

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 15 NOVEMBRE 2014

SOMMARIO

A. EVENTI

1. RICORDO DI G.B. ALBERTI
2. RICORDO DI G. JACKSON
3. SEMINARIO DI R. PIERINI (FIRENZE)
4. LETTERATURA COME TERAPIA (PADOVA)
5. LEZIONE DI L. MECELLA (ROMA "SAPIENZA")
6. INCONTRI "FORME DEL SAPERE NEL MONDO ANTICO" (ROMA "TOR VERGATA")
7. SEMINARI NAPOLETANI DI STORIA GRECA
8. ANTINOUPOLIS 1913-2014 (CASSINO)
9. CONFERENZE DI L. BATTEZZATO E G. AGOSTI (NAPOLI)
10. CONFERENZE DI C. PARRA E C. AMPOLO (TRENTO)
11. CLASSICI CONTRO 2015. TEATRI DI GUERRA (VENEZIA)
12. PRESENTAZIONE "PROSPETTIVE INSEGNAMENTO LATINO" (TORINO)
13. TRANSMISSION ET RÉCEPTION DES PÈRES GRECS DANS L'OCCIDENT (STRASBOURG)
14. IL BIMILLENARIO DI AUGUSTO: IL POTERE E IL CARISMA (BRESCIA)
15. COLLOQUE: UN CORPUS MEDICAL PROBLEMATIQUE (PARIS)
16. CULTURA E FILOGIA DI POLIZIANO (FIRENZE)
17. SEMINARIO PAPIROLOGICO DI P. FIORETTI (NAPOLI)

18. IL CLASSICO NEL TERZO MILLENNIO (MESSINA)
19. LEZIONE DI A. MORELLI (VITERBO)
20. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
21. AUGUSTO. LA COSTRUZIONE DEL PRINCIPATO (ROMA - LINCEI)
22. DIRITTO E CHIESA IN EPOCA TARDOANTICA (PARMA)
23. CONFERENZA DI R. TOSI (TRENTO)
24. AUTORIALITÀ E PROGETTUALITÀ DEL TESTO STORICO (NAPOLI)
25. PRESENTAZIONE VOLUME SU DIOCLEZIANO (ROMA TRE)
26. PRESENTAZIONE VOLUME "APULEIUS AND AFRICA" (FIRENZE)
27. PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE AD ANGELO CASANOVA
28. BANDO CORSO ALTA FORMAZIONE DIRITTO ROMANO (ROMA "SAPIENZA")
29. INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE HISTORY OF CLASSICAL ANTIQUITY (COIMBRA)
30. CFP: GLI STORICI FRAMMENTARI DI LINGUA GRECA IN ETA' IMPERIALE E NEL TARDOANTICO (NANTES)
31. COLLOQUE: CHACUN SON HORACE (PARIS)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 44/1, 2014
2. CRONACHE ERCOLANESI 44, 2014
3. DIKE 16, 2013
4. EIKASMOS 25, 2014
5. EPEKEINA 4/1-2, 2014
6. JOURNAL OF LATIN LINGUISTIC 13/2, 2014
7. LATOMUS 73/3, 2014
8. PAN 2, 2013

9. ZPE 192, 2014
10. L'ESILIO DELLA BELLEZZA
11. L. CARRARA: L'INDOVINO POLIIDO
12. THUCYDIDES AND THE TRAGIC CHOROUS
13. ARISTOTELE: COMMENTO AL LIBRO "LAMBDA" DELLA "METAFISICA"
14. ARISTOTLE AND MENANDER ON THE ETHICS OF UNDERSTANDING
15. NICANDER OF COLOPHON'S THERIACA. A LITERARY COMMENTARY
16. ARTÉMIDORE DE DALDIS. QUATORZE ÉTUDES
17. EUNAPE: VIES DE PHILOSOPHES ET DE SOPHISTES
18. CORPUS RHETORICUM BELLES LETTRES: TOME V
19. LA NASCITA DEL GIUDAISMO DALLO SPIRITO DEL CRISTIANESIMO
20. L. FERRERI: LE THÉOCRITE DE MARC MUSURUS
21. CENTONI, PASTICHES E LA TRADIZIONE GRECO-LATINA DEL REIMPIEGO TESTUALE
22. IL DONO NEL MONDO ANTICO E NELLE SOCIETA' TRADIZIONALI
23. ROMA ANTICA. STORIA E DOCUMENTI
24. CON I ROMANI. UN'ANTROPOLOGIA DELLA CULTURA ANTICA
25. G. SARULLO: IL "CARMEN SALIARE"
26. F. LAMBERTI: LA FAMIGLIA ROMANA E I SUOI VOLTI
27. CH. SCHWAMEIS: DIE PRAEFATIO VON CICEROS "DE INVENTIONE"
28. L. PIACENTE: CICERONE A RIFLETTORI SPENTI
29. CH. SIGMUND: 'KÖNIGTUM' IN POLITISCHEN KULTUR DES SPÄTREPUBLICANISCHEN ROM
30. THE PHILOSOPHIZING MUSE
31. R. HASSAN: LA POESIA E IL DIRITTO IN ORAZIO
32. J. YODER: ROMAN PROVINCIAL GOVERNORS IN LUKE-ACTS

33. OVIDS VERKEHRTE EXILWELT
34. J. TRACY: LUCAN'S EGYPTIAN CIVIL WAR
35. MARZIALE: EPIGRAMMI EROTICI
36. PRUDENZIO: CATHEMERINON 9-10
37. MARTIANUS CAPELLA: LIVRE I
38. M.T. GALLI: "VERGILIOCENTONES MINORES"
39. C. PICCONE: POESIA DIDASCALICA GRAMMATICALE TRA XII E XIII SEC.
40. G. PERUCCHI: PETRARCA E LE ARTI FIGURATIVE
41. G. PASCOLI: POEMI CRISTIANI (NUOVA ED. A CURA DI A. TRAINA)
42. OMAGGIO A MICHELE BEVILACQUA

A. EVENTI

[1] RICORDO DI G.B. ALBERTI

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

Ho saputo in Egitto della scomparsa (28.10.2014) di Giovan Battista Alberti da una telefonata triste dell'amico Augusto Guida.

Mi ero laureato con lui in Paleografia greca a Firenze nell'estate del 1971, dopo averne frequentato assiduamente le lezioni che teneva nell'aula dell'Istituto

papirologico Vitelli al 46-48 di via degli Alfani.

Lezioni dove la paleografia greca veniva piegata alle esigenze della filologia intesa come tradizione dei testi, stemmatica nel senso più aderente all'insegnamento di Giorgio Pasquali e alla scrittura rigorosa di Paul Maas, la cui traduzione della Critica del testo per le edizioni della Bibliotheca del Saggiatore, dell'editore Le Monnier, veniva propriamente mandata a memoria.

Il quelle lezioni, che iniziavano sempre in cronico ritardo, nell'attesa dell'arrivo di Alberti in bicicletta, e che si prolungavano, quasi si perdevano, nella lettura corale delle tavole del Wattenbach o del De'Cavalieri-Lietzmann

si avvertiva la lezione di Pasquali per una paleografia non disciplina ancillare, ma vera scienza dello spirito, responsabile della trasmissione della conoscenza scientifica e letteraria del sapere, che dagli scriptoria monastici entrava con i testi nella nostra vita. Paleografia come filologia e viceversa, in un intreccio di cui Alberti era destinato a diventare un simbolo, grazie a quell'edizione di Tucidide per il Poligrafico dello Stato (1972; 1992; 2000) che rappresenta uno dei risultati insuperabili della tradizione filologica fiorentina, che iniziata con Vitelli, conoscitore

raffinatissimo dello storico ateniese, era proseguita con Vittorio Bartoletti che ne aveva passato il testimone al suo giovane scolaro. Ci ha lasciato il miglior Tucidide, e forse ci avrebbe lasciato anche il miglior Erodoto, se la natura fosse stata più generosa con lui ! Ci mancherà la sua arguzia buona e il suo sorriso, ma non l'esempio di serietà e di onestà che ad ogni vero maestro gli scolari richiedono. Questo è un privilegio che chi lo ha frequentato non potrà dimenticare ma solo rimpiangere.

[2] RICORDO DI G. JACKSON

Da: Enrico FLORES (flores@unina.it) e Mariantonietta PALADINI (mpaladin@unina.it)

Lo scorso 8 novembre è scomparso Giorgio Jackson, professore associato di Letteratura latina e di Storia della Lingua latina presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli, dove insegnava già dal 1993. Se n'è andato in punta di piedi, accompagnato dalla sua consueta riservatezza, e solo dall'affetto dei suoi e di pochi amici intimi, nonostante avesse lavorato anche presso l'Università della Calabria, a partire dal 1984-85, e poi, dal 1989, presso l'Università di Salerno. Redattore delle riviste "AION (fil.)" e "Vichiana", lascia studi sull' "Economico" di Senofonte (1982-92), su Virgilio (1984-87), su Varrone ("De re rustica", 1988), su Orazio (ha curato alcune voci dell'Enciclopedia Oraziana, 1995-97), su Catullo (1999-2000), spaziando dalla critica letteraria all'indagine storico-linguistica, dalla letteratura latina alla filologia umanistica. I suoi lavori più poderosi sono proprio quelli degli ultimi anni, quando la sua esistenza è stata segnata dal dolore personale e da lutti insuperabili. Del 2002 e 2006 sono i commenti ad alcuni libri degli "Annales" di Ennio, del 2009 quello ai frammenti di sede incerta dello stesso, compilato insieme con Domenico Tomasco, suo amico inseparabile, scomparso alcuni anni fa, mentre del 2013 è il commento ai vv. 1-280 del V libro del "De rerum natura" di Lucrezio. Ha lasciato così prove inoppugnabili della sua solida preparazione filologica e della sua infaticabile passione di filologo (oltre che, come sa chi lo conosceva bene, di bibliofilo). Di esse certamente ha elargito i doni più generosi ai suoi allievi, cui ha saputo impartire una esemplare lezione di umanità, mai disgiunta da quella sottile ironia e dalle qualità di una schietta comunicazione, che lo hanno sempre tenuto lontano dalla formalità e la freddezza dell'Accademia. Se pur nella sua discrezione, il professore ha saputo lasciare dietro di sé una catena di affetti sinceri e di nostalgico rimpianto.

[3] SEMINARIO DI R. PIERINI (FIRENZE)

Da: Barbara DEL GIOVANE (barbara.delgiovane@gmail.com)

Lunedì 17 novembre 2014 alle ore 15, presso la sala "Medioevo e Rinascimento" (piazza Brunelleschi 4, primo piano, stanza n. 1), Rita Degl'Innocenti Pierini (Università di Firenze) terrà il seminario

"L'epicedio di Agnolo Poliziano per Albiera degli Albizi: tradizione classica e contaminazione di generi".

[4] LETTERATURA COME TERAPIA (PADOVA)

Da: Giuliano PISANI (giuliano.pisani@alice.it)

PROGRAMMA DEGLI INCONTRI 2014 DEL CICLO:
 "LETTERATURA COME TERAPIA"
 DELEGAZIONE AICC DI PADOVA
 AULA MAGNA LICEO "T. LIVIO" - PADOVA - ORE 18

18 NOVEMBRE 2014

PAOLO MANTOVANELLI - "A MALI ESTREMI ESTREMI RIMEDI. SENECA: L'EDIPO E IL TIESTE

25 NOVEMBRE 2014

LORENZO BRACCESI - "LEOPARDI, LE TERMOPILI E IL RE CODARDO"

2 DICEMBRE 2014

ALESSANDRA COPPOLA - "ERODOTO, PER UNA TERAPIA CONTRO LA TIRANNIDE"

9 DICEMBRE 2014

ATTILIO MOTTA - "SCRIVERO', SCRIVERO' SEMPRE, PER LA SEMPLICE RAGIONE CHE HO IL SANGUE CALDO NEL CUORE". LA LETTERATURA DI IPPOLITO NIEVO

I presenti incontri fanno seguito a:

11 NOVEMBRE 2014

FILIPPO MARIA PONTANI - "CONTINUARE L'ODISSEA" F. PONTANI LEGGE KAVAFIS

[5] LEZIONE DI L. MECELLA (ROMA "SAPIENZA")

Da Luigi SILVANO (luigi.silvano@uniroma1.it)

Mercoledì 19 novembre 2014, alle ore 9,30

Laura Mecella (Università Europea di Roma), terrà una lezione dal titolo:

"La teosofia nella prima cronachistica bizantina: il caso di Giovanni Malala"

Università di Roma "La Sapienza", edificio di Lettere e Filosofia, Aula A, II piano, sezione di studi storico-religiosi.

La conferenza costituisce il primo appuntamento degli "Incontri di storia e cultura tardoantica e bizantina" organizzati presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Roma "La Sapienza".

[6] INCONTRI "FORME DEL SAPERE NEL MONDO ANTICO" (ROMA "TOR VERGATA")

Da: Fabio STOK (fabio.stok@uniroma2.it)

Centro Studi di Antichità Matematica Filosofia Forme del sapere nel mondo antico (Università di Roma Tor Vergata)

19 novembre ore 15, Macroarea di Lettere e Filosofia, Aula "R. Pretagostini",

via Columbia 1, 00133 Roma

Conferenza di Philippe Mudry (Lausanne): "Scienza greca e utilitarismo romano. Uno sguardo dietro il pregiudizio".

16 dicembre ore 10, Macroarea di lettere e filosofia, Aula "R. Pretagostini",

via Columbia 1, 00133 Roma

Conferenza di Francisco J. Gonzales Ponce (Sevilla): "La cartografia greco-romana: somiglianze e differenze con l'attuale".

ore 12: presentazione dell'Associazione Internazionale GAHIA "Geography and Historiography in Antiquity". Intervengono: Francisco J. Gonzales Ponce, Francesco Nicolai, Virgilio Costa.

Informazioni sull'attività del Centro interdipartimentale "Forme del sapere nel mondo antico" sono disponibili nel sito: <http://sapereantico.uniroma2.it>

[7] SEMINARI NAPOLETANI DI STORIA GRECA

Da: Eduardo FEDERICO (e.federico@tin.it)

Nell'ambito del quarto ciclo dei SEMINARI NAPOLETANI DI STORIA GRECA, mercoledì 19 novembre 2014, ore 15,30

Complesso di Santa Caterina da Siena, via Santa Caterina da Siena 37, 80135 Napoli

(Facoltà di Lettere - Università "Suor Orsola Benincasa", Napoli) aula M si terrà un seminario su

Evidenza archeologica e ricostruzione storica: esperienze di ricerche a confronto

Interventi

DANIELA FRANCESCA MARCHIANDI Università degli Studi di Torino

DENIS FRANCISCI Università degli Studi di Padova

Introduce

AMEDEO VISCONTI Università "Suor Orsola Benincasa", Napoli

[8] ANTINOUPOLIS 1913-2014 (CASSINO)

Da: Lucio DEL CORSO (lucio.decorso@gmail.com)

"Antinopolis 1913-2014: Old Excavations, New Discoveries" (giovedì 20

novembre, ore 11-14).

Interventi:

Lucio Del Corso (Università di Cassino), "Antinoupolis ieri ed oggi: l'attività delle missioni italiane"

Myrto Malouta (Ionian University): "Egypt Between Roman Empire and British Imperialism: The Private Archive of J. de M. Johnson's Excavations in Antinoupolis"

L'incontro avrà luogo presso il Laboratorio di ricerche storiche e archeologiche dell'antichità (DipSUSS) - Università di Cassino - Campus Folcara (via Sant'Angelo in Theodice, Cassino).

[9] CONFERENZE DI L. BATTEZZATO E G. AGOSTI (NAPOLI)

Da: Giulio MASSIMILLA (g.massimilla@unina.it)

Il Prof. Luigi Battezzato (Università del Piemonte Orientale) e il Prof. Gianfranco Agosti (Università di Roma La Sapienza) terranno due conferenze presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli Federico II.

Entrambe le conferenze si svolgeranno Giovedì 20 Novembre nell'Aula F, Via Porta di Massa 1, scala B, primo piano

Ore 12.00: L. Battezzato, "Euripide l'antiquario: tragedia e storiografia nel V secolo"

Ore 15.00: G. Agosti, "Gli Inni omerici nella tarda antichità"

Le conferenze si inquadrano nelle attività del Dottorato di Ricerca in "Filologia classica, cristiana e medioevale-umanistica, greca e latina" e del Dottorato di Ricerca in "Filologia".

[10] CONFERENZE DI C. PARRA E C. AMPOLO (TRENTO)

Il Laboratorio di Storia Antica annuncia la conferenza di Cecilia Parra e Carmine Ampolo "Storia greca, archeologia e tecnologie digitali: una nuova iscrizione greca del V secolo a.C. dalla Magna Grecia", in programma giovedì 20 novembre alle ore 15.30 presso il Dipartimento di Lettere dell'Università di Trento, aula 001.

Nello specifico, C. Parra parlerà su "Il santuario di Kaulonia e la scoperta della Tabula Cauloniensis"; a seguire C. Ampolo parlerà su "La Tabula Cauloniensis: cultura e culti di una città achea".

La conferenza è organizzata dal Professor M. Giangiulio con la responsabilità operativa della dott.ssa E. Franchi e la collaborazione della dott.ssa G. Proietti.

Per ulteriori informazioni: labsa@lett.unitn.it

[11] CLASSICI CONTRO 2015. TEATRI DI GUERRA (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

Nell'anniversario del 1915, i "Classici Contro" entrano nella discussione sulla guerra e sulla Grande Guerra: con Omero e Tucidide, con Virgilio e Tacito tenteranno di indagare le cause più profonde, i sentimenti e le passioni, gli effetti insostenibili della guerra, i significati veri o presunti. Dal 25 febbraio al 20 maggio 2015 si parlerà di guerra con le voci della ricerca, mettendo a confronto le idee degli antichi e la storia contemporanea, in una costellazione di teatri lungo il fronte della Prima Guerra Mondiale da Trieste a Trento, con incipit e conclusione a Venezia. E con il Teatro Olimpico di Andrea Palladio a Vicenza come punto di riferimento nel percorso, quale simbolo dei Classici e del loro pensiero per il mondo attuale.

VENEZIA - TEATRO DI SANTA MARGHERITA
TRIESTE - TEATRO VERDI
GORIZIA - TEATRO VERDI
UDINE - NUOVO TEATRO GIOVANNI DA UDINE
PORDENONE - CONVENTO DI SAN FRANCESCO
SAN VITO AL TAGLIAMENTO - TEATRO ARRIGONI
MANIAGO - TEATRO VERDI
TREVISO - TEATRO COMUNALE MARIO DEL MONACO
CONEGLIANO - TEATRO ACCADEMIA
MONTEBELLUNA - TEATRO DI VILLA PISANI
VITTORIO VENETO - TEATRO LORENZO DA PONTE
BELLUNO - TEATRO COMUNALE
FELTRE - TEATRO DE LA SENA
VICENZA - PALAZZO LEONI MONTANARI
VICENZA - TEATRO OLIMPICO
BASSANO DEL GRAPPA - LIBRERIA ROBERTI
BASSANO DEL GRAPPA - MUSEO CIVICO
THIENE - TEATRO COMUNALE
SCHIO - TEATRO CIVICO
ROVERETO - TEATRO ZANDONAI
ROVERETO - MART
TRENTO - CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO
VENEZIA - TEATRO DI SANTA MARGHERITA

Si parlerà in anteprima del progetto
sabato 22 novembre 2014, alle ore 9.00,
al Salone Europeo della Cultura di Venezia
(Terminal San Basilio - Venezia).

[12] PRESENTAZIONE "PROSPETTIVE INSEGNAMENTO LATINO" (TORINO)

Martedì 25 novembre 2014
alle ore 16:30

il Prof. Andrea Balbo e il Prof. Marco Ricucci
presenteranno il nuovo
Quaderno della Ricerca.
Prospettive per l'insegnamento del latino
Modera il Prof. Massimo Manca

Università di Torino
Ex Sala Lauree di Lettere a Palazzo Nuovo,
Via S. Ottavio 20 - Torino

[13] TRANSMISSION ET RÉCEPTION DES PÈRES GRECS DANS L'OCCIDENT
(STRASBOURG)

Da: Emanuela PRINZIVALLI (prinzivalli@iol.it)

26-28 novembre 2014
Palais Universitaire, Place de l'Université, Strasbourg
Salle Tauler

Transmission et réception des Pères grecs dans l'Occident,
de l'Antiquité tardive à la Renaissance : entre philologie,
herméneutique et théologie

Colloque organisé par Emanuela Prinzivalli (Chaire
Gutenberg 2014, Université La Sapienza, Rome), Michele
Cutino et Françoise Vinel (Université de Strasbourg)

Mercredi 26 novembre - après-midi
14h Ouverture et mot d'accueil du Doyen René Heyer et du Professeur Pierre
Braunstein, Président du Cercle Gutenberg
I. Antiquité tardive : Origène entre Ambroise et Jérôme
Présidence : F. Chapot
14h 20 : M. Cutino (Strasbourg), Ambroise et l'exégèse vétéro-testamentaire
d'Origène
14h 50 : T. Piscitelli (Naples), In Principio in Origene e Ambrogio
15h 20 discussion
15h 35 : Th. Graumann (Cambridge), Origen and Ambrose on the Gospel of Luke
: a
question revisited
16h 05 : M. Rizzi (Milan), Il commento di Origene alla Lettera ai Romani in
Ambrogio
16h 35 : discussion et pause
Présidence : G. Aragione
17h 15 : A. Canellis (Saint-Étienne), L'exégèse de Nombres 33, 2-49 :
d'Origène à saint Jérôme (Ep. 78 à Fabiola)
17h 45 : E. Prinzivalli (Rome), Origène prédicateur et ses traducteurs

latins : la
ratio interpretandi de Jérôme et de Rufin
18h 15-18h 30 : discussion

Jeudi 27 novembre - matin

II. Remploi herméneutique et théologique des Pères grecs dans
l'Antiquité tardive et le Moyen-âge

Présidence : B. Meunier

9h : G. Caruso (Rome), Ex Orientis partibus. Agostino e le fonti patristiche
greche nel

Contra Iulianum

9h 30 : F. Furciniti (Milan), La voce greca della Chiesa nell'ultima fase
del

tardoantico : la sinodica di Mansueto e la sua fortuna

10h : R. Guglielmetti (Milan), « Origenes : osculetur me osculo oris sui».

Le père

(difficile) du Cantique des Cantiques au Moyen Âge latin

Présidence : C. Alzati

11h 15 : F. Vinel (Strasbourg), Scot Érigène traducteur des Questions à
Thalassios de

Maxime le Confesseur

11h 45 : G. Lettieri (Rome), La prudente subordinazione di Agostino alle
autorità patristiche

greche in Giovanni Scoto Eriugena : l'escatologia del V libro del De
divisione naturae

12h 15 discussion suivie du déjeuner

Jeudi 27 novembre - après-midi

Présidence : P. Chiesa

14h : E. Mainoldi (Florence), Pour une cartographie des thèmes et des
contextes de la

réception du Corpus dionysien dans l'Occident latin

14h 30 : M. Gouillet (Paris), Quelques aperçus de l'héritage grec dans les
premiers

legendiers latins

15h : S. Delmas (Lyon), La réception des Pères grecs par les franciscains au
XIIIe siècle :

essai de mise au point

15h 30 : discussion et pause

III. Circulation et diffusion des textes grecs chrétiens dans l'Occident

médiéval : quelle sélection ?

Présidence : P. De Navascués

16h 15 : E. Colombi (Udine), Le rôle des Pères grecs dans la culture de
l'Occident

médiéval

16h 45 : J. Delmulle (Paris), Présence des Pères grecs dans les
bibliothèques anciennes de

France du VIIIe au XIIe siècle : le témoignage des inventaires

17h 15 : F. Ronconi (Paris), La translittération des textes grecs chrétiens
dans la culture de

l'Occident médiéval

17h 45 : discussion

18h 30 : visite de la cathédrale (à confirmer) et dîner

Vendredi 28 novembre - matin

IV. L'autorité des Pères grecs aux XVe et XVIe siècles

Présidence : A. Canellis

9h : C. Alzati (Milan): L'autorità dei Padri greci nel decreto d'Unione del Concilio di Firenze

9h 30 : B. Meunier (Lyon), La réception de Cyrille d'Alexandrie en Occident aux XVe et XVIe siècles

10h : P. De Navascués (Madrid), Irénée de Lyon chez les humanistes du XVIe siècle

10h 30 : discussion et pause

Présidence : J. Hirstein

11h 15 : C. Ricci-Wallraff (Bâle), La Vita Chrysostomi di Erasmo tra biografia patristica et autoritratto umanistico

11h 45 : D. Viellard (Strasbourg), Les éditions baloises de Grégoire de Nazianze au XVIe s. -

l'édition d'Érasme (1531)

12h 15 : discussion suivie du déjeuner

Vendredi 28 novembre - après-midi

V. Les Pères grecs ont-ils une place dans l'humanisme rhénan ?

Présidence : E. Bons

14h : J. Hirstein (Strasbourg), La réception du De hominis natura de Némésius d'Émèse :

la réécriture de la traduction de Burgundio de Pise par Johann Cuno et par Beatus

Rhenanus, publiée en 1512

14h 30 : A. Noblesse (Strasbourg), Musculus et les Pères grecs

15h : A. Villani (Göttingen), Origene nella Riforma a Strasburgo : il caso di Martin

Bucero

15h 30 : discussion et pause

Présidence : E. Prinzivalli, M. Cutino et F. Vinel

16h 15 : conférence conclusive

M. Cortesi (Pavie), La lettura dei Padri greci nell'esperienza intellettuale degli

umanisti

18h : clôture du colloque

[14] IL BIMILLENARIO DI AUGUSTO: IL POTERE E IL CARISMA (BRESCIA)

Da: Gian Enrico MANZONI (gianenrico.manzoni@unicatt.it)

Mercoledì 26 novembre ore 17, aula magna Tovini del Liceo classico Cesare Arici, via Trieste 17, Brescia:

Stefano FERRARI: L'ascesa e l'impero
 Gian Enrico MANZONI: Augusto, carisma e popolarità
 Ombretta RESENTERRA, Augusto nell'immaginario culturale da Dante ai giorni nostri

Organizzato dal Liceo classico Cesare Arici e dalla delegazione di Brescia dell'A.I.C.C.

[15] COLLOQUE: UN CORPUS MEDICAL PROBLEMATIQUE (PARIS)

Da: Anna Maria IERACI BIO (ieraci@unina.it)

Université de Paris-Sorbonne, Salle des Actes, 1, Rue Victor Cusin

Colloque international : Un corpus médical problématique : les traités attribués à Théophile Protospathaire (VIIe-IXe s.) et la relecture chrétienne des enseignements hippocratiques et galéniques

Jeudi 27 novembre 2014

Matinée

8h45-9h Accueil des participants.

9h-9h30 Allocutions de bienvenue

9h30-10h Caroline Magdelaine, Université de Paris-Sorbonne : Introduction.

10h-10h30 Jacques Jouanna, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres :

Présence d'Hippocrate chez Théophile

10h30-11h Anna Maria Ieraci Bio, Università di Napoli "Federico II" :

Rilettura cristiana di Galeno nel "De corporis humani fabrica" di Teofilo.

11h-11.30 pause

11h30-12h Isabel Grimm-Stadelmann, Ludwig-Maximilians-Universität München :

"Hoi iatroi legousin" Exposé sur la terminologie médicale dans le traité

"Peri tes tou anthropou kataskeues".

12h-12h30 Christina Savino, Humboldt-Universität zu Berlin : Il Commento

agli Aforismi mélange di Teofilo e Galeno: contributi alla storia della

tradizione e alla fortuna del testo.

Après-midi

14h30-15h Franco Giorgianni, Università di Palermo : "L'uso delle parti" tra

physis e sapienza divina: il caso dell'anatomia dell'utero nella rilettura

di Teofilo autore del "De corporis humani fabrica".

15h-15h30h Paul Demont, Université de Paris-Sorbonne : Théophile et les

merveilles de la phonation.

15h30-16h pause

16h-16h30 Alessia Guardasole, CNRS-Université de Paris-Sorbonne : Le

témoignage du ms. Marcianus gr. V, 12 dans la tradition du "De corporis

humani fabrica » de Théophile Protospathaire.

16h30-17h Antoine Pietrobelli, Université de Reims Champagne-Ardenne : La

tradition manuscrite du "De excrementis » de Théophile.

Vendredi 28 novembre

Matinée

9h30-10h Marie Cronier, CNRS (IRHT) : Un témoin important de Théophile: le Parisinus suppl. gr. 446. Analyse matérielle et historique.

10h-10h30 Brigitte Mondrain, EPHE : Les ouvres attribuées à Théophile Protospathaire dans les manuscrits.

10h30-11h pause café

11h-11h30 Marie-Laure Monfort CNRS-Université de Paris-Sorbonne: Remarques sur un texte débutant au f. 82v du Parisinus gr. 2219 (XVe siècle).

11h30-12h Mario Lamagna, Università di Napoli "Federico II" : Teofilo fra Magno e Stefano.

12h-12h30 Ivan Garofalo, Università di Siena : Prolegomena à l'édition de Théophile "De urinis".

Après-midi

14h-14h30 Piero Tassinari, University of Newcastle-upon-Tyne : The diagnosis from the residuals of the human body: Theophilus' treatises on urines and excrements.

14h30-15h Nicoletta Palmieri, Université de Reims Champagne-Ardenne : Présence d'Isaac dans la lecture salernitaine du Liber urinarum Theophili : quelques exemples.

15h-15h30 pause

15h30-16h Ginette Vagenheim, Université de Rouen : La traduction du terme "chymene" dans le De urinis Theophili.

16h-16h30 Ludwig Zoré, Université de Rouen : Traduction ou "contamination" ? La traduction du De Urinis de Théophile par Alban Thorer (1533) et ses emprunts à la traduction du De Urinis d'Actuarius par Ambrogio Leone (1522).

16h30-17h Klaus-Dietrich Fischer, Johannes-Gutenberg Universität, Mainz : Conclusions

[16] CULTURA E FILOLOGIA DI POLIZIANO (FIRENZE)

Da: Paolo VITI (paolo.viti@unisalento.it)

CULTURA E FILOLOGIA DI ANGELO POLIZIANO:
TRADUZIONI E COMMENTI

ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI SUL RINASCIMENTO
PIAZZA E PALAZZO STROZZI - FIRENZE
27-28 NOVEMBRE 2014

27 novembre
ore 14.30

Presiede
ALDO LUNELLI, Università di Padova

MICHELE CILIBERTO, Presidente dell'Istituto Nazionale di Studi sul

Rinascimento

Saluti

PAOLO VITI, Presidente della Commissione per l'Edizione Nazionale delle

Opere di Angelo Poliziano

Introduzione

POLIZIANO TRADUTTORE

CLAUDIO BEVEGNI, Università di Genova

Poliziano, Plutarco e le «Amatoriae narrationes»

ALBERTO CALCIOLARI, Università di Bologna

La traduzione dell'«Enchiridion» di Epitteto: trasmissione e problemi testuali

SILVIA FIASCHI, Università di Macerata

Traduzioni di testi greci nei «Miscellanea»: alcuni casi

DAVID SPERANZI, Università di Macerata

Poliziano, i codici greci di Filelfo, la medicea privata

SONDRA DALL'OCO, Università del Salento

Sulla tradizione a stampa di Erodiano

28 novembre

ore 9.30

Presiede

HÉLÈNE CASANOVA-ROBIN, Université Paris-Sorbonne, Paris IV

POLIZIANO COMMENTATORE

ROBERTO RICCIARDI, Accademia degli Immobili - Alessandria

Catullo e Properzio

STEFANO GRAZZINI, Università di Salerno

Il commento a Giovenale

GIORGIA ZOLLINO, Università del Salento

Il commento «Super Philippicas Ciceronis»

MICHAELANGIOLA MARCHIARO, Università di Firenze

L'«Expositio Plinii» nel manoscritto monacense Clm 754

LUCA RUGGIO, Università del Salento

Gli zibaldoni e Terenzio

IDA GIOVANNA RAO, Biblioteca Medicea Laurenziana - Firenze

Preliminari per uno studio delle postille alle Pandette

AUGUSTO GUIDA, Università di Udine

Un incontro non riconosciuto: Leopardi e Poliziano

[17] SEMINARIO PAPIROLOGICO DI P. FIORETTI (NAPOLI)

Da: Federica NICOLARDI (federica.nicolardi@gmail.com)

Seminari papirologici del Dipartimento di Studi Umanistici, a cura del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello Gigante».

Giovedì 27 novembre, alle ore 16.00, presso l'aula F del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli Federico II (via Porta di Massa, 1, scala B), il prof. Paolo Fioretti (Università degli Studi di Bari Aldo Moro) terrà il seminario «Sulla genesi della capitale romana "rustica": fra titoli picti e papiri

[18] IL CLASSICO NEL TERZO MILLENNIO (MESSINA)

Da: Giuseppe RAMIRES (g.ramires@tiscali.it)

Liceo Classico "G. La Farina", Messina
sotto l'alto patronato della Presidenza della Repubblica, il patrocinio della Regione Sicilia, del comune di Messina e dell'università di Messina

Convegno internazionale di studi

Il Classico nel terzo millennio.

L'insegnamento del latino e del greco antico in Italia ed in Europa fra Scuola ed Università.

Camera di Commercio, Sala Borsa, Piazza Cavallotti 3, Messina, 28-29 novembre 2014.

Venerdì 28 novembre

Ore 9, 00. Apertura dei lavori: saluti delle autorità e del Dirigente del Liceo classico "G. La Farina", Dott.ssa G. Prestipino.

Ore 9, 15. Prof. Francesco Sabatini (Presidente Emerito dell'Accademia della Crusca): Colmare il vuoto tra le discipline classiche e la cultura moderna: obiettivi e metodi.

Ore 10, 15. Titos Patrikios (Poeta): I Classici, nemici ed amici della poesia.

Ore 11.00: pausa caffè.

Ore 11, 15. Prof. Edoardo Boncinelli (Università Vita-Salute "San Raffaele", Milano): La bellezza: pensiero e linguaggio.

Moderà: Prof.ssa Patrizia Danzè (Liceo classico "G. La Farina", Messina)

Ore 13.00: pausa pranzo.

Sessione pomeridiana.

Ore 15, 00. Prof. Nikolaos Fousianis (First Lyceum, Messene): (Arist. Pol. 1337a 40). («Se poi partiamo dall'educazione presente, le nostre osservazioni si fanno confuse . »).

Ore 15, 45. Prof. ssa Rosa Mariño (Instituto de Enseñanza secundaria "Gregorio Marañon", Madrid): Donna che di latino sa, né trova marito né buon fine ha.

Ore 16, 30. Drammatizzazione del "Dialogo di un lettore di umanità e di un politologo" di Roberto D'Andrea (Liceo classico "G. La Farina", classe II A), vincitore del III premio al concorso nazionale "Classici contro 2014".

Ore 17.00: pausa caffè.

Ore 17, 15. Prof. ssa Catherine Bry (Università di Montpellier):

L'insegnamento

del latino e del greco antico in Francia: una rinascita possibile?

Ore 18, 00. Prof. Giuseppe Ramires (Liceo "E. Ainis", Messina): La filologia come euristica: lampi di ecdotica in classe.

Modera: Prof. Emiliano Arena (Liceo classico "G. La Farina", Messina)

SABATO 29 novembre

Ore 9, 00. Prof. ssa Silvana Rocca (Università di Genova): Come diventare latinista patentato: la certificazione linguistica.

Ore 10, 00. Prof. ssa Paola Colace (Università di Messina): Cultura umanistica o cultura scientifica? Dal Dizionario delle Scienze e delle Tecniche di Grecia e Roma un modello per guardare in maniera interdisciplinare e transdisciplinare alla cultura.

Ore 11, 00. Prof.ssa Rosy Santoro (Università di Messina): Insegnamento del latino ed educazione linguistica.

Ore 11.15: pausa caffè.

Ore 11, 30. Prof. Renzo Tosi (Università di Bologna): L'insegnamento delle lingue e delle culture classiche nell'Italia di oggi.

Modera: Prof. Fausto Savasta (Liceo classico "G. La Farina", Messina)

A seguire Prof. Renzo Tosi: Conclusioni del Convegno.

[19] LEZIONE DI A. MORELLI (VITERBO)

Da: Francesca Romana NOCCHI (francescaromananocchi@yahoo.it)

Venerdì 28 novembre, nell'aula Radulet del Dipartimento di Scienze Umanistiche, della comunicazione e del turismo (DISUCOM) dell'Università degli Studi della Tuscia, alle ore 10.00 il Prof. Alfredo Mario Morelli terrà una lezione dal titolo "Il carme 6 di Catullo e la tradizione ellenistico-romana dell'epigramma erotico".

[20] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna propone anche quest'anno un ricco programma di seminari e conferenze, "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2014/2015". Gli incontri, che si svolgeranno nel corso del corrente anno accademico, da dicembre 2014 a luglio 2015, si rivolgono non solo a studiosi e studenti, ma anche a cultori e curiosi di antichità classica.

Il programma, come è ormai tradizione, è stato messo a punto in base al criterio della più ampia varietà di temi e di testi, da Esiodo a Tibullo, da Eraclito allo Pseudo-Quintiliano.

L'iniziativa vuole offrire l'opportunità non solo di accostarsi criticamente a problemi, noti e meno noti, ma anche di confrontarsi con diverse ed illustri voci e scuole. Sul tavolo dei relatori si succederanno studiosi di varia formazione e attitudine, italiani e stranieri.

Si segnalano in particolare, entro il programma, i Seminari "Enzo Degani", giunti all'undicesimo ciclo. Indirizzati a studiosi e a studenti di antichità classica e organicamente inseriti nel corso di Filologia e

Letteratura Greca della Laurea magistrale in Filologia, letteratura e tradizione classica, i Seminari dedicati a Enzo Degani offrono ai partecipanti contributi inediti - e ancora in fase di elaborazione - di importanti filologi, italiani e stranieri. Un'ora di presentazione e un'ora di discussione comune costituiranno la struttura standard di ogni incontro.

Il primo appuntamento previsto dal programma è il seguente:

Mercoledì 3 dicembre, ore 11-13, Aula Serra Zanetti (Via Zamboni 32, III piano): OTTA WENSKUS (Innsbruck), Meno male che non siamo dei centauri. Pensiero scientifico e profantascienza in Galeno, "De usu partium" 3,1.

Il calendario completo dell'iniziativa è scaricabile alla pagina:

<http://www.ficlit.unibo.it/ricerca/seminari>

[21] AUGUSTO. LA COSTRUZIONE DEL PRINCIPATO (ROMA - LINCEI)

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

CONVEGNO

AUGUSTO

LA COSTRUZIONE DEL PRINCIPATO

ROMA, 4 - 5 DICEMBRE 2014

PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10
(Fino alle ore 10 è consentito l'accesso anche da Lungotevere della Farnesina, 10)

Giovedì 4 dicembre

10.00 Saluto della Presidenza dell'Accademia Nazionale dei Lincei

Mario MAZZA (Linco, Università Sapienza di Roma), Introduzione

Presiede Christopher SMITH

(Direttore, British School at Rome)

Filippo COARELLI (Linco, Università di Perugia),

La Roma augustea delle XIV regioni. Aspetti ideologici e politici

Paolo FEDELI (Linco, Università di Bari), Cantare la città che cresce: Augusto e i suoi poeti

Intervallo

12.15 Tonio HÖLSCHER (Università di Heidelberg), Forme di stile tra comunicazione e habitus

Paul ZANKER (Linco, Scuola Normale Superiore, Pisa), Divus Augustus, wie soll man ihn darstellen?

Discussione

Presiede Ortwin DALLY

(Direttore, Deutsches Archäologisches Institut, Roma)
 15.00 Eugenio LA ROCCA (Linco, Università Sapienza di Roma), Augusto e il capricorno
 Wolf-Dieter HEILMEYER (Freie Universität Berlin),
 Material und Wirklichkeit - zur Materialität der augusteischen Kunst
 Intervallo
 16.15 Guglielmo CAVALLO (Linco, Università Sapienza di Roma), Una società in dialogo. Strumenti e segni del comunicare
 Andrew WALLACE-HADRILL (University of Cambridge),
 August and the seductions of soft power
 Discussione
 Visita della Villa Farnesina

Venerdì 5 dicembre
 Presiede Michel GRAS
 (Linco, già Direttore della École française de Rome)
 9.30 Françoise VAN HAEPEREN (Université catholique de Louvain), L'Augustalità, un'innovazione del principato di Augusto
 Werner ECK (Universität zu Köln), Das Heer als Machtfaktor im Ordnungsgefüge des augusteischen Prinzipats
 Dario MANTOVANI (Università di Pavia), Augusto, i tempi del potere e i tempi della giurisprudenza. Quando i giuristi diventarono "veteres"
 Intervallo
 11.15 Elio LO CASCIO (Università Sapienza di Roma), L'economia imperiale e la svolta augustea
 Discussione
 Andrea GIARDINA (Linco, Scuola Normale Superiore, Pisa), Mario TORELLI (Accademia dei Lincei), Conclusioni

Segreteria del Convegno
 tel. (+39) 06 6802 7397
 lapenta@lincoi.it

 [22] DIRITTO E CHIESA IN EPOCA TARDOANTICA (PARMA)

Da: Ulrico AGNATI (ulrico.agnati@unipr.it)

La Sezione AST Parma ed il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Parma organizzano un incontro di studi sul tema Diritto e Chiesa in Epoca Tardoantica, che si terrà giovedì 4 dicembre 2014 nel Palazzo Centrale - Strada Università 12 - Aula della Bandiera, con il seguente programma:

h. 10.45

Salvatore Puliatti (Università degli Studi di Parma, Presidente Sezione AST Parma) Apertura dei lavori

h. 11.00

Davide Dainese (Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIII, Bologna)
L'unità della Chiesa nell'evoluzione della storiografia eusebiana

h. 12.00

Elio Dovere (Università degli Studi di Napoli Parthenope)
Megále Ecclesiá, 'mercato' funerario, politica del consenso: un pragmaticum anastasiano

h. 13.00 Pausa pranzo

h. 14.30 Valerio Marotta (Università degli Studi di Pavia)

Tertulliano, Lattanzio e il cosiddetto Editto di Milano. I diritti di libertà nel mondo antico: una questione aperta

h. 15.30 Conclusioni

h. 16.00 Chiusura dei lavori

[23] CONFERENZA DI R. TOSI (TRENTO)

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@uni-leipzig.de)

AICC-Delegazione di Trento, Via Dordi 8, 38122 Trento

Venerdì 5 dicembre, ore 15.00

Relazione del Prof. Renzo Tosi (Università di Bologna) dal titolo:
La donna è mobile? Osservazioni su un motivo proverbiale

[24] AUTORIALITÀ E PROGETTUALITÀ DEL TESTO STORICO (NAPOLI)

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@unina.it)

Autorialità e progettualità del testo storico

Napoli 9-10 dicembre 2014

Accademia Pontaniana, via Mezzocannone 8 - 80134 Napoli,

9 dicembre 2014

ore 9.00 Accoglienza

ore 9.30 Saluti delle Autorità accademiche

ore 10.00 Introduzione ai lavori

Prima sessione - La tradizione classica nel Medioevo

Presiede Massimo Miglio (ISIME)

ore 10.30 Fulvio Delle Donne (Università della Basilicata), L'autorialità nella storiografia mediolatina

ore 11.00 Federica Rossetti (Napoli Federico II), Un'inedita Descriptio Siciliae tardomedievale

Discussione e Pausa

ore 11.45 Enrico V. Maltese (Torino), Lo storico bizantino e i suoi lettori:
l'impossibile democrazia

ore 12.15 Lorenzo Miletta (Napoli Federico II/ ERC HistAntArtSI), Scrivere
come gli antichi nel secondo Quattrocento. La battaglia di Ponza in Laonico
Calcocondila

Discussione e Pranzo

Seconda sessione - La riflessione umanistica sullo scrivere storia I

Presiede Giovanni Polara (Napoli Federico II)

ore 14.30 Concetta Bianca (Università di Firenze), Pomponio Leto e l'Ars
historica

ore 14.50 Marc Deramaix (Rouen), Historia quaedam soluta poetica. La lingua
storica d'arte nell'Actius di Giovanni Pontano

Discussione

Terza sessione - La riflessione umanistica sullo scrivere storia II

Presiede Bruno Figliuolo (Udine)

ore 15.20 Marc Laureys (Universität Bonn), Forms and functions of Tacitism
in Nicolaus Burgundius's Historia Belgica (1629)

ore 15.40 Gianluca del Noce (Rennes), I Feretrana di Giovambattista
Cantalicio tra storiografia e retorica epidittica

Discussione

10 dicembre 2014

ore 9.45 Accoglienza

Quarta sessione - L'area romanza I

Presiede Laura Minervini (Napoli Federico II)

ore 10.00 Inés Fernández Ordóñez (Universidad Autónoma de Madrid), Los
conceptos de autor y autoría en la historiografía medieval iberorromance
(siglos XIII-XV)

ore 10.30 Ronald Musto (New York), Chivalric romances and narratives in the
reign of Queen Giovanna

Discussione e Pausa

Quinta sessione - L'area romanza II

Presiede Nicola De Blasi (Napoli Federico II)

ore 11.20 Riccardo Gualdo (Università della Tuscia): Il punto di vista
degli autori, grandi e piccoli, nella storiografia italiana medievale e
rinascimentale

ore 11.50 Chiara De Caprio (Napoli Federico II / Progetto STAR), Spazi
comunicativi e spazi narrativi nella storiografia italoromanza in volgare

ore 12.10 Isabella Lazzarini (Università del Molise), Scritture di storia,
scritture di cancelleria: una "zona grigia" (Italia settentrionale, XV
secolo)

Discussione e Pranzo

Sesta sessione - L'area romanza III

Presiede Edoardo D'Angelo (Napoli SOB)

ore 14.20 Rachele Badile - Felice Messina (Napoli Federico II), La Terza

Parte della Cronaca di Partenope

ore 14.40 Alice Colantuoni (Napoli Federico II), Documenti narrati: riflessi stilistici delle fonti documentarie nella Cronaca della Morea

ore 15.10 Vincent Challet (Montpellier) - Marco Grimaldi (Sapienza), I problemi storici e filologici del Petit Thalamus di Montpellier

Discussione

Settima sessione - Autorialità e morfologie della scrittura storica nel Rinascimento italiano

Presiede Matteo Palumbo (Napoli Federico II)

ore 15.50 Gennaro Maria Barbuto (Napoli Federico II), Età aurea, apocalisse, utopia nella Storia d'Italia di Guicciardini

ore 16.10 Gennaro Ferrante (Università del Salento), Scrivere la storia, scrivendo di sé: gli accenni storici nel "libro della memoria" di Luigi Peruzzi

ore 16.30 Elisabetta Guerrieri (Firenze), Sui "libri aggiunti" di Andrea Cambini alle Storie di messer Biondo da Furli

Discussione

ore, 17.00 Dibattito

ore 17,30 Conclusioni

Comitato organizzatore

Giancarlo Abbamonte

Chiara De Caprio

Andrea Mazzucchi

Francesco Montuori

Francesco Senatore

Per contatti: scriverestoria@gmail.com

[25] PRESENTAZIONE VOLUME SU DIOCLEZIANO (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Martedì 9 dicembre 2014

Università Roma TRE- Aula del Dipartimento di Studi Umanistici ore 16

Riccardo Chiaradonna (Roma Tre), Valerio Marotta (Pavia), Pierfrancesco Porena (Chieti)

discutono del libro di Umberto Roberto

DIOCLEZIANO

Salerno Editrice, Roma 2014

Introduce e modera la discussione Arnaldo Marcone (Roma tre)

Sarà presente l'Autore.

[26] PRESENTAZIONE VOLUME "APULEIUS AND AFRICA" (FIRENZE)

Da: Silvia MATTIACCI (silvia.mattiacci@unisi.it)

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA

Delegazione di Firenze "Rosa Lamacchia" in collaborazione con la Delegazione di Arezzo.

Mercoledì 10 dicembre 2014, ore 16.00

presso l'Accademia "La Colombaria" in via S. Egidio, 23 a Firenze

Lucia Pasetti (Università di Bologna) e Antonio Stramaglia (Università di Cassino)

presenteranno il volume a cura di

Benjamin Todd Lee, Ellen Finkelpearl e Luca Graverini

Apuleius and Africa, New York-London, Routledge 2014.

Saranno presenti i curatori.

[27] PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE AD ANGELO CASANOVA

Venerdì 12 dicembre 2014, alle ore 16, presso la Sala Presidenziale della Società Economica, in via Ravaschieri 15 a Chiavari, si svolgerà la cerimonia di consegna del "Praemium Classicum Clavarense", il riconoscimento che annualmente la Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" assegna a uno studioso particolarmente benemerito nei vari ambiti dell'antichistica.

Quest'anno si svolge la XXI^a edizione e il vincitore è il prof. Angelo Casanova, emerito di Letteratura Greca all'Università di Firenze, ben conosciuto per i suoi numerosi e autorevoli contributi in diverse tematiche della cultura letteraria greca (in particolare Esiodo, Menandro, Diogene d'Enoanda, Plutarco).

In occasione della cerimonia chiavarese il prof. Casanova terrà una lezione sul tema:

Leggere oggi i primi versi del Prologo degli "Aitia" di Callimaco

[28] BANDO CORSO ALTA FORMAZIONE DIRITTO ROMANO (ROMA "SAPIENZA")

Da: Giordano FERRI (giordano.ferri@uniroma1.it)

Si comunica che è stato emanato il bando per accedere al Corso di Alta Formazione in Diritto Romano presso l'Università "La Sapienza" di Roma per l'A.A.

2014/2105, diretto dal prof. Olivero Diliberto.

Il Corso di Alta Formazione in Diritto Romano si propone di realizzare un percorso formativo finalizzato ad avviare gli studiosi all'approfondimento del diritto romano e della tradizione romanistica con particolare riferimento all'Oriente mediterraneo.

Il Corso dura 5 mesi. Le lezioni inizieranno il 14 gennaio 2015 e si concluderanno il 4 giugno 2015. La scadenza per l'invio delle domande è fissata al 19 dicembre 2014: le domande vanno inviate tramite raccomandata A/R a: Prof. Oliviero Diliberto, Direttore del Corso di Alta Formazione in Diritto romano - Università di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Scienze

Giuridiche, Piazzale Aldo Moro n. 5, 00185 Roma, oppure consegnate a mano alla Segreteria Didattica del Corso, presso l'Istituto di Diritto romano e dei diritti dell'Oriente mediterraneo" del Dipartimento di Scienze Giuridiche - Indirizzo: Piazzale Aldo Moro n. 5 (Roma).

Il bando è reperibile al seguente link:

<http://www.uniroma1.it/sites/default/files/formazione/Bando%20Alta%20Formazione%20in%20Diritto%20romano%20a.a.%202014-2015%20%20CAF.pdf>

[29] INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE HISTORY OF CLASSICAL ANTIQUITY (COIMBRA)

Da: Delfim F. LEÃO (leo@fl.uc.pt)

INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE HISTORY OF CLASSICAL ANTIQUITY
INTERDISCIPLINARY APPROACHES
(Portugal, University of Coimbra, 20-21 May 2015)

In European, North American, and Brazilian Universities, the history of classical antiquity has achieved a positive trajectory that is demonstrated by a growing number of publications and by research projects on topics which are able to stimulate simultaneously the academic community and contemporary civil society. This renewal of studies in an area long established in the curricula of leading universities throughout the world has been accomplished through the establishment of interdisciplinary dialogues among many academic disciplines that should contribute to build a holistic (and non-fragmented) understanding of ancient history.

In order to reverse the trend toward the isolation of classical antiquity - the compartmentalization of Greek and Roman studies - we propose to organize a conference focused on interdisciplinary approaches. The aim is thus to produce an innovative treatment of the issues, although one well anchored in individual fields of knowledge: History, Archaeology, and Classical Literary Studies.

The conference encourages collaborative papers that arise from joint research in different disciplines (lasting 40 minutes). Individual proposals will also be considered, provided that they entail a clear interdisciplinary perspective (lasting 20 minutes).

Deadline: January 30, 2015

Preferential subjects:

1. Political Action
2. Society and Culture
3. Daily Life
4. Religion, Myth and Practice
5. New technologies and the history of Classical antiquity

Website: <http://cechfluc.wix.com/cihac>

Scientific Committee

- Jorge de Alarcão (University of Coimbra)
 - Jaime Alvar Ezquerra (Carlos III University, Madrid)
 - Mark Beck (South Carolina University)
 - João Pedro Bernardes (University of Algarve)
 - Susan Deacy (University of Roehampton)
 - Timothy Duff (Reading University)
 - Carlos Fabião (University of Lisbon)
 - Fábio Faversani (University of Mariana, Minas Gerais)
 - Thomas Figueira (Rutgers, The State University of New Jersey)
 - Delfim Leão (University of Coimbra)
 - Fábio de Souza Lessa (Federal University of Rio de Janeiro)
 - Maria da Conceição Lopes (University of Coimbra)
 - Vasco Mantas (University of Coimbra)
 - Maria Manuela Martins (University of Minho)
 - João Gouveia Monteiro (University of Coimbra)
 - Francisco Oliveira (University de Coimbra)
 - Pauline Schmitt Pantel (Université de Paris 1- Sorbonne)
 - Christopher Pelling (University of Oxford)
-

[30] CFP: GLI STORICI FRAMMENTARI DI LINGUA GRECA IN ETA' IMPERIALE E NEL TARDOANTICO (NANTES)

Da: Eugenio AMATO (eugenio.amato@univ-nantes.fr)

CALL FOR PAPERS - CONVEGNO INTERNAZIONALE

"GLI STORICI FRAMMENTARI DI LINGUA GRECA
IN ETA' IMPERIALE E NEL TARDOANTICO"

Università di Nantes, 26-27 novembre 2015

Organizzato dal
Centro di ricerca « L'Antique et le Moderne »
(EA 4276-L'AMo)
Università di Nantes

In collaborazione con il
« Centre de recherches interdisciplinaire en histoire des arts et de la
musicologie »
(EA 4270-CRIHAM)
Università di Limoges

Con il patrocinio dell'Institut Universitaire de France (IUF)
e dell'Associazione « Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive » (THAT)

Negli ultimi decenni, l'attenzione posta dagli specialisti del mondo greco-romano all'età imperiale e al tardoantico è aumentata considerevolmente: ne sono prova le numerose manifestazioni scientifiche e i molteplici progetti editoriali lanciati, su scala internazionale, su

questo tema. Un forte impulso in questo senso è stato dato in area anglosassone (A.H.M. Jones, P. Brown, A. Cameron, R. MacMullen, Av. Cameron), come anche in Francia (H.-I. Marrou, C. Pietri, A. Chastagnol, C. Lepelley, P. Veyne), in Germania (J. Straub, A. Alföldi, K.-M. Girardet, A. Demandt) e in Italia (S. Mazzarino, A. Giardina, L. Cracco Ruggini).

Lo studio degli storici di lingua greca - testimoni dell'evoluzione del potere imperiale, come pure degli eventi che hanno toccato la vita dei cittadini dell'Impero e delle popolazioni barbare - occupa, in questo quadro, un posto rilevante: lo dimostrano, ad esempio, le pubblicazioni recenti su Eusebio di Cesarea (S. Morlet), Socrate e Sozomeno (P. Van Nuffelen) o Filostorgio (B. Bleckmann, D. Meyer, J.-M. Prieur).

Un settore di ricerca, tuttavia, resta ancora alquanto inesplorato, né ha fino ad oggi costituito l'oggetto di indagini sistematiche: quello degli storici frammentari di lingua greca che hanno vissuto tra il primo e il settimo secolo dopo Cristo.

Per molti di questi autori, come ad esempio Dessippo (G. Martin, L. Mecella), Olimpodoro di Tebe (R.C. Blockley) o Zosimo (F. Paschoud), disponiamo di edizioni o di studi recenti, che contribuiscono all'avanzamento delle nostre conoscenze nel solco delle grandi raccolte di frammenti edite da C. Müller e F. Jacoby, come pure dai loro continuatori.

Contributi recenti costituiscono inoltre un importante strumento di lavoro per l'analisi dettagliata degli autori antichi che 'raccolgono' frammenti: è il caso di Fozio (J. Schamp) o di Stefano di Bisanzio (M. Billerbeck). In tale contesto di scoperta o di riscoperta degli storici greci allo stato frammentario, una ricerca globale ed esaustiva si rivela utile e necessaria.

L'esame approfondito di un terreno ancora vergine potrebbe avverarsi fruttuoso. L'obiettivo di questo convegno è di offrire agli specialisti, come anche ai giovani ricercatori e ai dottorandi, uno spazio di discussione finalizzato al bilancio della ricerca filologica e storica sin qui condotta su questo tema e al delineamento delle sue prospettive future. I contributi focalizzati sull'edizione di testi, così come sugli aspetti storici, geografici e sociologici saranno bene accetti.

ASSI DI RICERCA

Le relazioni proposte dovranno inserirsi prioritariamente in uno degli assi seguenti:

1. Editare un testo frammentario : gli storici di età imperiale e tardoantica.

Diversi progetti editoriali sono posti attualmente in essere sul tema degli storici frammentari di lingua greca, in particolare sotto forma di collezioni contemplanti più epoche storiche (p. es., FStGr : I Frammenti degli Storici Greci - Edizioni Tored). Allo scopo di mettere a fuoco il

periodo imperiale e il tardoantico, saremo lieti di accogliere ricercatori e dottorandi impegnati nell'edizione di storici frammentari di lingua greca vissuti in queste epoche che vogliono presentare le proprie ricerche.

2. La trasmissione dei frammenti ; le fonti antiche.

L'edizione di un testo frammentario soggiace a delle regole e a dei condizionamenti diversi rispetto a quelli che investono l'edizione di un testo completo. Questo, in ragione delle sue modalità di trasmissione: un frammento di tradizione diretta costituisce il risultato di una 'sforbiciata' che si rivela essere, nella maggior parte dei casi, fortuita. Al contrario, un estratto di tradizione indiretta è sempre il risultato di una manipolazione. Tra le diverse fonti dei frammenti degli storici di lingua greca, vi sono alcuni autori che occupano una posizione di rilievo: è il caso di Esichio, Agazia Scolastico, Stefano di Bisanzio, Evagrio Scolastico, Fozio, la Suda, ecc. Risulterebbe certamente attinente alle prospettive del convegno una ricerca finalizzata a mettere in rilievo i rapporti tra gli storici e le fonti citanti.

3. La storia vista attraverso il frammento: età imperiale, tardoantico.

Lo studio di questi frammenti offre spesso la possibilità di affinare la nostra conoscenza dei periodi in questione. Se le modalità di edizione di un testo frammentario presentano delle problematiche che meritano un'attenzione particolare, l'analisi dei dati storici offerti da un autore frammentario richiede ugualmente un certo rigore metodologico. Saranno ben accetti i contributi che declineranno tali tematiche sotto un profilo storico.

Gli Atti del convegno saranno pubblicati nel 2016.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Gli studiosi che desiderano partecipare al convegno sono pregati di trasmettere le proprie proposte al comitato organizzatore prima del 15 febbraio 2015 ai seguenti indirizzi mail:

pasqua.de-cicco@univ-nantes.fr

tiph.moreau@orange.fr

Si prega di mettere entrambi gli indirizzi in copia.

Sono ammesse, tanto per i riassunti quanto per le conferenze, le seguenti lingue: francese, inglese, italiano, tedesco.

Si richiedono un titolo e un riassunto (max. 3000 caratteri), affiancati da una breve presentazione del relatore. Per ciascun intervento sarà prevista una durata massima di 30 minuti.

Il comitato scientifico esaminerà le proposte; l'annuncio degli interventi accettati verrà divulgato al più tardi il 5 aprile 2015.

La quota d'iscrizione per i conferenzieri è di 30 euro per docenti e ricercatori; 20 euro per dottorandi e studenti.

L'organizzazione prenderà in carico i costi delle notti d'albergo, del pranzo e delle pause caffè per le due giornate di convegno, nonché della cena di gala.

Un contributo economico potrebbe essere accordato per gli spostamenti dei conferenzieri stranieri.

COMITATO ORGANIZZATORE

Eugenio AMATO
Professeur des Universités
Membre de l'Institut Universitaire de France
Directeur de l'EA 4276-L'Antique, le Moderne
UNIVERSITÉ DE NANTES

Bertrand LANÇON
Professeur des Universités
UNIVERSITÉ DE LIMOGES

Pasqua DE CICCO
Doctorante en Langue et Littérature Grecques
UNIVERSITÉ DE NANTES

Tiphaine MOREAU
Doctorante en Histoire Romaine
UNIVERSITÉ DE LIMOGES

COMITATO SCIENTIFICO

Eugenio AMATO
Université de Nantes / Institut Universitaire de France

Marie-Rose GUELFUCCI
Université de Franche-Comté (Besançon)

Bruno BLECKMANN
Heinrich Heine Universität (Düsseldorf)

Bertrand LANÇON
Université de Limoges

ALDO CORCELLA
Università degli Studi della Basilicata (Matera)

Eugenio LANZILLOTTA
Università di Roma Tor Vergata

Virgilio COSTA
Università di Roma Tor Vergata

Dominique LENFANT
Université de Strasbourg

Valérie FROMENTIN
Université de Bordeaux Montaigne

Mischa MEIER
Eberhard Karl Universität (Tübingen)

Geoffrey GEATREX
University of Ottawa

Peter VAN NUFFELEN
Universiteit Gent

[31] COLLOQUE: CHACUN SON HORACE (PARIS)

Da: Fabio STOK (fabio.stok@uniroma2.it)

Colloque international
Chacun son Horace
11-13 juin 2015

Salle Las Vergnas
Université de la Sorbonne nouvelle-Paris 3
Centre Censier 13, rue de Santeuil - Paris

Organisation : Nathalie Dauvois, Michel Jourde et Jean-Charles Monferran

La réception des auteurs classiques est toujours multiple. Elle donne lieu à des lectures diversifiées et à des usages distincts. Cette pluralité des lectures vaut peut-être plus encore pour Horace, qui aime à cultiver l'ambiguïté sinon la contradiction et qui est sensible, comme poète et comme théoricien, à la variété et à la différence. Selon les générations, les milieux, les options poétiques, les types de support consultés, on ne lira pas le même Horace. Ainsi, dans les débats français des années 1549-1550 autour de la nouvelle poésie de la Brigade, les acteurs du conflit se réclament tous ouvertement de lui, mais ne pensent souvent pas aux mêmes textes et, quand c'est le cas, n'allèguent pas les mêmes passages. Chacun des partis a « son » Horace, lyrique ou satirique, grave ou comique, chantre de la propriété ou du langage figuré, pourvoyeur de concepts ou bien de modèles d'écriture.

L'idée de départ de ce colloque, qui a aussi vocation à clore les quatre années du projet ANR consacré à la réception d'Horace à l'âge moderne, est que l'on peut étendre à d'autres générations et d'autres moments-clés de l'histoire littéraire et éditoriale ce type d'analyse.

Nous nous demanderons dans quelle mesure la lecture d'Horace, les commentaires, les choix éditoriaux et les imitations qu'elle suscite cristallisent quelques débats essentiels de l'histoire littéraire en France

et en Europe au début de l'époque moderne (XVIe-XVIIe s.). Les communications pourront privilégier soit des vues d'ensemble, soit des études de détail visant à montrer comment une formule horatienne a pu donner lieu, selon les milieux et les contextes, à des interprétations différentes, sinon opposées.

Comité scientifique

François Cornilliat (Rutgers)

Pascal Debailly (Paris-Diderot)

Perrine Galand (EPHE)

Virginie Leroux (Reims)

Michel Magnien (Sorbonne nouvelle)

Hélène Merlin-Kajman (Sorbonne nouvelle)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 44/1, 2014

Da: Giovanni CUPAIUOLO (gcupaiuolo@unime.it)

Articoli:

A. TRAINA, Uomini e asini (per una rilettura dell'Asinaria)

G. PETRONE, A letto con un caprone. Un topos comico (Plaut Cas. 1018; Catull. 69 e 71)

L. FRATANTUONO, Apples for Atalanta: A Reading of Priapea c. 16

J.-C. JULHE, Mise en 'page', portrait de l'auteur et réponse au plagiaire dans les Épigrammes de Martial

S. SANTELIA, Le buone 'trame' dell'Ausonia Sabina (Auson. epigr. 27-29 Green),

M. ONORATO, Tigrifer Niphates: a proposito dell'anfibologia nei carmi di Sidonio Apollinare

A. STOEHR-MONJOU, Les comparaisons épiques dans le De raptu Helenae (Romul. 8) de Dracontius

L. MILETTI, Sulla fortuna di Livio nel Cinquecento. Le domus dei nobili capuani nella veduta di Capua vetus di Cesare

Costa

Note e discussioni:

G. BONACCORSO, Sulla pubblicazione del De viris illustribus di Cornelio Nepote

C. STOCCHI, Vexata vulpecula: in difesa della tradizione manoscritta di Hor. epist. 1,7,29

A. MINARINI, La campagna di Nemesi (Tibullo 2,3,61 ss)

V. SCARINGELLA, L'epistola 73 senecana e l'affermazione del filosofo-deus

M. LENTANO, Musica per orecchie romane. Nota a ps.-Quint. decl. mai. 4, 7

S. RUSSO, Note sul Pervigilium Veneris

D. KISS, Non somnus claudit ocellos: an epigraphic echo of Catullus

Cronache:

- . America's Founding Fathers and the Classics of Greece and Rome: Providence, Rhode Island, University of Brown 15-21 luglio 2013 (Marta BENEDETTI, pp.187-189).
- . I generi letterari nell'età dei Flavi. Canoni, trasformazioni, ricezione: Torino, 18-19 settembre 2013 (Alice BORGNA, pp. 189- 195).
- . Roman Error: The Reception of Ancient Rome As a Flawed Model: Ann Arbor, Michigan, University of Michigan, September 20-21, 2013 (Basil DUFALLO, pp. 195-200).
- . Lecturae Plautinae Sarsinates - XVII Rudens: Sarsina 28 settembre 2013 (Marianna CALABRETTA, pp.200-204).
- . La tradizione classica e l'Unità d'Italia: Napoli-Santa Maria Capua Vetere, 2-3-4 ottobre 2013 (Serena CANNAVALE, pp.204-206).
- . Espaces et territoires des colonies romaines d'Orient : Besançon, Université de Franche-Comté, Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, 3 octobre 2013 (Hadrien BRU, pp. 206-209).
- . La continuità della parola. Omaggio a Ferruccio Bertini. Convegno internazionale: Genova, 7-8 ottobre 2013 (Mariella TIXI, pp.209-213).
- . Lupus in fabula. Fedro e la favola tra Antichità e Medioevo. Convegno di Studi dedicato a Ferruccio Bertini: Trento, 22-23 ottobre 2013 (Caterina MORDEGLIA, pp.213-215).
- . Il latino dei grammatici: aspetti della riflessione linguistica nel mondo antico: Pisa, Università degli Studi 7-8 novembre 2013 (Julie DAMAGGIO - Maria Chiara SCAPPATICCIO, pp.216-219).
- . L'héritage grec des colonies romaines d'Orient. Interactions culturelles et linguistiques dans les provinces hellénophones de l'empire romain: Strasbourg, MISHA (Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme - Alsace) 8-9 novembre 2013 (Mario ADAMO, pp.219-222).
- . Institutions et vie municipale dans la Sicile hellénistique et romaine (avant Auguste) : Paris, ANHIMA, 16 novembre 2013 (Mathieu ENGERBEAUD, pp.222-225).
- . Saints et barbares. Formation et variantes d'un thème hagiographique: Poitiers, 22 novembre 2013 (Edina BOZOKY, p.225).
- . II Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini: Roma, Università degli Studi 'La Sapienza', 22 novembre 2013 (Alessia COSENZA,

pp.225-228).

- . Le traité Des spectacles de Tertullien: Paris, Université Paris IV-Sorbonne et Institut d'Études Augustiniennes, 23 novembre 2013 (Laetitia CICCOLINI, pp.228-230).
- . Le vote dans le monde romain: Lyon, Maison de l'Orient méditerranéen 26 novembre 2013 (Riassunti degli autori, tradotti da Aldo BORLENGHI, pp.230-235).
- . Oltre l'intolleranza: l'evoluzione della politica religiosa imperiale e l'incontro di Milano del 313. Premesse storiche ed ideologiche e alterni sviluppi fino a Giuliano l'Apostata: Parma, 28-29 novembre 2013 (Ulrico AGNATI, pp.235-249).
- . Diocleziano: la frontiera giuridica dell'Impero. XII Collegio di Diritto Romano del CEDANT: Pavia, 13-31 gennaio 2014 (Andrea BERNIER, pp.249-256).
- . Commentare i commenti. L'esegesi dei testi classici. Ciclo di lezioni: Cremona, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, 15-16 gennaio 2014 (Chiara FORMENTI, pp.256-259).
- . Omnia pontus erat. Il mare nella letteratura latina: Roma, 23-24 gennaio 2014 (Martina RUSSO, pp.259-263).
- . Calpurnius Flaccus, Lire la déclamation latine / Calpurnius Flaccus, Reading Roman Declamation: Paris, Maison de la Recherche de Paris IV-Sorbonne 13-14 Février 2014 (Abstracts a cura degli autori, pp.263-266).
- . Intertextualité et humanités numériques: approches, méthodes, tendances / Intertextuality and digital humanities: approaches, methods, trends: Vandoeuvres-Genève, Fondation Hardt, 14-15 febbraio 2014 (Lavinia GALLI MILIC, pp.266-268).

Recensioni e schede bibliografiche:

- Virginia FABRIZI, Mores veteresque novosque: rappresentazioni del passato e del presente di Roma negli Annales di Ennio (Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia. Dipartimento di Studi Umanistici 125). Pisa, Edizioni ETS 2012, pp. 254. (Mariantonietta PALADINI, pp. 269-274).
- . Alfonso TRAINA, Sesto Turpilio. I frammenti delle commedie. Bologna, Pàtron 2013, pp. 82 (Anna BASILE, pp. 274-275).
- . Cicerone, Bruto. Introduzione, traduzione e commento di Rosa Rita MARCHESE. Roma, Carocci Ed. 2011, pp. 395. (Rosaria LUZZI, pp. 275-278).
- . Luciano LANDOLFI, Simulacra et pabula amoris. Lucrezio e il linguaggio

- dell'eros. Bologna,
Pàtron Ed. 2013, pp. 225. (Antonella BORGO, pp. 278-279).
- . Natale RAMPAZZO, *Iustitia e Bellum. Prospettive storiografiche sulla guerra nella Repubblica romana*. Napoli, Jovene, 2012, pp. 133. (Carmela LAUDANI, pp.279-280).
- . Vincenzo SCARANO USSANI, *Disciplina iuris e altri saperi. Studi sulla cultura di alcuni giuristi romani fra tarda repubblica e secondo secolo d.C.*. Napoli, M. D'Auria Editore 2012, pp. XI-292. (Francesca DEL SORBO, pp. 280-286).
- . Publio Virgilio Marone. *Le Bucoliche*. Introduzione e commento di Andrea CUCCHIARELLI, traduzione di Alfonso TRAINA. Roma 2012, Carocci Editore, pp. 533. (Crescenzo FORMICOLA, pp. 286-291).
- . Annamaria TALIERCIO, *L'ideologia del lavoro in Virgilio*. *Georg. I 121-146*, (Themata b 6). Roma, Edizioni Tored 2012, pp. 169. (Crescenzo FORMICOLA, pp. 291-293).
- . Grazia Maria MASSELLI, *Amore captivae victor captus*. *Liv. 30, 12-15: saggio di commento*, (Echo 7). Foggia, Edizioni Il Castello, 2012, pp. 171. (Fabrizio FERACO, p. 294).
- . Nicoletta F. BERRINO, *I poeti augustei e la guerra*. Bari, Edipuglia 2012, pp. 147. (Chiara RENDA, pp. 294-295).
- . Miriam T. GRIFFIN, *Seneca on society. A guide to De beneficiis*. Oxford, Clarendon Press 2013, pp. XII-397. (Julia OLLIVIER, pp. 295-299).
- . Patrizio DOMENICUCCI, *Il cielo di Lucano*, Pisa, ETS 2013, pp. 104. (Andrea LATTOCCO, pp. 299-300).
- . Roberta RICCI, *In summis divitiis inops: Ambrogio e il ricco infelice*, Bologna, Pàtron ed. 2013, pp. 245. (Donato DE GIANNI, pp. 300-302).
- . Girolamo, *Commenti ad Abacuc e Abdia* Introduzione, traduzione e note a cura di Marco Tullio MESSINA. Roma, Città Nuova 2012, pp. 210. (Paola SANTORELLI, pp. 303-304).
- . AA. VV., *Two Romes. Rome and Constantinople in Late Antiquity*. Edited by Lucy GRIG and Gavin KELLY (Oxford Studies in Late Antiquity). Oxford-New York, Oxford University Press 2012, pp. XV-465. (Alessia COSENZA, pp. 304-306).
- . AA.VV., *Roma caput mundi. Una città tra dominio e integrazione*, a cura di Andrea GIARDINA e Fabrizio PESANDO. Milano, Electa, 2012, pp. 286. (Concetta LONGOBARDI, pp. 306-313).
- . AA. VV., *Bilinguisme et digraphisme dans le monde gréco-romain: l'apport*

- des papyrus
latins. Actes de la Table Ronde internationale (Liège, 12-13 mai 2011).
Textes rassemblés et
édités par Marie-Hélène MARGANNE et Bruno ROCHETTE (Collection Papyrologica
Leodiensia 2). Liège, Presses Universitaires de Liège 2013, pp. 241.
(Alessia COSENZA,
pp.313-314).
- . Carlo CREMASCHI, *Tristis enim res est. Scritti di filologia classica e
umanistica*, con
contributi critici di C. M. PACATI, J. G. PRÉAUX, G. SCARPATI, a cura di S.
CREMASCHI.
Parma, Edizioni Junior 2013, pp. 215. (Paola CARUSO, pp. 314-317).
- . AA. VV., *Présence de la danse dans l'Antiquité - Présence de l'Antiquité
dans la danse*.
Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (11-13 décembre 2008). Textes
réunis par Rémy
POIGNAULT, (Collection Caesarodunum XLII-XLIII bis). Clermont-Ferrand,
Centre de
Rechercher A. Piganiol - *Présence de l'Antiquité* 2013, pp. 436. (Alessia
COSENZA, pp. 317-
320).
- . Renzo TOSI, *La donna è mobile e altri studi di intertestualità
proverbiale*. Bologna, Pàtron
Editore 2011, pp. 355. (Silvia CONDORELLI, pp. 320-323).
- . AA. VV., *La lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans
l'épigramme
grécolatine
tardive*. Textes réunis et présentés par Florence GARAMBOIS-VASQUEZ et Daniel
VALLAT. Saint'Étienne, Publications de l'Université de Saint'Étienne 2013,
pp. 314.
(Alessia COSENZA, pp. 323-325).
- . AA. VV., *Vie, mort et poésie dans l'Afrique romaine d'après un choix de
Carmina Latina
Epigraphica*. Éd. Christine HAMDOUNE avec la collaboration de Laure ÉCHALIER,
Jean
MEYERS et Jean-Noël MICHAUD (Collection Latomus 330). Bruxelles, Éditions
Latomus
2011, pp. 395+XXVIII pp. di tavv. (Alessia COSENZA, pp. 325-326).
- . Platonis Gorgias Leonardo Aretino interprete, a cura di Matteo VENIER (Il
ritorno dei
classici nell'Umanesimo. III. Edizione Nazionale delle traduzioni dei testi
greci in età
umanistica e rinascimentale, 7), Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo,
2011, pp. VIII +
422, ill. (Armando BISANTI, pp. 326-330).
- . Galileo GALILEI, *Lettera a Cristina di Lorena*. Edizione critica a cura di
Ottavio BESOMI,
collaborazione di Daniele BESOMI. Versione latina di Elia DIODATI, a cura di
Giancarlo
REGGI (Medioevo e Umanesimo, 116). Roma-Padova, Antenore, 2012, pp. 224.
(Armando

BISANTI, pp. 330-332).

. Giovanni Scoto Eriugena, *Il Cammino di ritorno a Dio. Il Periphyseon*, a cura di Vittorio

CHIETTI, (*Filosofie* 130). Milano-Udine, Mimesis 2011, pp. 203. (Mario DEL FRANCO, pp. 332-334).

. Sergio AUDANO, *Classici lettori di classici. Da Virgilio a Marguerite Yourcenar*, (*Echo* 8).

Foggia, *Il Castello*, 2012, pp. 314. (Cecilia PAVARANI, pp. 334-338).

Rassegna delle riviste

Notiziario bibliografico (a cura di Giovanni CUPAIUOLO)

La rivista ha cambiato editore:

Amministrazione: INIZIATIVE EDITORIALI SRL - Via Locatelli 13/v - 95123

Catania; email:

iniziativeeditoriali@libero.it

Abbonamento 2014 (2 fascicoli, annata XLIV): Italia ? 70,00 - Estero ? 85,00

I versamenti vanno effettuati a mezzo bonifico bancario:

IBAN: IT 18 D05256 82070 000000983688P BIC/swiftP BPM0IT22: Banca Popolare del

Mezzogiorno

2. CRONACHE ERCOLANESI 44, 2014

Da: Federica NICOLARDI (federica.nicolardi@gmail.com)

Giuliana Leone, "Eidola" e nuvole: su alcune metafore e similitudini in Epicuro, 5-18

Michael McOsker, A New Edition of PHerc. 188 (Demetrius Laco, On Poems I), 19-48

Antonio Parisi, Le forme del sapere astronomico nell'Epicureismo: un saggio di lettura di PHerc. 831, IX-XI Körte, 49-64

Kilian Fleischer, Der Akademiker Charmadas in Apollodors Chronik (PHerc. 1021, Kol. 31, 32), 65-75

Mariacristina Fimiani, Un proverbio nel IV libro della Retorica di Filodemo, 77-80

Matilde Fiorillo, I segni nel PHerc. 1004 (Filodemo, Retorica VII), 81-107

Giovanni Indelli, Lingua e stile nell'opera Sull'ira di Filodemo (PHerc. 182), 109-115

Holger Essler, Zum Fragment aus Chrysipps De divinatione (PHerc. 152/157, Kol. 7, 26 - Kol. 8, 5), 117-128

Daniel Delattre, Cronistoria dei papiri ercolanesi conservati a Parigi (1802-2012), 129-144

Giovanni Indelli - Francesca Longo Auricchio, Lettere di Christian Jensen a Achille Vogliano e a Hermann Diels, 145-154

Daniel Riaño Rufflanhas, The «Grammatically Annotated Philodemus» Project, 155-165

Tiziano Dorandi, «Pratiche» della Philosophia nella Roma repubblicana, 167-177

Martin Ferguson Smith, Diogenes of Oinoanda: News and Notes VIII (2013), 179-191

Fabrizio Ruffo, Ritorno a Herculaneum, città (non molto conosciuta) della paralia campana, 193-212

Maria Paola Guidobaldi, Notiziario Archeologico Ercolanese, 213-225
Notiziario, 227-231

3. DIKE 16, 2013

Da: Lorenzo GAGLIARDI (lorenzogagliardi@yahoo.it)

Dike. Rivista di storia del diritto greco ed ellenistico

Gerhard Thür ,

The Statute on Homologein in Hyperides' Speech against Athenogenes, p. 1-10

Jakub Filonik,

Athenian Impiety Trials: A Reappraisal, p. 11-96

Hans Julius Wolff,

Diritto greco - diritto tolemaico, p. 97-122

Edward M. Harris,

Finley's Studies in Land and Credit Sixty Years Later, p. 123-146

Michele Faraguna, Alberto Maffi, Laura Pepe,

Recensioni, p. 147-154

La rivista è consultabile ad accesso libero al seguente link:

<http://riviste.unimi.it/index.php/Dike/index>

4. EIKASMOS 25, 2014

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

I. Egesi e critica testuale

C. Neri, Una festa auspicata? (Sapph. fr. 17 V. e P. GC. inv. 105 fr. 2 c. II rr. 9-28)

M. Ercoles, Bacch. fr. dith. 29d M.

Un seminario sulle «Supplici» di Eschilo

C. Miralles, Per una lettura della «parodos» lirica delle «Supplici» di Eschilo (vv. 40-175)

V. Citti, Aesch. Supp. 625-709

E. Medda, Una crux dissolta (Aesch. Ag. 539 e lo schol. vet. T ad v. 550)

M. Magnani, Euripide: una o due «Medee»? A proposito di P. IFAO inv. PSP 248 e P. Oxy. LXXVI 5093

G. Basta Donzelli, Ancora su Eur. El. 713

M. Sonnino, Ar. Nu. 53-55 spathan, 'battere cassa'

- R. Tosi, Ar. Pax 603: lipernetes o sophotatoi?
 V. Tammaro, Appunti su Ar. Ra. 1298-1301
 P. Cipolla, Su Com. adesp. fr. 287 K. e Men. Asp. 236 Sandb. (= 241 Jacques)
 E. Esposito, O. Berol. inv. 12605 riconsiderato: testo, traduzione e commento
 A. Nicolosi, Meleag. AP VII 419,8 (= HE 4007)
 P.J. Finglass, Hermes, Father of the Arabs
 A. Traina, Il toro insonne: «pernox» o «pernix»? (Verg. Georg. III 230)
 L. Nicolini, Per una rilettura di due passi apuleiani (Met. II 4,1 e XI 24,4)
 A. Corcella, La nuova dialexis di Procopio di Gaza: un commento
 C. Telesca, Contributi al testo di Coricio di Gaza nell'epistolario di Richard Foerster
 E. Langella, Hesych. k 4581 L. e uno scolio aristofaneo
 A. Neumann-Hartmann, Die «Ethnika» des Stephanos von Byzanz im Lichte von Querverweisen in der Epitome seines Werkes
 K. Spanoudakis, Notes on two Homeric scholia (Il. X 375c, XIX 62b)
 C. Aimi, Tracce di lessicografia greca nell'antica traduzione armena dell'«Apologia» di Platone
 G. Burzacchini, Muratori e le frittelle di Prometeo

II. Storia della filologia classica

- E. Gamba, Un nuovo manoscritto copiato da Niccolò Leonico Tomeo (Par. gr. 1833). Appunti per la ricostruzione della sua biblioteca
 E. Parenza, Osservazioni sul Neap. II.F.34 di Sofocle
 P. Rosa, Una tesi di laurea bolognese sul trattato «Del Sublime». Achille Ardigò (a.a. 1941/1942)
 +D. Bain, «Praefanda»: the lexicography of ancient Greek «aischrologia» (ed. by A. Coker)
 G. Paduano, Vincenzo Di Benedetto e l'interpretazione della tragedia greca
 C. Catenacci, Ricordo di Bruno Gentili
 A. Traina, Per Italo Mariotti

III. Recensioni e schede

- Vita Aeschlyi, a c. di Marta Frassoni, Lecce-Brescia 2013 (M. Ercoles)
 Amedeo Alessandro Raschieri, L'Orbis terrae di Avieno, Acireale-Roma 2010 (D. Pellacani)
 Amalia Margherita Cirio, Gli epigrammi di Giulia Balbilla (ricordi di una dama di corte) e altri testi al femminile sul Colosso di Memnone, Lecce 2011 - Matylda Obryk, Unsterblichkeitsglaube in den griechischen Versinschriften, Berlin-Boston 2012 (V. Garulli)
 Charles H. Cosgrove, An Ancient Christian Hymn with Musical Notation. Papyrus Oxyrhynchus 1786: Text and Commentary, Tübingen 2011 (M. Agnosini)
 Izvoare privitoare la Zalmoxis ?i alte pasaje referitoare la religiile tracilor, ge?ilor ?i dacilor, selec?ia textelor, intr., text crit., trad., note ?i indici de Dan Dana = Fontes ad Zalmoxin pertinentes. Accedunt fontes alii historiam religionum Thracum Getarum Dacorumque spectantes, textus coll., prolegomena add., Dacoromanice vert., adnotationibus indicibusque

- instr. Dan Dana, Ia?i 2011 (M. Taufer)
- Pseudo-Democrito. Scritti alchemici. Con il commentario di Sinesio, ed. crit. del testo greco, trad. e comm. di Matteo Martelli, pref. di Tiziano Dorandi, Paris 2011 (M.K. Papathanassiou)
- Galeno. L'anima e il dolore. De indolentia. De propriis placitis, a c. di Ivan Garofalo-Alessandro Lami, Milano 2012 (P. Rosa)
[Antonietta Gostoli (ed.), Poesia, canto, accompagnamento strumentale nel De musica attribuito a Plutarco. «Atti del seminario internazionale. Arcavacata di Rende, 26-28 novembre 2009»], «QUCC» n.s. XCIX/3 (2011 [ma 2012]) 1-287 (R. Rocha)
- Antonio Melero-Mikel Labiano-Matteo Pell egrino (edd.), Textos fragmentarios del teatro griego antiguo: problemas, estudios y nuevas perspectivas, Lecce 2012 (V. Tammaro)
- Menander. Eleven Plays, ed. by Colin Austin, Cambridge 2013 (V. Tammaro)
- Salvatore Monda (ed.), Ainigma e Griphos. Gli antichi e l'oscurità della parola, Pisa 2012 (E. Bizzarri)
- Ettore Paratore, Seneca tragico, a c. di Cesare Questa-Alessio Torino, postf. di Maria Luisa Doglio, Urbino 2011 (F. Stok)
- Franca Perusino-Maria Colantonio (edd.), La commedia greca e la storia. «Atti del seminario di studio. Urbino, 18-20 maggio 2010», Pisa 2012 (V. Tammaro)
- Photii Patriarchae Lexicon, ed. Christos Theodoridis, III. N-PH, Berlin-Boston 2013 (I.C. Cunningham)
- Livio Rossetti, Le dialogue socratique. Encre marine, Paris 2011 (F. Bevilacqua)
- Christopher Stray, Sophocles' Jebb. A Life in Letters, Cambridge 2013 (R. Tosi)
- Giovanni Zago, Sapienza filosofica e cultura materiale. Posidonio e le altre fonti dell'Epistola 90 di Seneca, Bologna 2012 (A. Setaioli)
-

5. EPEKEINA 4/1-2, 2014

Da: Fabio TUTRONE (fabio.tutrone@unipa.it)

All'indirizzo

<http://www.ricercafilosofica.it/epekeina/index.php/epekeina> è ora disponibile il nuovo numero monografico di EPEKEINA (International Journal of Ontology. History and Critics), intitolato "EVIL, PROGRESS, AND FALL: MORAL READINGS OF TIME AND CULTURAL DEVELOPMENT IN ROMAN LITERATURE AND PHILOSOPHY". Il numero in oggetto (vol. 4, n. 1-2, 2014) è curato da Rosa Rita Marchese e Fabio Tutrone, e include i seguenti articoli scaricabili gratuitamente:

1. Rosa Rita Marchese, Fabio Tutrone (Università di Palermo): Introduction. Romans on Temporality: Past, Present, and Future
2. Irene Leonardis (Università di Roma 3): Vetustas, oblivio e crisi d'identità nelle Saturae Menippeae: il risveglio di Varrone in un'altra Roma

3. Alice Accardi (Istituto Italiano di Scienze Umane - Università di Siena): Beneficium, iustitia e imperium tra passato, presente e futuro
 4. Francesco Staderini (Scuola Normale Superiore di Pisa): Prima e dopo Epicuro: origine e sviluppo della civiltà nel De rerum natura di Lucrezio
 5. Sophia Papaioannou (National and Kapodistrian University of Athens): Matrices of Time and the Recycling of Evil in Sallust's Historiography
 6. Aaron M. Seider (College of the Holy Cross): Time's Path and The Historian's Agency: Morality and Memory in Sallust's Bellum Catilinae
 7. Sarah H. Davies (Whitman College): Beginnings & Endings: 146 BCE as an Imperial Moment, from Polybius to Sallust
 8. Fabio Tutrone (Università di Palermo): Veniet Tempus (QNat. 7.25): Stoic Philosophy and Roman Genealogy in Seneca's View of Scientific Progress
 9. Joanna Komorowska (UKSW, Warszawa): At the End of Times: Human Civilization and a Roman Astrologer (Firmicus Maternus, Math. 3.2)
-

6. JOURNAL OF LATIN LINGUISTIC 13/2, 2014

Da: Gualtiero CALBOLI (gualtiero.calboli@unibo.it)

Contents

Bernard Bortolussi and Lyliane Sznajder (Université de Paris X)
 Topicalization versus Left-Dislocation in Biblical Latin. 163

Pierluigi Cuzzolin (Università di Bergamo)
 A short note on the notion of register in Latin: on the interplay between register, diastratic variety, and communicative intention 197

Vincent Martzloff (Université de Paris IV - Sorbonne)
 Some remarks on the prehistory of omnis and other Latin pronouns and adjectives meaning 'all' or 'whole'
 .211

Maria Napoli (Università del Piemonte Orientale)
 Some remarks on intensification of nouns in Latin 243

Anna Orlandini and Paolo Poccetti (Université de Toulouse - Univiversità di Roma II)
 Polyfunctionality and transcategoriality of coordinating particles in Latin and in other ancient languages
 267

Carlotta Viti (Universität Zürich)

Latin parts of speech in historical and typological context. . . .279

7. LATOMUS 73/3, 2014

Cristina Martín Puente / Matilde Conde Salazar El paso de la preposición latina pro a prefijo?: una gramaticalización poco productiva 0577-594

Yasmina Benferhat Noua uerba. Réflexions sur la place des néologismes lucrétiens dans la création d'un vocabulaire philosophique latin 0596-614

Bernard Kavanagh Semantic Determinants for Agricola-Type Nouns 0615-628

Pier Angelo Perotti Qualche osservazione a margine della scena di Elena (Verg., Aen. 2, 567-588) 0629-643

Marc Dominicy Y a-t-il une «?maison de Rémus?» chez Properce (IV, 1, 9)? 0644-660

Duncan Fishwick The Temple on the New Forum of Corduba and the Provincial Centre of Hispania Ulterior 0661-666

Michael B. Charles Nero and Sporus again 0667-685

Andreas Spal CIL IV, 2247?: Gedanken zur Lesung und weiteren Interpretation 0686-692

Nicolas Lévi La chronologie de la vie et de l'ouvre d'Apulée?: essai de synthèse et nouvelles hypothèses 0693-720

Dalida Agri Marching towards Masculinity?: Female pudor in Statius' Thebaid and Valerius Flaccus' Argonautica 0721-747

Moysés Marcos Constantine, Dalmatius Caesar, and the Summer of A.D. 337 0748-747

Andreas Weckwerth Graeca non cantantur?? Lingua Graeca quomodo in liturgiis Occidentalibus sit adhibita 0775-787

Carl Deroux Amour et cancer (Pétrone, Sat. 42, 7) [Note de lecture] 0788-790

Carl Deroux Buvait-on de la polenta?? (Macrobe, Sat. VII, 15, 10) [Note de lecture] 0790-793

8. PAN 2, 2013

Da: Alfredo CASAMENTO (alfredo.casamento@unipa.it)

Gianna Petrone, Lo sfogo dell'amante e la 'retorica' del prologo (Plauto Merc. 1-39)

Manuela Crimi, Nolo resciscat pater. Parlare e non dire nel Mercator plautino

Eugenia Li Puma, Bisulci lingua (Plauto Poen. 1034). La doppiezza cartaginese

Isabella Tondo, La barba del monte Atlante. Una nota su metafora, corpo e spazio (Verg. Aen. 4, 246-251 e Ov. met. 4, 656-662)

Marie Viallet, Femmes de lettres et lettres de femmes

Matías López López, Il testo come trappola e salvezza: a proposito della cronologia del trattato De breuitate uitae di Seneca

Alfredo Casamento, Navi o pesci? Una nota a Seneca, Phaedra 472

Maurizio Massimo Bianco, La questione de patria nell'Apologia di Apuleio
 Carlo Martino Lucarini, Zu Tiberius Donatus, *Interpr. Verg.* 6, 156
 Carla Lo Cicero, Barbari, fuga e letteratura: Rufino di Aquileia e la Sicilia
 Gabriella Moretti, Harmonia allegorica: il melos multiforme che fonda l'armonia del mondo nel *De nuptiis Philologiae et Mercurii* di Marziano Capella
 Attilio Grisafi, Strategie retoriche e letterarie nella praefatio al *De captivitate ducis Iacobi* di Laudivio Zacchia
 Armando Bisanti, Una facezia di Poggio nell'Epirota di Tommaso de Mezzo

La rivista è liberamente consultabile on line al seguente indirizzo:

<http://portale.unipa.it/dipartimenti/beniculturalistudiculturali/riviste/pan/pan.-rivista-di-filologia-latina-2-n.s.-2013/>

9. ZPE 192, 2014

Abascal, J. M., Inscripciones romanas de Cuenca, Toledo y Valencia (Hispania citerior, conventus Carthaginiensis)
 Abascal, J. M. - Schmidt, M. G., Carmen epigráfico y fragmentos de inscripciones funerarias de Gades
 Aly, Sh. A., Eight Greek Ostraca from the Egyptian Museum in Cairo
 Balamoshev, C., Short List of Kitchen Utensils and a Bag of Papyrus Rolls
 Bathrellou, E., On Menander Epitrepontes 693-701 and 786-823
 Benaissa, A., Three Roman-Period Papyri in the Beinecke Library
 Blänsdorf, J., Das Verfluchungstäfelchen aus Gelduba (Gellep bei Krefeld) Grab 5486
 Dana, D., Diplôme militaire de l'an 160 pour l'armée de la Mésie Inférieure découvert à Tegulicium/Vetren, près de Durostorum
 Das, A. R., Reevaluating the Authenticity of the Fragments from Galen's *On the Medical Statements in Plato's Timaeus* (Scorialensis graec. ?-III-11, ff. 123r-126v)
 Diethart, J., Onomastische Lese Früchte aus PSIonline
 Eck, W. - Pangerl, A., Neue Diplome für die Truppen von Moesia superior und inferior
 -, Das vierte Diplom für die Provinz Galatia et Cappadocia, ausgestellt im Jahr 99
 Ferrari, F., Saffo e i suoi fratelli e altri brani del primo libro
 Ful, S. D. - Sørensen, S. L., An archisynagogos in Pontos
 Gradel, I., A New Fragment of Copy A of the Senatus Consultum de Cn. Pisone Patre
 Günther, W., *Analecta Didymea*
 Hagedorn, D., Bemerkungen zu Urkunden 187
 Iglesias Gil, J. M. - Saquete Chamizo, J. C., Una placa votiva de bronce y el genio municipal de Regina (Hispania Baetica)
 Isépy, P. - Primavesi, O., Helladios und Hesychios. Neues zum Text der Bibliothek

des Photios (Cod. 279)

Jones, C. P., Apuleius, Corinth, and Two Epigrams from Nemea

-, A "New Hero" at Attea (Mysia)

Kakoschke, A., Ammosa - nicht Andossa. Neulesung einer Grabinschrift aus Lauterecken/Germania superior

Lajtar, A. - Zelazowski, J., Le nuove iscrizioni provenienti da Scodra (Albania)

e il nuovo v(ir) e(gregius) ducenarius

Lora, S. - Visonà, P., Lost and Found: CIL V, 3118 and 3211. Two Funerary Inscriptions

from the Agno River Valley (Northwestern Veneto, Italy)

Lott, J. B., Two Funerary Inscriptions from Rome now at Vassar College in New York

Mason, H. C., Arktos and Akrios. The Shield of Herakles and the François Vase

Mironczuk, A., A Papyrus Fragment of the Iliad at Berkeley

Oller Guzmán, M., La carta de Dionisio - un nuevo testimonio del comercio griego norpóntico

Pachoumi, E., "physikai pyros archai" or "physi kai pyros arché" in the Hymn To Helios

(PGM IV.939-948)?

Pajón Leyra, I., The Order of the Seven Greatest Islands in the Laterculi Alexandrini

(P.Berol. 13044r)

Poux, M., Pinselaufschrift mit Kolonistennamen auf massalioischer Weinamphore

der Frühkaiserzeit (Saint-Laurent-d'Agny, F)

Schmidt, M. G., Municipium Flavium Olaurense. Eine neue Inschrift aus Lora de Estepa

Schmitt, R., Zum Namen eines ephesischen Münzbeamten

Spelman, H., Alcman 3 PMGF and Horace C. 2.8

-, Zeus and the Maidens: Pindar Fr. 94b.31-7

Starkey, J. S., Aristophanes, Apollodorus, and the Dionysian Actors' Contest

Tarpin, M., La lex rivi Hiberiensis: une restitution graphique de l'incipit

Tentori Montalto, M., La stele dei caduti della tribù Erechtheis dalla villa di Erode Attico

a Loukou - Eva Kynourias (SEG LVI 430): la datazione e l'epigramma

Veneciano, G., The Structure of the Legal Norm in Archaic Greece: A Case Study (IvO 7)

Xenophontos, S., Xenophon, Memorabilia IV.1.4-5

Zago, G., Intorno a un passo del De Stoicis di Filodemo (PHerc. 339, col. XVIII,11-15 Dorandi)

10. L'ESILIO DELLA BELLEZZA

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

ALBERTO CAMEROTTO (cur.), L'esilio della bellezza, Mimesis Edizioni (Classici Contro, 4), Milano-Udine 2014, E. 16 (ISBN 9788857525501).

Premessa di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani
 Gerard BOTER (VU University Amsterdam)
 Discorso di Epitteto ai cittadini dell'Europa moderna
 Filippomaria PONTANI (Università Ca' Foscari Venezia)
 Elena d'Algeria
 Alberto CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)
 Bellezza epica
 Carmine CATENACCI (Università G. D'Annunzio Chieti-Pescara)
 «Bello» e «valente», «brutto» e «ignobile» nella Grecia arcaica
 Anna BELTRAMETTI (Università di Pavia)
 La bellezza che perde, l'arte che salva. Vittime e crimini politici
 in figure di donna e di tragedia (da Eschilo a Euripide)
 Michele NAPOLITANO (Università di Cassino)
 Tra trionfo e disincanto. I finali di Aristofane
 Alessandro IANNUCCI (Università di Bologna-Ravenna)
 Il piacere assoluto del simposio
 Cecilia ROFENA (Università Ca' Foscari Venezia)
 Il ricordo di Orfeo. Voce, linguaggio, musica
 Barbara GRAZIOSI (Durham University)
 Vivere da poeti
 Tomaso MONTANARI (Università Federico II Napoli)
 Contro i Verre. Once again
 Maria Grazia CAENARO (Liceo Antonio Canova Treviso)
 Forma Urbis. La tutela del patrimonio storico-artistico in età
 imperiale
 Marta MAZZA (Soprintendenza per i beni storici, artistici e
 etnoantropologici
 per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso)
 Difendere la bellezza: cronache (o sfide) di ordinaria tutela
 Roberto M. DANESE (Università di Urbino Carlo Bo)
 Il 're-make up' dei classici nell'intervallo tra le cose del
 cinema
 Maurizio BETTINI (Università di Siena)
 Il dio Vertumno e la bellezza perduta (dialogo fra il dio Vertumno e
 il passeggiere)
 Luigi SPINA (Antropologia e Mondo Antico Siena)
 S'io foss' il logos. La bellezza della parola
 Stefano STRAZZABOSCO (Liceo Antonio Pigafetta Vicenza)
 Intorno alla bellezza. Due sondaggi e un omaggio (a Juan Gelman)

11. L. CARRARA: L'INDOVINO POLIIDO

Da: Laura CARRARA (laura.carrara@uni-tuebinge.de)

L'indovino Poliido. Eschilo, Le Cretesi. Sofocle, Manteis. Euripide,
 Poliido, edizione a cura di Laura CARRARA, Edizioni di Storia e Letteratura
 (Pleiadi, 17), Roma 2014, E. 48 (ISBN 978-88-6372-668-8).

12. THUCYDIDES AND THE TRAGIC CHOROUS

EIRENE VISVARDI, *Emotion in Action: Thucydides and the Tragic Chorus*, Brill (Mnemosyne, Supplements, 377), Leiden-Boston 2014, E. 115 (ISBN 9789004269293).

13. ARISTOTELE: COMMENTO AL LIBRO "LAMBDA" DELLA "METAFISICA"

SILVIA FAZZO, *Commento al libro "Lambda" della "Metafisica" di Aristotele*, Bibliopolis (Elenchos, LXI/2), Napoli 2014, E. 35 (ISBN 978-88-7088-624-5).

PROLOGO

INTRODUZIONE

1 IL PROBLEMA ESEGETICO DI METAFISICA LAMBDA

1.1 La lettura teologica fra presupposti e costi esegetici

1.2 Una condizione preliminare: fare tabula rasa

1.3 Residui della lettura teologica: perplessità e

1.4 Un esame preliminare della sezione "teologica": 7.1072b7-30

1.5 Quali concezioni del divino sono attive nel testo?

1.5.1 Motore in atto o motore-atto? Intorno al mistero di uno iota sottoscritto

1.6 Teologia per accidente nel libro Lambda?

1.7 Natura zetetica e dialettica del libro

2 LEGGERE LAMBDA PER INTERO E COME UN INTERO

2.1 Unità ed autonomia del libro: compiutezza della struttura formale

2.1.1 L'introduzione a una teoria globale dell'ente inclusiva della sostanza non sensibile nel cap. 1

2.1.2 Corresponsione fra l'introduzione, lo svolgimento e la conclusione del libro nel cap.10

2.2 Un uso critico della tradizione: le dottrine dei Presocratici

2.2.1 Il caso di Anassagora

2.3 Il ruolo delle teorie accademiche

2.3.1 Un problema di coerenza: Aristotele sposa o rifiuta la dottrina platonica

dell'esistenza separata dei principi intelligibili e del Bene?

2.4 Autonomia e sintesi nell'argomento di Lambda: costruzione e ricostruzione

di una teoria dei principi

2.5 La sostanza non sensibile come ente primo ed immobile

3 MOTIVI CONDUTTORI E SCOPO PECULIARE DEL LIBRO LAMBDA

3.1 Il primato teorico della sostanza (ousiva)

3.2 L'analisi dell'"essere" secondo la sostanza e secondo i suoi predicati categoriali

3.3 Ruolo di intermediario del secondo ordine di sostanza

3.4 L'intelletto come "il più divino dei fenomeni" e la sua attività come atto eccellente .

3.5 Unità del tutto come coordinamento fra le parti e come unità dei principi:

un'esigenza ontologica dominante

3.6 Una visione coesa sulle tre sostanze come scopo del libro

3.6.1 Metabasis eis allo genos nel libro Lambda? La risposta di Alessandro (200 AD ca.)

3.6.2 Un sistema relazionale

3.6.3 Al di là della metaphysica specialis: una presa sinottica sulla globalità dello scibile

4 TRAMA E ARGOMENTO DEL LIBRO LAMBDA, PER CAPITOLI

4.1 Il capitolo 1

4.2 Il capitolo 2

4.2.1 Lo stato primordiale degli arcaici come rappresentazione figurata della materia

4.2.2 La controparte accademica e la continuità con i libri centrali

4.3 Il capitolo 3

4.4 I capitoli 4-5

4.5 Atto e potenza, universali e particolari nel capitolo 5: un saggio meta-filosofico

4.6 Il capitolo 6

4.7 Fra il capitolo 7 e il capitolo 8: la dimostrazione relativa al primo motore immobile

e il conseguente computo delle sostanze non sensibili

4.8 Il capitolo 8

4.8.1 Nota sul valore documentario del capitolo 8 per la storia delle teorie astronomiche antiche

4.9 Fra Lambda 7 e Lambda 9, il problema dell'intelletto

4.9.1 Lo statuto dell'intelligibile e dell'intelletto

4.9.2 Il desiderio cosmico come facoltà dei cieli?

4.9.3 L'argomento di Lambda 9

4.10 Il capitolo 10: un epilogo dell'epilogo

4.10.1 Ringkomposition in Lambda 10? Interpretazioni possibili

4.10.2 "Coloro che parlano diversamente" come controparte critica: "diversamente" da come?

ADDENDUM SULLA COSTITUZIONE DEL TESTO

COMMENTO

Capitolo 1

Capitolo 2

Capitolo 3

Capitolo 4

Capitolo 5

Capitolo 6

Capitolo 7

Capitolo 8

Capitolo 9

Capitolo 10

14. ARISTOTLE AND MENANDER ON THE ETHICS OF UNDERSTANDING

VALERIA CINAGLIA, *Aristotle and Menander on the Ethics of Understanding*, Brill (Philosophia Antiqua, 138), Leiden-Boston 2014, E. 104 (ISBN 9789004269750).

 15. NICANDER OF COLOPHON'S THERIACA. A LITERARY COMMENTARY

FLORIS OVERDUIN, Nicander of Colophon's Theriaca. A Literary Commentary, Brill (Mnemosyne, Supplements, 374), Leiden-Boston 2014, E. 186 (ISBN 9789004271210).

16. ARTÉMIDORE DE DALDIS. QUATORZE ÉTUDES

CHRISTOPHE CHANDEZON - JULIEN DU BOUCHET (curr.), Artémidore de Daldis et l'interprétation des rêves. Quatorze études, Les Belles Lettres (L'Âne d'or, 43), Paris 2014, E. 39 (ISBN 978-2-251-42053-0).

En guise d'introduction: Artémidore et la civilisation de son temps.
La réception des Oneirokritika, par Christophe Chandezon

I- Artémidore de Daldis en contexte

Les sources d'Artémidore : Panyasis d'Halicarnasse, par Miguel A. Vinagre
Artémidore d'Éphèse, témoin des sociétés éphésienne et romaine du IIe siècle, par François Kirbihler

Un tableau représentatif de la société urbaine éphésienne ?

Un provincial intégré dans une cité néocore, capitale de province

Un provincial représentatif de son temps : un Éphésien connaissant les réalités impériales

Conclusion

II. Méthodes de travail et grilles d'interprétation chez Artémidore

Recherches sur la causalité dans les Oneirokritika d'Artémidore :
la « théorie » des six stoikheia, par Jean-Marie Flamand

Les six stoikheia (« données fondamentales ») :

approche descriptive et exemples

a - Premier stoikheion : conformité à la nature (physis)

b - Deuxième stoikheion : conformité à la loi (nomos)

c - Troisième stoikheion : conformité à la coutume (ethos)

d - Quatrième stoikheion : conformité aux noms (onomata)

e - Cinquième stoikheion : conformité à l'art (techne)

f - Sixième stoikheion : conformité au temps (chronos)

Les six stoikheia : un cadre théorique de référence

Origines possibles de cette « théorie » :

textes sceptiques, terminologie rhétorique.

Oneiropolis, par Pierre-Louis Malosse

L'insertion des états et positions sociales chez Artémidore

Les êthê topiques

1 - L'esclave

2 - La femme

- 3 - L'hétaïre, la prostituée
- 4 - Le pauvre et le riche
- 5 - Le jeune, le vieux, le soldat
- Le gouvernement d'Oneiropolis
- Les métiers d'Oneiropolis
- 1 - Professions et états liés à l'argent
- 2 - Petit commerce et artisanat
- 3 - Gens de logoi et de grammata
- 4 - Gens de spectacles : les athlètes.
- 5 - Gens de spectacles : les technites de Dionysos
- 6 - Gens de spectacles : les gladiateurs

Signes et présages : le discours prédictif et ses enjeux chez Galien, Artémidore et Ptolémée, par Caroline Petit
Les médecins et le rêve
Signes et présages : la prédiction comme art (tekhnê)
Science et prédiction
Au-delà de Galien et Artémidore : Ptolémée

La nourriture des rêves, par Andrew Dalby
Des poissons qui ne sont pas ceux d'Astarté
L'eau froide
Les boissons de luxe
Les légumes : secs ou bouillis ?
Les choux ne sont utiles en aucun cas
Une cause de honte

III. Artémidore et le monde de son temps

Servir l'empereur dans le traité d'Artémidore, par Christine Hamdoune
Les hautes sphères du pouvoir

- 1 - Une perception lointaine du centre du pouvoir
- 2 - L'absence de l'ordre sénatorial
- 3 - L'ordre équestre

Les rouages inférieurs de l'administration

- 1 - Le service de l'empereur par l'armée
- 2 - L'administration financière
- 3 - L'annone

Au-dessus de l'administration judiciaire, l'appel à l'empereur

- 1 - Les procès
- 2 - Les peines
- 3 - L'appel à l'empereur

L'identité sociale des artisans et des petits commerçants dans les Oneirokritika d'Artémidore de Daldis, par Nicolas Tran
Une position spécifique dans le monde du travail et les hiérarchies sociales
L'identité professionnelle des artisans et des petits commerçants
Les conditions d'exercice des métiers de l'artisanat et du petit commerce

Sophistes, philosophes, philologues dans les Oneirokritika d'Artémidore, par Dimitri Kasprzyk

Le rêve et l'espace chez Artémidore, par Gregor Weber

Introduction et perspectives de travail

Artémidore et la topographie de l'espace réel

Artémidore et les espaces sociaux

Conclusion

IV. Autres pratiques de l'oniromancie

Clefs des songes et interprétation des rêves dans l'Égypte pharaonique, par

Kasia Szpakowska

Interprétation des rêves et traités oniromantiques au Proche-Orient ancien,

par Alice Mouton

Les traités oniromantiques

Autres témoignages textuels relatifs à l'interprétation des rêves

1 - Textes littéraires

2 - Textes de la pratique

Conclusion

Héritages d'Artémidore dans l'Angleterre médiévale : le Somniale Danielis et le De interpretatione somniorum, par Anne Berthoin-Mathieu

Le Somniale Danielis

Le De interpretatione somniorum

Le rêve et l'ethnologue, par Michel Perrin

Un usage intellectuel du rêve

Un usage social du rêve

Clés des songes

Le rêve et le soi

Index des passages artémidoriens

Index des textes littéraires

Index des textes documentaires

Sources épigraphiques

Sources papyrologiques

Index des termes et expressions

Index des personnes

Index des lieux

Index thématique

17. EUNAPE: VIES DE PHILOSOPHES ET DE SOPHISTES

EUNAPE DE SARDES, Vies de philosophes et de sophistes. Texte établi, traduit et annoté par Richard GOULET (2 volumes non vendus séparément), Les Belles Lettres (Collection des universités de France Série grecque, 508), Paris 2014, E. 135 (ISBN 978-2-251-00592-8).

18. CORPUS RHETORICUM BELLES LETTRES: TOME V

Corpus Rhetoricum. Tome V: Pseudo-Hermogène, La méthode de l'habileté - Maxime, Les objections irréfutables - Anonyme, Méthode des discours d'adresse (textes établis et traduits par Michel PATILLON), Les Belles Lettres (Collection des universités de France Série grecque, 507), Paris 2014, E. 65 (ISBN 978-2-251-00591-1).

19. LA NASCITA DEL GIUDAISMO DALLO SPIRITO DEL CRISTIANESIMO

PETER SCHAEFER, La nascita del giudaismo dallo spirito del cristianesimo, Paideia (Studi biblici, 176), Brescia 2014, E. 22 (ISBN 978.88.394.0867.9).

Premessa - Sigle e abbreviazioni

Cap. 1

Perché scomparve il messia bambino?

La nascita del cristianesimo dallo spirito del giudaismo

L'arabo

Elia

Il messia

La madre del messia

Il cristianesimo

Cap. 2

Rabbi Simlai e gli eretici

Un unico dio o tanti dèi?

Cap. 3

Il Dio vecchio e il Dio giovane

Cap. 4

Rav Idit e gli eretici

Cap. 5

Efraim, il messia sofferente

Pisqa 34

Pisqa 36

Pisqa 37

Il cristianesimo

Bibliografia - Indice analitico - Indice dei passi citati - Indice delle illustrazioni

20. L. FERRERI: LE THÉOCRITE DE MARC MUSURUS

LUIGI FERRERI, Le Théocrite de Marc Musurus. Avec l'édition critique des Idylles XXIV-XXVII de Théocrite, Brepols (Collection Europa Humanistica-Du manuscrit à l'imprimé, 2), Turnhout, Brepols, 2014, E. 70 (ISBN 978-2-503-55300-9).

Remerciements

Avertissement

PREMIÈRE PARTIE : Un témoin autographe récemment découvert du Théocrite de Marc Mousouros. Pour une contribution à l'histoire du manuscrit Patauinus deperditus de Théocrite

Avant-propos

Chapitre 1. Le Théocrite de Mousouros : un nouvel autographe

Chapitre 2. Le Patauinus deperditus de Théocrite : les témoignages

a) Les pièces essentielles

b) Autres témoignages

Chapitre 3. La recherche sur le Patauinus deperditus

a) Avant Ahrens

b) La « découverte » des manuscrits Par. gr. 2726 et Ambr. B 75 sup.

L'édition

de l'idylle XXVI d'Hermann

c) D'Ahrens à Wilamowitz

d) Les premières études de Carlo Gallavotti et la négation de l'existence du Patauinus

e) Les dernières études de Gallavotti: un changement de perspective

f) Quelques considérations finales sur les études sur le Patauinus deperditus

Chapitre 4. Examen philologique du Théocrite de Mousouros

DEUXIÈME PARTIE : Edition critique des Idylles XXIV-XXVII

Idylle XXIV

Commentaire à l'idylle XXIV

Idylle XXV

Commentaire à l'idylle XXV

Idylle XXVI

Commentaire à l'idylle XXVI

Idylle XXVII

Commentaire à l'idylle XXVII

Appendice. Le texte des épigrammes

Index des noms

Si ripropone un volume inserito nello scorso numero con un errore della Redazione: ce ne scusiamo con l'autore e i lettori.

21. CENTONI, PASTICHES E LA TRADIZIONE GRECO-LATINA DEL REIMPIEGO TESTUALE

MARIA TERESA GALLI - GABRIELLA MORETTI (curr.), "Sparsa colligere et integrare lacerata". Centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale, Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Lettere e Filosofia (Labirinti, 155), Trento 2014, s.i.p. (ISBN 978-88-8443-570-5).

Introduzione 7

SCOTT MCGILL, From Maro Iunior to Marsyas:

Ancient Perspectives on a Virgilian Cento 15

- MARIA TERESA GALLI, Insidie palesi e nascoste dell'arte centonaria: le astuzie del compositore e le scelte metodologiche dell'editore 35
- PAOLA PAOLUCCI, Per la costituzione del testo dell'Alceste centonaria. L'epilogo 57
- SERGIO AUDANO, Intrecci teologici e tecnica centonaria: per l'esegesi della sequenza del "Descensus Christi ad Inferos" (vv. 51-67) nel centone "De ecclesia" (AL 16 R2) 79
- CARMEN ARCIDIACONO, Il riuso di Virgilio nel centone cristiano "Versus ad gratiam Domini" 113
- ALICE BONANDINI, Tessere omeriche nella tradizione diatribica e menippea in Grecia e a Roma 133
- ALBERTO CAMEROTTO, Pastiches sovversivi. Strategie della parodia e della satira in Luciano di Samosata 181
- CATERINA MORDEGLIA, «Non simplex stamine texam»: reminiscenze e citazioni virgiliane nell' "Ecbasis captivi" 201
- Note bio-bibliografiche 229
-

22. IL DONO NEL MONDO ANTICO E NELLE SOCIETA'

Da: Rosaria LUZZI (rosarialuzzi@libero.it)

UGO MARIA OLIVIERI - ROSARIA LUZZI (curr.), Comunità e Reciprocità. Il dono nel mondo antico e nelle società tradizionali, Diogene Edizioni ("A piene mani"), Napoli 2014, E. 18 (ISBN 978-88-6647-103-5).

Ugo M. Olivieri, Un dono per i moderni?
Rosaria Luzzi, Il dono degli antichi

Sulla soglia del dono

Marino Niola, Il lievito del dono
Alessandro Arienzo, La "magia dei vincoli": dare, avere, donare

Il dono nelle società tradizionali

Giovanna Greco, La pratica del dono nel mondo ellenico tra letteratura ed archeologia

Bianca Ferrara, Un dono collettivo alla divinità: il caso del thesaurós di Gela a Olimpia

Maria Stella Trifirò, Alcune riflessioni sul dono di ospitalità (xenía) nella Grecia antica

Marco Castagna, Lì dove passa Hermes: intelligenza del sacrificio e politiche del sacro

Carmela Capaldi, Il dono alla città: espressioni di benevolentia nell'Italia romana

Valeria Viparelli, Il dono proibito: lo scambio d'amore nella poesia latina
Arturo De Vivo, Tacito o la semantica ambigua di donum

Rosaria Luzzi, Dal dono agli dei al dono degli dei: la rifondazione del beneficium in Seneca

Daniela Falcioni, Generosità e ospitalità nell'Islam

Francesco P. de Cristofaro, Di chi è il teatro? (Atene 405 a.c.- Napoli 2014 d.c.)

Appendice

R. Luzzi, Il beneficium nel mondo romano. Breve rassegna bibliografica

Glossario

Autori di questo volume

23. ROMA ANTICA. STORIA E DOCUMENTI

Da: Lorenzo CALVELLI (lorenzoc@unive.it)

GIOVANNELLA CRESCI MARRONE, FRANCESCA ROHR VIO, LORENZO CALVELLI,
Roma
antica. Storia e documenti, Il Mulino ("Manuali"), Bologna 2014, E. 32 (ISBN
978-88-15-25177-0).

INDICE DEL VOLUME:

Introduzione

I. La Roma delle origini

II. La Roma dei re

III. La transizione fra Monarchia e Repubblica

IV. Conflitti interni nella Roma della prima Repubblica

V. La politica estera nel IV secolo a.C.

VI. L'espansione del III secolo a.C.

VII. La conquista nel II secolo a.C.

VIII. La società romana fra III e II secolo a.C.

IX. La crisi della Repubblica

X. Le soluzioni ai problemi della tarda Repubblica

XI. La crisi delle istituzioni repubblicane

XII. La Repubblica dopo Cesare

XIII. La rinascita di Roma: il principato augusteo

XIV. Il consolidamento del principato di Augusto

XV. La dinastia giulio-claudia

XVI. La guerra civile del 68-69 d.C. e la dinastia flavia

XVII. Il principato adottivo e la dinastia degli Antonini

XVIII. Economia, società ed esercito nell'alto impero

XIX. Tra equilibrio e crisi: la dinastia dei Severi

XX. Il cinquantennio dell'anarchia militare

XXI. Tra Diocleziano e Costantino: lo stato riformato

XXII. Verso la divisione: l'impero nel IV secolo d.C.

XXIII. L'impero romano d'Occidente nel V secolo d.C.

24. CON I ROMANI. UN'ANTROPOLOGIA DELLA CULTURA ANTICA

Da: Mario LENTANO (lentano@libero.it)

MAURIZIO BETTINI - WILLIAM M. SHORT (curr.), Con i Romani. Un'antropologia della cultura antica, Il Mulino (Antropologia del Mondo Antico), Bologna 2014, E. 30 (ISBN 978-88-15-25393-4).

Introduzione, di Francesco Bettini e William M. Short
 I. Comparazione, di Maurizio Bettini
 II. Politeismo, di Gabriella Pironti e Micol Perfigli
 III. Mito, di Maurizio Bettini
 IV. Sacrificio, di Francesca Prescendi
 V. Stregoneria, di Laura Cherubini
 VI. Spazio, di Gianluca De Sanctis
 VII. Parentela, di Mario Lentano
 VIII. Dono e amicizia, di Renata Raccanelli e Lucia Beltrami
 IX. Economia, di Cristiano Vigiotti
 X. Animali, di Cristiana Franco
 XI. Piante, di Svetlana Hautala
 XII. Enigmi, di Simone Beta
 XIII. Semiotica, di Giovanni Manetti
 XIV. Metafora, di William M. Short
 XV. Immagine, di Giuseppe Pucci
 Abbreviazioni
 Riferimenti bibliografici
 Indice dei nomi

 25. G. SARULLO: IL "CARMEN SALIARE"

GIULIA SARULLO, Il "Carmen Saliare". Indagini filologiche e riflessioni linguistiche, de Gruyter (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, 117), Berlin-Boston 2014, E. 109,95 (ISBN 978-3-11-040104-2).

 26. F. LAMBERTI: LA FAMIGLIA ROMANA E I SUOI VOLTI

FRANCESCA LAMBERTI, La famiglia romana e i suoi volti. Pagine scelte su diritto e persone in Roma antica, Giappichelli, Torino 2014, E. 20 (ISBN 9788834849750).

Premessa IX

- I.
 La famiglia romana, fra 'sfera politica', quadro normativo e intimità privata. Tarda repubblica e principato
1. Cittadini e padri 2
 2. Il matrimonio e il suo scioglimento 12
 3. Il regime patrimoniale all'interno del matrimonio 21
 4. Strategie parentali e legami sociali 28
 5. Famiglia, economia, patrimonio. La trasmissione delle ricchezze 38

6. L'interazione fra diritto e società 46

II.

Su alcune distinzioni riguardo all'età dell'impubere
nelle fonti giuridiche romane

1. Pubertà e 'prima infanzia' fra fonti antiche e interpreti moderni 51
 2. Infanzia, capacità di fare, comprensione del formulario negoziale: le distinzioni giurisprudenziali 56
 3. Capacità di parlare e acquisto dell'eredità in capo all'impubere 69
 4. L'impubere (fra capacità di fare e di intellegere) e l'acquisto del possesso 72
 5. L'impubere prima e dopo i sette anni 78
 6. Il compimento dei sette anni nell'antichità tarda 84
- Postilla bibliografica 88

libri differentiarum di Modestino

1. Un (apparentemente) contraddittorio frammento di Modestino 91
 2. Il fidanzamento di impuberi, fra 'intellectus' e 'consensus' 93
 3. Ius controversum sulla capacità dell'impubere al fidanzamento 98
 4. Si intende la portata dell'atto solo a sette anni compiuti? 99
- Postilla bibliografica 102

IV.

Ricchezze e patrimoni femminili in Apuleio

1. Ricchezza e povertà nelle "Metamorfosi" 103
 2. Il racconto dell'Apologia: verità o finzione? 111
 3. Antefatti e ragioni del processo di Apuleio 114
 4. Le ricchezze di Pudentilla 119
 5. La gestione del patrimonio di famiglia 124
 6. Ombre e luci degli 'accordi finanziari' fra Apuleio e gentile consorte 127
- Postilla bibliografica 131

V.

Suggerzioni in tema di praesumptio Muciana

1. Il rinnovarsi degli studi sulla 'praesumptio Muciana' 133
 2. Le testimonianze sulla Muciana nel Corpus Iuris 135
 3. D. 24.1.51 fra risalenza a Mucio e parafrasi pomponiana 139
 4. Presunzione Muciana ante litteram nella Casina plautina? 143
 5. La Mucii sententia e il legato di "uxoris causa parata" 149
 6. Le possibili applicazioni processuali della Mucii sententia 161
 7. La pronuncia di Severo Alessandro in tema di res uxoris causa depositae 165
 8. La tutela dei figli di primo letto nel tardoantico 169
 9. L'assenza dell'intento di tutelare, con la presunzione muciana, i creditori del coniuge fallito 173
- Postilla bibliografica

VI.

Questioni aperte sul SC. de Cn. Pisone patre

1. La vicenda di Gneo Calpurnio Pisone 181
2. Le disposizioni senatorie sul patrimonio del suicida 186
3. La 'restituzione' ai figli di Pisone del patrimonio del condannato 190
4. Calpurnia, Cn. Pisonis filia 194

Postilla bibliografica 197

Indice delle fonti 199

27. CH. SCHWAMEIS: DIE PRAEFATIO VON CICEROS "DE INVENTIONE"

CHRISTOPH SCHWAMEIS, Die Praefatio von Ciceros De Inventione. Ein Kommentar, Herbert Utz Verlag (Sprach- und Literaturwissenschaft), München 2014, E. 34 (ISBN 9783831643998).

28. L. PIACENTE: CICERONE A RIFLETTORI SPENTI

LUIGI PIACENTE, Cicerone a riflettori spenti. Episodi della tradizione testuale di orazioni ed epistole, Edipuglia (Quaderni di Invigilata Lucernis, 45), Bari 2014, E. 28 (ISBN 978-88-7228-740-8).

Premessa

1. Un libro sotto la tunica (Plut. Cic. 49,5)
2. Una 'croce' di troppo (Verr. 2,5,162)
3. I conti non tornano (Att. 16,5,5)
4. Un mulattiere tra Filippiche ed epistole
5. Le epistole tra i due Seneca
6. L'insopportabile lunghezza delle Verrine
7. L'epistolario nella biblioteca di Frontone (Ad amicos 2,2)
8. Le 'catene' di Volcacio (Hier. adv. Rufin. 1,16)
9. Le orazioni negli autori cristiani
10. Un tal Cicerone? (Augustin. conf. 3,7)
11. Le Verrine sui banchi di scuola
12. Quando i copisti . danno i numeri (Aldhelm. de metr. 140)
13. Prasio usurpatore di Rabirio (Beda de orth. 19, 284-289 J.)
14. Un punto di domanda (Q. Cic. Comm. pet. 14)

Appendice

1. La parola alla malva (Cinna frg.11 Morel)
2. I libri fuori delle biblioteche
3. Libri e medicina del lavoro (CIL VI 8907)
4. Un Varrone antiruggine in Gallia (Sid. epist. 8,6,18)
5. Libro e moschetto (Dig. 50,6,7)

Indice dei passi citati

29. CH. SIGMUND: 'KÖNIGTUM' IN POLITISCHEN KULTUR DES SPÄTREPUBLICANISCHEN ROM

CHRISTIAN SIGMUND, 'Königtum' in der politischen Kultur des spätrepublikanischen Rom, de Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde, 333), Berlin-Boston 2014, E. 109,95 (ISBN 978-3-11-036927-4).

1. Einleitung
 2. ‚Königtum‘ in der politischen Kultur der Republik
 3. Caesars Diktatur und ihre Folgen
 4. Der augusteische Prinzipat
 5. Ausblick auf die Verwendungsweise der Begriffe ‚rex‘ und ‚regnum‘ in der lateinischen Literatur der Frühen Kaiserzeit
 6. Zusammenfassung
- Index nominum et rerum
-

30. THE PHILOSOPHIZING MUSE

MYRTO GARANI - DAVID KONSTAN (curr.), *The Philosophizing Muse: The Influence of Greek Philosophy on Roman Poetry*, Cambridge Scholars Publishing (Pierides. Studies in Greek and Latin Literature, 3), Newcastle upon Tyne 2014, £ 49,99 (ISBN 978-1443859752).

Preface
 Contributors
 Introduction
 Myrto Garani and David Konstan

Chapter One
 The Beginnings: Philosophy in Roman Literature before 155 B.C.
 Dorota Dutsch

Chapter Two
 Lucretius, Empedocles and Cleanthes
 Gordon Campbell

Chapter Three
 Philosophy in Vergil
 Joseph Farrell

Chapter Four
 Horace's Epicurean Voice in the Satires
 David Armstrong

Chapter Five
 The Figure of Numa in Ovid's *Fasti*
 Myrto Garani

Chapter Six
 Manilius and Stoicism
 Ilaria Ramelli

Chapter Seven

'Stoic Tragedy': A Contradiction in Terms?

Claudia Wiener

Chapter Eight

Consolation, Rebellion and Philosophy in Lucan's *Bellum Civile* Book 8

Francesca D'Alessandro Behr

Chapter Nine

Persius' Fourth Satire: Socrates and the Failure of Pedagogy

Shadi Bartsch

Chapter Ten

Stoic Thought and Homeric Reminiscence in Valerius Flaccus'

Argonautica

A. Zissos

Bibliography

Index Locorum

General Index

31. R. HASSAN: LA POESIA E IL DIRITTO IN ORAZIO

RACHELE HASSAN, *La poesia e il diritto in Orazio. Tra autore e pubblico*, Jovene Editore (Pubblicazioni del Dipartimento di Scienze Giuridiche, Università degli Studi di Roma La Sapienza, 91), Napoli 2014, E. 20 (ISBN 978-88-243-2322-2).

INTRODUZIONE

PERCHÉ ORAZIO?

1. Tema d'indagine
2. Presupposti, cautele, obiettivi
3. Struttura

PARTE PRIMA

ORAZIO E IL DIRITTO

CAPITOLO PRIMO

LA VITA: LA CARRIERA, LA PERSONALITÀ, LE AMICITIAE

1. Cenni biografici
2. (Segue) Orazio *scriba quaestorius*; anche *iudex selectus*?
3. (Segue) Orazio e l'intellettualità del suo tempo. Il circolo di Mecenate
4. Trebazio Testa, sat. 2.1: il contesto letterario
5. (Segue) Echi giuridici
6. (Segue) Alfeno Varo, sat. 1.3: il contesto letterario
7. (Segue) La dialettica fra amicizia e giustizia
8. (Segue) Echi giuridici
9. (Segue) Considerazioni intorno ad *Alfenus vafer*
10. Il *Labeone* di sat. 1.3
11. Galba, sat. 1.2: il contesto letterario
12. (Segue) Echi giuridici

13. Problemi identificativi del Galba oraziano
14. Le interpretazioni polivalenti di sat. 1.2
15. Aulo Cascellio e Valerio Messalla Corvino: ars 369-373

CAPITOLO SECONDO

ORAZIO E LA TRADIZIONE GIURIDICA ROMANA

1. Orazio e la conoscenza delle XII Tavole: Cicerone e il *carmen necessarium*
2. Orazio e la polemica contro l'insegnamento tradizionale
3. Il diritto in versi: allusioni alla tradizione giuridica antica e al diritto vigente

CAPITOLO TERZO

LE SATIRE

1. Questioni di metodo
2. Il primo libro: cenni giuridici
3. Il secondo libro: cenni giuridici

PARTE SECONDA

USI E FUNZIONI DEL DIRITTO NEI VERSI DI ORAZIO:

ALCUNI ESEMPI

CAPITOLO QUARTO

IL SACRILEGIO

1. Il contesto di sat. 1.3.115-117
2. *Qui teneros caules alieni fregerit horti*
3. *Qui nocturnus sacra divum legerit*
4. Il sacrilegio prima dell'età augustea. Lo stato della dottrina, le fonti
5. Analisi di passi evocativi del sacrilegio
 - a) Prop. 3.13.49-52
 - b) Tib. 2.4.21-26
 - c) Ov. met. 8.738-880
 - d) Dion. Hal. 2.74.3
6. La sanzione prevista per il crimen sacrilegii
7. L'elemento notturno
8. Sat. 1.3.115-117: conclusioni
9. Il contesto di ars 470-472
10. La profanazione delle ceneri paterne
11. La violazione del bidental
12. Sull'impiego di *incestus*
13. Ars 470-472: un'ultima osservazione

CAPITOLO QUINTO

LA SCOPERTA DEL TESORO

1. Il motivo di sat. 2.6.1-13
2. La favola del topo di campagna e del topo di città
3. Echi giuridici. L'*inventio thesauri*
4. La favola e il diritto
5. Il regime dell'acquisto del tesoro in età tardo-repubblicana e adrianea. Cenni
6. Orazio e la scoperta del tesoro
7. Il ritrovamento del tesoro come valenza negativa

8. Conclusioni

CAPITOLO SESTO

I VIZI OCCULTI

1. Sat. 1.2.83-92, sat. 2.3.281-286, epist. 2.2.1-20: la narrazione di Orazio sui vizi occulti. Introduzione
2. Sat. 1.2.83-92 e il relativo contesto
3. Echi giuridici
4. Testo e contesto di sat. 2.3.281-286
5. Mentem, nisi litigiosus, exciperet dominus, cum venderet: la dichiarazione dei vizi occulti dello schiavo
6. Testo e contesto di epist. 2.2.1-20
7. Riferimenti giuridici di epist. 2.2.1-19: il regime della garanzia dei vizi occulti. L'esempio dello schiavo fuggitivo
8. Qualche considerazione di sintesi

CAPITOLO SETTIMO

IL POETA E IL SUO PUBBLICO:

CONOSCENZA E CIRCOLAZIONE DEL DIRITTO

NELLE ÉLITES ROMANE IN ETÀ TARDO-REPUBBLICANA

E NEL PRIMO PRINCIPATO

Premessa

1. Il ruolo del pubblico. Questioni di metodo
2. Il pubblico della poesia a Roma (I sec. a.C.)
3. Il pubblico di Orazio. I destinatari 'anonimi' delle Satire
4. Il diritto e la sua rappresentazione poetica nel I sec. a.C. (Ovidio, Catullo, Propertio, Virgilio)
5. Diversi livelli di possibile comprensione da parte del pubblico
6. Conclusioni: pervasività del diritto nella società e presso l'intellettualità romana tra la fine della Repubblica e l'avvento del Principato

Abstract

Indice delle fonti

Indice degli autori

32. J. YODER: ROMAN PROVINCIAL GOVERNORS IN LUKE-ACTS

JOSHUA YODER, *Representatives of Roman Rule. Roman Provincial Governors in Luke-Acts*, de Gruyter (Beihefte zur Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft, 209), Berlin-Boston 2014, E. 119,95 (ISBN 978-3-11-036603-7).

Introduction 1

Chapter 1 Rationale and Approach 5

Luke's Political Views and Intentions: A Short History of Research 5

The Traditional View: Political Apologia for the Church to Rome (Apologia Pro Ecclesia) 6

Apologia for Rome to the Church (Apologia pro Imperio) 14

Equipping the Church for Witness 18

Legitimation for the Church's Identity 21
No Definite Political Aim 25
Postcolonial Readings and Other Recent Work 30
Problems with Previous Research, and the Approach of this Study 38
Literary-Rhetorical Methodology 41
Narrative Terminology I: Author, Implied Author, Narrator 44
Narrative Terminology II: Reader, Ideal Reader, First-Century Reader 45
Narrative Terminology III: Character, Characterization, Type 47
Means of Characterization 51
Luke-Acts: Author, Audience, Date, Genre, and Purpose 53
Author 53
Audience 55
Date 57
Genre 59
Purpose 61

Chapter 2 Narratives for Praise and Blame: Tacitus on Agricola, Philo on Flaccus 63
Tacitus, Agricola 63
Tacitus and Rome 65
Date, Genre, Audience and Purpose 67
Tacitus' Presentation of Agricola 71
Agricola's Early Career 71
Agricola as Governor of Aquitania 75
Agricola's Predecessors in Britain 77
Agricola in Britain 81
Conclusions 86
Techniques of Characterization 86
Characteristics 87
Issues and Concerns 90
View of Rome 91
Philo, Against Flaccus 93
Philo and Rome 94
Date, Genre, Audience, Purpose 100
Philo's Portraits of Flaccus 105
Flaccus Introduced 105
Flaccus as Model Governor 106
Flaccus' Decline 110
The Malicious Flaccus 116
Flaccus' Arrest and Punishment 122
Conclusions 123
Techniques of Characterization 123
Characteristics 124
Issues and Concerns 125
View of Rome 126
Comparison 128

Chapter 3 Governors in Historiography: Josephus' Judean War and Judean Antiquities 131

Introduction	132
The Judean War: Date, Genre, Audience, and Purpose	133
Judean Antiquities: Date, Genre, Audience and Purpose	138
Josephus' View of Rome	143
Survey of the Narratives	144
Early Governors of Syria	145
An Opportunist: Scaurus	145
A Model Governor: Gabinius	147
Governors at Prey: Crassus, Cassius, Bassus, Sosius	150
From Herod the Great to Agrippa I	154
Characterization by Contrast: Varus	154
The Prefects: Coponius to Pontius Pilate	159
Vires Religiosi: Vitellius and Petronius	168
The Procurators	172
Transitional Figures: Cuspius Fadus, Tiberius Alexander	172
A Storm Center: Cumanus	174
A Double View: Felix	178
Rhetorical Tools: Festus and Albinus	181
The Architect of War: Florus	183
Conclusions	187
Techniques of Characterization	187
Characteristics	188
Issues and Concerns	190
View of Rome	192
Chapter 4 An Agent of Rome in the Gospel of Luke: Pontius Pilate	195
Pilate Before the Passion Narrative	197
Pilate Introduced (Luke 3:1-2)	197
The Killing of the Galileans (Luke 13:1)	198
Pilate in the Passion Narrative (Luke 22:66-23:25)	202
A Note on Luke's Use of Sources	202
The Scope of the Trial Narrative	204
Scene 1: Jesus before the Judean Senate (Luke 22:66-23:1)	204
Scene 2: Jesus before Pilate (Luke 23:2-7)	211
The Charges (23:2)	212
Pilate's Examination (23:3-4)	216
Transfer of Jurisdiction	218
Scene 3: Jesus before Herod (Luke 23:8-12)	222
Scene 4: Jesus Before Pilate Again (23:13-21)	225
Pilate's Verdict (23:13-16)	225
A Collective Response (23:18-19)	228
Pilate Resists (23:20-22)	230
Jesus' Accusers Prevail	232
Conclusions from the Passion Narrative	235
Luke as a Redactor of Mark	235
The Characterization of Pilate	237
Pilate After the Passion Narrative	239
Conclusions	241
Techniques of Characterization	241
Characteristics	242
Issues and Concerns	244

View of Rome 244

Chapter 5 Paul and Rome: The Governors in Acts 247

An Intelligent Man: Sergius Paulus 247

Paulus Introduced 249

An Intelligent Man 251

Conclusions 254

Our Man in Achaea: Gallio 258

Gallio Introduced (Acts 18:12) 259

The Charges 261

Gallio's Response 266

The Beating of Sosthenes 270

Conclusions 274

The Odor of Corruption: Felix 277

Felix Introduced 277

Felix Hears Paul's Case (Acts 24:1-23) 282

Felix's Response (Acts 24:22-23) 293

After the Trial 294

Conclusions 299

A Breath of Fresh Air? Porcius Festus 303

Festus Introduced 303

The Trial in Caesarea 307

Festus and Agrippa II (Acts 25:13-22) 314

The Grand Audience Part I (Acts 25:23-27) 320

The Grand Audience Part II (Acts 26:1-32) 322

Conclusions 328

Conclusions 333

Bibliography 338

Index 365

33. OVIDS VERKEHRTE EXILWELT

SIMONE SEIBERT, *Ovids verkehrte Exilwelt*, de Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde, 335), Berlin-Boston 2014, E. 109,95 (ISBN 978-3-11-037920-4).

1 Einleitung

2 Kontexte der Ovidforschung

2.1 Ovids Aufstieg zum Klassiker

2.2 Schreiben für ein Publikum

2.3 Spielen mit Gattungen

2.4 Augustus und Ovid

2.5 Gründe des Exils

2.6 Aufbau

2.7 Der Ich-Sprecher oder die persona in der augusteischen Literatur

2.8 Mythologie in der augusteischen Dichtung und in der Exilliteratur

Ovids

2.9 Die Fiktionsthese

3 Der Begriff "persona"

3.1 Grundlagen und Begriffsdifferenzierungen

3.2 Antike Vorstellungen zur persona

3.2.1 Antike Zeugnisse

3.2.2 Antikes Rollenverständnis

3.2.3 Verteidigung gegen die biographische Lesart

3.2.4 Die moderne Wahrnehmung der persona

3.2.5 Der literaturwissenschaftliche Umgang mit der persona

3.2.6 Zusammenfassung

3.3 Theoretische Konzepte der modernen

Literaturwissenschaft

3.3.1 Das "lyrische Ich"

3.3.2 Narratologie

3.3.3 Besonderheiten der Autobiographie

3.3.4 Mythentheorien

3.4 Zusammenfassung

4 Die persona in Ovids Exilliteratur

4.1 Narrative Aspekte in der Exilliteratur Ovids

4.1.1 Zeit und Diegese

4.1.2 Erzählsituation

4.1.3 Fokalisierung

4.1.4 Erzählerfunktionen

4.2 Autobiographisches in Ovids Exilliteratur

4.2.1 Früheres und jetziges Ich

4.2.2 Die persona innerhalb elegischer Rollenschemata

4.2.3 Zum Problem der "waving identity"

4.2.4 Zum Problem der Fiktivität der persona

4.3 Zusammenfassung

5 Mythologische Figuren und Ovids persona

5.1 Ovid und der Mythos

5.2 Mythologische Vergleiche zwischen Identifikation und Kontrastierung

5.2.1 Identifikation

5.2.2 Kontrastierung

5.2.3 Zusammenfassung

5.3 Selbstaussagen in mythologischen Vergleichen

5.3.1 Selbstanalyse

5.3.2 Selbstdefinition

5.3.3 Selbsttröstung

5.3.4 Selbstdarstellung

5.3.5 Selbstmythisierung

5.4 Zusammenfassung

6 Odysseus und die Odyssee als zentraler Vergleichsmythos

6.1 Heimweh

6.2 Vatermörder

6.3 Götterzorn

6.4 Rom und Räume
 6.5 Redegabe
 6.6 Zivilisation und Barbarei
 6.7 Römische Werte
 6.8 Zusammenfassung
 7 Zusammenfassung
 Literaturverzeichnis
 Index

34. J. TRACY: LUCAN'S EGYPTIAN CIVIL WAR

JONATHAN TRACY, *Lucan's Egyptian Civil War*, Cambridge University Press, Cambridge 2014, \$ 99 (ISBN 9781107072077).

Introduction: the comforts of distance

Part I. Pompey in Egypt:

1. See Pompey run
2. The fatal case for Egypt
3. Memphis vs. Alexandria

Part II. Caesar in Egypt:

4. A pilgrim's progress?
5. The context of Acoreus
6. The lessons of Acoreus
7. Memphis vs. Alexandria II

Conclusion: from seclusion to solidarity.

35. MARZIALE: EPIGRAMMI EROTICI

MARCO VALERIO MARZIALE, *Epigrammi erotici* (a cura di Angelo PELLEGRINO), *La Vita Felice* (Saturnalia, 32), Milano 2014, E. 13,50 (ISBN 9788877996398).

36. PRUDENZIO: CATHEMERINON 9-10

FRANCESCO LARDELLI, *Dux salutis. Prudenzio, Cathemerinon 9-10. Gli Inni della Redenzione* (Introduzione, testo, traduzione e commento), Peter Lang Verlag (Sapheneia. Beiträge zur Klassischen Philologie. 17), Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2014, E. 41,70 (ISBN 978-3-0343-1534-0).

37. MARTIANUS CAPELLA: LIVRE I

MARTIANUS CAPELLA, *Les noces de Philologie et de Mercure. Tome I: Livre I* (édité et traduit par Jean-Frédéric CHEVALIER), *Les Belles Lettres* (Collection des universités de France. Série latine, 407), Paris 2014, E. 65 (ISBN 9782251014678).

38. M.T. GALLI: "VERGILIOCENTONES MINORES"

I "Vergiliocentones minores" del Codice Salmasiano. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento a cura di Maria Teresa GALLI, Le Monnier (Biblioteca Nazionale. Serie dei Classici Greci e Latini, 21), Firenze 2014, E. 21 (ISBN 978-88-00-74523-9).

Introduzione

1. I "Vergiliocentones minores": le coordinate spazio-temporali
2. I sei "Vergiliocentones minores": i contenuti
3. La tecnica compositiva: nel 'laboratorio' del centonatore
4. Premessa metodologica
5. La tradizione manoscritta e le edizioni dei "Vergiliocentones minores"

I "Vergiliocentones minores"

1. Conspectus siglorum

2. <De opera pistoria>

Edizione critica
Traduzione
Commento

3. Narcissus

Edizione critica
Traduzione
Commento

4. Iudicium Paridis

Edizione critica
Traduzione
Commento

5. Hercules et Antaeus

Edizione critica
Traduzione
Commento

6. Progne et Philomela

Edizione critica
Traduzione
Commento

7. Europa

Edizione critica
Traduzione
Commento

APPENDICI

1. Divergenze rispetto a Virgilio
2. Divergenze rispetto a Virgilio 'non necessarie'

3. Omissione di parola/e di centro emistichio
4. Versi composti da tre segmenti
5. Segmenti composti da una sola parola
6. Due versi virgiliani interi consecutivi
7. 'Risegmentazione' del testo virgiliano

Bibliografia

Indici

39. C. PICCONE: POESIA DIDASCALICA GRAMMATICALE TRA XII E XIII SEC

CARLA PICCONE, *Dalla prosa ai versi. Forme, usi, contesti della poesia didascalica grammaticale tra XII e XIII sec. Con l'editio princeps del De voce* (Einsiedeln, Stiftsbibliothek 300), Peter Lang Verlag (Lateinische Sprache und Literatur des Mittelalters. 47), Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien 2014, E. 75,80 (ISBN 978-3-0343-1097-0).

Ficta, ars, memoria: le diverse concezioni della forma poetica - Grammatica e grammatici nel Basso Medioevo - Dalla prosa ai versi: la tecnica versificatoria nella poesia didascalica grammaticale del XII e del XIII sec. - Analisi dei prologhi: destinatari e modalità di fruizione - Edizione e traduzione del De voce (Einsiedeln, Stiftsbibliothek 300).

40. G. PERUCCHI: PETRARCA E LE ARTI FIGURATIVE

Da: Giulia PERUCCHI (giuliaperucchi@virgilio.it)

GIULIA PERUCCHI, *Petrarca e le arti figurative. De remediis utriusque Fortune I 37-42, Le Lettere* (Materiali per l'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca, 4), Firenze 2014, E. 35 (ISBN 978-88-6087-874-8).

Abbreviazioni bibliografiche 9

Introduzione 21

1. Le delizie dell'umanista. L'arte nella vita del Petrarca 23
2. Arte nei libri degli antichi. Petrarca lettore di Plinio 39
3. 'Fex ac purgamenta terrarum vel fuliginosorum decus artificum'. Le arti e il settenario dei vizi 54
4. Arti meccaniche, conoscenze ingannevoli 65

Appendice. Alla scuola delle selve. Tra Petrarca e Bernardo di Chiaravalle 71

Prime linee per una storia del testo 85

Figure 141

F. Petrarca, *De remediis utriusque Fortune I 37-42* 149

I 37. De gemmis et margaritis 150
 I 38. De gemmarum poculis 166
 I 39. De gemmarum signis 176
 I 40. De tabulis pictis 180
 I 41. De statuis 184
 I 42. De vasis corinthiis 192

Commento 201

I 37 203
 I 38 229
 I 39 246
 I 40 249
 I 41 262
 I 42 277

Indici 289

Glossario artistico 291

Indice dei nomi 299

Indice dei luoghi petrarcheschi 317

Indice dei manoscritti 323

41. G. PASCOLI: POEMI CRISTIANI (NUOVA ED. A CURA DI A. TRAINA)

GIOVANNI PASCOLI, Poemi cristiani. Nuova edizione riveduta e ampliata (a cura di Alfonso TRAINA, traduzione di Enzo MANDRUZZATO), Lindau (Biblioteca di Classici), Torino 2014, E. 19 (ISBN 9788867082551).

Prefazione alla terza edizione. Mandruzzato traduttore di Pascoli, di

Alfonso Traina

Tradurre la "poesia" di un testo, di Rosa Maria Gallabresi

Poemi cristiani

Introduzione di Alfonso Traina

Giudizi critici

Bibliografia

Nota al testo e al commento

Centurio

Thallusa

Pomponia Graecina

Agape

Paedagogium

Fanum Apollinis

Post occasum Urbis

Commento

Glossario

42. OMAGGIO A MICHELE BEVILACQUA

DOMENICO LASSANDRO (cur.), *Multa eruditio mitis humanitas. Omaggio a Michele Bevilacqua, Cacucci (Quaderni della Biblioteca diocesana San Tommaso d'Aquino di Andria, 7), Bari 2014, E. 15 (ISBN 978-88-6611-388-1).*

MARIO GENNARO SUPERBO, Sindaco
Minervino Murge per Michele Bevilacqua, illustre Concittadino pag. 7
SAVERIO SGARRA
Michele Bevilacqua Presidente dei Laureati Cattolici di Andria » 9
LUCIA PORRO
Cenni biografici su Michele Bevilacqua e Maria Porro » 11
MARIZIA BEVILACQUA con VINCENZA e ANNALISA
Ricordando nostro Padre » 13
MICHELE BEVILACQUA
Gli Indigitamenta » 19
PASQUA COLAFRANCESCO
La stanza di Michele » 29
LEOPOLDO GAMBERALE
Ti sia leggero il cielo » 31
DOMENICO LASSANDRO
Sul tradurre: noterella » 45
ALDO LUISI
Lingua Latina, oggi » 49
MATTEO MASSARO
Preghiere a confronto (nella Fedra di Seneca) » 59
LUIGI PIACENTE
Ovidio agli albori della storiografia letteraria » 81
GIUSEPPE AGOSTINO POLI
L'Italia postbellica. Gli anni dell'attività politica di Michele Bevilacqua » 89
PASQUALE PORRO
Angeli e triadi. Una nota sull'ordinamento delle gerarchie angeliche nel Convivio di Dante » 103
LUIGI RENNA
Michele Bevilacqua: le radici e i frutti di un'esistenza credente « 123
ANTONIO ZINGARELLI
Macrobio e il Cristianesimo. Rileggendo una monografia di Michele Bevilacqua » 127

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 6 DICEMBRE 2014.