

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISSIMA

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 16 FEBBRAIO 2008

SOMMARIO

A. EVENTI

1. CONVEGNO FORTUNA DELL'ANTICO IN MEMORIA DI EMANUELE NARDUCCI (SESTRI LEVANTE)
2. DANTE E I CLASSICI (MANFREDONIA)
3. UN'ANTICA MEDEA IN MUSICA (SIENA)
4. PRESENTAZIONE "RIDEMECUM ARISTOFANEO" DI L. RADIF (GENOVA)
5. PRESENTAZIONI VOLUMI EPIGRAFICO -ANTIQUARI (UDINE)
6. FORTUNA ICONOGRAFICA DI ALESSANDRO MAGNO (GENOVA)
7. GIORNATA SUL RESTAURO E SEMINARIO DI L.E. ROSSI (ROMA "LA SAPIENZA")
8. INCONTRI DELEGAZIONE AICC (LA SPEZIA)
9. SEMINARI DOTTORATO ANTICHISSIMA (ROMA "TOR VERGATA")
10. SEMINARIO TESTO ISOCRATE - SEMINARI DEGANI, IV CICLO (BOLOGNA)
11. PARTECIPAZIONE PROGETTO DI STUDIO (CORK)
12. SEMINARIO ISCRIZIONI TEATRALI DI ATENE (SASSARI)
13. PRESENTAZIONE "DE BELLO CIVILI" DI G. CIPRIANI (CHIAVARI)
14. PREMIO DI STUDIO FONDAZIONE "G. D'ANGELO" (CATANIA)
15. OLIMPIADE TRADUZIONE INTERSEMIOTICA (BITONTO)
16. CERTAMEN CLASSICUM FLORENTINUM (FIRENZE)
17. CICERONE E IL DIRITTO NELLA STORIA DELL'EUROPA (MILANO)
18. CALL FOR PAPERS FOR V SEMINARIO INTERNACIONAL ARCHAI (BRASILIA)
19. SUMMER SCHOOL IN LATIN LANGUAGE AND CLASSICAL CULTURE (BOLOGNA)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANNALI ON LINE UNIVERSITA' DI FERRARA - LETTERE II/2, 2007
2. CENTOPAGINE 1, 2007
3. INCIDENZA DELL'ANTICO 5, 2007
4. EDIZIONE OCT DI ARISTOFANE E "ARISTOPHANEA" DI N. WILSON
5. RIDEMECUM ARISTOFANEO
6. DUE VOLUMI SUL PLATONISMO
7. COMMENTO STORICO LIBRO II "GUERRE CIVILI" DI APPIANO
8. ELIO ARISTIDE: A ROMA
9. SCHOLIA GRAECA IN ODYSSEAM
10. EDIZIONE ITALIANA DI N. HOLZBERG "VIRGILIO"
11. EDIZIONE OCT DI PROPERZIO
12. OVIDIO: HEROIDUM EPISTULA VIII HERMIONE ORESTI
13. SENECA: DE PROVIDENTIA
14. SUPPLEMENTUM ETYMOLOGICUM
15. PUBBLICAZIONI DI ARGOMENTO RETORICO E GRAMMATICALE
16. PASSIONE DI PERPETUA E FELICITA

A. EVENTI

[1] CONVEGNO FORTUNA DELL'ANTICO IN MEMORIA DI EMANUELE NARDUCCI (SESTRI LEVANTE)

Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci"

5° Giornata di Studi

ASPETTI DELLA FORTUNA DELL'ANTICO NELLA CULTURA EUROPEA

Dedicata alla memoria di Emanuele Narducci

VENERDÌ 7 MARZO 2008

Abbazia dell'Annunziata, Baia del Silenzio - Sestri Levante

Ore 9.00 Indirizzi di saluto delle Autorità e del Coordinatore del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci", prof. Giuseppe Cambiano

Ore 9.30 Presiede Giovanni Cipriani, Università di Foggia

Elisa Romano (Università di Pavia), Emanuele Narducci tra antichità e mondo moderno;

Oliviero Diliberto (Università "La Sapienza" di Roma), La riscoperta delle XII tavole in età umanistica;

Vincenzo Saladino (Università di Firenze), La Venere etrusca di Lorenzo il Magnifico; Discussione

Ore 13.00 Buffet offerto a tutti gli intervenuti dalla Fondazione Mediaterraneo, dalla Provincia di Genova e dal Comune di Sestri Levante

Ore 14.30 Presiede Giancarlo Mazzoli, Università di Pavia

Alessandro Fo (Università di Siena), L'ode di Orazio a Leuconoe: variazioni e diffrazioni nella poesia moderna e contemporanea;

Francesco De Martino (Università di Foggia), Nostalgia di Medea: Pier Paolo Pasolini;

Giulio Guidorizzi (Università di Torino), Il miraggio spartano all'inizio del XXI secolo; Discussione

Il Ministero ha concesso l'esonero dalle attività didattiche agli insegnanti e al personale ispettivo e direttivo delle scuole secondarie (Prot. N. AOODGPER. 20557 del 29 ottobre 2007).

Per esigenze organizzative si prega cortesemente di segnalare la propria presenza (e di eventuali accompagnatori o scolaresche) a: sergioaudano@libero.it

Per eventuali soggiorni alberghieri rivolgersi a: progetti@mediaterraneo.org (sig.ra Sabrina Rosevich).

-----  
[2] DANTE E I CLASSICI (MANFREDONIA)

Da: Giovanni CIPRIANI (giocipriani@libero.it)

DALLA "BELLA SCOLA" ALLA NUOVA SCUOLA  
Dante, i Classici e la Formazione

Con il contributo di:

- Università di Foggia - Area orientamento e tutorato
- Facoltà di Lettere e Filosofia
- Dipartimento di Scienze Umane
- Dipartimento di Tradizione e Fortuna dell'Antico
- Associazione degli Italianisti- Sezione Didattica
- Consorzio per l'Università di Capitanata

- Fondazione Banca del Monte
- Ufficio Scolastico Provinciale - Foggia
- Ufficio Scolastico Regionale - Puglia

MANFREDONIA, Hotel Manfredi, 18-20 febbraio 2008

Lunedì 18, ore 15.00

Saluti

Antonio Muscio  
( Rettore dell'Università di Foggia)

Guido Croci  
( Direttore amministrativo dell'Università di Foggia)

Giuliano Volpe  
( Direttore del Dipartimento di Scienze Umane)

Isabella Loiodice (Foggia)  
Didattica generale e percorsi disciplinari

Mario Melino (USP Foggia)  
Scuola, giovani e società dei consumi

Davide Leccese ("Liceo Lanza", Foggia)  
Mito e comunicazione contemporanea

Giuseppe De Matteis (Pescara)  
Dante e la Puglia

Martedì 19, ore 9.30

Rino Caputo (Roma "Tor Vergata")  
Digital Dante. La ricezione della Commedia nella realtà virtuale

Francesco Tateo (Bari)  
Percorsi didattici della Commedia

Luigi Scorrano (Lecce)  
Temi danteschi e percorsi novecenteschi

Lucia Battaglia Ricci (Pisa)  
Esercizi di lettura: Inferno V

Martedì 19, ore 16.00

Rossana Valenti (Napoli, "Federico II")  
La sfida dei classici

Valeria Viparelli (Napoli, "Federico II")  
Orfeo nell'Ade, Orfeo nel blog

Paolo Mastrandrea (Venezia)  
Lucrezio Dante Tasso. Le vie dell'informatica

Franca Pinto Minerva (Presidente della Facoltà di Lettere - Foggia)  
I classici nella scuola: note sulla didattica

Mercoledì 20, ore 9.30

Marcello Marin (Foggia)  
Il viaggio nell'aldilà nella tradizione cristiana antica

Giovanni Cipriani (Foggia)  
Dante, l'Ofanto e i fiumi della retorica

Vito Sivo (Foggia)  
Il mito dell'età dell'oro nella letteratura mediolatina e in Dante

Michele De Palma - Nicola Pice ("Liceo Sylos", Bitonto-Terlizzi)  
Dante in gara

Ore 11.30  
Avvio dei Laboratori didattici

Mercoledì 20, pomeriggio

Ore 15.00  
Lavori dei Laboratori didattici

Ore 17.30  
Conclusioni

-----  
[3] UN'ANTICA MEDEA IN MUSICA (SIENA)

Da: Adriana ROMALDO (romaldo@unisi.it)

Si svolgerà a Siena il prossimo martedì 19 febbraio 2008 alle ore 16 presso la Meeting room del College S. Chiara (Via Valdimontone 1) un seminario della prof.ssa Maria Chiara Martinelli, docente presso la Scuola Normale di Pisa su: "Un'antica Medea in musica". L'incontro rientra nell'ambito della iniziativa de "I Seminari del Martedì" organizzata dal Dipartimento di Studi Classici di Siena in collaborazione con il Centro di Antropologia del Mondo Antico e promossa dai professori Maurizio Bettini, Marco Bettalli, Carlo Brillante, Daniela Fausti, Stefano Ferrucci.

Le date dei vari incontri in programma per questo anno sono consultabili presso la pagina web:

<http://www.unisi.it/ricerca/centri/cisaca/Ama-homepage.htm>  
-----

[4] PRESENTAZIONE "RIDEMECUM ARISTOFANEO" DI L. RADIF (GENOVA)

Martedì 19 febbraio, ore 17, sarà presentato, presso la Sala dei Chierici della Biblioteca Berio a Genova, il volume "Spasso Carrabile. Ridemecum

aristofaneo & Uccelli Uòvini" di Ludovica Radif.

Interverrà Stefano Benassi (Università di Bologna), con lettura di passi scelti dal libro. Saranno presenti l'autrice e l'editore.

-----  
[5] PRESENTAZIONI VOLUMI EPIGRAFICO-ANTIQUARI (UDINE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniud.it)

Mercoledì 20 febbraio  
ore 17.30  
Sala della Contadinanza  
Castello di Udine

Gino Bandelli (Università di Trieste) presenta:

La ricerca antiquaria nell'Italia nordorientale dalla Repubblica Veneta all'Unità, a cura di Maurizio Buora e Arnaldo Marcone, Editreg, Trieste 2007

ore 18.15 (stessa sede)

Arnaldo Marcone (Università di Udine) presenta:

Giuseppe Vergone - Le epigrafi lapidarie del Museo Paleocristiano di Monastero (Aquileia), Editreg, Trieste 2007.

-----  
[6] FORTUNA ICONOGRAFICA DI ALESSANDRO MAGNO (GENOVA)

Da: Laura STAGNO (l.stagno@libero.it)

FORTUNA ICONOGRAFICA DI ALESSANDRO MAGNO  
IV GIORNATA WARBURGHIANA

Giovedì 21 febbraio 2008  
Palazzo del Principe (Piazza del Principe, 4) - Genova

Ore 10-13  
Saluti delle Autorità  
Sindaco di Genova, Marta Vincenzi  
Assessore alla Cultura della Regione Liguria, Fabio Morchio  
Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria,  
Pasquale Bruno Malara  
Soprintendente per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico  
della Liguria, Giuliana Algeri  
 Rettore dell'Università di Genova, Gaetano Bignardi  
 Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, Michele Marsonet

Apertura dei lavori, Massimiliano e Gesine Floridi Doria Pamphilj

Conferenza inaugurale: Guy Delmarcel (Katholieke Universiteit Leuven)  
«Des Alexandres Doria aux Alexandres d'après Le Brun». Presenza di  
Alessandro il Grande negli arazzi fiamminghi del XVI e XVII secoli

Laura Stagno (Università di Genova - Palazzo del Principe)

Introduzione al convegno. Gli arazzi di Alessandro Magno nella Collezione Doria Pamphilj

Yvan Maes De Witt (De Wit Royal Manufacturers of Tapestry, Mechelen)  
La conservation de la première tapisserie de la tenture de l'Histoire d'Alexandre le Grand

#### PRESENTAZIONE DEGLI ARAZZI RESTAURATI

Ore 15-18

Aby Warburg e gli arazzi di Alessandro della Collezione Doria Pamphilj: approccio storiografico e teorico

Presiede: Lauro Magnani (Università di Genova)

Fabienne Joubert (Université Paris-Sorbonne, Paris-IV)  
Riflessione storiografica sugli arazzi di Alessandro

Françoise Barbe (Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris)  
La fortuna degli arazzi medioevali nelle collezioni private e pubbliche tra la fine del XIX e l'inizio XX secolo

Discussione - Coffee Break

Presiede: Guy Delmarcel (Katholieke Universiteit Leuven)

Piero Boccardo (Direttore dei Musei di Strada Nuova, Genova)  
Gli inventari degli arazzi Doria : l'assenza dei panni di Alessandro Magno

Elisabetta Villari (Università di Genova)  
Gli studi di Aby Warburg sugli arazzi di Alessandro della collezione Doria Pamphilj

Venerdì 22 febbraio 2008

Palazzo del Principe - Genova

Ore 10-13

Presiede: Stefano Pittaluga (Direttore DARFICLET)

Claudia Cieri Via (Università di Roma la Sapienza)  
Aby Warburg e il tema dell'ascesa fra Alessandro e Perseo  
La fortuna della figura di Alessandro Magno a partire dall'antichità

Mauro Corsaro (Università di Catania)  
Alessandro mitistorico nelle fonti ellenistiche e romane

Discussione - Coffee Break

Presiede: Elena Parma (Università di Genova)

Gabriella Airdi (Università di Genova)  
Medioevo e orizzonti aperti: la leggenda di Alessandro

Roberto Guerrini (Università di Siena)  
Dagli "Uomini famosi" alla "Biografia dipinta": Alessandro Magno nell'arte italiana fra Rinascimento e Barocco

Ore 15-18

Gli arazzi di Alessandro alla fine del XV secolo: analisi stilistica, storica e materiale

Presiede: Monica Stucky-Schürer (Università di Basilea)

Marzia Cataldi Gallo (Direzione regionale per i Beni Culturali e paesaggistici della Liguria)  
Gioielli e costumi negli arazzi con Storie di Alessandro della collezione Doria Pamphilj

Gabriella Moretti (Università di Trento)  
Alessandro e le razze mostruose: un'antropologia fantastica

Discussione - Coffee Break

Presiede: Franco Sborgi (Direttore DIRAS)

Laura Stagno (Università di Genova)  
La "discesa negli abissi" di Alessandro nell'arazzo Doria Pamphilj

Eleonora Baddour  
La figura di Alessandro Magno nella grande decorazione genovese (XVI secolo)

Sabato 23 febbraio 2008

Auditorium dei Musei di Strada Nuova - Genova

Ore 10-13

Presiede: Françoise Barbe (Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris)

Chrystèle Blondeau (Université Paris X-Nanterre) et Marc Gil (UMR 8529 CNRS - Lille III)

Les tapisseries de l'histoire d'Alexandre au XVe siècle. L'exemple de La Guerre entre Alexandre et Nicolas d'Arménie (Paris, Petit Palais)

La fortuna letteraria di Alessandro: fonti testuali degli arazzi

Victor Schmidt (Rijksuniversiteit Groningen)  
Gli arazzi Doria : una lettura iconografica

Discussione - Coffee Break



Presiede: Fabienne Joubert (Université Paris-Sorbonne, Paris-IV)  
Scot McKendrick (British Library, London)  
The Transmission of Vasco da Lucena's translation of Quintus Curtius: Text and Image

La fortuna iconografica d'Alessandro: manoscritti ed arazzi

Sandrine Hériché-Pradeau (Université de Paris IV)  
La conception et la naissance d'un héros dans les Faicts et les Conquestes d'Alexandre le Grand de Jehan Wauquelin et dans l' Histoire d'Alexandre de Vasque de Lucène (textes et images)

#### VISITA AGLI ARAZZI DI ALESSANDRO A PALAZZO TURSI

Ore 15-18

Presiede: Mauro Corsaro (Università di Catania)

Monica Centanni (Università IUAV - Venezia)  
Il lungo volo di Alessandro: fortuna iconografica dell'episodio del Romanzo di Alessandro tra XII e XIII secolo

Franz Reitinger (Salzbourg, Austria)  
Tirs en l'air. L'acher dans la tenture d'Alexandre

Maud Pérez-Simon (Université Paris III - Sorbonne Nouvelle)  
Les sources iconographiques et textuelles de la rencontre entre Buc éphale et Alexandre

#### CONCLUSIONI

-----

[7] GIORNATA SUL RESTAURO E SEMINARIO DI L.E. ROSSI (ROMA "LA SAPIENZA")

Da: Luigi Enrico ROSSI (rossi@cisadu2.let.uniroma1.it)

Giornata di discussione su  
"Il restauro: parole, figure, suoni, manufatti"  
Museo dell'arte classica, Odeion  
Giovedì 21 febbraio 2008

ore 9: presiede Roberto Nicolai  
- Prof. Luigi Enrico Rossi (Univ. di Roma "La Sapienza"): introduzione all'incontro e "Il restauro dei testi letterari: breve storia delle consuetudini editoriali"  
- Prof. Maria Grazia Bonanno (Univ. di Roma "Tor Vergata"): "Oltre la teoria: il restauro di una citazione"  
- Prof. Maria Grazia Picozzi (Univ. di Roma "La Sapienza"): "L'interpretazione del frammento antico: restauro integrativo e ricostruzione filologica"  
- Prof. Carlo Stefano Salerno (Univ. di Roma "Tor Vergata" e Univ. della Calabria): "Il restauro nelle arti figurative: dalla teoria di Cesare Brandi alla filologia dei materiali di Michele Cordaro"  
Discussione

ore 15: presiede Maria Grazia Bonanno

- Prof. Fabrizio Della Seta (Univ. di Pavia): "Esperienze di un editore di melodrammi"

- Dott. Giovanni Pagani (Roma): "Il restauro del libro"

- Prof. Roberto Nicolai (Univ. di Roma "La Sapienza"): "La storiografia come restauro necessario"

Discussione

Calendario 2007-08 del Seminario di Letteratura greca di Roma "La Sapienza" (normalmente nello Studio 12 del Dipartimento di Filol. gr. e lat.), aggiornato al 5.2.08

- G 28.2.08, ore 16-18, Prof. Bernhard Zimmermann (Universität Freiburg in Breisgau): "Il coro nella teoria e nella prassi teatrale di Schiller"

- G 6.3.08, ore 16-18, Prof. E. Christian Kopff (University of Colorado): "Aristofane e Iperbolo"

- G 13.3.08, ore 16-18, Prof. Pietro Pucci (Cornell University): "Riflessioni sul tardo Euripide: Elena, Fenicie, Oreste"

- G 3.4.08, ore 16-18, Prof. Robert Fowler (University of Bristol): "Gli dei delle storie e gli dei nella storia: Erodoto e la religione"

- G 10.4.08, ore 16-18, Prof. Horst-Dieter Blume (Universität Münster): "Il sacrificio di Ifigenia"

- Mc 16.4.07, ore 16-18: Dott. Daniela Alecu (Roma-Forio d'Ischia) "Pithekoussai: da Forio d'Ischia nuovi spunti per la ricerca storica"

- G 17.4.08, ore 16-18, Prof. Franco Piperno (Univ. di Roma "La Sapienza"): "Anfione dei nostri tempi": Arcangelo Corelli, la musica e l'architettura nella Roma arcadica di Clemente XI"

- G 24.4.08, ore 16-18, Dott. Adele-Teresa Cozzoli (Univ. di Roma Tre): "Melampo: tra epos e mantica"

- Mt 6.5.08, ore 16-18, Prof. José Antonio F. Delgado e Prof. Francisca Pordomingo (Univ. di Salamanca): "Schizzi di progymnasmata in papiro"

- G 8.5.08, ore 16-18, Dott. Rodney Lokaj (Univ. di Perugia): "Umanisti a scuola di greco da Lucrezio"

- G 15.5.08, ore 16-18, Prof. Andrea Tessier (Univ. di Trieste): "'Filia Böhkh': la filologia dell'Ottocento alla riscoperta del verso melico greco"

- G 22.5.08, ore 16-18, Dott. Nikolaos Arvanitis (Univ. della Basilicata, Univ. di Reggio Calabria): "Il culto di Artemide nel Peloponneso settentrionale. A proposito del santuario di Artemis Aontia in Acaia"

- G 29.5.08, ore 16-18, Prof. Anna Meschini Pontani (Univ. di Padova): "Filologia classica e filologia bizantina: le difficoltà di un rapporto alla luce di due esempi"

- G 5.6.08, ore 16-18: Prof. Michele Napolitano (Univ. di Cassino): "Ulisse e il fantasma delle Sirene. Riflessioni sull'Ulisse di Luigi Dallapiccola"

- G 12.6.08, ore 16-18: Prof. Luigi Enrico Rossi (Univ. di Roma "La Sapienza"): "Nuove considerazioni sui dattilo-epitriti" (con la collaborazione di Francesco Paolo Bianchi, Barbara Capotondi e Giorgia De Luca).

I presenti incontri fanno seguito a:

- G 18.10.07, ore 16-18, Dott. Riccardo Palmisciano (Istituto Universitario Orientale, Napoli): "Elementi popolari nella poesia corale. Il modo narrativo nel Ditirambo XVII di Bacchilide"

- G 25.10.07, ore 16-18, Prof. Pietro Vannicelli (Univ. di Urbino): "Il

catalogo erodoteo dell'esercito di Serse (Herodot. VII 60-100): testo e immagini"

- G 8.11.07, ore 16-18, Prof. Franco Ferrari (Univ. dell'Aquila): "La nuova lamina d'oro di Pherai: testo e contesto"
- G 6.12.07, ore 16-18, Prof. Paolo Poccetti (Univ. di Roma "Tor Vergata"): (sulle strutture della coordinazione in latino e nelle lingue dell'Italia antica)
- G 13.12.07, ore 16-18, Dott. Gianfranco Mosconi (Univ. di Roma "La Sapienza"): "La democrazia periclea e il corpo del cittadino come valore"
- G 24.1.08, ore 16-18, Dott. Manuela Giordano (Univ. della Calabria): "Diritto e contaminazione: l'Edipo a Colono"
- G 31.1.08, ore 16-18, Dott. Maurizio Sonnino (Univ. di Roma Tre): "Da Eupoli a Esichio, da Marco Musuro a Kurt Latte. Problemi nell'edizione dei frammenti comici (Eup. fr. 212 K.-A. = Hesych. d 2258)"
- G 14.2.08, ore 16-18, Prof. Roberto Nicolai (Univ. di Roma "La Sapienza"): "Ekphrasis, una tipologia compositiva dimenticata dalla critica antica e dalla moderna"

-----

[8] INCONTRI DELEGAZIONE AICC (LA SPEZIA)

Da: Michele CORRADI (bwvcorradi@libero.it)

Delegazione AICC "G. Rosati" La Spezia

DIKAI DIKA. "Dike contro Dike" (Eschilo, "Coefore", 461)  
 Gli antichi alla ricerca di un fondamento dell'agire umano:  
 Incontri sull'Etica degli antichi

Seconda parte

Prof. Giovanni Sciamarelli (Presidente Delegazione AICC "G. Rosati" La Spezia)

"Ho cancellato l'ingiustizia di una cattiva fama" (Gorgia, "Elena"):  
 un discorso sui sofisti (palinodia)  
 Venerdì 15 febbraio 2008 - Ore 17:30

Dott. Dino De Sanctis (Università di Pisa-C.I.S.P.E. Napoli)  
 Per il profilo del buon sovrano: considerazioni tra etica ed epica in  
 Filodemo, epicureo a Roma  
 Venerdì 22 febbraio 2008 - Ore 17:30

Prof. Diego Marchini (Liceo Classico "L. Costa"-Istituto Superiore di Scienze Religiose La Spezia)  
 "Vino nuovo in otri nuovi". La nuova etica del Cristianesimo  
 Venerdì 29 febbraio 2008 - Ore 17:30

Dott.ssa Mariella Menchelli - Dott. Michele Corradi (Università di Pisa)  
 Exemplum Socratis - II: Aristosseno, Epicuro, Seneca, Dione di Prusa  
 Venerdì 7 marzo 2008 - Ore 17:30

Prof. Roberto Centi (Liceo scientifico "A. Pacinotti" La Spezia- S.S.I.S. Liguria)  
 "Non diu, sed bene vivere". La morale di Seneca

Venerdì 14 marzo 2008 - Ore 17:30

Prof. Francesco Postorino (I.C. "G. Di Giona" Portovenere-SP)

Il carattere premortale della religiosità romana arcaica

Venerdì 14 marzo 2008 - Ore 17:30

Dott.ssa Cristina D'Ancona (Università di Pisa)

Filosofia ed esortazione morale in Plotino e nei Platonici posteriori

Venerdì 4 aprile 2008 - Ore 17:30

Tutti gli incontri si svolgeranno presso la Biblioteca civica "U. Mazzini"

C.so Cavour 251-La Spezia

-----

[9] SEMINARI DOTTORATO ANTICHIstica (ROMA "TOR VERGATA")

Da: Maria Grazia BONANNO (mariagrazia.bonanno@uniroma2.it)

Sala Riunioni "Roberto Pretagostini"

Dipartimento di Antichità e tradizione classica

Facoltà di Lettere e Filosofia (III piano edificio B)

Via Columbia 1 - Roma

Ore 16.00

Mercoledì 27 febbraio

RENZO TOSI

Osservazioni sulla tradizione di «omnia vincit amor»

Mercoledì 5 marzo

GABRIELE BURZACCHINI

Osservazioni su due luoghi dell'"Eracle" di Euripide (vv. 637ss.; 1419 ss.)

Mercoledì 12 marzo

PATRIZIA MUREDDU

Gorgia di Leontini e la «comunicazione di massa»

Venerdì 28 marzo

GIAMBATTISTA D'ALESSIO

La fine della "Song-Culture"? Performances corali di età post-classica

Mercoledì 16 aprile

STEFANO JEDRKIEWICZ

Un 'bricolage' narrativo: il racconto della morte di Esopo

Mercoledì 23 aprile

VINICIO TAMMARO

Su alcuni epigrammi ellenistici

Questi incontri fanno seguito a:

Giovedì 7 febbraio

IVAN GAROFALO - AMNERIS ROSELLI - LORENZO PERILLI

Filologia dei testi medici

Presentazione della rivista «Galenos»

Mercoledì 13 febbraio

DIEGO LANZA

Il maestro e la memoria. Una rilettura del  
Menone platonico

---

[10] SEMINARIO TESTO ISOCRATE - SEMINARI DEGANI, IV CICLO (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Indirizzati a studiosi e studenti di antichità classica e organicamente inseriti nel corso di Filologia e letteratura greca della Laurea specialistica in Filologia, letteratura e tradizione classica, i Seminari dedicati a Enzo Degani offrono ai partecipanti contributi inediti - e ancora in fase di elaborazione - di importanti filologi, italiani e stranieri. Un'ora di presentazione e un'ora di discussione comune costituiranno la struttura standard di ogni incontro.

La serie, giunta al IV ciclo, si aprirà giovedì 28 FEBBRAIO alle ore 16, nell'Aula XII del Dip. di Filologia Classica e Medioevale (Via Zamboni 32, III piano), con un seminario guidato da Stefano Martinelli Tempesta (Milano) sul tema:

"Tradizione diretta antica e medievale del testo di Isocrate: le ragioni di un rapporto impossibile".

Il programma completo dell'iniziativa è reperibile all'indirizzo:

[http://www.classics.unibo.it/CLASSICS/Bacheca/Eventi/2007/10/FLGB2007\\_8.htm](http://www.classics.unibo.it/CLASSICS/Bacheca/Eventi/2007/10/FLGB2007_8.htm)

Per informazioni:

tel. +39-0512098533/4

fax +39-0512098533

---

[11] PARTECIPAZIONE PROGETTO DI STUDIO (CORK)

Da: Silvia BARBANTANI (silvia.barbantani@unicatt.it)

University College Cork, Cork, Ireland, is offering 4 fully-funded PhD scholarships for a period of 4 years each as a result of its participation in the PhD programme entitled Texts, Contexts, and Cultures (<http://www.textscontextsandcultures.ie/>). Successful applicants will receive an annual stipend of EUR16,000 in addition to college fees and some travel expenses.

The scholarships will be supervised or co-supervised in several different areas of the humanities (Early Modern History; Romantic and Victorian Literature; Irish Placenames; Renaissance Latin) including Late Antique History. Under this heading, research proposals related to either (1) the late Roman army or (2) the cult of military martyrs (c.AD300-750) would be particularly welcome.

Prospective students should send:

(1) a 2,000 word research proposal;

(2) a Curriculum Vitae;

(3) evidence of degrees and results

and (4) arrange for 2 academic references to be sent to reach Dr. David Woods, the Dept. of Classics, University College Cork, Cork, Ireland, by 1 March 2008. For further details about the Department, see the website at <http://www.ucc.ie/acad/classics/>. Further inquiries may be made by e-mail to Dr. David Woods (d.woods@ucc.ie).

-----

[12] SEMINARIO ISCRIZIONI TEATRALI DI ATENE (SASSARI)

Da: Sotera FORNARO (soteraforaro@hotmail.com)

Mercoledì 5 marzo alle ore 17 in aula II B  
 Facoltà di Lettere e Filosofia (Università di Sassari)  
 Piazza Conte di Moriana, 8 - 07100 Sassari  
 nell'ambito del corso di Letteratura greca e della Scuola di dottorato  
 'Storia, letterature e culture del Mediterraneo'  
 la dott.ssa Daniela SUMMA (Accademia delle Scienze di Berlino-Inscriptiones  
 Graecae) terrà un seminario dal titolo:  
 NUOVI AGONI PER DRAMMI ANTICHI: ISCRIZIONI DAL TEATRO DI ATENE

-----

[13] PRESENTAZIONE "DE BELLO CIVILI" DI G. CIPRIANI (CHIAVARI)

Giovedì 6 marzo, alle ore 16, presso la Sala Presidenziale della Società  
 Economica di Chiavari (via Ravaschieri 15), i proff. Giovanni Mennella  
 (ordinario di Storia Romana all'Università di Genova) e Luigi Spina  
 (ordinario di Filologia  
 Classica all'Università "Federico II" di Napoli) presentano il "De bello  
 civili" di Cesare (ed. Barbera, 2008 - "Classici greci e latini" collana  
 diretta da Anna Giordano), con Introduzione di Giovanni Cipriani (in  
 collaborazione con Grazia Maria Masselli e Federica Introna) e traduzione e  
 note di Lorenzo Montanari. Saranno presenti i curatori e la responsabile  
 della collana.  
 L'incontro è promosso dalla Delegazione AICC di Chiavari "Lucilla Donà  
 Barbieri" e sarà dedicato alla memoria del prof. Emanuele Narducci.

-----

[14] PREMIO DI STUDIO FONDAZIONE "G. D'ANGELO" (CATANIA)

Da: Rosa M. D'ANGELO (miladang@tiscali.it)

BANDO DI CONCORSO  
 FONDAZIONE GIUSEPPE D'ANGELO  
 FONDATION HARDT  
 Sesta Edizione 2008

La Fondazione Giuseppe D'Angelo mette a concorso un premio di studio,  
 dedicato alla memoria di Giuseppe D'Angelo, consistente nella copertura  
 delle spese di vitto e alloggio per un periodo di due settimane presso la  
 Chandoleine, sede della Fondation Hardt (Vandoeuvres-Ginevra).

Il concorso è riservato a giovani che abbiano conseguito la laurea in Lettere (quadriennale di vecchio ordinamento o specialistica) presso l'Università di Catania, o che abbiano consuetudine di ricerca con l'Ateneo catanese (dottorandi, dottori di ricerca, titolari di assegno di ricerca, etc.), che non abbiano superato i 35 anni di età, e che mostrino particolare interesse nel settore della Filologia Greca e Latina. A parità di merito avranno titolo di precedenza i candidati nati nella provincia di Siracusa.

Le domande di partecipazione, redatte in carta libera, da inviare alla sede della Fondazione Giuseppe D'Angelo: Via Ierone I°, 71 - 96100 Siracusa entro e non oltre il 7 Marzo 2008 (farà fede la data del timbro postale), devono contenere un curriculum sulle esperienze e gli interessi del candidato e indicare nell'ordine:

- a) data di nascita;
- b) residenza, domicilio, indirizzo di posta elettronica, telefono;
- c) anno di conseguimento della laurea e relativa votazione.

Alla domanda vanno altresì allegati i lavori (tesi di laurea, di dottorato, saggi pubblicati) da sottoporre alla valutazione della commissione giudicatrice e il progetto di ricerca che i candidati intendono sviluppare nella sede della Fondation Hardt.

La commissione giudicatrice, composta dai Proff. Saverio Avveduto, Giuseppina Basta Donzelli, Giuseppe Dolei, Pierre Ducrey, Concetta Molé, Francesca Morale, sarà presieduta dal Presidente della Fondazione Giuseppe D'Angelo, assistito dal Segretario-Tesoriere e dall'Avv. Carmelo Miranda.

Saranno privilegiati i lavori che evidenzieranno originalità di ricerca, ricchezza di documentazione, rigore metodologico.

Entro il 10 Aprile 2008 sarà data comunicazione scritta, a mezzo raccomandata, al candidato che sarà dichiarato vincitore del premio di studio, secondo l'insindacabile giudizio della Commissione. La decisione della Commissione sarà resa pubblica attraverso il sito internet della Fondazione.

Per informazioni consultare il sito: <http://fondazioneangelo.interfree.it/start.htm>  
(E-mail: [fondazioneangelo@interfree.it](mailto:fondazioneangelo@interfree.it)).

Il Presidente, Cosimo Augusto D'Angelo

Il Segretario-Tesoriere, Rosa Maria D'Angelo

-----

[15] OLIMPIADE TRADUZIONE INTERSEMIOTICA (BITONTO)

Da: Giovanni CIPRIANI ([giocipriani@libero.it](mailto:giocipriani@libero.it))

OLIMPIADE NAZIONALE DI TRADUZIONE INTERSEMIOTICA DAL LATINO  
II EDIZIONE (Bitonto - 26 aprile 2008)

Art. 1

Il Liceo Classico "C. Sylos" di Bitonto, in collaborazione con l'Università degli Studi di Foggia, Facoltà di Lettere - Cattedra di Letteratura Latina, istituisce la II EDIZIONE della Olimpiade Nazionale di Traduzione Intersemiotica dal Latino, cui sono invitati a partecipare tutti gli alunni dell'ultima classe dei Licei Classici Statali d'Italia che abbiano conseguito la votazione di almeno 8/10 in Latino, Italiano e Storia dell'Arte negli scrutini dell' a.s. 2006/2007.

Art. 2

La prova consiste nell'interpretazione di un testo latino con il sussidio dell'apparato iconografico e/o filmico e/o musicale e/o drammaturgico relativo alle produzioni artistiche che ad esso si sono ispirate. Il testo letterario e le opere ad esso ispirate verteranno sul tema: "Famiglia e società".

Art. 3

Gli studenti che intendono partecipare alla Olimpiade potranno seguire un corso gratuito di formazione tenuto dal Prof. Giovanni Cipriani, docente di Lingua e Letteratura Latina presso la facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Foggia. Sono previste simulazioni didattiche nei mesi di marzo e aprile 2008, con l'ausilio di apparecchiature specifiche per le videoconferenze e/o con supporti multimediali, secondo tempi e modalità che saranno tempestivamente comunicati ai partecipanti. Tale corso è destinato anche ai docenti di Lettere che desiderino aggiornarsi sulle nuove strategie didattiche per l'insegnamento del Latino.

Art. 4

L'Olimpiade avrà luogo nell'Aula Magna del Liceo Classico "C. Sylos" di Bitonto, il giorno 26 aprile 2008 ed avrà una durata di sei ore (8.30 -14.30). Le modalità della prova saranno quelle che normalmente regolano i concorsi pubblici. Gli studenti partecipanti dovranno essere muniti di valido documento di riconoscimento e di dizionario di Latino. E' prevista l'ospitalità gratuita per gli alunni (massimo due per ciascun istituto) e i docenti accompagnatori (uno per ogni delegazione) provenienti da sedi ubicate al di fuori del territorio provinciale. Le spese di viaggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 5

I concorrenti dovranno consegnare la domanda di partecipazione al Dirigente scolastico della propria scuola. Ogni delegazione dovrà versare una quota di 30 E. sul c.c.p. n° 16852709 intestato a: Liceo Classico Statale "C. Sylos" - Bitonto, di cui allegherà ricevuta alla domanda di partecipazione. Le domande, vistate dal Capo di Istituto e corredate dall'attestato dei requisiti prescritti dall'art. 1 del presente regolamento, dovranno essere inviate entro le ore 12.00 del 12 marzo 2008 o tramite raccomandata, a cura della scuola (farà fede il timbro postale della data di spedizione), indirizzata a: Dirigente Scolastico del Liceo Classico "C. Sylos" di BITONTO, p.zza Sylos Sersale, 1, 70032 Bitonto (BA), oppure, tramite posta



elettronica, all'indirizzo: BAPC050007@istruzione.it (in tal caso la ricevuta di versamento sarà consegnata il giorno della prova). Eventuali rinunce dovranno essere comunicate per iscritto o tramite e-mail entro le 12.00 del 21 aprile 2008.

#### Art. 6

La commissione giudicatrice sarà costituita da un docente universitario, dal dirigente scolastico e da docenti di Lettere classiche e di Storia dell'Arte che non abbiano loro studenti tra i partecipanti al concorso. La Commissione Giudicatrice assegnerà, a suo insindacabile giudizio, i premi messi in palio dal Comitato organizzatore; potrà attribuire, inoltre, "menzioni onorevoli". Tutti i concorrenti riceveranno un attestato di partecipazione che potrà essere inserito nel curriculum personale di ciascuno ai fini dell'esame di stato.

#### Art. 7

Ai partecipanti e agli accompagnatori saranno assicurati, secondo modalità e tempi che saranno comunicati in seguito, cena e pernottamento nel giorno precedente quello della prova, pranzo, cena e pernottamento nel giorno della prova; sarà inoltre data la possibilità di visitare i monumenti e i luoghi più significativi di Bitonto e/o dei comuni limitrofi con guide turistiche messe a disposizione dall'Amministrazione comunale di Bitonto.

#### Art. 8

La cerimonia di premiazione si svolgerà il 26 maggio 2008, presso il Teatro comunale "Tommaso Traetta" di Bitonto.

#### PREMI

1° Premio: E. 1000, 00 (mille), offerto da: Comune di Bitonto

2° Premio: E. 800, 00 (ottocento), offerto da: Comune di Terlizzi

3° Premio: E. 600, 00 (seicento), offerto da: Presidenza della Regione Puglia

4° Premio: E. 500, 00 (cinquecento), offerto da: Liceo Classico "C.Sylos"

-----  
[16] CERTAMEN CLASSICUM FLORENTINUM (FIRENZE)

Da: Noemi LAMBARDI - Liceo Classico "Dante" - Firenze  
(info@liceoclassicodante.fi.it)

CERTAMEN CLASSICUM FLORENTINUM

XXXIV EDIZIONE

REGOLAMENTO

#### Art. 1

Oggetto della prova

Saranno proposti ai concorrenti due passi in lingua greca, uno in prosa e uno in poesia, tratti da autori noti agli alunni del corso di studi liceale.

I concorrenti dovranno tradurre in latino uno dei due passi e commentarlo in italiano, illustrandone a scelta gli aspetti letterari, linguistici o storici.

#### Art. 2

##### Requisiti e domande di ammissione

Sono ammessi alla gara gli studenti degli ultimi due anni del triennio che siano stati promossi nell'anno precedente con una votazione di almeno 8 decimi in latino e greco.

Le domande dovranno essere redatte secondo il modello allegato al bando inviato alle scuole e controfirmate dall'insegnante (o dagli insegnanti) delle due discipline.

I dirigenti scolastici dei licei interessati avranno cura di trasmettere le domande stesse al liceo "Dante", via Puccinotti 55, 50129 Firenze, a mezzo raccomandata, entro il 20 marzo 2008.

Il numero degli studenti partecipanti per ogni liceo non potrà essere superiore a tre.

#### Art. 3

##### Modalità di svolgimento della prova

La prova si svolgerà domenica 20 aprile 2008 con inizio alle ore 8,30 nei locali del liceo "Dante" di Firenze, via Puccinotti 55.

I concorrenti dovranno presentarsi alle ore 8, muniti di documento di identificazione.

La prova avrà la durata di sei ore e si svolgerà secondo le norme dei concorsi pubblici.

Sarà consentito l'uso dei dizionari greco-italiano, greco-latino, latino-italiano, italiano-latino.

In caso di coincidenza con eventuali consultazioni elettorali, la prova sarà rinviata alla domenica successiva.

#### Art. 4

##### Commissione giudicatrice

La commissione giudicatrice sarà costituita da tre componenti, tra i quali almeno un docente universitario.

In materia di composizione della commissione valgono le norme dei concorsi pubblici, in particolare per le cause di incompatibilità dei componenti della stessa.

I commissari saranno designati dai licei della provincia di Firenze promotori della gara col beneplacito della delegazione fiorentina della Associazione Italiana di Cultura Classica; dalla designazione sono esclusi i docenti degli istituti frequentati dai concorrenti.

La commissione eleggerà al suo interno il presidente.

#### Art. 5

##### Graduatoria dei vincitori

La commissione giudicatrice, al termine della valutazione degli elaborati, formerà la graduatoria dei quattro vincitori ai quali saranno assegnati i seguenti premi:

1° classificato Diploma e premio di 1000 E.

2° classificato Diploma e premio di 600 E.

3° classificato Diploma e premio di 400 E.

4° classificato Diploma e premio di 200 E.

Di eventuali altri premi verrà data tempestiva notizia.

Potranno essere assegnate anche menzioni onorevoli fino a un massimo di cinque.

Sarà attribuita una medaglia o un diploma al liceo frequentato dal vincitore del 1° premio.

La premiazione si svolgerà a Firenze secondo data e programma che saranno successivamente concordati e comunicati ai concorrenti.

Art. 6

Norme finali e avvertenze per i partecipanti

Il rendiconto finanziario della XXXIV edizione del Certamen Classicum Florentinum sarà pubblicato all'albo del liceo "Dante" e inviato alla Direzione generale dell'istruzione classica e alla Direzione generale dell'istruzione

non statale del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Non sono previsti rimborsi ai concorrenti per le spese di viaggio, vitto e alloggio.

Per eventuali ulteriori chiarimenti le scuole potranno rivolgersi al liceo classico "Dante", e-mail [info@liceoclassicodante.fi.it](mailto:info@liceoclassicodante.fi.it)

-----  
[17] CICERONE E IL DIRITTO NELLA STORIA DELL'EUROPA (MILANO)

Da: Leopoldo GAMBERALE ([leopoldo.gamberale@fastwebnet.it](mailto:leopoldo.gamberale@fastwebnet.it))

Il Centro di Studi Ciceroniani, in collaborazione con l'Università Cattolica di Milano e l'Università degli Studi di Milano, organizza nei giorni 27-29 marzo 2008 il XIII Colloquium Tullianum sul tema "Cicerone e il diritto nella storia d'Europa".

#### P R O G R A M M A

Giovedì 27 marzo

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

Largo Agostino Gemelli, 1

Aula Magna

ore 11,00 CERIMONIA INAUGURALE  
Saluti delle Autorità

ore 12,00 Prolusione  
Mario Talamanca  
(SAPIENZA. Università di Roma)  
Il modello del giureconsulto nel De oratore

\*\*\*

- ore 16,00 Registrazione dei congressisti e consegna  
del materiale congressuale
- ore 17,00 Paolo Chiesa  
(Università degli Studi di Milano)  
Adoardo e il De legibus nel mondo carolingio
- ore 17,45 Gualtiero Calboli  
(Università di Bologna)  
Cicero, Rhetorica ad C. Herennium, dettatori e  
glossatori: la forza di una falsa attribuzione
- ore 18,30 Alexandru Cizek  
(Universität Münster)  
'Mores et ingenium' Ciceronis. Zum Bild Ciceros  
im mittellateinischen Schrifttum
- ore 20,00 Cripta dell'Aula Magna  
Cena offerta dal Centro di Studi Ciceroniani

Venerdì 28 marzo

- ore 8,00 Escursione all'Abbazia di Chiaravalle  
Partenza in pullman riservato  
da Largo Agostino Gemelli

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
Via Festa del Perdono, 7  
Aula Magna

- ore 17,00 Giovanni Negri  
(Università Cattolica del S. Cuore di Milano)  
Cicerone come ' fonte di cognizione' del diritto  
romano: due esempi
- ore 17,45 Mario Ascheri  
(Università degli Studi Roma Tre)  
Tradizione repubblicana e iconografia  
di Cicerone a Siena
- ore 18,30 Marjorie Curry Woods  
(University of Texas at Austin)  
The Classroom as Courtroom: Cicero's Attributes  
of Persons and the Interpretation of Literary  
Characters  
in the Renaissance

Sabato 29 marzo

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
Aula Magna

- ore 9,00 Umberto Roberto  
(SAPIENZA. Università di Roma)

Cicerone nella riflessione giuridica  
della tarda antichità

ore 9,45 Mortimer Sellers  
(University of Baltimore)  
The Influence of Cicero on Modern Legal  
and Political Ideas

ore 10,30 Carlo Venturini  
(Università di Pisa)  
L'esilio di Cicerone tra diritto e compromesso  
politico

ore 11,15 Dario Mantovani  
(Università di Pavia)  
Cicerone storico del diritto

ore 12,00 Chiusura del Convegno

E' previsto l'esonero dall'insegnamento per i docenti di latino delle scuole medie superiori (prot. 2212 dell' 8/2/2008).

Per informazioni rivolgersi alla Segretaria del Centro di Studi Ciceroniani,  
Signora Maria Chiara Ceccarani  
0153 Roma - Piazza dei Cavalieri di Malta, 2 - Telefono e Fax (0039) 06 57  
42 579, e-mail: studicicerone@tiscalinet.it, sito:

<http://cisadu2.let.uniroma1.it/cicerone/index.htm>

-----

[18] CALL FOR PAPERS FOR V SEMINARIO INTERNACIONAL ARCHAI (BRASILIA)

Da: Gabriele CORNELLI (gabrielec@uol.com.br)

CALL FOR PAPERS for V Seminário Internacional Archai, held in Brasília (Brazil), next June, 2nd to 6th, 2008. 200 word abstracts should be submitted to the Organising Committee by

Electronic Formulary, at <http://www.archai.unb.br/formulario.html>

Papers Subscriptions must be received until April 14th. The Official Languages at the Seminar will be: Portuguese, Spanish, English, Italian and French.

The Archai Seminars are interdisciplinary Events opened to scientific Contribution from the most different Disciplines concerned with Antiquity. They are promoted by the Grupo Archai: as origens do pensamento ocidental. The V Seminário Internacional Archai, focused on ANCIENT CITY, will take place at the Brasilia National University (www.unb.br), in the City Capital of Brazil.

-----

[19] SUMMER SCHOOL IN LATIN LANGUAGE AND CLASSICAL CULTURE (BOLOGNA)

Da: Antonio ZIOSI (antonio.ziosi@unibo.it)

The Department of Classics (<http://www.classics.unibo.it>) and the Department of International Relations of Bologna University are organizing a Summer School in Latin Language and Classical Culture.

The courses will be focused both on language and on literature; further classes will touch on moments of Roman history and the history of art, supplemented by visits to museums and archaeological sites (especially in Rome).

The course will be held in Bologna from 16 June to 4 July 2008 (three weeks) for a total of 60 hours (50 hours of classes + 10 hours of cultural activities).

No specific qualification is required for course admission. On the basis of their previous knowledge of the Latin language, the participants will be divided into classes of different levels (beginners and intermediate).

All tuition will be in English.

For further information (e.g. application form, credits, accommodation, etc.):

<http://www.unibo.it/summerschool/latin>

E-mail: [summerschool@unibo.it](mailto:summerschool@unibo.it)

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

### 1. ANNALI ON LINE UNIVERSITA' DI FERRARA - LETTERE II/2, 2007

Da: Elena PAVINI ([elena.pavini@unife.it](mailto:elena.pavini@unife.it))

Si rende noto che è on line il secondo numero degli Annali on line - Lettere (2007) dell'Università di Ferrara. Sono presenti i seguenti contributi di antichistica:

#### Sezione Letteratura

Pietro Li Causi, L'esilio di un eroe culturale. Per una lettura antropologica del De reitu di Rutilio Namaziano

Laura Pasquini, L'Amazzone, demone della diversità, nella Leggenda del Prete Gianni e nel pavimento musivo della cattedrale di Otranto

#### Sezione Teatro

Alessandro Iannucci, L'antro dei classici. A proposito di Odissea: doppio ritorno di Luca Ronconi

#### Recensioni

Leonardo Fiorentini, Davide Susanetti, Euripide. Fra tragedia, mito e filosofia. Roma. Carocci editore. Frecce/51. 2007. pp. 323. ? 25, 50. ISBN 978-88-430-4267-8

Gli stessi contributi possono essere visionati e scaricati accedendo al sito

<http://eprints.unife.it/annali/lettere/>

-----

2. CENTOPAGINE 1, 2007

Da: Lucio CRISTANTE (cristant@univ.trieste.it)

Centopagine. Rivista elettronica internazionale che raccoglie i contributi resi nei Seminari sulla continuità dell'antico. I (2007) - Interpretazioni virgiliane antiche e moderne. ISSN 1974-0395 :  
[www.units.it/musacamena/centop.php](http://www.units.it/musacamena/centop.php)

Indice

ANTICHE IMITAZIONI E RISCRIITTURE

Claudio Marangoni

Di come Ovidio sia andato alla festa di Anna Perenna assieme a Virgilio

Marco Fucecchi

Camilla e Ippolita, ovvero un paradosso e il suo rovescio

Enrico Ariemma

Visitare i templi: ripensamenti virgiliani (e lucanei) nei Punica di Silio Italico

Alfredo Mario Morelli

Il monologo di Giunone nell'*Hercules furens* e l'Eneide di Virgilio.  
Allusività e confronto di paradigmi letterari in Seneca tragico

Lucio Cristante

Virgilio a Cartagine (Note a Anth. Lat. 244 R.=237 Sh.B.)

ESEGESI ANTICHE

Massimo Gioseffi

Il falso Cidone. Amitiés particulières nei commenti tardoantichi a Virgilio

Alessia Fassina

A proposito di un passo delle *Etymologiae* di Isidoro di Siviglia

Luca Mondin

Ipotesi sopra il falso proemio dell'Eneide

FORTUNA MODERNA

Marko Marincic

Il Battesimo presso la Savica di France Preseren: un'Eneide 'harvardiana' avanti lettera

Stefano Zivec

Virgilio rusticus vates e il bilinguismo di Pascoli

Marco Fernandelli

Ombre sull'acqua, da Virgilio a Pascoli

-----

### 3. INCIDENZA DELL'ANTICO 5, 2007

Da: Amedeo VISCONTI (am.visconti@libero.it)

#### Saggi

M. Mazza, Economia naturale ed economia monetaria nel dibattito tra le due guerre. Note di ordine storiografico su Gunnar Mickwitz, Geld und Wirtschaft im roemischen Reich des vierten Jahrhunderts n.Chr.

M. Faraguna, Filippo Cassola (1925 -2006), storico greco. Un profilo

L. Ferreri, Il fatto storico e l'esempio. Alcune riflessioni sul rapporto tra storiografia e retorica nel mondo antico

E. Federico, Asebes logos. Spietata retorica di guerra nel discorso di Pericle per i morti di Samo

C. de Simone, Il gentilizio latino Romilius. Questioni di metodo

#### Note e discussioni

L. Cerchiai, Le ricette di Circe

M. Catarzi, La seconda 'volta'. Note al frammento di Empedocle DK 31 B 25

M. Bugno, Pandosia tra Sibari, Crotone e la conquista brettia

F. Montevecchi, Sapienza greca. Avvio e meta di un pensiero circolare

P. Scarpi, Archeologia del mito I. Alla ricerca delle Sirene (perdute)

C. Zizza, I documenti nella storiografia antica. Alcune considerazioni a proposito di un libro recente

#### Recensioni

M. Tortorelli Ghidini, Figli della Terra e del Cielo Stellato (A. Bernabé) - Erodoto e il 'modello erodoteo'. Formazione e trasmissione delle tradizioni storiche in Grecia, a cura di M. Giangiulio (M. Wecowski) - Aspetti dell'opera di Felix Jacoby, a cura di C. Ampolo (A. Visconti) - Mantike: Studies in Ancient Divination (P. Sarcinelli).

### 4. EDIZIONE OCT DI ARISTOFANE E "ARISTOPHANEA" DI N. WILSON

Da: Claudio BEVEGNI (Claudio.Bevegni@lettere.unige.it)

NIGEL G. WILSON (cur.), Aristophanis Fabulae, Oxford Classical Text, Oxford 2007, vol . I, E. 27, 84 (ISBN 978-0-19-872180-2); vol. II, E. 28, 08 (ISBN 978-0-19-872181-9).

NIGEL G. WILSON, Aristophanea. Studies on the Text of Aristophanes, Oxford University Press, Oxford 2007, E. 67 (ISBN 978-0-19-928299-9).

### 5. RIDEMECUM ARISTOFANEO

LUDOVICA RADIF, Spasso Carrabile. Ridemecum aristofaneo & Uccelli Uòvini, Compagnia dei Librai, Genova 2007, E. 18 (ISBN 88-88784-40-3).

### 6. DUE VOLUMI SUL PLATONISMO

Da: Mauro BONAZZI (mauro.bonazzi@unimi.it)



MAURO BONAZZI, CARLOS LEVY, CARLOS STEEL (éds), *A Platonic Pythagoras. Platonism and Pythagoreanism in the Imperial age*  
Brepols (Collection Monothéismes et Philosophie), Turnhout 2007, E. 49 (ISBN 978-2-503-51915-9).

Préface

Carlos Lévy : "La question de la dyade chez Philon d'Alexandrie"

Francesca Calabi : "Filone di Alessandria e Ecfanto. Un confronto possibile"

Daniel Babut : "L'unité de l'Académie selon Plutarque. Notes en marge d'un débat ancien et toujours actuel"

Pierluigi Donini : "Tra Academia e pitagorismo. Il platonismo nel De genio Socratis di Plutarco"

Chr. Helmig : "The relationship between Forms and numbers in Nicomachus' Introduction to Arithmetic"

Dominic O'Meara : "Hearing the harmony of the spheres in Late Antiquity"

Elena Gritti : "Insegnamento pitagorico e metodo dialettico in Proclo"

Alessandro Linguitti : "Prospettiva pitagorica e prospettiva platonica nella filosofia della natura di Proclo"

Carlos Steel : "Proclus on divines figures. An essay on Pythagorean-platonic theology"

Index locorum

MAURO BONAZZI-CHRISTOPH HELMIG (eds.), *Platonic Stoicism - Stoic Platonism. The Dialogue between Platonism and Stoicism in Antiquity* (Diatribai, III), Leuven University Press/ Presses Universitaires de Louvain/Universitaire Pers Leuven (Ancient and Medieval Philosophy, De Wulf-Mansion Centre, Series 1, XXXIX), Leuven 2007, E. 69 (ISBN 978 90 5867 625 2).

Table of Contents

Introduction (MAURO BONAZZI / CHRISTOPH HELMIG: The dialogue between Stoicism and Platonism in Antiquity)

- 1) THOMAS BÉNATOUÏL, Le débat entre platonisme et stoïcisme sur la vie scolastique: Chrysippe, la Nouvelle Académie et Antiochus
- 2) FRANCESCA ALESSE, Alcuni esempi della relazione tra l'etica stoica e Platone
- 3) SOPHIE AUBERT, La lecture stoïcienne du laconisme à travers le filtre de Platon
- 4) VALERIE LAURAND, L'Érôs pédagogique chez Platon et les Stoïciens
- 5) JOHN STEVENS, Platonism and Stoicism in Vergil's Aeneid
- 6) MAURO BONAZZI, Eudorus' psychology and Stoic ethics

- 7) TEUN TIELEMAN, Onomastic Reference in Seneca. The Case of Plato and the Platonists  
 8) BRAD INWOOD, Seneca, Plato and Platonism: the case of Letter 65  
 9) ROBERT SHARPLES, The Stoic Background to the Middle Platonist discussion of Fate  
 10) CHRISTOPHER GILL, Marcus Aurelius' Meditations: How Stoic and How Platonic?  
 11) RICCARDO CHIARADONNA, Platonismo e Teoria della Conoscenza Stoica tra II e III secolo d.C.  
 12) GRETCHEN REYDAMS-SCHILS, Calcidius on God  
 Bibliography  
 Indices
- 

#### 7. COMMENTO STORICO LIBRO II "GUERRE CIVILI" DI APPIANO

CHIARA CARSANA, Commento storico al libro II delle Guerre Civili di Appiano (parte I), ETS (Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia, 116), Pisa 2007, E. 18 (ISBN 978-884671878-5).

---

#### 8. ELIO ARISTIDE: A ROMA

ELIO ARISTIDE, A Roma (traduzione e commento di Francesca FONTANELLA, introduzione di Paolo DESIDERI), Edizioni della Normale, Pisa 2007, E. 25 (ISBN 978-88-7642-236-2).

---

#### 9. SCHOLIA GRAECA IN ODYSSEAM I, SCHOLIA AD LIBROS A-B

Da: Franco MONTANARI (franco.montanari@unige.it)

Scholia graeca in Odysseam. I, Scholia ad libros a-b, a cura di Filippomaria PONTANI, Edizioni di Storia e Letteratura (Pleiadi 6), Roma 2007, E. 58 (ISBN 9788884984463).

---

#### 10. EDIZIONE ITALIANA DI N. HOLZBERG "VIRGILIO"

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

NIKLAS HOLZBERG, Virgilio (Traduzione italiana di Valentina Garulli. Revisione di Constanze Piacentini. Edizione italiana a cura di Camillo Neri.), Il Mulino (Le vie della civiltà), Bologna 2008, E. 21 (ISBN 978-88-15-12039-7).

---

#### 11. EDIZIONE OCT DI PROPERZIO

S.J. HEYWORTH (cur.), Sexti Properti Elegi, Oxford Classical Text, Oxford 2008, E. 39, 95 (ISBN 978-0-19-814674-2).

---

#### 12. OVIDIO: HEROIDUM EPISTULA VIII HERMIONE ORESTI

Da: Alessandro MONGATTI (mongatti@mondadori.it)

ANGELA PESTELLI (cur.), P. Ovidii Nasonis. Heroidum Epistula VIII. Hermione Orestis (Biblioteca nazionale - serie dei Classici Latini e Greci. Testi con commento filologico, nuova serie diretta da Gian Biagio Conte, XV), Firenze 2007, E. 19, 50 (ISBN 978-88-00-20617-4).

---

### 13. SENECA: DE PROVIDENTIA

Da: Alessandro MONGATTI (mongatti@mondadori.it)

NICOLA LANZARONE (cur.), L. Annaei Senecae. Dialogorum liber I: De Providentia (Biblioteca nazionale - serie dei Classici Latini e Greci. Testi con commento filologico, nuova serie diretta da Gian Biagio Conte, XVI), Firenze 2008, E. 36 (ISBN 978-88-00-20751-5).

---

### 14. SUPPLEMENTUM ETYMOLOGICUM

Da: Lucio CRISTANTE (cristant@univ.trieste.it)

CLAUDIO MARANGONI, Supplementum etymologicum I, EUT (Polymnia, Studi di filologia classica, 8), Trieste 2007, E. 17 (ISBN 88-83-8303-214-1).

---

### 15. PUBBLICAZIONI DI ARGOMENTO RETORICO E GRAMMATICALE

MALLI THEODORI De Metris (Introduzione, edizione critica e traduzione a cura di Francesca ROMANINI), Olms (Bibliotheca Weidmanniana VI - Collectanea Grammatica Latina, 4), Hildesheim-Zürich-New York 2007, E. 44, 80 (ISBN 978-3-487-13484-0).

ROMANI AQUILAE De Figuris (Introduzione, edizione critica e traduzione a cura di Marina ELICE), Olms (Bibliotheca Weidmanniana XII), Hildesheim-Zürich-New York 2007, E. 58 (ISBN 978-3-487-13473-4).

Q. TERENTII SCAURI De Orthographia (Introduzione, edizione critica e traduzione a cura di Federico BIDDAU), Olms (Bibliotheca Weidmanniana VI - Collectanea Grammatica Latina, 5), Hildesheim-Zürich-New York 2008, E. 58 (ISBN 978-3-615-00341-3).

SILVANA GHIAZZA-MARISA NAPOLI, Le figure retoriche. Parole e immagine, Zanichelli, Bologna 2008, E. 24, 80 (ISBN 978-8808-16742-2).

---

### 16. PASSIONE DI PERPETUA E FELICITA

La Passione di Perpetua e di Felicita (a cura di Marco FORMISANO, prefazione di Eva CANTARELLA), BUR (Classici Greci e Latini), Milano 2008, E. 9,20 (ISBN 978-88-17-02073-2).

---

**REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI**

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

**AVVERTENZE IMPORTANTI:** il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori).

Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO SABATO 8 MARZO**