

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 16 FEBBRAIO 2013

SOMMARIO

A. EVENTI

1. X GIORNATA DEL CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA DELL'ANTICO (SESTRI LEVANTE)
2. LEZIONI E CONFERENZE DI J.L. GARCIA RAMON (MILANO CATTOLICA)
3. MEMORIA SCIENTIAE 2013 (PALERMO)
4. CONFERENZA DI M. CANNATA' FERA (TRENTO)
5. PRESENTAZIONE LIBRO DI P. BRIANT (FIRENZE)
6. SEMINARIO DI A.M. MORELLI (NAPOLI)
7. PRESENTAZIONE VOLUME DI C. BUONGIOVANNI (NAPOLI)
8. LEZIONE DI R. CRIBIORE (MILANO CATTOLICA)
9. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
10. TEMPO DI VIRTU'. "VERSO I CLASSICI CONTRO" (VENEZIA)
11. LEZIONE DI G. BURZACCHINI (PARMA)
12. IDEOLOGIA. "VERSO I CLASSICI CONTRO" (VENEZIA)
13. PRESENTAZIONE VOLUME QUINTO DI SMIRNE (ROMA SAPIENZA)
14. SEMINARI PAPIROLOGICI (NAPOLI)
15. PRESENTAZIONE VOLUMI DI M. BLASI E U. ROBERTO (ROMA SAPIENZA)
16. II CERTAMEN EUROPENSE (UDINE)
17. INCONTRO "SEPESTA" (TRENTO)

18. PRESENTAZIONE "CLASSICI LETTORI DI CLASSICI" DI S. AUDANO (CHIAVARI)
19. CLASSICITHIENE (THIENE)
20. CONVEGNO "COME SI TRADUCE?" (SIENA)
21. V AGONE PLACIDIANO (RAVENNA)
22. SEMINARIO DI G.B. CONTE E SEMINARIO SULLA TRADIZIONE DEL REIMPIEGO TESTUALE (TRENTO)
23. LE REGARD DE L'EXILÉ (PARIS SORBONNE)
24. BOLOGNA UNIVERSITY GREEK AND LATIN SUMMER SCHOOL

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANALECTA ROMANA INSTITUTI DANICI 37, 2012
2. AUGUSTINIANUM 52, 2012
- 3 GAIA 15, 2012
4. GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA NS 3, 2012
5. PHILOLOGIA ANTIQUA 5, 2012
6. RASSEGNA STORICA SALERNITANA NS 29/2 58 (2012)
7. RHETORICA 30/4, 2012
8. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIEVALE 54/2, 2012
9. G. UCCIARDELLO: HYPOMNEMATA PAPIRACEI E LESSICOGRAFIA
10. L. BERTELLI - G.F. GIANOTTI: TRA STORIA E UTOPIA
11. FORME DELLA MEMORIA E DINAMICHE IDENTITARIE
12. PERSONA FICTA: LA PERSONIFICAZIONE ALLEGORICA
13. H-J KLAUCK: LETTERE DI GIOVANNI
14. LESSICO, ARGOMENTAZIONI E STRUTTURE RETORICHE NELLA POLEMICA DI ETA' CRISTIANA
15. R. RONCALI: I CLASSICI NELLA LETTERATURA LATINA

16. V. FABRIZI: PASSATO E PRESENTE DI ROMA NEGLI "ANNALES" DI ENNIO
17. M. BLASI: STRATEGIE FUNERARIE E LOTTA POLITICA NELLA ROMA MEDIO E TARDOREPUBBLICANA
18. V. ARENA: LIBERTAS AND THE PRATICE OF POLITICS IN THE LATE ROMAN REPUBLIC
19. F. GIORDANO: PERCORSI TESTUALI ORAZIANI
20. R. MORI: SEDULIO TRA PROSA E POESIA
21. FULGENCE: MYTHOGRAPHES
22. WAYS OF APPROACHING KNOWLEDGE IN LATE ANTIQUITY AND THE EARLY MIDDLE AGES

A. EVENTI

[1] X GIORNATA DEL CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA DELL'ANTICO (SESTRI LEVANTE)

Il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" organizza presso la sede della Fondazione MediaTerraneo (Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio, via Portobello 14, Sestri Levante - GE), per l'intera giornata di venerdì 15 marzo 2013, la Decima Giornata di Studi dal titolo 'Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea' .

Fondazione MediaTerraneo - via Portobello - Sestri Levante:

Ore 9

Saluto delle Autorità e del Coordinatore del Centro, Sergio Audano

Presiede Elisa Romano (Università di Pavia)

Paolo Desideri (Università di Firenze), Manzoni e la storia romana: un momento di (s)fortuna dell'antico nella cultura italiana;

Patrizia Resta (Università di Foggia), Il filtro della tradizione. Le immagini del passato nella cultura contemporanea;

Giusto Picone (Università di Palermo), Le sfide del cambiamento: dalle monografie sallustiane al "Ciclo delle Fondazioni" di Asimov;

Ore 15

Presiede Paolo Esposito (Università di Salerno)

Daria Gigli (Università di Firenze), Gli dèi in esilio: percorsi di un mito dai Greci a Heine;

Robert Proctor (Connecticut College), Le arti liberali ciceroniane e il dibattito sulle "liberal arts" nella scuola americana contemporanea;

Andrea Balbo (Università di Torino), Cicerone nella scuola italiana: breve storia di una presenza forte.

Il MIUR ha concesso l'esonero nazionale ai docenti di scuola superiore (Prot. AOODGPER 549 del 23/1/2013).

[2] LEZIONI E CONFERENZE DI J.L. GARCIA RAMON (MILANO CATTOLICA)

Da: Silvia BARBANTANI (silvia.barbantani@unicatt.it)

Nell'ambito di uno scambio ERASMUS fra l'Università di Colonia e l'Università Cattolica di Milano José Luís García Ramón terrà un ciclo di lezioni sul tema INDOEUROPEO, GRECO, LATINO

All'interno delle lezioni, il giorno 19 febbraio alle ore 11 José Luís García Ramón terrà una conferenza, aperta anche ai non partecipanti all'intero ciclo, sul tema "Sulla preistoria del lessico e la fraseologia greca e latina".

Il ciclo di lezioni è vivamente raccomandato a tutti coloro che nutrano interesse per il greco, il latino, la linguistica storica e comparativa. Per ragioni organizzative è utile che gli interessati comunichino il loro nominativo per e-mail ad uno dei docenti di greco:

M. Cantilena (mario.cantilena@unicatt.it)

A. Porro (antonietta.porro@unicatt.it)

S. Barbantani (silvia.barbantani@unicatt.it).

INDOEUROPEO, GRECO, LATINO

Ciclo di lezioni tenute da José Luís García Ramón

19 - 22 febbraio 2013

Sala riunioni dell'Istituto I piano Gregorianum

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Largo Gemelli 1

La linguistica indoeuropea è la chiave d'accesso ad un immenso patrimonio di culture, e costituisce uno dei più suggestivi campi d'indagine nell'ambito delle scienze umane. In esso la ricerca delle leggi fonetiche, morfologiche e sintattiche si unisce alla fascinosa esplorazione del lessico, con aperture di straordinario interesse nella direzione dell'interpretazione dei testi, della storia e dell'antropologia. Di questa disciplina, in continua evoluzione, si offre in questo ciclo di quindici ore di lezione un quadro aggiornato e rigoroso.

Martedì 19 febbraio

ore 9.00 - 11.00

Fonetica (I parte)

ore 11.00 - 13.00

Conferenza sul tema: Sulla preistoria del lessico e la fraseologia greca e

latina
aperta anche ai non partecipanti all'intero ciclo

Mercoledì 20 febbraio
ore 9.00 - 13.00
Fonetica (II parte)
Morfofonologia: radice, apofonia, tipi flessivi.

Giovedì 21 febbraio
ore 9.00 - 13.00
Nome

Venerdì 22 febbraio
ore 9.00 - 12.00
Verbo

Per ragioni organizzative è utile che gli interessati comunichino il loro nominativo per e-mail ad uno dei docenti di greco:
M. Cantilena (mario.cantilena@unicatt.it),
A. Porro (antonietta.porro@unicatt.it),
S. Barbantani (silvia.barbantani@unicatt.it)..

[3] MEMORIA SCIENTIAE 2013 (PALERMO)

Da: Pietro LI CAUSI (pietrolicausi@gmail.com)

MEMORIA SCIENTIAE 2013: MAPPE CON GLI ANIMALI. LA ZOOLOGIA E LA RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO NEL MONDO ANTICO

Associazione Palermoscienza
Mercoledì 20 febbraio 2013
Polo didattico dell'Università di Palermo, viale delle Scienze, Palermo

Programma
9.00 Saluti del Presidente dell'Associazione Palermoscienza
9.30 Pietro Li Causi, Animali nello spazio: il sapere zoologico dei Greci e dei Romani prima (e dopo) Aristotele
10.30 Roberto Pomelli, Quando gli animali arrivarono sui libri: la zoologia indiana di Flavio Arriano
11.30 Andrea Libero Carbone, Nei libri di Aristotele c'erano le figure
12.30 Luigi Spina, In viaggio con le Sirene. Quasi una mappa dell'ibrido

Organizzatori: Pietro Li Causi (pietrolicausi@gmail.com , Roberto Pomelli (pomelli73@hotmail.com), Associazione Palermoscienza
Segreteria: segreteria@palermoscienza.it, tel. 3668028227, 3334612148.
Telefonare tra le 9.00 e le 13.00 e tra le 15.00 e le 19.00

Siti di riferimento:
<http://www.palermoscienza.it>
<http://www.pietrolicausi.it>

http://www.webalice.it/plicausi/MEMORIA_SCIENTIAE.html

[4] CONFERENZA DI M. CANNATA' FERA (TRENTO)

Da: Luigi BELLONI (luigi.belloni@lett.unitn.it)

Mercoledì 20 febbraio, alle ore 10,00, nel Dipartimento di Lettere e Filosofia dell' Università di Trento (Via T. Gar 14), la Prof. Maria Cannatà Fera, dell' Università di Messina, terrà una lezione sul tema 'Pascoli e i poeti melici'.

[5] PRESENTAZIONE LIBRO DI P. BRIANT (FIRENZE)

Da: Veronica BUCCIANTINI (veronica.bucciantini@geschichte.uni-freiburg.de)

Università degli Studi di Firenze
Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo
(S.A.G.A.S.)
Dipartimento di Lettere e Filosofia (D.I.L.F.)
Laboratorio di Storia Moderna

Mercoledì 20 febbraio 2013
Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (S.A.G.A.S.)
Via S. Gallo 10
Sala Ovale
ore 10.30

Presentazione del volume

Alexandre des Lumières.
Fragments d'histoire européenne
Paris, Gallimard, 2012
di Pierre Briant
(Collège de France, Paris)

Parteciperanno all'incontro, insieme all'autore:
Veronica Bucciantini (Gerda Henkel Stiftung- Freiburg i.B.)
Girolamo Imbruglia (Università di Napoli "l'Orientale")
Andrea Zambrini (Università di Viterbo)
Introduzione di Serena Bianchetti e Rolando Minuti

[6] SEMINARIO DI A.M. MORELLI (NAPOLI)

Mercoledì 20 febbraio, alle ore 14.30, presso il Dipartimento di Filologia Classica dell'Università "Federico II" di Napoli, il prof. Alfredo M. Morelli

(Università di Cassino e del Lazio Meridionale) terrà un seminario sul tema:
"La tradizione
manoscritta di Catullo e l'ambiente veronese di Guglielmo da Pastrengo".

[7] PRESENTAZIONE VOLUME DI C. BUONGIOVANNI (NAPOLI)

Mercoledì 20 febbraio 2013 alle ore 16.45, presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Via Monte di Dio 14, Napoli, sarà presentato il volume di CLAUDIO BUONGIOVANNI, *Gli Epigrammata longa del decimo libro di Marziale*. Introduzione, testo, traduzione e commento, "Testi e Studi di Cultura Classica", 54, Pisa 2012, Edizioni ETS.

Interverranno: prof. Lucio Cristante (Università degli Studi di Trieste); prof. Arturo De Vivo (Università degli Studi di Napoli Federico II); prof. Alfredo Mario Morelli (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale).
Sarà presente l'autore.

[8] LEZIONE DI R. CRIBIORE (MILANO CATTOLICA)

Da: Silvia BARBANTANI (silvia.barbantani@unicatt.it)

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
Istituto di Filologia Classica e Papirologia

Martedì 26 Febbraio 2013
Ore 15.30 in Aula NI 010-011 (sede di via Nirone)
Raffaella CRIBIORE,
Professore alla New York University
terrà una lezione dal titolo
"LETTERATURA E PAIDEIA GRECA: UNA SCUOLA NELL'OASI DI DAKHLA"

[9] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Gli appuntamenti previsti per le prossime settimane nell'ambito del ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2012/2013" sono i seguenti (con variazione di data della lezione di S. Martinelli Tempesta già annunciata nel precedente Notiziario):

mercoledì 27 FEBBRAIO, ore 15-17, Aula II (Via Zamboni 32, Bologna)
G.B. CONTE, Dall'edizione Teubneriana dell'Eneide e delle Georgiche: esempi scelti.

giovedì 28 FEBBRAIO, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32, Bologna)

S. MARTINELLI TEMPESTA, Demetrio Calcondila e l'Orbis descriptio di Dionisio il Periegeta nel ms. Ambr. D 529 inf.

venerdì 15 MARZO, ore 9:30-11, Aula III (Via Zamboni 38, Bologna)

R. DIMUNDO, I 'remedia virtutis' nell'epistola ovidiana di Laodamia e l'exemplum di Propertio.

venerdì 22 MARZO, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32, Bologna)

C. BEVEGNI, La Biblioteca di Fozio: caratteristiche e problemi aperti.

[10] TEMPO DI VIRTU'. "VERSO I CLASSICI CONTRO" (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

TEMPO DI VIRTÙ

Virtù antiche per i tempi moderni

VERSO I «CLASSICI CONTRO»

Mirano, Teatro di Villa Belvedere - Venerdì 1 marzo 2013 - ore 20.30

Introduce Alberto Camerotto (Università Ca' Foscari Venezia)

Mario CANTILENA (Università Cattolica di Milano)

«La morale degli eroi»

Saverio BELLOMO (Università Ca' Foscari Venezia)

«La magnanimità del poeta»

Luigi PERISSINOTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

«La virtù del filosofo»

In conclusione l'intervento teatrale del Liceo Majorana-Corner

«Le voci e le virtù delle donne»

con Maria Letizia Angelini, Ilaria Morelli, Monica Niero, regia di Renata Cibir

Musiche: Alessandra Marzaro, flauto - Virginia Pestugia, arpa

Progetto CLASSICI CONTRO

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di Studi Umanistici

Associazione Italiana di Cultura Classica Venezia

Liceo Majorana-Corner Mirano (direzione e organizzazione M.L.

Angelini - M. Niero)

Informazioni: <http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm>

[11] LEZIONE DI G. BURZACCHINI (PARMA)

Da: Anika NICOLOSI (anika.nicolosi@unipr.it)

Martedì 5 marzo 2013 h 14.30 presso il Laboratorio informatico del Dipartimento di Antichistica, Lingue, Educazione e Filosofia - A.L.E.F. dell'Università di Parma (Plesso D'Azeglio - via M. D'Azeglio 85, Parma) il Prof. Gabriele Burzacchini terrà una lezione sul tema: "Tradurre i lirici greci: alcuni esempi".

[12] IDEOLOGIA. "VERSO I CLASSICI CONTRO" (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

IDEOLOGIA. VERSO I «CLASSICI CONTRO»

Immagini, idee e problemi della comunicazione politica tra antichità e mondo moderno

AUDITORIUM LEONARDO DA VINCI, SAN DONÀ DI PIAVE (VE)

Giovedì 7 marzo 2013 - ore 10.00-13.00

Introducono e coordinano Alberto Camerotto (Ca' Foscari Venezia) e Luigi Salvioni (Liceo Montale)

Luigi SPERTI - Giulia BORDIGNON (Università Ca' Foscari Venezia- IUAV)

«Storia e storie dell'Ara Pacis Augustae, dal mito di Enea al Fascismo»

Tomaso Maria LUCCHELLI (Università Ca' Foscari Venezia)

«Guerra, vittoria e pace sulle monete. Simboli, ideologie e comunicazione nell'età di Augusto»

Progetto CLASSICI CONTRO

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di Studi Umanistici

Associazione Italiana di Cultura Classica Venezia

Liceo "Montale" San Donà di Piave - Liceo XXV Aprile Portogruaro

Direzione e organizzazione per i Licei: G. Della Mutta, L. Salvioni,

P. Tomè, M. Padovan.

Informazioni: <<http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm>> -

Prenotazioni: dallamutttag@katamail.com

[13] PRESENTAZIONE VOLUME QUINTO DI SMIRNE (ROMA SAPIENZA)

Da: Emanuele LELLI (Emanuele.Lelli@uniroma1.it)

Mercoledì 27 marzo, alle ore 17.00, nell'aula V della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Sapienza di Roma, sarà presentato il volume:

Quinto di Smirne, Il seguito dell'Iliade, Milano, Bompiani ("Pensiero occidentale"). Traduzioni e note di Lorenzo Bergerard, Cristiana Bernaschi, Nicoletta Canzio, Bruna Capuzza, Enrico Cerroni, Lorenzo Cioffi, Graziamaria Gagliarde, Daniele Mazza, Eleonora Mazzotti, Antonino Nastasi, Enrico Maria Polizzano, Shanna Rossi e Valentina Zanusso. Coordinamento e revisione di Emanuele Lelli.

Interverranno Gianfranco Agosti (Roma Sapienza) e Giovanni Cerri (Roma Tre). Saranno presenti gli autori.

[14] SEMINARI PAPIROLOGICI (NAPOLI)

Da: Gianluca DEL MASTRO (gianluca.delmastro@unina.it)

Seminari papirologici del Dipartimento di Studi Umanistici a cura del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello Gigante».

Il giorno giovedì 28 febbraio, alle ore 14.30, presso l'aula F (Scala B,

piano ammezzato) del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Federico II di Napoli (via Porta di Massa 1), la dott. Giuliana Leone terrà il seminario dal titolo: "La ricostruzione virtuale del II libro Sulla natura di Epicuro".

[15] PRESENTAZIONE VOLUMI DI M. BLASI E U. ROBERTO (ROMA SAPIENZA)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITA'
DOTTORATO DI RICERCA IN FILOLOGIA E STORIA DEL MONDO ANTICO

VENERDI' 8 MARZO 2013, ORE 10 AULA ODEION, MUSEO DELL'ARTE CLASSICA

Presentazione dei volumi:

Strategie funerarie. Onori funebri pubblici e lotta politica nella Roma medio e tardo repubblicana (230-27 a.C.), Sapienza Università Editrice, di Massimo Blasi

Roma capta. Il Sacco della città dai Galli ai Lanzichenechi, Editori Laterza, di Umberto Roberto

Introdurranno: Maria Giovanna Biga, Camilla Miglio, Roberto Nicolai

Interverranno: Arnaldo Marcone, Silvia Orlandi, John Thornton

Modererà l'incontro: Elio Lo Cascio

[16] II CERTAMEN EUROPENSE (UDINE)

Da: Elena FABBRO (elena.fabbro@uniud.it)

L'Educandato Statale "Collegio Uccellis" di Udine indice per il giorno 8 aprile 2013 una gara nazionale di traduzione dal latino all'inglese, intitolata 'Certamen Europense'.

L'iniziativa nasce dall'esigenza di promuovere e rinnovare lo studio del latino e la conoscenza del patrimonio storico e letterario trasmessoci in un'ottica

moderna ed europea, accostando a una lingua antica un idioma moderno (nello specifico la lingua inglese).

Il concorso è riservato agli studenti degli ultimi due anni dei Licei Classici, Classici Europei, Internazionali, Scientifici, Linguistici e delle Scienze Umane del territorio nazionale italiano.

La prova consisterà nella traduzione in inglese di un brano latino di argomento storico, corredato da un numero congruo di domande inerenti il contenuto del brano e/o lo stile dell'autore formulate in inglese, alle quali il candidato dovrà rispondere in lingua inglese.

Il tema della seconda edizione sarà 'vindicare in libertatem'.

Le iscrizioni dovranno pervenire presso la segreteria dell'Educandato, info@uccellis.ud.it, entro l'11 marzo 2013. Tutte le modalità operative e

ulteriori informazioni sono indicate nel bando, reperibile al sito: www.uccellis.ud.it

Per ulteriori informazioni rivolgersi al responsabile del certamen, prof.ssa Francesca Battocletti: telefono educando "Uccellis": 0432/501833; e-mail: francesca.battocletti@istruzione.it

[17] INCONTRO "SEPESTA" (TRENTO)

Da: Elena FRANCHI (elena.franchi.trento@gmail.com)

Si comunica che nel prossimo incontro del Seminario Permanente di Storia Antica "Nuovi approcci interdisciplinari alla storia antica. Dialoghi su cultura, politica, società" Wolf-Dietrich Niemeier, già direttore della Abteilung Athen del Deutsches Archaeologisches Institut, parlerà di:

"L'oracolo di Apollo di Abai/Kalapodi. Continuità di culto dalla Tarda Età del Bronzo all'Età imperiale"

L'incontro è organizzato in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni architettonici e archeologici- Ufficio Beni archeologici della Provincia Autonoma di Trento e avrà luogo martedì 12 marzo (ore 15.30) allo S.A.S.S. (Spazio Archeologico Sotterraneo del Sas, Trento, piazza Cesare Battisti). Tutti gli interessati sono invitati a partecipare.

Responsabile scientifico dell'iniziativa: Prof. Maurizio Giangiulio (con le dott.sse Elena Franchi e Giorgia Proietti)

Si ricorda che le attività del Seminario Permanente di Storia Antica sono valide ai fini dell'aggiornamento del personale docente della Provincia di Trento.

Si rende noto che il Seminario ha una pagina facebook:

<http://www.facebook.com/SeminarioPermanenteStoriaAnticaTrento?ref=hl>

[18] PRESENTAZIONE "CLASSICI LETTORI DI CLASSICI" DI S. AUDANO (CHIAVARI)

Giovedì 14 marzo 2013, alle ore 16, presso la Sala Presidenziale della Società Economica, in via Ravaschieri 15 a Chiavari, la prof.ssa Elisa Romano (Università di Pavia) presenta e discute il volume "Classici lettori di classici. Da Virgilio a Marguerite Yourcenar" (Edizioni Il Castello, Foggia, 2012) di Sergio Audano (Coordinatore del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci"). Sarà presente l'autore. L'iniziativa è promossa dalla Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.

[19] CLASSICITHIENE (THIENE)

Da: Dino PIOVAN (dinopiovan@gmail.com)

ClassiciThiene

Tra l'agorà e il teatro
Idee antiche per la città moderna

I
Cittadini a parlamento
Giovedì 14 marzo, ore 20.30

Dino Piovan (Liceo "F. Corradini", Thiene)
L'agorà e la democrazia, ieri e oggi

Luigi Spina (Università "Federico II", Napoli)
Consigli per un fratello candidato alle elezioni

Adone Brandalise (Università di Padova)
La politica oltre la polis

II
Cittadini a Teatro
Venerdì 15 marzo, ore 20.30

Alberto Camerotto - Paolo Puppa (Università Ca' Foscari, Venezia)
L'uomo sopra le nuvole. Performance tra l'Icaromenippo di Luciano e le
Cronache venete di P.P.

Federico Condello - Anna Zago (Università di Bologna - Associazione "Theama
Teatro")
Il tragicomico del tradurre. L'Ifigenia di Euripide secondo Sanguineti
"Verso i Classici contro"
Il progetto ClassiciThiene, in collaborazione con i "Classici contro", è
curato da Dino Piovan ed organizzato da:
COMUNE DI THIENE - ASSESSORATO ALLA CULTURA
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
AICC DI VENEZIA
LICEO "FRANCESCO CORRADINI" DI THIENE

Ingresso libero (fino a esaurimento dei posti) - Sede: Auditorium "Fonato",
via Carlo del Prete 37, Thiene (Vi).

[20] CONVEGNO "COME SI TRADUCE?" (SIENA)

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Università di Siena
Centro A.M.A. (Antropologia e Mondo Antico), Associazione Antropologia e
Mondo Antico, con la collaborazione del MIUR - Direzione Generale per gli
ordinamenti scolastici e per l'autonomia scolastica

SIENA - Convegno 15/16 MARZO 2013

"Come si traduce?"

VENERDÌ 15 MARZO ore 15:00

Auditorium Collegio Santa Chiara, via Valdimontone 1

Introduzione

Maurizio BETTINI (Centro A.M.A.) Alessandro LUPO (Università di Roma La Sapienza):

Le traduzioni degli altri

Alessandro FO (Università di Siena):

La giornata di un traduttore: appunti da un viaggio nell'Eneide

Pausa

Ore 17:30

Esperienze di didattica della traduzione (I)

Interventi di:

Laura AZZONI (Liceo Minghetti di Bologna)

Benedetta NANNI (Liceo Galvani di Bologna)

Alberto PAVAN (Liceo Canova di Treviso)

SABATO 16 marzo 2013, ore 9:00

Aula Magna via Fieravecchia, 19

Angela ANDRISANO (Università di Ferrara):

Tradurre la tragedia: Deianira ed Eracle nelle Trachinie di Sofocle

Simone BETA (Università di Siena):

Tradurre Demostene: le certezze di Cicerone, i consigli di Quintiliano, i problemi degli studenti

Esperienze di didattica della traduzione (II)

Interventi di:

Licia FERRO (Liceo Augusto di Roma) e di altre/i docenti di materie letterarie nei licei

Interventi di studenti universitari e liceali

Pausa

Ore 11:30 TAVOLA ROTONDA (coordina Luigi Spina): Daniela CARACCILO (Liceo Pigafetta di Vicenza, "Classici contro") Mario LENTANO (Università di Siena) Giuliano PISANI (Comitato Istituzionale dei garanti per la promozione della cultura classica) - Donatella PULIGA (Università di Siena) - Raffaele SIMONE (Associazione A.M.A.) - con un intervento di Donatella IACONDINI (Liceo Minghetti di Bologna) sulle "Olimpiadi del Classico"

Esonero del MIUR prot. AOODGPER 1010 del 7.2.2013'

Segreteria Organizzativa:

Adriana Romaldo (adriana.romaldo@unisi.it)

[21] V AGONE PLACIDIANO (RAVENNA)

Da: Gianni GODOLI (aicc.ravenna@gmail.com)

Il Liceo Classico Dante Alighieri di Ravenna con la collaborazione e il patrocinio della Delegazione di Ravenna "Manara Valgimigli" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica e del Dipartimento di Beni Culturali dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna - Sede di Ravenna, indice la V edizione dell'Agone Placidiano, gara nazionale di traduzione dal greco antico all'italiano.

All'Agone Placidiano possono partecipare gli studenti frequentanti l'ultimo anno dei corsi liceali ad indirizzo classico statali e paritari del territorio nazionale che abbiano conseguito nello scrutinio finale del precedente a. s. una valutazione in Greco non inferiore a 8/10. Le modalità dell'iscrizione, da effettuarsi entro sabato 16 marzo 2013, sono precisate nel bando.

La prova di concorso del V Agone avrà luogo sabato 6 aprile 2013 presso il Liceo Classico "Dante Alighieri", piazza Anita Garibaldi 2, Ravenna. I concorrenti dovranno presentarsi alle ore 9,00 muniti di valido documento di riconoscimento.

La prova, della durata massima di cinque ore, consiste nella traduzione di un brano in prosa dal greco antico all'italiano, accompagnata da un breve commento in lingua italiana, che inquadri il brano stesso nel contesto storico-culturale e ne analizzi le scelte di lingua e di stile. Durante la prova è concesso esclusivamente l'uso del vocabolario greco-italiano.

All'Agone Placidiano si affianca il Piccolo Agone Placidiano, gara di traduzione dal greco antico all'italiano, destinata agli studenti frequentanti il primo, secondo, terzo e quarto anno dei corsi liceali ad indirizzo classico del territorio nazionale, organizzata localmente dagli istituti aderenti sulla base di prove inviate via e-mail dal Liceo Alighieri.

L'iscrizione al Piccolo Agone Placidiano dovrà essere fatta dagli istituti entro sabato 16 marzo 2013 secondo le modalità precisate nel bando. Lo svolgimento del Piccolo Agone Placidiano presso tutti gli istituti aderenti è previsto per martedì 9 aprile 2013.

La premiazione dell'Agone Placidiano e del Piccolo Agone avrà luogo sabato 18 maggio alle ore 10,15, presso la Sala Corelli del Teatro Alighieri di

Ravenna. In questa occasione saranno anche consegnati gli attestati ai vincitori presenti in sala del Piccolo Agone Placidiano svolto nelle diverse sedi italiane.

Il bando integrale del V agone Placidiano è pubblicato sul sito del liceo Classico Dante Alighieri di Ravenna

<http://lcalighieri.racine.ra.it/>

Per ulteriori chiarimenti è possibile contattare il docente responsabile Gianni Godoli presso il Liceo Classico Alighieri, tel. 0544-213553, o inviare una e-mail all'indirizzo agoneplacidiano@gmail.com

[22] SEMINARIO DI G.B. CONTE E SEMINARIO SULLA TRADIZIONE DEL REIMPIEGO TESTUALE (TRENTO)

Da: Maria Teresa GALLI (MariaTeresa.Galli@lett.unitn.it)

Programma dei Seminari organizzati dal Dipartimento di Lettere e Filosofia e dalla Scuola di Dottorato in Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Trento nei giorni 21 e 22 marzo 2013 (Via Tommaso Gar 14):

Evento realizzato grazie al finanziamento della Provincia Autonoma di Trento

1. Giovedì 21 marzo 2013, h. 10.00-12.00 (Aula 007):

Seminario tenuto dal prof. Gian Biagio Conte (Scuola Normale Superiore di Pisa):

La nuova edizione teubneriana delle Georgiche e dell'Eneide: le esperienze di un editore

2. Seminario Internazionale «Sparsa colligere et integrare lacerata. Centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale» (Aula 001)

Giovedì 21 marzo 2013

Presiede la seduta il prof. Gian Biagio Conte (Scuola Normale Superiore di Pisa)

15.00-15.30 Saluti del Direttore di Dipartimento e inizio lavori

15.30-16.05 prof. Scott McGill (Rice University, Houston)
Maro Junior and the Authorship of a Virgilian Cento

16.05-16.40 dott.ssa Maria Teresa Galli (Università degli Studi di Trento)
Insidie palesi e nascoste dell'arte centonaria: le astuzie del compositore e le scelte metodologiche dell'editore

16.40-17.10 Pausa

17.10-17.45 prof.ssa Gabriella Moretti (Università degli Studi di Trento)
Species mille formarum. Immagini e metafore della trasformazione e ricomposizione testuale

17.45-18.20 prof. Lorianò Zurli (Università degli Studi di Perugia)
Che cosa sta dietro la lez. abortio del Salmasiano?

18.20-18.55 dott.ssa Caterina Mordeglià (Università degli Studi di Trento)
"Non simplo stamine texam": citazioni virgilliane nell' "Ecbasis cuiusdam captivi per tropologiam"

18.55-19.30 Discussione

Venerdì 22 marzo 2013

Presiede la seduta il prof. Gian Biagio Conte (Scuola Normale Superiore di Pisa)

10.00-10.35 dott.ssa Paola Paolucci (Università degli Studi di Perugia)
Per la costituzione del testo dell'Alcesta centonaria. L'epilogo

10.35-11.10 prof. Sergio Audano (Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" - Sestri Levante)
Intrecci teologici e tecnica centonaria: per l'esegesi della sequenza del descensus Christi ad inferos (vv. 51-67) nel centone "De ecclesia"

11.10-11.40 Pausa

11.40-12.15 dott.ssa Alice Bonandini (Università degli Studi di Trento)
Tessere omeriche nella tradizione diatribica e menippea in Grecia e a Roma

12.15-12.45 Discussione

13.00-15.00 Pausa

15.00-15.35 prof. Alberto Camerotto (Università Ca' Foscari, Venezia)
Pastiches sovversivi. Strategie della composizione satirica in Luciano di Samosata

15.35-16.10 dott.ssa Carmen Arcidiacono (Università degli Studi di Catania)
Il contributo del centone Versus ad gratiam Domini alla ricostruzione dell'ipotesto virgiliano

16.10-16.40 Discussione

[23] LE REGARD DE L'EXILÉ (PARIS SORBONNE)

Da: Francesca Romana BERNO (francescaromana.berno@uniroma1.it)

3-5 avril 2013

Le regard de l'exilé - Université Paris IV- Sorbonne

mercredi 3 avril 2013

Salle des Actes

matin

Introduction

Cecilia Angioni, U. Barcelona: Sur Les Suppliantes d'Eschyle

Suzanne Husson, Sorbonne: Le Cynique exilé

Valéry Laurand, U. Bordeaux 3: La liberté de parole de l'exilé

après-midi

Thomas Bénatouïl, U. Nancy: Faut-il imaginer Ulysse heureux ? Exil et voyage entre stoïcisme et platonisme

Mauro Bonazzi, U. Milano: L'exil : une condition existentielle du platonisme

Francesca Mestre, U. Barcelona: Le regard de l'exilé dans la seconde sophistique

jeudi 4 avril 2013

Maison de la Recherche

matin

Luca Fezzi, U. Padova: Le riflessioni giuridiche di un esule: il senatusconsultum ultimum e il privilegium

Rita Degl'Innocenti Pierini, U. Firenze: In compagnia della virtù: orgoglio e solitudine nell'esilio di Cicerone, Ovidio e Seneca

Francesca R. Berno, U. Sapienza Roma: Esilii esemplari. Il paradigma dell'esilio nelle Epistulae di Seneca

après-midi

José Luis Vidal, U. Barcelona: Énée exilé

Sophie Albert, Sorbonne: Verbe épique, nom romanesque. Frontières génériques et pensées de l'exil dans les récits vernaculaires du XIIe siècle

Hélène Casanova Robin, Sorbonne: Marulle en Italie

vendredi 5 avril 2013

Maison de la Recherche

matin

Matheus Trevizam, U. Belo Horizonte: Exil et identité: Jacynto de Tormes aux Champs-Élysées

Montserrat Jufresa, U. Barcelona: Mythes grecs comme métaphore de l'exil dans le théâtre de Josep Palau i Fabre

François Prost, Sorbonne: Le regard d'Ovide dans An imaginary Life (David Malouf)

[24] BOLOGNA UNIVERSITY GREEK AND LATIN SUMMER SCHOOL

Da: Francesco CITTI (francesco.citti@unibo.it)

Il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna (<http://www.ficlit.unibo.it>) organizza la Greek and Latin Summer School, corso intensivo di tre settimane.

La scuola offre corsi di Lingua Latina (livello principianti e intermedio) e

di Lingua Greca (principianti) e la possibilità di combinare due corsi (Latino & Greco) con una tassa di iscrizione agevolata.

I corsi si terranno a Bologna dal 24 Giugno al 12 Luglio 2013, e sono aperti a studenti (universitari o laureati) e anche a non-studenti. Gli iscritti devono avere almeno 18 anni.

L'insegnamento è centrato soprattutto sulle lingue Greca e/o Latina, con lezioni aggiuntive sulle Letterature classiche; ulteriori lezioni riguarderanno momenti aspetti particolari della storia e della storia dell'arte, e saranno integrate da visite a musei e a siti archeologici (a Bologna e Roma).

Tutte le lezioni e le attività si terranno in lingua inglese.

Per ulteriori informazioni e per scaricare il modulo di iscrizione, si prega di visitare il sito:

<http://www.ficlit.unibo.it/dipartimento/summer-school>

E-mail: diri_school.latin@unibo.it

The Department of Classics and Italian studies (<http://www.ficlit.unibo.it>) of Bologna University offers an intensive three week Greek and Latin Summer School.

The school offers courses in Latin (beginners and intermediate) and in Greek (beginners) and the possibility of combining two courses (Latin & Greek) at a special rate.

The courses will be held in Bologna from 24th June to 12th July 2013 and are open to students (undergraduate and post-graduate) and non-students alike. Participants must be aged 18 or over.

The teaching will be focused mainly on Greek and/or Latin language with additional classes on Classical literature; further classes will touch on moments of classical history and history of art, supplemented by visits to museums and archaeological sites (in Bologna and Rome).

All teaching and activities will be in English.

For further information and application forms please visit:

<http://www.ficlit.unibo.it/dipartimento/summer-school>

E-mail: diri_school.latin@unibo.it

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANALECTA ROMANA INSTITUTI DANICI 37, 2012

DA: Luigi SILVANO (luigi.silvano@uniroma1.it)

THOMAS GRANE : Pliny and the wandering mountain. A new interpretation of Pliny's account of the northern Barbaricum with an archaeological comment, p. 7

CARSTEN HJORT LANGE : Constantine's Civil War Triumph of AD 312 and the Adaptability of Triumphal Tradition, p. 29

LUIGI SILVANO : Saltationes: A Notebook on Ancient Dance by Angelo Poliziano, p. 55

KNUD ARNE JÜRGENSEN : "Con placido sembiante..." L'opera Il Valdemaro di Domenico Sarro (Roma, 1726), p. 79

KAREN ASCANI : Il carteggio di Georg Zoëga (1755-1809)mediatore fra Roma e la Danimarca, p. 151

EMMA SALLING : Relations between the Danish Academy of FineArts and the Accademia di S. Luca in Rome during the eighteenth and early nineteenth centuries, p. 159

(consultabile anche online al sito:

http://www.acdan.it/analecta/analecta_37.htm)

2. AUGUSTINIANUM 52, 2012

DISSERTATIONES

Ciarlo D., I prologhi nei Commenti patristici ai profeti tra quarto e quinto secolo 383-416

dell'Osso C., Cristianesimo/Cristianesimi nell'antichità 85-104

Di Berardino A., Missione, conversione e diffusione del cristianesimo prima di Costantino. 9-64

Drobner H.R., Sermo sancti Augustini De eleemosyna 257-297

Dunn G.D., The Call to Perfection, financial Asceticism, and Jerome 197-218

Dunphy W., Ps-Rufinus (the "Syrian") and the Vulgate 219-256

Giancarli L., La questione della canonicità del Cantico dei Cantici nella prefazione al Commento di Teodoreto di Cirro 353-381

Guignard Ch., Un passage de Méthode d'Olympe parmi des extraits agricoles 155-158

In memoria di Padre José Manuel Guirau, OSA 5-8

López Montero R., Referencias a Homero en las obras de Tertuliano 135-153

Malatesta M., Filologia e logica. Il caso di Sant'Agostino 299-338

Prinzivalli E., Cristianesimo/Cristianesimi nell'antichità 65-83

Riedweg Ch., Cristianesimo/Cristianesimi: Nota alla tavola rotonda 105-106

Scully E., The Soteriology of Hilary of Poitiers 159-195

Simonetti M., Ancora una nota su Eusebio di Vercelli 347-351

Simonetti M., Su Origene, Commento a Matteo 15, 10-19 107-133

Terezis Ch., Dionysius the Areopagite and the Divine Processions 441-457

Torresi L., La controversia anti-apollinarista in Severiano di Gabala 417-439

Voicu S.J., Is phôtistêrion a constantinopolitan Neologism?. 339-346

ADNOTATIONES

Gili L., Teofilo d'Antiochia, Ad Autolyicum 1, 4 463-465

Grossi V., Una recente traduzione del De civitate Dei 467-486

Navascués P. de, El neologismo «asymbibastos» en Teófilo antioqueno 459-461

RECENSIONES

Batut J.-P., Pantocrator. « Dieu le Père tout-puissant » dans la théologie prénicéenne (Descourtieux) 495-502

Il Commento a Matteo di Origene. Atti del X Convegno di Studi del Gruppo di Ricerca italiano su Origene e la Tradizione

Alessandrina (Napoli, 24-26 settembre 2008), ed. T. Piscitelli
(Caruso) 523-531
Compendio delle Parabole di Gesù, a cura di R. Zimmermann
(Marcelli). 487-495
Delle Foglie A., La Cappella Caracciolo del Sole a San Giovanni
a Carbonara (Corsi) 519-523
Guinot J.-N., Théodoret de Cyr exégète e théologien. Vol. I:
Le dernier grand exégète de l'école d'Antioche au Ve siècle.
Vol. II: Un théologien engagé dans le conflit nestorien (431-451),
(Caruso). 537-544

3. GAIA 15, 2012

Da: Valeria MELIS (valeria.melis@unito.it)

Éditorial

François Dingremont,
Pénélope, la meilleure des Achéennes

Catherine Cousin,
Urnes étrusques avec représentation d'Ulysse et les
Sirènes

André Hurst,
Hector chez les Bienheureux. Matière de Troie et
matière de
Thèbes dans l'Alexandra de Lycophron

DOSSIER APOLLONIOS DE RHODES, LIVRE III DES ARGONAUTIQUES

André Hurst,
Préfigurations de Médée

Bénédicte Daniel-Müller,
Une épopée au féminin. La question des
genres dans le livre III des
Argonautiques d'Apollonios de Rhodes

Patrick Manuello,
Alcuni interventi diretti di Apollonio Rodio nelle
Argonautiche

Morgane Cariou,
Autar leson mnesato Medeies polykerdeos
ennesiaon:
statut et enjeu des instructions de Médée

Christine Kossaifi,
L'incandescente beauté de Seirios : Jason vu par Médée dans
Les Argonautiques d'Apollonios de Rhodes (III, 954-972)

Laury-Nuria André,
Le Jason d'Apollonios de Rhodes, un héros paysan ?

Valeria Melis,
La prova di Giasone nelle Argonautiche: rilettura di un mito
nell'ottica di un poeta alessandrino

Irena Prosenc Segula,
"Salire, no, discendere agli dèi": la navigazione mitologica in
'Alla cieca' di Claudio Magris

RÉSUMÉS OUVRAGES REÇUS

4. GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA NS 3, 2012

Da: Carlo SANTINI (carloalb@unipg.it)

ARTICOLI

- G. M. Leo Nota ad Anacr. 58 Gent. = eleg. 5 W. = 172 Rosk
A. Toti Proposta di emendamento a Soph. Ant. 3 osservazioni per un approccio
esegetico al personaggio
S. Grandolini Rileggendo alcune testimonianze greche e latine sulla musica
etrusca
G. Nardelli Il Cunctator e l'Invictus. Azione politico-militare e immagine
di Q. Fabio Massimo nella guerra di Scipione Africano
R. Cristofoli Epicureo e politico. L. Calpurnio Pisone Cesonino
C. Santini Sulla ripetizione in Lucrezio: la legge suprema e la metafora
della pietra di confine
F. Stok Una nuova edizione dell'Eneide
C. Formicola La gloria negata: Deifobo, 'bello clarus' (Verg. Aen. VI 494
sgg.)
I. Ciccarelli Dall'Etruria a Roma: spazio e tempo in Prop. 4,2,3-10
P. Fedeli Retractationes Propertianae (4,8)
C. Renda Fedro, la volpe e la maschera tragica (1,7)
G. Wienand The Making of an Imperial Dynasty. Optatian's carmina figurata
and the Development of the Constantinian domus divina (317-326 AD)
C. M. Lucarini Il "Codex Pithoei" di Peanio e l'apografo del Sylburg
M. Donnini Pluralità di temi nelle Allegoriae in universam sacram Scripturam
dello pseudo-Rabano Mauro
L. Morlino Tra nome proprio e titolo. Approssimazioni all' "Enanchet"

RETRACTANDO ATQUE EXPOLIENDO

- G. Polara Gli atti di un convegno su Ennodio
G. Polara Il centone cristiano versus ad gratiam domini
W. Lapini Osservazioni sulla "Visio Anselmi"

V. Sineri Profili di grecisti dell'ateneo catanese

CRONACHE DI CONVEGNI

S. Busà Prime Giornate Messinesi dei Dottorandi e dei giovani ricercatori in Scienze dell'Antichità (GiMeD) Messina 6-8 Luglio 2011

5. PHILOLOGIA ANTIQUA 5, 2012

Luca Bruzzese, La revisione 'politica' delle Rane tra i fatti delle Arginuse e le teorie moderate di fine V sec. a.C.; Anna Sofia, Inaro in Cratet. 37 K.-A.?.; Vincenzo Ortoleva, Max Ihm e Eugen Oder. A proposito di alcuni autografi recentemente scoperti.

6. RASSEGNA STORICA SALERNITANA NS 29/2 58 (2012)

Da: Anna Maria IERACI BIO (ieraci@unina.it)

SAGGI

MARIO GAGLIONE, Il San Ludovico di Simone Martini, manifesto della santità regale angioina

SALVATORE CICENIA, Il Discorso di Giovanni Gentile su Antonio Genovesi a Salerno

PROFILI

ANNA MARIA IERACI BIO, "Antonio Garzya (1927-2012). Gli studi sulla medicina antica". "Bibliografia aggiornata di Antonio Garzya" a cura di ALESSIA

GUARDASOLE

ENNIO SCANNAPIECO, Pietro Borraro (1927-1982) nel trentennale della scomparsa

NOTE, DISCUSSIONI A CONFRONTO

VITO LORÉ, I conti nel Mezzogiorno longobardo: una nota

ALESSANDRO DI MURO, Ancora sulle contee longobarde del Mezzogiorno

RASSEGNE

ANNALISA DE ROSA, Gli strumenti musicali della Grecia antica. Nuove ricerche su documenti e contesti (V Annual Meeting of Moisa)

ANNA MARIA CHIANESE, Il sistema urbano in Campania: gerarchia e funzioni nel lungo periodo

RECENSIONI

FUVIO DELLE DONNE, Federico II: la condanna della memoria. Metamorfosi di un mito (Barbara Visentin)

CARLO EBANISTA (a cura di), Cumignano e Gallo. Alle origini del comune di Comiziano (Alfredo Franco)

ROBERTO FRECENTESE, Origine e storia della famiglia Frecentese. Il ramo di S. Maria Capua Vetere (Alfredo Franco)

GENNARO SANGIULIANO, Scacco allo zar -1908-1910. Lenin a Capri, genesi della rivoluzione (Vincenzo Caputo)

 7. RHETORICA 30/4, 2012

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

F. Berardi, Alcune riflessioni sull'<gr>enargeia<gr> dall'Ars Rhetorica di Pseudo.Dionigi di Alicarnasso (339-353);
 M.M. Garrett, What Need is There of Words? The Rhetoric of Lü's Annals (Lüshi chunqiu) (354-374);
 J.M. Parrotto, Power and Discourse: Silence as Rhetorical Choice in Maxine Hong Kingston's The Woman Warrior (375-391);
 L. Walsh, Accountability: Towards a Definition of Hybridity for Scholars of Transnational Rhetorics.

Seguono 9 recensioni (433-460).

8. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIEVALE 54/2, 2012

Saggi: Luigi De Cristofaro, Esegese di testi omerici (Il. II 645-652; Od. XIX 172-180); César Sierra Martín, Jordi Cortadella Morral, Telestágoras y la instauración de la tiranía en Naxos; Serena Nardella, Verso una nuova interpretazione dei testimoni del carme della vecchiaia di Saffo: P. Oxy. XV 1787 (fr. I+II) e P. Köln. 21351 + 21376 (fr. I+II); Barbara Giubilo, The roar of Dionysus in Aristoph. Ra. 814: Concerning the epithet eribremetas; Maria Salanitro, Cornelio Gallo nella x Ecloga di Virgilio; Francesco Corsaro, Costantino ed Eusebio nella Vita Constantini di Eusebio di Cesarea; Elsa Bruno, Lettura degli Itineraria di Magno Felice Ennodio; Elena Malaspina, Res publica nell'Occidente romanobarbarico: nostalgia ed eclissi di un modello; Maria Fernanda Ferrini, «Animi a corporis motibus non sunt impassibiles» I Physiognomonica del Corpus Aristotelicum nel De Humana Physiognomonica di Giovan Battista Della Porta; Antonino Grillone, La tradizione manoscritta delle Tusculanae Disputationes di Cicerone nei secoli XVI-XVIII; Saverio Siciliano, Anna; Livia Radici, Prammatica del testo nel mondo classico: l'interpretazione guidata; Recensioni: Amalia Margherita Cirio, Gli Epigrammi di Giulia Balbilla (ricordi di una dama di corte) e altri testi al femminile sul Colosso di Memnone (Paola Radici Colace); Rubén Florio, Transformaciones del héroe y el viaje heroico en el Peristephanon de Prudencio (Nico De Mico); Francesco Prontera, Geografia e storia nella Grecia antica (Giampietro Marconi); Epigrammata Bobiensia a cura di Luca Canali, Francesca Romana Nocchi (Giampietro Marconi); Maria Salanitro, L'arguzia di Marziale (Giampietro Marconi); Aquilino Giovenco, Il poema dei Vangeli a cura di Luca Canali (Giampietro Marconi); Irene Santori, Jean Racine, Poesie sacre: Cantiques Spirituels, Hymnes (Giampietro Marconi); Piergiorgio Parroni, Lo spazio letterario di Roma antica, vol. vii; I testi: 2. La prosa (Giampietro Marconi); Manuela Callipo, Dionisio Trace e la tradizione grammaticale (Sergio Audano); Libri: Paolo Frassinetti, Pagine sull'Octavia (Giampietro Marconi); Giovanni Salanitro, Profili di grecisti dell'Ateneo catanese (Giampietro Marconi); Sommario dell'annata 2012.

9. G. UCCIARDELLO: HYPOMNEMATA PAPIRACEI E LESSICOGRAFIA

Da: Claudio MELIADO' (cmeliado@unime.it)

GIUSEPPE UCCIARDELLO, Hypomnemata papiracei e lessicografia. Tra Alessandria e Bisanzio, Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, 2012 (I Quaderni di Orione, 1), Messina 2012, E. 25 (ISBN 978-88-8268-034-3).

Indice del volume

Premessa - p. 7

Un frammento di lessico papiraceo di età tolemaica: P.Berol. inv. 9965 - p. 11

Glosse ed interpretamenta tra hypomnemata e lessici - p. 37

Appendici

I. Athenaioi/Attikoi in lessicografia: alcuni esempi - p. 71

II. Sul 'lessico retorico' contenuto in P.Oxy. XV 1804 - p. 81

III. Areta, il Coisl. 345 ed il ms. Genova, Urbani 29 - p. 91

Abbreviazioni bibliografiche - p. 97

Indice delle testimonianze scritte - p. 133

Indice dei nomi - p. 137

Indice dei luoghi citati - p. 139

10. L. BERTELLI - G.F. GIANOTTI: TRA STORIA E UTOPIA

LUCIO BERTELLI-GIAN FRANCO GIANOTTI, Tra storia e utopia. Studi sulla storiografia e sul pensiero politico antico, Edizioni dell'Orso (Culture antiche. Studi e testi, 25), Alessandria 2012, E. 35 (ISBN 978-88-7694-679-9)

Indice, p. v.

Premessa, p. VII.

Parte I Lucio Bertelli

Legislazione antisovversiva ad Atene tra V e IV sec. a.C., p. 3.

Stasis, la "rivoluzione" del Greci, p- 33.

"C'era una volta un mito...": alle origini della storiografia greca, p. 77.

Aristotle and History, p. 119.

Geografia e paesaggio nell'Utopia greca, p. 135.

Progettare la polis, p. 161.

L'utopia sulla scena: Aristofane e la parodia della città, p. 217.

Parte II Gian Franco Gianotti

Mets pour tous: la fête grecque entre austérité et cocagne, p. 261.

Thésée l'Athénien: la jeunesse d'un héros voyageur. Entre géographie intéressée et invention de la tradition, p. 291.

Problemi di politica spartana: ascesa e declino di una comunità, p. 309.

Hérodote, les fleuves et l'histoire, p. 357.

Varietà del mondo e uniformità della storiografia in Flavio Giuseppe, p. 387.

Botta, la Francia e gli Stati Uniti d'America, p. 425.
 Il Tucidide di Amedeo Peyron, tra Grecia classica e Piemonte sabauda, p. 441.

11. FORME DELLA MEMORIA E DINAMICHE IDENTITARIE

ELENA FRANCHI, GIORGIA PROIETTI (curr.), Forme della memoria e dinamiche identitarie nell'antichità greco-romana, Università degli Studi di Trento - Dip.di Filosofia, Storia e Beni Culturali (Quaderni, 2), Trento 2012, E. 13 (ISBN 9788884434470).

Prefazione di Elena Franchi e Giorgia Proietti 7

MEMORIA, IDENTITÀ, ETNICITÀ IN GRECIA.

NUOVE PROSPETTIVE SU ARGO E MESSENA

Introduzione di Maurizio Giangiulio 11

GIORGIA PROIETTI, Memoria collettiva e identità etnica.

Nuovi paradigmi teorico-metodologici nella ricerca storica 13

ELENA FRANCHI, La battaglia di Isie e l'identità argiva:

un caso di invenzione della tradizione? 43

GIORGIA PROIETTI, 'Etnicità' peloponnesiache di IV secolo:

i Messeni tra memoria storica e costruzione identitaria 67

GRAECIA CAPTA FERUM VICTOREM CEPIT.

FORME DI ACCULTURAZIONE INVERSA NELLA GRECITÀ ROMANA

Introduzione di Elvira Migliario 91

FRANCESCO CAMIA, Theoi Olympioi e Theoi Sebastoi:

alcune considerazioni sull'associazione tra culto imperiale e culti tradizionali in Grecia 93

ELVIRA MIGLIARIO, Intellettuali dei tempi nuovi: retori

greci nella Roma augustea 111

ELENA FRANCHI, La storia greca nei romanzi dell'Impero:

l'exemplum dei Trecento in Caritone d'Afrodizia 131

LIDIA FIORAVANTI, Alla ricerca di una lingua greca

per i documenti latini. La testimonianza dei senatoconsulti di età sillana 147

VIOLA GHELLER, Colere vs quaerere: l'eresia come 'sapientia graeca' nella controversia ariana 161

DI GENERAZIONE IN GENERAZIONE.

LA MEMORIA NELLE SOCIETÀ ORALI E SEMIORALI

Introduzione di Maurizio Giangiulio 179

GIORGIA PROIETTI, Prospettive socio-antropologiche

sull'arcaismo greco: la storiografia erodotea tra tradizione orale e 'storia intenzionale' 181

ELENA FRANCHI, Conflitto e memoria ad Argo arcaica:

le tradizioni cittadine intorno a Telesilla 207

STEFANO GIROLA - ELENA FRANCHI, Constructing

Otherness and Past through Creative Mistakes:

Ancient Initiation Wars and Contemporary Human

Sacrifices 229

KATHARINE MASSAM, Language and Memory in
 Aboriginal and Settler Australia 267
 MONICA GALASSI, The Aboriginal and Torres Strait
 Islander Data Archive: a resource for the Storage
 and Conservation of Australian Aboriginal data and
 Memories 279
 Indice dei nomi e delle cose notevoli 291
 Indice delle fonti antiche 301
 Curricula degli autori 305

12. PERSONA FICTA: LA PERSONIFICAZIONE ALLEGORICA

Da: Gabriella MORETTI (Gabriella.Moretti@lett.unitn.it)

GABRIELLA MORETTI-ALICE BONANDINI (curr.), Persona ficta. La
 personificazione allegorica nella cultura antica fra letteratura, retorica e
 iconografia, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici
 (Labirinti, 147) , Trento 2012, E. 15. (ISBN 978-88-8443-450-0).

Introduzione

Giorgio Vallortigara - Orsola Rosa Salva, Predisposizioni per il
 riconoscimento degli oggetti animati ed il loro ruolo nello sviluppo della
 personificazione

Bernhard Zimmermann, Le personificazioni nella commedia greca del V secolo
 a.C.

Olimpia Imperio, Personificazioni dell'arte poetica e metafore parentali: la
 maternità letteraria tra commedia e filosofia

Gabriella Moretti, Allegorie della Legge. Prosopopea delle leggi e appello
 alle leggi personificate: un topos retorico (e le sue trasformazioni) dal
 Critone platonico alla tradizione declamatoria

Gianna Petrone, Personificazioni e insiemi allegorici nelle commedie di
 Plauto

Alfredo Casamento, Apparizioni, fantasmi e altre 'ombre' in morte e
 resurrezione dello Stato. Fictio, allegoria e strategie oratorie nella pro
 Milone di Cicerone

Alice Bonandini, Et ecce de inproviso ad nos accedit cana Veritas: le
 personificazioni allegoriche nelle Menippeae varroniane

Rita Degl'Innocenti Pierini, Le città personificate nella Roma repubblicana:
 fenomenologia di un motivo letterario tra retorica e poesia

Gianni Guastella, La personificazione della Fama: da Virgilio ai Trionfi di
 Petrarca

Oriana Mignacca, Modelli augustei per le personificazioni infernali in
 Seneca tragico: spunti di riflessione

Ida Gilda Mastroiosa, La Fortuna populi Romani e l'asce-sa egemonica di Roma
 fra tradizione antica e riletture moderne

Kurt Smolak, La città che parla

Paola Franchi, Comminus portenta notare. Pretesa di realtà e crogiolo
 d'immaginari:

il laboratorio allegorico della Psychomachia

Abstracts

Curricula degli autori

Il volume può essere ordinato presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia
all'indirizzo

lia.coen@unitn.it (tel 0461 281722 - fax 0461 281874).

13. H-J KLAUCK: LETTERE DI GIOVANNI

HANS-JOSEF KLAUCK, Lettere di Giovanni, Paideia (Commentario Paideia 22),
Brescia 2013, E. 56,80 (ISBN 978.88.394.0843.3).

Premessa all'edizione italiana. Abbreviazioni e bibliografia

PRIMA LETTERA DI GIOVANNI

Introduzione

1. La tradizione testuale
2. Attestazioni e canonizzazione
3. Lingua e stile
4. Critica letteraria
5. La struttura
6. Il genere
7. Occasione della lettera
8. La questione degli avversari
9. La questione dell'autore
10. Luogo e tempo

A. Prologo. Parola di vita (1,1-4)

B. Corpo della lettera. Introduzione alla realtà dell'amore (1,5-5,12)

i. Comunione e conoscenza di Dio (1,5-2,17)

1. Vivere nella luce (1,5-2,2)
2. Osservare i comandamenti (2,3-11)
3. Certezza della fede e dovere morale (2,12-17)

ii. L'istanza dell'ultima ora (2,18-3,24)

1. Il criterio della professione di fede nel figlio (2,18-27)
2. Attesa della salvezza e impeccabilità dei figli di Dio (2,28-3,10)
3. Esercizio di comandamento dell'amore (3,11-24)

iii. Fede e amore al banco di prova (4,1-5,12)

1. Dove gli spiriti si distinguono (4,1-6)
2. Il cantico dell'amore (4,7-21)
3. Testimonianza per la fede (5,1-12)

C. Epilogo. Vita eterna (5,13-21)

1. Conclusione della lettera: vita eterna (5,13)
2. Poscritto: con franchezza e fiducia (5,13-21)

Riepilogo

1. Storia dell'esegesi e degli effetti
2. La prima di Giovanni nella liturgia
3. Prospettive teologiche

SECONDA E TERZA LETTERA DI GIOVANNI

Introduzione

1. Attestazioni e canonizzazione
2. Struttura e genere
3. Confronto letterario
4. La questione dell'autore
5. Tempo e luogo d'origine

SECONDA LETTERA DI GIOVANNI

1. Prescritto della lettera (1-3)
2. Proemio della lettera (4)
3. Corpo della lettera (5-11)
4. Chiusa della lettera (12-13)

TERZA LETTERA DI GIOVANNI

1. Prescritto della lettera (1)
2. Proemio della lettera (2-4)
3. Corpo della lettera (5-12)
4. Chiusa della lettera (13-15)

Riepilogo

Indice analitico. Indice dei passi discussi

Excursus

1. La forma con 'noi'
2. Il linguaggio dell'immanenza nella prima di Giovanni
3. L'amore fraterno
4. Il comma giovanneo
5. Procattolicesimo nella prima di Giovanni?
6. Il presbitero
7. La 'signora eletta'
8. L'ospitalità
9. Diotrefe

14. LESSICO, ARGOMENTAZIONI E STRUTTURE RETORICHE NELLA POLEMICA DI ETA' CRISTIANA

Da: Alessandro CAPONE (alessandro.capone@unisalento.it)

ALESSANDRO CAPONE (cur.), *Lessico, argomentazioni e strutture retoriche nella polemica di età cristiana (III-V sec.)*, Turnhout 2012 (Recherches sur les Rhétoriques Religieuses 16), E. 70 (ISBN 978-2-503-54391-8).

Indice generale

Préface; Introduzione;

PRIMA PARTE: TEMI E ASPETTI DELLA POLEMICA RELIGIOSA

Giancarlo Rinaldi, *Contumeliae communes*. Circolazione di testi e argomenti nelle controversie religiose di età romana imperiale;

Maria Veronese, "Tacere ultra non oportet". Aspetti della polemica cristiana nell'Ad Demetrianum;

Dina Micallella, *Le polemiche di Giuliano contro i Cinici*;

Antonio Cataldo, Gal 2,11-14 in the two antagonists of Macarius Magnes'

Apokritikos;

Valeria Novembri, La polémique contre les médecins et la médecine des païens dans l'hagiographie chrétienne: le dossier des saints Côme et Damien;

Immacolata Aulisa, La polémique entre juifs et chrétiens dans les textes hagiographiques du haut moyen âge.

SECONDA PARTE: LESSICO E STRUTTURE RETORICHE DEL DISCORSO POLEMICO

Onofrio Vox, Das Plagiat als polemisches Motiv und die "Refutatio omnium haeresium"; Paola Santorelli, Un dio da distruggere: modalità del discorso polemico in Arnobio;

Lamberto Ferreres, Texto y tradición textual en el «De laude martyrii»;

Ilaria Trabace, Dalla polemica all'omelia: tradizione origeniana e radici bibliche nell'Omelia sul salmo 29 di Basilio di Cesarea;

Valerio Ugenti, Julien et la Bible : lexique et stratégies interprétatives;

Alessandro Capone, The narrative sections of Macarius Magnes' Apocriticus;

Adele Filippo, Le clausole metriche nel terzo libro dell'Apocritico di Macario di Magnesia;

Valentina Zanghi, The 'Polemic lexicon' in some episodes of hagiographical in late antiquity. The dialogue between the saint and the devil;

TERZA PARTE: RELIGIONE E RETORICA: SVILUPPI SUCCESSIVI

Sabina Tuzzo, L'esaltazione della castità delle vergini cristiane nei drammi di Rosvita (Dulcitus e Pafnutius);

Luana Rizzo, The debate on human will in Erasmus of Rotterdam and Luther; Conclusioni; Bibliografia; Indice; Indice generale.

15. R. RONCALI: I CLASSICI NELLA LETTERATURA LATINA

RENATA RONCALI, I classici nella storia della letteratura latina. I poeti, Edizioni di Pagina, Bari 2013, E. 25 (ISBN 9788874702350).

16. V. FABRIZI: PASSATO E PRESENTE DI ROMA NEGLI "ANNALES" DI ENNIO

Da: Virginia FABRIZI (virginia.fabrizi@gmail.com)

VIRGINIA FABRIZI, Mores veteresque novosque: rappresentazioni del passato e del presente di Roma negli Annales di Ennio ,Edizioni ETS (Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia, 125), Pisa 2012, E. 22 (ISBN 978-884673454-9).

Prefazione

Introduzione

Capitolo 1. La leggenda troiana: un incontro fra popoli all'origine di Roma

La leggenda di Enea: una chiave interpretativa della storia romana

Un insediamento senza conflitto: l'arrivo dei Troiani nel Lazio

1. Il racconto

2. L'VIII libro dell'Eneide e gli Annales: Enea ed Evandro come Enea e il re

di Alba Longa?

3. La mancanza del conflitto

Il patto di alleanza

La leggenda troiana nel disegno complessivo degli Annales

Capitolo 2. Romolo: la costruzione di un eroe politico

Il racconto di Ennio

Augusto augurio: l'auspicio di Romolo e Remo

Concordia e riconciliazione: Romolo e Tito Tazio

Romulus in caelo: la divinizzazione del re

La costruzione di un eroe politico

Capitolo 3. Vecchi e nuovi eroi: la guerra contro Pirro.

Trasformare il presente in epos

Il primo nemico d'oltremare: la guerra contro Pirro

Tradizione omerica e genealogia mitica nel VI libro degli Annales

«Stolta stirpe degli Eacidi.»: una memoria dell'*armorum iudicium*?

Il nuovo mondo di Roma e il superamento della tradizione omerica

Capitolo 4. Roma al centro della storia (e dell'epica): l'ascesa al potere mondiale

Utrorum ad regna cadendum: la Seconda Guerra Punica

1. Le porte della guerra

2. Tradizione epica e religione romana: la riconciliazione di Giunone

Ciclopi e liberatori

Capitolo 5. Ercole e le Muse: la conquista di Ambracia negli Annales.

Ennio, Fulvio Nobiliore e la campagna etolica

Un poemetto nel poema: l'assedio di Ambracia

1. Tradizione omerica e memoria letteraria: l'*aristia* di un eroe romano

2. I nomi dell'*arcobaleno*

3. Ercole e le Muse

Conclusioni

Elenco delle abbreviazioni

Bibliografia

Indice dei luoghi citati

17. M. BLASI: STRATEGIE FUNERARIE E LOTTA POLITICA NELLA ROMA MEDIO E TARDOREPUBBLICANA

MASSIMO BLASI, *Strategie funerarie. Onori funebri pubblici e lotta politica nella Roma medio e tardorepubblicana (230-27 a.C.)*, Sapienza Università Editrice (Studi e Ricerche, 1), Roma 2012, E. 22 (ISBN 9788895814773).

Prefazione xi

Introduzione 1

1. Gli onori funebri pubblici, i destinatari e i richiedenti 13

1.1. Gli onori funebri pubblici 13

1.1.1. *Funus publicum, laudatio funebris publica*

e luctus publicus 13

1.1.2. Altri casi di laudatio funebris publica 59

1.1.3. Monumentum / sepulchrum publice datum 69

1.1.4. Statuae publice datae 94

1.1.5. Consecratio 108

1.2. Onori funebri pubblici: destinatari e richiedenti 114

1.2.1. I destinatari degli onori: i "beneficiari defunti" 114

1.2.2. I richiedenti gli onori: i "beneficiari viventi" 116

2. Forme gentilizie di commemorazione del defunto
associate agli onori funebri pubblici: gladiatorum paria, epula,
viscerationes, ludi 123

3. Funzioni politiche degli onori funebri pubblici
e "strategie funerarie" 133

3.1. Le funzioni politiche degli onori funebri pubblici 133

3.1.1. Legittimazione 133

3.1.2. Celebrazione e Propaganda 135

3.1.3. Motivazione 140

3.1.4. Attacco 141

3.1.5. Difesa 143

3.1.6. Divinizzazione 145

3.2 Le "strategie funerarie" e il rapporto fra tipologia
di onori e funzioni politiche 146

Tavola sinottica dei defunti e degli onori funebri pubblici
e "gentilizi" 155

Conclusioni 159

Appendice I - I beneficiari defunti degli onori funebri pubblici
Coruncanio 161

Publio e Gneo Corneli Scipioni 162

Gneo Ottavio 166

Lucio Cornelio Sulla 169

Gaio Publicio Bibulo 172

Cornelia moglie di Cesare e Giulia zia di Cesare 173

Giulia figlia di Gaio Giulio Cesare 179

Giulia sorella di Gaio Giulio Cesare 181

Gaio Giulio Cesare 186

Publio Servilio Vatia Isaurico 192

Servio Sulpicio Rufo 198

Legio Martia 202

Aulo Irzio e Gaio Vibio Pansa Cetroniano 203

Ponzio Aquila 209

Marco Giovenzio Laterense 211

Azia maggiore nipote di Cesare e madre di Ottavio 216

Publio Alfeno Varo 219

Publio Ventidio Basso 221

Tiberio Claudio Nerone 228

Appendice II - Casi da espungere

Siface re di Numidia e Perseo re di Macedonia 235

Sfero pedagogo di Cesare figlio 253

Appendice III - Fonti letterarie 257

Appendice IV - Fonti epigrafiche 285

Bibliografia 287

Indici

I. Fonti letterarie e giuridiche 311

II. Fonti epigrafiche 321

III. Nomi di persona 323

IV. Cose notevoli 329

Ringraziamenti 333

18. V. ARENA: LIBERTAS AND THE PRATICE OF POLITICS IN THE LATE ROMAN REPUBLIC

VALENTINA ARENA, *Libertas and the Practice of Politics in the Late Roman Republic*, Cambridge University Press, Cambridge 2012, E. 76,47 (ISBN 9781107028173).

Acknowledgements page vi

List of illustrations ix

Introduction 1

1 Roman libertas 14

2 The citizens' political liberty 45

3 The liberty of the commonwealth 73

The liberty of the commonwealth: the 'optimatus' tradition 81

The liberty of the commonwealth: the 'popularis' tradition 116

4 The political struggle in the first century bc 169

The imperia extraordinaria 179

The so-called 'senatus consultum ultimum' 200

Agrarian distributions 220

5 Political response and the need for legitimacy 244

Epilogue 258

Bibliography 277

Index locorum 312

General index 319

19. F. GIORDANO: PERCORSI TESTUALI ORAZIANI

FAUSTO GIORDANO, *Percorsi testuali oraziani*, Pàtron Editore (Edizioni e

saggi universitari di filologia classica, 68), Bologna 2013, E. 12 (ISBN 9788855531900).

Premessa - Antonio La Penna, Fausto Giordano nel gran mare della fortuna di Orazio - introduzione - il motivo dello scampato pericolo da Orazio a Marziale - il testo di Orazio nelle citazioni di Servio - Richard Bentley editore dei Carmina oraziani - il testo dell'Epodon liber di Orazio tra Kiessling e Pascoli - letture nazionalistiche di Orazio nella cultura meridionale dell'Ottocento - Giustino Fortunato «lettore» di Orazio.- l'Orazio del Pastonchi tra filologia, politica e critica letteraria.- indice degli argomenti - indice dei passi - indice dei nomi propri moderni.

20. R. MORI: SEDULIO TRA PROSA E POESIA

Da: Roberto MORI (roberto.mori@unimi.it)

ROBERTO MORI, Sedulio: tra prosa e poesia. L'Opus Paschale e il Carmen Paschale, Libreriauniversitaria.it edizioni, Padova 2013, E. 12,00 (ISBNÂ 978-88-6292-338-5).

Indice:

Prefazione

Introduzione

1. Vita e opere di Sedulio

2. La natura piange la morte di Gesù in croce

2.1 La descrizione della morte di Gesù nei Vangeli

2.2 La rielaborazione di Sedulio

2.3 Giovenco, Euangeliorum libri quattuor 4.687-713

3. La guarigione miracolosa di due donne

3.1 Il miracolo per la figlia di un notevole e per l'?'emorragica

3.2 Sedulio rielabora il modello

3.3 Giovenco, Euangeliorum libri quattuor 2.377-407

4. Le invettive nell'?'opera di Sedulio

4.1 Le invettive presenti nell'?'opera di Sedulio

4.2 Le invettive contro un singolo personaggio

4.3 Le invettive contro entità astratte

4.4 Le invettive contro la folla

5. Conclusioni

5.1 La parafrasi biblica

5.2 Il rapporto tra Carmen e Opus Paschale

5.3 Carmen e Opus: parafrasi?

Riferimenti bibliografici

Testi

Strumenti e collane

Studi

Indice dei passi biblici

Indice dei passi di Sedulio

Indice degli Autori e dei testi antichi

21. FULGENCE: MYTHOGRAPHES

FULGENCE, *Mythologies* (traduit et annoté par Étienne WOLFF et Philippe DAIN), Presses Universitaires du Septentrion (*Mythographes*, 3), Villeneuve d'Ascq 2013, E. 25 (ISBN 978-2-7574-0417-1).

22. WAYS OF APPROACHING KNOWLEDGE IN LATE ANTIQUITY AND THE EARLY MIDDLE AGES

Da: David PANIAGUA (dav_paniagua@hotmail.com)

PAULO FARMHOUSE ALBERTO-DAVID PANIAGUA (curr.), *Ways of Approaching Knowledge in Late Antiquity and the Early Middle Ages: Schools and Scholarship*, Verlag Traugott Bautz (*Studia Classica et Mediaevalia*, Band 8), Nordhausen 2012, E. 40 (ISBN: 978-3-88309-788-6).

Paulo F. Alberto- D. Paniagua, Preface, p. 7

List of abbreviations, p. 10

C. Codoñer, «Los glosarios hispánicos y su posible relación con el 'Liber Glossarum'», p. 11

L. Pirovano, «'Sicut M. Tullio placet': scuola (tardo)antica e scuola medievale nell'opera di Emporio», p. 40

D. Paniagua, «Lessicologia e terminologia agrimensoria in un testo scolastico tardoantico: il 'Commentum' dello pseudo-Agennio Urbico», p. 74

L. Cristante, «Appunti su Pseudo Censorino frg. 9-11 (con una proposta di edizione)», p. 104

M. Gioseffi, «'Introducing Virgil'. Forme di presentazione dell'Eneide in età tardoantica», p. 120

M. Squillante, «La voce degli animali tra onomatopea e imitazione», p. 144

G. Polara, «Memmio Simmaco e il teatro», p. 158

P.F. Alberto, «King Sisebut's 'Carmen de luna' in the Carolingian school», p. 177

V. von Büren, «La transmission du 'De Moribus' du ps. Sénèque, de Winithar de S. Gall à Sedulius Scottus», p. 206

M. Reeve, «Excerpts from Pliny's 'Natural History'», p. 245

R. Furtado, «Isidore's 'Histories' in the Mozarabic scholarship of the eighth and early ninth centuries», p. 264

A. Andrés Sanz, «Tres notas sobre la 'Epistola ad Grimaldum abbatem' de Ermenrico de Ellwangen y el contexto cultural de su redacción», p. 288

A. Nascimento, «Gramática no claustro: regresso aos manuscritos de Alcobaça em revisitações filológicas», p. 313

Index of manuscripts, p. 333

Index of authors and works, p. 337

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa

riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 9 MARZO 2013.