

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIstica
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato:
sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 16 GIUGNO 2012

SOMMARIO

A. EVENTI

1. RIPRESA ATTIVITA' NOTIZIARIO
2. PER EMANUELE NARDUCCI CINQUE ANNI DOPO
3. SEMINARIO SU GIORGIO PASQUALI (FIRENZE)
4. LE BOIS SACRÉ (TOULOUSE)
5. LE PARCOURS DU COMPARANT (ROUEN)
6. DECIMO SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO

7. SERGIO STISO: IL MAESTRO E LA SUA SCUOLA (ZOLLINO)

8. PALEOGRAFIA GRECA OGGI (PADOVA)

9. NUOVE RICERCHE A FESTÒS (ROMA SAPIENZA)

10. PHILOLOGIA PHILOSOPHICA (WÜRZBURG)

11. INCONTRI ASSOCIAZIONE RODOPIS (BOLOGNA/TORINO)

12. FLAVIAN LITERATURE AND ITS GREEK PAST (DELPHI)

13. IV INCONTRO GRIMM: ULISSE PER SEMPRE (TRIESTE-LJUBLJANA)

14. BANDO 28° CICLO SCUOLA DOTTORATO (TRENTO)

15. XLII SETTIMANA BIBLICA: ABRAMO TRA FEDE E STORIA (ROMA)

16. CONCORSO "POLIFEMO"

17. COMUNICAZIONE RIVISTA "DEM"

18. PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE 2012 A LUIGI SPINA [EVENTI REALIZZATI PRIMA DEL 16 GIUGNO 2012]

19. L'EDIZIONE DEL TESTO CRISTIANO (ROMA)

20. I PAPIRI DI ESCHILO E DI SOFOCLE (FIRENZE)

21. SULLE RIVE DELL'ACHERONTE (VELLETRI)

22. DIDASKALOI (PALERMO)

23. GEZA ALFOELDI: EREDITA' DI UN MAESTRO (ROMA SAPIENZA)
24. SYMPHILOLOGEIN (ROMA SAPIENZA)
25. ORIGINI NORDICHE POEMI OMERICI (ROMA SAPIENZA)
26. LA GIUSTIZIA DEI GRECI (MILANO CATTOLICA)
27. SEMINÁRIO SENECA (RIO DE JANEIRO)
28. POETIC, LANGUAGE AND RELIGIO IN GREECE AND ROME (SANTIAGO DE C.)
29. GALENO LATINO (MONTECONERO)
30. SEMINARI NAPOLETANI DI STORIA GRECA
31. PRÉSENCE DE LA DÉCLAMATION ANTIQUE (STRASBOURG)
32. METAFORE PER I CLASSICI (SIENA)
33. XII COLLEGIUM POLITICUM (MADRID)
34. CONFERENZA DI P. TOTARO (POTENZA)
35. TRASMISSIONE DELLE PAROLE DI GESU' (BOLOGNA)
36. LA RIVIERA DEGLI ESARCHI (RAVENNA)
37. PRESENTAZIONE LIBRO DI MARCO FERNANDELLI (TRIESTE)
38. LE BUONE PRATICHE NELLE DISCIPLINE CLASSICHE (MILANO)
39. CONFERENZA DI M. WILLIAMS E PRESENTAZIONE VOLUME (ROMA SAPIENZA)
40. TRACCE DI PRESENZA GRECA TRA ETIOPIA E INDIA (FIRENZE)
41. PRESENTAZIONE LIBRO DI FRANCO SERPA (TRIESTE)

42. INIZIATIVE DI STORIA ROMANA (ROMA TRE)
43. LEZIONE DI L. GODART (ROMA SAPIENZA)
44. GIORNATA DI STUDI PER VIRGILIO PALADINI (BARI)
45. NELL'OFFICINA DEL CLASSICO (PARMA)
46. NEAPOLIS URBS VERGILIANA ABYSSUS SCIENTIARUM
47. SEMINARI DOTTORATO (SALERNO)
48. HYPOMNEMA: MEMORIA E COMMENTO DELL'ANTICO (PADOVA)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. LETTERATURA E CIVITAS: IN RICORDO DI EMANUELE NARDUCCI
2. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 42/1, 2012
3. INCONTRI DI FILOLOGIA CLASSICA 10, 2010-2011
4. INVIGILATA LUCERNIS 33, 2011
5. PASIPHAE 5, 2011
6. RHETORICA 30/1, 2012 E 30/2, 2012
7. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE 54/1, 2012
8. SCRIPTA 4, 2011
9. SCRITTI DI MARIO TORELLI
10. F. STOK: I CLASSICI DAL PAPIRO A INTERNET

11. B. TRENTIN: I VERBI GRECI I
12. L. PERRIA: GRAPHIS: STORIA DELLA SCRITTURA GRECA
LIBRARIA
13. I PAPIRI OMERICI
14. G. FELISARI: IL LINGUAGGIO DELLA BELLEZZA FEMMINILE
IN OMERO E POETESSE GRECHE: DAL CATALOGO AL TESTO
15. LA SICILIA NELL'ARCAIOLOGHIA DI TUCIDIDE
16. GODS AND RELIGION IN HELLENISTIC POETRY
17. STUDI SUL "DE INDOLENTIA" DI GALENO
18. GALENO B.U.R.
19. PSEUDO-ARTEMIDORO DI L. CANFORA
20. IPPOLITO: CONFUTAZIONE DI TUTTE LE ERESIE
21. P. NIZZOLA: TESTO E MACROTESTO NELLE "DIONISIACHE"
DI NONNO
22. CESARE PAVESE. UN GRECO DEL NOSTRO TEMPO
23. FORME E MODI DELLE LINGUE E DEI TESTI TECNICI
ANTICHI
24. SPAZIO LETTERARIO DI ROMA ANTICA: I TESTI. LA PROSA
25. C. RENDA: FEDRO, LA FAVOLA, LA POESIA

26. PAESAGGI, LUCI E OMBRE NEI PROLOGHI TRAGICI SENECANI

27. MANOSCRITTI E LETTORI DI CICERONE TRA MEDIOEVO E UMANESIMO

28. GALILEO: LETTERA A CRISTINA DI LORENA

A. EVENTI

[1] RIPRESA ATTIVITA' NOTIZIARIO

Col numero odierno riprende la distribuzione del Notiziario, sospesa a causa della rottura e sostituzione del computer del Redattore, il quale si scusa sentitamente con i lettori per il disagio involontariamente arrecato (il pieno recupero dei dati ha richiesto più tempo del previsto per difficoltà tecniche e operative).

Nel numero attuale sono riportati gli annunci degli eventi futuri, secondo la tradizionale prassi del Notiziario, ma sono stati ugualmente inseriti (a partire dal n. 19), seppure già realizzati, anche quelli regolarmente pervenuti nelle passate settimane al fine di essere pubblicati nei precedenti numeri. Il Redattore rinnova le proprie scuse e offre la propria piena disponibilità per ogni ulteriore necessità di chiarimento (anche in vista di eventuali errori e omissioni negli annunci; rischio di cancellazione involontaria di utenti iscritti).

Al fine di garantire una piena ripresa si preannuncia la diffusione di un ulteriore numero, prima della pausa estiva, la prossima domenica 8 luglio (per cui è possibile inviare

comunicazione, secondo le consuete modalità indicate dalle "Regole d'invio" collocate al termine di ogni numero, entro sabato 7 luglio).

[2] PER EMANUELE NARDUCCI CINQUE ANNI DOPO

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico e Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico di Sestri Levante ricordano con immutato rimpianto il carissimo prof. Emanuele Narducci nel quinto anniversario della Sua dolorosa e prematura scomparsa (17 giugno 2007).

L'attività scientifica di Emanuele Narducci continuerà a rimanere un imprescindibile punto di riferimento per tutti gli studiosi di Cicerone, di Lucano e di storia della ricezione dell'Antico nella cultura moderna (da Alberti a Gadda): come già annunciato nei precedenti numeri del Notiziario (la cui ideazione si deve proprio a Narducci, promotore instancabile di attività culturali, come il Centro sulla Fortuna dell'Antico di Sestri Levante, ora dedicato al Suo nome), è stata recentemente pubblicata, a cura di Biagio Santorelli, la "Bibliografia" degli scritti scientifici del compianto studioso all'interno del recente volume di Atti dell'VIII Giornata del Centro di Sestri (uscito, per la cura di Sergio Audano e Giovanni Cipriani, presso le edizioni Il Castello di Foggia, quale quinto volume della collana "Echo" diretta da Giovanni Cipriani).

Per felice coincidenza è di questi giorni presso ETS (cfr. elenco di pubblicazioni n. 1) il volume "Letteratura e civitas. Transizioni dalla Repubblica all'Impero", curato da Mario Citroni ed espressamente dedicato alla memoria Emanuele

Narducci: sono qui raccolti gli interventi presentati in un importante convegno sul medesimo tema promosso da Mario Labate e dallo stesso Citroni nel dicembre 2008.

Anche a nome del prof. Rosario Pintaudi, Presidente dell'Accademia, e di tutti i componenti del Collegio dei Consulenti del Centro si rinnova la più affettuosa vicinanza alla moglie Giovanna e alla figlia Federica.

[3] SEMINARIO SU GIORGIO PASQUALI (FIRENZE)

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico preannuncia l'organizzazione di un Seminario di Studi dedicato a Giorgio Pasquali nel 60° della scomparsa (9 luglio 1952), che si terrà a Firenze il prossimo lunedì 1° ottobre 2012.

Sono previste relazioni di Graziano Arrighetti, Luciano Bossina, Luciano Canfora e Augusto Guida.

Ulteriori informazioni saranno comunicate nei prossimi numeri.

[4] LE BOIS SACRÉ (TOULOUSE)

Da: Ermanno MALASPINA (ermanno.malaspina@unito.it)

LE BOIS SACRÉ

Journée d'étude organisée dans le cadre du séminaire « Paysage Allégorique » (Institut IRPALL, Axe 3)

Université de ToulouseLe Mirail / CPRS UMS 838

Lundi 18 juin 2012

Responsable scientifique : Christophe IMBERT

Matinée

Quelques étapes de la tradition classique du Bois Sacré

9h

Accueil des participants

9h30

Ouverture de la journée par Christophe IMBERT

9h45

Ermanno MALASPINA (Univ. deTurin) :

Le champ sémantique de "bois sacré" et l'espace religieux à Rome

10h15

Gilles POLIZZI (Univ. de Mulhouse) :

Sannazaro à Bomarzo : une lecture pastorale

Pause

11h30

JeanPhilippe GROSPERRIN (U.T.M.) :

Stase et surgissement : le bois sacré dans les rituels de l'opéra (1690-1771)

Après-midi

La relecture symboliste et moderne du Bois Sacré

14h15

Luce BARLANGUE (U.T.M.) :

Le Bois Sacré dans les grands décors de Puvis de Chavannes et Henri Martin.

14h45

Christophe IMBERT (U.T.M.) :

Des bois dignes de servir de sanctuaire aux Muses :

le bois sacré comme catégorie de l'expérience poétique au seuil du XXe siècle

[5] LE PARCOURS DU COMPARANT (ROUEN)

Da: Francesca Romana BERNO (francescaromana.berno@uniroma1.it)

COLLOQUE INTERNATIONAL

Le Parcours du Comparant. Vers une histoire littéraire des métaphores

Université de Rouen, 21-22-23 juin 2012

JEUDI 21 JUIN

Amphithéâtre Axelrad

8h30 - Accueil des participants

8h45 - Ouverture du colloque (Cafer Ozköl, Président / Laurence Villard,

ERAC)

9h00 - Xavier Bonnier, Anne Vial-Logeay, organisateurs : présentation générale

Matinée : Enjeux de la pratique métaphorique

Présidence :

9h30 - Conférence inaugurale de Pascal QUIGNARD (écrivain) : « En suivant un camion de déménagement sur les routes de Grèce »

10h30 - Discussion et pause

11h00 - Christophe LAUDOU (Lycée français de Madrid) : « La catachrèse : habiter le langage »

11h30 - Georges KLIEBENSTEIN (Université de Nantes) : « Terminologie générale, métaphores vitales »

12h00 - Jacques CHENEAU (psychanalyste, Paris) : « Parole de métaphore »

12h30 - Discussion

13h00 - Déjeuner à la MDU

Après-midi : Pour une histoire des métaphores

Présidence :

- 14h30 - Patrick MC GUINNESS (Université d'Oxford, écrivain) : thème à préciser
- 15h00 - Michèle GUÉRET-LAFERTÉ (Université de Rouen) : « L'héritage métaphorique antique dans la mise en romanz (XIIe siècle) »
- 15h30 - Discussion et pause
- 16h00 - Cathy YANDELL (Université de Northfield) : « Le Corps nu au Nouveau Monde. Métaphore et cognition »
- 16h30 - David COWLING (Université de Durham) : « " Mendier les langues étrangères " : histoire d'une métaphore née de crises économiques (et autres) »
- 17h00 - Laurent JENNY (Université de Genève) : « La métaphorisation des émotions dans Martereau de Nathalie Sarraute »
- 17h30 - Discussion et clôture de la journée

VENDREDI 22 JUIN

Maison de l'Université, Salle de conférences

Matinée : Langage de la Nature, nature du langage

Présidence :

- 9h00 - Francesca Romana BERNO (Université La Sapienza, Rome) : « Cuore di pietra. La Metaforica dell'insensibilità nella letteratura Latina, fra elegia e filosofia »
- 9h30 - Alfredo CASAMENTO (Université de Palerme) : « L'uomo, l'animale, la morte. Metafore animali (e non) nel Bellum civile di Lucano »
- 10h00 - Daniel MÉNAGER (Émérite, Université Paris-Ouest) : « Les « riantes prairies », de l'Antiquité à l'époque contemporaine »
- 10h30 - Discussion et pause
- 11h00 - Catherine LANGLOIS-PÉZERET (C.E.S.R., Tours) : « La métaphore de la vigne amoureuse : quelques jalons du IIIe siècle avant J.-C. au XIXe siècle »
- 11h30 - Christophe IMBERT (Université de Toulouse-Le Mirail) : « « Spelunca latronis, spelunke de bestes farouches »... Exploration de la profondeur d'un antre »
- 12h00 - Discussion
- 12h30 - Déjeuner à la MDU

Après-midi : Lumières et leurs métaphoriques

Présidence :

- 14h00 - Hubert HECKMANN (Université de Rouen) : « Lumen de lumine : fortunes d'un motif analogique »
- 14h30 - Isabelle BÉTEMPS (Université de Rouen) : « Le parcours du diamant, pierre d'amour(s) »
- 15h00 - Pascale CHIRON (Université de Toulouse-Le Mirail) : « Phébus par la verrière »
- 15h30 - Discussion et pause
- 16h00 - John NASSICHUK (Université de Western Ontario) : « La ceinture de Vénus : le vers 214 du chant XIV de l'Iliade à la lumière de la tradition latine »
- 16h30 - Tony GHEERÆRT (Université de Rouen) : « Nuage, nuée, vapeur : images d'un Dieu caché, de saint Augustin à Port-Royal »
- 17h00 - discussion et clôture de la journée

SAMEDI 23 JUIN

Musée des Beaux-Arts
Le Poète et la Métaphore
Présidence :

9h30 - Caroline ANDRIOT-SAILLANT (Université de Rouen) : « Se dire végétal en son sol : l'être croissant du poète ou son déracinement (XVIe - XXIe siècles) »

10h00 - Nathalie DAUVOIS (Université Paris III-Sorbonne nouvelle) : « Métaphores et comparaisons horaciennes concernant la poésie, commentaires et imitations »

10h30 - Discussion et pause

11h00 - Hélène CASANOVA-ROBIN (Université Paris IV-Sorbonne) : « La métaphore de la neige : du symbolisme amoureux à la représentation du texte »

12h00 - Conclusions du colloque (Claudine Poulouin)

[6] DECIMO SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO

Da: Guido BASTIANINI (guido.bastianini@unifi.it)

Istituto Papirologico "G. Vitelli"

Biblioteca Medicea Laurenziana

Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico

DECIMO SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO

Papiri inediti delle collezioni fiorentine

Il seminario si terrà a Firenze dal 17 al 25 settembre 2012, presso l'Istituto Papirologico "G. Vitelli" (Borgo degli Albizi 12). Il lavoro dei partecipanti si svolgerà su testi inediti delle collezioni fiorentine.

I partecipanti saranno impegnati nel restauro dei papiri e saranno loro fornite le necessarie istruzioni tecniche per operare sul materiale. Inoltre, i partecipanti affronteranno lo studio di papiri sugli originali: saranno fornite le nozioni fondamentali sulla metodologia della trascrizione e sulle varie tipologie dei testi che si recuperano dai papiri stessi, nonché nozioni di inquadramento storico generale.

Il seminario è riservato a giovani in possesso di Laurea in Lettere o Storia, con percorsi di studio di indirizzo classico, filologico o storico-antico. Sono ammessi anche studenti stranieri, con analoghi requisiti. Costituirà titolo preferenziale per l'ammissione al seminario l'aver svolto una tesi in Papirologia; non verranno prese in considerazione le domande di coloro che abbiano precedentemente partecipato a più di un'altra iniziativa analoga.

Al termine del seminario, sarà rilasciato un attestato di frequenza a coloro che abbiano seguito tutte le fasi dei lavori.

Il numero dei partecipanti è limitato a 12.

La quota di iscrizione è fissata in 250 euro.

Le domande di iscrizione devono pervenire entro il 23 giugno 2012 e devono essere indirizzate al prof. Guido Bastianini presso l'Istituto Papirologico "G. Vitelli", Borgo degli Albizi 12, I-50122 Firenze. Si prega di indicare sulla busta: "Decimo Seminario Papirologico Fiorentino". Alla domanda, in carta semplice, devono essere acclusi il curriculum vitae e una lettera di presentazione rilasciata da un docente universitario, che non sia uno dei coordinatori del seminario. La quota di iscrizione dovrà essere versata secondo le modalità che saranno indicate nella lettera con cui sarà comunicato che la domanda di iscrizione è stata accettata.

I richiedenti saranno informati sull'esito della loro domanda entro il 13 luglio 2012.

[7] SERGIO STISO: IL MAESTRO E LA SUA SCUOLA (ZOLLINO)

Da: Luigi SILVANO (luigi.silvano@uniroma1.it)

SERGIO STISO: IL MAESTRO E LA SUA SCUOLA

Giornata di studi: Zollino (LE), Sala Convegni "TONDI"

23 giugno 2012

Programma

· Sessione antimeridiana: 'Mastro Sergio: un umanista di Terra d'Otranto'.

Presiede: PIETRO GIANNINI (Università del Salento).

ore 9.00

Saluti delle autorità

ore 9.30

FRANCESCO G. GIANNACHI (Università del Salento), La figura di Sergio Stiso nel panorama dell'Umanesimo meridionale.

ore 10.00

LUIGI SILVANO (Università di Roma 'La Sapienza'), Dotti bizantini e insegnamento del greco in Italia al tempo di Stiso.

ore 10.30

Coffee break

ore 11.00

PAOLO PELLEGRINO (Università del Salento), Sergio Stiso e le origini del Rinascimento in Terra d'Otranto.

ore 11.30

LUIGI MANNI, Tracce documentarie su Sergio Stiso e Matteo Tafuri.

ore 12.00

Discussione

Pausa Pranzo

· Sessione pomeridiana: 'La scuola e lo scriptorium di Sergio Stiso'.

Presiede: ROSARIO COLUCCIA (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia - Università del Salento).

ore 16.30

DANIELE ARNESANO, La scrittura greca di Sergio Stiso.

ore 17.00

LUANA RIZZO (Università del Salento), La "perenne" grecità della cultura di Terra d'Otranto: Matteo Tafuri.

ore 17.45

Coffe break

ore 18.15

ANTONIO MONTINARO (Università del Salento) – VITO CASTRIGNANO' (Università di Roma 'La Sapienza') - MARCO MAGGIORE (Università di Roma 'La Sapienza'), Dal manoscritto al web: documenti ed episodi di storia linguistica del Salento medievale ricostruiti attraverso la banca dati ADAMaP.

ore 18.45

GINO L. DI MITRI (Università del Salento), Un allievo di Sergio Stiso e sodale di Matteo Tafuro: Francesco Cavoti, arcidiacono di Soletto.

ore 19.15

Discussione

[8] PALEOGRAFIA GRECA OGGI (PADOVA)

Da: Anna PONTANI (anna.pontani@unipd.it)

Il giorno lunedì 25 giugno 2012 alle ore 15.00
presso la Sala delle Edicole (Piazza Capitaniato 3, PADOVA)
si terrà un seminario sul tema

PALEOGRAFIA GRECA OGGI

Introduce: Anna Pontani

Kerstin Hajdù - Catalogazione dei mss. greci monacensi

Marina Molin Pradel - Novità origeniane dalla Staatsbibliothek di Monaco

Lorenzo Perrone - Conclusioni. Riscoprire Origene oggi

[9] NUOVE RICERCHE A FESTÒS (ROMA SAPIENZA)

Da: Alessandro GRECO (a.greco@uniroma1.it)

Nuove ricerche a Festòs. tra archeologia e filologia

Mercoledì 27 giugno, Facoltà di Lettere, aula di Geografia,
Sapienza Università di Roma

Indirizzi di saluto

ore 9.30

Leopoldo Gamberale

Direttore del Dipartimento

di Studi Greco - Latini, Italiani, Scenico - Musicali

S.E. Michalis Cambanis

Ambasciatore di Grecia presso lo Stato Italiano

Introduzione

Emanuele Greco

Direttore della Scuola Archeologica Italiana di Atene

Le ragioni di una synergasia italo-greca

Presentazione dei lavori

Anna Sacconi

Sapienza Università di Roma

Interventi

ore 10.30

Fausto Longo

(Università di Salerno)

La costruzione di un progetto di studio e di ricognizione:
i risultati del primo quinquennio di ricerche

ore 11.00

Amedeo Rossi

(Università di Salerno)

Archeologia dei paesaggi a Festòs:
metodi e analisi integrate

ore 11.20
Pausa caffè

ore 11.40
Alessandro Greco
(Sapienza Università di Roma)
Dalle tavolette in lineare B alle indagini sulla collina
di Christòs Effendi: una ricerca integrata

ore 12.10
Andrea Betto
(Università di Padova)
Christòs Effendi: dalla ricognizione alla sezione
stratigrafica esposta ai piedi della collina

ore 12.30
Mara Migliavacca
(Università di Padova)
La ricognizione sulla collina di Christòs Effendi:
tra archeologia ed etnoarcheologia

ore 12.50
Discussione

[10] PHILOLOGIA PHILOSOPHICA (WÜRZBURG)

Da: Holger ESSLER (Holger.Essler@uni-wuerzburg.de)
Philologia philosophica II

Il 17-21 September 2012 il dipartimento di Filologia Classica dell'università di Würzburg organizza la seconda edizione della scuola estiva sulla trasmissione di testi filosofici antichi. Il tema di quest'anno è "Academy from Outside". Ulteriori informazioni sono disponibili online: www.epikur-wuerzburg.de/pph. Le domande di iscrizione devono pervenire entro il 29 giugno 2012.

[11] INCONTRI ASSOCIAZIONE RODOPIS (BOLOGNA/TORINO)

Da: Manuela CALLIPO (dsrodopis2011@gmail.com)
Dottorandi e studenti dell'associazione Rodopis, con l'approvazione del Dipartimento di Storia Antica dell'Università di Bologna e in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino organizzano un ciclo di sei incontri da svolgersi tra Ottobre e Novembre 2012 presso l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e l'Università degli Studi di Torino. L'obiettivo è quello di promuovere l'incontro e il confronto tra giovani antichisti di diversa formazione e interessi.

Gli interventi potranno riguardare problematiche di storia antica, filologia, archeologia, numismatica, papirologia, epigrafia, storia dell'arte, storia delle religioni, antropologia, sociologia, bizantinistica, senza restrizioni nei temi trattati.

I primi tre incontri si terranno a Bologna, presso il Dipartimento di Storia Antica, con cadenza settimanale a partire da metà ottobre, mentre gli ultimi tre si svolgeranno a Torino presso il

Dipartimento di Studi Umanistici: le date fissate sono (lunedì) 8, 15, 22 ottobre; 29, 5, 12 novembre. Ogni incontro prevederà due presentazioni di circa 30 minuti ciascuna seguite da un ampio dibattito.

Dottorandi e studenti di Laurea Specialistica o Magistrale sono invitati a presentare un abstract di 200-250 parole indicando nella mail di accompagnamento eventuali date nelle quali NON siano disponibili a presentare il loro contributo.

Gli abstract dovranno essere inviati in formato .pdf e anonimi (nome del file: prime tre parole del titolo) entro il 08 luglio 2012 a ricercheaconfonto@gmail.com (oggetto della mail: RAC 2012 abstract), e saranno valutati da una commissione scientifica scelta all'interno dell'associazione.

Gli autori dei paper selezionati saranno contattati entro il 09 settembre 2012.

Non verranno coperte eventuali spese di viaggio e alloggio, ma verranno fornite ai candidati selezionati tutte le informazioni necessarie per poter trovare una comoda sistemazione.

L'associazione Rodopis rilascerà su richiesta ai relatori un attestato di partecipazione informale al seminario.

[12] FLAVIAN LITERATURE AND ITS GREEK PAST (DELPHI)

Da: Federica BESSONE (federica.bessone@unito.it) e Marco FUCECCHI (marco.fucecchi@uniud.it)

Flavian Literature and its Greek Past

International Conference

European Cultural Centre at Delphi

July 2-4, 2012

Organiser: Antony Augoustakis, University of Illinois at Urbana-Champaign, USA

Monday, 2 July 2012

registration

17 welcome: antony augoustakis (university of illinois, usa)

Session 1: Silius Italicus

Chair: Bob Cowan

17-17.30 Joy Littlewood (Oxford, uk)

Dining Dangerously: Pythian Odes and Capuan Banquets

17.30-18 Michiel Van Der Keur (Vrije Universiteit Amsterdam, Netherlands)

Meruit deus esse uideri. Silius' Homer in Homer's Punica

18-18.30 Marco Fucecchi (Università di Udine, Italy)

The Philosophy of Power: Greek Literary Tradition and Silius' On Kingship

Dinner

Tuesday, 3 July 2012

Session 2: Valerius Flaccus I

Chair: Marco Fucecchi

9-9.30 Darcy Krasne (University of Arkansas, Usa)

When the Argo Met the Argo: Poetic Destruction in Valerius' Argonautica

9.30-10 Christiano Castelletti (tl Munich, germany)

Aratus and Aratean Tradition in Valerius' Argonautica

10-10.30 Daniela Galli (italy)

Valerius' Argonautica and Dionysius Scytobrachion

10.30-11 Irene Mitousi (Aristotle University of Thessaloniki, Greece)

Valerius' Argonautica as an Ideological Epic of the Flavian era

Coffee Break

Session 3: Martial

Chair: Michiel van der Keur

11.30–12 Margot Neger (Ludwig Maximilians University Munich, Germany)

Martial and Greek Epigram

12–12.30 Craig Williams (Brooklyn College, Usa)

Epigrammaton lingua: Greek Elements in Martial's Metapoetics

12.30–13 Ana Maria dos Santos Lóio (University of Lisbon, Portugal)

Inheriting Speech. Talking Books Reach Flavian Rome

13–13.30 Sarah Blake (York University, Canada)

Poems on Objects: Martial's Xenia and Apophoreta and the Conventions of Greek Inscriptive Epigram

Lunch

Session 4: Statius' Thebaid I

Chair: Federica Bessone

14.30–15 Jean Michel Hulls (uk)

Greek Author, Greek Past: Statius, Athens and the Tragic Self

15–15.30 Cecilia Criado (Universidad de Santiago de Compostela, Spain)

The Theban "ghegheneis" and the Roman-Thessalian Sown-Men

15.30–16 Robert Clinton Simms (Chuo University, Tokyo, Japan)

Eteocles' Sword and Angry Snakes

Break

Session 5: Greek Literature under the Flavians

Chair: Pavlos Sfyroeras

17–17.30 Katarzyna Jazdzewska (cardinal Stefan Wyszyński University in Warsaw, Warsaw, Poland)

Do not Follow the Athenians! Athens as a Negative Example in Dio Chrysostom's 13th Oration

17.30–18 William Hutton (College of William and Mary, Usa)

The Roman Euboea of Dio Chrysostom

18–18.30 Aleksandra Kleczar (Jagellonian University, Krakow, Poland)

The Hero for the Greeks: Alexander the Great as Focus for Greek Identity in the Literature of the Flavian Period

18.30–19 Lydia Langerwerf (Lebanese American University, Byblos, Lebanon)

Daring Titus. Flavius Josephus' use of "tolmè aloghistos" in the Jewish War

Dinner

Wednesday, 4 July 2012

Session 6: Flavian Poetics

Chair: Stavros Frangoulidis

10–10.30 Bob Cowan (University of Sydney, Australia)

Quid tibi raptus Hylas? Callimachus' Flavian Shadow Reconsidered

10.30–11 Arianna Sacerdoti (II Università degli studi di Napoli, Italy)

Iuuenis placidissime diuum ... Somne: Greek Models and the Sleep

11–11.30 Marta Compagnone (II Università degli studi di Napoli, Italy)

Sors and Fortuna from Lucan to Flavian Epic: Greek Stoicism and Latin Reinterpretation

Coffee

Session 7: Statius' Silvae and Achilleid

Chair: Vassiliki Panoussi

12–12.30 Cecilia Pavarani (Università di Milano, Italy)

Greek Roots in the Encomiastic Poetry of Statius' Silvae

12.30–13 Randall Ganiban (Middlebury College, Usa)

Thetis and the Fate of Achilles at Troy in the Achilleid

13–13.30 Pavlos Sfyroeras (Middlebury College, Usa)

Red on White: A Homeric Simile in the Achilleid

Lunch

Session 8: Valerius Flaccus II

Chair: Mark Heerink

14.30–15 Cary Seal (University of California at Davis, Usa)

Civil War and the Apollonian Model in Valerius' Colchian Narrative

15–15:30 Simone Finkmann (Oxford, uk)

Direct Speech in Valerius and Apollonius of Rhodes

15:30–16 Marco van Der Schuur (University of Groningen, Netherlands)

Conflating Funerals: The Deaths of Idmon and Tiphys between Greek and Roman Rewriting in Valerius

Coffee

Session 9: Statius' Thebaid II

Chair: Randall Ganiban

17–17.30 Federica Bessone (Università di Torino)

Polis, Court, Empire. Greek Culture, Roman Society, and the System of Genres in Statius' Poetry

17.30–18 Fernanda M?ura (Universidade de Sao Paulo, Brazil)

Reassessing the Iliadic model: Statian Narrative Strategies in Thebaid 4.684–696 and 7.246–252

18–18.30 Jörn Soerink (Rijksuniversiteit Groningen, Netherlands)

Statius' "Hypsipyle"

18.30–19 Vassiliki Panoussi (College of William and Mary, usa)

Hypsipyle's 'Greek' Rituals in Valerius Flaccus and Statius

Dinner

[13] IV INCONTRO GRIMM: ULISSE PER SEMPRE (TRIESTE-LJUBLJANA)Da: Ezio PELLIZER (pellizer@alice.it)

martedì e mercoledì 4 e 5 settembre 2012

a Trieste e Ljubljana

avrà luogo il

IV° Incontro Internazionale del GRIMM - Gruppo "Mythourgies"

sul tema:

Ulisse per sempre

MITURGIE omeriche e cultura mediterranea

(un'Odissea senza confini

da Itaca all'Adriatico)

gli incontri saranno articolati in due giornate:

a Trieste, martedì 4 settembre

presso la

Sala Conferenze della Biblioteca Statale di Trieste,

Largo Papa Giovanni XXIII n. 6, II° piano

e continueranno sul medesimo tema

a Ljubljana, mercoledì 5 settembre

presso l' Institutum Studiorum Humanitatis

Knafljev prehod 11]

Le relazioni avranno la durata di ca. 30 minuti

L'evento è realizzato dal GRIMM - DEMGOL in collaborazione con:

il Centro GAIA - ERGA - Université Stendhal - Grenoble 3

Progetto MYTOLOGIE HOMERIQUE

l'Università di Murcia

Proyecto: Homero Texto y tradición, financiado dalla Fundación Séneca

e diretto da Mariano Valverde

L'Università di Ljubljana

Istitutum Studiorum Humanitatis – Ljubljana

L'Università di Zagabria - Zagreb

il Centro AMA - Antropologia e Mondo Antico – Siena

l'Università "Juraj Dobrila" di Pola - Pula

l'Associazione Giuliana di Cultura Classica (AGCC) di Trieste

e il Dipartimento di Studi Umanistici (DiSU), Trieste

Programma (provvisorio) - Trieste

Biblioteca Statale, sala delle Conferenze Piazza Giovanni XXIII, n. 6, II° piano

martedì 4 settembre MATTINO

9,30-10 - E. Pellizer (GRIMM Univ. di Trieste) Introduzione

Ulisse tra mito, simbolo e immaginario

(quanto si può giocare con Ulisse e i miti greci? ...)

10-10,30 - Françoise Létoublon (Univ. Grenoble Stendhal)

Ulysse et la parole

10,30-11 - Petra Šoštarić (Univ. Zagreb)

Ulysses, leader of men:

innovation in Zamagna's translation of Homeric formulae

11,30-12 - Diana de Paco Serrano (Univ. Murcia)

Ulisse sulla scena

12-12,30 - Irena Prosenč Šegula (Univ. Ljubljana)

Ulisse 'in viaggio verso il nulla' nell'opera di Primo Levi

POMERIGGIO

15,15-15,45 - Fulvio Šuran (Univ. Pola - Pula)

Omero nell'Adriatico

15,45-16,15 - Igor Škamperle (Univ. Ljubljana)

Ulisse e la maga Circe

Tappa fondamentale del viaggio iniziatico

16,15-16,45 - Estéban Calderón Dorda (Univ. Murcia)

La figura de Ulises en el teatro español de postguerra

(pausa caffè)

17-17,30 - Alicia Morales Ortiz (Univ. Murcia)

¿Volvió Ulises a Ítaca?

Variaciones sobre el tema del nóstos

16,15-16,45 - Daria Crismani (GRIMM Trieste)

Naufrazi ed avventure

Odissee romanzesche nel Mediterraneo

16,45-17, 15 - Olga Perić (Univ. Zagreb)

Galatea e Polifemo nel 'Il Ciclope' di Vladimir Nazor

17-18 - Alcune considerazioni conclusive sulla prima fase dell'incontro

17,15-18 - Svetlana & Božidar Slapšak (ISH - Univ. Ljubljana)

Odysee, le premier MOI european?

L'intervention homerique dans la mythourgie, le genre, et le discours

LJUBLJANA - mercoledì 5 settembre

MATTINA

(presiede Françoise Létoublon)

10,15-10,40 - Françoise Létoublon (Grenoble)

La rivista GAIA e gli studi omerici

10,40-11 - Ezio Pellizer (Trieste)

Il DEMGOL e un potenziale Dizionario della Mitologia Omerica

11-11,30 - Maria Paola Castiglioni (Grenoble)

Ulisse dopo l'Odissea

La profezia di Tiresia e la Telegonia

11,30-12 - David Bouvier (Lausanne)

Ulysse au paradis, sous le regard du perroquet

A propos d'un tableau de Jan Bruegel l'Ancien et Hendrick de Clerck

(pausa caffè)

12-12,30 - Ilaria Sforza (GRIMM - Roma)

I Lotofagi tra esotismo e oblio

12-30-13 - Tomaso Braccini (Univ. Torino)

Dalla terra dei Cimmeri all'Isola delle Nebbie

Odisseo tra morti e non-morti

pausa pranzo

POMERIGGIO

Tavola rotonda dei partecipanti alla giornata, con riflessioni conclusive:

(presiede Ezio Pellizer)

15-15,45 - Ileana Chirassi (Univ. di Trieste)

Un'Odissea al femminile?

15,45-16,30 - Mariano Valverde (Murcia)

Homero en la narrativa española contemporánea:

la Odisea como hipotexto en Son de mar de Manuel Vicent

16,30-17,30 - Svetlana & Božidar Slapšak (ISH, Univ. Ljubljana)

Breve sintesi conclusiva e saluto ai partecipanti

[14] BANDO 28° CICLO SCUOLA DOTTORATO (TRENTO)

Da: Gabriella MORETTI (Gabriella.Moretti@lett.unitn.it)

E' stato appena pubblicato in Gazzetta Ufficiale il bando per il concorso di ammissione al 28° ciclo della Scuola di Dottorato in Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Trento, suddivisa in 5 curricula di cui uno in Studi Classici.

Il bando e le informazioni relative al concorso sono state pubblicate alla pagina

<http://www.unitn.it/ateneo/16934/concorso-di-ammissione>

CONCORSO DI AMMISSIONE: 28° ciclo - anno accademico 2012/2013

Numero posti: 25

Numero borse: 15

Bando di selezione: pubblicato in Gazzetta Ufficiale n. 45 del 12 giugno 2012 (IV serie speciale - concorsi)

Scadenza domanda di partecipazione al concorso: 13 settembre 2012, ore 16.00 (ora italiana)

Commissione e calendario prove: non ancora disponibile

[15] XLII SETTIMANA BIBLICA (ROMA)

Da: Anna PASSONI (anna.passoni@unicatt.it)

Associazione Biblica Italiana

Via della Scrofa 70, Roma

[<http://www.associazionebiblica.it/>]

abisegret@tin.it<<mailto:abisegret@tin.it>>

XLII Settimana Biblica Nazionale: 'Abramo tra storia e fede',
10-14 settembre 2012

Aula Magna, Pontificio Istituto Biblico, piazza della Pilotta 25,
Roma

Lunedì, 10 settembre

17,00-17,30 Apertura e saluti

Luca Mazzinghi, Presidente ABI

José María Abrego de lacy, Rettore Pontificio Istituto Biblico

17,30-18,15 La construction de la figure d'Abraham comme
ancêtre oecuménique Thomas Römer (Collège de France -
Université de Lausanne)

18,15-19,00 All'origine di Israele: il dibattito sull'identità
nazionale Flavio Dalla Vecchia (Studio teologico Paolo VI,
Brescia - Università Cattolica, Milano)

Martedì, 11 settembre

9,00-9,45 Abramo tra il racconto della Genesi e i libri
cosiddetti storici della Bibbia ebraica André Wénin (Université
catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve)

9,45-10,05 Abramo nella tradizione profetica Antonio Favale
(Facoltà teologica Pugliese, Bari)

10,05-10,25 Abramo nella tradizione sapienziale (Sir 44,19-22;
Sap 10,5) Luca Mazzinghi (Facoltà teologica dell'Italia
Centrale, Firenze - Pontificio Istituto Biblico, Roma)

10,25-11,00 Coffee break

11,00-11,20 Riletture messianiche della figura di Abramo nel
Salterio Marco Pavan (Fraternità Monastica - S. Agata AR)

11,20-11,40 Un seminomade per padre: Abramo e la sua
discendenza Giuseppe Bellia (Facoltà teologica di Sicilia,
Palermo)

11,40-12,30 Discussione

16,00-16,45 Da “Abram l’emigrante” ad “Abraam l’amato da Dio”. Sfumature del ritratto “abramitico” di scuola ellenistica (LXX) Anna Passoni Dell’Acqua (Università Cattolica, Milano)

16,45-17,30 Abraham dans les manuscrits de la mer Morte
Émile Puech (CNRS Paris - EBAF Jerusalem)

17,30-17,45 Coffee Break

17,45-19,00 Assemblea

Mercoledì, 12 settembre

9,00-9,45 Abramo e il suo Dio nella letteratura giudaica
apocrifia Sabino Chialà, (Comunità monastica di Bose)

9,45-10,30 Le migrazioni di Abramo in Filone di Alessandria
Francesca Calabi (Università di Pavia)

10,30-11,00 Coffee break

11,00-12,30 Tavola rotonda: «Abramo credette in Dio» (Gen
15,6).

Abramo e la sua discendenza tra particolarismo e
universalismo Rav Giuseppe Laras, Presidente dell’Assemblea
dei rabbini d’Italia, Milano P. Pierbattista Pizzaballa, ofm,
Custode di Terra Santa, Gerusalemme

16,00-18,30 Comunicazioni libere

Giovedì, 13 settembre

7,30 Eucarestia

9,00-9,45 Gesù figlio di Abramo nel vangelo di Matteo
Gastone Boscolo (Facoltà teologica del Triveneto, Padova)

9,45-10,30 La funzione di Abramo per Paolo e nel Giudaismo
contemporaneo Romano Penna (Pontificia Università
Lateranense, Roma)

10,30-11,00 Coffee break

11,00-11,20 La promessa ad Abramo in Atti: inizio della storia
di salvezza Augusto Barbi (Università degli Studi, Verona)

11,20-11,40 Abramo vs Adamo. Una nota di incertezza nel Vangelo secondo Luca Carlo Broccardo (Facoltà teologica del Triveneto, Padova)

11,40-12,30 Discussione

16,00-16,20 Paolo rilegge Abramo: dal discorso teologico ai quadri etnici Pasquale Basta (Istituto teologico della Basilicata, Potenza - Pontificio Istituto Biblico, Roma)

16,20-17,05 Il riferimento ad Abramo in Gv 8,31-59: funzione retorica in un contesto polemico Maurizio Marcheselli (Facoltà teologica dell'Emilia-Romagna, Bologna)

17,05-17,30 Coffee break

17,30-17,50 «Abramo, nostro padre... amico di Dio». Abramo nella lettera di Giacomo Giovanni Claudio Bottini (Studium Biblicum Franciscanum, Gerusalemme)

17,50-19,00 Discussione

Venerdì, 15 settembre

9,00-9,20 Da Abramo a Gesù nella prospettiva della Lettera agli Ebrei Cesare Marcheselli-Casale (Facoltà teologica dell'Italia Meridionale, Napoli)

9,20-10,05 Il cuore perfetto (lb šlym) di Abramo nella letteratura targumica e cristiana antica Craig Morrison (Pontificio Istituto Biblico, Roma)

10,05-10,25 Il ciclo di Abramo in Ebrei e 1Clemente. Influssi giudaici e filoniani Rosario Gisana (Studio teologico «San Paolo», Catania)

10,25-11,00 Coffee break

11,00-12,00 Discussione e conclusioni

12,00-12,30 Tema della Settimana 2014

[16] CONCORSO "POLIFEMO"

Da: Fabio MORA (polifemo@mac.com)

Selezione permanente di "Opere prime" per la pubblicazione nei supplementi di Polifemo (ISSN 1825-3015)

Polifemo bandisce un concorso per la selezione di opere prime, ricavate da tesi di I/II/III ciclo, da pubblicare in italiano - ?francese - spagnolo - inglese - tedesco nella collana dei propri supplementi (ISSN 1825-3015).

Possono partecipare quanti abbiano ottenuto un titolo di studio discutendo una tesi di argomento storico-religioso o relativa all'antichità classica, con la sola esclusione di quanti abbiano mai conseguito un titolo di studio dell'Università di Messina, e non abbiano ancora compiuto, al momento dell'invio, 30 anni.

Per partecipare gli interessati devono presentare un articolo originale, di massimo 20 pagine (da intendersi come 70000 caratteri, blank e note inclusi), destinato alla pubblicazione in Polifemo, che presenti in maniera più sintetica i risultati del lavoro, ed una monografia, ricavata dalla stessa tesi, di massimo 200 pagine (da intendersi come 700000 caratteri, blank e note inclusi). Entrambi i testi devono attenersi all'ars citandi della rivista e non contenere alcuna indicazione relativa all'autore, da riportare esclusivamente in un foglio allegato (nome, cognome, data di nascita, titoli universitari conseguiti, con indicazione dell'università e della data di conseguimento).

Tutti gli articoli vengono sottoposti alla valutazione del comitato di lettura della rivista per un'effettiva pubblicazione, secondo le norme della rivista illustrate nella terza di copertina di ogni fascicolo e che ogni autore, con l'invio dei testi per questa selezione, si impegna a rispettare. Almeno una volta all'anno le monografie abbinate ai singoli articoli accettati per la pubblicazione vengono sottoposte al giudizio della direzione della rivista di Polifemo, che verifica la presenza di testi da pubblicare, senza spese per l'autore, nei supplementi di Polifemo - normalmente uno di argomento storico-religioso, l'altro relativo all'antichità classica.

Per maggiori informazioni e per l'invio dei testi rivolgersi a

polifemo@mac.com

[17] COMUNICAZIONE RIVISTA "DEM"

Da: Giusto PICONE (giusto.picone@unipa.it)

Direttore e Comitato di redazione della rivista online "Dionysus ex Machina" sono lieti di comunicare che il terzo numero sarà in rete nel mese di ottobre p.v. Sono ora scaricabili liberamente tutti gli articoli, i contenuti multimediali, lo spazio Notizie e i link, previa registrazione gratuita sul

sito www.dionysusexmachina.it

[<http://www.dionysusexmachina.it/>](http://www.dionysusexmachina.it/)

[18] PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE 2012 A LUIGI SPINA

Il Prof. Luigi Spina, già ordinario di Filologia Classica presso l'Università "Federico II" di Napoli, è il vincitore del "Praemium Classicum Clavarense", il riconoscimento che ogni anno la Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica conferisce a uno studioso particolarmente benemerito negli studi di Antichistica (quest'anno giunto alla sua diciannovesima edizione), alternando tra grecisti e latinisti (i vincitori delle ultime edizioni sono stati il filosofo Umberto Curi e, lo scorso anno, il latinista Giusto Picone).

Il Prof. Spina, formatosi sotto la guida del grecista napoletano Francesco Sbordone, è noto per i suoi numerosi, significativi contributi nel campo della retorica antica, di cui è considerato per unanime riconoscimento uno degli studiosi più autorevoli (tra i tanti lavori si ricorda almeno "L'oratore scriteriato. Per una storia politica e letteraria di Tersite", Napoli 2001); i suoi interessi si estendono anche all'epigramma ("La forma breve del dolore. Ricerche sugli epigrammi funerari greci", Amsterdam 2001) e alla storia e ricezione del mito ("Il mito delle Sirene", con Maurizio Bettini, Torino 2007), oltre che, più in generale, alla fortuna dell'antico.

La cerimonia di conferimento si svolgerà a Chiavari nel prossimo dicembre.

EVENTI REALIZZATI PRIMA DEL 16 GIUGNO 2012

[19] L'EDIZIONE DEL TESTO CRISTIANO (ROMA)

Da: Maria VERONESE (m.veronese@unifg.it)

L'edizione del testo cristiano

ROMA, 15-16 giugno 2012

venerdì 15 giugno

LUMSA – Via della Traspontina, 21 - Aula Tincani (2° piano)

I Sessione

15,00 Bilancio storiografico e bibliografico

Maria Grazia BIANCO (LUMSA, Roma), Edizioni italiane recenti di testi patristici

15,30 Problemi di ecdotica di testi pseudocipriani

Marcello MARIN (Univ. di Foggia), Cipriano e Pseudo-Cipriano: tradizione unica, diversi esiti editoriali. Riconsiderando il De aleatoribus

Clara BURINI (Univ. di Perugia), Tradizione manoscritta e dato biblico (su alcune lezioni del De duobus montibus)

16,20 Il testo agiografico

Edoardo BONA (Univ. di Torino), Magis condecet ob veritatem laborare paulisper (Hier. epist. 20,6). Problemi ecdotici ed edizioni ... non sempre critiche: qualche esempio da testi agiografici

16,45 Pausa

17,15 PANELS E COMUNICAZIONI

1. Gregorio di Nazianzo tra Oriente e Occidente: prolegomeni a un'edizione (Coordinatore: Alessandro CAPONE)

a. Alessandro CAPONE (Univ. del Salento) – Per una nuova edizione della versione latina dei testi gregoriani contenuti nel Laurentianus S. Marc. 584

b. Alessandra BALDONCINI (Univ. di Macerata) – L'apporto della tradizione indiretta all'edizione critica dei Carmi di Gregorio Nazianzeno: il caso di I,2,17 e II,1,2

c. Emanuela BRAIDA (Univ. di Torino) – Per un riesame della (ovvero delle) traduzione (-i) siriana (-che) dei Carmi di Gregorio Nazianzeno

2. Valentina SINERI (Univ. di Catania), Il centone virgiliano cristiano di Anicia Faltonia Proba e le sue recenti edizioni: status quaestionis e nuove prospettive di ricerca

3. Carmen ARCIDIACONO (Univ. di Catania), Il riuso di Virgilio nei Versus ad gratiam Domini

4. Testi cristiani in greco, copto e siriano (Coordinatore: Daniele TRIPALDI)

a. Daniele TRIPALDI (Univ. di Bologna) – Le parole e le cose: appunti introduttivi per una nuova edizione de Il Vangelo segreto secondo Giovanni (NHC II,1 e IV,1)

b. Emiliano FIORI (Univ. di Amsterdam) – L'esegesi nel flusso della tradizione: ricostruire i commenti paolini di Teodoro di Mopsuestia

c. Luna MARTELLI (Univ. di Bologna) – Gli Acta Andreae et Bartholomaei (BHG 2056) nelle versioni greca e copta

19,00 Discussione

II Sessione

sabato 16 giugno

LUMSA – Via della Traspontina, 21 - Aula Tincani (2° piano)

11,00 Usi, riusi, riscritture: la parafrasi cristiana e i suoi aspetti ecdotici

Antonio V. NAZZARO (Univ. di Napoli), Il viaggio dell'immagine salmica delle cetre appese ai salici nell'esegesi cristiana latina e nella poesia italiana

Maria Rosaria PETRINGA (Univ. di Catania), Da Guillaume Morel a Rudolf Peiper. Un nuovo contributo alla storia editoriale dell'anonimo poema dell' Heptateuchos

11,50 Discussione

12,15 Conclusioni

Maria Pia CICCARESE (Univ. di Roma "La Sapienza")

[20] I PAPIRI DI ESCHILO E DI SOFOCLE (FIRENZE)

Da: Angelo CASANOVA (casanova@unifi.it)

Istituto Papirologico "G. Vitelli"

Facoltà di Lettere e Filosofia - Dottorato di Ricerca in Filologie e Linguistica

I PAPIRI DI ESCHILO E DI SOFOCLE

Convegno internazionale di studi

Firenze, 14-15 giugno 2012 - Salone delle Feste, Hotel Astoria - via del Giglio 9, Firenze

Giovedì 14 giugno 2012

ore 9.15

Saluto del Magnifico Rettore prof. Alberto Tesi

Saluto del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia prof. Riccardo Bruscaagli

ore 9.30

Prima sessione: presiede Guido Bastianini

Piero Totaro (Bari): La Niobe di Eschilo e di Sofocle: il contributo dei papiri

Matteo Taufer (Freiburg i.B.): Eschilo nei papiri ossirinchi: i frustuli del Prometeo e dei Sette

Patrick Finglass (Nottingham): The value of papyri for the textual criticism of Sophocles

Guido Avezù (Verona): Considerazioni sui drammi satireschi di Sofocle

15.30

Seconda sessione: presiede Rosario Pintaudi (Messina)

Luciano Canfora - Massimo Pinto (Bari): Il falso Eschilo di Simonidis

Alan H. Sommerstein (Nottingham); Aeschylus' Semele and its companion plays

Luigi Battezzato (Vercelli): Teseo e Arianna: Sofocle (?), P.Oxy. 2452

Paolo Scattolin (Verona): Le notizie sul Tereo di Sofocle nei papiri

Venerdì 15 giugno 2012

9.30

Terza sessione: presiede Gabriella Messeri (Napoli)

Augusto Guida (Udine): Sofocle, I seguaci: alla scoperta di un 'suono adulatore di pastori'

Lorenza Savignago (Padova): Sofocle, Inaco: P.Tebt. 692 (TrGF 4 F 269c) riconsiderato

Alexander Garvie (Glasgow): P.Oxy. 2256 fr. 3, a shocking papyrus, 60 years on

Angelo Casanova (Firenze): Riflessioni sui frammenti dei Diktyoulokoï di Eschilo

15.30

Quarta sessione: presiede Angelo Casanova

Paolo Carrara (Arezzo): Eschilo ad Ossirinco: copie di drammi eschilei nel sec. II d.C.

Franco Ferrari (L'Aquila): Oggetti non identificati: riflessioni sui Theoroi di Eschilo

Marco Stroppa (Firenze): Esegisi a Sofocle nei papiri

Guido Bastianini (Firenze): Gli scolî nel PSI XI 1192 (Sofocle, Edipo Re)

Informazioni e segreteria

Dipartimento di Scienze dell'Antichità Medioevo e Rinascimento e Linguistica

piazza Brunelleschi 3 - 50121 Firenze

Tel.: 055.2757872 - 055.2757878

Fax: 055.2757897

E-mail: segr-dip@samerl.unifi.it

casanova@unifi.it

Istituto Papirologico "G. Vitelli"

Borgo degli Albizi 12 - 50122 Firenze

Tel.: 055.2478969

Fax: 055.2480722

E-mail: bastianini@unifi.it

[21] SULLE RIVE DELL'ACHERONTE (VELLETRI)

Da: Luigi SILVANO (luigi.silvano@uniroma1.it)

Sulle Rive dell'Acheronte

Costruzione e Percezione della Sfera del Post Mortem nel Mediterraneo Antico

Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni"

12-13-14-15-16 giugno 2012

Sala convegni del ristorante "Casale della Regina", via Vecchia Napoli 9 (adiacente stazione FS), Velletri (Roma).

Comitato Scientifico: Sergio Botta (Sapienza Università di Roma); Marcello Del Verme (Università di Napoli "Federico II"); Ileana Chirassi Colombo (Università degli Studi di Trieste); Lorenzo Verderame (Sapienza Università di Roma).

Sezione organizzativa: Igor Baglioni (Sapienza Università di Roma)

Info: igorbaglioni79@gmail.com . Pagina facebook:

<http://www.facebook.com/events/406295499402995/?ref=ts>

Martedì 12 giugno ore 9:30

Coordina: Fabio Scialpi (Sapienza Università di Roma)

Maria Luisa De Gasperis (Institut Français d'Archéologie Orientale - Il Cairo): La concezione funeraria in Egitto, Nubia e Yemen.

Benedetta Bellucci (Università degli Studi di Pavia) – Matteo Vigo (Università degli Studi di Pavia): Note sulla concezione del post-mortem presso gli Ittiti.

coffee break

Ezio Pellizer (Università degli Studi di Trieste): Nekuya - figure dell'anima e del regno dei morti nella Grecia arcaica.

Orlando Cerasuolo (Scuola Archeologica Italiana di Atene): L'Aldilà e il culto degli antenati nell'Etruria arcaica.

Marco Menicocci (Antrocom.onlus): Praterie senza Aldilà. Morte e sorte oltremondana tra gli indiani Crow.

Martedì 12 giugno ore 15:00

Coordina: Gilberto Mazzoleni (Sapienza Università di Roma)

Romina Carboni (Università degli Studi di Cagliari): Ecate e il mondo infero. Analisi di una divinità liminare.

Igor Baglioni (Sapienza Università di Roma): Kerberos. Il cane di Hades

Doralice Fabiano (Université de Genève): Delitto e castigo. Il caso di Tantalo tra Olimpo e Hades.
coffee break

Chiara Terranova (Università degli Studi di Messina): Eroi e dèi inferi nell'Ade anellenico: il caso di Amphiaraios Chthonios tra Greci, Etruschi ed Apuli.

Diana Segarra Crespo (Universidad Complutense de Madrid): Orbona: il rischio di divenire un morto in vita.

Paride Bollettin (Università degli Studi di Perugia): I mekaron, gli spiriti dei morti, nell'esperienza mebangokré.

Mercoledì 13 giugno ore 9:30

Coordina: Tessa Canella (Sapienza Università di Roma)

Angelo Colonna (Sapienza Università di Roma): La collina, l'acqua e l'albero ovvero quale post mortem per Osiride? Riflessioni sulla sepoltura di un dio.

Andrzej Mrozek (Università Jagellonica di Cracovia): Gli elementi della topografia dell'Aldilà nei testi ugaritici.

Marianna Ferrara (Sapienza Università di Roma): I topografi dell'aldilà tra desiderio di prosperità e timore della rovina. Strategie di demarcazione e di controllo nelle rappresentazioni vediche dei luoghi oltre la morte.

coffee break

Arduino Maiuri (Sapienza Università di Roma): Acherusia templa alta Orci: variazioni del lessico topografico infero tra Grecia e Roma.

Giuseppina Paola Viscardi (Università di Napoli "Federico II"): "Erro lungo la casa dall'ampia porta di Ade": viaggio al termine della notte.

Marta Miatto (Università Ca' Foscari di Venezia): Presso Oceano dai gorghi profondi. Riflessioni su correlazioni spaziali e simboliche tra ambito infero e ambito oceanico nell'antica Grecia.

Mercoledì 13 giugno ore 15:00

Coordina: Alessandro Saggio (Sapienza Università di Roma)

Nevio Danelon (Università degli Studi di Firenze): La palude Acherusia e l'Abaton di Osiride a Menfi: un'indagine tra mito e realtà topografica.

Rachele Dubbini (Università di Heidelberg): Il "santuario della stele" nell'agorà di Corinto: luogo di culto pubblico per spiriti insoddisfatti?

Andrea De Benedittis (Università Ca' Foscari di Venezia): Microcosmi in pietra: spazio funerario e percezione dell'aldilà nel sito di Ji'an (RPC).

coffee break

Sergio Botta (Sapienza Università di Roma): Paesaggio dei morti e paesaggio dei vivi. Il Tlalocan come spazio relazionale nel Messico preispanico.

Paolo Garofalo (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"): Ratio funebris in età adrianea: qualche considerazione sull'organizzazione e sulle funzioni del collegium cultorum Dianae et Antinoi a Lanuvium (C.I.L. XIV 2112).

Lyuba Radulova (Università di Sofia Sv. Kliment Ohridski) – Rita Sassu (Sapienza Università di Roma): Le maledizioni sepolcrali nelle provincie balcaniche.

Giovedì 14 giugno ore 9:30

Coordina: Diana Segarra Crespo (Universidad Complutense de Madrid)

Luciana Drago (Sapienza Università di Roma): Rituali ed ideologia funeraria in Etruria meridionale tra la I età del Ferro e l'orientalizzante antico.

Paolo Daniele Scirpo (Università Nazionale Kapodistiana di Atene): Eroi, Dei e Demoni nella vita religiosa di Akrai (Sicilia) in età ellenistica.

Jorge García Cardiel (Universidad Complutense de Madrid): A lomos de la esfinge, guiados por la diosa: el tránsito al más allá en el imaginario ibérico.

coffee break

Marisa Corrente, Alessandro De Leo, Stefano Di Stefano, Alessandro Nervo (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia): Descensus ad inferos: mostri facili da domare nella realtà archeologica della Daunia. L'esorcizzazione del mondo infero e la rappresentazione degli opposti confini.

Maria Cioce (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia): Il ferro che inchioda. L'anima imprigionata.

Luigi M. Calì (Università degli Studi di Bari): Escatologia ed esperienze sapienziali nella Necropoli Vaticana.

Giovedì 14 giugno ore 15:00

Coordina: Ileana Chirassi Colombo (Università degli Studi di Trieste)

Alessandra Colazilli (Sapienza Università di Roma): La morte per annegamento nell'antico Egitto: privilegio e dannazione.

Tommaso Braccini (Università degli Studi di Torino): Pescare nell'aldilà: la katabasis di PFayum 2.

Luca Arcari (Università di Napoli "Federico II"): Per un'archeologia storico-religiosa del termine escatologia.

coffee break

Carmine Pisano (Università di Napoli "Federico II"): Riformulare la tradizione: un'antropologia oltremondana orfica.

Marisa Tortorelli Ghidini (Università di Napoli "Federico II"): le acque di Hades.

Marco Giuman (Università degli Studi di Cagliari): Ritualità e simbologia del miele nel mito di Glauco.

Venerdì 15 giugno ore 9:30

Coordina: Emanuela Prinzivalli (Sapienza Università di Roma)

Teresa Sardella (Università degli Studi di Catania): Dalla scomunica all'inferno. Il volto minaccioso del potere ecclesiastico a Roma: le decretali.

Rossana Barcellona (Università degli Studi di Catania): Fuoco nemico. L'uso polemico delle fiamme infernali tra Salviano di Marsiglia e Fausto di Riez.

Luigi Silvano (Sapienza Università di Roma): L'inferno bizantino: appunti su alcuni racconti agiografici e devozionali.

coffee break

Elio Jucci (Università degli Studi di Pavia): Vita e morte a Qumran. Sepolture, resurrezione, ascesa al cielo, e vita comunitaria. Tra il clamore delle tombe, e l'ambiguità dei testi.

Michele Ciccarelli (Istituti Superiori di Scienze Religiose «S. Giuseppe Moscati» di Avellino e «S. Paolo» di Aversa): Le anime dei martiri nell'Apocalisse di Giovanni.

Ilaria Ramelli (Università Cattolica di Milano): La dottrina escatologica cristiana dell'apocatastasi tra mondo siriano, greco, latino e copto.

Venerdì 15 giugno ore 15:00

Coordina: Alfredo Mario Morelli (Università degli Studi di Cassino)

Simonetta Ponchia (Università degli Studi di Verona): Le divinità inferie nella letteratura accadica tra canonizzazione e ricerca.

Michela Piccin (Sapienza Università di Roma): Rappresentazioni verbali della morte in ambito accadico: retorica e ragioni d'uso.

Giovanni Frulla (Istituto Superiore di Scienze Religiose di Ancona): "Due strade nell'Ade" (Ps. Iust. De Monarchia 3): riferimenti escatologici nei frammenti della letteratura giudaico-ellenistica.
coffee break

Lucio Sembrano (Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale - Napoli): L'evocazione del mondo infernale nei Libri Sapienziali, in particolare in Giobbe 3,13-19 e nel Salmo 88.

Paola Marone (Sapienza Università di Roma): Agostino e la questione delle apparizioni dei defunti.

Francesca Romana Nocchi (Università degli Studi di Cassino): Variazioni poetiche sul tema della morte nella Tarda Antichità: gli Epigrammata Bobiensia.

Sabato 16 giugno ore 9:30

Coordina: Maria Giovanna Biga (Sapienza Università di Roma)

Ilaria Davino (Sapienza Università di Roma): Da un mondo all'altro. L'Apertura della Bocca e il legame tra il defunto e il vivo tra religione e giurisprudenza.

Valeria Turriziani (Sapienza Università di Roma): La rappresentazione "parziale" del defunto: funzione e significato dei busti nelle tombe private dell'Antico Regno.

Francesca Iannarilli (Sapienza Università di Roma): Culto degli Antenati o damnatio memoriae? I defunti "speciali" del complesso funerario di Umm-el Marra.
coffee break

Ilaria Sforza (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"): Il peso delle Chere (Hom. Il. VIII 70 e XXII 210).

Valentina Melchiorri (Università degli Studi della Tuscia - Viterbo): Defunti bambini e dinamiche rituali nel mondo fenicio d'Occidente.

Anna Tozzi Di Marco (Society of Arabian Studies): Al Qarafa, la città dei morti del Cairo: il circuito delle sette tombe sacre.

Sabato 16 giugno ore 15:00

Coordina: Sergio Botta (Sapienza Università di Roma)

Irene Vezzani (Università degli Studi di Firenze): "A ciascuno il proprio destino nella Duat: contributo allo studio iconografico del papiro funerario inv. 3663 del Museo Egizio di Firenze".

Angela Bellia (Università di Bologna "Alma Mater Studiorum"): Simboli musicali nella pittura funeraria in Magna Grecia (V-III sec. a.C.).

Marco Nocca (Accademia di Belle Arti di Roma): "Una ex illis ultima". Il senso della morte dalla fine del Medioevo al Rinascimento. Danza macabra, Trionfo della Morte, Giudizio Universale in alcuni cicli pittorici italiani.

Tavola Rotonda

Coordina: Igor Baglioni (Sapienza Università di Roma)

Interverranno:

Sergio Botta (Sapienza Università di Roma), Ileana Chirassi Colombo (Università degli Studi di Trieste), Paolo Xella (Istituto di Studi sulle Civiltà Italiane e del Mediterraneo Antico).

Al termine del convegno si terrà una visita guidata alla città di Velletri

[22] DIDASKALOI (PALERMO)

Da: Valeria ANDO' (valeriando@fastwebnet.it)

Il giorno 12 giugno 2012 alle ore 17.00 nella Sala Magna del Complesso Monumentale dello Steri si svolgerà l'evento dal titolo "Didaskaloi. Recital in due tempi", organizzato in occasione del conferimento del titolo di Professore emerito a Salvatore Nicosia e Paolo Emilio Carapezza, un collega musicologo che ha edito musiche greche e barocche. Gli attori del Teatro Biondo leggeranno passi delle opere greche tradotte da Salvatore Nicosia (Epigrammi funebri, Poesie d'amore, Lisistrata di Aristofane, Discorsi sacri di Elio Aristide, Trachinie di Sofocle, Ecuba di Euripide).

[23] GEZA ALFOELDI: EREDITA' DI UN MAESTRO (ROMA SAPIENZA)

Da: Gian Luca GREGORI (gianluca.gregori@uniroma1.it)

INCONTRO SUL TEMA: EREDITA' DI UN MAESTRO: GEZA ALFOELDY, STORICO DEL MONDO ROMANO

7 GIUGNO 2012, ore 15-19

Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Sapienza Università di Roma
Museo dell'Arte Classica - Aula Odeion

Programma:

Saluti d'apertura

M.L. Caldelli - S. Orlandi - C. Ricci, Cittadino del mondo

W. Eck, Lo storico dell'Impero e delle sue élites

A. Birley, Lo storico dell'esercito e delle province

E. Lo Cascio, Lo storico della società

S. Panciera, L'epigrafista e lo storico della comunicazione epigrafica

Saluti di congedo

[24] SYMPHILOLOGEIN (ROMA SAPIENZA)

Da: Maria Jennifer FALCONE (mariajennifer.falcone@unipd.it)

SYMPHILOLOGEIN

Incontro di giovani filologi

La Sapienza Università di Roma

7-8 Giugno 2012

7 GIUGNO 2012

Aula Odeion

9.15 Inizio dei lavori

9.30 Claudia BRUNELLO Pitagora e l'Egitto nel Busiride di Isocrate

10.30 Marianna CALABRETTA La Rudens in scena

11.30 Pausa

12.00 Francesco Paolo BIANCHI Linguaggio sacrale e commedia: il caso di Cratino Sessione pomeridiana (Aula Partenone)

15.00 Giovanni LEO Note esegetiche ad Anacr. fr. 78 Gent.

16.00 Mattia DE POLI Considerazioni sugli ioni a minore nelle tragedie di Sofocle

17.00 Pausa

17.30 Enrico PIERGIACOMI Il re usurpatore. La prosopopea del piacere di Cleante

8 GIUGNO 2012

Aula Odeion

9.30 Claudio GIAMMONA Il dialogo con le fonti: ricezione e rinnovamento della tradizione nel De accentibus

10.30 Virgilio IRMICI Metrica e critica del testo: a proposito di Aesch. Pers. 321 e Theocr. 18, 15

11.30 Pausa

12.00 Maria Jennifer FALCONE Il linguaggio sacrale nei frammenti tragici latini relativi a Medea Sessione pomeridiana (Aula Odeion)

15.30 Enzo FRANCHINI Archil. fr. 12 W2: tra lutto e simposio

16.30 Gianna D'ALESSIO Poliziano e il suo contesto: testimonianze e frammenti degli Aetia di Callimaco

[25] ORIGINI NORDICHE POEMI OMERICI (ROMA SAPIENZA)

Da: Arduino MAIURI (dino.maiuri@tiscali.it)

Le origini nordiche dei poemi omerici

Sapienza Università di Roma

Aula ODEION 6 giugno 2012

Programma

15.00 Apertura lavori e Presentazione degli Atti del Convegno di Toija 2011: Iliad and Odyssey in Northern Europe

15.30 GIACOMO TRIPODI Considerazioni naturalistiche sui poemi omerici

15.50 MARCO DUICHIN Il lato oscuro di Odisseo: eroe greco o "sciamano" nordico?

16.20 FELICE VINCI Evidenze di una originaria matrice nordica dell'Iliade e dell'Odissea

Discussione

17.30 GUGLIELMINO CAJANI Il viaggio di Omero

18.00 MARIA STELLA BOTTAI Il Kalevala: la mitologia finlandese nei dipinti di Akseli Gallen-Kallela

18.20 ARDUINO MAIURI Il Nord visto dai Romani

18.40 CARLA DEL ZOTTO Il mito di Troia e la migrazione di Odino in Scandinavia

Discussione

[26] LA GIUSTIZIA DEI GRECI (MILANO CATTOLICA)

Da: Cinzia BEARZOT (cinzia.bearzot@unicatt.it)

Martedì 5 giugno 2012 si svolgerà all'Università Cattolica di Milano, in Aula Maria Immacolata, una giornata di studio dal titolo: "La giustizia dei Greci tra riflessione filosofica e prassi giudiziaria".

Il programma è il seguente:

Ore 9.30: presiede ROBERTO RADICE, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano: Saluto introduttivo

Ore 9.45: MAURO BONAZZI, Università degli Studi di Milano: Le necessità del potere

Ore 10.15: GIUSEPPE FORNARI: Università degli Studi di Bergamo: I paradossi della Giustizia. L'ingiusto trionfante e il giusto sofferente in Platone

Ore 11.00: EMMANUELE VIMERCATI, Pontificia Universitas Lateranensis, Roma: È "giusto" rispettare le leggi? Trasimaco e Aristotele su giustizia e schiavitù

Ore 11.30: ENRICO PEROLI, Università degli Studi di Chieti: Il giusto e il bene. La critica di Aristotele a Platone nel secondo libro della Politica

Ore 12.00: Discussione

Ore 15.00: presiede FEDERICA CORDANO, Università degli Studi di Milano

CINZIA BEARZOT, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano: La gnome del giudice nell'oratoria attica

Ore 15.30: FRANCA LANDUCCI, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano: Legge incarnata: la giustizia al tempo dei re

Ore 16.15: MARCELLO BERTOLI, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano: Il ricorso all'arbitrato interstatale nelle relazioni internazionali della Grecia del V secolo

Ore 16.45: PAOLO TUCI, Università Europea di Roma: Tribunali internazionali e sovranità giudiziaria nella Grecia di V e IV secolo

Ore 17.15: Discussione

[27] SEMINÁRIO SENECA (RIO DE JANEIRO)

Da: Aldo SETAIOLI (aldosetaioli@tin.it)

SEMINÁRIO SENECA

IFCS/UFRJ Università Federale di Rio de Janeiro

5 Giugno 2012

CARLOS LEVY – Universidade de Paris IV-Sorbonne, Sénèque et le Plaisir,

5 giugno h. 14.00

ERMANNIO MALASPINA – Universidade de Turim, Seneca e la politica nel De clementia: problemi antichi e prospettive recenti, 5 giugno h. 15.30

ALDO SETAIOLI – Universidade de Perugia, El Dios de Séneca, 6 giugno h. 14.00

[28] POETIC, LANGUAGE AND RELIGIO IN GREECE AND ROME (SANTIAGO DE C.)

Da: Maria Jennifer FALCONE (mariajennifer.falcone@unipd.it)

Conference

Poetic Language and Religion in Greece and Rome

Thursday, May 31st / Friday, June 1st 2012

Facultad de Filología

Universidad de Santiago

Santiago de Compostela

THURSDAY 05.31 / MORNING SESSION

PLENARY SESSION [SALÓN DE ACTOS]

9:30-10:20 José Luis García Ramón (Köln)

Onomástica religiosa en Grecia e Italia y lengua poética indoeuropea.

PANEL IA. Greek and Indoeuropean Religious Language [SALÓN DE ACTOS]

10:30-10:55 Miguel Herrero de Jáuregui (UCM): Deixis temporal en la poesía y el ritual de la antigua Grecia

11:00-11:25 Joshua T. Katz (Princeton): Gods and Vowels

12:00-12:25 Jordi Redondo (Valencia): Algunos recursos lingüísticos en la poesía indoeuropea y griega

12:30-12:55 Timothy Barnes (Harvard): Poetic syntax and the appellative function of language in early Greek and Indo-Iranian: three examples

13:00-13:25 Henar Velasco López (Salamanca): Voces y lenguas de Allende

PANEL IB. Sacred Language / Divine Names [SALÓN DE GRADOS]

10:30-10:55 Francesco Paolo Bianchi (La Sapienza, Roma / Freiburg):

Linguaggio sacrale e commedia antica: l'esempio di Cratino

11:00-11:25 Maria Jennifer Falcone (Padova / Freiburg): Il linguaggio sacrale nei frammenti tragici latini relativi a Medea

12:00-12:25 Francis M. Lazarus (Assumption College): Fortuna: Religious Allusion and Poetic Expression in Roman Comedy

12:30-12:55 Colin Shelton (Newfoundland): Poetic Syncretism and Religious Etymology

13:00-13:25 Jaime Siles (Valencia): Designaciones de Diana en Horacio, Carm. III,22

THURSDAY 05.31 / AFTERNOON SESSION

PLENARY SESSION [SALÓN DE ACTOS]

16:00-16:50 Manuel García Teijeiro (Valladolid)

La lengua de los dioses y de los fantasmas

PANEL IIA. Greek Poetry [SALÓN DE ACTOS]

17:00-17:25 Jenny Strauss Clay (Virginia): Iliad 23 as Blueprint for Hero Cult

17:30-17:55 Manuel Pérez López (Alcalá): El juramento de Aquiles en Il. 1, 236-244. Intertextualidad y pervivencia

18:30-18:55 Laura Swift (UC London): Parody of religious song in Greek invective poetry

19:00-19:25 Chris Faraone (Chicago): Spoken and Written Boasts in the Getty Hexameters: From Oral Composition to Inscribed Amulet

19:30-19:55 Agis Marinis (Patras): Pure worship in classical Greek poetry (with emphasis on Pindar)

20:00-20:25 Elena Iaffe (Tel Aviv): Addressing the Gods in Chorus

PANEL IIB. Latin Poetry [SALÓN DE GRADOS]

17:00-17:25 Mathieu Minet (Louvain) Magical dimension of Poetry, poetical dimension of Magics (Vergil, Eighth Eclogue)

17:30-17:55 Charles Bartlett (Harvard): Venus, Ceres, and Ovid. Divinity, Knowledge, and the Generation of Poetry in Book IV of Ovid's Fasti

18:30-18:55 Nathalie Sado Nisinson (New York University): Thesea devovi: Magic, Ritual, and Heroes in Ovid's Heroides

19:00-19:25 Fabio Guidetti (SNS Pisa): Manilius and imperial theology: an interpretation of Astronomica 1,798-804

19:30-19:55 Carlos de Miguel Mora (Aveiro): Tiempo mítico y espacio real en la poesía ovidiana del destierro

20:00-20:25 Arbia Hilali (Sfax, Tunisie): Langage poétique ou langage religieux dans la légion, la IIIa Augusta en Afrique romaine

FRIDAY 06.01 / MORNING SESSION

PLENARY SESSION [SALÓN DE ACTOS]

9:30-10:20 Alex Hardie (Edinburgh)

The Roman Cult of the Camenae

PANEL IIIA. Greek Religious Terminology [SALÓN DE ACTOS]

10:30-10:55 Ana Vegas Sansalvador (Köln): Dos epítetos de Zeus en Laconia a la luz de la fraseología poética

11:00-11:25 Giulia Biffis (UC London): The cultic dimension in Lycophron's rewriting of myth: the case of Iphigeneia

12:00-12:25 Yolanda García López (Santiago): La lengua afilada de Calímaco y los ascetas de Dodona

12:30-12:55 Esteban Calderón Dorda (Murcia): El concepto de religión en Esquilo: reflexión terminológica

13:00-13:25 Josep Antoni Clúa Serena (Lleida): En torno al vocabulario religioso helenístico (I): Thémis y Díké en Euforión y su hipotexto hesiódico

PANEL IIIB. Indoeuropean Tradition and Greece [SALÓN DE GRADOS]

10:30-10:55 Edwin D. Floyd (Pittsburgh): Ancient Linguistic and Religious Elements in Kallimachos and Chrysorrhoe

11:00-11:25 Shane Hawkins (Carleton University Ottawa): Two Indo-European Survivals in Hesiod

12:00-12:25 Óscar Manuel Bernao Fariñas (Valladolid): Rumpelstilzchen: nombres tabuados y el lenguaje de los dioses

12:30-12:55 Daniel Kölligan (Köln): Tartaros in Greek mythology: etymology and poetic language

13:00-13:25 Mary R. Bachvarova (Willamette): Whether you are in India, Greece, Hattusa, Ugarit, or Nineveh...: The Supralocal Origins of Sapphic Invocations.

FRIDAY 06.01 / AFTERNOON SESSION

PLENARY SESSION [SALÓN DE ACTOS]

16:00-16:50 Emilio Suárez de la Torre (Pompeu Fabra, Barcelona)

¿Lengua poética o lengua religiosa? Sobre la interrelación de poesía y ritual en la Grecia Antigua

PANEL IIIIA. Oracles, riddles, signs, curses [SALÓN DE ACTOS]

17:00-17:25 Jonathan L. Ready (Indiana): Messages from Zeus: A

Reconsideration of Analogical Omens in the Homeric Epics

17:25-17:55 Lucia Maddalena Tissi (Firenze): The late antique oracles: samples of "asapheia" or "sapheneia"?

18:30-18:55 Kyriaki Konstantinidou (Istanbul): Oaths in Greek Drama: The Case of Conversational Self-Curses

19:00-19:25 Claudia Zatta (Northwestern): Consulting the Gods in the Odyssey

19:30-19:55 Margaret Foster (Indiana): Talismanic Authority on the Battlefield: Greek Seers and the Concept of Kûdos

20:00-20:25 Simone Beta (Siena): Oracles and riddles ambo fratres. Cultural (and family) relations between oracula and aenigmata

PANEL IIIIB. Religious Hymns [SALÓN DE GRADOS]

17:00-17:25 Amedeo Alessandro Raschieri (Torino): Tradizionalismo poetico e religioso in Avieno

17:30-17:55 Ichiro Taida (I-Shou, Taiwan): A Traditional Phrase about Sunlight in the Homeric Hymn to Aphrodite

18:30-18:55 José B. Torres Guerra (Navarra): Plegaria e himno literario. Los Dioscuros en las inscripciones de Prote, Alceo y dos Himnos Homéricos

19:00-19:25 Mark Alonge (Boston University): The Literary Character of Greek Liturgical Hymns

19:30-19:55 José Manuel Vélez Latorre (Ourense): El himno de Adrasto a Apolo, en la Tebaida de Estacio

20:00-20:20 Miriam Blanco (Valladolid): Los magos que cantaban a los dioses. Religiosidad y poesía en los Himnos Mágicos griegos

[29] GALENO LATINO (MONTECONERO)

Da: Stefania FORTUNA (s.fortuna@univpm.it)

Le traduzioni latine di Galeno dalle fonti alla ricezione.

V seminario internazionale sulla tradizione indiretta dei testi medici Monteconero (31 maggio-1 giugno 2012)

Giovedì 31 maggio
mattina

ore 9.10 Saluti e apertura dei lavori:

Presidente: Amneris Roselli (Napoli, Università L'Orientale)

ore 9.15 Klaus-Dietrich Fischer (Mainz, Johannes Gutenberg Universität): Galenica e pseudogalenica prima di Salerno

ore 9.45 Outi Merisalo (Università di Jyväskylä, Finlandia): Dal Liber Spermatis alla Microtegni Galieni: genesi di un testo pseudogalenico tra XII e il XIII sec.

ore 10.15 Caroline Petit (London, Institute of Classical Studies): Remarques sur la tradition latine des Simples de Galien

Presidente: Heinrich von Staden (Princeton, Institute for Advanced Study)

ore 11.30 Jacques Jouanna e Caroline Madgelaine (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres e Université Paris IV-Sorbonne): Le traduzioni latine dei lemmi del commento di Galeno al Prognostico

ore 12.00 Ivan Garofalo (Università di Siena): La traduzione di Marco da Toledo del De motibus liquidis

Giovedì 31 maggio

Presidente: Salvatore Nicosia (Università di Palermo)

- ore 15.30 Paola Degni (Università di Bologna): Burgundio e i manoscritti di Ioannikios: la questione dei marginalia
- ore 16.00 Beate Gundert (University of Western Ontario): The Graeco-Latin translation of Galen, De symptomatum differentiis: problems and possibilities
Presidente: Elsa García Novo (Madrid, Facultad de Filología)
- ore 17.15 Anna Maria Urso (Università di Messina): La traduzione di Burgundio del commento di Galeno agli Aforismi: questioni di vocabolario e di cronologia
- ore 17.45 Stefania Fortuna e Michaelangiola Marchiaro (Ancona, Università Politecnica delle Marche): Il catalogo elettronico dei manoscritti e delle edizioni di Galeno latino: stato dell'arte e prospettive
- Venerdì 1 giugno
- Presidente: Alessandro Lami (Università di Pisa)
- ore 9.15 Vivian Nutton (London, University College): Niccolò da Reggio: sources, methods and audience
- ore 9.45 Véronique Boudon-Millot (Paris IV-Sorbonne, UMR 8167, Orient et Méditerranée): La traduction latine de la Thériaque à Pison attribuée à Nicolas de Reggio
- ore 10.15 Christina Savino (Berlin, Humboldt-Universität, Institut für Klassische Philologie): La traduzione di Lorenzo Lorenzi del commento di Galeno agli Aforismi d'Ippocrate
- ore 10.45 Discussione
Presidente: Ivan Garofalo (Università di Siena)
- ore 11.30 Irene Calà (Università di Bologna): Theodoricus Gerardus Gaudanus traduttore di Galeno
- ore 12.00 Concetta Pennuto (Tours, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance): Il De uteri dissectione di Galeno e la sua fortuna nel Rinascimento
- ore 12.30 Discussione e conclusioni
-

[30] SEMINARI NAPOLETANI DI STORIA GRECA

Da: Eduardo FEDERICO (e.federico@tin.it)

SEMINARI NAPOLETANI DI STORIA GRECA

- giovedì 31 maggio 2012, ore 15,30

CLAUDE POUZADOUX

(Centre Jean Bérard, Naples)

Lo sguardo di Medusa e la costruzione dello spazio pittorico
Complesso di Sant'Antoniello a Port'Alba, Piazza Bellini 59-60,
80138 Napoli (Biblioteca di Ricerca dell'Area Umanistica -
Università di Napoli "Federico II")

[31] PRÉSENCE DE LA DÉCLAMATION ANTIQUE (STRASBOURG)

Da: Gualtiero CALBOLI (gualtiero.calboli@unibo.it)

CARRA (Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité, EA 3094)

Université de Strasbourg

Équipe « Littératures et représentations de l'Antiquité et du Moyen Âge » du CELIS

(Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique, EA 1002)

Centre de recherches André Piganiol – Présence de l'Antiquité

Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand

COLLOQUE INTERNATIONAL

Présence de la déclamation antique (suasores et controverses grecques et latines)

2nd volet - Strasbourg (30 mai-1er juin 2012)

Organisé par

Rémy POIGNAULT (Université Blaise Pascal) et Catherine SCHNEIDER (Université de Strasbourg)

Mercredi 30 mai 2011

14h: Accueil des participants et ouverture du colloque par les représentants de l'Université, les Directeurs du CARRA (Yves LEHMANN et Laurent PERNOT) et les organisateurs du colloque I. À la croisée des pratiques et des genres

14h30: Michael TRAPP (King's College London) : Dio, Aristides and the geography of declamation.

15h: Johann GOEKEN (Université de Strasbourg) : La déclamation au banquet.

15h30: Erik GUNDERSON (University of Toronto) : Declamatory play.

Pause

16h30: Estelle OUDOT (Université de Bourgogne) : L'exercice de meletè : un lieu possible pour une

nouvelle histoire d'Athènes ?

17h: Mario LENTANO (Università di Siena) : Parlare di Cicerone sotto il governo del suo assassino.

Una lettura della controversia 7.2 di Seneca il Vecchio.

17h30: Alessandra ROMEO (Università della Calabria) : Metamorfosi della declamazione : metodo declamatorio e creazione epica nelle Metamorfosi di Ovidio.

Jeudi 31 mai 2012

II. Poétique de la déclamation

9h: Gualtiero CALBOLI (Università di Bologna) : Les status et les Déclamations mineures du pseudo-Quintilien.

9h30: Antonio STRAMAGLIA (Università di Cassino) : Unlucky or unsuitable ? 'Neglected' themata

in ancient declamation.

10h: Andrea BALBO (Università di Torino) : Aspetti culturali della declamazione latina in Calpurnio

Flacco.

Pause

2

11h: Giovanna LONGO (Bari), Quaedam satius est causae detrimento tacere quam verecundiae

dicere. Eros 'scabroso' nella declamazione antica.

11h30: Fabrice ROBERT (Université de Paris Ouest-Nanterre La Défense) : De la déclamation exercice à la déclamation virtuose : le cas d'Aelius Aristide.

Déjeuner

14h: Christopher VAN DEN BERG (Amherst College) : How to speak about declamation : The declaimer's bees in Pseudo-Quintilian XIII.

III. Valeurs et figures

14h30: Raffaella TABACCO (Università di Torino) : Pius an impius Alexander? L'ambivalenza del personaggio di Alessandro nella Decl. minore 323 pseudoquintiliana.

15h: Nicola HÖMKE (Freie Universität Berlin) : Lucans Cato oder : Die Bestattung des exemplum moriendi.

15h30: Alfredo CASAMENTO (Università di Palermo) : Il padre che dovrei essere, il padre che vorrei. Dalle declamazioni di Seneca Padre alla tragedia senecana.

Pause

16h30: Cécile MERCKEL (Université de Strasbourg) : Présence de la déclamation dans les traités philosophiques de Sénèque.

17h: Bé BREIJ (Radboud Universiteit Nijmegen) : Rich and poor, father and son in the 7th Major Declamation ascribed to Quintilian.

17h30: Graziana BRESCIA (Università di Foggia) : Il potere e il diritto. L'optio della rapta nella declamazione latina.

Vendredi 1er juin 2012

III. Valeurs et figures (suite)

9h: Danielle VAN MAL MAEDER (Université de Lausanne) : Analyse d'un discours : le cas de la cinquième Grande déclamation pseudo-quintilienne.

9h30: Lucia PASETTI (Università di Bologna) : La scissione dell'io nel lessico declamatorio, da Seneca il Vecchio alle Declamazioni Maggiori.

IV. La déclamation, au-delà de l'Antiquité classique

10h: Étienne WOLFF (Université de Paris 10 Nanterre) : La déclamation en vers : le cas de Anthologie latine 21 Riese.

Pause

11h: Annick STOEHR-MONJOU (Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand) : La présence de la déclamation en Afrique vandale : modalités et signification politico-culturelle.

11h30: Gernot KRAPINGER (Karl-Franzens Universität Graz) : Die Suasorie im Mittelalter und in der frühen Neuzeit.

3

Déjeuner

14h: Jean-Louis CHARLET (Université de Provence) : La présence des Déclamations attribuées à Quintilien dans le Cornu copiae de N. Perotti.

14h30: Pascale THOUVENIN (Université de Strasbourg) : Une critique classique de la declamatio : Pétrone selon le jésuite René Rapin (1621-1687).

15h: Lucrezia MARTELLA (Université de Lausanne) : Scene di un processo. L'antilogia di Lorenzo

Patarol alla Declamazione VIII pseudoquintiliana.

Pause

16h: Jean-Luc VIX (Université de Strasbourg) : Le parcours éditorial du discours 16K d'Aelius Aristide, la déclamation sur l'Ambassade auprès d'Achille.

16h30: Luigi SPINA (Università di Napoli Federico II) : Déclamations, discussions et procès fictifs :

continuité et discontinuité de l'imitatio fori.

[32] METAFORE PER I CLASSICI (SIENA)

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Associazione Antropologia e Mondo Antico
Centro Antropologia e Mondo antico Università di Siena
Dottorato di ricerca in “Il mondo classico: antropologia e teoria della cultura”

Aula Meeting Collegio S. Chiara
Via Val di Montone 1 - Siena

Lunedì 28 maggio 2012 ore 16

Incontro / dibattito su:
Metafore per i classici: sbrinare / usare

Introduce: Maurizio Bettini (Univ. di Siena)
Intervengono: Roberto Danese (Univ. di Urbino)
Giorgio Ieranò (Univ. di Trento)
Conducono il dibattito:
Donatella Puliga (Univ. di Siena) e Luigi Spina (Univ. di Napoli)

[33] XII COLLEGIUM POLITICUM (MADRID)

Da: Federica PEZZOLI (fpezzoli@inst.uc3m.es)
XII Riunione de Collegium Politicum sulla Politica di Aristotele
Universidad Carlos III de Madrid
25-26 maggio 2012

Venerdì 25 maggio

9:00 L. Bertelli (Università degli Studi di Torino)
Politica: questioni di composizione. È ancora praticabile l'“ipotesi” Jaeger?

09:45 A. Havlicek (Univerzita Jan Evangelista Purkyně)
Der Mensch als natürliches und künstliches Wesen

10:30 Pausa caffè

10:45 B. Langmeier (Universität Bonn)
Die Relevanz der Rechtsordnung für die Politik

11:30 E. Schütrumpf (University of Colorado at Boulder)
Aristotle and the language of emotion in the Politics: taking emotional

reactions seriously

12:15 M. Knoll (Fatih University, Istanbul)

Die Bedeutung der distributiven Gerechtigkeit für die Verfassungslehre des Aristoteles

13:00 Pausa pranzo

15:00 A. Maffi (Università Milano Bicocca)

Koinos e koinonia nell'esperienza politica e giuridica greca

15:45 E. Irrera (Università degli Studi di Bologna)

Three Kinds of Aristocracy in Aristotle's Politics?

16:30 Pausa

16:45 A. Neschke-Hentschke (Université de Lausanne)

Droit et cité. Le chapitre 10 (Bekker) du Ve livre de l'Ethique à Nicomaque, le débat sur la divisio textus et la philosophie du Droit chez Aristote

17:30 F. Pezzoli (Universidad Carlos III de Madrid)

La figura del legislatore nella Politica

18:15 J. Jinek (Charles University, Prague)

"Ohne den Besitz der Tugend". Zur Bestimmung des Bürgers der besten Polis

Sabato 26 maggio

9:00 A. Fermani (Università degli Studi di Macerata) La chrematistiké nella Politica di Aristotele: articolazioni concettuali e ricadute etico-antropologiche

09:45 S. Weber (Universität Bonn)

Aristoteles' Theorie der natürlichen Herrschaftsformen. Zum Projekt von Politik I

10:30 G. Giorgini (Università degli Studi di Bologna)

Aristotle and Machiavelli on the Causes and Remedies of Tyranny

11:15 Pausa

11:30 Assemblea generale del Collegium Politicum

14:00 Chiusura dei lavori e pranzo

[34] CONFERENZA DI P. TOTARO (POTENZA)

Da: Elena ESPOSITO (elenaesposito@hotmail.com)

Mercoledì 23 maggio 2012, alle ore 10.30, presso l'Aula Viggiani del Dipartimento di Studi Letterari e Filologici – Università degli Studi della Basilicata (Potenza), il Prof. Piero Totaro (Università degli Studi di Bari), terrà una lezione dal titolo, Testo e scena negli «Uccelli» di Aristofane.

[35] TRASMISSIONE DELLE PAROLE DI GESU' (BOLOGNA)

Da: Matteo GROSSO (matteo.grosso@hotmail.com)

LA TRASMISSIONE DELLE PAROLE DI GESU'

Scuola Superiore di Studi Umanistici – Sala Rossa

Via Marsala 26, Bologna

Giovedì 24 maggio 2012

Ore 9.30/13.00

Mauro Pesce: Groups of Jesus Followers and Trajectories of Transmission

Tobias Nicklas: Jesus Traditions in Fragments of Apocryphal Gospels

Luigi Walt: Trasmissione e talento individuale: Paolo “interprete” e “scriba” delle parole di Gesù.

Ore 15.00/19.00

Enrico Norelli: Le parole di Gesù sui cambiavalue esperti nei primi tre secoli

Mara Rescio: La forza della fede e l'efficacia della preghiera. La piccola composizione di Marco 11,20/25

Venerdì 25 maggio 2012

Ore 9.30/13.00

Petri Luomanen: The Transmission of Jesus' Words in the Apocryphal Jewish-Christian Gospels

Eliana Stori: Tommaso in Siria: la ricezione del Vangelo di Tommaso negli Atti di Tommaso

Daniele Tripaldi: “Ho svelato i miei misteri ai miei”: trasmissione e interpretazione dei detti di Gesù in alcuni testi giovanistici di II e III sec. d.C.

Ore 15.00/18.30

Matteo Grosso: P.Oxy 1224 e la trasmissione delle parole di Gesù

Valentina Ragucci: “Il sole non tramonti sulla vostra ira”: percorsi di una parola talora attribuita a Gesù

Claudio Gianotto: Le parole di Gesù nel salterio manicheo copto

[36] LA RIVIERA DEGLI ESARCHI (RAVENNA)

Da: Eleonora CAVALLINI (leon.cavallini@libero.it)

Mercoledì 23 maggio 2012, alle ore 15.30, presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Bologna (Palazzo

Corradini, via Mariani 5, Ravenna), presentazione e proiezione

in anteprima del
film-documentario

"La Riviera degli Esarchi: luoghi da riscoprire tra Ravenna e
l'Alto Adriatico",

di Eleonora Cavallini e Bibi Bozzato.

Il film è stato realizzato nell'ambito del progetto Mythimedia
del Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei
Beni Culturali, con il patrocinio dei Comuni di Ravenna
(Assessorato al Turismo), Venezia e Rovigno (Croazia), e con
il sostegno della Fondazione Flaminia (Ravenna).

Alla presentazione interverranno Antonio
Carile, Eleonora Cavallini, Bibi Bozzato.

[37] PRESENTAZIONE LIBRO DI MARCO FERNANDELLI
(TRIESTE)

Da: Marco FERNANDELLI (mfernandelli@units.it)

Presentazione del volume
di Marco Fernandelli

Catullo e la rinascita dell'epos.

Dal carme 64 all'Eneide

Georg Olms Verlag (Spudasmata 142)

Interverranno Lucio Cristante, Luca Mondin, Enrico Magnelli

Mercoledì 23 maggio, ore 16.30

Sala conferenze della Biblioteca Statale di Trieste

Largo Papa Giovanni XXIII, 6

[38] LE BUONE PRATICHE NELLE DISCIPLINE CLASSICHE
(MILANO)

Da: Elena SCARPANTI (elena.scarpanti@istruzione.it)

Il Comitato Olimpico Regionale di Cultura Classica dell'USR Lombardia

organizza il seguente convegno:

“Le buone pratiche della scuola lombarda nel contesto delle discipline classiche e umanistiche”
Milano, Sala “Pirelli” – Palazzo del Consiglio Regionale
Via F. Filzi 22 - Lunedì 21 maggio

Ore 15.00 – 18.00

PROGRAMMA

SALUTI

Luca Volonté, Dirigente USR Lombardia

Carlo Saffioti, Vice Presidente del Consiglio Regionale

INTERVENTI

Guido Milanese, Università Cattolica

“C'è ancora posto per il latino e il greco nella scuola di oggi?”

Fabio Molinari, Docente collaboratore USR Lombardia

“Progettare reti per le materie classiche ed umanistiche: una occasione

per le scuole”

PRESENTAZIONE DELLE BUONE PRATICHE

DELLE SCUOLE LOMBARDE

CONCLUSIONI

Giuseppe Zanetto, Università degli Studi di Milano

“La didattica delle materie classiche nella scuola lombarda: problemi e

proposte”

Gianenrico Manzoni, Università Cattolica

“Spunti per una didattica efficace del latino nel curriculum liceale”

[39] CONFERENZA DI M. WILLIAMS E PRESENTAZIONE VOLUME (ROMA SAPIENZA)

Da: Daniele BIANCONI (daniele.bianconi@uniroma1.it)

Nell'ambito del Progetto FIRB - Futuro in Ricerca 2008 “Codices Graeci Antiquiores”, lunedì 21 maggio 2012 alle ore 16.00 Megan Williams (San Francisco State University – Goethe-Universität Frankfurt) terrà una conferenza su ‘The Structure and Purpose of Eusebius’s Chronicon: The First Universal Chronicle in Context’.

A seguire Daniele Bianconi ed Emanuela Prinziwilli presenteranno il volume di Anthony Grafton e Megan Williams, Come il cristianesimo ha trasformato il libro. Edizione italiana a cura di Lucio Del Corso e Laura Lulli, Roma, Carocci editore, 2012.

Aula A della Sezione di Studi Storico-Religiosi del Dipartimento di Storia, Culture, Religioni della Sapienza Università di Roma (2° piano della Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche, Studi Orientali). Piazzale Aldo Moro, 5 Roma.

[40] TRACCE DI PRESENZA GRECA TRA ETIOPIA E INDIA (FIRENZE)

Da: Veronica BUCCIANTINI (fgrhistv@yahoo.it)

Università degli Studi di Firenze

Dipartimento di Studi storici e geografici

Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali"

Dottorato Dottorato in Storia- Indirizzo di Storia e Archeologia del mondo antico

21 e 22 Maggio 2012

Lunedì 21 Maggio

Dipartimento di Studi storici e geografici. Via San Gallo 10, Aula Magna

ore 9.30 Saluti del Prof. Alberto TESI, Rettore dell'Università di Firenze, del Prof. Riccardo

BRUSCAGLI, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, del Prof. Bruno VECCHIO, Direttore del Dipartimento di Studi storici e geografici.

Prima sessione

Presiede Michele R. CATAUDELLA

10.00-10.30 Hans - Joachim GEHRKE (Freiburg i. Br.) Alessandro Magno fra Oriente e Occidente

10.30-11.00 Didier MARCOTTE (Reims) Saggezze meridiane. Gli Etiopi visti dalla storiografia alessandrina.

Pausa

11.30-12.00 Eckart OLSHAUSEN(Stuttgart) Die Reisen des Eudoxos von Kyzikos.

12.00-12.30 Pierre SCHNEIDER (Artois) Dernières traces grecques en Ethiopie et en Inde:

Nonnosos, un ambassadeur de Justinien en mer Rouge.

Discussione

Seconda sessione

Presiede Hans - Joachim GEHRKE

Andrea ZAMBRINI (Viterbo) Il problema della datazione degli Indikà di Megastene.

15.00-15.30 Veronica BUCCIANTINI (Freiburg i. Br.) Le isole della penisola Arabica nella carta di Tolomeo.

15.30-16.00 Giuseppe MARIOTTA (Udine) La teoria dell'origine indiana del Nilo tra geografia e propaganda.

Pausa

16.30-17.00 Pascal ARNAUD (Lyon) Origine, sources et buts du Periplus Maris Erythraei.

17.00-17.30 Fabrizia BALDISSERA (Firenze) In margine al Milindapanha, la conversazione con Re Menandro.

Discussione

Martedì 22 Maggio

Museo e Istituto di Preistoria "PAOLO GRAZIOSI". Via Sant' Egidio 21, Sala conferenze

Terza sessione

Presiede Didier MARCOTTE

9.30-10.00 Klaus GEUS (Berlin FU) L'influenza delle condizioni geo-fisiche sulla mobilità nel Mar Rosso nell'età antica.

10.00-10.30 Francesco PRONTERA (Perugia) Il mare Eritreo nella cartografia ellenistica.

Pausa

11.00-11.30 Michele R. CATAUDELLA (Firenze) Grecità etiopica in età arcaica?

11.30-12.00 Pietro JANNI (Macerata) L'India, l'Etiopia e la costruzione dello spazio geografico.

12.00-12.30 Gianfranco FIACCADORI (Milano) Etiopi in Palestina.

Discussione

Quarta sessione

Presiede Eckart OLSHAUSEN

14.30-15.00 Federico SQUARCINI (Venezia Ca' Foscari) Gimnosophisti, sramana e yogin. Su alcune 'generiche immagini' da mondi commensurabili.

15.00-15.30 Federico DE ROMANIS (Roma) Osservazioni sul contratto di prestito del 'papiro Muziris'.

15.30- 16. 00 Serena BIANCHETTI (Firenze) Taprobane nella cartografia antica.

Pausa

16.30 -17.00 Progetto FGGrHist V : stato dei lavori e prospettive.

Discussione

[41] PRESENTAZIONE LIBRO DI FRANCO SERPA (TRIESTE)

Da: Marco FERNANDELLI (mfernandelli@units.it)

Presentazione del volume

dignum laude virum

Studi di filologia classica e musica offerti a Franco Serpa
a cura di Francesca Bottari, Laura Casarsa, Lucio Cristante,

Marco Fernandelli

Interverranno

Lucio Cristante, Marko Marincic, Stefano Bianchi, Corrado Travan

giovedì 17 maggio, ore 18

Roseto del Parco di San Giovanni

via Niccolò Bottacin, Trieste

[42] INIZIATIVE DI STORIA ROMANA (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Dipartimento di Studi sul Mondo Antico

Università Roma III

Mercoledì 16 maggio

ore 14

Aula del Dipartimento

il prof. Giorgio Bonamente (Università di Perugia)

parlerà su

"I funerali di Costantino"

Giovedì 17 maggio 2012

Facoltà di Giurisprudenza di Roma La Sapienza in collaborazione con il

Dipartimento di Studi sul Mondo Antico dell'Università Roma III

Facoltà di Giurisprudenza di Roma la Sapienza- Aula delle Lauree

Ore 16.00

Saluto del Preside della Facoltà Giorgio Spangher

Progetto Mommsen

Introducono Oliviero Diliberto e Mario De Nonno

L'Edizione nazionale delle lettere di Theodor Mommsen agli Italiani

Marco Buonocore: Theodor Mommsen e l'Italia

Daniele Fusi: il sito informatico

Arnaldo Marcone e Mario Mazza presentano il volume

Theodor Mommsen und Friedrich Althoff. Briefwechsel 1882-1903

Herausgegeben und eingeleitet

von Stefan Rebenich und Gisa Franke

(Deutsche Geschichtsquellen des 19. und 20. Jahrhunderts, 67)

Oldenbourg Verlag München 2012

Dibattito con i curatori del volume moderato da Leandro Polverini

[43] LEZIONE DI L. GODART (ROMA SAPIENZA)

Da: Luca BETTARINI (luca.bettarini@uniroma1.it)

Sapienza Università di Roma

Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Seminari di Lingue, Letterature e Culture di Grecia e Roma – Secondo ciclo

Mercoledì 16 maggio 2012, ore 11.00, Aula di Geografia

Louis Godart (Università di Napoli “Federico II”)

Il disco di Festo e il mondo egeo

[44] GIORNATA DI STUDI PER VIRGILIO PALADINI (BARI)

Da: Vanna MARAGLINO (vanna.maraglino@uniba.it)

Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Centro Interdipartimentale di Studi sulla Tradizione

Giornata di studio Virgilio Paladini nel centenario della nascita

(Bari, 16 maggio 2012)

Aula Magna, Palazzo Ateneo

(Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I, 1 Bari)

Mattina, ore 10,00

Saluti delle Autorità Accademiche e di Andrea PALADINI

Presiede Guglielmo CAVALLO

Paolo FEDELI

La figura di un Maestro

Luciano CANFORA

Gli studi sallustiani

Oronzo PECERE

Cicerone e le orazioni cesariane

Domenico LASSANDRO

L'edizione lincea dei Panegyrici Latini

Pomeriggio, ore 15,00

Presiede Grazia DISTASO

Gennaro LOPEZ

Gli studi su Claudiano

Francesco TATEO

Medievistica e Umanistica moderna

Marilena SPALLONE

La dimensione umana nei precipui scriptores di Paladini

Luigi PIACENTE

Il progetto di un dizionario della lingua latina

Enza COLONNA

Virgilio Paladini docente

[45] NELL'OFFICINA DEL CLASSICO (PARMA)

Da: Isabella ANDORLINI (isabella.andorlini@unipr.it)

“Nell’officina del classico: materiali a confronto” (Parma, 16-17 Maggio) in collaborazione col Dottorato di Ricerca in Storia dell’Università degli Studi di Parma

Mercoledì 16 Maggio — Biblioteca di Storia, Sala Antica, Via M. D’Azeglio 85

ore 9,15:

D. Vera (Parma), Saluti inaugurali

I. Andorlini (Parma) Introduzione

A.E. Hanson (Yale) Kosmêtika, Kommôtika, Pharmaka, and Courts of Kings

D. Astori (Parma) Vasi e contenitori in Lineare A

Pausa

D. Leith (Cambridge) A fragment of a surgical treatise and of Epictetus from Karanis: addendum to P. Lond. II 155 = Brit. Libr. inv. 155

A. Bernini (Parma) Tra manuali e nomenclatura equestre: note sull’area semantica di psal(l)idion

N. Reggiani (Parma) ‘Senza mezze misure’: l’indicazione della ‘metà dose’ nei papiri, tra medicina e metrologia

Pausa

ore 15

I. Bonati (Parma) Etichettare il farmaco: le ragioni di una storia

J. Lundon (Koeln) Nuovi (e vecchi) frammenti della Vita di Cesare di Plutarco

L. Iori (Parma) Gli strumenti del tradurre: Thomas Hobbes e Tucidide

M. Centenari (Parma) Nel laboratorio di un falso: l’Inno a Nettuno di Giacomo Leopardi

ore 17 Discussione e chiusura dei lavori

Giovedì 17 Maggio — Aula A2, Via M. D’Azeglio 85

ore 10-12

Edizioni papirologiche on line: dimostrazione di SoSOL

[46] NEAPOLIS URBS VERGILIANA ABYSSUS SCIENTIARUM

Da: Marisa SQUILLANTE (marisqui@unina.it)

Neapolis urbs Vergiliana abyssus scientiarum

Napoli centro di irradiazione culturale nei secoli

SEDE:Aula Pessina (14/05/2012 h. 9-13.30)

Aula Congressi ISVEIMER via Cortese (14/05 h. 15.30-19)

Antisala dei Baroni Maschio Angioino (15 /05 h. 9.30-13.30)

RESPONSABILE SCIENTIFICO

Prof. Marisa Squillante

COMITATO SCIENTIFICO

Proff. Lucio De Giovanni, Giuseppe Marotta, Giovanni Polara, Francesco Salvatore, Carlo Sbordone, Marisa Squillante, Massimo Squillante, Guglielmo Trupiano.

PROGRAMMA

14 maggio

Aula Pessina-Corso Umberto I

Registrazione (ore 9)

Saluti delle autorità

Relazioni

- 10.00 Salvatore Nicosia (Università Palermo "Napoli mitica")-Discussant Arturo De Vivo
- 10.30 Alessandro Schiesaro (Università Roma "Napoli tra Virgilio e Stazio")-Discussant Giovanni Polara
- 11.00 COFFEE BREAK
- 11.20 Amedeo Quondam (Università Roma: "Napoli aragonese e spagnola")- Discussant Carlo Vecce
- 11.50 Peter Nickl (Università Muenster: "Da Napoli a Nietzsche: l'ottimismo di Leopardi e "l'ultimo uomo") - Discussant Fabrizio Lomonaco
- 12.20 Laura Solidoro (Università Salerno: "'Napoletanità' e diritto")-Discussant Lucio De Giovanni
- 12.50 Enrico Giusti (Università Firenze: "La scuola matematica napoletana")-Discussant Carlo Sbordone
- 13.20 LUNCH
- 16.00 Stefano Sciuto (Università Torino "La Fisica a Napoli")Discussant Roberto Pettorino
- 16.30 Matthias Theodor Vogt (Goerlitz Hochschule "et nocte canticum eius apud me est. Urbs abyssus culturarum") Discussant Massimo Squillante
- 17.00 Jürgen Hammerstaedt (Universitaet Koeln:" Il CISPE un polo di ricerca e di diffusione per l'unica biblioteca filosofica superstite dell'antichità")- Discussant Francesca Longo Auricchio
- 17.30 Bernardino Fantini (Università di Ginevra: "La Stazione DOHRN modello di istituzione scientifica per le ricerche biologiche alla fine dell'800")- Discussant Roberto Di Lauro
- 18.00 Oriol Nel.lo (Università autonoma di Barcellona: "L'Urbanistica nell'area napoletana; l'asse Napoli Barcellona")-Discussant Guglielmo Trupiano

15 maggio

Antisala dei Baroni "Maschio Angioino"

- 09.30 Francesco Ramirez (Mount Sinai School of Medicine Univ. New York: "Uno sguardo sul valore dell'esperienza CEINGE dall'altra sponda dell'Atlantico") -Discussant Francesco Salvatore
- 10.00 Roberto Pellicciari (Università Perugia: "La chimica farmaceutica a Napoli e il suo impatto nella scoperta di nuovi farmaci")-Discussant Ettore Novellino
- 10.30 COFFEE BREAK
- 11.00 Vincenzo Nigro (Seconda Università di Napoli: "TIGEM: un grande laboratorio per la lotta alle malattie genetiche")- Discussant

Graciana Diez-Roux

- 11.30 Francesco Di Battista (Università Bari: "La tradizione di pensiero economico a Napoli"): Discussant Massimo Marrelli

12.00 Tavola Rotonda: Ricerca, alta formazione, cultura: le leve per un nuovo progetto sociale, economico, civile della Città di Napoli e della sua regione.

- Guido Trombetti, Assess. Ricerca della Regione Campania

- Luigi De Magistris, Sindaco di Napoli

- Massimo Marrelli, Rettore Univ. degli studi di Napoli "Federico II"

- Luciano Mayol, Presidente Polo delle Scienze e delle Tecnologie per la Vita

- Riccardo Realfonzo, Assessore bilancio Comune di Napoli

- Mario Rusciano, President Polo SUS

- Marisa Squillante, Presidente Com. sc. Neapolis urbs Vergiliana abyssus scientiarum

- Paolo Giugliano, Presidente Ires Campania

- Maurizio Maddaloni, Presidente CCIAA di Napoli

- Rosanna Purchia, Sovrintendente Teatro san Carlo

- Pierpaolo Forte, Presidente Museo Madre

CHIUSURA LAVORI

Il Convegno, sviluppato in collaborazione tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Università degli Studi del Sannio, ha ottenuto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica, il Patrocinio morale del Comune di Napoli, il Patrocinio morale della Facoltà di Lettere, il Patrocinio Morale del Museo Madre.

[47] SEMINARI DOTTORATO (SALERNO)

Da: Massimo LANDI (m.landi@unisa.it)

Calendario delle lezioni del Dottorato di ricerca in Filologia classica, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Salerno (Coordinatore prof. Paolo Esposito): Maggio 2012
14.05.2012, ore 16,00: A. Tessier (Trieste), Riscoperta del verso cantato greco a inizio Ottocento.
15.05.2012, ore 10,00: A. Tessier (Trieste), Dionigi di Alicarnasso e la musica dell'Oreste euripideo.

21.05.2012, ore 10,30: A. Tepedino (Salerno), I papiri di Ercolano (I).

22.05.2012, ore 10,00: R. Catalano (Salerno), Frontino e l'approvvigionamento idrico di Roma.
ore 11,00: F. La Greca (Salerno), Fonti letterarie greche e latine per la storia della Lucania: problemi storici e testuali.

23.05.2012, ore 11,00: A. Gostoli (Cosenza), "Un frammento misterioso tramandato da Ippolito (Ref. 5, 8, 43) attribuito a 'Orfeo', Parmenide, Empedocle e al Margite".

23.05.2012, ore 14,30: G. Solaro (Foggia), Ritratto di Democrito.

24.05.2012, ore 10,30: A. Tepedino (Salerno), I papiri di Ercolano (II)

[48] HYPOMNEMA: MEMORIA E COMMENTO DELL'ANTICO (PADOVA)

Da: Gianluigi BALDO (gianluigi.baldo@unipd.it)

Collegio Universitario Don Nicola Mazza
con il patrocinio dell'Università degli Studi di Padova

Hypómnema

memoria e commento dell'antico

a cura di Gianluigi Baldo (Università di Padova) e di Andrea
Rodighiero (Università di Verona)

Mercoledì 9 maggio, ore 21.00

La giornata di un traduttore: appunti da un viaggio nell'Eneide
Alessandro Fo - Università di Siena

Mercoledì 16 maggio, ore 21.00

Effugit illa necem nebulis per carmina motis (Ov. Met. VII,
424). Medea: dal mito alle arti visive.

Monica Salvadori - Università di Padova

Mercoledì 23 maggio, ore 21.00

L'enigma e la traccia: note di poetica vedica

Silvia D'Intino - CNRS, École Pratique des Hautes Études, Parigi

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. LETTERATURA E CIVITAS: IN RICORDO DI EMANUELE NARDUCCI

Da: Mario CITRONI (mario.citroni@sumitalia.it)

MARIO CITRONI (cur.), Letteratura e civitas. Transizioni dalla Repubblica all'Impero. In ricordo di Emanuele Narducci, Edizioni ETS (Testi e studi di cultura classica, 53), Pisa 2012, E. 35 (ISBN 978-884673231-6).

Premessa 7

Elisa Romano

Immagini di Roma fra tarda repubblica e principato 11

Arnaldo Marcone

Le relazioni di patronato e la crisi della Repubblica romana 33

Franco Bellandi

Catullo e la politica romana 47

Paolo Desideri

Impero romano e diritto di natura in Cicerone 73

Jean-Louis Ferrary

- Durée et éternité dans le De re publica de Cicéron 89
Alberto Cavarzere
Coscienza del progresso e consapevolezza del presente:
Cicerone, Brutus 22-3. 99
John Dugan
Scriptum and voluntas in Cicero's Brutus 117
Bernardo Santalucia
Cicerone, Antonio e la provocatio ad populum 129
Oliviero Diliberto
Ut carmen necessarium (Cic. leg. II 59). Apprendimento e conoscenza
della legge delle XII Tavole nel I sec. a.C. 141
Mario Citroni
Cicerone e il significato della formula "res publica restituta" 163
Sandra Citroni Marchetti
Cicerone, Seneca e il volto dell'amico.
Affettività e simulazione nei rapporti di potere 189
Rita Degl'Innocenti Pierini
Modelli etici e società da Cicerone a Seneca 211
Giuseppe Cambiano
Filosofia greca e identità romana in Cicerone e Seneca 231
Jean-Michel David
Crise de l'éloquence, crise de la cité 245
Mario Labate
La satira e i suoi bersagli: dallo spazio della civitas
allo spazio della corte 269
Gianpiero Rosati
Il poeta e il principe del futuro.
Ovidio e Germanico su poesia e potere 295
Paolo Esposito
Prima e dopo Lucano: dai modelli della Pharsalia alla Pharsalia
come modello 313
Giancarlo Mazzoli
Civis, civilis, civitas. Un campo semantico
nella riflessione socio-politica di Seneca 327
Matthew Leigh
De brevitae vitae: Seneca e il mondo romano 341
Dario Mantovani
Mores, leges, potentia. La storia della legislazione romana
secondo Tacito (Annales III 25-28) 353
Antonio La Penna
Per una tipologia sociologica degli scrittori latini 405
Indice dei passi citati 419
Indice degli autori moderni 443
-

2. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 42/1, 2012

Articoli:

M. LENTANO, Il vascello del parricida. Un tema declamatorio tra mito e retorica (Seneca, Controversiae, 7, 1)

D. VALLAT, Hors du jardin, hors de l'épigramme: pour une relecture métapoétique des Priapées

A. GRECO, *Atque ex re, quae acciderat, Tiberinus Tractitusque appellatus est: una rilettura delle fonti sulla fine del regno di Elagabalo*

F. IANNELLO, *Il modello paolino nell'Epistola ad milites Corotici di san Patrizio*

M. GIOVINI, *Il flatus vocis d'amore come delirio di onnipotenza verbale: i Versus Eporodienses*

G. GERMANO, *L'Antifona O quam mirabilis di Hildegard von Bingen*

Note e discussioni:

G. LIEBERG, *Analisi formale della struttura di Tibullo I 3*

F. FICCA, *"Nate...ubi es?" (Cons. ad Liv. 122): lamento di una madre 'abbandonata'*

C. BENCIVENGA, *Il problema del dono nel mondo latino*

E. TINELLI, *Per un regesto delle citazioni storiografiche nelle Noctes Atticae di Aulo Gellio*

R. TABACCO, *La datazione di Giulio Valerio e della recensio uetusta del Romanzo di Alessandro: una messa a punto a*

proposito della recente edizione di J.P.Callu

E. MASTELLONE, *Scholia Danielis, ad Aen. 2, 355 e 471. Il genus epicoenon vel promiscuum tra grammatica ed esegesi*

Cronache:

International Colloquium on Linguistics and Classical Languages: Roma, 17-19 febbraio 2011 (A. POMPEI, 186). – Journée

d'étude sur le péplum: Pau, 24 mars 2011 (J. GALLEGO, 194). – Primer Congreso Internacional de Estudios sobre la Épica: Mendoza,

18-20 agosto 2011 (G. D. MERLO, 195). – Andreas Alföldi in the Twenty-First Century: Lampeter, 31 August-2 September,

2011 (F. SANTANGELO, 196). – Augustin philosophe et prédicateur. Hommage a Goulven Madec: Paris, 7-8 septembre 2011

(I. BOCHET, 198). – The Annual Meeting of Postgraduates in Ancient Literature Conference 2011: Egham, 10th -11th September

2011 (G. BRUNETTA, 201). – Diritto romano e antichistica nell'era digitale: un ponte tecnologico tra storia ed evoluzione

della ricerca scientifica sul mondo antico: Firenze, 12- 13 settembre 2011 (S. PIZZUTI, 207). – Ministerium Sermonis. An Internatio nal

Colloquium on Saint Augustine's Sermons on the New Testament and their Context: Roma, September 15-17, 2011 (G.

PARTOENS, A. DUPONT, 210). – Personal names in the Western Roman Empire: Cambridge, 16-18 settembre 2011 (F. LOGOZZO,

213). – Graecia capta. Il vinto come educatore: Trieste, 19-24 settembre 2011 (C. BRANDOLIN, 215). – Iudaea socia – Iudaea

capta: Cividale del Friuli, 22-24 settembre 2011 (A. CRISTOFORI, 218). – Se souvenir d'Ambroise dans l'Italie médiévale. La disponibilité

d'une mémoire disputée: Roma, 23 septembre 2011 (P. BOUCHERON, S. GIOANNI, 223). – Lecturae Plautinae Sarsinates

XV – Poenulus: Sarsina 24 settembre 2011 (M. CALABRETTA, 227). – Gouverner et réformer l'Empire à l'épreuve de sa

partition: Orient, Occident et Illyricum. Roma, 26-27 settembre 2011 (L. MASTROBATTISTA, 229). – Auteurs et textes du haut

Moyen Âge à la lumière des sources manuscrites: Paris, 29 septembre 2011 (A. BELLETTINI, 233). – Textos médicos grecolatinos

antiguos y medievales: procedimientos de composición y fuentes: Albacete-Alcaraz, 4 y 5 de octubre de 2011 (A. M. URSO,

238). –L'écriture épique et ses modèles: Montpellier 5-6 octobre 2011 (A. ESTEVES, 242). – La fabrique de l'épigramme latine

dans l'Antiquité latine: Mulhouse, 6-7 octobre 2011 (S. CONDORELLI, 244). – I classici degli altri. Ovvero: i classici...di chi li usa per i motivi più vari: Siena, 6-7 ottobre 2011 (G. CARBONE, 248). – Décadence. 'Decline and Fall' or 'Other Antiquity'? Berlin, 7 e 8 ottobre 2011 (M. FORMISANO, 251). – Virgilio e l'idea dell'Italia: Mantova, 14-15 ottobre 2011 (E. CALABRESE, 256-). – Langues anciennes et analyse statistique: 50 ans après. Distances textuelles et intertextualités: Roma, 19-21 ottobre 2011 (N. CARLIG, D. LONGREE, 262). – La réception de l'Ancien Roman à la Renaissance et au début de l'âge classique: Tours 20-22 octobre 2011 (B. POUDERON, 265). – La caída del Imperio Romano. Cuestiones historiográficas: Getafe, 26 de octubre de 2011 (A. LEONGOMEZ, T. CRESPOMAS, 265). – Piratería y seguridad marítima en el Mediterráneo occidental y la Península Ibérica durante la Antigüedad: Sevilla, 27-29 Octubre 2011 (A. ALVAREZ-OSSORIO RIVAS, 267). – Entre imitatio et intertextualité: citation et allusion dans la poésie latine: Vandoeuvres-Geneve, 31 octobre-1 novembre 2011 (L. GALLIMILIC, 272). – La pragmatique judiciaire dans les Verrines de Cicéron: Paris, 5 novembre 2011 (C. BERRENDONNER, 275). – La nature dans l'épigramme gréco-latine tardive: Saint-Etienne- Lyon, 7-8 novembre 2011 (F. GARAMBOIS, 279). – Tecnologia moderna per le opere degli antichi: digilibLT, Biblioteca digitale di testi latini tardoantichi: Vercelli 8 novembre 2011 (M. MANCA, 281). – Povertà e disagio sociale nell'Italia tardoantica: Napoli, 10-11 Novembre 2011 (O. TORO, 285-287). – The Last Pagans of Rome. Un confronto a più voci: Perugia, 10-11 novembre 2011 (G. MARCONI, 287). – Sentimenti ed emozioni nella storiografia antica e tardo antica: Palermo 11-12 novembre 2011 (E. CALIRI, pp. 291-295). – L'Atellana preletteraria: Orta di Atella 12 novembre 2011 (M. CALABRETTA, 295). – L'Ancien chez les Anciens. Formes et fonctions antiques de la tradition: Lyon, 16-17 novembre 2011 (Equipe de CiTra, 300). – Présence de la déclamation antique (suasories et controverses grecques et latines): Clermont-Ferrand, 17-18 novembre 2011 (R. POIGNAULT, C. SCHNEIDER, 303). – Un Empire de philosophes? Roma, 17-18 novembre 2011 (M. LUCCIANO, 307). – Les manuscrits enluminés de l'Ovide moralisé: Lyon, 18 novembre 2011 (M. POSSAMAI-PEREZ, 313). – La bande dessinée historique: Pau, 23-26 novembre 2011 (J. GALLEGU, 317). – I Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini: Roma, 25 novembre 2011 (A. COSENZA, 320). – Boèce, De consolatione Philosophiae: Lyon 26 Novembre 2011 (P. MATTEI, 323). – Persona ficta. La personificazione allegorica nella cultura antica: teorie, funzioni e tradizioni fra letteratura, retorica e visualità: Trento 1-2 dicembre 2011 (P. DALSSASSO, 324). – Boethius and Late Ancient Thought about Relations: Lausanne, 8 et 9 decembre 2011 (C. ERISMANN, 327). – Aristophane / Plaute: confrontations: Paris, 8-9 decembre 2011 (M. FAURE-RIBREAU, 328). – Pratiques latines de la dédicace: permanences et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance:

- Paris, 12, 13 et 14 decembre 2011 ((J.-C. JULHE, 331). – Il princeps romano: autocrate o magistrato? Fattori giuridici e fattori sociali del potere imperiale da Augusto a Commodo: Pavia, 9–27 gennaio 2012 (A. DALLAROSA, 337). – L'aparté dans le théâtre antique: formes et fonctions d'un procédé dramatique en devenir: Lyon, 12 et 13 janvier 2012 (P. PARE-REY, 342). – L'étranger, les étrangers dans l'Antiquité: Paris, 11 fevrier 2012 (G. DESCHODT, M. LEMAL, A.-L. PESTEL, 344).
- Recensioni e schede bibliografiche:
- A. CAVARZERE, *Gli arcani dell'oratore. Alcuni appunti sull'actio dei Romani*, 2011 (A. Casamento, 347). – C. GUERIN, *Persona. L'élaboration d'une notion rhétorique au Ier siècle av. J.-c.: vol. I. antécédents grecs et première rhétorique latine; vol. II. Théorisation cicéronienne de la persona oratoire*, 2009, 2011 (A. Cosenza, 350). – R. CRISTOFOLI, *Cicerone e l'ultima vittoria di Cesare. Analisi storica del XIV libro delle Epistole ad Attico*, 2011 (D. Lavalle, 355). – M. PALADINI, *Lucrezio e l'epicureismo tra Riforma e Controriforma*, 2011 (A. Di Stefano, 357). – R. R. MARCHESE, *Mutat terra vices. Identità, cambiamento e memoria culturale nell'ultimo Orazio*, 2010 (V. Caruso, 361). – AA. VV., *Vates operose dierum. Studi sui Fasti di Ovidio*, a c. di G. LA BUA, 2010 (A. De Vivo, 363). – Seneca, *Fedra*, a c. di A. CASAMENTO, 2011 (M. Lentano, 369). – G. BOCCHI, *Philosophia medica e medicina rhetorica in Seneca*, 2011 (E. Giazzi, 371). – AA. VV., *Lucans bellum civile. Studien zum Spektrum seiner Rezeption von der Antike bis ins 19. Jahrhundert*, hg. C. WALDE, 2009 (V. Tufano, 374). – AA. VV., *L'Ars medica (Tegni) de Galien: lectures antiques et médiévales. Textes edites par N. PALMIERI*, 2008 (A. M. Ieraci Bio, 376). – Caio Giulio Solino, *Da Roma a Taprobane. Dai Collectanea rerum memorabilium*, a c. di B. BASILE, 2010 (F. Feraco, 379). – B. LEADBETTER, *Galerius and the Will of Diocletian*, 2009 (V. AIELLO, 380). – P. MARONE, *Le concordanze di Ticonio*, 2009 (M. Rinaldi, 383). – *Œuvres de Saint Augustin 40/A, Lettres, 1-30 Epistulae I-XXX*, Texte crit. d'A. GOLDBACHER, Trad., intr. et notes de S. LANCEL et collaborateurs. Intr. et notes des Lettres 1-14 par E. BERMON, 2011 (C. Magazzu, 384). – V. LOMIENTO, *Volvit fluctus cordis. I moti dell'animo nelle Confessioni di Agostino*, 2009 (F. Iannello, 385). – AA. VV., *Claudien: Mythe, histoire et science. Textes reunis par F. GARAMBOIS-VASQUEZ*, 2011 (M. Onorato, 388). – AA. VV., *Historiae Augustae Colloquium Genevense in honorem F. Paschoud septuagenarii*, a c. di L. GALLIMILIC, N. HECQUET-NOTI., 2010 (V. Aiello, 390). – AA. VV., *Quarta giornata Ennodiana*, a c. di S. CONDORELLI e D. DE RIENZO, 2011 (P. Santorelli, 393). – AA. VV., *Il simbolismo degli elementi della natura nell'immaginario cristiano*, a c. di M. A. BARBARA, 2010 (P. Santorelli, 395). – A. CAMERON, *The Last Pagans of Rome*, 2011 (M. C. Scappaticcio, 398). – M. VANNESSE, *La défense de l'Occident romain pendant l'Antiquité tardive*, 2010 (V. Aiello, 406). – A. M. WASYL, *Genres Rediscovered: Studies in Latin Miniature Epic, Love Elegy, and Epigram of the Romano-Barbaric Age*, 2011

(S. Condorelli, 409). – R. MANDILE, Tramirabilia e miracoli. Paesaggio e natura nella poesia latina tardoantica, 2011 (A. Cosenza, 414). – Custos Latini Sermonis. Testi grammaticali latini dell'alto medioevo. Saggi e note testuali di L. MUNZI, 2011 (M. C. Scappaticcio, 418). – AA. VV., Les noms du style. Dans l'antiquité Gréco-latine. Textes edites par P. CHIRON et C. LEVY, 2010 (M. Limongi, 422). – AA. VV., Salvatore Calderone (1915-2000). La personalità scientifica, a c. di V. AIELLO e L. DE SALVO, 2010 (R. Cristofoli, 429). – S. RODA, Il modello della repubblica imperiale romana fra mondo antico e mondo moderno, 2011 (S. Busa, 434). – A. M. LIBERATI-E. SILVERIO, Servizi segreti in Roma antica. Informazioni e sicurezza dagli initia Urbis all'impero universale, 2010 (V. Aiello, 437). – AA. VV., La veterinaria antica e medievale. Testi greci, latini, arabi e romanzi, a c. di V. ORTOLEVA e M. R. PETRINGA, 2009 (A. M. Ieraci Bio, 440). – La donazione di Costantino, a c. di R. CESSI, trad. di R. SEVIERI, 2010 (P. L. Gatti, 442). – Sozzino Benzi, Un sogno, a c. di G. LIBONI, 2011 (P. Tempone, 443).

3. INCONTRI DI FILOLOGIA CLASSICA 10, 2010-2011

Da: Simona RAVALICO (simona.ravalico@gmail.com)

Abstracts

Autori del fascicolo

Presentazione

S. TROVATO, Un antieroe dai molti volti. Giuliano a Bisanzio come Apostata, scrittore, imperatore e in una particolare interpretazione «ratzingeriana» dello storico Sozomeno

D. PANIAGUA, Frontino, agrimensura ed esegesi tardoantica del testo tecnico nel commento dello Pseudo-Agennio Urbico

M. MARINCIC, 'L'angoscia dell'influenza', angoscia della morte: la morte di Achille tra Catullo, Virgilio e Stazio

S. DE VIDO, Definizione e natura dell'eugheneia. Riflessioni tra V e IV secolo

F. CARLÀ, Regionalizzazione e frammentazione dell'area monetaria romana in età tardoantica: il caso dell'oro

C. MORRISSON, Tra Vandali e Bizantini: la prosperità dell'Africa (V-VII secolo) attraverso le fonti e la documentazione monetale

W. HÜBNER, Imitazione e emulazione: l'epicedio di Ovidio per Tibullo (am. III 9)

C. NERI, Noterelle allo Pseudo-Senofonte

L. BATTEZZATO, Zeus e il letto di Ares: Nonno, Dionisiache VIII 70

G. MASSIMILLA, Aidos negli occhi e sul volto: riflessioni su due temi ricorrenti nella poesia greca

P.F. ALBERTO, New Evidence for Appendix Eugenia 29-47 (Diaz 237)

M. STEINRÜCK, Remarques sur la loi de Meyer-Fränkell

Indice dei nomi antichi, medievali, bizantini, rinascimentali, moderni, dei poeti, degli scrittori, delle opere anonime e degli artisti

Indice degli studiosi citati

I contributi pubblicati sono liberamente disponibili su:

<http://www.openstarts.units.it/dspace/handle/10077/6665>

<http://musacamena.units.it/iniziativa/incontri.php?link=ini>

ziative&sub=Incontri%20di%20filologia%20classica

4. INVIGILATA LUCERNIS 33, 2011

Nicola Biffi

L'imitatio Alexandri di Lucullo: un'aggiunta

Antonella Bruzzone

Riprese oraziane nella Gigantomachia del carne 6 di Sidonio Apollinare

Maria I. Campanale

Una laudatio secondo i 'canoni': il c. 1, 15 di Venanzio Fortunato

Menico Caroli

La biblioteca venduta (Crat. Jun., PCG IV, fr. 11)

Luigi De Martino

Il mito di Ceneo in Virgilio e Ovidio

Ornella Fuoco

Claudio lirico: struttura compositiva e forme poetiche dei Fescennina

Antonino Grillone

La tradizione manoscritta delle Tusculanae nel secolo XV

Ranko Kozic

La composizione e la poetica degli Amores di Ovidio

Isabella Labriola

Prodictio e i suoi sinonimi: una nuova testimonianza (Plato, Prot. 358A)

Alessandro Lagioia

I prologhi del Terzo Mitografo Vaticano

Aldo Luisi

Auspicio ironico di Ovidio su Augusto e i familiari (trist. 2, 155-178)

Gigliola Maggiulli

L'«Apocalisse» di Cremuzio Cordo nel finale della Consolatio ad Marciam

Giorgio Maselli

Riflessi cristiani in Apuleio (II): daemonium (Apol. 63,6) et alia (Flor. 9, 32 e 33)

Francesco Scoditti

Plauto e la musica

Elisa Tinelli

La rappresentazione del potere nel Rinascimento: Seneca nell'Adagio 201 di Erasmo da Rotterdam

Reina Marisol Troca Pereira

Matheolus: o prosseguimento da misoginia clássica no credo Judaico-Cristão

5. PASIPHAE 5, 2011

Proceedings of the international colloquium "The inner workings of mycenaean bureaucracy", University of Kent, Canterbury, 19-21 September 2008. Edited by Evangelos Kyriakidis.

Programme; List of participants; Introduction: Evangelos Kyriakidis, Individuals at work: Scribes and the inner workings of Mycenaean bureaucracies; Papers: Marie-Louise B. Nosch, Methodological considerations regarding the parameters for the classification of the Knossos Od tablets; Helena Tomas, Linear A scribes and their writing styles; Pietro Militello, Ayia Triada tablets, findspots and scribes. A reappraisal; Christina Skelton, Reconstructing the history of Linear B using phylogenetic systematics; Richard J. Firth, Re-visiting the tablet-makers of Knossos; Yves Duhoux, How were the Mycenaean scribes taught?; Philippa M. Steele, "Legality" and Mycenaean scribes; Evangelos Kyriakidis, The smell of big cheese: Perfume production and the differing spheres of influence of high scribes H1 and H2 at Pylos; Index.

6. RHETORICA 30/1, 2012 E 30/2, 2012

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

30/1

Articles:

Arthur Walzer, Rhetoric of Counsel in Thomas Elyot's *Pasquil the Playne* (1-21);

Eric MacPhail, *Philosophers in the New World: Montaigne and the Tradition of Epideictic Rhetoric* (22-36);

Glen Mcclish, *Frederick Douglass and the Consequences of Rhetoric: The Interpretative Framing and Publication History of the 2 January 1893 Haiti Speeches* (37-73);

Natalia Skradol, *Carnival of Exception: Gabriele D'Annunzio's "Dialogues with the Crowd"* (74-93).

Reviews (94-108):

Debra Hawhee, *Moving Bodies: Kenneth Burke at the Edges of Language* (rev. Steven Mailloux);

Peter Mack, *Reading and Rhetoric in Montaigne and Shakespeare* (rev. Peter Altman);

Patricia Roberts-Miller, *Fanatical Schemes: Proslavery Rhetoric and the Tragedy of Consensus* (rev. Alfred L. Brophy);

Jeanne Neuechterlein, *Translating Nature into Art; Holbein, the Reformation, and Renaissance Rhetoric* (rev. Nancy S. Struever);

Alberto Cavarzere, *Gli arcani dell'oratore: alcuni appunti sull'actio dei Romani* (rev. Francesco Berardi).

30/2

Articles:

Dana Miller, *Rhetoric in the Light of Plato's Epistemological Criticisms*, 109-133; Robin Reames, *The mythos of Pernicious Rhetoric: the Platonic Possibilities of logos in Aristotle's Rhetoric*, 134-152; Gesine Manuwald, *The Speeches to the*

People in Cicero's Oratorical Corpora, 153-175; Steven Stryer, Burke's Vehemence and the Rhetoric of Historical Exaggeration, 176-198.

Reviews, (199-217):

R. Stark, Rhetoric, Science and Magic in Seventeenth-Century England (R. V. Silver); R. Meynet, Appelés à la liberté (Rhétorique sémitique) (r. F. Pieri); W. Olmsted, The Imperfect Friend. Emotion and Rhetoric in Sidney Milton, and Their Contexts (r. E.D. Mason); G. Abbamonte, L. Miletto, L. Spina (curr.), Discorsi alla prova. Atti del Quinto Colloquio italo-francese "Discorsi pronunciati, discorsi ascoltati: contesti di eloquenza tra Grecia, Roma ed Europa" (r. A. Balbo); D. Till, Das doppelte Erhabene: Eine Argumentationsfigur von der Antike bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts (r. Ch. Pries).

7. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE 54/1, 2012

Saggi: Annamaria Peri, Il metro dell'Olimpica XIII di Pindaro; Elisabetta Dimauro, Prodicò e le Epideixeis da 50 dracme; Sergio Sciacca, La conoscenza del persiano achemenide nell'Atene classica; Andrea Primo, Antioco I Soter e il suo cavallo: note su Filarco, FGrHist 81 F 49; Gigliola Maggiulli, La Pestis di Hercules Oetaeus; Massimo Di Marco, Giocare con i nomi: su alcuni epigrammi di Nicarco (AP V 38; XI 96; XI 169); Michela Maria Rodeghiero, Frammenti "erratici" di propaganda pompeiana nella Vita di Augusto di Svetonio; Nico De Mico, La lucida follia di Fredegunde, regina specchio del suo tempo (dalle Historiae di Gregorio di Tours); Recensioni: Fabrizio Feraco, Ammiano geografo (Giampietro Marconi); Eleonora Giampiccolo, De Verbi incarnatione (Giampietro Marconi); Valentina Sineri, Il centone di Proba (Giampietro Marconi); Robert Hollander, La Commedia di Dante Alighieri (Giampietro Marconi); Lorenzo Nosarti, Forme brevi della letteratura latina (Giampietro Marconi); Enrico Carnevale Schianca, La cucina medievale: lessico, storia, preparazioni (Giampietro Marconi); Zaonali, L'Islam a tavola (Giampietro Marconi); Emanuele Piazza, I Franchi nel v secolo. La testimonianza di Gregorio di Tours (Nico De Mico); Francisco Pina Polo, The Consul at Rome. The Civil Functions of the Consuls in the Roman Republic (Francesca Marucci); Zsuzsanna Várhelyi, The Religion of Senators in the Roman Empire. Power and the Beyond (Domitilla Campanile); V. Ortoleva e M. R. Petringa (a cura di), La veterinaria antica e medievale (testi greci, latini, arabi e romanzi), Atti del II Convegno internazionale, Catania 3-5 ottobre 2007 (Iosephus Marcellinus).

8. SCRIPTA 4, 2011

Ricordando Francesco Magistrale; Marco D'Agostino, *La mano di Giovanni Santamaura*. Per una lista delle testimonianze librerie; Gianluca Del Mastro, Antonino De Natale, Filippo D'Oria, Adele Di Lorenzo, Antonino Pollio, *La traduzione del Liber diaetarum particularium di Ishaq al Israili, il De taxone e il Liber medicinae di Sesto Placito in un manoscritto della Biblioteca Oratoriana dei Girolamini di Napoli*; Axinia Džurova, *Quelques remarques sur les Codices Pourpres enlumines de la renaissance macedonienne (le Beratinus II – Codex Aurelius Antimi et le Cod. gr. 53 de Saint Petesbourg)*; Noemi Larocca, *Le piu antiche Bibbie atlantiche. Un contributo paleografico*; Cecilia Manieri, *Note di possesso manoscritte negli incunaboli angelicani*; Erica Orezzi, Gaia Elisabetta Unfer Verre, *Nuovi frammenti in beneventana a Montecassino*; Indici "Scripta" 4/2011.

9. SCRITTI DI MARIO TORELLI

MARIO TORELLI, *Semainein. Significare. Scritti vari di ermeneutica archeologica* (a cura di Angela SCIARMA), Fabrizio Serra Editore (Studia Erudita, 17), Pisa-Roma 2012, E. 380 (ISBN 978-88-6227-407-4).

Sommario: Presentazione. Bibliografia di Mario Torelli. Saggi. Tabula gratulatoria. I. Il linguaggio delle architetture: tipi edilizi, funzioni, cerimonialità: Artemide Hemera a Poseidonia. Contributo alla ricostruzione del pantheon di una colonia achea; I culti di Imera tra storia e archeologia; Le Adonie di Gravisca. Archeologia di una festa; C. Genucio(s) Clousino(s) praif(ectos). La fondazione della praefectura Caeritum; Il diribitorium di Alba Fucens e il campus eroico di Herdonia; Chalcidicum. Forma e semantica di un tipo edilizio antico; Attorno al Chalcidicum: problemi di origine e diffusione; Da Sparta a Villa Adriana: le terme dell'Arapissa, il ginnasio del Platanistas e il Teatro Marittimo; Augustalium sedes Rusellanorum. A proposito della "Casa dei Mosaici" di Rusellae; Le basiliche circiformi di Roma. Iconografia, funzione, simbolo; Le basiliche circiformi. Iconografia e forme mentali; Gli Iunii Bassi a Rusellae? A proposito della c.d. Basilica dei Bassi nel foro rusellano. Linguaggi dell'urbanistica: L'Asklepieion di Messene, lo scultore Damofonte e Pausania; Fenomenologia del culto di Asclepio. I casi di Epidauro, Trezene ed Atene; Culto imperiale e spazi urbani in età flavia. Dai rilievi Hartwig all'arco di Tito; Il culto imperiale a Pompei; L'immagine dell'ideologia augustea nell'agorà di Atene; Pausania a Corinto. Un intellettuale greco del secondo secolo e la propaganda imperiale romana. Monumenti di Roma e loro messaggi: Topografia e iconologia. Arco di Portogallo, Ara Pacis, Ara Providentiae, Templum Solis; Ara Maxima Herculis. Storia di un monumento; Atrium Minervae. Simbologia di un monumento e cerimonialità del congiarium; Immagini di città: dal Colle Oppio a Piazza Armerina e oltre. II. Immagini, contesti e messaggi: il mondo greco: Lo scudo pseudoesiodico di Eracle, Zelos omerico, immagine e fonti di ispirazione; Il mito all'alba di una colonia greca. Il programma figurativo delle metope dell'Heraion alla foce del Sele (in collaborazione con C. Masseria); Un dono per gli dei: kantharoi e gigantomachie. A proposito di un kantharos a figure nere da Gravisca; L'immaginario greco dell'oltremare. La lekythos eponima del Pittore della Megera, Pausania I, 23, 5-6 e Pitecusa; Adone a Posidonia; La palma di Artemide e la palma di Apollo. Messaggi iconici e simbologie lontane; Riflessi dell'eudaimonia agrigentina nelle ceramiche attiche importate; Le ceramiche a figure rosse di Gela. Contributo alla costruzione del profilo culturale di una città; Il "trono Ludovisi" da Erice all'Oriente; L'Afrodite Sosandra e un luogo di culto "dimenticato" dell'Acropoli di Atene; Forma greca e culture periferiche: il caso di Kazanlak. Il mondo etrusco: Autorappresentarsi. Immagine di sé, ideologia e mito greco attraverso gli scarabei etruschi; Appius alce. La gemma fiorentina con rito saliare e la presenza dei Claudii in Etruria; Ideologia e paesaggi della morte in Etruria tra arcaismo ed età ellenistica; 'Etruria principes disciplinam doceto'. Il mito normativo dello specchio di Tuscania; La «Sedia Corsini», monumento della genealogia etrusca dei Plautii. Il mondo romano: Fictiles fabulae. Rappresentazione e romanizzazione nei cicli figurati fittili repubblicani; Gli dei di terracotta. Il frontone di Via di S. Gregorio in una mostra romana; Ex his castra, ex his tribus replebuntur: The Marble Panegyric on the Arch of Trajan in Beneventum; Statua equestris inaurata Caesaris: mos e ius nella statua di Marco Aurelio; Hispania. Hanc Proculus

proconsole optinuit; Il ciclo di ritratti dei Mucii Scaevolae da Foruli (Amiternum). Un paradigma indiziario di prosopografia tra repubblica e impero; La megalografia dell'oecus della Villa di Boscoreale. Programma iconografico e programma politico; La basilica di Ercolano. Una proposta di lettura; Il nuovo affresco di "arte popolare" dell'agro Murecine; Il fregio d'armi nel Museo di Antichità di Torino. Ipotesi per un monumento di un senatore di epoca claudia. Bibliografia delle illustrazioni.

10. F. STOK: I CLASSICI DAL PAPIRO A INTERNET

FABIO STOK, I classici dal papiro a Internet, Carocci Editore (Studi Superiori, 807), E. 17 (ISBN 9788843065325).

Prefazione

1. La conservazione dei testi

La scrittura latina nell'età preletteraria/Il papiro/Libri e biblioteche nel mondo antico/Dal rotolo al codice/Conservazione e perdita dei testi

2. La trasmissione manoscritta

Innovazioni ed errori dei copisti/L'autore e il testo/Il restauro dei testi: alle origini della filologia

3. La ricezione dei classici dall'Antichità al Medioevo

Dalle origini all'età imperiale (secoli II a.C.-II d.C.)/L'età tardoantica (secoli III-VI)/La crisi del VII secolo/La rinascita carolingia (secoli VIII-IX)/Il tardo Medioevo (secoli XII-XIII)/I classici greci

4. I classici degli umanisti

Il preumanesimo/La grande ricerca/Le illusioni dell'umanesimo/Il ritorno del greco in Occidente/La cultura umanistica/La filologia degli umanisti

5. I classici nell'età della stampa

L'umanesimo europeo/Stampatori e filologi/Fra erudizione e letteratura/La scienza dell'antichità/Il "metodo di Lachmann"

6. I classici nell'era della modernità

Antichi e moderni/La filologia tra metodo e storia/Persistenza del classico/I classici in Internet

Bibliografia

Indice analitico

11. B. TRENTIN: I VERBI GRECI I

BIJOY M. TRENTIN, I verbi greci 1. Morfologia e sintassi, Alpha Test (Gli Spilli, 182), Milano 2012, E. 8,90 (ISBN 978-88-483-1246-2).

Indice:

Morfologia storica

Elementi di fonetica

Sintassi valenziale

Tabelle verbali: coniugazioni e paradigmi Test di verifica - Soluzioni Bibliografia.

12. L. PERRIA: GRAPHIS: STORIA DELLA SCRITTURA GRECA LIBRARIA

Da: Davide DEBERNARDI (davide.debernardi@gmail.com)

LIDIA PERRIA, *Graphis. Per una storia della scrittura greca libraria (secoli IV a.C. - XVI d.C.)*, a cura di A.A. Aletta, D. Bucca e M.T. Rodriguez, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" - Biblioteca Apostolica Vaticana (Quaderni di Nea Rhomi, 1), Roma 2011, E. 26 (ISBN 978-88-210-0887-0).

13. I PAPIRI OMERICI

Da: Guido BASTIANINI (guido.bastianini@unifi.it)

GUIDO BASTIANINI-ANGELO CASANOVA (curr.), *I papiri omerici. Atti del Convegno Internazionale di Studi. Firenze, 9-10 giugno 2011, Istituto Papirologico Vitelli (Studi e Testi di Papirologia, N.S. 14)*, Firenze 2012, E. 50 (ISBN 978 88 87829 47 1).

distribuzione: Casalini Libri, via Benedetto da Maiano 3, I-50014 Fiesole (FI)

e-mail: gen@casalini.it

fax +39 0555018201

Indice:

F. Montanari, *La papirologia omerica: temi, problemi, prospettive* (pp. 1-16)

P. Parsons, *Homer: papyri and performance* (pp. 17-27)

G. Cavallo – L. Del Corso, *1960-2011: mezzo secolo dopo gli Aperçus de paléographie homérique di William Lameere* (pp. 29-63)

A. Ciampi, *Aspetti del rotolo in età romana* (pp. 65-78)

M. Cantilena, *Oralità, tradizione, testo: tre dimensioni della questione omerica* (pp. 79-95)

L. Pagani – S. Perrone, *Le ekdoseis antiche di Omero nei papiri* (pp. 97-124)

J.-L. Fournet, *Homère et les papyrus non littéraires: le poète dans le contexte de ses lecteurs* (pp. 125-157)

J.A. Fernández Delgado, *La parafrasi omerica nei papiri scolastici* (pp. 159-176)

G. Zanetto, *Dario Del Corno e i papiri di Omero* (pp. 177-194)

J. Lundon, *P.Köln inv. 2281v + P.Palau Rib. inv. 147v: un glossario al primo libro dell'Iliade* (pp. 195-211)

A. Nodar, *Papiri omerici senza segni di lettura* (pp. 213-229)

A.C. Cassio, *Papiri omerici e ricostruzione linguistica* (pp. 231-241)

F. Pordomingo, *Homero en los papiros escolares de época helenística* (pp. 243-271)

L. Canfora – R. Pintaudi, *Dionigi Sidonio, Aristarco, Aristotele in un commentario omerico su papiro (PL III/979)* (pp. 273-278)

G. Bastianini, *Un codice dell'Iliade da Antinoe: PSI XIII 1298* (pp. 279-292).

14. G. FELISARI: IL LINGUAGGIO DELLA BELLEZZA FEMMINILE IN OMERO E POETESSE GRECHE: DAL CATALOGO AL TESTO

GIULIA FELISARI, *Il linguaggio della bellezza femminile in Omero (prefazione di Annunziata ROSITANI)*, Leonida Edizioni (Gli Allori, 1), Reggio Calabria 2011, E. 13 (ISBN 978-88-95880-89-1).

Prefazione

Introduzione p. 3

L'aggettivo "kalos"

Gli epiteti riferiti al corpo

Gli epiteti riferiti all'abbigliamento

Paragoni e similitudini

Dee e donne...

Conclusione

Lista alfabetica dei personaggi femminili

Bibliografia p. 61

GIULIA FELISARI, *Poetesse Greche: dal Catalogo al Testo* (prefazione di Franco SANNA), Leonida Edizioni (Cultura Greca e Latina, 1), Reggio Calabria 2010, E. 11,80 (ISBN 978-88-95880-52-5).

Prefazione

Introduzione

Prima Parte: La Poesia Femminile nella Grecia Antica p.15

La Catalogazione

Il Mestiere di Poetessa

Le Tavole

Seconda Parte: Le Nove Muse p. 73

Saffo di Ereso e la Poesia del Tiaso

La Beozia e i suoi ?e??a: Mirtide di Antedone e Corinna di Tanagra

Poetesse d'Argolide: Telesilla di Argo e Prassilla di Sicione

Erinna di Telo e l' "Alakasta"

L'Epigramma Femminile Ellenistico: Anite di Tegea, Nosside di Locri, Mero di Bisanzio

Conclusione

Bibliografia p. 229

15. LA SICILIA NELL'ARCAIOLOGHIA DI TUCIDIDE

Da: Calogero MICCICHÈ (miccal21@tin.it)

CALOGERO MICCICHÈ-MARINA CONGIU-SIMONA MODEO (curr.), *Dal mito alla storia. La Sicilia nell'Archaiologia di Tucidide*, Atti del Convegno di studi, Caltanissetta 21-22 maggio 2011, Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta 2012, E. 30 (ISBN 978-88-8241-390-3).

VIII Convegno di Studi, organizzato da SiciliAntica, sede di Caltanissetta. Comitato scientifico:

Rosalba Panvini, Oscar Belvedere, Calogero Miccichè

Sommario:

Prefazione di Marina Congiu

Introduzione di Calogero Miccichè

Relazioni:

Ugo Fantasia (Università di Parma), Quanto è "grande" la Sicilia? L'archaiologia siciliana (Th. 6, 2-5) nel suo contesto

Gioacchino F. La Torre (Università di Messina), L'archaiologia tucididea e la cronologia delle più antiche colonie greche di Sicilia

Emilio Galvagno (Università di Catania), Atene, Ellanico e la genesi dell'archaiologia siceliota di Tucidide

Pier Giovanni Guzzo (Istituto Nazionale Archeologia e Storia dell'Arte di Roma), Tucidide e le isole

Elena Santagati (Università di Messina), Selezione ed amnesia politica nell'archaiologia isolana di Tucidide

Juliette de La Genière (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres di Parigi), Lindioi, mito o storia?

Giovanni Di Stefano (Servizio Parco archeologico Kamarina - Università della Calabria), Camarina corinzia (Thuc. 6,5,3). Archaiologia tucididea e problemi di cronologia assoluta alla luce dei recenti scavi

Francesca Mattaliano (Università di Palermo), Tucidide VI, 3,2: i Corinzi, Ortigia e Siracusa polyanthropos

Massimo Frasca (Scuola Specializzazione Beni Archeologici Università di Catania), Tucidide e l'archaiologia di Leontinoi

Stefano Vassallo (Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo), La colonia dorico-calcedese di Himera. Dai dati storici di Tucidide e di Diodoro Siculo all'archeologia

Roberto Sammartano (Università di Palermo), Gli Elimi in Tucidide

Massimo Cultraro (CNR Catania), I Siculi all'ombra del vulcano: per una proposta di definizione dell'età del bronzo recente e finale nella media valle del Simeto

Maria Costanza Lentini (Servizio Parco archeologico Naxos), Siculi a Tauromenion e Naxos attraverso l'analisi della documentazione archeologica: una palinodia

Rosalba Panvini (Università di Catania), Tra il Gela, l'Himera e l'Halykos. I Sicani nella tradizione tucididea

Caterina Trombi (Soprintendenza BB.CC.AA. di Agrigento), L'area sicana: da Tucidide all'evidenza della cultura materiale

Francesca Spatafora (Servizio Parco archeologico Himera), Tucidide e la "colonizzazione" fenicia in Sicilia

16. GODS AND RELIGION IN HELLENISTIC POETRY

Da: Massimo GIUSEPPETTI (massimo.giuseppetti@uniroma3.it)

M. Annette Harder, Remco F. Regtuit, Gerry C. Wakker (edd.), Gods and Religion in Hellenistic Poetry, Peeters (Hellenistica Groningana, 16), Leuven 2012, E. 57 (ISBN 978-90-429-2484-0).

Christophe CUSSET et Antje KOLDE, Rôle et représentation des dieux traditionnels dans l'*Alexandra* de Lycophron

Beate HINTZEN, *Aphrodite gymne kai enoplos*: Perspectives on the Goddess Sitting on A Multicoloured Throne, Gained from Hellenistic Epigrams

Christopher A. FARAONE, Boubrôstis, Meat Eating and Comedy: Erysichthon as Famine Demon in Callimachus' *Hymn to Demeter*

Kris F.B. FLETCHER, Morality and Divine Agency in Hellenistic Metamorphosis Poetry

Massimo GIUSEPPETTI, Two Poets for a Goddess: Callimachus' and Philicus' *Hymns to Demeter*

Sarah HITCH, Hero Cult in Apollonius Rhodius

Ekaterina V. ILYUSHECHKINA, Die sakrale Geographie: Zu einigen passagen des Apollonios Rhodios in der Bearbeitung des Dionysios Periegetes

Alexander KIRICHENKO, Nothing to do with Zeus? The Old and the New in Callimachus' first hymn

Robert KIRSTEIN, Satire and Religion in Hellenistic Poetry

Suzanne LYE, Rewriting the Gods: Religious Ritual, Human resourcefulness, and divine interaction in the *Argonautica*

Charikleia NATSINA, The Debt Towards Aphrodite: Female dedicators and their Interrelations with the Goddess in Votive Epigrams of the Greek Anthology

Ivana PETROVIC, Callimachus' *Hymn to Apollo* and Greek metrical sacred regulations

Chad M. SCHROEDER, "To Keep Silent is a Small Virtue": Hellenistic Poetry and the Samothracian Mysteries

Katrin STÖPPELKAMP, Göttliches Wirken und menschliche Freiheit bei Homer und Apollonios Rhodios

Emilia ZYBERT, Two Marginal Goddesses: Rhea and Hekate in Apollonius Rhodius' *Argonautica*

17. STUDI SUL "DE INDOLENTIA" DI GALENO

DANIELA MANETTI (cur.), Studi sul "De indolentia" di Galeno, Fabrizio Serra Editore (Biblioteca di Galenos, 4), Pisa-Roma 2012, E. 44 (ISBN 978-88-6227-498-2).

Sommario: Daniela Manetti, Galeno [perì alupías] e il difficile equilibrismo dei filologi; Francesco Becchi, La psicopatologia di Galeno: il [perì alupías]; Gianluca Del Mastro, [Méga Biblíon]. Galeno e la lunghezza dei libri ([perì alupías] 28); Ivan Garofalo, Emendamenti al de indolentia; Paraskevi Kotzia, Galen [perì alupías]: title, genre and two cruces; Amneris Roselli, Galeno dopo l'incendio del 192: bilancio di una vita. Abstracts. Indice dei luoghi citati (a cura di Paola Annese). Indice dei nomi medievali e moderni (a cura di Paola Annese).

18. GALENO B.U.R.

GALENO, L'anima e il dolore. De indolentia. De propriis placitis (a cura di Ivan GAROFALO e Alessandro LAMI), BUR-Rizzoli (Classici Greci e Latini), Milano 2012, E. 9.90 (ISBN 978-88-17-05498-0).

19. PSEUDO-ARTEMIDORO DI L. CANFORA

PSEUDO-ARTEMIDORO, Epitome: Spagna. Il geografo come filosofo (a cura di Luciano CANFORA), Antenore (Agones, 88), Roma-Padova 2012, E. 12 (ISBN 978-88-8455-666-0).

20. IPPOLITO: CONFUTAZIONE DI TUTTE LE ERESIE

IPPOLITO, Confutazione di tutte le eresie (a cura di Aldo MAGRIS, con un saggio introduttivo di Emanuele CASTELLI, traduzioni di Ascanio CIRIACI: libro I, Francesco VERDE: libro IV, Maria Grazia LANCELLOTTI: libri V-VI, Rosa Maria PARRINELLO: libri VII-VIII, Pia DE SIMONE: libri IX-X), Morcelliana (Letteratura cristiana antica-Nuova Serie-Testi, 25), Brescia 2012, E. 30 (ISBN 978-88-372-2597-1).

21. P. NIZZOLA: TESTO E MACROTESTO NELLE "DIONISIACHE" DI NONNO

PAOLO NIZZOLA, Testo e macrotesto nelle "Dionisiache" di Nonno di Panopoli (prefazione di Giuseppe ZANETTO), Leonida Editore (Gli Allori, 2), Reggio Calabria 2012, E. 16 (ISBN 978-88-95880-80-8).

Prefazione di Giuseppe Zanetto

Introduzione

I. La struttura narrativa dei canti IX-XII

Il problema della coerenza interna

Sequenze narrative Canti IX-XII

Sequenze narrative Canto IX

Sequenze narrative Canto X

Sequenze narrative Canto XI

Sequenze narrative canto XII

Cerniere tematiche, epilli, digressioni

II. Ripresa di temi interni ai canti IX-XII nel corso dell'opera

La gelosia di Era: la Diòs apáte e la follia di Dioniso

La fuga di Ino e Melicerte: il soggiorno subacqueo di Dioniso

L'epillio di Dioniso e Ampelo: Eros e Imeneo celeste, Dioniso e Imeneo guerriero

III. Aspetti e tecniche della poetica nonniana

Poikilía e metamorfosi

L'ékphrasis

Ringraziamenti

Bibliografia

22. CESARE PAVESE. UN GRECO DEL NOSTRO TEMPO

Da: Elena LIVERANI (elenaliverani@libero.it)

ANTONIO CATALFAMO (cur.), Cesare Pavese, un Greco del nostro tempo. Dodicesima rassegna di saggi internazionali di critica pavesiana, "I Quaderni del CE.PA.M", S.Stefano Belbo 2012.

Introduzione di Antonio Catalfamo, pp. 5-12;

Antonio Catalfamo, Cesare Pavese: le varie dimensioni del mito. Dialoghi con Leucò e oltre, pp. 15-57;

Franco Ferrarotti, Con Cesare Pavese al santuario di Crea, pp. 59-64;

Eleonora Cavallini, L'Inno omerico a Dioniso nella traduzione di Pavese, 65-82;

Alberto Borghini, "Man steht am Fenster": incipit, e un tessuto di 'elementi' nel pavesiano "Prato dei morti", pp. 83-96;

Marina Beelke, Cesare Pavese: l'antropologia umana. Dialoghi tra città e campagna, pp. 97-122;

Hanibal Stanculescu, Tribalismo sofferto e sconfitta esistenziale nella Trilogia "La bella estate", pp. 123-133;

José Manuel de Vasconcelos, La Musa nascosta (sentieri del realismo pavesiano), pp. 135-141;

Jacqueline Spaccini, Le ragioni di Pavese. Lo scrittore e la letteratura engagée, pp. 143-156;

José Abad, I primi passi di Cesare Pavese in Spagna: la Antologia Poética del 1971, pp. 157-164;

Andrea Ragusa, Pavese in Portogallo, pp. 165-171;

Serghej Prokopovitch, La fortuna di Cesare Pavese in Russia, pp. 173-177;

Nora Palmi, Ricezione delle opere di Cesare Pavese in Ungheria, pp. 179-195.

23. FORME E MODI DELLE LINGUE E DEI TESTI TECNICI ANTICHI

Da Giuseppina MATINO (matino@unina.it)

RAFFAELE GRISOLIA-GIUSEPPINA MATINO (curr.), *Forme e modi delle lingue e dei testi tecnici antichi*, M. D'Auria editore (Collectanea, 29), Napoli 2012, E. 60 (ISBN 9788870923315).

Giuseppina Matino, *Premessa.*

Antonella Borgo, *Dal foedus al servitium amoris: la crisi del maschio*

romano tra eros e politica.

Maria Vittoria Bramante, *Il formulario dei contratti di mutuo in lingua*

greca nell'Egitto di epoca romana.

Ernesto Burattini – Eva Caianiello – Concetta Carotenuto – Giuseppe Germano

– Luigi Sauro, *Per un'edizione critica del Liber Abaci di Leonardo Pisano, detto il Fibonacci.*

Ferruccio Conti Bizzarro, *Alcune citazioni di Cassio Dione in un lessico*

bizantino.

Flaviana Ficca, *Vana ... chirographa: l'uso poetico di un grecismo tecnico*

(nota in margine a Iuv. XVI 41).

Antonietta Iacono, *Geografia e storia nell'Appendice archeologico-antiquaria del VI libro del De bello Neapolitano di Giovanni*

Gioviano Pontano.

Anna Maria Ieraci Bio, Un inedito commento anonimo ad Ippocrate (epid.

VI 4, 18 = V 312 Littré) nel Laur. LXXV 19 (ff. 140v – 141r) e la tradizione di Suida Y; 52 (= IV 635 Adler).

Giuseppina Matino, Due commenti alle Novelle di Giustiniano.

Francesca Reduzzi Merola, A proposito della corruptio servi: questioni

terminologiche.

Chiara Renda, Come in un'aula di tribunale: lessico giuridico, autodifesa

e ironia nei prologhi e negli epiloghi dei primi tre libri dell'opera di

Fedro.

Rossana Valenti, Parlare di scienza in latino: l'Arithmetica Universalis

di Isaac Newton e il Dynamica de potentia di Gottfried Wilhelm von

Leibniz.

Valeria Viparelli, Properzio (l 1, 33-34) e l'Amor vacuus.

Abstracts

Indice dei luoghi citati

Indice del volume

24. SPAZIO LETTERARIO DI ROMA ANTICA: I TESTI. LA PROSA

Da: Salerno Editrice (info@salernoeditrice.it)

LO SPAZIO LETTERARIO DI ROMA ANTICA, Volume VII. I TESTI: 2. LA PROSA

Direttore PIERGIORGIO PARRONI. A cura di ALESSANDRO FUSI, ANGELO LUCERI, PIERGIORGIO PARRONI, GIORGIO PIRAS, Roma, Salerno Editrice, 2012, pp. 1000 + XIV tavv., E. 140 (ISBN 978-88-8402-746-7)

Presentazione

Abbreviazioni bibliografiche

I. LA STORIOGRAFIA

Cesare e i Commentarii - Sallustio e la storiografia monografica - Il ritorno della narrazione annalistica: Tito Livio - Velleio Patercolo e la storiografia filoimperiale - Una storia esemplare: i Fatti e detti memorabili di Valerio Massimo - Tra storiografia e romanzo: Curzio Rufo - Tacito e la storiografia senatoria - Ammiano Marcellino e la storiografia pagana - La letteratura biografica

II. L'ORATORIA E LA RETORICA

Cicerone tra pratica oratoria e riflessione teorica - Gli sviluppi della retorica e le declamazioni - Eloquenza e educazione in Quintiliano - Il *Dialogus de oratoribus*

III. LA FILOSOFIA

La ricerca filosofica di Cicerone - La filosofia di Seneca tra politica e morale (1. Consigli al principe: il *De clementia* - 2. La dottrina stoica: i *Dialogi*)

IV. IL ROMANZO

Un enigma letterario: il *Satyricon* di Petronio - Le *Metamorfosi* di Apuleio tra magia, favola e misteri

V. GLI EPISTOLARI

Vita attraverso le lettere: le raccolte epistolari di Cicerone - La lettera come strumento di progresso morale: le *Epistole a Lucilio* di Seneca - L'epistolario come genere letterario: Plinio il Giovane - Frontone e il gusto arcaizzante - Testimonianze di un intellettuale pagano: le *Lettere* di Simmaco - I nuovi confini del genere: l'epistolario di Sidonio Apollinare

VI. LA LETTERATURA TECNICO-SCIENTIFICA ED ERUDITA

L'agricoltura e l'agrimensura - La filologia, la grammatica, l'erudizione - L'architettura - La filosofia della natura: le *Naturales quaestiones* di Seneca - La descrizione del mondo - Il sapere enciclopedico - La medicina e la veterinaria - La culinaria: Apicio - La poliorcetica

Schede bio-bibliografiche

Indice dei nomi e delle cose notevoli

25. C. RENDA: FEDRO, LA FAVOLA, LA POESIA

CHIARA RENDA, *Illitteratum plausum nec desidero. Fedro, la favola, la poesia*, Loffredo (Studi Latini, 80), Napoli 2012, E. 19,50 (ISBN 9788875645519).

Indice del volume

Premessa

Fedro: alla ricerca di un metodo

I. Fedro, la favola e la satira

1. Alla ricerca di un genere

2. Fedro, gli antichi e i moderni

3. Orazio, Fedro e i liberti

4. La favola e la diatriba cinico-stoica

II. Fedro e la morale dei liberti

1. Alla ricerca di una morale

2. Movimento e staticità sociale

3. Fedro e le ambizioni sbagliate

4. Le favole della stultitia

5. Le favole della sollertia

6. Fedro, la calunnia e i liberti

III. Fedro e il suo lettore

Premessa

1. Il primo libro

1.1 Il prologo

2. Il secondo libro

2.1 Il prologo

2.2 L'epilogo

- 3. Il terzo libro
 - 3.1 Il prologo
 - 3.2 L'epilogo
 - 4. Fedro, il successo e la polemica letteraria
 - 4.1 Le premesse del terzo libro
 - 4.2 Il prologo al quarto libro
 - 4.3 Fedro, la tragedia e il critico nasuto (4,7)
 - 4.4 L'orgoglio di poeta
 - 4.5 L'epilogo del quarto libro
 - 4.6 Il prologo del quinto libro
 - 4.7 Storia di un re e di un poeta (5,1)
 - 4.8 L'ultima parola del poeta
 - Conclusioni
-

26. PAESAGGI, LUCI E OMBRE NEI PROLOGHI TRAGICI SENECANI

Da: Luciano LANDOLFI (luciano.landolfi@unipa.it) e Rita PIERINI
(rita.pierini@unifi.it)

LUCIANO LANDOLFI (cur.), Ibo, ibo qua praerupta protendit iuga / meus Cithaeron. Paesaggi, luci e ombre nei prologhi tragici senecani. Incontri sulla poesia latina di età imperiale IV, Pàtron (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, 122), Bologna 2012, E. 13,50 (ISBN 978-88-555-3171-9).

INDICE DEL VOLUME:

PREMESSA

Giancarlo Mazzoli, Cronotopi e predittività nei prologhi tragici senecani

Rita Degl'Innocenti Pierini, Medea fra terra, 'acque' e cielo: sul prologo della Medea di Seneca

Luciano Landolfi: Orografia di delitti: Seneca, Edipo e il monte maledetto. Per un'interpretazione del 'prologo' delle Phoenissae

Christine Walde, Paesaggi, oracoli e sogni. Per un'interpretazione del prologo dell'Oedipus

Giuseppe Aricò, Gloria Silvae. Strategie drammaturgiche e retorica del paesaggio nel prologo della Phaedra di Seneca

Roberto Gazich, Meus ignis iste est. Sfondo e rilievo nel prologo delle Troades

Indice degli autori moderni

27. MANOSCRITTI E LETTORI DI CICERONE TRA MEDIOEVO E UMANESIMO

Da: Paolo DE PAOLIS (depaolis@unicas.it)

PAOLO DE PAOLIS (cur.), *Manoscritti e lettori di Cicerone tra Medioevo e Umanesimo*. Atti del III Simposio Ciceroniano (Arpino 7 maggio 2010), Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale - Dipartimento di Lettere e Filosofia (Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia, 4), Cassino 2012, E. 15 (ISBN 978-88-904713-3-9).

Contributi di:

P. DE PAOLIS, Introduzione

F. LO MONACO, Cicerone palinsesto

M. BERTÈ, Petrarca, Salutati e le orazioni di Cicerone

G. LAZZI, Non solo retorica. Cicerone, l'intelletto e l'eros nelle miniature fiorentine del '400

28. GALILEO: LETTERA A CRISTINA DI LORENA

Da: Giancarlo REGGI (giancarlo.reggi@edu.ti.ch)

GALILEO GALILEI, *Lettera a Cristina di Lorena* (edizione critica a cura di Ottavio Besomi, collaborazione di Daniele Besomi : Versione latina di Elia Diodati a cura di Giancarlo Reggi), Antenore (Medioevo e Umanesimo, 116), Roma-Padova 2012,., E. 24 (ISBN 978-88-8455-662-2).
Indice del volume (dove non è diversamente indicato autore del capitolo è O. Besomi)

Premessa e ringraziamenti, p. 9

INTRODUZIONE

1. L'itinerario carisco della Lettera a Cristina, p. 15

2. La stampa della princeps, p. 21

CRITERI GENERALI DI EDIZIONE, p. 29

TESTI (a cura di O. Besomi e G. Reggi), pp. 31-123

NOTA AI TESTI, p. 125

I. I TESTIMONI

1. La princeps e le edizioni successive, p. 127

2. I manoscritti, p. 130

II. LA CLASSIFICAZIONE DEI TESTIMONI

1. Il testimone A, p. 160

2. Il testimone V, p. 164

3. Testimonianze particolari, p. 167

4. Lo stemma codicum (Ottavio e Daniele Besomi), p. 170

5. Le varianti di tradizione, p. 186

III. CRITERI PARTICOLARI DI EDIZIONE

1. La princeps e la presente edizione, p. 191

2. Le particolarità testuali della Lettera a Cristina, p. 192

3. Le particolarità delle citazioni latine (Giancarlo Reggi), p. 95

4. Le particolarità testuali della versione latina di Elia Diodati (Giancarlo Reggi), p. 201

5. Aspetti stilistici ed espressivi della versione latina di Elia Diodati (Giancarlo Reggi), p. 207

INDICI

Indice dei nomi, p. 217

Indice dei manoscritti, p. 222

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo:

sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Si prega di NON utilizzare in nessun caso il maiuscolo.

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 7 LUGLIO 2012.