplines organise themselves through time: how does the development of doctrine or intellectual speculation reflect and shape changes in literature and literary responses to intellectual culture? Where are the boundaries between doctrinal development and literary reception?

Alongside prose authors, such as those mentioned above, contributions, from scholars at any career stage, are sought that examine Platonic notions in any chronologically relevant texts (including letters, epigrams, prose literature, philosophical texts, inscriptions, papyri etc.); challenging or provocative ideas are welcome. So are contributions that examine the literary shaping of Middle Platonic texts (preserved or fragmentary). It is expected that most papers will focus on Greek and Latin texts of the period, but we are open to aspects of Platonism reflected in other literary traditions within the period.

We are delighted to announce as keynote speakers Judith Mossman; Heinz-Günther Nesselrath; Michael Trapp; Tim Whitmarsh; and Alexei Zadorozhnyy.

Please submit abstracts of 300 words, for a 20 minute paper to be followed by 10 minutes of discussion, by the 30th of November to Ben Cartlidge (benjamin.cartlidge@liverpool.ac.uk) and Leonardo Costantini (leonardo.costantini@altphil.uni-freiburg.de). Abstracts can be in English or German, but the language of the conference will be English. Please attach the abstract as a separate anonymous file (.docx or .pdf), and include in the body of the email a brief academic biography. Some support for participation will be available, particularly for early career scholars or the unwaged.

[31] CLASSICAL PERFORMANCE IN THE "VENTENNIO FASCISTA" (OXFORD)

Classics and the Spectacular under Fascism:

Classical Performance in the 'Ventennio Fascista'

Monday 16 December 2019, Ioannou Centre for Classical and Byzantine Studies, Oxford

(APGRD, Faculty of Classics, Oxford; Laboratorio Dionysos, Università di Trento; University of Groningen)

Follow this link to register:

<https://classicsandspectac.wixsite.com/classicsandthespect/registration>

For more information: giovanna.dimartino@classics.ox.ac.uk

10.15-10.45 Registration and Coffee

10.45-11.00 Welcome from Fiona Macintosh (Oxford)

Giovanna Di Martino and Sara Troiani present the APGRD and Laboratorio Dionysos Databases

11.00-12.00 Classicising the Spectacle – Chair: Oliver Taplin (Oxford)

Eleftheria Ioannidou (Groningen) - A Classical Modernity

Giovanna Di Martino (Oxford) – Aeschylus, Modernity and the New 'Classical' Ideal

12.00-13.00 Classics and the Spectacular I: Ettore Romagnoli, INDA and Fascism – Chair: Giorgio Ierandò (Trento)

Sara Troiani (Trento) –Ettore Romagnoli's Productions and the Fascist Regime
Natalie Miniotti (Thessaloniki) - The Secret Meaning of the Chorus in the Theatrical Performances of the Dramatic Festival of Syracuse During the

Fascist Period

13:00-14.00 Lunch

14.00-15.00 Classics and the Spectacular II - INDA, Music and Dances –

Chair: Fiona Macintosh (Oxford)

Giovanna Casali (Bologna) - Did the Music Change under the Fascist Regime? A Survey of the Musical Compositions in the INDA Performances

Giulia Bordignon (Venice) - 'Living Sculpture': The Dancing Chorus at the Greek Theatre in Syracuse, 1927-1939

15.00-15.15 Coffee break

15.15-16.15 Theorising Fascist Classicism – Chair: Eleftheria Ioannidou (Groningen)

Dimitris Plantzos (Athens) and Vasileios Balaskas (Malaga-Athens) - Reinventing Romanitas; Exchanges of Classical Antiquities as Symbolic Gifts Between Italy and Spain (1933-1943)

Helen Roche (Cambridge) - Theorising the Use and Abuse of the Classical Past in Mussolini's Third Rome and Hitler's Third Reich

16.15-17.15 Plenary led by Pantelis Michelakis

17.15-18.00 Drinks reception

[32] IN MEMORIAM: ANTONINO GRILLONE

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico partecipa alla scomparsa del prof. Antonio Grillone, già docente di Filologia Latina all'Università di Palermo, che si era con profitto occupato di studi di letteratura latina tardo-antica, come testimoniato tra l'altro dalle edizioni del "De metatione castrorum" dello pseudo-Igino, della "Orestis tragoedia" di Draconzio e dei "Getica" di Giordane.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ADAMANTIUS 24, 2018

Da: Tommaso INTERI (tommasointeri@hotmail.it)

1. Contributi

1.1 Sezioni monografiche

1.1.1 The Coptic book: codicological features, places of production, intellectual trends

Paola Buzi, Introduction 6-8

Marilena Maniaci, Ricordo di Paul Canart (25 ottobre 1927 – 14 settembre 2017) 9-11

Gianfranco Agosti, Greek and Coptic Paideia in Late Antique Egypt: Comparing the Incomparable? 12-21

- Sofía Torallas Tovar, Athanasius' Letter to Dracontius: a fourth-century Coptic translation in a papyrus roll (P.Monts.Roca inv. 14) 22-38
- Paola Buzi, The Coptic papyrus codices preserved in the Museo Egizio, Turin: New historical acquisitions, analysis of codicological features, and strategies for a better understanding and valorization of the library from Thi(ni)s 39-57
- Tito Orlandi, The Monasteries of Shenoute and Macarius: A Comparison Between Two Libraries 58-65
- Francesco Berno, The Coptic Reception of the Homilies on the Epistle to the Hebrews by John Chrysostom (CPG 4440), with Some Notes on the Composition of MONB.CR (= CLM 325): A Survey and New Textual Identifications 66-74
- Elisabeth R. O'Connell, Theban books in context 75-105
- Anne Boud'hors, Le P. Bodmer 58 comme témoin de la vie culturelle et religieuse dans la région thébaine au début du viie siècle 106-117
- Tomasz Górecki+ e Ewa Wipszycka, Scoperta di tre codici in un eremo a Sheikh el-Gurna (TT 1151-1152): il contesto archeologico 118-132
- Renate Dekker, The early Sahidic version of the Encomium on Bishop Pesynthius of Koptos from Shaykh Abd al-Qurna: on the progress of its edition 133-142
- Ágnes T. Mihálykó, The thrice-blessed Pesynthios of Koptos and the presanctified holies: some notes on a Coptic pastoral letter (P.Berol. 11346) 143-149
- Alberto Camplani – Federico Contardi, The Canons attributed to Basil of Caesarea in the context of the canonical literature preserved in Coptic 150-164
- Nathan Carlig, Codicological remarks on the pseudo-Basil codex from hermitage MMA 1152 (Cairo, Coptic Museum, inv. 13448) 165-183
- Przemysław Piwowarczyk, Preliminary remarks on the recently identified leaves with Martyrium Petri from Sheikh Abd el-Gurna 184-194
- Agostino Soldati, One of the oldest extant Coptic "colophons" 195-199
- Julian Bogdani, Linking Coptic literary manuscripts to the archaeological context by means of Digital Humanities: The case of "PATHs" project 200-210
- 1.1.2 Lectures on Philo – De vita Mosis
- Claudio Zamagni, Introduzione 211-212
- Francesca Calabi, Regalità, profezia, sacerdozio di Mosè secondo Filone alessandrino 213-226
- Francesca Simeoni, Assimilazione e immutabilità. Modelli platonici della relazione tra Mosè e Dio in Filone di Alessandria 227-237
- Manuela Baretta, Ipotesi sul pubblico del De Vita Mosis di Filone Alessandrino 238-244
- Leonardo Lugaresi, Dio e l'uomo nel teatro del mondo. Agonismo spirituale, vita inautentica e rappresentazione del potere nella riflessione di Filone sugli spettacoli 245-263
- Angela Maria Mazzanti, L'importanza della krisis fra enunciazione teorica e lettura degli avvenimenti. La Legatio ad Gaium di Filone di Alessandria 264-275
- Ilaria L.E. Ramelli, Philo as One of the Main Inspirers of Early Christian Hermeneutics and Apophatic Theology 276-292
- Guido Bendinelli, Filone e Origene interpreti di Mosè 293-305
- Claudio Zamagni, Filone nella letteratura cristiana antica: la sintesi

eusebiana di Hist. eccl. II 4,2-3 e la testimonianza sui “terapeuti” (II 16,2-17,24) 306-311

Massimo Gargiulo, Una esegesi per tutti: le Quaestiones tra giudaismo rabbinico, mondo greco e tradizioni popolari 312-324

Domenico Pazzini, Creazione, nominazione, linguaggio: Genesi 1-2 in Filone, Origene, Walter Benjamin 325-333

1.2 Articoli

Alex Leonas, Notes concerning Philo’s chronology and social position 334-348

Vít Hušek, Scholia of Clement of Alexandria in the Coptic Catena on the Gospel 349-359

Antonio Cacciari, Sugli hapax legomena nelle Homiliae in Psalmos origeniane 360-370

Adele Monaci Castagno, Eusebio di Cesarea, Gerusalemme e la Palestina (313-324/325 d.C.) 371-397

Manolis Papoutsakis, Is he the rider of the quadriga? Ephrem the Syrian on Julian’s Apotheosis 398-415

Giovanni Mandolino, «Come un indovinello»: doppia creazione e immagine di Dio nel De opificio hominis di Gregorio di Nissa 416-434

Alessandro Capone, Stoici, qui nostro dogmati in plerisque concordant: Gerolamo e lo stoicismo 435-450

Carla Lo Cicero, Rufino traduttore di Gregorio di Nazianzo. Pastori di pecore (o bovani) e pastori di anime: riecheggiamenti virgiliani e ricordi di scuola (Gr. Naz. or. 2,9 – Rufin. Greg. Naz. orat. 1,9) 451-462

Elisa Dal Chiele, Gubernat aquam qualiter illi placuerit. Una citazione non identificata in Agostino, cons. ev. III 48 463-468

Carmen Angela Cvetković, Contested Authority in the Twelfth Century Latin West: Bernard of Clairvaux’s Reception of Origen 469-484

Rubén Peretó Rivas, The two versions of Evagrius Ponticus’ Kephalaia gnostika. A new discussion on their authenticity 485-492

1.3 Note e Rassegne

Tessa Canella, Lo sviluppo teologico cristiano dell’idea di tolleranza: a margine di un recente volume di Peter Van Nuffelen 493-505

Lorenzo Perrone, Tra le linee dei conflitti: Coabitazioni culturali e religiose ad Alessandria e in Egitto fra I e VI sec., con un’appendice di Alberto Camplani, Momenti di trasformazione storico-culturale e percorsi di coabitazione nelle zone marginali 506-519

Gualtiero Calboli, I Commenta in Ciceronis Rhetorica di Mario Vittorino: una nuova edizione commentata 520-531

2. Notiziario

2.1 Riunioni del Gruppo 532-536

2.2 Notizie su tesi e attività didattiche 537-541

3. Repertorio bibliografico

3.1 Pubblicazioni recenti su Origene e la tradizione alessandrina (a cura di L. Perrone) 542-615

0. Bibliografie, repertori e rassegne; profili di studiosi, 542; 1.

Miscellanee e studi di carattere generale, 544; 2. Ellenismo e cultura alessandrina, 556; 3. Giudaismo ellenistico, 556; 4. LXX, 558; 5.

Aristobulo, 562; 6. Lettera di Aristeo, 563; 7. Filone Alessandrino, 563 (1.

Bibliografie, rassegne, repertori; 2. Edizioni e traduzioni; 3. Miscellanee e raccolte; 4. Studi); 8. Pseudo-Filone, 565; 9. Flavio Giuseppe, 566 (1. Bibliografie, rassegne, repertori; 2. Edizioni e traduzioni; 3. Miscellanee e raccolte; 4. Studi); 10. Cristianesimo Alessandrino e ambiente egiziano, 566 (1. Il contesto religioso egiziano; 2. Il periodo delle origini; 3. Gnosticismo, ermetismo e manicheismo; 4. La chiesa Alessandrina: istituzioni, dottrine, riti, personaggi e episodi storici; 5. Il monachesimo); 11. Clemente Alessandrino, 577; 12. Origene, 578 (1. Bibliografie, rassegne, repertori; 2. Edizioni e traduzioni; 3. Miscellanee e raccolte; 4. Studi); 13. L'origenismo e la fortuna di Origene, 590; 14. Dionigi Alessandrino, 591; 15. Pierio di Alessandria; 16. Pietro di Alessandria; 17. Alessandro di Alessandria, 591; 18. Ario, 592; 19. Eusebio di Cesarea, 592; 20. Atanasio, 594; 21. I Padri Cappadoci, 595 (1. Basilio di Cesarea, 595; 2. Gregorio di Nazianzo, 596; 3. Gregorio di Nissa, 597); 22. Ambrogio di Milano, 605; 23. Didimo il Cieco, 605; 24. Evagrio, 605; 25. Rufino di Aquileia, 606; 26. Teofilo di Alessandria, 606; 27. Sinesio di Cirene, 606; 28. Gerolamo, 606; 29. Agostino, 609; 30. Isidoro di Pelusio; 31. Cirillo Alessandrino, 611; 32. Nonno di Panopoli, 612; 33. Pseudo-Dionigi Areopagita, 613; 34. Cosma Indicopleuste; 35. Giovanni Filopono, 614; 36. Massimo il Confessore, 615.

3.2 Segnalazioni di articoli e libri 616-652

[Maria Dell'Isola, Marco Settembrini, Andrea Nicolotti, Romano Penna, Arianna Rotondo, Clementina Mazzucco, Andra Villani, Osvolda Andrei, Leonardo Lugaresi, Lorenzo Focanti, Jean-Marie Auwers, Stefano Franchini]

4. Comunicazioni

4.1 Congressi, seminari e conferenze

4.1.1 Congressi: cronache 653-658

Philon d'Alexandrie dans l'Europe moderne: réception d'un corpus judéo-hellénistique (XVI-XVIII s.), Lyon, 7-9 novembre 2018 [Francesca Calabi]. XVI Convegno del GIROTA 27-28 aprile 2018 – Portogruaro (VE) Il cristianesimo in Anatolia tra Marco Aurelio e Diocleziano: tradizione asiatica e tradizione Alessandrina a confronto [Maurizio Girolami].

4.1.2 Seminari: cronache 658-661.

Summer School in Coptic Literature and Manuscript Tradition (Centre for the Study of Manuscript Cultures, Hamburg, 17-21 settembre 2018) [Marta Addressi]

4.1.3 Progetti di ricerca 662-667

A proposito di PAThs [Paola Buzi, Alberto Camplani, Maria Chiara Giorda]

5. Indici

5.1 Indice delle opere di Origene (M. Addressi) 668-669

5.2 Indice degli autori moderni (M. Addressi) 670-684

6. Indirizzario

6.1 Elenco dei membri del Gruppo 685-688

6.2 Elenco dei collaboratori di Adamantius 24 (2018) 689-690

7. Libri e periodici ricevuti 691-694

8. Pubblicazioni del Gruppo 695-696

Opere di Origene 697

Annuncio delle due sezioni monografiche di «Adamantius» 25 (2019) 698

2. AGRI CENTURIATI 15, 2018

Gianfranco Paci, Fonte delle Mattinate e Plestia; Vincenza Forgia, Mura Pregarie: una revisione dei dati archeologici e una ricostruzione virtuale del sito; Eleonora Zampieri, Caesar's and Pompey's Rome: ideological and propagandistic town planning choices; Umberto Vincenti, Tra archeologia e diritto. 2. A proposito della città-stato nella Roma primitiva; Workshop. Forme dell'abitare e forme del territorio: un approccio multidisciplinare alla lettura del paesaggio; Leggere il paesaggio; Roberto Perna, Problemi di viabilità romana nelle valli del Potenza e del Chienti: per un approccio pluridisciplinare; Maria Luisa Marchi, Italo Maria Muntoni, Paesaggi rurali ritrovati dell'Ager Lucerinus. Tra metodo, ricerca, tutela e valorizzazione; Simonetta Menchelli, Eleonora Iacopini, Pisa South Picenum Survey Project. Contributo ad una lettura integrata dei paesaggi; Recensioni: Silvia Panichi, La Cappadocia ellenistica sotto gli Ariaratidi ca. 250-100 a.C. (Guido Rosada); Giovanni Uggeri, Camarina. Storia e topografia di una colonia greca di Sicilia e del suo territorio (Paolo Storchi).

3. CALÍOPE 35 e 36, 2018

Da: Rainer GUGGENBERGER (rainer@letras.ufrj.br)

N. 35

Edizione completa:

<https://revistas.ufrj.br/caliope/issue/>

<<https://revistas.ufrj.br/caliope/issue/>>

Saggi

Pompei in sol bemolle: gli amori di Giove e Ligeia alla prova dell'operetta

<<https://revistas.ufrj.br/caliope/article/>>

Giovanni Cipriani, Grazia Maria Masselli PDF

<<https://revistas.ufrj.br/caliope/article/>>

Catilina nel teatro di Ben Jonson: un 'revenant' cicerone-sallustiano

<<https://revistas.ufrj.br/caliope/article/>>

Antonella Tedeschi PDF <<https://revistas.ufrj.br/caliope/article/>>

Commentare Virgilio per l'«era nuova»: Epos di Giovanni Pascoli

<<https://revistas.ufrj.br/caliope/article/>>

Enrico Tatasciore PDF <<https://revistas.ufrj.br/caliope/article/>>

Riusi di proverbi latini nella cultura italiana

<<https://revistas.ufrj.br/caliope/article/>>

Renzo Tosi PDF <<https://revistas.ufrj.br/caliope/article/>>

A re-invocation of the Muse for the Homeric Iliad

<<https://revistas.ufrj.br/index.php/caliope/article/view/22916>>

Gregory Nagy PDF <<https://revistas.ufrj.br/caliope/article/>>

A coup de théâtre in the Odyssey <<https://revistas.ufrj.br/caliope/article/>>

Ioannis Petropoulos PDF <<https://revistas.ufrj.br/caliope/article/>>

“Here Have We No Abiding City”: From the Ancient Greek Polis to the

Christian Cosmopolis <<https://revistas.ufrj.br/caliope/article/>>

Archimandrite Patapios PDF <<https://revistas.ufrj.br/caliope/article/>>

Du banquet de Xénophane aux Purifications d'Empédocle

<<https://revistas.ufrj.br/caliope/article/>>

Sylvana Chrysakopoulou PDF <<https://revistas.ufrj.br/caliope/article/>>

N. 36

Edizione completa:

<https://revistas.ufrj.br/index.php/caliope/issue/viewIssue/1171/661>

Saggi

DER AUGENBLICK (EXAIPHNES) ALS AUSGANGSPUNKT EINES VERGLEICHES DER PHILOSOPHIE PLATONS UND NĀGĀRJUNAS

Alfred Dunshirn

<https://revistas.ufrj.br/index.php/caliope/article/view/21617/12719>

“As janelas do futuro abrem sobre a tradição viva.”: A face clássica de Poliedro de Murilo Mendes

Gil Clemente Teixeira

<https://revistas.ufrj.br/index.php/caliope/article/view/20640/12718>

Todorov e Orígenes

Bruno Salviano Gripp

<https://revistas.ufrj.br/index.php/caliope/article/view/21193/12886>

BACO E OS PIRATAS: METAMORFOSES III, 597-691

Arthur Rodrigues Pereira Santos

<https://revistas.ufrj.br/index.php/caliope/article/view/21708/12720>

Petronio in moviola: riscritture della Cena Trimalchionis a confronto.

Andrea Musio

<https://revistas.ufrj.br/index.php/caliope/article/view/23001/12887>

Alfieri vertit Terenzio: la scoperta del comico e il ruolo di Elio Donato

Noemi Corlito

<https://revistas.ufrj.br/index.php/caliope/article/view/23218/12973>

Genesis and Substance in Posidonius' Stoicism

Eduardo Murтинho Braga Boechat

<https://revistas.ufrj.br/index.php/caliope/article/view/23424/13836>

4. CICERONIANA ON LINE 3/1, 2019

Da: Ermanno MALASPINA (ermanno.malaspina@unito.it)

CICERONIANA ON LINE 2019, 3, 1

A Journal of Roman Thought

Directeur – Direttore Carlos LÉVY

Directeur exécutif – Direttore esecutivo Ermanno MALASPINA

SOCIÉTÉ INTERNATIONALE DES AMIS DE CICÉRON - Paris

CENTRO DI STUDI CICERONIANI – Roma 2019

Articles – Articoli	9
C. LÉVY, Fidélité et changement	11
R. VAINIO, R. VÄLIMÄKI, A. VESANTO, A. HELLA, F. GINTER, M. KAARTINEN, T. IMMONEN, Reconsidering Authorship in the Ciceronian Corpus through Computational Authorship Attribution	15
A. A. RASCHIERI, Aliquanto post suspexit ad caelum et inquit: The Aratea and Prognostica across Cicero's works	49
J. BELLEMORE, Who was Cicero's regina?	73
L. GALLI, Un antico caso di cronaca. Nota ad Ascon. 32, 24 C	99
F. BOLDRER, Ritratti moderni di Cicerone nelle epistole agli antichi di Petrarca (fam. 24, 3 e 4)	107
P. KONTONASIOS, The Reception of Cicero's contiones in the 20th and Early 21st Centuries	133
Intellectual Life at Rome and Beyond: Papers on Epicureanism	155
V. VITALI, Cicerone, Orazio e il De rerum natura: un rapportarsi (in)consapevole. La prima trasmissione del naturalismo linguistico epicureo-lucreziano in Cicerone e Orazio	157
E. PIERGIACOMI, Gli Epicurei romani sulla medicina: Senocle, Alessandro, Zopiro e Lucrezio	191
Comptes rendus – Recensioni	229
A. ROSSI, La Natura degli Dei. De Natura Deorum (S. ROZZI)	231
J. WILDBERGER, The Stoics and the State. Theory – Practice – Context (E. MALASPINA)	234
F. R. BERNO, L. Anneo Seneca, De constantia sapientis. La fermezza del saggio (V. REVELLO)	238
S. AUDANO, G. CIPRIANI (a cura di), Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea. Atti della Quattordicesima Giornata di Studi (F. PICCIONI)	242
A. PRENNER, Tenebre (G. MARTINO PICCOLINO)	247
Bulletin bibliographique – Bollettino bibliografico (A. A. RASCHIERI)	253
Abstracts – Key Words	261

5. DIONISO 8, 2018

Da: Caterina MORDEGLIA (caterina.mordeglia@unitn.it)

1. Guido Paduano, Colpa e diritto nella produzione tragica del V secolo sul mito dei Sette a Tebe, pp. 5-32.
2. A. Grilli, "Investigare il destino nella necessità del caso": ragione e religione nei "Sette contro Tebe", pp. 33- 88.
3. M.P. Pattoni, Zeus tiranno e Prometeo maestro delle arti: sviluppi tragici e distorsioni parodiche dal "Prometeo incatenato" al "Pluto" di Aristofane, pp. 89-120.
4. E. Fabbro, La trasgressione felice nelle commedie 'pacifiste' di Aristofane, pp. 121-164.
5. M. Verzelletti, "La Nef" di Elémir Bourges e i suoi modelli epici, pp.

165-182.

6. A. Cerica, Pasolini and Sophocle's "Antigones": a translation workshop, pp. 183-219.

7. C. Cuccoro, I Labdacidi sulla scena portoghese: due drammi di Armando Nascimento Rosa, pp. 217-242.

8. F. Zisa, Helen and Menelaus in attic red-and black- figure pottery from Syracuse and Kamarina, pp. 243-258.

9. G. de Felice, The new setting up of the cavea in the Greek Theatre of Syracuse, pp. 259-268.

6. GREEK AND ROMAN MUSICAL STUDIES 7/2, 2019

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

Eleonora Rocconi, Editorial, p. i

ARTICLES:

Sean Gurd and John Franklin

The Sounds of War: Introductory Remarks, pp. 185–186

Bradley Hald

Affective Soundscapes in Thucydidean Battle Narrative: Sphacteria and Epipolae, pp. 187–212

Spencer A. Klavan

Martem Accendere Cantu: The Meaning of Music on the Battlefield (on Phld. Mus. 4.LXVIII.33-40, LXIX.7-12 Delattres = P.Herc. 1578/17 N, 1575/18 N), pp. 213–234

Sarah Nooter

The War-Trumpet and the Sound of Domination in Ancient Greek Thought, pp. 235–249

Andreas Kramarz

Sounds of War: What Brought the Walls of Jericho Down?, pp. 250–269

Egert Pöhlmann

Reading and Writing, Singing and Playing on Three Early Red-Figure Vases, pp. 270–283

Theodora A. Hadjimichael

On Kinesias' Musicopoetic Paranoia, pp. 284–307

Dietmar Najock

Some Improvements for the Restored Hormasia Tables, pp. 308–336

Konstantine Panegyres

Lelegizo: An Obscure Verb, pp. 337–341

Spencer A. Klavan, James Lloyd and Harry Morgan

New Voices in Ancient Music: A Report on 'The Graduate Workshop in Ancient Greek and Roman Music' (Oxford, 28 June 2018), pp. 342–345

Maria Arpaia

Sounds on Stage: Musical and Vocal Languages and Experiences: Insights from a Graduate Conference (L'Aquila, 14-16 November 2018), pp. 346–369

BOOK REVIEWS:

Egbert J. Bakker, ed., *Authorship and Greek Song: Authority, Authenticity, and Performance* (by Antonietta Provenza), pp. 371–379

A. Vincent, *Jouer pour la cité: une histoire sociale et politique des musiciens professionnels de l'Occident romain* (by Sylvain Perrot), pp. 380–383

7. LINGVARVM VARIETAS 7, 2018

Nota editoriale; Lingue dello stretto nella documentazione materiale dall'Ellenismo alla Tarda Antichità. A cura di Giulia Bucci, Annamaria Chilà, Silvia Cutuli, Alessandro De Angelis, Giuseppe Ucciardello: Giuseppe Ucciardello, *Le lingue dello Stretto: spunti di riflessione tra linguistica e paleografia*; Irma Bitto, Elena Caliri, *Latino e greco a Lipari nelle iscrizioni pubbliche di età tardorepubblicana ed augustea*; Giulia Bucci, *Il nominativo e le formule di saluto al defunto nelle iscrizioni greche di Sicilia*; Maria Caccamo Caltabiano, *L'orizzonte storico e culturale delle monete mamertine*; Lucia D'Amore, *Aspetti linguistici e onomastici nella documentazione epigrafica di Rhegion dall'arcaismo all'età bizantina*; Lavinio Del Monaco, *Reggio tardoantica: alla ricerca di una parola perduta e (forse) ritrovata*; Kalle Korhonen, *Quattro iscrizioni di interesse storico-religioso attribuite a Messina*; Anna Maria Prestianni Giallombardo, *Monogrammi e litterae ligatae nelle Tabulae Halaesinae. Terra del dio o terra della polis?*; Livia Tagliapietra, *Il declino del dialetto dorico nelle iscrizioni di Sicilia del periodo tardo repubblicano: una nuova ipotesi*; Olga Tribulato, *Il dialetto di Himera nel contesto dell'area dello Stretto*.

8. MAIA 71/1, 2019

Da: Giovanni MENESTRINA (gime046@gmail.com)

Incontri di «Maia»

I Incontro, 7 marzo 2019: Letteratura e follia

Alessandro Grilli, Raffaele Mellace e Margherita Rubino, introdotti da Sandra Isetta, dialogano

con Guido Paduano, autore del libro *Follia e letteratura, storia di un'affinità elettiva*. Dal teatro

di Dioniso al Novecento, Roma 2018

Il riscatto di Ettore. Giornata di studi internazionali sul libro XXIV dell'Iliade Sapienza-Università di Roma, 13 ottobre 2017

Giuseppe Lentini Premessa

Albio Cesare Cassio Recentior, non deterior. Uno sguardo alla lingua di Iliade XXIV

Franco Ferrari A debita distanza. Achille nel XXIV dell' Iliade
39

Anton Bierl Lösung in der Schwebelösung durch Provokation. Metanarrative Überlegungen zum Aufschub und Ende der Erzählung in den Lytra (Ilias XXIV)

Giuseppe Lentini "Segnare" la fine. L'ultimo libro dell' Iliade e la fine dell' Odissea

Filippomaria Pontani "Baciamo le mani". Un gesto dibattuto, i vincitori e i vinti

François Lissarrague Breves observations sur la rançon d'Hector, mise en images

Miscellanea

Mario Labate La missione di Furio e Aurelio. Strategie di comunicazione in Catullo

Amelia Moro L'utilizzazione di Tucidide nella Vita di Nicia di Plutarco

Giulia Ammannati In margine. Correzioni fraintese nelle Metamorfosi di Apuleio

Lara Nicolini La pagina della sfinge. L'enigma di Antioco nella Historia Apollonii regis Tyri

Andrea Cerica Pasolini, Coppola e Lucilio. Per una ajrcaiologica del Vantone

Paolo Lago «Qualche chilo di pasta, 'na bella damigiana». Le attualizzazioni del Vantone di Pier Paolo Pasolini

Giovanni Menestrina «Signore, insegnaci a pregare...». Ancora sulla traduzione del Pater

Recensioni

Lisa Longoni rec. a Stefano Briguglio, *Fraternas acies*. Saggio di commento a Stazio, Tebaide, 1, 1-389, Alessandria 2017

Elena Squeri rec. a Pablo Martínez Astorino, *La apoteosis en las Metamorfosis de Ovidio*. Diseño estructural, mitologización y «lectura» en la representación de apoteosis y sus contextos, Bahía Blanca 2017

Luigi Piacente rec. a Flavio Merobaude, *Panegirico in prosa per Aezio*, a cura di Antonella Bruzzone, Bari 2018

Schede

Aelius Aristide, Bernardo Lapini, *Poétique d'Aristote*, pseudo-Dositeo

9. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 82/1, 2019

Lisa Piazzini, Il modello di Lucrezio nell'episodio ovidiano di Erisittone;
Matthew Robinson, Arms and a Mouse: Approaching Acrostics in Ovid and Vergil;
Jonathan Master, Faint Praise: Cremutius Cordus and Historywriting in Seneca's Consolation to Marcia;
Edoardo Galfré, A ogni canto il suo tempo. Temporalità e mimesi nelle Silvae di Stazio;
Michael Winterbottom, Notes on the text of Pseudo-Quintilian, Major Declamations;
Corpo minore:
Miryam Librán Moreno, Gorriones trágicos y águilas homéricas: las águilas negras de la Ilíada y strouthòn en Aesch. Ag. 145;
Marco Fattori, Nota

linguistico-esegetica ad Aen. 2, 121; Adalberto Magnavacca, Un luogo particolarmente scivoloso. Nota testuale a Germ. fr. 3, 16-17 Gain; Andrea Cucchiarelli, Quali lidi per Vopisco? Nota testuale a Stazio, silv. 1, 3, 89; Marta M. Perilli, Giovenale 15: il primitivismo degli Egiziani e Lucrezio; Rainer Jakobi, Überlieferung, Form und Echtheit der Augustinus zugeschriebenen Ars breviata (mit einem textkritischen Anhang).

10. MEDITERRANEO ANTICO. ECONOMIE SOCIETÀ CULTURE 21 1/2, 2018

Da: Davide MORELLI (davide.morelli91@libero.it)

Organizzazione pubblica nell'Occidente greco

Maria Letizia Lazzarini, Introduzione 13

Maria Intrieri, Continuità e discontinuità nelle iscrizioni corcirese 15

Mario Lombardo, Gruppi civici e politeia nelle città del Golfo: Taranto, Metaponto, Eraclea 37

Maria Letizia Lazzarini, Organizzazione civica nelle colonie achee 55

Lavinio Del Monaco, Organizzazione civica a Locri Epizefirii 71

Elena Miranda De Martino, Fratrie greche in età romana a Neapolis 85

Antonietta Brugnone, Ripartizioni del corpo civico nella legge di Himera 97

Federica Cordano, Registre anagrafiche nella Sicilia orientale 111

Filippo Battistoni, Le istituzioni di Tauromenion: divisioni del corpo civico 119

John Kenyon Davies, Epigraphic minutiae and their wider context 127

Sikelía/ Sicilia. Convegno di studi in memoria di Giacomo Manganaro

Antonino Pinzone, Profilo di Giacomo Manganaro 135

Klaus Meister, L'invasione di Serse del 480/479 e la spedizione siciliana degli Ateniesi del 415-413: 'imperialismo' persiano e ateniese in Erodoto e Tuciddide 151

Dario Palermo, Due bronzetti della collezione Manganaro e il culto di Odisseo-Leucaspide nella Sicilia centro-meridionale 161

Emilio Galvagno, IG II 2 1628: confische e fiscalità nell'Atene di IV secolo 173

Maria Caccamo Caltabiano, Giacomo Manganaro, 'Grandsigneur der sizilischen Numismatik', e l'introduzione del denarius romano 195

Mario Mazza, Diventare romano rimanendo greco: brevi considerazioni su problemi di bilinguismo nella Sicilia tardoantica 211

Salvatore Garraffo, Sul sistema monetario c.d. calcidese in Occidente 225

Vittorio G. Rizzone, Un sigillo inedito del Museo Archeologico di Siracusa 239

Concetta Molè Ventura, «De' Pii l'inclita città...». Identità civica e processi di acculturazione a Catania tra Ellenismo e Tarda Antichità 247

Gli storici, la storia

Arnaldo Marcone, La genesi della democrazia recitativa in prospettiva antichistica 279

Giorgio Camassa, Ripensando il concetto di «democrazia recitativa» 285

Giusto Traina, Politica-spettacolo nella tarda repubblica romana 295

Luca Fezzi, I 'capi' e 'la folla' nel de legibus ciceroniano 303

- Federico Santangelo, *Ambizione e potere fra antico e moderno* 309
- Patrizia Arena, *Riflessioni sull'utilizzo della politica delle immagini nell'interazione tra il capo e la folla* 315
- Maurizio Ravallese, *Il solco di Tucidide: l' ἐπιτάφιος λόγος di Pericle ne Il capo e la folla. La genesi della democrazia recitativa di Emilio Gentile* 331
- Andrea Angius, *Democrazia e demagogia: forme della recitatività tra antico e moderno* 343
- Emilio Gentile, *Dall'antichità a oggi. Breve commento, e qualche aggiunta, ai commenti su Il capo e la folla* 359
- Annamaria Voci, *Der alte antiquarius Lietzenburgensis in den Erinnerungen eines jungen referendarius iuris. Ernst von Simsons Aufzeichnungen über Theodor Mommsen* 369

Saggi e studi

- Edward Lipiński, *Sentences araméennes d'arbitrage* 389
- Klaus Geus - Anca Dan, *Ein „vierteiliges“ Meer? Der Pontos Euxeinos in Pseudo-Aristoteles, de mundo, 393a31; ein Beitrag zur „platonischen“ Geographie und Armenischen Nebenüberlieferung* 399
- Rita Sassu, *La dimensione umana dello spazio divino. Riflessioni sulle motivazioni e sulle modalità di frequentazione del santuario greco* 417
- Massimiliano Nuti, *La lex Octavia frumentaria : osservazioni sulle distribuzioni pubbliche di grano tra il 123 e il 73 a.C.* 455
- Samuele Rocca, *Herod's Eagle: An Iconographic Study* 477
- Anna Maria Prestianni Giallombardo, *Il decreto onorifico per Nemenio in due tabelle di bronzo da Alesa* 509
- Adolfo La Rocca, *Seminumida et Semigaetulus . Etnicità e status nell'Apologia di Apuleio* 551
- Laura Mecella, *La ἱστορία di Pietro Patrizio e il sacco di Antiochia del 253 d.C. Conflitti sociali in città sotto assedio nel III secolo d.C.* 577
- Pia Carolla, *Olimpiodoro di Tebe, la popolazione di Roma e i sussidi dopo il sacco del 410. Quando una congettura va trovata 'a ritroso'* 601
- Anis Mkacher, *La thématique «mémorielle» dans les ruines situées en Afrique du Nord. 1. Le cas d'une inscription chrétienne de Tripoli en Libye* 609

Note critiche

- Edoardo Bianchi, *Il rex sacrorum alla luce di alcuni studi recenti* 627

Recensioni

- Carolyn Higbie, *Collectors, Scholars, and Forgers in the Ancient World. Object Lessons (Alessio Sassù)* 643
- Anna Sofia, *Aigyptiazain. Frammenti della Commedia Attica Antica (Antonio Martina)* 647
- Daniele Miano, *Fortuna. Deity and concept in Archaic and Republican Italy (Davide Morelli)* 649
- Lionardo Vigo, *Protostasi sicula o genesi della civiltà (Laura Mecella)* 656
-

11. PROMETHEUS 45, 2019

Da: Angelo CASANOVA (angeloalfredo.casanova@unifi.it)

- E. E. Prodi: L'edizione antica delle opere di Archiloco p. 3
 M. Davies: Aeschylus, Agamemnon 511-512 " 45
 H. Obsieger: Euripides, Ion 444-451: δίκη βιαιῶν und προμηθία " 47
 E. Dettori: Il testo dello Scolio ad Euripide Andr. 10 " 64
 D. Paolillo: Lisia 2.59 e la cronologia dell'Epitafio " 69
 F. Favi: Note critico-testuali ai Sicioni " 79
 E. Bonollo: Alcune osservazioni sui personaggi del Misoumenos di Menandro " 89
 T. Dorandi: Estratti dall'Ep. Hdt. 38-41 di Epicuro negli Stromateis dello Pseudo-Plutarco (fr. *179 Sandbach) " 104
 S. Bär: Herakles und die Schafe der Hesperiden " 108
 P. Desideri: Un episodio di 'patriottismo' servile nella Roma arcaica " 117
 A. C. Sisul: Nota a Verg., Aen. 10.800: El escudo como clave de lectura del enfrentamiento desigual entre Eneas y Lauso " 126
 M. L. Delvigo: Egesi virgiliana antica e interpretazione dell'Eneide: i Penati di Troia " 129
 L. Aresi: La metamorfosi invocata: Ov. Pont. 1.2.27-40 e l'impossibile eutanasia dell'esule " 143
 A. Setaioli: L'ep. 81 di Seneca e la postilla al De beneficiis " 162
 A. Setaioli: Caesar's veni vidi vici and Plutarch " 175
 E. Calderón Dorda: El concepto de eulábeia en Plutarco: análisis léxico " 182
 A. Azzerlini: Atena a Delo in Elio Aristide " 192
 M. Librán Moreno - M. Sanz Morales: Animales y cuento popular en Jamblico, Babiloniacas " 205
 M. Settecasse: Gregorio Nazianzeno, Carm. 1.2.26: edizione critica, commento testuale e parafrasi bizantine inedite " 223
 A. Guida: Da Epimenide a Teodoro di Mopsuestia, attraverso Callimaco, San Paolo e Giuliano " 247
 R. Degl'Innocenti Pierini: Rutilio Namaziano e Seneca, paradossi e polemiche (a proposito dei vv. 439-452 e 515-526) " 261
 R. Jakobi: Zur Entstehungszeit und zum Text von Ps.-Victorinus, De Iesu Christo Deo et Homine p. 275
 G. Cattaneo: Nuovi frammenti greci di Severo di Antiochia dai manoscritti delle catene dei profeti " 281
 K. Panegyres: Poems of Psellus in Ps.-Zonaras " 290
 K. Panegyres: Marginalia Lexicographica " 291

NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE

- S. Lilla, Dionysii Areopagitae De divinis nominibus, ed. C. Moreschini (G. Cattaneo) p. 295
 G. A. Xenis, Scholia vetera in Sophoclis Oedipum Coloneum (T. Dorandi) " 298
 E. Sistikou - A. Rengakos (eds.), Dialect, Diction, and Style in Greek Literary and Inscribed Epigram (D. Guasti) " 300
 M. Vallozza (ed.), Isocrate. Per una nuova edizione critica (C. Brunello) " 302
 T. Geue, Juvenal and the Poetics of Anonymity (S. Grazzini) " 305
 M. von Albrecht, Antike und Neuzeit. Texte und Themen. Band I. Antike und deutsche Dichtung (A. Setaioli) " 310

J. A. López Férez, Galeno. Preparación y constitución de textos críticos, entrega y publicación de obras propias o ajenas (V. Ramón Palerm) ” 313
 Segnaliamo inoltre (redaz.) ” 315
 Indice per autore ” 317

12. QUADERNI DI STORIA 90, 2019

Da: Luciano CANFORA (luciano.canfora@uniba.it)

Saggi

LAURA LODDO, Alcibiades: was he a genuine political refugee?

ELISABETTA PODDIGHE, Aristotele e la legge: il tema del mutamento

SERGIO BRILLANTE, «La civiltà è giunta in Etiopia». Giorgio Pasquali e il colonialismo italiano

WILT ADEN SCHRÖDER, Wolfgang Schadewaldt während der NSZeit und in der ersten Nachkriegszeit: zum Shadewaldtbild Hellmut Flashars

Miscellanea

FRANCESCO MARCATTILI, Cicerone aeditumus del tempio di Tellus: per una cronologia del De re rustica di Varrone (libro I)

RAFFAELE RUGGIERO, Letterati italiani del Rinascimento e storia diplomatica

ELISA TINELLI, Le utopie del secondo Cinquecento e del primo Seicento come renovatio laica dell'ideale della fuga mundi

MICHELE SARFATTI, La deportazione degli ebrei macedoni nel marzo 1943 e la linea ferroviaria del Kosovo italiano

CESARE POMARICI, Paolo Volponi liceale sotto il fascismo. La letteratura greca come 'raccordo' tra la scuola e la vita

Inediti

EMILIO ZUCCHETTI, Scholarly understanding and national traits: a letter from Theodor Mommsen to Sir William Robertson Nicoll

Palchetto

LUCIANO CANFORA, Perché Tucidide prevale sullo scolaro di Aristotele

Recensioni

FRANCESCO GRELE, MARINA SILVESTRINI, GIULIANO VOLPE, ROBERTO GOFFREDO, La

Puglia nel mondo romano. Storia di una periferia. L'avvio dell'organizzazione municipale (Gino Bandelli e David Nonnis)

Un Konvolut di verità e menzogne (Andrea Esposito)

ANGELO POLIZIANO, Traduzione delle Amatoriae narrationes di Plutarco, a cura di CLAUDIO BEVEGNI (Nunzio Bianchi)

13. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 122/2, 2019

Mito e tragedia: María del Pilar Fernández Deagustini, La tragedia de la inmunidad. Asyilia y hiketeia en Suplicantes de Esquilo; Carlo Brillante, Il

sogno di Clitennestra nell'Elettra di Sofocle; Paola Dolcetti, Polifonte e Polipete, gli aurighi di Laio nello scontro con Edipo; Prosa greca: Jordi Pàmias, El proemio a las Genealogías de Acusilao de Argos; Michele Corradi, La vocazione tardiva di Aristotele: storia di un motivo biografico; Alessandra Manieri, Porfirio di Tiro e le immagini del linguaggio omerico tra similitudine e metafora; Poesia latina: Alice Bonandini, Nefas. Empietà, reticenza e dinamiche della comunicazione nelle tragedie di Seneca; Tim Noens, Catching the Collapse of Time. Reading Ornytus in Statius' Thebaid 12 through Malone in Samuel Beckett's The Unnamable; Recensioni: Franca Perusino, Lo spettacolo post-classico in Grecia e a Roma; Paola Angeli Bernardini, La città di Lilibeo e Iside: quando l'archeologia giova alla storia delle religioni; Ricordo di Marcel Detienne: Maurizio Bettini, Marcel Detienne.

14. STUDIES IN LATE ANTIQUITY 3/2, 2019

Da: Rita LIZZI TESTA (rita.lizzi@unipg.it)

Hidden Figures 125

ELIZABETH DEPALMA DIGESER

ARTICLES

Christianizing the Planetary Week and Globalizing the Seven-Day Cycle 128

MARK ANDERSON

The Holy Man in the Courts of Rome: Roman Law and Clerical Justice in Fifth-Century Syria 192

MARIA E. DOERFLER

Managing Early Christian Funerary Practice in the Catacombs of Ancient Rome: New Data and New Insights Using a Quantitative Approach 212

LEONARD V. RUTGERS

Early Christian Female Pilgrimage to the Shrines of Saint Menas, Saint Simeon the Elder, and Saint Thecla 251

GRACE STAFFORD

BOOK REVIEWS

Review: Reconciling Religious Conflict: New Views from the Formative Centuries of

Christianity, by Wendy Mayer and Chris L. de Wet, eds. 294
Geoffrey D. Dunn

Review: Empires and Exchanges in Eurasian Late Antiquity: Rome, China, Iran, and the Steppe, ca. 250-750, by Nicola Di Cosmo and Michael Maas, eds. 298

Jason Linn

Review: The Journey of Christianity to India in Late Antiquity: Networks and the

Movement of Culture. by Nathanael J. Andrade 302

Gillian Spalding-Tracey

EXHIBIT REVIEWS

Review: "The Codex and Crafts in Late Antiquity," Bard Graduate Center Gallery, New York, New York, USA (February 23 – July 8, 2018) 306
Thelma K. Thomas

Review: "From the Desert to the City: The Journey of Late Antique Textiles," Godwin-Ternbach Museum, Queens College, Flushing, New York (September 13, 2018 – January 17, 2019) 313
Alicia Walker

Link: <https://sla.ucpress.edu/>

15. SYZETESIS 6/1, 2019

Da: Francesco VERDE (Francesco.verde@uniroma1.it)

ARTICOLI

Claudio Buccolini, Scetticismo e matematica nella *Vérité des sciences* di Mersenne 7

Carlo Cellucci, I limiti dello scetticismo 31

SEZIONE MONOGRAFICA

Ipotesi nella riflessione filosofica e scientifica (a cura di Massimo Catapano e Luca Tonetti)

Massimo Catapano-Luca Tonetti, Premessa. Il problema dell'ipotesi: Un approccio interdisciplinare 53

Massimo Catapano, Ipotesi, discordanza e fondazionalismo nei tropi di Agrippa 57

Simone Guidi, Ipotesi e metodo: Osservazioni su Newton, Bacon e Descartes 73

Flavia Marcacci, Lo statuto dell'astronomia e il metodo delle ipotesi secondo Giovanni Battista Riccioli 111

Luca Tonetti, Just like Astronomers Do: Building Hypotheses in Giorgio Baglivi's *Medicine* 127

Mirella Capozzi, Le ipotesi secondo Kant: Requisiti, giustificazione, status epistemico e euristica 153

Nicole Dalia Cilia, La trasformazione di un'ipotesi nell'Intelligenza Artificiale 191

NOTE E DISCUSSIONI

Giulia Angelini, Il nodo dell'ἦθος: A margine di un libro recente 215

Luigi Trovato, Aristotele nel pensiero tardo-antico: Riflessioni a partire dal libro di Andrea Falcon, *Aristotelismo* 229

Enrico Piergiacomi, Il prisma della natura: Considerazioni intorno a una recente pubblicazione 249

Giulia Iannucci, Soggettività e costruzione dell'identità: Qualche spunto dalla biologia darwiniana 257

RECENSIONI

Marianna N. Nardi, C. Gill, *Plato's Atlantis Story: Text, Translation and Commentary* 273

Flavia Palmieri, S. Marchand, *Le Scepticisme: Vivre sans opinions* 279

Massimiliano Lenzi, G. Krieger (ed.), Die Metaphysik des Aristoteles im Mittelalter: Rezeption und Transformation 287

Massimo Palma, W. Benjamin, Origine del dramma barocco tedesco, a cura di A. Barale, Prefazione di F. Desideri 299

Marcello Mustè, A. Musci, La ricerca del sé: Indagini su Benedetto Croce

La rivista è in open access al link:

<http://www.syzetesis.it/rivista/presentazione.html>

16. NUOVA COLLANA "PHILOHUMANISTICA"

Da: Stefania VOCE (stefania.voce@unipr.it)

Si segnala la recente attivazione della Collana PhiloHumanistica. Sulle orme degli antichi, pubblicata da Athenaeum Edizioni Universitarie (Parma) e diretta da Stefania Voce, Ricercatore di Letteratura latina medievale e umanistica presso l'Università degli Studi di Parma.

PhiloHumanistica è una collana scientifica che trova materia fondante negli studi filologico-letterari classici, medievali e umanistici con apertura anche a contributi sulla tradizione e sulla ricezione in epoca moderna e contemporanea degli autori della classicità greca e romana e di età umanistica, e quindi all'apporto di più discipline dalla filologia alla storia ed alla filosofia, per citarne solo alcune.

Il Comitato editoriale è costituito da Davide Astori, Mariella Bonvicini, Massimo Magnani, Paolo Rinoldi, Nicola Reggiani. Il Comitato scientifico è costituito da Gianfranco Agosti, Giuseppina Allegri, Fabrizio Amerini, Giuseppe Gilberto Biondi, Armando Bisanti, Jean-Louis Charlet, Paolo Chiesa, Loredana Chines, Federico Condello, Edoardo D'Angelo, Michèle Fruyt, Giulio Iacoli, Ermanno Malaspina, Joseph Manning, Raffaele Perrelli, Diego Saglia, Ulrich Schmitzer, Mario Tesini, Richard Trachsler, Simonetta Valenti, Carlo Varotti.

Per ulteriori informazioni e aggiornamenti si può fare riferimento alle pagine Facebook PhiloHumanistica; chi volesse sottoporre progetti editoriali (monografie, miscelanee, atti, tesi dottorali inedite) può contattare il Direttore della collana (stefania.voce@unipr.it).

17. BENEDETTO MARZULLO: IL GRECISTA CHE FONDÒ IL DAMS

ANGELA M. ANDRISANO – VINICIO TAMMARO (curr.), Benedetto Marzullo. Il grecista che fondò il Dams, libreriauniversitaria.it Edizioni (Storie e linguaggi), Padova 2019, E. 19,90 (ISBN 9788833591452).

Premessa, di Angela Maria Andrisano e Vinicio Tammaro

I. Note rapsodiche e stravaganti per un maestro eccentrico, di Marco De Marinis

II. Marzullo tra Omero e la lirica arcaica, di Valerio Casadio

- III. Il ‘paradigma di Achille’ e la bilancia d’oro di Zeus: a proposito dell’esistenza di un ordine nel mondo, di Lorenzo Perilli
 IV. Il Maestro del Prometeo: la performance di Io, doppio psicopatologico del protagonista, di Angela Maria Andrisano
 V. Lo studio dei caratteri comici, di Maria Paola Funaioli
 VI. Philologie in Briefwechseln. Erinnerungen an Benedetto Marzullo, di Bernhard Zimmermann
 VII. Tradurre Aristofane: tracce di un’evoluzione, di Vinicio Tammaro
 VIII. Nell’officina dell’ultimo Aristofane di Marzullo, di Enrico V. Maltese
 IX. Marzullo e gli studi di lessicografia greca nella seconda metà del Novecento, di Renzo Tosi
 X. Ricordo di Benedetto Marzullo, di Ornella Montanari
 XI. Una strepitosa acribia. Alcuni interventi culturali di un giornalista accademico irregolare, “fuori dal genere”, di Giuseppe Liotta
 XII. Bologna-Ferrara, DAMS-CTU, solo andata..., di Daniele Seragnoli
-

18. STUDIES IN HONOUR OF ALBIO CESARE CASSIO

ENZO PASSA - OLGA TRIBULATO (eds.), *The Paths of Greek: Literature, Linguistics and Epigraphy. Studies in honour of Albio Cesare Cassio*, De Gruyter (Trends in Classics Supplementary volumes, 85). Berlin-Boston 2019, E. 99,95 (ISBN 978-3-11-062174-7).

ENZO PASSA - OLGA TRIBULATO Introduction

Bibliography of Albio Cesare Cassio

SARA KACZKO Unconventional Features in Homer: The Case of ἐέ and ἐοῖ

ANDREAS WILLI σθένει βλεμαίων: Origin and Evolution of a Homeric Formula

LUCIEN VAN BEEK - LAURA MIGLIORI Active versus Middle Perfect in Homeric Greek: Synchrony and Diachrony

ENZO PASSA Empedocles in the West, Panyassis in the East: Doric and Hexameter Poetry in the Classical Age

LUCIA PRAUSCELLO Of Land, Ancestral Property and Prophecy in Corinna PMG 654 col. iii ll. 37–39

FEDERICO FAVI Epicharmus and Choral Lyric Poetry: A Reappraisal of Old and New Evidence

ALESSANDRO VATRI Early Dactylic Prose in the History of Greek Prose Rhythm

MATILDE SERANGELI Gk. ταπεινός ‘Low(-lying)’ and Its IE Heritage: Gk. ΠΝ Τέμπυρα, Hitt. dampu- ‘Blunt’, Old Russ. τυрь ‘Blunt, Stupid’

ENRICO CERRONI Prose and Poetry of Pain: A History of the Term ἄλγος

OLGA TRIBULATO Making the Case for a Linguistic Investigation of Greek Lexicography: Some Examples from the Byzantine Reception of Atticist Lemmas

19. STUDI IN ONORE DI CRESCENZO FORMICOLA

OLGA CIRILLO – MARIO LENTANO (curr.), *L’esegeta appassionato. Studi in onore di Crescenzo Formicola*, Mimesis (Filosofie, 624), Milano-Udine 2019, E. 26 (ISBN 9788857556369).

Tabula gratulatoria

Prefazione

Servio e la poesia elegiaca
di Giancarlo Abbamonte

Testo e liturgia nel centone De ecclesia
di Sergio Audano

Note di lettura all'Eneide: su una modalità dell'uso di at in Virgilio
di Antonella Borgo

Un caso di allusività metrica: Ovidio e Catullo
di Lucio Ceccarelli

La catabasi di Orfeo dalla narrazione tragica delle Bassaridi al Culex
di Olga Cirillo

Stesure provvisorie e copie definitive nella biblioteca della Villa dei
Papiri di Ercolano
di Gianluca Del Mastro

Breve nota a Cicerone, *Academica posteriora*, 8, 32-9, 33 (Varro)
di Daniele Di Rienzo

A proposito di *bratteatus* in Seneca
di Paolo Esposito

Il riuso dei classici nella poesia di Manilio Cabacio Rallo
di Giuseppe Germano

Nitidum velebat purpura pectus. La vestizione di Adone nel *De hortis
Hesperidum* di Pontano
di Antonietta Iacono

Lettere di Pascal, Giarratano, Terzaghi, Lenchantin de Gubernatis ad
Achille Vogliano
di Giovanni Indelli, Francesca Longo Auricchio

L'assenza che brilla. Una nota a Tacito, *Annales*, 3, 76
di Mario Lentano

Ancient Greek musicology at Vittorino da Feltre's school
di Angelo Meriani

Realtà e utopia negli *Uccelli* di Aristofane
di Michele Napolitano

Lucrezio in Copernico. Per il lessico tra geocentrismo ed eliocentrismo
di Marianonietta Paladini

Latinisti a Napoli fra Cinque e Seicento

di Giovanni Polara

Bellorum civilium fax: un'immagine della storiografia di Floro
di Chiara Renda

Animali e numeri nel Liber abaci di Leonardo Fibonacci
di Nicoletta Rozza

Talia e i Burgundi: rifrazioni classiche e meccanismi di intertestualità
in Sidonio, Carmina, 12
di Stefania Santelia

Bibliografia selettiva di Crescenzo Formicola

20. SCRITTI IN ONORE DI GIOVANNI GERACI

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

ALICE BENCIVENNI – ALESSANDRO CRISTOFORI – FEDERICOMARIA MUCCIOLI –
CARLA

SALVATERRA (curr.), *Philobiblos. Scritti in onore di Giovanni Geraci*,
Editoriale Jouvence (*Antiquitas. Saggi*, 4), Milano 2019, E. 32,30 (ISBN
9788878016767).

“Quattro” paginette da un'allieva, Lucia Criscuolo
*Symbolic and Ideological Implications of Archery in Achaemenid and Parthian
Kingships*, Antonio Panaino

Alcune considerazioni sugli arcieri nella numismatica greca e iranica,
Andrea Gariboldi

Il discorso di Appio Claudio e Alessandro Magno (Plut., *Pyrrh.* 19, 1-4). La
storia controfattuale e l'ambiguità di un paradigma, Federicomaria Muccioli
Da Creta a Novara: la strana presenza di una famiglia cretese nel cuore
della Transpadana, Enrica Culasso Gastaldi

CID IV 119A: una lacunosa lettera romana in un ricco dossier epigrafico da
Delfi, Stefano Tropea

“Copiare” o “ri-copiare”? Riflessioni linguistiche sul ruolo attivo dello
scrivente nelle comunicazioni ufficiali dell'Egitto tolemaico, Giuditta
Mirizio

Alcune osservazioni sulle titolature ufficiali in documenti tardo-tolemaici,
Irene Nicolino

Da Mutina a Locri: presenze di militari allogeni nella Calabria di età
romana, Alessandro Cristofori, Carla Salvaterra

*Chersonesos Taurike and the Freedom (not yet) Granted by Rome – A New
Interpretation of the Embassy of C. Julius Satyrus to Rome in 46 BC (IOSPE
I2 691)*, Altay Coşkun

*Kleopatra und Marcus Antonius in Tarsos: Plutarchs Mythos um die
Verweiblichung eines römischen*

Feldherren und sein Bild der ptolemäischen Königin, Stefan Pfeiffer

Livia tra Augusto e Tiberio, Francesca Cenerini

Un nuovo pontifex dei solis dal piccolo Aventino di Roma, Gian Luca Gregori,

Letizia Rustico

Comites senatorischer Magistrate in den kaiserzeitlichen Provinzen, Werner Eck

Praeneste e i Giulio-Claudii nella documentazione epigrafica, Maria Grazia Granino Cecere

I praefectus Alexandreae nella lettera di Claudio agli Alessandrini, Davide Faoro

Una iscrizione inedita da Karkemish, Alice Bencivenni

Gesù “testatore” della nuova alleanza nella Lettera agli Ebrei: l’apporto delle testimonianze romane per la comprensione di un punto fondante del pensiero di Paolo e della sua scuola (Rm 8; Eb 9; Gaio 2,102-103), Paolo Garuti

Varrone e i culti egizi, Federico Santangelo

Le epifanie di divinità pagane nell’impero cristiano (IV -V sec.), Valerio Neri

“Fritto misto”: osservazioni su papiri documentari di vario contenuto, Fabian Reiter

Un ordine di consegna (P. Ryl. Greek Add. 735), Roberta Mazza

Papas and The Caulkers: Dating P. Apo Il. 9, Giuliano Sidro

Il Contro i Galilei di Giuliano edito da Voltaire. Storia – e paradossi – di un pamphlet di polemica religiosa, Arnaldo Marcone

I Papiri Ercolanesi in una lettera di Niels Iversen Schow a Stefano Borgia, Mario Capasso

Pubblicazioni di Giovanni Geraci

21. STUDI DI STORIA PER ELIO LO CASCIO

MARCO MAIURO (cur., con Giovanna Daniela MEROLA, Mauro DE NARDIS, Gianluca SORICELLI), Uomini, istituzioni, mercati. Studi di storia per Elio Lo Cascio, Edipuglia (PRAGMATEIAI, 20), Bari 2019, E. 70 (ISBN 9788872288948).

Premessa

Lista delle pubblicazioni di Elio Lo Casio

SEZIONE I – UOMINI

Jesper Carlsen, Ordo Baulanorum et collegium Baulanorum reconsidered

Guido Clemente, Cicerone e i populares: l’ambigua lezione della storia

Michael H. Crawford, The Population of the Latin Colonies

Luuk de Ligt, The Size of the Egyptian Population in the Mid-First Century AD and at the Time of the Census of 188

Giovanni Geraci, Fisionomia della cittadinanza romana acquisita: età tardorepubblicana e imperiale

William v. Harris, Social Class in the Roman World

Arnaldo Marcone, Le suggestioni di una pagina di Tolstoj per lo storico antico

Federico Santangelo, Tra Vibo e Vercelli? Valerio Valentino e la lex Tappula

Eliodoro Savino, La popolazione di Roma nel V secolo d.C.

Giuliano Volpe, Gli agricolae di Paolino di Nola e i paesaggi agrari tardoantichi dell’Apulia

Andrew Wallace-Hadrill, Counting pompeians

SEZIONE II – ISTITUZIONI

- Patrizia Arena, Uso e semiotica dei rituali in periodi di crisi economico-politica (I secolo a.C. – I secolo d.C.)
- Jean-Jacques Aubert, Frugality in Roman Sumptuary Laws
- Mattia Balbo, L'estensione delle assegnazioni graccane
- Raffaella Biundo, I conductores dei saltus africani: conflitti sociali e economici nella gestione della proprietà imperiale
- Alain Bresson, The Logic of the Messenian oktōbolos eisphora Property Tax
- Christer Bruun, A Note on the Fasti Ostienses for 158 and 159 CE
- Orietta D. Cordovana, Contratti agrari e sfruttamento della terra in età imperiale
- Mauro De Nardis, I Libri Coloniarum Iachmanniani e la datazione di Siculus Flaccus
- Werner Eck, Ein Dossier kaiserlicher Entscheidungen zu collegia fabrorum tignuariorum aus dem 2. Jh. n. Chr. (? Hadrian bis Commodus ?)
- Peter Garnsey, The Late Roman Army
- Giovanna Daniela Merola, Epistula Hadriani de re piscatoria
- Dominic Rathbone, The Age of Poll-Tax Exemption in Roman Egypt
- Pasquale Rosafio, Nuove ricerche sul colonato
- Gianluca Soricelli, Tractus ille celeberrimus Venafranus Allifanus
- Alfredina Storchi Marino, Tiberio, Germanico e il suo adiutor tra Tacito ed il senatusconsultum de Cnaeo Pisone patre
- Elena Tassi Scandone, Classificazioni gromatiche del territorio e categorie giuridiche. un primo bilancio

SEZIONE III – MERCATI

- Jean Andreau, Trois exemples de marchés abstraits dans le monde romain
- Luigi Capogrossi Colognesi, Riequilibrio e vitalità dell'economia agraria italica nella prima età imperiale
- Federico de Romanis, Timoteo, Apollodoro e i Chirographa di Tpsulp. 78
- Dennis Kehoe, Urbanism and Agrarian Change in the Roman Empire
- Willem m. Jongman, The Roman Economy: from Structure to Change
- Marco Maiuro, Caritas annonae a Pompeii
- Paolo Malanima, Wages: Ancient, Medieval, Modern
- Dario Mantovani, Inter aequum et utile. The Law as Economics in the Roman World?
- Dario Nappo, Primitivistic Quantification: an Infantile Disorder
- Brent D. Shaw, Grape Expectations
- André Tchernia, Les bienfaits du commerce libre: Cassiodore, Variae 4, 5 au XVIIIe siècle
- Paolo Tedesco, The Political Economy of the Late Roman Empire: an Essay in speculation

22. F. CONCA: ATENE E BISANZIO

FABRIZIO CONCA, Atene e Bisanzio (a cura di Carla CASTELLI, Laura FRANCO, Giuseppe LOZZA), Ledizioni (Consonanze, 9), Milano 2019, E. 38 (ISBN 9788867056392).

23. MANUALE DI EPIGRAFIA MICENEA

Da: Maurizio DEL FREO (delfreo@tiscali.it)

MAURIZIO DEL FREO - MASSIMO PERNA (curr.), Manuale di epigrafia micenea. Introduzione allo studio dei testi in lineare B, seconda edizione aggiornata, 2 voll., libreriauniversitaria.it edizioni, Webster srl, Padova 2019, E. 44,96 [e-book E. 37,03] (ISBN 978-88-3359-164-3).

Il manuale intende offrire un quadro aggiornato delle conoscenze nel campo dell'epigrafia micenea. Nato dalla collaborazione di un gruppo di specialisti di varie università e centri di ricerca, contiene un'introduzione alla scrittura e alla lingua dei testi micenei e un'analisi dettagliata dei principali documenti in lineare B, suddivisi per argomento. Nel primo volume, la scrittura, le pratiche scribali e quelle amministrative sono presentate nel dettaglio e messe a confronto con quelle delle amministrazioni minoiche in "geroglifico" cretese e in lineare A. Nel secondo volume, dopo una descrizione dettagliata dei settori produttivi ricostruibili in base alla testimonianza dei documenti in lineare B, è proposta una sintesi sul mondo miceneo, relativa a geografia, società, economia e religione. Ogni capitolo del manuale è corredato da un'ampia bibliografia. Chiude il volume un glossario dei vocaboli micenei discussi nel testo.

La seconda edizione contiene integrazioni e aggiornamenti sulle nuove iscrizioni e sui più importanti contributi epigrafici, filologici e paleografici apparsi tra il 2016 e il 2019.

Il volume è pubblicato con il contributo delle seguenti istituzioni:
Institute for Aegean Prehistory, Philadelphia (INSTAP)
Centro Internazionale di Ricerche Archeologiche, Antropologiche e Storiche, Montafia (CIRAAS)
Istituto Banco di Napoli – Fondazione

Info e Ordini:
www.libreriauniversitaria.it

24. CONTARE A HAGHIA TRIADA. LE TAVOLETTE IN LINEARE A, I DOCUMENTI SIGILLATI E IL SISTEMA ECONOMICO-AMMINISTRATIVO NEL TM IB

Da: Maurizio DEL FREO (delfreo@tiscali.it)

BARBARA MONTECCHI, Contare a Haghia Triada. Le tavolette in lineare A, i documenti sigillati e il sistema economico-amministrativo nel TM IB (Incunabula Graeca CVII), CNR Edizioni, Roma 2019, E. 70 (ISBN 978-88-8080-349-2).

Il volume, che è stato pubblicato con il sostegno dell'Institute for Aegean Prehistory (INSTAP) di Filadelfia, contiene il primo studio d'insieme dei

documenti d'archivio in lineare A di Haghia Triada. Le 147 tavolette d'argilla e le 1.000 e più cretule, trovate nello scavo all'inizio del secolo scorso e databili approssimativamente al XV secolo a.C., costituiscono tuttora l'insieme più numeroso di documenti d'archivio del periodo Neopalaziale e rappresentano il punto di partenza imprescindibile per qualsiasi tentativo di interpretazione dell'economia minoica. Attraverso un'attenta analisi delle loro caratteristiche testuali, paleografiche e sfragistiche, nonché dei contesti archeologici e dei rispettivi modelli di distribuzione, l'autrice cerca di ricostruire il contenuto e le funzioni dei singoli depositi d'archivio rinvenuti nella Villa e nel resto dell'insediamento. Un'attenzione particolare in questo processo di analisi è dedicata al ruolo e allo status delle persone coinvolte nelle pratiche di scrittura e sigillatura, nel tentativo di comprendere quanto gli individui responsabili della contabilità "contassero" anche in senso economico, politico e sociale. Infine, i risultati di questa analisi sono confrontati con i dati archeologici della Messara, al fine di tracciare un quadro aggiornato delle dinamiche di insediamento della regione, con particolare attenzione al rapporto fra Haghia Triada e il palazzo di Festòs.

Sommario:

http://www.isma.cnr.it/wp-content/uploads/2019/07/IG_107_indice.pdf

Info e ordini:

https://www.cnr.it/it/new_editoriali

bookshop@cnr.it

+39-06-49932287

25. C. AMPOLO - D. ERDAS: INSCRIPTIONES SEGESTANAE. LE ISCRIZIONI GRECHE E LATINE DI SEGESTA

CARMINE AMPOLO - DONATELLA ERDAS, *Inscriptiones Segestanae*. Le iscrizioni greche e latine di Segesta, edizione, traduzione e commento, Edizioni della Normale (Testi e commenti, 24), Pisa 2019, E. 35 (ISBN 978-88-7642-665-0).

26. D. SUSANETTI: LUCE DELLE MUSE

DAVIDE SUSANETTI, *Luce delle Muse*. La sapienza greca e la magia della parola, Bompiani (Saggi Bompiani), Milano 2019, E. 19 (ISBN 9788830100923).

1. Nel regno delle fanciulle
 2. Dolce come il miele
 3. L'arco e la cetra di Apollo
 4. Orfeo, il figlio della Musa
 5. La caducità e il valore degli eroi
 6. Odisseo nella reggia
 7. Il rito e la festa
 8. Voce di Dioniso
 9. Platone e la voce della sapienza
- Bibliografia

27. M. HARARI: ANDARE PER I LUOGHI DI ULISSE

MAURIZIO HARARI, *Andare per i luoghi di Ulisse*, Il Mulino (Ritrovare l'Italia), Bologna 2019, E. 12 (ISBN 978-88-15-27099-3).

Una geografia delle immagini

1. A Volterra. Circe. Primo incontro col Ciclope. Le Sirene. I Proci
 2. A Cortona. La tomba dell'eroe
 3. A Orvieto. Circe, di nuovo. Il paese dei Cimmerii
 4. A Tarquinia. Secondo incontro col Ciclope. I Morti
 5. A Roma. Terzo incontro col Ciclope. Penelope
 6. Nel paese di Circe. Quarto incontro col Ciclope. Scilla
- Dalla parte del Ciclope
Nota bibliografica
-

28. S. FRANCISSETTI BROLIN: FRAMMENTI DEL "MELEAGRO" DI EURIPIDE

Da: Giovanni SALANITRO (g_salanitro@virgilio.it)

SONIA FRANCISSETTI BROLIN, *Il mito di una famiglia tragica. I frammenti del "Meleagro" di Euripide*, Bonanno Editore (Multa Paucis, 16), Acireale - Roma 2019, E. 45 (ISBN 978-88-6318-222-4).

Premessa

Introduzione

1. Il mito
 - a. Il mito dall'epica alla lirica
 - b. Il mito sulla scena
 - c. Il mito nelle enciclopedie della mitologia: da Apollodoro a Ovidio
 - d. Oltre i testi: il mito nelle rappresentazioni vascolari
 - e. Ulteriori spunti: il mito in Giovanni Malala
2. Il "Meleagro" di Euripide
 - a. La tradizione dell'opera e la storia degli studi
 - b. La ricostruzione della tragedia: la trama e le scene
 - c. La datazione

Codicum et Papyrorum sigla

Testo, traduzione e commento

1. Il prologo
 2. L'agone
 3. Il coro
 4. Il racconto del messaggero
 5. il gesto di Altea
 6. La nutrice e il suicidio di Altea
 7. La morte di Meleagro
 8. Il "deus ex machina"
- Conclusioni per una valutazione del "Meleagro"

Appendice I: frammenti attribuibili al “Meleagro”

Appendice II: il “Meleager” di Accio

Bibliografia

Indice dei termini greci

Indice dei termini latini

Indice dei passi citati

Indice dei nomi antichi

Indice degli autori moderni

29. L. PEPE: IL DIRITTO ATENIESE ATTRAVERSO LE ORAZIONI GIUDIZIARIE

LAURA PEPE, *Atene a processo. Il diritto ateniese attraverso le orazioni giudiziarie*, Zanichelli, Bologna 2019, E. 26 (ISBN 9788808620774).

VII Premessa

I. Parte generale. Il Processo: sIntesI crItIca

Capitolo 1. Dal «sacro cerchio» di Omero al tribunale popolare di Atene 3

1. Il passatempo preferito degli Ateniesi 5 2. Il primo processo della storia occidentale: Omero e lo «Scudo di Achille» 14 3. Re, nobili e popolo 17 4. Le riforme soloniane: la seisáchtheia e le classi di censo 19 5. Le riforme soloniane nell'amministrazione della giustizia 20 5.1. La éphesis 23 5.2. L'istituzione delle grapháí 24 6. I tipi di azione nel sistema processuale ateniese 25 6.1. Caratteristiche delle grapháí 27 6.2. Divario tra categorie moderne e concetti antichi 31 7. La procedura ordinaria 32 7.1. Come iniziare un'azione: la anákrisis 34 7.2. Come paralizzare l'azione: il giudizio paragrafico (paragraphé) 37 7.3. L'arbitrato 39 7.4. Il procedimento davanti al tribunale 44 7.5. Le prove 48 7.6. Il verdetto 50 8. Un processo del tutto aleatorio? 51 8.1. La tesi a favore: il processo come «agonistic performance» 55 8.2. La tesi contraria: il processo e il «rule of law» 58 8.2.1. Il giuramento eliastico 60 8.2.2. Leggi e «open texture» 63 8.2.3. Il «garantismo» di Atene.

II. Parte speciale. Processi e discorsi

A. IllecItI contro la polis

Capitolo 2. La asébeia 73 1. Che cosa è la asébeia? 80 2. Le azioni 82 3. I casi di asébeia nel «circolo» di Pericle 87 4. La mutilazione delle Erme e la profanazione dei Misteri di Eleusi 89 4.1. La asébeia di Andocide 94 5. Un imputato ingombrante: Socrate 95 5.1. Il processo: come 99 5.2. Il processo: perché

Capitolo 3. L'usurpazione di cittadinanza 107 1. La legge di Pericle 108

1.1. Le testimonianze 112 1.2. Cittadinanza e iustae nuptiae 118 1.3. Cittadinanza e figli illegittimi 121 1.4. Valutazioni complessive sulla legge di Pericle e sulla cittadinanza ateniese 124 2. La legge sulla cittadinanza dopo Pericle 126 3. Il caso di Neera e di Stefano 127 3.1. Il divieto legislativo di matrimonio con gli stranieri 130 3.2. Fanò, la figlia utile 133 4. Conclusioni sul processo a Neera

B. Illeciti contro Il singolo

Capitolo 4. L'omicidio 141 1. La procedura draconiana 146 1.1. Le linee

iniziali (11-19) 153 1.2. La sezione seguente 154 1.3. Gli «emendamenti» successivi 156 2. La díke phónou 157 3. La matrigna assassina: un caso di phónos ek pronóias 159 3.1. Ipotesi sulla prónoia: tra premeditazione e harmful intent 162 3.2. Una terza ipotesi sulla prónoia 168 3.3. L'omicidio d'impeto 172 4. La vittima e il giavellotto: un esercizio di scuola sul phónos akoúsios 180 5. Quando uccidere è lecito: il phónos díkaios 183 5.1. Eufileto, il marito tradito 185 5.1.1. La moichéia 188 5.1.2. La dinamica processuale 193 5.2. La rissa e il morto: un esercizio di scuola sulla legittima difesa

Capitolo 5. La violenza fisica e verbale 199 1. L'aggressione: considerazioni generali 200 2. Il tráuma ek pronóias 201 2.1. Ferimento volontario o tentato omicidio? 203 2.2. La natura dell'azione 204 2.3. Due casi processuali di tráuma ek pronóias 204 2.3.1. L'orazione Contro Simone 209 2.3.2. L'altro caso lisiano di tráuma ek pronóias 213 3. Tra percosse e hybris 214 3.1. Hybris e graphè hýbreos 218 3.2. Conone, l'hybristés 221 4. La diffamazione 222 4.1. Insulto a pubblico ufficiale 225 4.2. Parole proibite

230 Appendice. Cronologia essenziale di riferimento (Grecia arcaica e classica)

237 Bibliografia

255 Indice delle fonti

30. G.B. MAGNOLI BOCCHI: POLITICA E STORIA NELLA "RETORICA" DI ARISTOTELE

GIOVANNI BATTISTA MAGNOLI BOCCHI, *Politica e storia nella "Retorica" di Aristotele*, Carocci Editore (Biblioteca di testi e studi, 1260), Roma 2019, E. 24 (ISBN 9788843096794).

Introduzione

Parte prima

Il parlare come veicolo di conoscenza

1. La retorica, una disciplina di confine

Parlare per persuadere, insegnamento democratico/I cambiamenti di significato del termine nella storia/Aristotele, la vita in funzione dell'opera/Un corpus o una gerarchia?/Una o tante "Retoriche"?

2. Sistemi di sapere nell'economia argomentativa di Aristotele

Aristotele, la storia e il racconto/Il rapporto nella narrazione fra verità e menzogna/La storia non è semplice racconto/Tutti gli uomini aspirano per natura alla conoscenza/La logica: la deduzione e l'induzione/La forza argomentativa dell'esempio/L'esempio di ciò che è già avvenuto

3. Aristotele e la storia: un incontro possibile

Farsi historikos/Fra Poetica e Retorica, quale ruolo per la storia?/Il tempo fisico e la storia/Aristotele e la conoscenza della storia del suo tempo

Parte seconda

Il passato a supporto del presente

4. Gli esempi: un uso argomentativo della storia

Libro primo/Libro secondo/Libro terzo

Parte terza

La Retorica alla prova della storia

5. Aristotele spettatore del suo tempo

Un'analisi quantitativa/Il Filosofo e il Poeta/Aristotele lettore?/Una suggestione: Aristotele lettore di Senofonte?/Una datazione è possibile?

Elenco dei passi della Retorica analizzati

Bibliografia

31. F. MUCCIOLI: STORIA DELL'ELLENISMO

FEDERICOMARIA MUCCIOLI, Storia dell'Ellenismo, il Mulino (Le vie della civiltà), Bologna 2019, E. 22 (ISBN 9788815284204).

Premessa

Introduzione

PARTE PRIMA: DALLA MORTE DI ALESSANDRO MAGNO AL DIFFICILE EQUILIBRIO TRA LE

POTENZE ELLENISTICHE (323-217)

I. La successione ad Alessandro Magno e le prime lotte tra i diadochi

1. Un'eredità complessa

2. La rivolta lamiaca

3. La prima guerra dei diadochi

4. La seconda guerra dei diadochi

5. Il governo di Demetrio Falereo ad Atene

6. La morte di Filippo Arrideo, Euridice e Olimpiade

7. La terza guerra dei diadochi

8. La quarta guerra dei diadochi

9. La «liberazione» di Atene

II. La ricerca della legittimazione: dall'anno dei re a Lisimachia

1. Il cosiddetto anno dei re

2. La figura di Agatocle

3. Dalla guerra dei quattro anni alla battaglia di Ipsos

4. Il dopo Ipsos e il ritorno di Demetrio Poliorcete

5. Lisimaco e Seleuco, gli ultimi diadochi

6. Tolemeo Cerauno, l'invasione celtica e la presa del potere di Antigono

Gonata

III. Sovrani, leghe e città

1. Pirro e la spedizione in Italia

2. Nuovi protagonisti: Antioco I e Tolemeo II

3. La guerra cremonidea

4. La Sicilia tra Ierone II, Ieronimo e Roma

5. L'ascesa degli Attalidi

6. Le prime tre guerre siriane

7. La Macedonia e la Grecia dopo la morte di Antigono Gonata

8. Filippo V, la guerra sociale e la pace di Naupatto

9. Tolemeo IV e Antioco III

PARTE SECONDA: L'ARRIVO DEI ROMANI E LE SPINTE REVANSCISTE (215-30)

IV. Le potenze ellenistiche e Roma tra III e II secolo

1. La prima guerra macedonica
2. Antioco III e l'anabasi orientale
3. L'ombra di un'alleanza antilagide
4. La seconda guerra macedonica e le sue conseguenze
5. Verso lo scontro tra Roma e Antioco III
6. Conseguenze della guerra romano-siriaca
7. La terza guerra macedonica e la fine del regno degli Antigonidi
8. La quarta guerra macedonica e il mondo greco fino al 145-144
9. Seleuco IV e Antioco IV
10. Asmonei e Nabatei
- V. La frammentazione dei regni e le regalità emergenti
 1. Dai regni greco-battriani ai regni indo-greci
 2. Il difficile equilibrio di Lagidi e Seleucidi
 3. La minaccia dei Parti
 4. Il re antifrastico: Tolemeo VIII sul trono d'Egitto
 5. Regalità «minori» emergenti
 6. Attalo III e la fine del regno di Pergamo
- VI. Da Mitridate VI, nuovo re dell'Asia, a Cleopatra VII
 1. Mitridate VI
 2. La prima guerra mitridatica
 3. La seconda guerra mitridatica
 4. La terza guerra mitridatica
 5. L'Oriente greco tra Pompeo e Cesare
 6. Cleopatra VII
 7. Lo scontro di Ottaviano con Antonio e Cleopatra VII

PARTE TERZA: UNO SGUARDO TRASVERSALE

- VII. La figura del re ellenistico
 1. Il sovrano e la guerra
 2. La legittimazione del regno
 3. Gli epiteti ufficiali e i soprannomi regi
 4. Regalità e realtà epicorie
 5. Il culto del sovrano
 6. I trattati sulla regalità
 7. Oltre il modello greco-macedone
- VIII. Città, religione, economia e società
 1. Nuove e vecchie città
 2. L'espansione del modello della polis tra i regni ellenistici
 3. La costruzione di un'identità civica
 4. La dialettica tra le città e i sovrani ellenistici
 5. Nuove realtà sociali ed economiche
 6. Aspetti dell'economia lagide
- IX. L'Ellenismo visto dagli «altri»
 1. Il bilinguismo e la conoscenza del greco
 2. Babilonia e il Medio Oriente ellenistico
 3. Greci ed Ebrei
 4. Gli Egizi nel mondo lagide
 5. Il mondo indo-greco

Cronologia generale

Cronologia relativa per dinastie

Nota bibliografica

Indice dei nomi

32. S. TUFANO: BOIOTIA FROM WITHIN

SALVATORE TUFANO, *Boiotia from Within. The Beginnings of Boiotian Local Historiography.*, «Teiresias Supplements Online» (Vol.2), Münster 2019 (ISBN 978-3-9821178-0-5).

Preface and Acknowledgements, pp. 13-5

Abbreviations, p. 16

(1) Introduction

1.1 Local Historiography in Boiotia as a Historical Problem, pp.17-29

1.1.1. The Limits of Literary Perspective, pp.17-21

1.1.2. Local Historiographers and Local Imagery, pp.21-5

1.1.3. Structure of the Book and Role of Local Historiography in Boiotian Studies, pp.25-9

1.2. Boiotian Early Historiography in Context, pp.29-59

1.2.1. The Tools of the Historian, pp.29-31

1.2.2. Boiotian History and Historiography: The Birth of an Audience, pp.32-40

1.2.3. A History of Boiotian Historiography from Hellanikos to Aristophanes of Boiotia, pp.40-49

1.2.4. Writing History after Leuktra: Boiotian and Theban Histories, pp.49-54

1.2.5. Boiotian Hellenistic Historiography: Erudition and the Emergence of Thespiiai, pp.54-9

1.3. The First Boiotian Historiographers: A Profile, pp.59-73

1.3.1. Hellanikos, pp.59-67

1.3.2. Armenidas, pp.67-9

1.3.3. Aristophanes of Boiotia, pp.70-1

1.3.4. Daimachos of Plataia, pp.71-3

(2) Hellanikos

2.1. Hellanikos F 1, pp.75-86

2.1.1. Textual Transmission, pp.75-9

2.1.2. Echoes of a Submerged Tradition, pp.79-85

2.1.3. The Limits of Our Evidence: Boiotian Encheleis Reconsidered, pp.85-6

2.2. Hellanikos F 2, pp.87-129

2.2.1. The D-Scholia and the Subscriptions: A Stratified Fragment, pp.91-94

2.2.2. Commentary, pp.94-127

2.2.3. A Fragmentary Authorship, pp.127-9

(3) Armenidas

3.1. Armenidas F 1, pp.131-8

3.1.1. Textual Transmission and Context, pp.132-4

3.1.2. Itonos and the Hellenic Side of Boiotia, pp.134-8

3.2. Armenidas F 2, pp.138-50

3.2.1. Textual Transmission and Context, pp.138-45

- 3.2.2. Amphion and the Origins of Boiotian Poetry, pp.145-50
- 3.3. Armenidas F 3, pp.150-63
 - 3.3.1. Textual Transmission and Context, pp.151-4
 - 3.3.2. Parallel Traditions and Myths in Contrast, pp.154-60
 - 3.3.3. Ionic Forms in Armenidas and Their Value, pp.160-3
- 3.4. Armenidas F 4, pp.164-8
 - 3.4.1. Textual Transmission and Context, pp.164-6
 - 3.4.2. A Theban Scenario, pp.166-8
- 3.5. Armenidas F 5, pp.169-76
 - 3.5.1. Textual Transmission and Context, pp.169-72
 - 3.5.2. The Sacred Space of the Kadmeia, between Tradition and Propaganda, pp.171-6
- 3.6. Armenidas F 6, pp.177-180
 - 3.6.1. Textual Transmission and Context, pp.177-9
 - 3.6.2. A Rare Form in Armenidas, pp.179-180
- 3.7. Armenidas F 7, pp.180-6
 - 3.7.1. Textual Transmission and Context, pp.181-2
 - 3.7.2. Aktaion and the Boiotian Telchines, pp.182-6
- 3.8. [Armenidas] F 8, pp.186-8
 - 3.8.1. Artemis Enodia, pp.186-7
 - 3.8.2. A New Authorship, pp.187-8

- (4) Aristophanes of Boiotia
 - 4.1. Aristophanes and His Works (TT 1-5) , pp.189-96
 - 4.1.1. Title, pp.190-4
 - 4.1.2. Date, pp.194-6
 - 4.2. Aristophanes F 1, pp.196-209
 - 4.2.1. Textual Transmission and Exegetical Problems, pp.197-9
 - 4.2.2. Commentary, pp.199-209
 - 4.2.3. Aristophanes and Tanagra, p.209
 - 4.3. Aristophanes F 2, pp.209-3
 - 4.3.1. A Long Tradition, pp.210-211
 - 4.3.2. Cockfighting in Tanagra, pp.211-3
 - 4.4. Aristophanes F 3, pp.213-21
 - 4.4.1. A Controversial Etymology, pp.214-7
 - 4.4.2. A Possible Explanation for the Homoloia of Orchomenos, pp.217-21
 - 4.5. Aristophanes F 4, pp.221-6
 - 4.5.1. Context, pp.222-4
 - 4.5.2. Naxos and Thebes, pp.224-6
 - 4.6. Aristophanes F 5, pp.226-40
 - 4.6.1. Plutarch's On the Malice of Herodotus and Aristophanes, pp.227-30
 - 4.6.2. Commentary, pp.230-9
 - 4.6.3. Herodotus between Aristophanes and Plutarch, pp.239-40
 - 4.7. Aristophanes F 6, pp.240-59
 - 4.7.1. Context, pp.241-2
 - 4.7.2. Boiotian Medism: A Historiographical Legacy, pp.242-7
 - 4.7.3. Commentary, pp.247-56
 - 4.7.4. Plutarch and the Necessary Medism, pp.256-9
 - 4.8. Aristophanes F 7, pp.259-67
 - 4.8.1. Textual Transmission and Context, pp.260-2
 - 4.8.2. Chairon and the Archaeology of Chaironeia, pp.262-4

- 4.8.3. Chaironeia as a polisma, pp.264-6
- 4.8.4. The Boiotiaka as a Network of Local Traditions, pp.266-7
- 4.9. Aristophanes F 8, pp.267-74
 - 4.9.1. Textual Transmission and Context, pp.268-70
 - 4.9.2. Amphitryon and a Debated Fatherhood, pp.270-273
 - 4.9.3. Which Herakles in Aristophanes? , pp.273-4
- 4.10. Aristophanes F 9A and F 9B, pp.274-84
 - 4.10.1. Textual Transmission and Context (F 9 A) , pp.276-8
 - 4.10.2. Textual Transmission and Context (F 9 B) , pp.278-80
 - 4.10.3. Rhadamanthys and Herakles in Boiotia, pp.280-4
- 4.11. Aristophanes F 10, pp.285-94
 - 4.11.1. Textual Transmission and Context, pp.285-7
 - 4.11.2. Argynnos and the Sanctuary of Aphrodite, pp.288-9
 - 4.11.3. Argynnos' Family Tree, pp.289-94
- 4.12. Aristophanes F 11, pp.294-304
 - 4.12.1. Tilphossa and Boiotian Myths, pp.294-8
 - 4.12.2. Traditions on the Death of Teiresias, pp.299-300
 - 4.12.3. A Death Investigation, pp.300-4
- 4.13. [Aristophanes] F 12, pp.304-14
 - 4.13.1. Textual Transmission and Context, pp.305-8
 - 4.13.2. The Other Authors, pp.308-12
 - 4.13.3. Aristophanes of Byzantium, pp.313-4

- (5) Daimachos of Plataia
 - 5.1. The Two Daimachi: Analysis of TT 1-2 and [TT] 3-5, pp.315-33
 - 5.1.1. The Namesakes: Two Biographies, pp.317-322
 - 5.1.2. Works and Authorship, pp.322-5
 - 5.1.3. Eusebius and Literature on Plagiarism, pp.325-33
 - 5.2. Daimachos F 1, pp.333-49
 - 5.2.1. Textual Transmission and Context, pp.334-5
 - 5.2.2. Commentary, pp.335-48
 - 5.2.3. Aitolos in the Fourth Century BCE, pp.348-9
 - 5.3. Daimachos F 2, pp.349-57
 - 5.3.1. Daimachos, Lysimachos, and the Traditions on Achilles, pp.350-4
 - 5.3.2. Philomela as the Mother of Achilles, pp.354-6
 - 5.3.3. Daimachos, Thessaly, and a Universal History, pp.356-7
 - 5.4. Daimachos F 3, pp.358-66
 - 5.4.1. Textual Transmission and Context, pp.358-60
 - 5.4.2. Daimachos and The Tradition on the Seven Wisemen, pp.360-6
 - 5.5. Daimachos F 4, pp.366-74
 - 5.5.1. Solon versus Megara in Plutarch, pp.367-71
 - 5.5.2. Daimachos and the Fourth Century Debate on Solon and Peisistratos, pp.371-4
 - 5.6. Daimachos F 5, pp.374-81
 - 5.6.1. Textual Transmission and Context, pp.375-80
 - 5.6.2. Daimachos and Sieecraft Treatises, pp.380-1
 - 5.7. Daimachos F 6, pp.381-7
 - 5.7.1. Textual Transmission, pp.382-3
 - 5.7.2. Commentary, pp.383-6
 - 5.7.3. Daimachos' Technical Interests, p.387
 - 5.8. Daimachos F 7, pp.388-398

5.8.1. Plut. Lys. 12: A Possible Stratification, pp.389-91

5.8.2. The Meteorite of 467 BCE and Classical Astronomical Thought, pp.391-5

5.8.3. Daimachos and Halley's Comet, pp.395-8

(6) Conclusions

6.1. Local History and the Representation of the Third Space, pp.399-426

6.1.1. Boiotian Populations and Panboiotian Myths: The Regional Perspective, pp.405-11

6.1.2. Foundation Myths: Thebes, Chaironeia, Orchomenos, pp.412-6

6.1.3. Boiotia and Thessaly, pp.416-20

6.1.4. Local History and the History of the Classical Period, pp.420-6

(7) Appendices

7.1. The Debate on the Development of Local Historiography and Dion. Hal. Thuc. 5,1-3, pp.427-44

7.2. Hellanikos' F 2 and Contemporary Scholarship, pp. 444-52

7.3. The Theban Sea Campaign: A Résumé, pp.453-5

(8) Conspectus Fragmentorum and Bibliography

8.1. Conspectus Fragmentorum, pp.457-9

8.2. Bibliography, pp.459-507

8.2.1. Texts and Commentaries, pp.459-68

8.2.2. Secondary Scholarship, pp.468-507

In open access al link:

<https://www.uni-muenster.de/Ejournals/index.php/tso/issue/view/191>

33. LUCIANO: LA DEA SIRIA

LUCIANO, La dea Siria (a cura di Francesco SORBELLO, prefazione di Anna BELTRAMETTI), La Vita Felice (Saturnalia, 46), Milano 2019, E. 14,50 (ISBN 9788893462778).

34. S. ACERBO: TRADIZIONI MITICHE NELLA "BIBLIOTECA" DELLO PS.-APOLLODORO

STEFANO ACERBO, Le tradizioni mitiche nella "Biblioteca" dello ps. Apollodoro. Percorsi nella mitografia di età imperiale, Adolf M. Hakkert (Supplementi di Lexis, n.s. 8), Amsterdam 2019, E. 36 (ISBN 9789025613402).

Introduzione

Cap. 1: La mano del mitografo

Cap. 2: La stratigrafia mitica e la "Biblioteca"

Cap. 3: Risalire al passato. La polivalenza delle immagini e la prosa mitografica

Parte I: Gea nella "Teogonia" della "Biblioteca". Tracce di una tradizione delfica

Parte II: Il banchetto di Pelope. Ricostruire una tradizione mitica

Conclusioni finali

Bibliografia

Indice dei nomi e dei luoghi
Index locorum

35. POLEMONE DI LAODICEA: DECLAMAZIONI PER CINEGIRO E PER CALLIMACO

POLEMONE DI LAODICEA, *Le declamazioni per Cinegiro e per Callimaco* (a cura di Alessandro DE MARTINI), Edizioni dell'Orso (Hellenica, 79), Alessandria 2019, E. 20 (ISBN 978-88-6274-952-7).

36. BASILIO DI CESAREA: OMELIE DIVERSE

BASILIO DI CESAREA, *Omellerie diverse* (a cura di Andrea ROSSI), Città Nuova (Testi patristici), Roma 2019, E. 34 (ISBN 9788831182607).

37. SEVERO DI ANTIOCHIA: OMELIA SULLA RISURREZIONE

SEVERO DI ANTIOCHIA, *Omellerie sulla Risurrezione* (a cura di Gianmario CATTANEO), Città Nuova (Testi Patristici), Roma 2019, E. 23 (ISBN 9788831182591).

38. A. TESSIER: DEDICATORIE E PRAFAZIONI AI TRAGICI DI TOURNEBUS E CANTER

ANDREA TESSIER, *Iter responsionis. Le dedicatorie e le prafazioni ai tragici di Tournebus e Canter*, EUT-Edizioni Università di Trieste (Graeca Tergestina - Praelectiones Philologiae Tergestinae, 10), Trieste 2019, E. 10 (ISBN 978-88-5511-040-2).

9 «Καινῶν ἀπολαύσας ἀντιγράφων...»

Dal Sofocle di Adrien Tournebus (1553) a Euripide (1571) ed Eschilo (†1580) per le cure di Willem Canter: la (ri)nascita di un metodo

42 Bibliografia

47 Sophocles ed. H. Tournebus, Parisiis 1553: epistola dedicatoria a Aymar de Ranconet

57 Euripides ed. W. Canter, Antuerpiae 1571: epistola dedicatoria a Marc Lauweryin

67 Guilelmi Canteri in Euripidem Prolegomena

86 Guilelmi Canteri in Euripidem Notae: epistola dedicatoria a Johann Crafft

91 Sophocles ed. W. Canter, Antuerpiae 1579: epistola dedicatoria a Georg Rataller

97 Guilelmi Canteri in Sophoclem Prolegomena

109 Aeschylus ed. W. Canter, Antuerpiae 1581: epistola dedicatoria a Pier Vettori

117 Guilelmi Canteri in Aeschylum Prolegomena

In open access al link: <https://www.openstarts.units.it/handle/10077/27814>

39. V. MOTTA: ANTIGONE ILLUSTRATA

VALENTINA MOTTA, *Antigone illustrata*, Albatros-Il filo, Roma 2019, E. 15,90 (ISBN 978-88-567-9911-8).

Indice

Introduzione

1. Antigone ed Edipo: la pietas filiale

2. Antigone eroina solitaria

3. Lo scontro: la mediazione di Antigone

4. Antigone e la mancata sepoltura

5. Antigone e la separazione

Appendice: uno sguardo su Antigone e la pittura del Novecento

Apparato iconografico

Bibliografia

40. UTOPIA (EUROPA). OVVERO DEL DIVENTARE CITTADINI EUROPEI

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

ALBERTO CAMEROTTO – FILIPPOMARIA PONTANI (edd.), *Utopia (Europa). Ovvero del diventare cittadini europei*, Mimesis Edizioni (Classici Contro, 12), Milano - Udine 2019, E. 16 (ISBN 9788857560236).

Premessa

A. CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

«Utopici Feaci, ovvero a che cosa servono le utopie (secondo Omero)»

C. CATENACCI (Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)

«La nave/Stato dalla Grecia antica all'Europa "in gran tempesta"»

A. IANNUCCI (Università di Bologna-Ravenna)

«L'Europa nasce a Mileto. Mercati, filosofia e cultura tra Oriente e Occidente»

A. COZZO (Università di Palermo)

«Costruzioni discorsive sull'Europa e sui rapporti tra continenti nell'antichità greca»

D. PIOVAN (Liceo 'A. Pigafetta' Vicenza – Università di Verona)

«Atene o l'utopia della democrazia»

M. FARIOLI (Université Paris-Est)

«Pratica del potere e idea di Natura: donne e schiavi dalle utopie antiche alla distopia Europa»

S. BETA (Università di Siena)

«Il potere alle donne, le donne al potere. Dall'utopia di Aristofane alla realtà dell'Europa moderna»

A.T. DRAGO (Università di Bari)

«Confini, soglie, sconfinamenti: utopie antiche e derive predemocratiche nell'Europa della governance»

F. PONTANI (Università Ca' Foscari Venezia)

«Utopie, distopie, integralismi»

L. SPINA (Centro di Antropologia e Mondo Antico Siena)

«Ucronie per l'Europa: da un'inesistente guerra di Troia a un'Europa

nazista»

V. LORUSSO (Liceo 'F. De Sanctis' Sant'Angelo dei Lombardi)

«Apologia europea, in stile arnobiano, contro i nazionalisti»

N.G. MOSCHONÁS (Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών – Κέντρο Μελετών Ιονίου)

«Europa: nel segno dell'utopia storica»

G. GOISIS (Università Ca' Foscari Venezia)

«Ripensare l'Europa, per ricostruirla in modo più giusto»

S. PRIOVOLOU (Università di Atene)

«Quo vadis Europa? L'Unione Europea è un'utopia?»

M. MANCA (Università di Torino)

«Praljak e il suicidio stoico»

41. NATURA CHE M'ISPIRI

STEFANIA VOCE (cur.), *Natura che m'ispiri. Alcuni percorsi letterari, linguistici, archeologici, geografici*, Pàtron Editore (Cultura umanistica e saperi moderni, 16), Bologna 2019, E. 25 (ISBN 9788855534505).

Prefazione di Giuseppe Gilberto Biondi

Davide Astori

Sull'ecologia linguistica

Mariella Bonvicini

Locus amoenus e locus horridus:

Ov. ars III 687-698 e Pont. III 1,11-24

Carlo Alberto Gemignani

Il paesaggio dei geografi: fra natura e cultura

Giulio Iacoli

Per una storia culturale del giardino-paesaggio in Italia.

Dalla poesia fin-de-siècle al 'giardinaggio planetario'

Massimo Magnani

Atteone e Penteo: topografia e testo nelle Baccanti di Euripide »

Fausto Pagnotta

L'immagine del mare nell'opera e nel pensiero politico di Cicerone: alcune rappresentazioni tra estetica, etica e politica

Isotta Piazza

«Newton, Forgive Me». La rappresentazione della natura nel modernismo italiano

Nicola Reggiani

Parlare con la Natura. Dal monolinguisma aureo primordiale alla Lingua degli Uccelli

Paolo Rinoldi

Ripetizioni e silenzi: El libro de los seres imaginarios di Borges

Gualtiero Rota

Il "lato oscuro" della natura tra biasimo, barbarie e "derisione cosmica": Tertulliano vs Ermia Filosofo

Riccardo Villicich

Archeologia e natura: il caso dello scavo del teatro di

Phoinike (Albania)

Stefania Voce

De Ruta e De Absinthio nell'Hortulus
 di Walahfrido Strabone
 Profilo degli autori
 Indice dei passi
 Indice degli autori

42. HACKS, QUACKS & IMPOSTORS

VIRGINIA MASTELLARI-NIKOLINA HATTON-SARA HOBE (eds.), *Hacks, Quacks & Impostors. Affected and Assumed Identities in Literature*, Rombach PARADEIGMATA, Freiburg i.Br.-Berlin-Wien 2019, E 38 (ISBN 978-3-7930-9945-1).

Contents:

Introduction, 7
 Volume Abstracts, 11
 Acknowledgments, 16

RICHARD HUNTER, *esse quam uideri*, 17
 ANTONIA MARIE REINKE, *It Takes a Fraud to Catch a Fraud*, 37
 SEBASTIANO BERTOLINI, *Φιλάργγυρον γένος: Abusing the Seer in Ancient Greek Poetry*, 61
 MATHIAS NICOLLEAU, *Impostors and Emperors in Tacitus's Oeuvre: Who are the Real Fraudsters?*, 77
 MARJAN NOOH NEZHAD, *The Practice of Fraud in Ben Jonson's The Alchemist (1610)*, 97
 RYAN GRABOWSKI, *Hack of All Trades: The Strange Case of Harry Stephen Keeler, Erstwhile Electrical Engineer Turned Pulp Prose Purveyor*, 109
 KATHRIN KLOHS, *Betrüger, Hochstapler, Faulpelze – menschliches und wissenschaftliches Fehlverhalten in deutschsprachigen Campusromanen*, 121
 Index, 139

43. TRACKING HERMES, PURSUING MERCURY

JOHN F. MILLER – JENNY STRAUSS CLAY (edd.), *Tracking Hermes, Pursuing Mercury*, Oxford University Press, Oxford 2019, £ 80 (ISBN 9780198777342).

1: Introduction, Jenny Strauss Clay and John F. Miller

Section I. Son, Father, Brother

2: *Like Mother, Like Son? Hermes and Maia in Text and Image*, H. Alan Shapiro
 3: *Hermes among Pan and the Nymphs on Fourth-Century Votive Reliefs*, Carolyn M. Laferrière
 4: *Hermes and Heracles*, Jennifer Larson

Section II. Trickster

5: *Hide and Go Seek: Hermes in Homer*, Jenny Strauss Clay
 6: *Hermes Iambicus*, Andrea Capra et Cecilia Nobili

Section III. Comic

7: The God and his Double: Hermes as Character and Speaking Statue in Greek Comedy, Simone Beta

8: Hermes/Mercury: God of Comedy?, Erin K. Moodie

Section IV. Erotic

9: Hermes in Love: The Erotic Career of a Mercurial Character, Joseph Farrell

10: Lascivus Puer: Cupid, Hermes, and Hymns in Ovid's *Metamorphoses*, Micah Young Myers

Section V. Mediator

11: Horace's Mercury and Mercurial Horace, S. J. Harrison

12: Crossing the Borders: Vergil's Intertextual Mercury, Sergio Casali

Section VI. Commerce and Exchange

13: Mercury and Materialism: Images of Mercury and the Tabernae of Pompeii, Duncan E. MacRae

14: Did Mercury Build the Ship of Aeneas?, Thomas Biggs

Section VII. Greek Religion and Cult

15: Communicating with the Divine: Herms in Attic Vase Painting, Hélène Collard

16: Hermes as Visible in Votive Inscriptions, Jenny Wallensten

17: Hermes, Kyllene, Samothrace, and the Sea, Sandra Blakely

Section VIII. Egypt

18: The Greek Magical Hymn to Hermes: Syncretism or Disguise? The Hellenization of Thoth in Graeco-Egyptian Magical Literature, Ljuba Merlina Bortolani

19: Hermes and the Figs: On P.Oxy.17.2084, Athanassios Vergados

Section IX. Cosmic

20: Rethinking Hermes: Cosmic Justice and Proportional Distributions, Nicola Reggiani

21: Great Hermes: Three Ways towards Stardom, Henk Versnel

Endmatter

Index

44. J. SCHEID: TRA EPIGRAFIA E RELIGIONE ROMANA

JOHN SCHEID, *Tra epigrafia e religione romana. Scritti scelti, editi ed inediti, tradotti e aggiornati*, Edizioni Quasar (Vetera, 22), Roma 2019, E. 47 (ISBN 978-88-7140-976-4).

Sommario: Premessa

Epigrafia e religione romana

EPIGRAFIA E RITUALE

Ex decretis prioribus nihil immutamus. A proposito del conservatorismo religioso dei Romani.

Dell'importanza di scegliere bene le fonti. L'esempio dei Ludi Secolari.

«Hoc anno immolatum non est». I rischi della voti.

La dedica di un altare di Vulcano tra obbligo votivo e manovra.

Il voto del legionario di Sulmona.

Il δεσμός di Gaionas. Osservazioni su una lastra iscritta del santuario degli dèi siriaci a Roma (IGUR 109).

Divieti e regolamenti nei banchetti sacrificali romani.

EPIGRAFIA RELIGIONE E SOCIETÀ

Comunità e comunità. Riflessioni su alcune ambiguità secondo l'esempio dei tiasi dell'Egitto romano.

Il tiaso del Metropolitan Museum (IGUR I, 160).

Epigrafia e identità religiosa o l'arte della traduzione.

RELIGIONE IN ITALIA E NELLE PROVINCE

Le Tabulae Pompeianae Sulpiciorum, testimonianze della vita religiosa quotidiana.

Attalus Noni M(arci) s(ervus). Un Treviro a Aesernia?

La pietà dei procuratori delle Gallie e delle Germanie.

Una Lex Sacra di Cartagine relativa al culto delle Cereri? Nuove osservazioni sui frammenti scoperti nella basilica detta di Carthagenna.

IL POTERE E I SUOI RITI

Nuovi dati sull'investitura di Claudio, Settimio Severo e Gordiano III.

L'investitura imperiale secondo i Commentarii degli arvali.

Gli Augustea e il culto degli imperatori. Riflessioni sui riti celebrati in questi luoghi di culto.

NUOVE ISCRIZIONI DEI FRATELLI ARVALI

Nuovi dati sui Fasti dei Fratelli arvali.

Due nuovi frammenti degli atti dei Fratelli arvali dell'anno 38 d.C.

Il monumento celebrativo della terza presidenza dei Fratelli arvali di Ti.

Iulius Candidus Marius Celsus e C. Antius Aulus Iulius Quadratus.

Un nuovo frammento degli atti degli arvali dell'anno 186/7 d.C.

Il verbale degli arvali dell'anno 213 d.C. e l'arrivo di Caracalla a Nicomedia.

Bibliografia abbreviata.

45. F. SANTANGELO: ROMA REPUBBLICANA. UNA STORIA IN QUARANTA VITE

FEDERICO SANTANGELO, Roma repubblicana. Una storia in quaranta vite, Carocci Editore (Frecce, 281), Roma 2019, E. 38 (ISBN 9788843095841).

Introduzione

1. Lucrezia. Il mito fondativo della repubblica
2. Valesios. Un capo, i suoi compagni, la comunità

3. Gaio Marcio Coriolano. Ambizione privata e lealtà pubblica
4. Marco Furio Camillo. Roma e i suoi confini
5. Lucio Sestio Laterano. Il primo console plebeo
6. Appio Claudio Cieco. Una stagione di riforme politiche
7. Plator. Artigianato, mobilità e multilinguismo nell'Italia romana
8. Lucio Cornelio Scipione Barbato. Il codice delle qualità nobiliari
9. Gaio Fabricio Luscino. La guerra contro Pirro e la virtù romana
10. Quinto Fabio Pittore. Alle origini della storiografia romana
11. Gaio Flaminio. Intuizioni e fallimenti di un innovatore
12. Lucio Livio Andronico. Alle origini della letteratura latina, fra Taranto e Roma
13. Massinissa. Roma in Africa, fra alleanze ed egemonia
14. Marco Porcio Catone. Fra espansione imperiale e sistematizzazione culturale
15. Gaio Popilio Lenate. Strategie imperiali nel mondo ellenistico
16. Gaio Lelio Sapiente. Politica e cultura nel ii secolo
17. Marco Pacuvio. Dramma, società, politica
18. Marco Fulvio Flacco. Impegno e sconfitta di un riformatore
19. Cornelia. Tale madre, tali figli?
20. Quinto Cecilio Metello Numidico. Fortune e disagi di un nobile romano
21. Lucio Appuleio Saturnino. Tra riforma e mobilitazione politica
22. Ponzio Telesino. Un punto di vista sannita sulla crisi della repubblica
23. Lucio Licinio Lucullo. Conflitto civile ed espansione imperiale
24. Quinto Ortensio Ortalo. Oratoria e politica nell'età di Cicerone
25. Lucio Calpurnio Pisone Cesonino. Partecipazione politica e interessi filosofici
26. Aulo Gabinio. La questione egiziana nella tarda repubblica
27. Tito Annio Milone. Tecnica della violenza politica
28. Quinto Tullio Cicerone. Ambizione e intellettualità, fra Cesare e Marco
29. Tito Pomponio Attico. Alta politica oltre il Senato
30. Marco Terenzio Varrone. La politicità di una cultura enciclopedica
31. Publio Nigidio Figulo. Pitagorico, mago, senatore
32. Tito Labieno. Fra Pompeo e Cesare, fra il Piceno e la Gallia
33. Publio Sittio. La rivoluzione romana nelle province
34. Servilia. La centralità politica di una matrona
35. Fulvia. L'impegno di una moglie nell'età delle guerre civili
36. Gaio Asinio Pollione. Dal Rubicone alla scrittura storica
37. Quinto Orazio Flacco. Privato e politico in una fase rivoluzionaria
38. Marco Emilio Lepido. Il fallimento del triumvirato
39. Marco Vipsanio Agrippa. La costruzione di un regime
40. Livia. La femminilità del potere in un passaggio d'epoca

Conclusione

Cronologia

Mappe

Nota documentaria e bibliografica

Indice analitico

46. F. ROHR VIO: DONNE E POLITICHE ALLA FINE DELLA REPUBBLICA ROMANA

FRANCESCA ROHR VIO, *Le custodi del potere. Donne e politica alla fine della repubblica Romana*, Salerno Editrice (Piccoli Saggi, 66), Roma 2019, E. 22 (ISBN 978-88-6973-369-7).

47. I. LEONARDIS: VARRONE. SENSO DEL PASSATO E PRATICA ANTIQUARIA

IRENE LEONARDIS, *Varrone, unus scilicet antiquorum hominum. Senso del passato e pratica antiquaria*, Edipuglia (Biblioteca di Athenaeum, 62), Bari 2019, E. 35 (ISBN 978-88-7228-890-0)

Introduzione p. 9

La crisi della res publica e il risveglio di Varrone p. 9

Mos e memoria: i vocaboli in crisi, i vocaboli della crisi p. 13

La 'cosiddetta' antiquaria varroniana: contesto storico e caratteri p. 15

Nota biografico-cronologica. 'Bimarcus' Terentius Varro: l'uomo dalle molte vite p. 18

I. La giusta usanza, secondo Varrone: definire il mos per salvare il mos p. 25

C'è mos e Mos p. 25

Gerere morem: relativismo del mos e crisi del Mos p. 25

La definizione di Verrio Flacco: mos è Mos perché giunto dal passato p. 30

Cicerone: mos è Mos perché giunto dal passato e oggetto di consenso p. 32

Varrone (1): il Mos è oggetto di un oggetto di consenso in uno spazio specifico p. 37

Varrone (2): la ragione per cui mos è anche Mos p. 40

Il valore dei mores antiqui p. 53

II. Memoria e sapientia: meccanismi e crisi della memoria p. 61

La memoria (sopra)vive: reminisci, recordare, meminisse e i monumenta del passato p. 62

Repetita iuvant: ripetizione ed educazione a Roma p. 67

La sapienza e la metafora del 'ruminare' da Filone Alessandrino ai Padri della Chiesa p. 74

Succhiando il sapere: ruma, rum(in)are e la divinità Rumina p. 82

Una memoria orale: ruminari p. 87

Una sapienza ormai insipida: ruminari antiquitates p. 92

La memoria di Roma messa in salvo nelle Antiquitates p. 102

III. L'autorità della memoria p. 105

Crisi di auctoritas, crisi del mos p. 105

Le voci dell'autorità: i titolari della memoria p. 107

Alla 'ricerca' dell'autorità perduta: gli antiquari e Varrone di fronte alla crisi p. 119

IV. L'antiquaria come strumento gnoseologico: l'utilità della theologia civilis p. 169

L'antichità come garanzia di conoscenza veritiera sul cosmo: la teoria dei re sapienti p. 170

Una teologia 'per approssimazione' o, meglio, approssimativa p. 180

La theologia civilis come possibile luogo di verità a Roma p. 190
 Una nuova e più utile religio: Enea, Metello e Varrone p. 194
 I Grandi Dei, secondo Varrone: un esempio di approssimazione p. 198
 Varrone Menippeo e le difficoltà del discorso teologico: Allos outos Erakles
 p. 203

V. Le antiquitates di Roma per ritornare ai boni mores p. 211
 Varrone detentore dell'identità romana p. 211
 Antiquior, melior: l'importanza dei primigenia p. 217
 Le res rusticae come ultime tracce dell'età dell'oro p. 224

Conclusioni p. 237
 Bibliografia p. 241
 Index locorum potiorum p. 265
 Index nominum et rerum potiorum p. 271

48. NUOVE LETTURE SUL LESSICO E LO STILE DI OVIDIO

Da: Lara NICOLINI (lara.nicolini@unige.it)

LARA NICOLINI – ALICE BONANDINI (curr.), *Omnia mutantur. Nuove letture sul lessico e lo stile di Ovidio* (Atti del Convegno. Genova, 29-30 maggio 2017), Ledizioni (Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET “Francesco Della Corte”, terza serie, 258), Milano 2019, E. 25 (ISBN 9788867059829).

L. Nicolini Introduzione 7
 A. Chahoud I vizi di Ovidio: Variabili morfosintattiche ed effetti stilistici 17
 A. Pittà Imeneo imbarazzato: due distici problematici nelle *Heroides*. Qualche osservazione linguistica e un tentativo di soluzione 35
 F. Ursini Il lessico della *dissimulatio* in Ovidio 51
 F. Bessone Le parole di Ovidio. Considerazioni su fatti di lingua, di stile, di testo 79
 L. Piazzì Il lessico delle *Metamorfosi*. Influenze lucreziane in Ovidio 87
 A. Bonandini La lingua che non dice. Lessico e retorica della reticenza in Ovidio 107
 L. Villani Il riuso del lessico ovidiano nella *Nux* e nel *Carmen de ventre* 123
 L. Galasso Le parole di Ovidio. Considerazioni su fatti di lingua, di stile, di modelli 133
 Bibliografia 143
 Indici 153

49. SENECA: LA VITA FELICE

SENECA, *La vita felice* (Saggio introduttivo di Rosanna MARINO; nuova traduzione e note di Fabio ORPIANESI), Rusconi Libri (Classici greci e latini), Santarcangelo di Romagna 2019, E. 10 (ISBN 9788818033618)

50. V. D'URSO: COMMENTO A LUCANO - LIBRO VIII

VALENTINO D'URSO, *Viuit post proelia Magnus. Commento a Lucano, Bellum ciuile VIII*, Paolo Loffredo Editore (Studi Latini n.s. 93), Napoli 2019, E. 35,80 (ISBN 978-88-32193-09-1).

- Premessa p. 7
 - Introduzione p. 9
 - 1. Struttura del libro VIII p. 9
 - 2. La fuga di Pompeo tra i libri VII e VIII p. 14
 - 3. Temi p. 23
 - 4. Forma e stile p. 32
 - 5. Problemi testuali p. 42
 - Nota al testo p. 57
 - Conspectus siglorum p. 58
 - M. Annaei Lucani Belli ciuilis liber VIII p. 60
 - Traduzione p. 61
 - Commento p. 77
 - Bibliografia p. 407
 - Indice dei luoghi citati p. 457
 - Indice delle cose notevoli p. 487
-

51. E. CALABRESE: PROSPETTIVE RELAZIONALI DELLA GESTUALITÀ NEL "SATYRICON"

EVITA CALABRESE, *Prospettive relazionali della gestualità nel Satyricon*, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 146), Bologna 2019, E. 19 (ISBN 9788855534529).

Introduzione

- Cap. primo – La gestualità delle mani
 - 1.1. Gestii di minaccia e minacce di suicidio
 - 1.2. Gestii di approvazione
 - 1.2.1. Coppie interagenti: un'analisi pragmatica
 - 1.3. Gestii affettivi
 - 1.4. Un'azione e un gesto particolari
 - 1.4.1. Caput operire: digressione sul tema della copertura
 - 1.4.2. Frontem perfricare: la fronte e la vergogna

Cap. secondo – La gestualità della supplica

Cap. terzo – La gestualità facciale

- 3.1. La gestualità della superbia
- 3.2. Lo sguardo di Trimalchione
- 3.3. Dinamiche dello sguardo nell'episodio di Quartilla
- 3.4. Le variazioni del vultus
 - 3.4.1. Vultus e apparenza nell'episodio della nave di Lica
 - 3.4.2. Evoluzioni e paradossi dell'apparenza nell'episodio di Crotone

Bibliografia

Indice dei passi citati

Indice degli autori moderni

52. CAMPANIA IN THE FLAVIAN POETIC IMAGINATION

ANTHONY AUGOUSTAKIS – R. JOY LITTLEWOOD (curr.), *Campania in the Flavian Poetic Imagination*, Oxford University Press, Oxford 2019, £ 75 (ISBN 9780198807742).

Introduction

1: *Campania in the Flavian Poets' Imagination*, Antony Augoustakis and R. Joy Littlewood

Campania and its Sites

2: *Literary Representations of Naples in Flavian Poetry*, Claudio Buongiovanni

3: *A Tale of Two Waters: Agrippina's Death in Flavian Poetry*, Lauren Donovan Ginsberg

4: *The Fires of Campania: Typhoeus and the Bay of Naples in Valerius Flaccus' Argonautica*, Darcy Krasne

5: *The Other Campanian Volcano: Inarime in Flavian Epic*, Nikoletta Maniotti

6: *Martial and Campania*, Étienne Wolff

7: *Laudabo digne non satis tamen Baias: Martial's Epigrammatic Campania*, Margot Neger

Statius' Silvae

8: *Campanian Geography in Statius' Silvae*, Paolo Esposito

9: *Laudes Campaniae: Myth and Fantasies of Power in Statius' Silvae*, Gianpiero Rosati

10: *Quam Romanus honos et Graia licentia miscet: Cultural Fusion, Ethical Temper, and Poetic Blend in Statius' Ideal Campania*, Federica Bessone

11: *Through the Past to the Future of Naples: Text and History in Silvae 4.8*, Ana Lóio

12: *Semirutos . . . de pulvere vultus: Vesuvius, Statius, and Trauma*, Arianna Sacerdoti

Silius Italicus' Punica

13: *Campania and the Punica*, Marco Fucecchi

14: *Campania at War*, Thomas Biggs

15: *Silius' Cumae and its Augustan Predecessors*, Alison Keith

16: *In a Land of Gods and Monsters: Silius Italicus' Capua*, Claire Stocks

17: *The Many Faces of Capua: Its Narrative and Programmatic Roles in Punica 11-13*, Elina Pyy and Michiel van der Keur

Epilogue

18: *Statius and his Renaissance Readers: The Rediscovery of a poeta Neapolitanus*, Ian Fielding

Endmatter
Bibliography
Index Locorum
General Index

53. APULEIO: METAMORFOSI

APULEIO, *Metamorfosi* (Saggio introduttivo, nuova traduzione e note di Monica LONGOBARDI; presentazione di Gian Biagio CONTE), Rusconi Libri (Classici greci e latini), Santarcangelo di Romagna 2019, E. 16 (ISBN 9788818033625).

54. M. MANIACI: BREVE STORIA DEL LIBRO MANOSCRITTO

MARILENA MANIACI, *Breve storia del libro manoscritto*, Carocci (Bussole, 593), Roma 2019, E. 12 (ISBN 9788843096503).

1. “Leggere” il libro manoscritto

Un oggetto materiale e culturale complesso/Archeologia e storia del libro/Fonti, metodi, strumenti/Dalla codicologia comparativa alla “manoscrittologia”

2. Scrivere, leggere, custodire

Attori, forme, contesti: continuità e trasformazioni/Scrivere e leggere libri nel mondo antico/Dal rotolo al codice/Il libro in età monastica/Il manoscritto nello spazio urbano

3. La fabbrica del manoscritto

Le forme della parola scritta/I supporti della scrittura/Inchiostri, colori, strumenti/La struttura del codice/L'architettura della pagina/Artigiani, scribi, miniatori al lavoro/Tecniche di legatura e sistemi di conservazione/Le tracce della produzione e dell'uso

4. Usi, lettori, tipologie

Tipologie di testi e tipologie di libri/Dal Libro al libro: Bibbia, liturgia, esegesi/Libri di preghiera, devozione, edificazione/La tradizione dei classici/Il libro universitario/Il libro in volgare/Il libro umanistico

5. Il manoscritto nel terzo millennio

Bene culturale, cimelio, oggetto da collezione/Descrivere il manoscritto: per chi, perché, come/Il manoscritto riprodotto: dal facsimile alla copia digitale/Prevenire, conservare, restaurare, consultare/Raccontare il libro manoscritto

Nota bibliografica

55. A. BISENTI: ELEMENTI TEATRALI NELLE COMMEDIE LATINE DEL XII E XIII SECOLO

ARMANDO BISENTI, *La voce, il gesto, la scena. Elementi teatrali nelle commedie latine del XII e XIII secolo*, Athenaeum Edizioni Universitarie (PhiloHumanistica, 1), Parma 2019, E. 18 (ISBN 978-88-32158-05-2).

56. PETRARCA LETTORE DI SENECA TRAGICO E DI SVETONIO

SARA FAZION – ILARIA LORENZI, *Petrarca lettore di Seneca tragico e di Svetonio*, Pàtron Editore (Cultura umanistica e saperi moderni, 18), Bologna 2019, E. 36 (ISBN 9788855534611).

Prefazione di Loredana Chines

Sara Fazion, *Petrarca lettore di Seneca tragico: tra filologia e invenzione letteraria*

Nota al testo

Capitolo 1. Petrarca e Seneca tragico tra mellificatio e allusione

1.1 L'interesse petrarchesco per l'opera omnia di Seneca

1.2 I codici petrarcheschi delle Tragoediae di Seneca

Capitolo 2. I marginalia del ms. Escorialensis T III 11

2.1 Marginalia certamente petrarcheschi

2.2 Postille "filologiche"

2.3 Marginalia non petrarcheschi

Capitolo 3. Le Tragoediae di Seneca nella scrittura di Francesco Petrarca

3.1 La prospettiva macro-storica: gli scenari della politica

3.1.1 La tragedia della contemporaneità

3.1.2 La critica ai sovrani esecrabili

3.1.3 Le qualità di un sovrano virtuoso

3.1.4 Il favore popolare

3.2 La prospettiva micro-storica

3.2.1 Le vie della solitudine e della purificazione

3.2.2 La difficoltà della conversio mentis in Deum

3.2.3 La morigeratezza

3.3 Il sincretismo cristianizzante

3.3.1 La rilettura religiosa del mito di Ercole

3.3.2 Il Thyestes come allegoria religiosa: una postilla misteriosa

3.4 La prospettiva filosofica

3.4.1 Furor

3.4.2 Amor et scelus

3.4.3 Felicitas et infelicitas

3.4.4 Sors

3.4.5 Mors et somnus

3.5 La prospettiva letteraria, linguistica e filologico-attributiva

3.5.1 L'interesse per la natura teatrale delle Tragoediae

3.5.2 Il mito di Orfeo attraverso Boezio

3.5.3 Giudizi di stile e rarità linguistiche

3.5.4 La paternità dell'Octavia

3.6 La prospettiva geografica

Apparato iconografico
Indice dei manoscritti
Indice delle tavole
Abbreviazioni bibliografiche

Ilaria Lorenzi, Svetonio in Petrarca

Capitolo 1. Sullo scrittoio del Petrarca

1.1 I tre codici svetoniani

Capitolo 2. Lirica ed erudizione: Svetonio nel Canzoniere

2.1 «Laurus contra fulmen»

2.2 I proverbi di Vespasiano: «Vulpem pilum mutare»

Capitolo 3. L'alloro e i fulmini: un fil rouge

3.1 Il Bucolicum carmen: la lode del lauro

3.2 Il Secretum: identificarsi con gli imperatori

3.3 Collatio e Privilegium laureationis

3.4 Africa: il lauro nell'epica

3.5 Epystole: il temporale

Capitolo 4. Il De viris illustribus e lo schema della biografia

4.1 La prima citazione: il Berlinese

4.2 L'Oxoniense: ancora Augusto

Capitolo 5. Dalla lettura al pensiero politico: il De gestis Cesaris

5.1 Cursus honorum e congiure

5.2 L'ascesa

5.3 Giulio Celso in Gallia

5.4 Guerra civile

5.5 «Margaritarum et gemmarum avidissimus»

5.6 Letteratura, avverbi e pirati

5.7 La morte: presagi e spade

Capitolo 6. De remediis utriusque fortune

6.1 Il Berliense: «Attende in Africa nostra»

6.2 L'Oxoniense: Augusto, Alessandro e i cavalli

6.3 Ancora fulmini

6.4 I romani a teatro

6.5 I due Alessandro

6.6 «Pisciculis delector»

6.7 Da Claudio a Pompeo

6.8 Vici incogniti

Capitolo 7. Postille incrociate: «Tranquillus» nei marginalia di altri codici petrarcheschi

7.1 Il Virgilio Ambrosiano

7.2 Ancora alloro: Plinio e Claudiano

7.3 Il Quintiliano

7.4 Giuseppe Flavio

7.5 Apuleio, Frontino, Vegezio, Palladio

Capitolo 8. Citazioni svetoniane nell'epistolario

8.1 Familiares

8.1.1 Cesare: il valore militare

8.1.2 Augusto: Carlo IV e Roberto d'Angiò

8.1.3 Tiberio: imperatori antichi e moderni

8.1.4 Nerone e Seneca

8.1.5 Vespasiano: «Graviter equidem ac modeste»

8.1.6 La bellezza di Domiziano

8.2 Seniles

8.2.1 Geografia e personaggi

8.2.2 La Senile V 3: Boccaccio e i medici

8.2.3. Tito: l'unica menzione

8.2.4 La Senile XIV 1: una raccolta di imperatori

8.2.5 Vasi e sobrietà

8.2.6 «Nil quod bene fiat sero fit»

8.3 Posteritati: «Ut de se ait Augustus Cesar».

Apparato iconografico

Indice dei manoscritti

Indice delle tavole

Abbreviazioni bibliografiche

Indice generale dei nomi

57. L. VALLA: SERMO DE MYSTERIO EUCHARISTIE

Da: Clementina MARSICO (clementinamarsico@gmail.com)

LAURENTII VALLE Sermo de mysterio eucharistie, a cura di Clementina MARSICO, con un saggio di Marco BRACALI, Edizioni Polistampa (Edizione nazionale delle opere di Lorenzo Valla, II. Opere religiose 3), Firenze 2019, E. 40 (ISBN 978-88-596-1984-0)

Premessa p. 7

Tavola delle abbreviazioni p. 9

Introduzione

I. "Is coniunxit pietatem cum litteris". Lorenzo Valla tra filologia e teologia p. 27

II. Gli studi precedenti p. 75

III. Le circostanze p. 97

Nota ecdotica

I. I testimoni p. 109

II. Classificazione dei testimoni p. 161

III. Criteri di edizione p. 181

Laurentii Valle Sermo de mysterio eucharistie p. 185

M. Bracali, Sulle tracce antiche di una spiritualità nuova p. 193

Indici

- delle fonti p. 243

- delle opere di Lorenzo Valla p. 245

- dei manoscritti e delle stampe p. 247

- dei nomi e dei luoghi p. 249

- delle tavole p. 258

58. OVIDIO LATINO E ITALIANO

FEDERICA BESSONE – SABRINA STROPPA (curr.), Lettori latini e italiani di Ovidio (Atti del convegno, Università di Torino, 9-10 novembre 2017), Fabrizio Serra Editore (Quaderni della Rivista di Cultura Classica e Medioevale, 18), Pisa-Roma 2019, E. 38 (ISBN 978-88-3315-168-7).

Premessa, di Federica Bessone e Sabrina Stroppa; Mario Labate (Università di Firenze), Ovidio magister amoris e le disavventure di Encolpio a Crotone; Luca Graverini (Università di Siena-Arezzo), Ovidio a Pompei; Stefano Briguglio (Università di Torino), Ipsipile tra Ovidio e l'epica flavia: ritratti di signora; Maria Luisa Delvigo (Università di Udine), Virgilio, Ovidio e l'esegesi virgiliana antica; Giovanni Zago (Università di Firenze), Marullo lettore di Ovidio. Poesia e intuizioni filologiche nell'Inno a Venere; Concetto Del Popolo (Università di Torino), Narciso diventa mandorlo; Luca Marcozzi (Università di Roma Tre), Ovidius presertim in maiori: il poeta delle Metamorfosi dalla giovinezza alla maturità di Petrarca; Erminia Ardissino (Università di Torino), Le Metamorfosi nel Trecento volgare. Narrazioni e allegorie; Valter Boggione (Università di Torino), Marino e Ovidio: le metamorfosi di Amore.

59. N. PACE: STUDI SULLA CONTROVERSIA SECENTESCA SUL FRAMMENTO DI PETRONIO TROVATO IN DALMAZIA

NICOLA PACE, *Tragurii fetus mirabilis*. Studi sulla controversia secentesca relativa al frammento di Petronio trovato in Dalmazia, Ledizioni (Studi e ricerche), Milano 2019, E. 29 (ISBN 978-88-7916-891-5).

Introduzione

I. La posizione di Gronovius, Heinsius e Scheffer sul Fragmentum Traguriense della Cena Trimalchionis di Petronio alla luce di due lettere inedite

II. La Dissertatio di Johann Scheffer e lo scambio epistolare con Nicolaus Heinsius che la precedette

1. La corrispondenza tra lo Scheffer e il Heinsius dal 16 agosto 1664 al 12 marzo 1665 – 2. La *De Fragmenti hujus Traguriani vero auctore Dissertatio* dello Scheffer – Testo e traduzione – Commento

III. Ombre e silenzi nella scoperta del frammento traurino di Petronio e nella controversia sulla sua autenticità

1. La data della scoperta del manoscritto traurino – 2. La paternità della *Marini Statilei Tragurienis J.C. Responsio ad Joh. Christoph. Wagenseilii, et Hadriani Valesii dissertationes de Traguriensi Petronii Fragmento*

IV. Documenti inediti dalla *Bibliothèque Nationale de France* del dibattito

secentesco sul frammento traurino di Petronio

1. L'epigramma di François Vavasseur al grand Condé – 2. La lettera del Mentel a Emery Bigot del 1 gennaio 1665 – 3. La lettera pseudonima al lettore, introduzione alla Responsio del Petit

V. L'epilogo ignoto della controversia secentesca sul frammento traurino di Petronio

1. L'epigramma di François Vavasseur al grand Condé – 2. La lettera del Mentel a Emery Bigot del 1 gennaio 1665 – 3. La lettera pseudonima al lettore, introduzione alla Responsio del Petit

VI. Bibliografia

1. Edizioni, traduzioni e commenti di autori antichi – 2. Saggi e studi

Indice dei luoghi citati

In open access al link:

<https://www.ledonline.it/ledonline/891/Tragurii-fetus-mirabilis-Pace.pdf>

60. M. LA ROSA: LETTURA DELLE TRADUZIONI GIOVANILI DI LEOPARDI

MADDALENA LA ROSA, Innanzi al comporre. Lettura delle traduzioni giovanili di Giacomo Leopardi, Ledizioni (La ragione critica, 18), Milano 2017 (ma 2019), E. 22 (ISBN 978-88-6705-913-3).

PREMESSA

I. LE ODI DI ORAZIO (1809)

II. I TRISTIA DI OVIDIO (1810)

III. L'ARS POETICA DI ORAZIO (1811)

IV. GLI EPIGRAMMI (1812)

V. GLI SCHERZI EPIGRAMMATICI (1814)

VI. LE POESIE DI MOSCO (1815)

VII. LA BATRACOMIOMACHIA (1815)

VIII. IL MORETUM (1816)

IX. L'ODISSEA DI OMERO (1816)

X. L'ENEIDE DI VIRGILIO (1816)

XI. LE ISCRIZIONI GRECHE TRIOPEE (1816)

XII. LA TITANOMACHIA DI ESiodo (1817)

BIBLIOGRAFIA

INDICE DEI NOMI

61. A. NASTASI: ISCRIZIONI IN LATINO DI ROMA CAPITALE

ANTONINO NASTASI, Le iscrizioni in latino di Roma Capitale (1870-2018), Edizioni Quasar, Roma 2019, E. 90 (ISBN 978-88-7140-962-7).

La documentazione fotografica del corpus è consultabile al link:

<https://www.edizioniquasar.it/Iscrizionilatine/index.html>

62. L. CANFORA: CONCETTO MARCHESI E IL COMUNISMO ITALIANO

LUCIANO CANFORA. Il sovversivo. Concetto Marchesi e il comunismo italiano, Laterza (Cultura storica), Roma-Bari 2019, E. 38 (ISBN 9788858136935).

Introduzione

«Natura violenta e sanguinaria» 3

Parte I

Fino a Derna

1. «Nato di popolo» 17
2. L'insegnante socialista 24
3. «Bolscevismo borghese» 39
4. Derna 44
5. Giovanni Sechi 58

Parte II

Schedato sovversivo

1. A Livorno 73
2. Dopo Livorno 84
3. «Rassegna comunista» e la lotta armata: tra Togliatti e Marchesi 93
4. «La disfatta» 108

Parte III

Padova

1. La 'disfatta' vista da Tacito 125
2. La contrastata chiamata 140
3. Da «Prometeo» a «l'Unità» 152
4. «Capo» 167
5. La tecnica del 'far dire' e la critica all'«Ordine Nuovo» 175
6. Le interpolazioni di un 'antifilologo': un filo conduttore 191

Parte IV

Giuramento

1. Ambiguità 197
2. Bimillenario virgiliano: «Virgilio cartaginese» 204
3. Perché giurò 219
4. Curiel 240
5. Gonfalone 261
6. Ancora bimillenni 272

Parte V

Tra Cesare e Catilina

1. Tra Cesare e Catilina: la sinistra «cesariana» nei marosi dello stalinismo 285
2. La «rivoluzione a metà»: dai Gracchi a Cesare 308
3. Fenomenologia del «pentito»: Sallustio 319.

Parte VI

Perugia, la fascistissima

1. Onorare i «grandi Umbri» 341
2. Celebrare Tacito 350
3. Andare a Perugia 363
4. «La mia chiacchierata su Tacito» 374
5. Mistificazioni 387
6. Marchesi si sgancia da Di Marzio 402

Parte VII

Gli azzardi di un militante

1. «J'étais obligatoirement inscrit à l'ancien parti fasciste» 415
2. L'Accademia, le tessere, la lampada 423
3. La chiave è sempre Sallustio 450

Parte VIII

Marchesi ritrova il partito

1. Quando riprese contatto col partito? 457
2. Tra Basso e Amendola.
«Un'influenza estesa in tutt'Italia» 477
3. Dalla cospirazione al governo Badoglio 488

Parte IX

Da Rettore a rifugiato politico

1. Antefatto 507
2. Il primo 'strappo' col partito 519
3. Rettori in fuga 535
4. Tra due fuochi: una convivenza difficile 541
5. 9 novembre 1943: anatomia di un capolavoro 548
6. Cronache del 9 novembre 1943 563
7. Fuga da Padova 575
8. Arrivo a Milano 596
9. Il secondo 'strappo' col partito 607
10. «Concordia di animi»? 615
11. La lettera di Biggini 624
12. Marchesi racconta: due interrogatori
e una autobiografia 634
13. La parola a Biggini 643

Parte X

«Il servizio di cui si occupa Marchesi»

1. Le due lealtà 651
2. «Outsider» 665
3. Vivere senza stipendio 679
4. Lo scontro sul rapporto con gli Alleati 690
5. Passaggio in Val d'Ossola 707
6. Colloquio con Roseberry 717
7. Un 'successore' di Marchesi 732
8. «Il suo amico Biggini» 743

Parte XI

Dopoguerra e apoteosi

1. Fuga dalla Svizzera 753

2. A Roma 768
 3. «Ex longinquo reverentia»: i conti con Croce 784
 4. Articolo 7: «Onore a te, fratello!» 809
 5. «Il fascismo non è mai morto» 824
 6. Epurazione e restaurazione 851
 7. «Non vogliamo sovvertire il mondo» 867
 8. Crisi 885
 9. L'apoteosi incrinata 907
 10. L'altra commemorazione: «un grande partigiano» 937
- Epilogo 959

Sigle e abbreviazioni bibliografiche 973

Ringraziamenti 977

Indice dei principali inediti 981

Indice dei nomi 983

63. D. PIERACCIONI: PROFILI E RICORDI

DINO PIERACCIONI, *Profili e ricordi* (a cura di Michele BANDINI e Augusto GUIDA), *Le Lettere (Bibliotheca)*, Firenze 2019, E. 38 (ISBN 978 88 9366 102 7).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 5 OTTOBRE 2019.