

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIETÀ

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 15 DICEMBRE 2007

Il Redattore formula con grande cordialità i migliori auguri di buone Feste a tutti i Corrispondenti e alle loro famiglie.

SOMMARIO

A. EVENTI

1. ANTIGONE O IL BUIO DELLA VIOLENZA (SASSARI)
2. CONVEGNO "HERMENEUEIN" (BOLOGNA)
3. SEMINARIO DI J. HAMMERSTAEDT (MILANO)
4. BORSE CENTRO FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)
5. SEMINARI DOTTORATO DI RICERCA (CHIETI)
6. SEMINARI DIPARTIMENTO STUDI MONDO ANTICO (ROMA III)
7. RIFLESSIONI SUL CLASSICO (LUCCA)
8. AGRICOLTURA E SCAMBI NELL'ITALIA TARDO REPUBBLICANA (ROMA)
9. MELICA, METRICA E MUSICA GRECA: UN PRIMO BILANCIO (SESTRI LEVANTE)
10. A CONFERENCE ON SCHOLARSHIPS AND/AS RECEPTION

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA 134, 2006
2. GALENOS 1, 2007
3. ÉDITION HOLISTIQUE DES TEXTES CHYPRO-MINOENS
4. I MITI GRECI
5. ARIANNA DA OMERO A BORGES
6. POLIVALENZE EPICHE: CONTRIBUTI DI ANTROPOLOGIA STORICA

7. ORIGINI DELLA LIRICA GRECA
8. BIBLIOTECHE DEL MONDO ANTICO
9. STUDI SU LISIA E LA DEMOCRAZIA ATENIESE
10. PLATONE: IONE
11. PLATONE: SOFISTA
12. EDIZIONE DI EUCLIDE
13. LE SCELTE DI PLUTARCO
14. ITALO GALLO: VITA E SCRITTI
15. MORFOSINTASSI LATINA: PUNTI DI VISTA
16. STORIA DELLA LINGUA LATINA E DEL SUO CONTESTO
17. CATULLO: CARME 62
18. CICERONE: LETTERE AI FAMILIARI
19. PER UN NUOVO CORPUS DEI "CARMINA EPIGRAPHICA"
20. LA FICTION DES DÉCLAMATIONS
21. ANTIDORON. STUDI IN ONORE DI BARBARA SCARDIGLI
22. BOEZIO E GREGORIO MAGNO
23. ANCILLA CALLIOPEAE
24. BOCCALINI: VITA DI AGRICOLA
25. LA RICERCA ANTIQUARIA NELL'ITALIA NORD-ORIENTALE

#### A. EVENTI

[1] ANTIGONE O IL BUIO DELLA VIOLENZA (SASSARI)

Da: Andrea BLASINA (andreablasina@hotmail.com)

Voci da Sofocle a Rolf Hochhuth

Adattamenti e traduzioni di Sotera Fornaro

Interpreti principali: Maria Paola Cordella, Cristina Fonnesu, Daniele Monachella, Corrado Licheri. Contrabbasso: Antonio Papa.

Sassari, Teatro civico, 16 dicembre - ore 21

Le voci di diverse Antigoni, Sofocle (442 a.C.), Friedrich Hölderlin

(1804), Bertolt Brecht (1948), Rolf Hochhuth (1963), Manfred Peter Hein (1985), alcune per la prima volta tradotte in italiano.

Con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Sassari, della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Sassari, del Dipartimento di Teorie e Ricerche dei Sistemi culturali, dell'AICC-Sassari, di ANDALA collettivo femminista, di noiDonne 2005, del M.O.S. sez. donna, di Voce Amica.

Organizzazione: MAB Teatro.

Entrata euro 5.

-----  
[2] CONVEGNO "HERMENEUEIN" (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

La Consulta Universitaria del Greco - Assemblea Nazionale - in collaborazione con la Redazione della rivista «Eikasmós. Quaderni Bolognesi di Filologia Greca» e con il Centro Studi «La Permanenza del Classico» del Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale dell'Università di Bologna organizzano il convegno "Hermeneuein. Tradurre il greco".

Bologna, 20 dicembre 2007

Aula Magna di S. Lucia - via Castiglione 36

Comitato Scientifico

Francesco Bossi, Fabrizio Conca, Ivano Dionigi, Pierre Judet de la Combe, Ornella Montanari, Camillo Neri, Jordi Redondo, Vinicio Tammaro, Renzo Tosi, Bernhard Zimmermann.

Si comunica che il Ministero della P.I. ha concesso l'esonero nazionale ai docenti di scuola secondaria superiore che parteciperanno al Convegno (Prot. n. AOODGPER 15262, del 27-7-2007).

PROGRAMMA DEFINITIVO:

ore 9.00: Saluti delle Autorità

prima sessione: presiede Franco Montanari

ore 9.30: prolusione: Carlo Carena, I molti esiti della traduzione

ore 10.15: Giovanni Cerri, Tradurre l'epica greca arcaica

ore 11.00: pausa

seconda sessione: presiede Gabriele Burzacchini

ore 11.15: Luciano Canfora, Tradurre la storiografia e l'oratoria

ore 12.00: Federico Condello, Tradurre la lirica

ore 12.30: Bruna Pieri, Un nuovo progetto didattico: il laboratorio di traduzione

ore 13.00: pausa

terza sessione: presiede Giuseppe Mastromarco

ore 15.00: Salvatore Nicosia, Tradurre le Trachinie per Siracusa

ore 15.45: Guido Avezzù, Tradurre il teatro

ore 16.30: pausa

quarta sessione: presiede Maria Grazia Bonanno

ore 16.45: Roberto Radice, Tradurre la filosofia

ore 17.30: Pietro Rosa, Tradurre l'Antico Testamento: i Settanta

ore 17.50: Elena Esposito, Tradurre la poesia ellenistica

ore 18.10: Valentina Garulli, Tradurre la poesia epigrafica sepolcrale

ore 18.30: Fabrizio Conca, Tradurre i testi bizantini: le attese del lettore

ore 19.00: Renzo Tosi, Conclusioni

-----

### [3] SEMINARIO DI J. HAMMERSTAEDT (MILANO)

Da: Nicola PACE (nicola.pace@unimi.it)

Nell'ambito delle lezioni del corso di "Storia della filologia e della tradizione classica" e di quelle del Dottorato di ricerca in Filologia, Letteratura e Tradizione classica

Venerdì 21 dicembre, ore 10.30-12.30,  
aula 109 di Via Festa del Perdono 3, Milano

il prof. Jürgen Hammerstaedt  
(Università di Colonia)

terrà una lezione dal titolo:

«Enoanda e la grande epigrafe dell'epicureo Diogene.  
Presentazione: il nuovo progetto di recupero archeologico.  
Seminario: l'interpretazione di testi scelti e di nuovi frammenti».

-----

### [4] BORSE CENTRO FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)

Il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" organizza presso la sede della Fondazione MediaTerraneo (Convento dell'Annunziata,

Baia del Silenzio, via Portobello 14, Sestri Levante - Ge), per l'intera giornata di venerdì 7 marzo 2008, la Quinta Giornata di Studi dal titolo 'Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea'.

Terranno relazioni:

Francesco De Martino, Nostalgia di Medea: Pier Paolo Pasolini;

Oliviero Diliberto, La riscoperta delle XII tavole in età umanistica;

Alessandro Fo, L'ode di Orazio a Leuconoe: variazioni e diffrazioni nella poesia moderna e contemporanea;

Giulio Guidorizzi, Il miraggio spartano all'inizio del XXI secolo;

Elisa Romano, Emanuele Narducci tra antichità e mondo moderno;

Vincenzo Saladino, La Venere etrusca di Lorenzo il Magnifico.

Il Ministero ha concesso l'esonero al personale docente e dirigente della scuola secondaria (AOODGPER. 20557 del 29.10.2007).

Al fine di consentire di assistere ai lavori dell'incontro a giovani studiosi in formazione sono stanziate, grazie alla generosità della prof.ssa Giovanna Bertonati Narducci (che ha dedicato una borsa alla memoria del marito, il prof. Emanuele Narducci), della prof.ssa Eleonora Cavallini (che ha dedicato due borse alla memoria della propria madre, la prof.ssa Giordana Forti Cavallini), del Lions Club di Sestri Levante e del Soroptimist Club Tigullio (che hanno erogato rispettivamente due borse):

- 4 Borse di Studio, ciascuna di Euro 250 (duecentocinquanta), destinate a dottorandi, dottori di ricerca, titolari di borse post-dottorato, di assegno di studio, e assimilabili.

- 3 borse di studio, ciascuna di Euro 250 (duecentocinquanta), destinate a laureati in possesso di laurea quadriennale secondo il vecchio ordinamento, o di laurea specialistica secondo il nuovo ordinamento, o della laurea triennale secondo il nuovo ordinamento. Il possesso della laurea triennale deve essere effettivo alla data del 1° novembre 2007, e documentato anche con semplice autocertificazione completa di luogo e data del conseguimento.

I candidati di ambedue le categorie non dovranno avere ancora compiuto, alla data del 1° marzo 2008, i 33 anni di età. Nel caso di mancata partecipazione da parte di rappresentanti di una delle categorie sopraelencate, le borse bandite potranno essere destinate dalla Commissione Giudicatrice a rappresentanti dell'altra categoria.

La cifra è comprensiva di alloggio e trattamento di ½ pensione per i giorni 6 e 7 marzo 2008 e di rimborso forfettario delle spese di viaggio. I vincitori saranno alloggiati in albergo a Chiavari, e il trasferimento da e per Sestri Levante sarà a cura dell'organizzazione. Il pranzo a buffet del giorno 7 marzo 2008 avverrà presso la sede del convegno e sarà offerto dalla Provincia di Genova, dal Comune di Sestri Levante e dalla Fondazione MediaTerraneo. I vincitori sono tenuti a seguire integralmente i lavori dell'incontro. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso quanti già sono

risultati vincitori di borsa per i precedenti incontri di studi.

I candidati invieranno, entro e non oltre la data del 31 DICEMBRE 2007, la domanda in carta semplice (con l'indicazione del recapito postale ed e-mail), corredata da curriculum vitae et studiorum (con elenco dettagliato dei titoli e di eventuali pubblicazioni) e dalla lettera di presentazione di un docente universitario (non possono essere autori di lettere di presentazione i membri della Commissione Giudicatrice, per cui vd. sotto). Farà fede la data del timbro postale, che dovrà essere apposto in maniera leggibile. Le domande e il materiale di corredo dovranno essere inviate al Vice-Coordinatore del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico al seguente recapito:

PROF. SERGIO AUDANO - VIA SAN PIER DI CANNE 54 - 16043 CHIAVARI (GE).

La commissione giudicatrice, formata dal Coordinatore del Centro, prof. Giuseppe Cambiano, dal Vice-Coordinatore del Centro, prof. Sergio Audano, dalla prof.ssa Eleonora Cavallini, designata dal Collegio dei Consulenti del Centro, e da un rappresentante di ciascuno dei Club che finanziano le borse, provvederà a stilare la graduatoria di merito entro e non oltre la fine di gennaio 2008, e a dare tempestivamente comunicazione ai vincitori, i quali riceveranno in seguito le opportune indicazioni logistiche. Per ulteriori informazioni rivolgersi al prof. Sergio Audano all'indirizzo: sergioaudano@libero.it

-----

#### [5] SEMINARI DOTTORATO DI RICERCA (CHIETI)

Da: Luigi BRAVI (lbravi@unich.it)

Dottorato di ricerca in "Filologia e letterature greca e latina"  
Dipartimento di "Scienze dell'Antichità"  
Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

16 gennaio 2008 ore 10,00  
Campus universitario, via dei Vestini, 31  
Chieti Scalo, Polo didattico, aula 7  
Prof. Francesco POMPONIO (Università di Messina)  
Recentissime acquisizioni e antiche falsificazioni nella Storia del Vicino Oriente

23 gennaio 2008 ore 10,00  
Campus universitario, via dei Vestini, 31  
Chieti Scalo, Polo didattico, aula 7  
Prof. Licia RICOTTILLI (Università di Verona)  
Aspetti della rappresentazione gestuale nel De beneficiis di Seneca

-----

#### [6] SEMINARI DIPARTIMENTO STUDI MONDO ANTICO (ROMA III)

Calendario dei Seminari che si terranno nel secondo semestre 2007 presso il Dipartimento di Studi sul Mondo Antico, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università "Roma Tre", Via Ostiense 236 - Roma

Gennaio

18

Antonio Stramaglia

Università di Cassino

Iconografia antica e romanzo latino: primi sondaggi

25

Mario Labate

Università di Firenze

«Oportet etiam inter cenandum philologiam nosse»:

appunti sulla cultura di Trimalcione

Febbraio

1

Leopoldo Gamberale

Università di Roma 'La Sapienza'

Note su Gerolamo critico del tesoro

8

Maurizio Bettini

Università di Siena

'Voci. Antropologia sonora del mondo antico'

15

Giuliano Lancioni

Università Roma Tre

Le origini del pensiero linguistico arabo: influssi greci e sviluppi autonomi

29

Corinne Bonnet

Université Toulouse II Le Mirail

L'archeologia della Sicilia in Tucidide: riflessioni storiche e storiografiche

Marzo

7

Enrico Norelli

Università di Ginevra

I discepoli di Gesù, secondo Marcione

14

Presentazione del volume 'Il Forum di numismatica antica a Roma tre'  
a c. di Maria Cristina Molinari

Aprile

4

Antonio De Prisco

Università di Verona

Cinque manoscritti e un pregiudizio:

B Krusch editore di Gregorio di Tours agiografo

11

Giovanni Cerri (Università Roma Tre)-Manuela Giordano (Università della

Calabria)

"Sofia" nell'alto arcaismo greco

18

Dario Mantovani

Università di Pavia

Il Digesto di Giustiniano: struttura e metodo di compilazione

Maggio

9

Claude Calame

Directeur d'études

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Centre Loius Gernet de recherches comparées sur les sociétés anciennes

Il soggetto poetico che canta: metafore pragmatiche e voci corali in Pindaro  
(Olimpica 6)

16

Giuseppe Ragone

Università Roma Tre

Nuove ricerche a Temnos d'Eolide (2007)

23

Jackie Murray

Temple University- Philadelphia

Orfeo e la nascita nelle forme poetiche nelle Argonautiche

Per informazioni: dip\_ma@uniroma3.it

-----

[7] RIFLESSIONI SUL CLASSICO (LUCCA)

Da: Domenico CUFALO (d.cufalo@flcl.unipi.it)

Mercoledì 23 gennaio 2008

Sala ex Corte d'Assise - Palazzo Ducale, Lucca

Presiede Vittorio Barsotti

9,30 Saluti delle Autorità

Stefano Baccelli - Presidente della Provincia di Lucca

Silvano Simonetti - Assessore alla Pubblica Istruzione della Provincia di  
Lucca

10,00 Guido Paduano - "Achille e Odisseo"

11,00 Mauro Tulli - "La mimesis nelle Leggi di Platone"

12,00 Discussione

Presiede Graziano Arrighetti

15,00 Rolando Ferri - "Il problema del latino parlato"

16,00 Antonio Carlini, Fabio Pagani - "Platone letto da Giorgio Gemisto  
Pletone"

17,00 Discussione

Per informazioni sulla sede del convegno, si veda il sito:

[http://www.liceo-machiavelli.it/convegno08/CONVEGNO.asp](http://www liceo-machiavelli.it/convegno08/CONVEGNO.asp)

-----  
[8] AGRICOLTURA E SCAMBI NELL'ITALIA TARDO REPUBBLICANA (ROMA)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniud.it)

Giovedì 24. gennaio: Accademia di Danimarca, Via Omero 18, Roma

9.30: Saluto di Erik Bach (Accademia di Danimarca)

Introduzione di Elio Lo Cascio (Roma)

Presiede: Michel Gras (Roma)

10.00: Jean-Paul Morel (Aix -en-Provence)

Tra agricoltura ed artigianato: sguardi incrociati sull'economia dell'Italia tardo-repubblicana.

10.45: Nathan Rosenstein (Ohio)

Aristocrats and Agriculture in the Late Republic.

11.30: Intervallo

12.00: Rob Witcher (Durham) & Helen Goodchild (Birmingham)

Field Survey and the Agricultural Landscape of the Late Republican Italy.

12.45: Interventi

13.15: Pranzo

Presiede: Luigi Capogrossi Colognesi

15.00: Lorenzo Quilici (Bologna) & Stefania Gigli Quilici (Napoli II)

Segni archeologici nella ricostruzione delle coltivazioni agrarie.

15.45: André Tchernia (Aix-en-Provence)

Les caractères originaux de l'exportation du vin à la fin de la République.

16.30: Birgit Tang (Accademia di Danimarca)

Viticulture in ager Nomentanus.

Cena: British School at Rome

Venerdì 25. gennaio (mattina): British School at Rome, Via Gramsci 61.

Presiede: Andrew Wallace-Hadrill

9.30: Jean-Jacques Aubert (Neuchatel)

Productive investment: instrumentum fundi and peculium.

10.15: Peter Garnsey (Cambridge)  
Cicero and property.

11.00: Intervallo

11.30: Jesper Carlsen (Odense)  
Land, Labour, and Legislation in Late Republican Italy.

12.15: Arnaldo Marcone (Udine)  
Il lavoro giornaliero nell'agricoltura romana in età repubblicana.

13.00: Pranzo

Venerdì 25. gennaio (pomeriggio): Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro 5. Odeion - Museo Arte Classica

Presiede: Andrea Giardina.

16.00: Luuk de Ligt (Leiden)  
Landuse and rights to the land in the last two centuries of the Roman Republic.

16.45: Mauro De Nardis (Napoli) & Pasquale Rosafio (Lecce)  
Plauto, Catone e le origini della villa.

17.30: Ulrike Roth (Edinburgh)  
Men without hope.

Sabato 26. gennaio: Istituto Italiano per la storia antica, Via Milano 76

Presiede: Filippo Coarelli (Perugia)

9.30: Francesco Grelle (Lecce)  
Le vicende dell'agro pubblico nella Puglia del secondo secolo.

10.15: Gino Bandelli (Trieste)  
Agricoltura e allevamento nella Cisalpina repubblicana.

11.00: Intervallo

11.30: Maurizio Gualtieri (Perugia)  
Villae e uso del territorio nell'alto Bradano (Regio III) fra tarda repubblica e primo impero.

12.15: Michael Crawford (London):  
Lingue, geografie, ed economie dell'Italia antica

13.00: Conclusioni  
Luigi Capogrossi Colognesi & Andrea Giardina

Buffet conclusivo.

-----

## [9] MELICA, METRICA E MUSICA GRECA: UN PRIMO BILANCIO (SESTRI LEVANTE)

Da: Vittorio CITTI (vittorio.citti@lett.unitn.it)

Fondazione Mediaterraneo (ex -Abbazia dell'Annunziata) - Sestri Levante  
22-23 febbraio 2008

Nel secolo trascorso musica e metrica greca hanno percorso troppo spesso cammini diversi: sarebbe forse ingeneroso addossarne la colpa solo all'impostazione geometricamente descrittivista instaurata da Paul Maas nella sua Griechische Metrik, ma certo dopo oltre un secolo di riflessioni e tentativi, spesso geniali ma nel fondo fantasiosi (Westphal, Del Grande) di conciliazione tra le due, la reazione Maasiana ha prodotto effetti non meno devastanti.

Sono trascorsi ormai più di vent'anni dal grande convegno urbinato del 1985, poi confluito ne La musica in Grecia, Roma-Bari 1988, curato da Bruno Gentili e dal compianto Roberto Pretagostini e solo l'anno trascorso il bel convegno salernitano «Musica e generi letterari nella grecia di età classica», organizzato da Paola Volpe Cacciatore (gli atti ne sono attesi a brevissimo), ha nuovamente focalizzato l'interesse sull'argomento.

Pare opportuno quindi, riallacciandosi ai risultati dell'incontro di Salerno, tracciare un primo bilancio all'alba del nuovo millennio. Ci è avvenire per iniziativa di Vittorio Citti e del gruppo di studiosi da lui coordinato, che ha in cantiere una nuova edizione di Eschilo per l'Accademia dei Lincei, e riguarda essenzialmente i riflessi e le ricadute editoriali (ecdotiche) dell'interazione musica-metrica, e il nuovo e non più procrastinabile confronto con le ragioni della 'performance'.

E' quindi un gruppo di grecisti che, di fronte a fenomeni come la libertà di responsione, presente in alcuni casi nella colometria del mss e con essa contestata da molti metricisti, si interroga sulla testimonianza che su questo problema può essere fornita dagli scarsi documenti a noi giunti della musica greca e pone la questione agli esperti di musicologia.

I lavori inizieranno il pomeriggio del 22 febbraio 2008 con alcune brevi comunicazioni su problemi di ecdotica metrica e musicale dei colleghi impegnati nell'edizione eschilea, seguite da discussione, e continueranno la mattina del giorno successivo con una tavola rotonda, in cui essi si confronteranno 'a ruota libera' con i partecipanti esperti di musicologia.

Saranno presenti Luigi Battezzato (Vercelli), Annalaura Bellina (Padova), Vittorio Citti (Trento), Riccardo Di Donato (Pisa), Liana Lomiento (Urbino), Maria Chiara Martinelli (Pisa), Enrico Medda (Pisa), Angelo Meriani (Salerno), Giovanna Pace (Salerno), Maria Pia Pattoni (Brescia), Donatella Restani (Bologna/Ravenna), Eleonora Rocconi (Pavia/Cremona), Andrea Tessier (Trieste), Luisa Zanoncelli (Torino)

## [10] A CONFERENCE ON SCHOLARSHIP AND/AS RECEPTION

Da: Silvia BARBANTANI (silvia.barbantani@unicatt.it)

An international cross-disciplinary conference on 'Scholarship and/as reception' will be held at the Institute of Classical Studies, University of London, on Wednesday 5 and Thursday 6 November 2008.

The aim is to explore the relationship between scholarship and other activities in the reception of Classical texts, ideas and concepts. Speakers

will include Julia Gaisser (Bryn Mawr), Constanze Güthenke (Princeton), Duncan Kennedy (Bristol), Johannes Süssmann (Frankfurt) and Norman Vance (Sussex). Full details will be posted later when the programme is finalised. Please note the date and publicise to non-classicists with interests in this field. We hope to offer some travel bursaries to support graduate students who wish to attend.

Further information can be obtained from the organisers: Lorna Hardwick (l.p.hardwick@open.ac.uk) and Christopher Stray (c.a.stray@swan.ac.uk).

-----

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

### 1. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA 134, 2006

Da: Leopoldo GAMBERALE (leopoldo.gamberale@fastwebnet.it)

Timpanaro Sebastiano  
Minima Enniana, II  
art. 5-25

Russo Alessandro  
Un Ennianum inedito di Sebastiano Timpanaro Nota del curatore (a T. S.,  
Minima Enniana, II)  
art. 22-25

Merro Grazia  
Apollodoro, Asclepiade di Tragilo ed Eschilo in Scholl. Eur. Rh. 916 e 922  
art. 26-51

Mosconi Gianfranco  
Polibio e l'irreale politeia di Platone (Hist. 6, 47, 7-10; Tim. 19b-c)  
art. 52-65

Cugusi Paolo  
Ancora su Virgilio e il 'codice epigrafico' (Aen. 6, 456 sgg.)  
art. 66-73

de Simone Carlo  
Ancora su Mastarna: il gentilizio Mastarna di Vindonissa (Helvetii)  
art. 74-82

Lorusso Vito  
Rashed M. (ed. trad. comm.), Aristote, De la génération et la corruption  
rec. 83-88

Ursini Francesco  
Pinotti P., Primus ingredior. Studi su Properzio  
rec. 9-95

Di Giovine Carlo  
Gaertner J. F. (ed. trad. comm.), Ovid, Epistulae ex Ponto I  
rec. 5-99

De Stefani Claudio

I Theriaca nicandrei di Jean-Marie Jacques (vd. Jacques J.-M. [ed., trad. comm.] Nicandre, Oeuvres, II. Les Thériaques. Fragments iologiques antérieurs à Nicandre)  
cron.100-125

La Bua Giuseppe  
Chapot F. - Laurot B. (ed. trad. comm.), Corpus de prières grecques et romaines  
rec.126-127

Manganaro Giacomo  
Pallina bronzea iscritta da Terina (?) al Museo di Siracusa e il 'catalogo' delle reclute nel santuario poliade a Camarina e Siracusa nel V sec. a. C.  
art.129-139

Paretti Luca  
Un frammento dimenticato dagli Hedyphagetica di Ennio?  
art.140-149

Biddau Federico  
I frammenti di Lucilio in Terenzio Scauro  
art.150-158

Braccesi Lorenzo  
Catullo e l'identità del rivale  
art.159-164

Di Giovine Carlo  
Il relegato e il nemico. Spunti di riflessione su alcune metafore in Ovidio, trist. 3, 11  
art.165-176

Rosellini Michela  
Alcuni passi problematici di Giulio Valerio (con note di sintassi)  
art.177-186

Monda Salvatore  
Note testuali all'Expositio totius mundi e alla Honorii Cosmographia  
art. 187-196

Consolino Franca Ela  
Un riferimento a Giobbe? I classici e la Bibbia in Ennodio, carm. 1, 9 (43 V.), 21-24  
art.197-213

Mosconi Gianfranco  
Murray P. - Wilson P. (cur.), Music and the Muses. The Culture of 'Mousike' in the Classical Athens  
rec. 214-225

Pieri Maria-Pace  
Maltby R. (ed. comm.), Tibullus, Elegies  
rec.225-231

Ursini Francesco

Murgatroyd P., *Mythical and Legendary Narrative in Ovid's Fasti*  
rec. 232-240

Cugusi Paolo

Un'iscrizione metrica del Noricum e la 'cultura' provinciale nell'età severiana (con cenni su lat. turriger)  
cron. 241-254

Sblendorio Cugusi Maria Teresa

Un'iscrizione metrica del Noricum e la 'cultura' provinciale nell'età severiana (con cenni su lat. turriger)  
cron. 241-254

Vallozza Maddalena

Riedweg Ch., *Pythagoras. His Life, Teaching, and Influence*  
rec. 255-256

De Cristofaro Luigi

I proemi epici arcaici e le influenze delle letterature fiorite in area siro-anatolica. Aspetti formali e di contenuto  
art. 257-299

Gomez Gane Yorik

L'ittionimo latino *lupus*: osservazioni etimologiche e storico-linguistiche  
art. 300-321

Morelli Giuseppe

Il Margite e un nuovo frammento di Cesio Basso  
art. 322-332

Lo Cicero Carla

Monti, rupi e selve: Rufino tra Gerolamo e Ambrogio  
art. 333-339

Barbantani Silvia

Fantuzzi M. - Hunter R. L., *Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry*  
rec. 340-343

Cucchiarelli Andrea

Nisbet R. G. M. - Rudd N. (comm.), *A Commentary on Horace Odes III*  
rec. 344-356

Hardie Philip

Schiesaro A., *The Passions in Play. Thyestes and the Dynamics of Senecan Drama*  
rec. 357-361

Lorusso Vito

Garzya A. - De Lucia R. - Guardasole A. - Ieraci Bio A. M. - Lamagna M. - Romano R. (ed. trad. comm.), *Medici bizantini. Oribasio di Pergamo, Aezio d'Amida, Alessandro di Tralle, Paolo d'Egina, Leone medico*  
rec. 361-365

Monda Salvatore

Qualche osservazione sui longa bisillabici nell'esametro latino  
cron. 366-379

Piras Giorgio

Flores E. (ed. trad.), Ennio, Annali, I. ll. 1-8  
rec. 80-382

Piras Giorgio

Flores E. - Esposito P. - Jackson G. - Tomasco D. (comm.),  
Ennio, Annali, Commentari, II. ll. 1-8  
rec. 380-382

Musti Domenico

Dallo scudo di Achille alla Domus Aurea. La forma ideale della città  
tra Grecia e Roma  
art. 385-403

Santucci Marco

I «sapianti pensieri» e la «bellissima inventiva». Immagini della città  
da Omero ad Ambrogio Lorenzetti  
art. 404-428

Canobbio Alberto

Ennio e la danza delle Muse (nota ad ann. 1 Sk.)  
art. 429-440

Giardina Giancarlo

Sul testo di Manilio 5, 257  
art. 441-442

Pini Licia

Omero, Menandro e i 'classici' latini negli Apophoreta di Marziale:  
criteri di selezione e ordinamento  
art. 443-478

Ceccarelli Lucio

Paul. Nol. carm. 10, 63  
art. 479-487

Barbantani Silvia

Durbec Y. (ed. trad. comm.), Callimaque, Fragments poétiques. Origines,  
Iambes, Hécaldè, fragments de poèmes épiques et élégiaques, fragments de  
place incertain  
rec. 488-491

Radiciotti Paolo

Capasso M., Introduzione alla papirologia. Dalla pianta di papiro  
all'informatica  
papirologica  
rec. 491-495

Bandini Michele

Leggere e scrivere a Bisanzio (e nel mondo antico) (vd. Cavallo G.,

Lire à Byzance ; Mondrain B. (cur.), Lire et écrire à Byzance)  
cron. 496-502

Piras Giorgio  
Chiesa P., Elementi di critica testuale  
rec. 503-505

Piras Giorgio  
Nenci F. (ed. trad. comm.), L. Anneo Seneca, Tieste  
rec. 506

Il sommario è ricavato dal CD-ROM "Rivista di filologia e di istruzione classica. Indici 1873-2006", che presenta e integra in modo interattivo gli indici già pubblicati nei voll. 131-2003 e 132, 2004. Per ottenere il CD-ROM rivolgersi direttamente a Loescher Editore, via Vittorio Amedeo II, 18, 10121 Torino, oppure consultare il sito [www.loescher.it](http://www.loescher.it)

---

## 2. GALENOS 1, 2007

Rivista annuale  
diretta da Ivan Garofalo

Comitato scientifico/ Advisory Board: Gerrit Bos (Köln), Silvano Boscherini (Firenze), Vincenzo Di Benedetto (Pisa), Arsenio Ferraces Rodríguez (La Coruña), Klaus-Dietrich Fischer (Mainz), Antonio Garzya (Napoli), Dieter Imer (Amburgo), Jacques Jouanna (Paris), Daniela Manetti (Firenze), Nicoletta Palmieri (Reims), Heinrich von Staden (Princeton)

Redazione / Secretary Board: Isabella Andorlini, Daniela Fausti, Klaus-Dietrich Fischer, Stefania Fortuna, Ivan Garofalo, Anna Maria Ieraci Bio, Alessandro Lami, Nicoletta Palmieri, Lorenzo Perilli, Amneris Roselli

Premessa. Saggi: A. Lami, Lo scritto ippocratico Sui disturbi virginali; D. Imer, Das Hippokratesglossar Erotians und die Identifizierung der erklärten Stellen im Corpus Hippocraticum; A. Roselli, Memoria e sommatoria nel processo cognitivo (con edizione di Galeno, comm. in hipp. off. med. XVIII B 650,8-652,13 Kühn); J. Jouanna-Bouchet, La cautérisation dans la médecine antique, étude sur le vocabulaire, les instruments et les techniques dans la littérature latine; S. Boscherini, L'Erbario di Apuleio e le ricette dei profeti; N. Palmieri, Elementi alessandrini in Cassio Felice; A. Ferraces Rodríguez, Fragmentos de la antigua traducción latina del de natura hominis hipocrático en textos médicos tardoantiguos; A. M. Ieraci Bio, Dihaireseis relative all'ars medica di Galeno nel Neap. Orat. CF 2.1-1 (olim XXII-1); V. Nutton, De motibus liquidis and the medieval Latin Galen; J. Jouanna, K.-D. Fischer, Chronobiologie dans la médecine tardive. La variation quotidienne des quatre humeurs: nouveaux témoignages grecs et latins; K.-D. Fischer, Argumentum aphorismorum Hippocratis metricum Latinum; I. Garofalo, La traduzione araba del de sectis di Galeno e il sommario degli alessandrini; O. Overwien, Zur Herkunft der arabischen Übersetzung von Hippokrates' de humoribus. Note: P. Annese, L'indice del de nat. fac. nel Laurentianus 74.5. Congetture da AFMA. Abstracts.

---

## 3. ÉDITION HOLISTIQUE DES TEXTES CHYPRO-MINOENS

JEAN-PIERRE OLIVIER, Édition holistique des textes chypro-minoens, avec la collaboration de F. Vandenaabeele (bross.), Fabrizio Serra Editore (Biblioteca di «Pasiphae», Collana di filologia e antichità egee), Pisa-Roma 2007, E. 220 (ISBN 978-88-6227-031-1).

-----

## 4. I MITI GRECI

GIUSEPPE ZANETTO (cur.), I miti greci («Radici BUR»), Rizzoli, Milano 2007, E. 13 (ISBN 978-88-17-01802-9).

-----

## 5. ARIANNA DA OMERO A BORGES

GIORGIO IERANO', Il mito di Arianna. Da Omero a Borges, Carocci, Roma 2007, E. 17, 60 (ISBN 9788843043415).

Indice: Prologo 1.La Signora del labirinto/I misteri dell'isola/ L'enigma del labirinto/La danza di Dedalo/ Purissima e luminosa 2.La sposa di Dioniso/Un dio ambiguo/ L'assassinio di Arianna/La tomba di Arianna e il Dioniso cretese/Un matrimonio felice 3.In viaggio con Teseo/Le astuzie di una principessa/Un playboy mitologico/Da Nasso a Delo/Arianna-Afrodite 4.Abandonata sulla riva/Idilli e pantomime/Il lamento di Arianna/Tra paganesimo e cristianesimo 5.Apoteosi e ritorno/Il trionfo di Arianna/ «Lasciatemi morire»/Nei labirinti del Novecento /Epilogo /Nota bibliografica

-----

## 6. POLIVALENZE EPICHE: CONTRIBUTI DI ANTROPOLOGIA STORICA

LUCIA MARRUCCI-ANDREA TADDEI (curr.), Polivalenze epiche. Contributi di antropologia storica (Introd. di Riccardo Di Donato), ETS (Collana, Anthropoi, 6), Pisa 2007, E. 16 (ISBN 978-884671898-3).

Premessa dei Curatori; contributi di Costanza Fratini, Lucia Marrucci, Carlamaria Lucci, Andrea Taddei, Fiorella La Guardia, Riccardo Di Donato

-----

## 7. ORIGINI DELLA LIRICA GRECA

FRANCISCO RODRIGUEZ ADRADO, Origini della lirica greca, L'Erma di Bretschneider (Biblioteca Spagnola di Studi Classici), Roma 2007, E. 120 (ISBN 9788882654351).

-----

## 8. BIBLIOTECHE DEL MONDO ANTICO

ANGELA M. ANDRISANO (cur.), Biblioteche del mondo antico, Carocci, Roma 2007, E. 19, 30 (ISBN 9788843042364).

Premessa di Angela Maria Andrisano Elenco delle abbreviazioni / Riordinare una biblioteca orale: Omero ciclico, Omero girovago e il problema delle

"doppie attribuzioni" di Federico Condello/ Conservazione dei testi e circolazione della conoscenza in Grecia di Lorenzo Perilli / 1. Libri (e filosofi) in età prealessandrina 2. Il congegno di Eratostene 3. Il libro di Eraclito, «ein recht belesener Mann» 4. I casi di Abrocome e Antia, di Apollonio re di Tiro e di Crantore di Soli 5. Il singolare caso dei testamenti dei filosofi 6. Lo scriba, il santuario, la città 7. Il maestro e l'allievo 8. La medicina e i santuari di Asclepio 9. Memorandum books 10. Un sapere riservato Una ripresa semonidea nella Lisistrata di Aristofane: il modello della "donna cavalla" di Elena Pavini/ I banchetti di Temistocle di Maria Paola Funaioli/ 1. Le fonti della Vita di Temistocle di Plutarco: Fania e Timocreonte 2. Timocreonte di Rodi contro Temistocle 3. Timocreonte e il banchetto di carni fredde 4. Erodoto e la mattanza delle pecore dell'Eubea 5. Aristofane e il pesce fresco del Pireo 6. Tucidide, i banchetti e la morte per fame di Pausania 7. Plutarco e la munificenza di Temistocle 8. Plutarco, Fania e il "cestino" per Architele 9. Fania e la funzione attualizzante dell'aneddoto: Midia 10. Fania e la funzione attualizzante dell'aneddoto: il sacrificio umano e la proscinesi di Temistocle Alceo, poeta giambico, nella biblioteca di Luciano (Adv. ind.11-12) di Angela Maria Andrisano /1. Luciano e il suo doppio 2. Il superamento dei modelli 3. Gli exempla e il genere seriocomico 4. La rilettura di un racconto tradizionale 5. Neanto, figlio di Pittaco 6. La voce della testa mozzata 7. Threnos e lira 8. Un notturno grottesco 9. La strategia letteraria dell'Adversus indoctum Lirici greci nella biblioteca di Virgilio: qualche appunto sulla presenza di Saffo, Alceo e Stesicoro nell'Eneide di Leonardo Fiorentini 1. Appunto su Saffo 2. Appunto su Alceo 3. Appunto su Stesicoro Giuristi ed esperti di diritto nelle Notti attiche di Aulo Gellio di Serena Querzoli/ Le Biblioteche dei volgarizzatori di Franco Longoni/ Bibliografia / Indice dei passi discussi / Indice analitico / Gli autori

-----

## 9. STUDI SU LISIA E LA DEMOCRAZIA ATENIESE

Da: Franca LANDUCCI (franca.landucci@unicatt.it)

CINZIA BEARZOT, Vivere da democratici. Studi su Lisia e la democrazia ateniese, L'Erma" di Bretschneider (Centro ricerche e documentazione sull'antichità classica. Monografie, 29), Roma 2007, E. 65 (ISBN 978-88-8265-447-4).

### Indice

#### Introduzione

1. Per una nuova immagine di Teramene. P. Mich. inv. 5982 e il processo di Eratostene
2. Lisia e l'amnistia: lo sfondo politico dell'orazione XXV
3. Criteri alternativi di applicazione dell'amnistia in Lisia
4. La terminologia dell'opposizione politica in Lisia: interventi assembleari e trame occulte
5. Stasis e polemos nel 404
6. Apragmosyne, identità del meteco e valori democratici in Lisia
7. La XX orazione pseudolisiana e la "prima restaurazione" della democrazia nel 410
8. La sesta orazione pseudolisiana e il suo contributo al dibattito sull'amnistia
9. La "vittoria dei barbari" nell'Epitafio di Lisia (II, 59)

## Bibliografia

Indice dei nomi di persona

Indice dei nomi di luogo e di popolo

Indice delle fonti

## 10. PLATONE: IONE

PLATO, *Ion Or: On the Iliad* (Edited with Introduction and Commentary by Albert Rijksbaron), Brill (Amsterdam Studies in Classical Philology, 14), Leiden-Boston 2007, E. 99 (ISBN 978 90 04 16321 8).

## 11. PLATONE: SOFISTA

MAURIZIO MIGLIORI, *Plato's Sophist. Value and Limitation on Ontology*, Academia Verlag (Lecturae Platonis, bd. 5), Sankt Augustin 2007, E. 38 (ISBN 978-3-89665-195-2).

## 12. EDIZIONE DI EUCLIDE

EUCLIDE, *Tutte le opere* (con testo greco a fronte; a c. di Fabio Acerbi), Bompiani ("Il pensiero occidentale"), Milano 2007, E. 41 (ISBN 9788845259753).

## 13. LE SCELTE DI PLUTARCO

CHIARA COLONNESE, *Le scelte di Plutarco*, L'Erma di Bretschneider (Monografie Centro Ricerche Antichità Classica), Roma 2007, E. 70 (ISBN 9788882654245).

## 14. ITALO GALLO: VITA E SCRITTI

ITALO GALLO, *La vita e gli scritti*, («Piccola Biblioteca», n. s. 6 - «Profili», 2), Laveglia editore, Salerno 2007, E. 5 (ISBN 978-88-88773-92-6).

## 15. MORFOSINTASSI LATINA: PUNTI DI VISTA

NUNZIO LA FAUCI-SILVIA PIERONI, *Morfosintassi latina. Punti di vista*, ETS (Progetti Linguistici, 18), Pisa 2007, E. 30 (ISBN 978-884671864-8).

## 16. STORIA DELLA LINGUA LATINA E DEL SUO CONTESTO

INNOCENZO MAZZINI, *Storia della lingua latina e del suo contesto* (Linguistica e lingua letteraria, vol. I), Salerno, Roma 2007, E.29 (ISBN 8884025982).

## 17. CATULLO: CARME 62

ALEX AGNESINI, *Il carne 62 di Catullo*, Stilgraf (Quaderni di Paideia, 5), Cesena 2007, E. 42 (ISBN 9788890220111).

---

#### 18. CICERONE: LETTERE AI FAMILIARI

CICERONE, *Lettere ai familiari* (introd. di Emanuele Narducci, a cura di Alberto Cavarzere), Rizzoli, Milano 2007 (voll. I e II), E. 32 (ISBN 978-88-17-01900-2).

vol. I

Introduzione di Emanuele NARDUCCI, *Cicerone i suoi amici e i suoi nemici*.

L'Epistolario nel giudizio dei posteri (pp. 5-28);

Storia critica del testo di Alberto CAVARZERE (pp. 29-79);

Bibliografia (pp. 81-87);

Libro primo, a cura di Francesca BOLDREER (pp. 90-177);

Libro secondo, a cura di Francesca BOLDREER (pp. 181-255);

Libro terzo, a cura di Francesca BOLDREER (pp. 259-337);

Libro quarto, a cura di Francesca BOLDREER (pp. 341-411)

Libro quinto, a cura di Chiara LEVEGHI (pp. 415-529);

Libro sesto, a cura di Chiara LEVEGHI (pp. 533-635);

Libro settimo, a cura di Alberto CAVARZERE (pp. 639-747);

Libro ottavo, a cura di Alberto CAVARZERE (pp. 751-843);

vol. II

Libro nono, a cura di Alberto CAVARZERE (pp. 847-957);

Libro decimo, a cura di Alberto CAVARZERE (pp. 961-1095);

Libro undicesimo, a cura di Gianmario PRUGNI (pp. 1099-1193);

Libro dodicesimo, a cura di Gianmario PRUGNI (pp. 1197-1311);

Libro tredicesimo, a cura di Vincenzo CANNATA (pp. 1315-1497);

Libro quattordicesimo, a cura di Alberto CAVARZERE (pp. 1501-1559);

Libro quindicesimo, a cura di Francesca BOLDREER (pp. 1563-1655);

Libro sedicesimo, a cura di Alessandro RUSSO (pp. 1659-1755);

Indice dei nomi

---

#### 19. PER UN NUOVO CORPUS DEI "CARMINA EPIGRAPHICA"

PAOLO CUGUSI, *Per un nuovo corpus dei Carmina latina epigraphica. Materiali e discussioni. Con un'appendice sul Lusus anfibologico sugli idionimi* (a cura di Maria Teresa Sblendorio), Bardi Editore (Accademia Nazionale dei Lincei - Memorie Lincee, Scienze Morali Storiche e Filologiche, IX, vol. XXII, fasc. 1), Roma 2007, E. 30 (ISBN 9788821809736).

---

#### 20. LA FICTION DES DÉCLAMATIONS

DANIELLE van MAL-MAEDER, *La fiction des déclamations*, Brill (Mnemosyne, Supplements, 290), Leiden-Boston 2007, E. 79 (ISBN 978-90-04-15672 2).

---

#### 21. ANTIDORON. STUDI IN ONORE DI BARBARA SCARDIGLI

PAOLO DESIDERI-MAURO MOGGI-MARIO PANI (curr.), *Antidoron. Studi in onore di*

Barbara Scardigli Forster (con la collaborazione di Alessandra Lazzaretti),  
ETS (Collana: Studi e Testi di Storia Antica, 17), Pisa 2007, E. 35 (ISBN  
978-8846719140).

Con scritti di:

Marco Bettalli, Giovanni A. Cecconi, Maria Cesa, Marcella Chelotti, Karl  
Christ, Guido Clemente, Stefano Conti, Giuseppe Cordiano, Simona Accardo,  
Carlo Isola, Piero Gilento, Paolo Desideri, Andrea Favuzzi, Silvia Giorcelli  
Bersani, Maria Antonietta Giua, Maria Grazia Granino Cecere, Ariel S. Lewin,  
Arnaldo Marcone, Ida Mastrosera, Mauro Moggi, Mario Pani, Andrea Pellizzari,  
Sergio Roda, Marina Silvestrini, Barbara Mattioli, Dieter Timpe, Elisabetta  
Todisco, Zvi Yavetz.

---

## 22. BOEZIO E GREGORIO MAGNO

Da: Pasquale LIMONCINI (pasquale.limonicini@tin.it)

MIRIAN SPELIC, Boezio e Gregorio Magno tra Antichità e Medioevo (Atti del I  
Simposio Internazionale di Rapallo, 31 marzo-2 aprile 2005), Studium  
Rapolense-Zalozba Brat Francisek, Rapallo-Ljubljana 2007, s.i.p. (ISBN  
978-961-6326-60-5).

Indice:

Alessandro GHISALBERTI, Da Severino Boezio a Gregorio Magno: i protagonisti  
della cristianizzazione dell'Europa;

Marta CRISTIANI, La patria del filosofo. Giustizia e provvidenza nella  
"Consolatio" di Boezio;

Michele MALATESTA, Boezio logico. Originalità, modernità e limiti del "De  
hypotheticis syllogismis";

Mirian SPELIC, Boezio erede della Patristica;

Angelo RUSCONI, Boezio e l'emozione della musica;

Giovanni SCANAVINO, Agostino e Boezio in S. Pietro in Ciel d'Oro;

Giancarlo ABBAMONTE, Su alcuni codici boeziani della Biblioteca Nazionale di  
Napoli;

Alessandro GHISALBERTI, Attualità della "Consolazione della Filosofia" di  
Severino Boezio;

Giacomo BAROFFIO, Liturgia "in-canto". Retractationes;

Roberto BELLINI, La figura di Gregorio Magno;

Appendici

---

## 23. ANCILLA CALLIOPEAE

LUDWIG BRAUN, Ancilla Calliopeae. Ein Repertorium der neulateinischen Epik  
Frankreichs (1500-1700), Brill (Mittellateinische Studien und Texte, 38),  
Leiden-Boston 2007, E. 142 (ISBN 978-90-04-16242-6).

---

## 24. BOCCALINI: VITA DI AGRICOLA

TRAIANO BOCCALINI, Considerazioni sopra la "Vita di Giulio Agricola" di  
Cornelio Tacito (a cura di Guido Baldassarri), Antenore, Roma-Padova 2007,  
E. 14, 50 (ISBN 8884556163).

---

## 25. LA RICERCA ANTIQUARIA NELL'ITALIA NORD-ORIENTALE

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniud.it)

MAURIZIO BUORA-ARNALDO MARCONE (curr.), La ricerca antiquaria nell'Italia nordorientale dalla Repubblica veneta all'Unità, Editreg (Antichità Altoadriatiche LXIV), Trieste 2007, E. 30.

---

### REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

**AVVERTENZE IMPORTANTI:** il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori).

Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO SABATO 5 GENNAIO.**

