

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito web: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

EDIZIONE DEL 15 APRILE 2023

## SOMMARIO

### A. EVENTI

1. SEMINARI DI LETTERATURA GRECA “LUIGI ENRICO ROSSI” A.A. 2022-2023:  
INCONTRO CON T. BRACCINI (ROMA SAPIENZA)
2. SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA - CONTINUAZIONE XVIII  
CICLO (CATANIA)
3. SEMINARI DI C. SODE E DI STUDI BIZANTINI (GENOVA)
4. SEMINARIO DI F. REITER (NAPOLI)
5. OPTIMUS STATUS CIVITATIS II
6. LEZIONI DI M. GIANGIULIO E DI J. HAYWOOD (TRENTO)
7. LEZIONE DI V. GARULLI (POTENZA)
8. NELL'OFFICINA DEL FILOLOGO (CHIETI)
9. LA FILOLOGIA DI ITALO MARIOTTI (BOLOGNA)
10. GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA LATINA PER ARIANNA SACERDOTI (UNIV.  
CAMPANIA)
11. ERIS CLASSICI CONTRO (VENEZIA)
12. ILIOPERSIS. SEMINARIO EPICO N. 4 (VENEZIA)
13. SEMINARI DI CULTURA SCRITTA ANTICA (SALERNO)
14. THEOCRITIA (FRANKFURT)
15. GLI STUDI OVIDIANI DI M. PICONE: CONFERENZA DI G. ROSATI (S. GIMIGNANO)

16. TRENDS IN LATIN: INSIGHTS AND APPROACHES TILIA II (NAPOLI)
17. CONFERENZA DI F. FLECK (FERRARA)
18. ASPETTI DELLA PAPIROLOGIA DOCUMENTARIA GRECO-EGIZIA (UNIV. VANVITELLI)
19. CONFERENZA DI H. BECK (PERUGIA)
20. SEMINARIO DI E. GALFRÉ (SALERNO)
21. GIORNATA DI STUDI SULL'ORESTEA DI ESCHILO (TRENTO)
22. TROIA BRUCIA - CONVERSAZIONI. TEATRO STABILE (VERONA)
23. FILOLOGIA E POESIA. LO SCRITTOIO DI SILVIA RIZZO (ROMA)
24. LEZIONE DI F. GASTI (PADOVA)
25. GIORNATE LIVIANE (PADOVA)
26. EL TRATAMIENTO POLÍTICO DEL MITO (SEVILLA)
27. THE BOOK OF POLITICAL SCIENCE / COLLEGIUM POLITICUM (MADRID)
28. SEMINARIO DI SOCIOLINGUISTICA STORICA E DIALETTOLOGIA (SIENA)
29. IX SEMINARIO TRADIZIONE INDIRETTA TESTI MEDICI GRECI (FERMO)
30. 17th MOISA RESEARCH SEMINAR ON ANCIENT GREEK AND ROMAN MUSIC (BRESSANONE/BRIXEN)
31. SCUOLA ESTIVA: LA LETTERATURA ERUDITA NELLA GRECIA ANTICA (POTENZA)
32. OUVERTURE DU SITE LGPN-Ling

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. CLASSICA ET CHRISTIANA 18/1, 2023
2. DIKE. RIVISTA DI DIRITTO GRECO ED ELLENISTICO 25, 2022
3. RATIONES RERUM 20, 2022
4. BIBLIOTECA DI "CLASSICOCONTEMPORANEO" 13 E 14
5. CIPRO. LA PORTA D'ORIENTE
6. M. CILIONE: PYTHAGORICA MEDICA

7. EURIPIDE: SUPPLICI "BUR"
8. S. BRUMANA: LA SCIENZA DEL DIVINO NEL "PERI KOSMOU" PS.-ARISTOTELICO
9. LA BABYLONIE HELLÉNISTIQUE
10. M. RAVALLESE: EBREI E ROMANI NELLA "GUERRA GIUDAICA" DI FLAVIO GIUSEPPE
11. L. VISONÀ: LA GUERRE CONTRE L'AUTRE
12. FILOSOFIA E CONVIVIALITÀ DALL'ANTICHITÀ AL MEDIOEVO
13. S. COSTA: CICERONE. LA VECCHIAIA
14. P. FÀBREGAS SALIS: EL LIBRO X DE LAS METAMORFOSIS DE OVIDIO: UN COMENTARIO TEXTUAL
15. L'ITALIA E PAVIA AL TEMPO DI ENNODIO
16. ISIDORE DE SÉVILLE: ÉTYMOLOGIES LIVRE X BELLES LETTRES
17. KAVAFIS: ANTOLOGIA POETICA TRADOTTA DA A. SETAIOLI

#### A. EVENTI

[1] SEMINARI DI LETTERATURA GRECA "LUIGI ENRICO ROSSI" A.A. 2022-2023: INCONTRO CON T. BRACCINI (ROMA SAPIENZA)

Da: Maurizio SONNINO ([maurizio.sonnino@uniroma1.it](mailto:maurizio.sonnino@uniroma1.it))

«Non discipline severamente delimitate [...], ma solo problemi» (Giorgio Pasquali). Metodi di ricerca alla prova

17 aprile 2023 ore 17.00-18.30: Aula Odeion  
TOMMASO BRACCINI (Università degli studi di Siena), Gli occhi e il naso di Lamia: antichità e folklore

Sapienza, Università di Roma: Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazzale A. Moro 5, 00185 Roma

Iniziativa valida come aggiornamento per i docenti della scuola secondaria (SOFIA 79693) e per il conseguimento di crediti AAF per gli studenti universitari ('Sapienza' o altre università convenzionate).

-----  
[2] SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA - CONTINUAZIONE XVIII CICLO (CATANIA)

Da: Maria Rosaria PETRINGA ([mrpetri@unict.it](mailto:mrpetri@unict.it))

Prosegue il ciclo di Seminari a cura di Maria Rosaria Petringa e  
Vincenzo Ortoleva

Università di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche - Monastero  
dei Benedettini  
Sapienza Università di Roma, Dottorato in "Filologia e storia del mondo  
antico"

Lunedì, 17 aprile 2023, ore 12,00, Aula 3 del Palazzo Centrale  
dell'Università  
Arsenio Ferraces Rodríguez (Universidade da Coruña)  
Problemi esegetici in un testo magico-religioso della tarda antichità:  
l' "Epistula de taxone"

Mercoledì, 26 aprile 2023, ore 15,00  
Salvatore Cammisuli (Università di Catania)  
Una variante negletta in Quintiliano

Mercoledì, 3 maggio 2023, ore 15,00  
Donato De Gianni (Università di Catania)  
Per una nuova edizione del "Liber Iudicum" del poema dell' "Heptateuchos"

Mercoledì, 24 maggio 2023, ore 15,00  
María Teresa Santamaría Hernández (Universidad de Castilla-La Mancha)  
El auxilio de los textos: escritos de fitoterapia hermética para  
interpretar el "Herbario" de Pseudo Apuleyo

Mercoledì, 31 maggio 2023, ore 15,00  
Paolo Cipolla (Università di Catania)  
I frammenti del "Laocoonte" di Sofocle

Sarà anche possibile partecipare a distanza sulla piattaforma Zoom:  
<https://uniroma1.zoom.us/j/85232884970>

Il calendario del ciclo di quest'anno sarà di volta in volta aggiornato  
alla pagina  
[http://www.ortoleva.altervista.org/Sito di Vincenzo Ortoleva/seminari 23.html](http://www.ortoleva.altervista.org/Sito_di_Vincenzo_Ortoleva/seminari_23.html)

-----  
[3] SEMINARI DI C. SODE E DI STUDI BIZANTINI (GENOVA)

Da: Pia CAROLLA ([pia.carolla@unige.it](mailto:pia.carolla@unige.it))

PROGRAMMA DEGLI EVENTI di  
CLAUDIA SODE (UNIVERSITÄT ZU KÖLN),  
VISITING PROFESSOR DIRAAS 2023  
presso Università di Genova

Lunedì 17 aprile 2023, h. 12.00-13.30, Aula E, via Balbi 4  
Lezione nell'ambito dell'insegnamento di Byzantine Studies della  
prof.ssa Pia Carolla: Prof. Claudia Sode, New Approaches to Byzantine  
Sigillography: Methods and Projects (parte 2)  
In presenza e su Microsoft Teams

Martedì 18 aprile 2023, h. 12.00-14.00, Aula E, via Balbi 4  
Lezione nell'ambito dell'insegnamento Byzantine Studies della prof.ssa  
Pia Carolla:  
Prof. Claudia Sode, Byzantine Art and Image Theology (parte 1)  
In presenza e su Microsoft Teams

Mercoledì 19 aprile (ore 12-16) e Venerdì 21 aprile 2023 (ore 10-14):  
Describing Byzantine Manuscripts with TEI-XML, seminari della dott.ssa  
Martina Filosa (Univ. Colonia), aula 7, via Balbi 2  
Seminario di digital humanities per la descrizione di manoscritti  
greco rivolto a studenti di discipline umanistiche. Non è richiesto  
alcun prerequisito di digital humanities. Posti limitati: è necessario  
iscriversi e portare il proprio pc o tablet.  
Solo in presenza.

Giovedì 20 aprile 2023, h. 12.00-14.00, Aula 2, via Balbi 2  
Lezione nell'ambito dell'insegnamento di Epigrafia Greca della  
prof.ssa Francesca Gazzano:  
Prof. Claudia Sode, Seals with Greek Inscriptions  
In presenza e su Microsoft Teams.

Mercoledì 26 aprile 2023, h. 10.00-12.00, Aula E, via Balbi 4  
Lezione nell'ambito dell'insegnamento L'icona e le sue fonti della  
prof.ssa Pia Carolla: Prof. Claudia Sode, Byzantine Art and Image  
Theology (parte 2)  
In presenza e su Microsoft Teams.

I presenti incontri fanno seguito a:  
Mercoledì 12 aprile 2023, h. 10.00-12.00, Aula 7, via Balbi 2  
Workshop Interdisciplinare Seals & Identity  
presso l'insegnamento di Storia del Vicino Oriente Antico del prof.  
Giuseppe Minunno:  
Melissa Ricetti (MiC): Pratiche di sigillatura e identità nel Vicino Oriente  
Claudia Sode: Byzantine Seals with Inscriptions in Oriental Languages  
(Arabic, Syriac)  
In presenza e su Microsoft Teams

Giovedì 13 aprile 2023, h. 14:00-16:00, aula 6, via Balbi 2  
Prof. Staffan Wahlgren (Università di Trondheim), Come scrivere una  
cronaca bizantina? Metodi di lavoro nella storiografia dell'epoca di  
Costantino VII Porfirogenito  
Seminario di filologia bizantina, in presenza e via Zoom.

[4] SEMINARIO DI F. REITER (NAPOLI)

Da: Claudio VERGARA ([claud.verga@gmail.com](mailto:claud.verga@gmail.com))

«Papiri e Nuovi Risultati della Ricerca»: Seminari PNRR a cura del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi “Marcello Gigante” e del Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Lunedì 17 aprile, alle ore 10.30, presso il Dipartimento di Studi Umanistici di Napoli Federico II (via Porta di Massa, 1), Aula ex Cataloghi lignei, Fabian Reiter (Alma Mater Studiorum Università di Bologna) terrà il seminario «Indovina chi viene a cena. Symposia a Tebtynis alla luce dei recenti scavi».

È possibile seguire il Seminario anche online: [meet.google.com/uto-edfq-ozb](https://meet.google.com/uto-edfq-ozb)

-----  
[5] OPTIMUS STATUS CIVITATIS II

Da: Lorenzo GAGLIARDI ([lorenzogagliardi@yahoo.it](mailto:lorenzogagliardi@yahoo.it))

OPTIMUS STATUS CIVITATIS II. CICLO DI WEBINAR SULLA VITA CITTADINA NELLE PROVINCE DELL'IMPERO

18 APRILE 2023, ORE 10:30

Conferenza di José Domingo Rodríguez (Università di Vienna)  
La competencia de los magistrados municipales en la ejecución personal  
Ne discute con Maurilio Felici (Università LUMSA di Palermo)  
Modera: Chiara Buzzacchi (Università di Milano Bicocca)

23 MAGGIO 2023, ORE 10:30

Conferenza di Pedro López Barja de Quiroga (Università di Santiago de Compostela)  
Manumisiones locales y latinidad juniana  
Ne discute con Carla Masi Doria (Università di Napoli)  
Modera: Carlos Sánchez-Moreno Ellart (Università di Valencia)

I webinar si terranno su piattaforma Microsoft Teams. Per partecipare è necessario registrarsi, inviando almeno due giorni prima dell'evento una mail all'indirizzo [c.soraci@unict.it](mailto:c.soraci@unict.it). L'iscrizione non è necessaria per chi si sia già registrato a uno dei webinar precedenti.  
Organizzazione a cura di Lorenzo Gagliardi, Estela García Fernández, Enrique Melchor Gil, Simone Sisani, Cristina Soraci

-----  
[6] LEZIONI DI M. GIANGIULIO E DI J. HAYWOOD (TRENTO)

Da: Claudio BIAGETTI ([claudio.biagetti@unitn.it](mailto:claudio.biagetti@unitn.it))

Nell'ambito dei seminari organizzati dalla "Herodotus Helpline" (<https://herodotushelpline.org>), il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento avrà il piacere di ospitare due eventi della serie, riuniti sotto il titolo "Herodotean Soundings: The Histories and their Social Contexts".

Martedì 18 aprile, ore 20, Maurizio Giangiulio (Università di Trento) terrà una lezione dal titolo "After so Many Years. From Herodotus' Sources to Oral Tradition and Social Memory", introdotta da Tom Harrison (British Museum / ICS University of London) e Elena Franchi (Università di Trento). Al termine della conferenza prenderà parte alla discussione Jan Haywood (University of Leicester).

Mercoledì 26 aprile, ore 20, Jan Haywood (University of Leicester) terrà una lezione dal titolo "Reading Herodotus", introdotta da Tom Harrison (British Museum / ICS University of London) e Maurizio Giangiulio (Università di Trento). Al termine della conferenza prenderanno parte alla discussione Maurizio Giangiulio (Università di Trento) e Giorgia Proietti (Università di Trento).

Le lezioni fanno parte di un ciclo di iniziative seminariali organizzate da Elena Franchi e tenute da Jan Haywood nell'ambito del corso magistrale di Storia Greca I e del corso di Dottorato in "Forme del testo e dello scambio culturale".

Entrambi gli eventi avranno luogo in forma ibrida. La partecipazione in presenza è ad accesso libero (Università di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia – Palazzo Paolo Prodi, Via Tommaso Gar 14, Trento, Aula 001). La partecipazione online sarà possibile, previa registrazione su piattaforma Zoom (per maggiori informazioni: [www.unitn.it/herodotean-soundings](http://www.unitn.it/herodotean-soundings)).

---

#### [7] LEZIONE DI V. GARULLI (POTENZA)

Da: Elena ESPOSITO ([elena.esposito@unibas.it](mailto:elena.esposito@unibas.it))

Martedì 18 aprile 2023, alle ore 10.30, presso l'Aula Ocellino Lucano del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi della Basilicata, Via Nazario Sauro, 85 – Potenza, Valentina Garulli (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna), terrà una lezione dal titolo: «Sorpresa da un involucro di mummia»: volti, luci e colori nella poesia di III secolo a.C.

L'incontro si inserisce nell'ambito dei Seminari di Archeologia e Cultura Classica (X ciclo) del Dipartimento di Scienze Umane e tra le attività dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC – Delegazione di Potenza).

Per il collegamento da remoto il link è il seguente:  
[meet.google.com/gai-qszi-eeec](https://meet.google.com/gai-qszi-eeec)

---

[8] NELL'OFFICINA DEL FILOLOGO (CHIETI)

Da: Loredana DI VIRGILIO ([loredana.divirgilio@unich.it](mailto:loredana.divirgilio@unich.it))

La cattedra di Filologia classica organizza un ciclo di sette seminari di studio per il Dottorato di ricerca in Cultural Heritage Studies. Texts, Writings, Images, in modalità ibrida, tra marzo e aprile 2023. Quinto, sesto e settimo appuntamento:

martedì 18 aprile 2023, ore 14-15

Campus universitario, Palazzina di Lettere, aula A  
Giampaolo Galvani (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)  
Sofocle, Trachinie 1004-1043: testo, colometria e performance

martedì 18 aprile 2023, ore 15-16

Campus universitario, Palazzina di Lettere, aula A  
Leonardo Fiorentini (Università telematica E-Campus)  
Per un'edizione degli scritti greci di Svetonio

mercoledì 26 aprile 2023, ore 9-11

Campus universitario, Polo didattico, aula 3  
Loredana Di Virgilio (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)  
Sentenze latine e greche manoscritte su un'intavolatura a stampa per liuto del 1568.  
Con un'esecuzione delle musiche a cura di Manuel Virtù

Per informazioni e link per poter seguire da remoto su piattaforma Teams rivolgersi a [loredana.divirgilio@unich.it](mailto:loredana.divirgilio@unich.it)

---

[9] LA FILOLOGIA DI ITALO MARIOTTI (BOLOGNA)

Da: Elisa DAL CHIELE ([elisa.dalchiele3@unibo.it](mailto:elisa.dalchiele3@unibo.it))

Bologna, 19 aprile 2023

Sala Rossa di Palazzo Marchesini, via Marsala 26

09:30 Saluti del Direttore del Dipartimento Ficlit, Nicola Grandi  
Saluti del Presidente del Comitato scientifico della Biblioteca, Paolo Tinti

09:45 Apertura dei lavori, presiede Daniele Tripaldi

10:00 Anna Chahoud (Trinity College Dublin)  
Latino arcaico e lingua d'uso negli Studi Luciliani

10:40 Rodolfo Funari  
Il commento di Italo Mariotti al De Catilinae coniuratione

11:20 Paolo de Paolis (Università di Verona)  
Il capitolo De orthographia dell' Ars grammatica di Vittorino e le prassi  
didattiche delle scuole di grammatica

12:00 Leonardo Galli (Università di Bologna)  
Sebastiano Timpanaro e Italo Mariotti. Testimonianze da un carteggio inedito

12:40 Chiara Reatti, Maurizio Zani (Università di Bologna)  
Le carte e i libri di Italo Mariotti nella Biblioteca Raimondi

13:00 Francesco Citti (Università di Bologna)  
Conclusioni

13:30 Inaugurazione della mostra documentaria dedicata a Italo Mariotti  
Sala Calcaterra della Biblioteca Umanistica Raimondi, Via Zamboni 32

-----  
[10] GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA LATINA PER ARIANNA SACERDOTI  
(UNIV.  
CAMPANIA)

Da: Gennaro CELATO ([gennaro.celato@unicampania.it](mailto:gennaro.celato@unicampania.it))

Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'  
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali  
Via R. Perla 21– Santa Maria Capua Vetere (Ce) - Aula 2

Mercoledì 19 aprile 2023, ore 10.30  
Saluti istituzionali

Ricordo della Prof.ssa Arianna Sacerdoti

Lezione del Prof. Arturo De Vivo  
(Università di Napoli Federico II)  
Riflessioni sulla lingua latina e la sua storia.

Introduce e modera  
Prof. Claudio Buongiovanni  
(Università della Campania 'L. Vanvitelli')

-----  
[11] ERIS CLASSICI CONTRO (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO ([alcam@unive.it](mailto:alcam@unive.it))

ERIS CLASSICI CONTRO (VENEZIA) CLASSICI CONTRO  
ERIS. LA PAROLA ALLE DONNE  
Aula Magna Liceo Marco Polo Venezia

Giovedì 20 aprile 2023 - ore 10.15

Alberto CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

«La voce di Cassandra contro tutti»

Katia BARBARESCO (Aletheia Ca' Foscari Venezia)

«Aux armes citoyennes: le donne alla guerra di Troia»

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA  
CLASSICI CONTRO UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA  
PREMIO CLASSICI CONTRO  
AL LICEO MARCO POLO VENEZIA

Antonella TREVISIOL

Elisabetta BIONDINI (Aletheia Ca' Foscari Venezia)

«Lisistrata e le altre, ovvero le parole delle donne come azione»

Valeria MELIS (Università di Cagliari - Aletheia Ca' Foscari Venezia)

«Dal teatro di Atene, la rivolta delle donne nella città in guerra»

ERIS IN SCENA

Azioni, letture, musiche a cura degli studenti del Liceo Classico Marco Polo Venezia

LICEO MARCO POLO VENEZIA CLASSICI CONTRO 2023 ERIS  
LICEO MARCO POLO VENEZIA - Antonella Trevisiol, Antonio Dittadi  
CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani  
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI -  
ALETHEIA CA' FOSCARI VENEZIA - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA  
CLASSICA  
VENEZIA

<http://www.unive.it/classiccontro> -

<http://virgo.unive.it/flgreca/eris2023LiceoMarcoPoloVenezia.htm>

-----  
[12] ILIOPERSIS. SEMINARIO EPICO N. 4 (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO ([alcam@unive.it](mailto:alcam@unive.it))

LIOPERSIS. SEMINARIO EPICO N. 4 (VENEZIA)  
ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA

Giovedì 20 aprile 2023 - ore 17.00 - 19.00

SALA GEYMONAT - PALAZZO MARCORÀ MALCANTON

Dipartimento di Studi Umanistici

I.

AGONI EPICI

Enrico CHIES

«Gli Agoni degli eroi secondo Omero. Strategie della composizione»

Alberto PAVAN

«Agoni epici dalla Tebaide di Stazio»

II.

## FORMULE DA SMIRNE

«La felicità della formula»

## LABORATORIO DIDATTICO

Alberto Camerotto, Valeria Melis, Katia Barbaresco, Federico Tanozzi

ILIOUPERSIS. ARCHETIPI EPICI a cura di Alberto Camerotto, Valeria Melis, Katia Barbaresco, Federico Tanozzi

ALETHEIA. LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA - UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

INFORMAZIONI: <http://virgo.unive.it/flgreca/Aletheia.htm>

-----

## [13] SEMINARI DI CULTURA SCRITTA ANTICA (SALERNO)

Da: Lucio DEL CORSO ([lucio.delcorso@gmail.com](mailto:lucio.delcorso@gmail.com))

Seminari di cultura scritta antica. Università di Salerno, Campus di Fisciano (in presenza).

Venerdì 21 aprile 2023, 10:00 – 13:00, Edificio D3, sala conferenze del terzo piano.

Raffaele Luiselli (Sapienza Università di Roma), Nuovi frammenti storiografici sulla spedizione ateniese in Sicilia del 415-413 a.C.

Francesca Maltomini (Università di Firenze – Istituto Papirologico “G. Vitelli”), Come va scritto un epigramma. Un nuovo Papiro della Società Italiana.

Prin 2017 “Greek and Latin Papyri from the Arsinoites”

I presenti Incontri fanno seguito a:

Giovedì 30 marzo 2023, 10:30-12:30, Edificio D3, Aula 12.

Jürgen Hammerstaedt (Universität zu Köln), La grande iscrizione epicurea di Diogene di Enoanda. Stato attuale e possibilità future di ricerca filologica, filosofica e archeologica.

Mercoledì 5 aprile 2023, 10:00 – 13:00, Edificio D3, sala conferenze del terzo piano.

Amin Benaissa (Christ Church, Oxford University), A Learned Ancient Commentary on the Iliad in the Bodleian Library.

Serena Perrone (Università di Genova), Nuovi frustuli di esegesi all’Iliade da Ossirinco.

Prin 2017 “Greek and Latin Papyri from the Arsinoites”

Organizzatori: Lucio Del Corso, Angelo Meriani

-----

## [14] THEOCRITEA (FRANKFURT)

Da: Nicola ZITO ([N.Zito@em.uni-frankfurt.de](mailto:N.Zito@em.uni-frankfurt.de))

## Theocritea. Frankfurter Theokrit-Treffen

21. – 22. April 2023

Raum IG 454

Goethe-Universität Frankfurt am Main

Freitag, 21.04.2023

14:30 Begrüßung

14:40 Irene M. Weiss (Mainz)

Der tanzende Kyklops

15:25 Hamidou Richer (Rouen)

La 2e Idylle de Théocrite est-elle un poème bucolique?

Pause

16:40 Vittoria Vairo (Neapel)

L'idillio 16 di Teocrito tra tradizione letteraria e "nuova" poesia di corte

17:25 Viola Palmieri (Tübingen)

Augia nell'Id. 25: un esempio di "buon re" (Tolemaico?)

Samstag, 22.04.2023

9:30 Mattis Heyne (Frankfurt)

Alkaios' nicht-päderastische Lyrik bei Theokrit

10:15 Nicola Zito (Frankfurt)

Campagna e spiritualità nella poesia greca tardoantica: i Lithica "orfici"

Pause

11:30 Cristiano Minuto (Neapel)

Un sondaggio sulla ricezione cristiana di Teocrito nella poesia greca tardoantica (Nonn. Par. 4)

12:15 Helmut Seng (Frankfurt)

Theokrit und die lateinischen Bukoliker

13:00 Schlussworte

-----  
[15] GLI STUDI OVIDIANI DI M. PICONE: CONFERENZA DI G. ROSATI (S. GIMIGNANO)Da: Giuseppe PICONE ([gpicone@comune.sangimignano.si.it](mailto:gpicone@comune.sangimignano.si.it))

L' Assessorato alla Cultura del Comune di San Gimignano, in collaborazione con Centro Internazionale di studi sul Religioso Contemporaneo/CISRECO di San Gimignano, organizza a San Gimignano presso la Sala Tamagni in Via San Giovanni, 38, in data Lunedì 24 Aprile 2023 ore 17.30, in occasione del quattordicesimo anno dalla scomparsa di

Michelangelo Picone, una conferenza di Gianpiero Rosati della Scuola Normale Superiore di Pisa, dal titolo: Gli studi ovidiani di Michelangelo Picone.

---

[16] TRENDS IN LATIN: INSIGHTS AND APPROACHES TILIA II (NAPOLI)

Da: Sara FASCIONE ([sara.fascione@unina.it](mailto:sara.fascione@unina.it))

TRENDS IN LATIN: INSIGHTS AND APPROACHES TILIA II  
CICLO DI SEMINARI DI LINGUA E LETTERATURA LATINA  
(Referente Scientifico: Prof. Flaviana Ficca)

26 Aprile 2023, ore 15.30

Università degli Studi di Napoli Federico II  
BRAU - Biblioteca di Area Umanistica, Sala Convegni

Andrea PIZZOTTI, Università degli Studi di Milano  
'Note a Ps. Cens. frg. 11'

Francesco SCOZZARO, Università degli Studi di Palermo  
'Come lavoravano i declamatori: tra cultura divinatoria, poesia e polemiche letterarie nelle scuole di declamazione. Per un'interpretazione di Sen. suas. 3, 5-7'

Rocco Davide VACCA, Università degli Studi G. D'Annunzio Chieti-Pescara  
'I controversi titoli di due opere perdute di Persio: una proposta di identificazione'

discutono con Biagio SANTORELLI, Università di Genova  
introduce e modera Maria Chiara SCAPPATICCIO, Università degli Studi di Napoli Federico II

---

[17] CONFERENZA DI F. FLECK (FERRARA)

Da: Alfredo Mario MORELLI ([alfredomario.morelli@unife.it](mailto:alfredomario.morelli@unife.it))

Giovedì 27 aprile 2023, alle h. 15,00, nell'aula O di Via del Paradiso, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Ferrara, ci sarà una conferenza di Frédérique FLECK, Maîtresse de conférences de l'École Normale Supérieure de Paris, dal titolo: "La denuncia delle parole ingannevoli e dell'inefficacia del linguaggio nel libro XI di Marziale"

E' prevista la possibilità di collegamento in streaming. Per informazioni: Alfredo Mario Morelli, [alfredomario.morelli@unife.it](mailto:alfredomario.morelli@unife.it)

---

[18] ASPETTI DELLA PAPIROLOGIA DOCUMENTARIA GRECO-EGIZIA (UNIV. VANVITELLI)

Da: Mariacristina FIMIANI ([cri.fimiani@live.it](mailto:cri.fimiani@live.it))

Seminari di Greco e di Latino del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Giovedì 27 Aprile, ore 10.00  
Aula Appia

Seminari di Greco e di Latino.  
Aspetti della papirologia documentaria greco-egizia

Saluti del Direttore del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali  
Giulio Sodano

Introduce  
Gianluca Del Mastro  
Università Vanvitelli

Roberto Mascellari  
Università degli Studi di Messina  
L'amministrazione della giustizia

Bianca Borrelli  
Università degli Studi di Firenze  
I registri e la pubblica amministrazione

Lucia Colella  
Sapienza, Università di Roma  
Patrimonio e famiglia

Ore 15.00

Workshop su testi documentari  
a cura di R. Mascellari, B. Borrelli, L. Colella

---

[19] CONFERENZA DI H. BECK (PERUGIA)

Da: Emilio ROSAMILIA ([emilio.rosamilia@unipg.it](mailto:emilio.rosamilia@unipg.it))

Giovedì 27 aprile, alle ore 14:30,  
presso il Dipartimento di Lettere - Lingue, Letterature e Civiltà  
Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Perugia,  
Palazzo Meoni, aula B, Via del Verzaro, 49, Perugia (PG)  
il Prof. Dr. HANS BECK (Westfälische Wilhelms-Universität Münster)  
terrà una conferenza dal titolo:  
"Encounters with the Environment in Ancient Greece: the Kopais Corridor

in Boiotia"

---

[20] SEMINARIO DI E. GALFRÉ (SALERNO)

Da: Valentino D'URSO ([vdurso@unisa.it](mailto:vdurso@unisa.it))

SEMINARI LATINI

A cura di Paolo Esposito

Università degli Studi di Salerno

Sabato 29 aprile 2023 – ore 16:00

EDOARDO GALFRÉ (Friedrich-Alexander-Universität, Erlangen-Nürnberg)

'Fine carent lacrimae'. Desiderio e incompiutezza in Ovidio esule.

Collegamento online: Google Meet

[meet.google.com/gdi-anbe-apm](https://meet.google.com/gdi-anbe-apm)

Quanti intendono partecipare all'iniziativa sono pregati di registrarsi  
tramite e-mail ([vdurso@unisa.it](mailto:vdurso@unisa.it)).

---

[21] GIORNATA DI STUDI SULL'ORESTEA DI ESCHILO (TRENTO)

Da: Matteo TAUFER ([matteo.taufer@gmail.com](mailto:matteo.taufer@gmail.com))

Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione del Trentino –  
Alto Adige / Südtirol

in collaborazione con

IPRASE

Heidelberger Akademie der Wissenschaften

Landesstiftung Humanismus heute

Liceo Classico 'Giovanni Prati'

Accademia Roveretana degli Agiati

Associazione Culturale 'Antonio Rosmini'

Giornata di studi sul teatro greco. L'Orestea di Eschilo

Aula magna del Liceo 'Prati', Via SS. Trinità 38 – Trento

Giovedì 4 maggio 2023, ore 8.45

Saluto della Preside del Liceo 'Prati' (Paola Baratter)

Saluti del Direttore e del Presidente CTS di IPRASE (Luciano Covi e  
Renato Troncon)

Saluto del Presidente della Landesstiftung Humanismus heute (Bernhard  
Zimmermann)

Saluto del Presidente della Delegazione Trentino-Südtirol dell'AICC  
(Matteo Taufer)

Saluto della Presidente dell'Accademia Roveretana degli Agiati (Patricia  
Salomoni)

Saluto del Presidente dell'Associazione 'Antonio Rosmini' (Claudio Tugnoli)

Presiede Bernhard Zimmermann (Freiburg i.B.)

Maurizio Giangiulio (Trento), Eschilo, Atene e la comunità politica dalle Supplici alle Eumenidi

Vittorio Citti (Bologna), Eschilo uomo di pace

Enrico Medda (Pisa), L'incertezza di Elettra: note testuali a Coefore 87-99

Andrea Taddei (Pisa), Indecisione dei personaggi e azioni rituali nelle Coefore di Eschilo

12.00-15.00 pausa

Ore 15.00. Presiede Stefano Novelli (Cagliari)

Carles Garriga (Barcelona), Le Erinne accettano il giudizio stabilito da Atena: Eum. 415-435

Daria Francobandiera (Lille III), Il secondo stasimo delle Eumenidi: problemi testuali e interpretativi

Renzo Tosi (Bologna), Su alcune antiche interpretazioni eschilee

Vivian Navarro Martínez (Valencia/Urbino), De morte non vulgari: la tradizione aneddotica sulla fine di Eschilo

Segreteria organizzativa: AICC – Delegazione del Trentino - Alto Adige / Südtirol (Via C. Dordi 8 - 38122 Trento)

-----

[22] TROIA BRUCIA - CONVERSAZIONI. TEATRO STABILE (VERONA)

Da: Andrea RODIGHIERO ([andrea.rodighiero@univr.it](mailto:andrea.rodighiero@univr.it))

TROIA BRUCIA. CONVERSAZIONI. TEATRO STABILE (VERONA)

VERONA, PICCOLO TEATRO DI GIULIETTA - TEATRO NUOVO

giovedì 4 maggio 2023, alle ore 18.00

TROIA BRUCIA

COME E PERCHÉ RACCONTARE L'ILIOUPERSIS

Presentazione del libro

Alberto Camerotto, «Troia brucia. Come e perché raccontare

Ilioupersis», Mimesis/Classici Contro n. 20, Milano-Udine 2022 - ISBN

9788857593388

ANDREA RODIGHIERO (Università di Verona)

Tra Epica e Tragedia. Introduzione

ALBERTO CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

Ilioupersis. Il racconto epico

VANGELIS MERKOURIS (oud, bouzouki, voce),

Interludi musicali per la caduta della città

CONVERSAZIONI. TEATRO STABILE VERONA - a cura di Nicola Pasqualicchio e Piemario Vescovo

Università di Verona - Dipartimento di Culture e Civiltà

Università Ca' Foscari - Dipartimento di Studi Umanistici

<https://www.teatrostabileverona.it/event/conversazioni-troia-brucia/>

---

[23] FILOLOGIA E POESIA. LO SCRITTOIO DI SILVIA RIZZO (ROMA)

Da: Vincenzo FERA ([fera@unime.it](mailto:fera@unime.it))

FILOLOGIA E POESIA. LO SCRITTOIO DI SILVIA RIZZO

Convegno di studi a cura di Monica Berté, Maurizio Campanelli, Vincenzo Fera  
12-13 maggio, Accademia dell'Arcadia – Roma

Venerdì 12 maggio 2023, ore 9.30-13.30 – Biblioteca Angelica

Saluti degli organizzatori

Michael Reeve, In ricordo di Silvia Rizzo

Carlotta Dionisotti, Noterelle per la preistoria dell'apparato critico

Sebastiano Gentile, Pico e Poliziano 'postillatori' di manoscritti greci

Michele Feo, "Puerilia" di Scevola Mariotti

Bosco Parrasio 16.30-18.30

Alessandro Fo - Fiorenza Mormile - Claudio Pasi

Lecture poetiche

–Sabato 13 maggio 2023, ore 9.30-13.30

Francisco Rico, Petrarca sul palcoscenico

Caterina Malta, Rileggendo il "Triumphus mortis"

Marco Petoletti Tra le fonti del "De vita solitaria: Petrarca e l'

"Historia Orientalis" di Giacomo di Vitry

Laura Refe Lecture incrociate: Petrarca e le opere filosofiche di Cicerone

Vincenzo Fera Stratigrafie della canzone all'Italia

[info@accademiadellarcadia.it](mailto:info@accademiadellarcadia.it) • [www.accademiadellarcadia.it](http://www.accademiadellarcadia.it)

Alla Biblioteca Angelica si accede da via di Sant'Agostino,

Al Bosco Parrasio si accede, percorrendo via Garibaldi, da salita del

Bosco Parrasio ↵

---

[24] LEZIONE DI F. GASTI (PADOVA)

Da: Francesco LUBIAN ([francesco.lubian@unipd.it](mailto:francesco.lubian@unipd.it))

Venerdì 12 maggio 2023, alle ore 12:30, nella Sala Seminari al II^ piano di Palazzo Liviano (Piazza Capitaniato 7, Padova), il prof. Fabio GASTI (Università degli Studi di Pavia) terrà una lezione dal titolo:

“Tradizione, imitazione e riuso nella Tarda Antichità: teoria e un caso di studio”.

La lezione si iscrive nell'ambito dell'insegnamento di Didattica del latino del corso di Laurea magistrale in Lettere classiche e storia antica (Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità) e del ciclo "Storie di testi" del Corso di dottorato in Scienze

linguistiche, filologiche e letterarie. Tutti gli interessati sono invitati a partecipare.

-----

[25] GIORNATE LIVIANE (PADOVA)

Da: Luca BELTRAMINI ([luca.beltramini@unipd.it](mailto:luca.beltramini@unipd.it))

Il 15 e 16 maggio il Centro Interdipartimentale di Ricerca "Studi Liviani" organizza due giornate di studio su Tito Livio. L'iniziativa è articolata in una prima sessione seminariale con le *Lecturae Livi* di Dennis Pausch (Technische Universität Dresden) e di Federico Santangelo (Newcastle University), cui seguirà, la mattina del 16 maggio, la presentazione dei due volumi nati dai convegni internazionali organizzati dal Centro in celebrazione del bimillenario della morte di Tito Livio. Le due giornate di studio segnano la ripresa delle attività pubbliche del Centro, che proseguiranno con l'ormai consolidata rassegna delle *Lecturae Livi* e con altre iniziative scientifiche, didattiche e divulgative.

Lunedì 15 maggio, ore 14:30  
Palazzo Liviano – Aula Diano  
Saluti delle autorità

Martina ELICE, direttrice del CIRSL  
Introduzione ai lavori

Dennis PAUSCH  
(Technische Universität Dresden)  
Fides Romana in Livy: Facets of a focal concept

Federico SANTANGELO  
(Newcastle University)  
Conquiste e deportazioni in Livio

Martedì 16 maggio, ore 10:00  
Palazzo del Capitanio – Sala delle Edicole

Dennis Pausch (Technische Universität Dresden)  
Federico Santangelo (Newcastle University)  
Domenico Palombi (Sapienza, Università di Roma)

presentano i volumi:  
A primordium urbis. Un itinerario per gli studi liviani, a cura di G. Baldo e L. Beltramini (Brepols, Turnhout 2019)

Livius noster. Tito Livio e la sua eredità, a cura di G. Baldo e L. Beltramini (Brepols, Turnhout 2022)

-----

## [26] EL TRATAMIENTO POLÍTICO DEL MITO (SEVILLA)

Da: Maurizio SONNINO ([maurizio.sonnino@uniroma1.it](mailto:maurizio.sonnino@uniroma1.it))

CONGRESO INTERNACIONAL: EL TRATAMIENTO POLÍTICO DEL MITO ENTRE REALIDAD HISTÓRICO GEOGRÁFICA Y LITERATURA

Sevilla 24-25/05/2023

Universidad de Sevilla

Aula 118 de la Facultad de Filología Clásica (Aula Luis Cernuda)

C. San Fernando, 4, 41004, Sevilla

Para informaciones contactar con los organizadores:

Stefano Acerbo ([sacerbo@us.es](mailto:sacerbo@us.es)); Maria Elena De Luna

([mariaelena.deluna@unibo.it](mailto:mariaelena.deluna@unibo.it)), Maurizio Sonnino

([maurizio.sonnino@uniroma1.it](mailto:maurizio.sonnino@uniroma1.it))

Primer día (24 mayo)

10:00 Inauguración del congreso. Saludo de autoridades

Primera sesión.

Modera José Miguel Jimenez Delgado (Universidad de Sevilla)

10:45 RICHARD BUXTON (University of Bristol)

The political content of Greek myths: some general reflections

11:15 MARCO SANTAMARIA ÁLVAREZ (Universidad de Salamanca)

La soberanía divina en las teogonías griegas, de Hesíodo a los órficos

11:45 PATRICK FINGLASS (University of Bristol)

Mito y polis en la Lesbos de Safo

12:15 Debate

13:00 Pausa comida

Segunda sesión.

Modera Roberto Nicolai (Sapienza, Università di Roma)

14:45 JORDI PÀMIAS (Universitat Autònoma de Barcelona).

Hera: entre iconoclasia y política

15:15 MARIA ELENA DE LUNA (Alma Mater—Università di Bologna)

Figure del mito alle origini di Tebe e nella Focide

15:45 Debate

16:15 Pausa café

Tercera sesión.

Modera José María Candau Morón (Universidad de Sevilla)

16:45 PAOLO ANDREA TUCI (Università Cattolica di Milano).

Mito e storia nell' Atthis di Clidemo

17:15 VIRGILIO COSTA (Università di Roma "Tor Vergata") Miti sull' Atene regia e propaganda politica nell' attidografia

17:45 Debate

Segundo día (25 mayo)

10:00 Presentación de la Asociación científica GAHIA

## Primera sesión.

Modera Javier González Ponce (Universidad de Sevilla)

10:30 ANDREA RODIGHIERO (Università di Verona)

Atene e l'accoglienza degli Eraclidi tra storia e mito

11:00 MAURIZIO SONNINO (Sapienza, Università di Roma)

Un caso di depoliticizzazione del mito: l'Andromaca di

Euripide

11:45 CINZIA BEARZOT (Università Cattolica di Milano)

Cittadinanza e parentela ionica nello Ione euripideo

12:15 Debate

13:00 Pausa comida

## Segunda sesión.

Modera Mercedes Aguirre Castro (Universidad Complutense de Madrid)

14:45 STEFANO ACERBO (Universidad de Sevilla).

Tratamiento político y geografía mítica. El caso de Perseo.

15:15 GIUSEPPE SQUILLACE (Università della Calabria)

Manipolazione, silenzi, invenzioni. Usi e 'abusi' del mito

durante il regno di Filippo II di Macedonia

16:45 Pausa café

## Tercera sesión.

Modera Irene Pajón Leyra (Universidad de Sevilla)

16:15 JOSÉ MARIA CANDAU MORÓN (Universidad de Sevilla). "...

μύθων ἀπιθάνων καὶ δεσιδαμονίας ἀγεννοῦς καὶ τερατείας

γυναικώδους ἐστὶ πλήρης. Mito y control narrativo en Polibio

16:45 CHARLES DELATTRE (Université de Lille) Poetas errantes y

mitografía local en la época helenística y romana

17:15 Debate

17:45 Conclusiones

## [27] THE BOOK OF POLITICAL SCIENCE / COLLEGIUM POLITICUM (MADRID)

Da: Michele CURNIS ([mcurnis@inst.uc3m.es](mailto:mcurnis@inst.uc3m.es))

The Book of Political Science: Structure, Hierarchy and Recipient, from Antiquity to the Middle Ages - 22nd Annual Meeting of the Collegium Politicum

Madrid, May 25th and 26th, 2023

University Carlos III of Madrid - Getafe Campus

(Room 17.2.75, "Ortega y Gasset" Building)

Thursday 25 May 2023 (morning)

9:30 AM, Session 1 - Greek Political Thought: a Methodological and Historical Frame

Chairman: Francisco L. Lisi (Carlos III University of Madrid)

Jakub Jinek (Charles University of Prague),

Political Form vs. Political Substance. Some Remarks on the Birth of Political Science

Arianna Fermani (University of Macerata),  
«Locri, in Italy, [is] Governed by Excellent Laws» (Plat., Tim., 20a).  
The Juridical and Political Contribution of Zaleucus of Locri Epizefiri  
through the Examination of Some Greek and Latin Testimonies

11:30 AM, Session 2 - Original elements of the Aristotelian model (1)  
Chairman: Giovanni Giorgini (University of Bologna)

Silvia Gastaldi (University of Pavia),  
Aristotle's Rhetoric as an "Offshoot" of Political Science

Salvador Rus Rufino (University of León),  
The Idea of Oligarchy as Political Constitution in Aristotle

Kazutaka Inamura (Waseda University)  
Aristotle's Non-ideal Political Theory in Politics 4-6

Thursday 25 May 2023 (afternoon)

3:30 PM, Session 3 - Original elements of the Aristotelian model (2)  
Chairman: Michele Curnis (Carlos III University of Madrid)

Elena Irrera (University of Bologna),  
Aristotle's *ta politika* as a *politikē tis methodos*. An Exploration of  
Some of its Normative and Metaethical Components  
Antony Hatzistavrou (University of Hull),  
Political Analysis and Dialectic in Aristotle's Politics

5:30 PM, Session 4 - Political thought in the (new) Roman world  
Chairman: Ermanno Malaspina (University of Turin)

Elisa Della Calce (University of Turin),  
*Peritissimus rerum civilium*. Polybius's Political Lessons.

Federica Lazzerini (University of Turin),  
Conceptualizing Collective Identities in Cicero and Varro

Friday 26 May 2023 (morning)

9:30 AM, Session 5 - Aristotelian reception during the Late Antiquity  
Chairwoman: Veronika Konrádová (Jan Evangelista Purkyně University of  
Ústí nad Labem)

José María Zamora (Autónoma University of Madrid),  
Cross-readings: Fragments of Aristotelian Ethics and Neoplatonic  
Politics in the *Summa Alexandrinorum*

Philip Schmitz (University of Leipzig),  
The Family as a Mixed Constitution: Remarks on the Account of  
Peripatetic Politics and Economics in the Anthology of Stobaeus

11:30 AM, Session 6 - Aristotelian political thought in the Middle Ages  
Chairwoman: Lidia Lanza (University of Lisboa)

Marco Toste (University of Coimbra)  
The Birth of Political Science: The Medieval Commentaries on Aristotle's Politics

Thornton Lockwood (Quinnipiac University / Clare Hall, Cambridge),  
Natural Justice and Natural Law in Aristotle and Aquinas (and beyond)

Michele Curnis (Carlos III University of Madrid),  
The Second Part of the Siete Partidas: an Example of "Aristotelian Book"  
on Monarchy

Friday 26 May 2023 (afternoon)

3:30 PM, Session 7 - Machiavelli and the Aristotelian heritage  
Chairwoman: Elena Irrera (University of Bologna)

Manuel Knoll (Turkish-German University of Istanbul)  
The Indebtedness of Machiavelli's Method and Conception of Political Science to Aristotle's Politics

Francisco L. Lisi (Carlos III University of Madrid)  
The Reception of the Aristotelian Politics in Machiavelli: tò antipeponthòs díkaion and Gratefulness

5:30 PM, General Assembly of the Collegium Politicum

#### ORGANIZATION

Congress Director: Michele Curnis ([mcurnis@inst.uc3m.es](mailto:mcurnis@inst.uc3m.es))  
Academic Secretary: Juan Manuel Tabio Hernández ([jtabio@hum.uc3m.es](mailto:jtabio@hum.uc3m.es))  
Humanities Department of the Carlos III University of Madrid  
"Lucio Anneo Séneca" Institute for Classical Studies (UC3M)  
C/ Madrid 128 B (Office 14.2.62), 28903 Getafe (Madrid) – ESPAÑA  
[www.uc3m.es/institutoseneca](http://www.uc3m.es/institutoseneca)

-----  
[28] SEMINARIO DI SOCIOLINGUISTICA STORICA E DIALETTOLOGIA (SIENA)

Da: Liana TRONCI ([tronci@unistrasi.it](mailto:tronci@unistrasi.it))

Seminario articolato in 6 moduli per un totale di 24 ore con interventi di Michele Bianconi, Chiara Gianollo, Franco Fanciullo, Adam Ledgeway, Michele Loporcaro e Marco Mancini.

Quando: 6-9 giugno 2023

Dove: Università per Stranieri di Siena, Piazzale Carlo Rosselli 27/28, 53100 Siena

Martedì 6 giugno

14h30-16h30: Chiara Gianollo (Università di Bologna)  
Archeologia del parlato: caratteri dell'oralità nel Lio Mazor

17h00-19h00: Adam Ledgeway (Università di Cambridge)  
I limiti della teoria e della variazione alla luce dei fatti dialettali

Mercoledì 7 giugno

9h00-11h00 Adam Ledgeway (Università di Cambridge)  
I limiti della teoria e della variazione alla luce dei fatti dialettali

11h30-13h30: Chiara Gianollo (Università di Bologna)  
Archeologia del parlato: caratteri dell'oralità nel Lio Mazor

14h30-16h30: Marco Mancini (Sapienza Università di Roma)  
Variazione diafasica e variazione diastratica nei documenti in antico giudeo-italiano

17h00-19h00: Michele Loporcaro (Università di Zurigo)  
Dialettologia e tipologia linguistica: due case-studies romanzi

Giovedì 8 giugno

9h00-11h00: Michele Loporcaro (Università di Zurigo)  
Dialettologia e tipologia linguistica: due case-studies romanzi

11h30-13h30: Marco Mancini (Sapienza Università di Roma)  
Variazione diafasica e variazione diastratica nei documenti in antico giudeo-italiano

14h30-16h30 Franco Fanciullo (Università di Pisa)  
Come è mutato il mutamento

17h00-19h00 Michele Bianconi (Università di Oxford)  
Panorami sociolinguistici nel Mediterraneo antico

Venerdì 9 giugno

9h00-11h00 Franco Fanciullo (Università di Pisa)  
Come è mutato il mutamento 11h30-13h30

Michele Bianconi (Università di Oxford)  
Panorami sociolinguistici nel Mediterraneo antico

Per maggiori informazioni su programma e modalità di iscrizione:

[https://dottorato.unistrasi.it/220/1584/Seminario Internazionale di Sociolinguistica Storica e Dialettologia.htm](https://dottorato.unistrasi.it/220/1584/Seminario_Internazionale_di_Sociolinguistica_Storica_e_Dialettologia.htm)

-----  
[29] IX SEMINARIO TRADIZIONE INDIRETTA TESTI MEDICI GRECI (FERMO)

Da: Christina SAVINO ([c.savino@univpm.it](mailto:c.savino@univpm.it))

IX Seminario internazionale sulla tradizione indiretta dei testi medici greci, Fermo, 15 giugno 2023

Saluti 9.00-9.15

Presiede Amneris Roselli, Università di Napoli L'Orientale

9.15-9.55: Arsenio Ferraces Rodríguez, Università di Coruña

Tradizione diretta e indiretta: Galeno, Marcello di Bordeaux, Oribasio e Alessandro di Tralle in (mano)scritti medici altomedievali.

9.55-10.35: Alessandra Scimone, Università di Bologna

Burgundio da Pisa e i manoscritti greci del *De causis pulsuum* di Galeno.

10.35-11.15: Paola Degni, Università di Venezia

Dalla parte dei testi greci: qualche considerazione sui Vat. gr. 276 e 283.

Pausa 11.15-11.30

Presiede Klaus Fischer, Università di Mainz

11.30-12.10: Pieter Beullens, Università di Lovanio

Bartholomew of Messina as translator of Hippocrates.

12.10-12.50: Edoardo D'Angelo, Università di Napoli Suor Orsola Benincasa

La traduzione latina di Niccolò da Reggio del *De semine* di Galeno.

Buffet e visita alla mostra: 12.50-14.00

Presiede Nicoletta Palmieri, Università di Reims

14.00-14.40: Anna Maria Urso, Università di Messina

La tradizione latina della *Theriaca ad Pisonem* di Galeno.

14.40-15.20: Christina Savino, Università Politecnica delle Marche

Il *Quomodo morbum simulantes sint deprehendendi* di Galeno e la traduzione latina di Niccolò da Reggio.

15.20-16.00: Domenico Pellegrino, Università di Messina

Niccolò da Reggio traduttore del *De typis* di Galeno.

Pausa: 16.00-16.15

Presiede Outi Merisalo, Università di Jyväskylä

16.15-16.55: Iolanda Ventura, La tradizione indiretta del *De simplicibus* di Galeno nel XIII-XIV sec., da Pietro Hispano ad Alberto Zancari.

16.55-17.35: Stefania Fortuna e Anna Maria Raia, Università Politecnica delle Marche

Il catalogo elettronico Galeno latino e le edizioni latine di Galeno: nuove segnalazioni.

17.35-17.45: Conclusioni

-----  
[30] 17th MOISA RESEARCH SEMINAR ON ANCIENT GREEK AND ROMAN MUSIC  
(BREZZANONE/BRIXEN)

Da: Eleonora ROCCONI ([eleonora.rocconi@universitadipavia.it](mailto:eleonora.rocconi@universitadipavia.it))

“Pliny’s Natural History: Sound, Voice, and Music in the Verbal and Visual Representations of Natural Environment in Antiquity and Its

Reception”.

From 10 to 14 July 2023, the Department of Cultural Heritage of the University of Padua will host the MOISA Research Seminar (<https://www.moisasociety.org/it/seminars/>) in Bressanone/Brixen, Italy (with the possibility to follow the event also in streaming on Zoom). Following the customary format (originated in Corfu and then moved for some years to Riva del Garda), the programme will comprise morning sessions (10 am–1 pm), devoted to the study of a particular text and topic, as well as a series of evening lectures (6–7.30 pm) on other issues of interest.

The 17th MOISA Seminar, on the 2000th anniversary of the birth of Pliny the Elder (23–79 CE), shall focus on Pliny’s "Natural History", one of the largest encyclopedic works from the Roman world on the natural world or life, where music was relevant too: this text will be the starting point for a survey of the evidence on the music in the natural world and environment in antiquity and its reception.

The opening lecture will be delivered by Prof. Egert Pöhlmann (Erlangen), while the invited speakers will include (in alphabetic order): Anna Anguissola (Pisa), Simone Beta (Siena), Pedro Duarte (Aix-en-Provence), Pauline LeVen (Yale), Sylvain Perrot (Strasbourg), Massimo Raffa (Lecce). The evening lectures (partly selected through a call for papers) will provide an overview of the most recent developments in the field of Ancient Greek and Roman Music and its cultural heritage, as well as a chance to improve current projects thanks to the feedback and questions of the audience.

Both morning and evening sessions will take place at the so-called ‘Casa della Gioventù’ of the University of Padua, near the historic city-centre of Brixen (<https://www.brixen.org/en/bressanone/city-centre.html>), in a space particularly suitable for the exchange of ideas that is so typical of, and vital for, this seminar. This university campus includes classrooms and common areas. The ‘Casa della Gioventù’ can provide accommodation at 35 euros per night and per person. For information and to book a room please contact [silvia.tessari@unipd.it](mailto:silvia.tessari@unipd.it) or [giovanna.casali2@unibo.it](mailto:giovanna.casali2@unibo.it) or [alessia.zangrando2@unibo.it](mailto:alessia.zangrando2@unibo.it)

The fee for participation in presence is 70 euros. Payment details will be sent approximately one month before the Seminars.

It will be also possible to attend the seminar online: the evening lectures will be freely available online while, in order to follow via Zoom the morning sessions and have access to the study material prepared by the speakers, students who cannot travel to Italy should become a member of MOISA and pay a membership fee of 25 euros (<https://www.moisasociety.org/it/join-or-renew-with-moisa/>). The MOISA Society and the Department of Cultural Heritage of the University of Bologna will kindly offer a scholarship to one student covering the

costs of accommodation and fees: those who wish to apply can send their cv and a motivation letter to [donatella.restani@unibo.it](mailto:donatella.restani@unibo.it) by the end of May 2023.

Those who plan to participate may express their interest and register on the following page: <https://forms.gle/p2dkbR62xAmmPih26>

For any other information, please get in touch with the scientific organiser, dr. Silvia Tessari ([silvia.tessari@unipd.it](mailto:silvia.tessari@unipd.it)).

Thanks to “The Friends of the University of Padua in Brixen” Association for its collaboration.

10.07.2023

18.00–18.15 Opening and Welcome

Jacopo Bonetto, Director of the Department of Cultural Heritage  
(University of Padua)

Institutional greetings

Daniela Castaldo, MOISA President (Lecce)

Paola Dessì (Padua), Donatella Restani (Bologna)

18.15–19.15 Pliny the Elder: Introduction

Egert Pöhlmann (Erlangen)

19.15–19.30 Discussion

11.07.2022

10.00–13.00 Morning Session 1: Pliny Part 1

Simone Beta (Siena)

18.00–19.30 Domenico Passarelli (Siena-Pisa): Weapons, Clashes, Waters.  
Writing Sounds of Nature through Similes in Homer’s Iliad.

Marco Martin (Genova): The Bard in the Celtic Society in Greek and Latin  
Sources

12.07.2022

10.00–13.00 Morning Session 2: Pliny Part 2

Anna Anguissola (Pisa)

18.00–19.30 Evening lecture:

Pauline LeVen (Yale University), The Worlds of the Seikilos Epitaph

Book presentation:

Massimo Raffa (Lecce): M. Raffa, Il tessuto delle Muse. Musica e mito  
nel mondo classico, InShibboleth, Roma 2021

13.07.2022

10.00–13.00 Morning Session 3: Pliny Part 3

Pedro Duarte (Aix-en-Provence)

18.00–19.30 Matteo Varoli (Genova): *Nobis tacitus labitur mundus. The Rejection of Cosmic Harmony in Pliny the Elder and its Philosophical Background*

Felipe Nascimento de Araujo (Rio de Janeiro - Strasbourg): *The Concept of New Music in the Greek Classical Period: Historiography, Terminology, and New Approaches*

14.07.2022

10.00–11.15 Morning Session 4: Pliny Part 4  
Sylvain Perrot (Strasbourg)

11.15–12.15 Final discussion on the topic of the 18th MOISA Research Seminars (2024)

---

[31] SCUOLA ESTIVA: LA LETTERATURA ERUDITA NELLA GRECIA ANTICA (POTENZA)

Da: Elena ESPOSITO ([elena.esposito@unibas.it](mailto:elena.esposito@unibas.it))

Dal 10 al 14 luglio 2023, presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi della Basilicata, Via Nazario Sauro, 85 – Potenza, si terrà la Prima edizione della Scuola Estiva “La letteratura erudita nella Grecia antica. Egesesi, lessicografia, grammatica”.

Organizzatori: Elena Esposito (Università degli Studi della Basilicata);  
Francesca Maltomini (Istituto Papirologico “G. Vitelli – Università degli Studi di Firenze);  
Fausto Montana (Università degli Studi di Pavia);  
Franco Montanari, Lara Pagani, Serena Perrone (Università degli Studi di Genova);  
Stefano Valente (Universität Hamburg).

Con il contributo degli editori Brill e De Gruyter, del Centro Italiano di Geomorfologia Integrata per l'Area del Mediterraneo (<http://www.cgiam.org>), della Fondazione Eni Enrico Mattei (<https://www.feem.it>), della Direzione Regionale Musei della Basilicata, della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi della Basilicata, che promuoveranno seminari specialistici su progetti scientifici in fase di attuazione e/o visite guidate in luoghi di interesse storico-archeologico.

L'iniziativa si iscrive nelle attività di celebrazione del quarantennale della fondazione dell'Università degli Studi della Basilicata e ha il patrocinio del Comune di Potenza.

Il bando, il programma e ulteriori informazioni si trovano all'indirizzo:

<https://portale.unibas.it/site/home/didattica/scuola-estiva-letteratura-erudita-antica.html>

La data di scadenza per le domande di ammissione è fissata al 15 maggio 2023.

Segreteria scientifica: [erga\\_org@unibas.it](mailto:erga_org@unibas.it)

---

## [32] OUVERTURE DU SITE LGPN-Ling

Da: Sophie MINON ([sophie.minon@ephe.psl.eu](mailto:sophie.minon@ephe.psl.eu))

L'équipe qui a développé le site de recherche LGPN-Ling: Étymologie et sémantique des anthroponymes grecs antiques (<https://lgpn-ling.huma-num.fr>) a le plaisir de vous annoncer son ouverture au public. Ce site va de pair avec la publication imprimée du dictionnaire raisonné des anthroponymes, Lexonyme, prévu en 3 volumes (vol. 1 : A-E, à paraître en 2023 chez Droz, coll. Hautes études du monde gréco-romain), et destiné à remplacer Die historischen Personennamen des Griechischen bis zur Kaiserzeit de Fr. Bechtel (1917) C'est une recherche au long cours, débutée en 2015 à la faveur de l'accueil chaleureux reçu de l'équipe du Lexicon of Greek Personal Names d'Oxford, et qui a pu aboutir grâce à sa sélection en 2017 par l'Agence nationale de la recherche. Le site Name Search du LGPN (<http://clas-lgpn5.classics.ox.ac.uk:8080/exist/apps/lgpn1-search/index.html>)

est donc interconnecté à la fois avec le site prosopographique, Database Search (<http://clas-lgpn2.classics.ox.ac.uk>) et le nôtre. Comme nous faisons le choix d'ouvrir LGPN-Ling alors qu'une partie des données, seulement primo-éditées, reste en cours d'étude ou de révision, il sera indispensable de citer toute fiche anthroponymique que vous utiliserez en indiquant la date de sa dernière mise à jour. Seront naturellement bienvenus questions, suggestions, critiques ou compléments, qui pourront être envoyés à l'adresse de contact indiquée sur le site.

N.B.: pour des raisons techniques, le site doit être provisoirement consulté de préférence sur un autre navigateur que Safari.

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

### 1. CLASSICA ET CHRISTIANA 18/1, 2023

Atti del Convegno "La violenza militare nel mondo tardoantico" (Torino, 15-16 novembre 2021)

A cura di Andrea Balbo e Nelu Zugravu

Programma del convegno [The program of the colloquium] / 9

Andrea BALBO, Prefazione [Preface] / 11

Nelu ZUGRAVU, Introduzione [Introduction] / 13

Luana Lucia ASCONE, La violenza militare da Luca ad Agostino: alcune questioni e un caso di studio [Military violence from Luke to Augustine: some issues and a case-study] / 25

- Alice BORGNA, Le conseguenze della violenza militare. Ferite e guarigioni sul campo di battaglia da Omero al tardo antico [The consequences of military violence. Battlefield Wounds and Healing from Homer to Late Antiquity] / 45
- Christian BOUDIGNON, Les « crimes de guerre » existaient-ils en 614 après J.-C. ? ou La prise de Jérusalem par les Perses sassanides [Did “war crimes” exist in 614 AD? or The capture of Jerusalem by the Sassanid Persians] / 79
- Vincenzo DEL CORE, Spumat decolor cruore fluius: la violenza militare nei panegirici latini [Military violence in the Latin panegirics] / 103
- Tommaso LUPO, La violenza militare nella declamazione latina: un caso di studio [Military violence in the latin declamation: a case study] / 117
- Simone MOLLEA, Humanitas e violenza militare in Ammiano: una sorprendente sintonia? [Humanitas and military violence in Ammianus: a surprising harmony?] / 131
- David PANIAGUA, El fenómeno de la violencia militar en la literatura técnica latina [The phenomenon of military violence in Latin technical literature] / 143
- Andrea PELLIZZARI, De mortibus usurpatorum. L’eliminazione violenta degli usurpatori tra IV e VI secolo d.C. [De mortibus usurpatorum. The violent elimination of the usurpers between the 4th and 6th centuries AD] / 179
- Bruno POTTIER, L’intervention de l’armée dans les querelles religieuses au IVe siècle : violences, tortures ou simple coercitio ? [The army interventions against religious dissidents in the fourth century : violence, tortures or mere coercitio ?] / 201
- Stefano ROZZI, Legioni, un esercito “non” violento? [Legions, a “non” violent army?] / 235
- Giampiero SCAFOGLIO, Fortunae opprobria: la visione (e la rimozione) della guerra nella poesia di Ausonio [Fortunae opprobria: the vision (and removal) of war in Ausonius’ poetry] / 249
- Gemma STORTI, La violenza militare contro lo straniero: tracce di xenelasia nel mondo tardoantico [Military violence against foreigners: traces of xenelasia in the late antique world] / 279

In open access al link:

<http://history.uaic.ro/cercetare/classica-et-christiana/>

-----

## 2. DIKE. RIVISTA DI DIRITTO GRECO ED ELLENISTICO 25, 2022

Da: Lorenzo GAGLIARDI ([lorenzogagliardi@yahoo.it](mailto:lorenzogagliardi@yahoo.it))

Martin Dreher

Das Ungültigwerden von Gesetzen in den griechischen Poleis, 7-76

David D. Phillips

The Case of Dracontius (X. An. 4.8.25) and Spartan Homicide Law, 77-94

Elisabetta Poddighe, Laura Loddo

Ephesis against Eubulides (Dem. 57): Legal Arguments against the Sykophant's Game, 95-150

Serena Barbuto

Le amnistie di Dikaia e il giuramento nella riconciliazione post-stasis, 151-202

Karin Wiedergut

Returning to Ancestral Soil. A Commentary on IJudOr II 193 (Hierapolis/Phrygia), 203-242

Recensioni

Jan B. Meister u. Gunnar Seelentag (Hrsg.), Konkurrenz und Institutionalisierung in der griechischen Archaik (Alberto Maffi), 243-273

Edwin Carawan, Control of the Laws in the Ancient Democracy at Athens (Alberto Maffi), 274-287

Johann J. Hagen, Die Anklagen gegen Andokides: Ein Rekonstruktionsversuch (David Kästle-Lamparter), 288-294

Marie-Kathrin Drauschke, Die Aufstellung zwischenstaatlicher Vereinbarungen in griechischen Heiligtümern (Jack W.G. Schropp), 295-300

Quintijn Mauer, Application, Adaptation and Rejection. The strategies of Roman jurists in responsa concerning Greek documents (Éva Jakab), 301-308

Cronache

Alberto Maffi, Lina Girdvainyte, 309-315

In open access al link:

<https://riviste.unimi.it/index.php/Dike/issue/current>

-----

### 3. RATIONES RERUM 20, 2022

Scritti in ricordo di Federicomaria Muccioli

Tabula commemorativa. . . . .

. . . . . pag. XI

EUGENIO LANZILLOTTA - LEOPOLDO GAMBERALE

Ricordo di Federicomaria Muccioli . . . . .

. . . . . » XV

Bibliografia di Federicomaria Muccioli

(a cura di Maria Elena De Luna e Matteo Zaccarini) . . . . . » XVII

## LEOPOLDO GAMBERALE

Dante, il vangelo di Luca e la forza di un refuso . . . . .

. » XXIX

Gaetano De Sanctis Un incompiuto commento al Pater Noster

## EUGENIO LANZILLOTTA

Nota introduttiva . . . . .

. . . . . » XLV

## EMANUELA PRINZIVALLI

Qualche osservazione di lettura a mo' di introduzione . . . . . » LIII

## GAETANO DE SANCTIS

Scritti biblici . . . . .

. . . . . » LIX

Sull'Ellenismo

## CINZIA BEARZOT

L'Alcibiade di Teofrasto . . . . .

. . . . . » 1

## ELISABETTA BIANCO

Agnonide: un democratico ateniese nella prima età ellenistica . . » 15

## ALESSANDRO CAMPUS

Cartaginesi a Tiro . . . . .

. . . . . » 35

## ALESSANDRA COPPOLA

Troezen Liberated: the Inscriptions for Zenodotus and Diomedes . . . . .

. . . . . » 47

## VIRGILIO COSTA

Il giovane Plutarco e la storiografia ateniese . . . . .

. . . » 67

## GIANLUCA CUNIBERTI

Atene, la regalità ellenistica e l'autodeterminazione politica. . . » 87

## MARIA ELENA DE LUNA

La "virtù" di Lisandro e le sue emozioni: un ambiguo paradigma?

Riflessioni aristoteliche e plutarchee . . . . . » 105

## EDUARDO FEDERICO

Realtà e finzione nell'Occidente mitico. Polibio, Omero e la plane di

Odisseo. . . . . » 131

## FRANCESCA GAZZANO

Ombre macedoni e translatio imperii in Valerio Massimo: un'ipotesi di

lettura . . . . . » 149

**FRANCESCO GUIZZI**

Onori per un ginnasiarco. Su un'iscrizione da Hierapolis di Frigia. . .  
..... » 173

**ALESSANDRA INGLESE**

Note di prosopografia di uomini perbene ad Arkesine di Amorgos. A  
proposito di IG XII 7, 33 e Suppl. n. 330 . . . . . » 185

**MARIA INTRIERI**

Pirro, Prosseno e Dodona . . . . .  
..... » 197

**FRANCA LANDUCCI**

Il ruolo di Seleuco nel libro XX della Biblioteca storica di Diodoro. .  
..... » 215

**MARCELLO LUPI**

«Allo scopo di abbattere la dignità regale». Filippo II di Macedonia e  
la diarchia spartana. . . . . » 235

**MANUELA MARI**

Città greche di età ellenistica. Un modello unico? . . . . .  
» 247

**GABRIELLA OTTONE**

La maledizione su Methone nel caleidoscopio della propaganda. Teopompo,  
Demetrio di Scepsi e il ( falso) problema dell'ambientazione argolica  
(Strabo 7 fr. 11a Radt e Strabo 8, 6, 15) . . . . .  
..... » 271

**GIOVANNI PARMEGGIANI**

Il significato politico degli aristeia per Salamina e degli onori  
spartani a Temistocle. Uno studio sull'importanza di Diodoro . . . . .  
..... » 307

**ELISABETTA PODDIGHE**

Agatarchide di Cnido sulla compassione che genera la comprensione dei  
fatti. La funzione del pathos nel prologo al V libro del trattato Sul  
Mar Rosso. . . . .  
» 337

**MARINA POLITO**

Il sissizio spartano: testi e frammenti tra realtà e rappresentazione. .  
..... » 359

**LEONE PORCIANI**

De Plutarchi benignitate. Per l'origine e il contesto  
dell'interpretazione plutarchea di Erodoto . . . . .  
. . » 377

**FLAVIO RAVIOLA**

Plutarco e il discorso contro Pirro di Appio Claudio il Cieco . . » 389

MARIA BARBARA SAVO

«Il monarcato ellenistico» di Paola Zancan. Un testo del 1934 . . . . .  
 . . . . . » 413

GIUSEPPE SQUILLACE

Profumiere e venditore di profumi. Considerazioni su μυρεψός e μυροπώλης  
 tra VI e III secolo a.C. . . . . » 425

GABRIELLA VANOTTI

Plutarco, Stesimbrotto di Taso e la rivolta di Samo. . . . .  
 » 449

Abstracts . . . . .  
 . . . . . » 481

Indice analitico (a cura di Carlo Di Giovine) . . . . .  
 . . . . » 489

Istruzioni per gli autori . . . . .  
 . . . . . » 495

#### 4. BIBLIOTECA DI "CLASSICOCONTEMPORANEO" 13 E 14

Vol. 13 – ATTI DEL CONVEGNO CUSL “LATINO, SCUOLA, SOCIETÀ” (Chieti,  
 21-22 aprile 2022), a cura di Francesco Berardi, Maria Luisa Delvigo,  
 Mario De Nonno

Introduzione

Francesco Berardi, Maria Luisa Delvigo, Mario De Nonno

Latino e social: limiti e vantaggi di un’opportunità  
 Sergio Audano

Cosa resterà del latino dopo il Covid? Prospettive e orizzonti di  
 insegnamento e ricerca  
 Andrea Balbo

Più latino per tutti  
 Maria Luisa Delvigo

Gli studi di ricezione e l’apprendimento del latino nella scuola: una  
 proposta  
 Marco Fernandelli

La scia della bellezza: latino e tradizione culturale  
 Alessandro Fo

«Il perché di tutte le cose». Conquista del senso e motivazione  
 all’apprendimento nella didattica del latino  
 Francesco Lubian

Latino e Competenze Trasversali Europee: una lingua ‘morta’ per il futuro professionale  
Rosa Maria Lucifora

“Introduction to Classics”: culture oltre alla scoperta del latino  
Massimo Manca

Cent’anni dopo Giolitti. Osservazioni sull’insegnamento del latino nelle scuole europee di oggi  
Guido Milanese

Lo European Research Council per il latino (in Italia): quali approdi?  
Maria Chiara Scappaticcio

@latino. Digitale per il latino e latino per il digitale  
Raffaella Tabacco

La “battaglia del latino”: tradizione e innovazione nella didattica scolastica.  
Ilaria Torzi

In open access al link:

[https://www.classicocontemporaneo.eu/PDF/indice\\_biblio\\_13.pdf](https://www.classicocontemporaneo.eu/PDF/indice_biblio_13.pdf)

Vol. 14 – ATTI DEL VI SEMINARIO NAZIONALE CUSL PER DOTTORANDI E DOTTORI DI RICERCA IN STUDI LATINI, a cura di Mario De Nonno ed Elisa Romano

Introduzione Atti VI seminario  
Mario De Nonno, Elisa Romano

Nostalgia, rimpianto e memoria nell’ultimo Cicerone: una lettura del "Brutus"  
Roberta Maria Ballacomo

Progetto di edizione commentata della prima decade del "De rebus Siculis" di Tommaso Fazello  
Salvatore Cammisuli

Note a Ov. epist. 6: a scuola di ethopoeia  
Noemi Corlito

La parabola della "libertas" nel progetto narrativo dell’Epitome di Floro  
Mariafrancesca Cozzolino

La formazione del perfetto nella grammatica di Diomede: sondaggi preliminari sulle fonti  
Fatima El Matouni

Historia al di là dei fatti: un’analisi della nota Serv. ad Aen. 1,235  
Marco Gay

Fenestella fonte di Plinio il Vecchio: natura, erudizione e cronografia  
(a proposito di Plin. 33, 146; 8, 19; 15, 1)

Elisa Migliore

Part. 139-140: l'epilogo delle "Partitiones oratoriae" di Cicerone tra  
retorica e filosofia

Matilde Oliva

Metamorfosi semantiche di Scilla tra fonti classiche e riprese mediolatine

Ilaria Ottria

Quale Antonio? Analisi di un "ritratto paradossale" nei "Facta et dicta  
memorabilia" di Valerio Massimo

Viola Periti

Sulla ricezione di Virgilio bucolico: il caso dell' Ecl. 4 di Calpurnio

Siculo

Fulvio Vallana

Imparare dai peggiori: il modello dei tiranni senecani nei "Punica" di

Silio Italico

Diletta Vignola

In open access al link:

[https://www.classicocontemporaneo.eu/PDF/indice\\_biblio\\_14.pdf](https://www.classicocontemporaneo.eu/PDF/indice_biblio_14.pdf)

---

## 5. CIPRO. LA PORTA D'ORIENTE

GIAN FRANCO GIANOTTI (cur.), *La porta d'Oriente. Cipro e la molteplicità  
delle culture*, Accademia delle Scienze di Torino (Quaderni, 39), Torino  
2023 s.i.p. (ISBN 978-88-99471-44-6).

Premessa, di Massimo Mori

Cipro e i suoi miti: da Afrodite Urania all'origine della Guerra di Troia,

di Gian Franco Gianotti

Cipro e gli Assiri, di Fabrizio Angelo Pennacchietti

Cipro e Menfi, di Alessandro Roccati

La filosofia greca nel crocevia di culture, di Giuseppe Cambiano

Mare che divide, mare che unisce. L'esempio di Cipro, di Mario Gallina

Indice dei nomi

In open access al link:

<https://www.accademiadelle scienze.it/book/99149129-4796-4c3f-b044-bc6b74dfd591>

---

## 6. M. CILIONE: PYTHAGORICA MEDICA

MARCO CILIONE, *Pythagorica medica. Scienza e sapienza nella tradizione*

preippocratica, L'Erma di Bretschneider (Storia della medicina, 7), Roma 2023, E. 48 (ISBN 9788891320230).

Si ripropone il titolo già presente nel presente Notiziario, emendato di un refuso per il quale ci scusiamo con l'autore e i lettori.

---

#### 7. EURIPIDE: SUPPLICI "BUR"

EURIPIDE, Supplici (a cura di Andrea GIANNOTTI; introduzione di Andrea CAPRA), BUR-Rizzoli (Classici greci e latini), Milano 2023, E. 10,50 (ISBN 9788817164221).

---

#### 8. S. BRUMANA: LA SCIENZA DEL DIVINO NEL "PERI KOSMOU" PS.-ARISTOTELICO

SELENE I.S. BRUMANA, La scienza del divino nel Περὶ κόσμου ps.-aristotelico, Vita e Pensiero (Temi metafisici e problemi del pensiero antico, 150), Milano 2023, E. 35 (ISBN 9788834352823).

---

#### 9. LA BABYLONIE HELLÉNISTIQUE

La Babylonie hellénistique (Textes traduits et commentés par Laetitia GRASLIN-THOME, Philippe CLANCIER et Julien MONERIE), Les Belles Lettres (La roue à livres, 98), Paris 2023, E. 35 (ISBN 9782251454139).

---

#### 10. M. RAVALLESE: EBREI E ROMANI NELLA "GUERRA GIUDAICA" DI FLAVIO GIUSEPPE

MAURIZIO RAVALLESE, Le parole degli sconfitti. Ebrei e Romani nella Guerra Giudaica di Flavio Giuseppe, Edizioni Quasar (Quaderni di Seminari Romani di cultura greca, 33), Roma 2023, E. 31 (ISBN 978-88-5491-348-6).

---

#### 11. L. VISONÀ: LA GUERRE CONTRE L'AUTRE

LUCIA VISONÀ, La guerre contre l'autre. Les campagnes parthiques dans l'oeuvre de Plutarque, Edizioni dell'Orso (Culture Antiche. Studi e testi, 20), Alessandria 2023, E. 18 (ISBN 978-88-3613-354-3).

---

#### 12. FILOSOFIA E CONVIVIALITÀ DALL'ANTICHITÀ AL MEDIOEVO

CECILIA NOBILI, RICCARDO SACCENTI ( curr.), *Filosofia e convivialità. Dall'antichità al Medioevo*, Mimesis (Filosofie), Milano-Udine 2023, E. 20 (ISBN 9788857591964).

Cecilia Nobili, Riccardo Saccenti, *Introduzione. Il dialogo conviviale come modello filosofico dalla Grecia arcaica al Medioevo.*

Cecilia Nobili, *Esiodo a banchetto: la riflessione filosofica arcaica e la poesia simposiale*

Maddalena Bonelli, *Diotima di Mantinea e il simposio di Platone*

Andrea Capra, *Platone e Senofonte a simposio*

Luciana Romeri, *Saper parlare, saper ascoltare, saper mangiare, dal Timeo di Platone ai Deipnosofisti di Ateneo di Naucrati*

Gabriele Pelizzari, *Cena ultima e memoriale: dall'intenzione del Gesù storico all'elaborazione dell'urchristliche Literatur. Un itinerario nelle origini cristiane.*

Amedeo Raschieri, *Poesia, musica e convivio tra Sidonio Apollinare, Cassiodoro ed Ennodio*

Riccardo Saccenti, *Dalla tavola alla pagina. Dialogus e ratio nella letteratura filosofica fra XI e XIII secolo*

---

### 13. S. COSTA: CICERONE. LA VECCHIAIA

MARCO TULLIO CICERONE, *La vecchiaia* (a cura di Stefano COSTA), *La Vita Felice* (Saturnalia, 67), Milano 2023, E. 12 (ISBN 9788893466974).

---

### 14. P. FÀBREGAS SALIS: EL LIBRO X DE LAS METAMORFOSIS DE OVIDIO: UN COMENTARIO TEXTUAL

PERE FÀBREGAS SALIS, *El libro X de las Metamorfosis de Ovidio: un comentario textual*, *Publicaciones de la Universidad de Huelva* (Huelva Classical Monographs, 14), Huelva 2022, E. 30 (ISBN 9788419397232).

---

### 15. L'ITALIA E PAVIA AL TEMPO DI ENNODIO

FABIO GASTI (cur.), *L'Italia e Pavia al tempo di Ennodio*, *Atti della Giornata di studio* (Pavia, Almo Collegio Borromeo, 12 maggio 2022), Edizioni Il Castello (Echo, 40), Campobasso-Foggia 2023, E. 20 (ISBN 978-88-6572-220-6).

Introduzione di Fabio Gasti 9

L'Italia settentrionale nel passaggio tra impero romano e regno goto di Andrea Pellizzari 15

Il regno goto in Italia: identità etnica,  
mutamenti politici e continuità culturali  
(V-VI secolo)  
di Piero Majocchi 37

Eserciti e guerra nella penisola italiana  
tra V e VI secolo  
di Fabio Bargigia e Fabio Romanoni 65

Incontri e scontri tra comunità cristiane  
in Italia al tempo di Ennodio  
di Viola Gheller 83

Prima dei Longobardi.  
Testimonianze epigrafiche e artistiche  
e topografia monumentale di "Ticinum"  
tra V e VI secolo. Fatti e ipotesi  
di Saverio Lomartire 117

L'immagine di "Ticinum" nelle opere di Ennodio  
di Gianluca Vandone 187

---

#### 16. ISIDORE DE SÉVILLE: ÉTYMOLOGIES LIVRE X BELLES LETTRES

ISIDORE DE SÉVILLE, *Étymologies Livre X Términos relativos al ser humano* (Introducción, edición crítica, traducción y notas por Carmen CODOÑER), *Les Belles Lettres (Auteurs latins du Moyen Âge, 33)*, Paris 2023, E. 65 (ISBN 9782251453873).

---

#### 17. KAVAFIS: ANTOLOGIA POETICA TRADOTTA DA A. SETAIOLI

KONSTANTINOS KAVAFIS, *Non sono morti gli dèi. Kavafis e l'eredità dell'Ellenismo. Antologia poetica con testo greco a fronte a cura di Aldo SETAIOLI, Graphe.it (Calligraphia, 27)*, Perugia 2023, E. 15 (ISBN 9788893721912).

#### REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

#### AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 6 MAGGIO 2023**