

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito web: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

EDIZIONE DEL 16 MARZO 2019

## SOMMARIO

### A. EVENTI

1. XVI EDIZIONE "AGON ATTIKOS" - PREMIO S.D. LUGARA' (BARI)
2. SEMINARI NAPOLETANI DI STORIA GRECA
3. SEMINARIO UNTERSTEINER (ROVERETO)
4. PROGETTO SEGESTA: IL TIRANNO E IL SUO PUBBLICO
5. OVIDIO IN MINIATURA (VITERBO)
6. CONFERENZA DI M. LAZZERI (NAPOLI)
7. SEMINARI DI D. COLOMO (POTENZA)
8. SEMINARI DI STORIA GRECA (UNIV. CALABRIA)
9. SEMINARI FILOLOGIA, ARCHEOLOGIA E STORIA (NAPOLI ORIENTALE)
10. LEZIONI DEL SEMESTRE PRIMAVERILE 2019 (URBINO)
11. LETTURA PUBBLICA DI ILIADE VI (BOLOGNA)
12. SEMINARI "L.E. ROSSI" (ROMA SAPIENZA)
13. COLLOQUE: APOLLONIUS ET PRISCIEN (BORDEAUX)
14. V CERTAMEN ACERRANUM
15. SEMINARIO SULLE ANTOLOGIE EPIGRAMMATICHE (BOLOGNA)
16. CONFERENZA DI G. D'ALESSIO (UNIV. CAMPANIA "VANVITELLI")
17. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC SVIZZERA ITALIANA

18. CONFERENZA DI G. SALANITRO (CATANIA)
19. CONVEGNO SU DSA E DIDATTICA DELL'ITALIANO E DELLE LINGUE CLASSICHE (BOLOGNA)
20. SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA (CATANIA)
21. CONFERENZA DI S. KOULOUMENTAS (FIRENZE)
22. DUE GIORNATE SU CATULLO (VENEZIA)
23. XENIA, TUCIDIDE IN EUROPA, RISO E SORRISO (VICENZA)
24. CONVEGNO "PARSA": ARISTOTELE CITATORE (TORINO)
25. PRESENTAZIONE VOLUME DI A. ANGIUS (SASSARI)
26. COLLOQUE INTERNATIONAL ÉCRITURE (MILANO IULM)
27. L'EREDITA' DI SALVATORE RICCOBONO (PALERMO)
28. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
29. INCONTRO CON A. MORIGI (RAVENNA)
30. INIZIATIVA LABSA/CEASUM: CONFERENZE DEL PROF. K. RAAFLAUB (TRENTO)
31. SEMINARI DI POESIA LATINA. TESTI E METODI (TORINO)
32. LA GUERRA E LE SUE VITTIME, GIORNATA DI STUDI (POTENZA)
33. SEMINARIO BOLOGNESE DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA DI C. SIMONELLI
34. STORIE DI PAROLE. SECONDO SEMINARIO DI STUDI DI LESSICO LATINO (VENEZIA)
35. CONFERENZA E SEMINARIO DI C. NERI (CAGLIARI)
36. ATTIVITA' DOTTORATO ANTICHITA' CLASSICHE E LORO FORTUNA (ROMA TOR VERGATA)
37. INIZIATIVA LABSA/CEASUM: L'ITALIA DEL NORD NELL'IMPERO ROMANO. REGIONI E CONNETTIVITÀ (TRENTO)
38. CLASSICI CONTRO 2019 ANTHROPOS (VICENZA)
39. BOEZIO TRA RELIGIONE E POESIA (PAVIA)
40. INCONTRO CON A.T. COZZOLI (PARMA)

41. CFP: DIVINITA', MITI E RITI NELLA FANTASCIENZA E NEL FANTASY (VELLETRI)
42. MISSIONE ARCHEOLOGICA "UNIPR" ALLA VILLA DI TEODORICO
43. BORSE POSTDOC ISTITUTO STUDI STORICI
44. CFP: III LUDUS PLAUTINUS

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AEGYPTUS 98, 2018
2. ANTIQVORVM PHILOSOPHIA 12, 2018
3. COMMENTARIA CLASSICA 5, 2018 (SUPPLEMENTO)
4. KOINONIA 42, 2018
5. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 81/2, 2018
6. PHILOLOGIA ANTIQVA 11, 2018
7. POLITICA ANTICA 8, 2018
8. ATTI DELLA XV GIORNATA DEL CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI"
9. L. LODDO: SOLONE DEMOTIKOTATOS
10. R. SCEVOLA: L'EUNOMIA DI SOLONE E LE SUE IDEALIZZAZIONI
11. PHILOSOPHICAL PROTREPTIC IN ANTIQUITY
12. B. ORLANDO: LA SICILIA NELL'ORATORIA ATTICA
13. SÉRÉNUS: LA SECTION DU CYLINDRE. LA SECTION DU CÔNE
14. ATHÉNÉE DE NAUCRATIS: LE BANQUET DES SAVANTS, LIVRE XIV
15. R. FRANCHI: LA MATERNITA' NEL MONDO CLASSICO E CRISTIANO
16. DISCOURS DES PERSONNAGES FÉMININS CHEZ SÉNÈQUE
17. A PROSOPOGRAPHY TO MARTIAL'S EPIGRAMS
18. SERVIUS: COMMENTAIRE SUR L'ÉNEIDE LIVRE IV
19. E. BLUM: PERSPECTIVE ON GIORDANO BRUNO

20. A. LA PENNA: IO E L'ANTICO

21. G. SPINA: ORECCHIO. APPUNTI PER UN ASCOLTO ASSOLUTO

A. EVENTI

[1] XVI EDIZIONE "AGON ATTIKOS" - PREMIO S.D. LUGARA' (BARI)

Da: Olimpia IMPERIO (olimpia.imperio@uniba.it)

Il Liceo Classico "Socrate" già da qualche anno promuove con successo una gara nazionale di traduzione dal greco antico intitolata alla memoria del prof. Salvatore Domenico Lugarà, esimio docente di latino e greco del Liceo, ricordato con stima e affetto da colleghi e allievi per la sua alta professionalità e per le sue qualità morali e civili.

E proprio nel rispetto di tale figura e in considerazione del ruolo promozionale e di pubblico servizio che qualsiasi attività culturale deve avere, il "Premio Salvatore D. Lugarà" non costituisce un momento retorico di commemorazione privatistica, ma si configura come un'occasione preziosa di promozione culturale, di sempre più ampio respiro, occasione grazie alla quale è possibile offrire un'immagine altamente qualificante non solo per il Liceo "Socrate" ma anche, se non soprattutto, per la stessa città di Bari e per la Regione Puglia.

I lavori di questa XVI Edizione intitolata "Il sottile potere della parola" si terranno presso la sede centrale del Liceo e si articoleranno nel seguente modo.

Lunedì 18 marzo 2019 - ore 9.30-14.30

Prova di traduzione di un passo di un oratore greco di età classica

Lunedì 18 marzo 2019 - ore 16.00

Incontro di studio

"L'atteggiamento del 'demos' nei dibattiti assembleari dell'Atene democratica"

a cura di Nicola Pice (già Docente di Latino e Greco nel Liceo Classico)

Mercoledì 20 marzo 2019 - ore 9.00

Saluti istituzionali

Anna Cammalleri

Direzione Generale USR Puglia

Paola Romano

Assessorato alle Politiche Giovanili, Educative, Università e Ricerca del Comune di Bari

Pasqualina Vozza

Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione di Bari

"In ricordo del prof. Salvatore Domenico Lugarà"

a cura di Nicola Pice (già Docente di Latino e Greco nel Liceo Classico)

“Per un’etica delle parole”

a cura di Luciano Violante (Presidente Emerito della Camera dei Deputati)

“In margine alla prova di traduzione”

a cura di Olimpia Imperio (Università degli Studi “Aldo Moro” - Bari)

Cerimonia di premiazione

Saluto della Commissione

Olimpia Imperio, Stefania Scoppio, Giacomo Marvulli

I lavori del Convegno finale potranno essere seguiti in videoconferenza attraverso l’apposito link sul sito istituzionale

<https://liceosocratebari.edu.it>.

Le attività sono coordinate dalla prof.ssa Maria Anna Eugenia Lagioia, Docente di Discipline letterarie, Latino e Greco del Liceo Classico Statale “Socrate” di Bari.

I presenti incontri fanno seguito a:

Giovedì 7 marzo 2019 - ore 15.30

Incontro di studio

“Tradurre l’oratoria attica: tra pratica e riflessione”

a cura di Pasquale Massimo Pinto (Università degli Studi “Aldo Moro” - Bari)

-----

## [2] SEMINARI NAPOLETANI DI STORIA GRECA

Da: Eduardo FEDERICO (eduardo.federico@unina.it)

## SEMINARI NAPOLETANI DI STORIA GRECA

LUNEDI 18 MARZO 2019, h 15,30

Giuseppe Pascale, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

LIBRI E INTELLETTUALI ALLA CORTE DEL SULTANO

Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa”-Napoli

Complesso di Santa Caterina da Siena

Via Santa Caterina da Siena 37, Napoli

MERCOLEDI 3 APRILE 2019, h 15,30

Stefano Ferrucci, Università degli Studi di Siena

IL NOME DELLA COSA. IDENTITA’ DI SCHIAVI NELL’ ATENE CLASSICA

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Aulario

via R. Perla 21, Santa Maria Capua Vetere.

-----

## [3] SEMINARIO UNTERSTEINER (ROVERETO)

Da: Alice BONANDINI (alice.bonandini@unitn.it)

**SEMINARIO PERMANENTE "MARIO UNTERSTEINER" (ROVERETO)**

Gli incontri dell'edizione 2019 del Seminario Permanente "Mario Untersteiner", dedicata al tema "Antico / Contemporaneo. Miti, simboli e filosofie di vita", saranno:

LUNEDÌ 18 MARZO: Maurizio BETTINI: Le parole di Roma

GIOVEDÌ 28 MARZO ORE 17.30: Ivano DIONIGI: Quando la vita ti viene a trovare. Lucrezio, Seneca e noi

MARTEDÌ 16 APRILE ORE 17.30: Mario NEGRI: Il labirinto tra mito e storia

Tutti gli incontri si svolgeranno alle 17.30 presso la Sala Seminari di Palazzo Fedrigotti (Università) – Corso Bettini 31, Rovereto.

Il Seminario permanente "Mario Untersteiner" è organizzato dall'Università di Trento e dalla Biblioteca civica "G. Tartarotti" di Rovereto, con la collaborazione di Iprase e grazie ad un'iniziativa del "Laboratorio Dionysos" (Università di Trento), ed è a cura di Alice Bonandini, Giorgio Ieranò, Lucia Rodler.

-----

**[4] PROGETTO SEGESTA: IL TIRANNO E IL SUO PUBBLICO**

Da: Giusto PICONE (giusto.picone@unipa.it)

Progetto Segesta. Centro Internazionale di Studi e Ricerca sul Teatro Antico  
Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Scienze Umanistiche  
Parco Archeologico di Segesta – Comune di Calatafimi Segesta

Ciclo di seminari "Il tiranno e il suo pubblico. Tra antropologia e drammaturgia"  
(18 marzo – 3 giugno 2019)

18 marzo

h.16 (Aula Seminari C, ed. 19, Viale delle Scienze – Università di Palermo)  
Giancarlo Mazzoli (Università di Pavia): Lo spettacolo del potere nel pensiero e nella drammaturgia di Seneca

20 marzo

h.16 (Aula A1, ed. 12, Viale delle Scienze – Università di Palermo)  
Francesca Piazza (Università di Palermo): Il retore e il tiranno. L'ambivalente rapporto tra parola e potere

25 marzo

h.16 (Aula Seminari C, ed. 19, Viale delle Scienze – Università di Palermo)  
Marco Formisano (Universiteit Gent): Il tiranno da amare. Masochismo e letteratura

1 aprile

h.16 (Aula Seminari C, ed. 19, Viale delle Scienze – Università di Palermo)

Giuseppe Di Chiara (Università di Palermo): Le leggi di Creonte e le 'leggi non scritte' degli dèi

8 aprile

h.16 (Aula Seminari C, ed. 19, Viale delle Scienze – Università di Palermo)

Fabio Tutrone (Università di Palermo): Disumano, troppo umano. La maschera del tiranno e l'antropologia dei filosofi

15 aprile

h.16 (Biblioteca Comunale di Calatafimi Segesta)

Anna Beltrametti (Università di Pavia): La tragedia attica. Il teatro del potere e delle sue relazioni pericolose

29 aprile

h.16 (Aula Seminari C, ed. 19, Viale delle Scienze – Università di Palermo)

Salvatore Tedesco (Università di Palermo): Monteverdi, Nerone e il volto del potere

6 maggio

h.16 (Aula Seminari C, ed. 19, Viale delle Scienze – Università di Palermo)

Michela Sacco Messineo (Università di Palermo) – Flora Di Legami (Università di Palermo): La maschera del tiranno, da Machiavelli alla modernità

13 maggio

h.16 (Aula Seminari C, ed. 19, Viale delle Scienze – Università di Palermo)

Ambra Carta (Università di Palermo) – Matteo Di Gesù (Università di Palermo): Microfisica del tiranno. Dall'antico regime alle biopolitiche del neocapitalismo

24 maggio

h.16 (Aula Seminari C, ed. 19, Viale delle Scienze – Università di Palermo)

Gianni Guastella (Università di Siena): Ira, metus, fortuna: evoluzione del 'tiranno' senecano

27 maggio

h.16 (Biblioteca Comunale di Calatafimi Segesta)

Alessia Cervini (Università di Palermo): Ejzenstejn, Ivan e la Russia di Stalin

3 giugno

h.16 (Aula Seminari C, ed. 19, Viale delle Scienze – Università di Palermo)

Giusto Picone (Università di Palermo) – Lavinia Scolari: I doni del tiranno, tra pagina e scena

Lezioni a teatro, nell'ambito del Festival "Dionisiache"2019

24 luglio

h. 18:30 (Teatro di Segesta)

Tavola rotonda su La scena del tiranno. Intervengono Eva Cantarella

(Università di Milano), Giusto Picone (Università di Palermo), Giuseppe

Pucci (Università di Siena), Giancarlo Sammartano (Direttore di

Fondamenta/La Scuola dell'Attore), Giuseppe Verde (Università di Palermo)

---

[5] OVIDIO IN MINIATURA (VITERBO)

Da: Luca BRUZZESE (luca.bruzzese@alice.it)

Martedì 19 marzo alle ore 16.30 presso la Sala delle Assemblee della Fondazione Carivit (Palazzo Brugiotti, Via Cavour, 67 - Viterbo) il prof. Marco Buonocore, Scriptor Latinus e Direttore della Sezione Archivi della Biblioteca Apostolica Vaticana, Presidente della Pontificia Accademia Romana di Archeologia, terrà una relazione dal titolo "Ovidio in miniatura". L'incontro è organizzato dalla Delegazione AICC "Raimondo Pesaresi" di Viterbo, con il patrocinio della Fondazione Carivit.

---

[6] CONFERENZA DI M. LAZZERI (NAPOLI)

Da: Valentina CARUSO (vale.caruso@inwind.it)

SEMINARI MuRSA (SEMINARI DEL GRUPPO DI RICERCA MULTICULTURALISMO, RETORICA E SCIENZA NEL MONDO ANTICO)  
Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Conferenza di MASSIMO LAZZERI (Università degli Studi di Salerno)  
"Imerio e la figura di Odisseo (intorno a un paradigma)"

Mercoledì 20 marzo 2019, ore 10, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli "Federico II", via Porta di Massa 1, Aula Ex Catalogo Ligneo.

---

[7] SEMINARI DI D. COLOMO (POTENZA)

Da: Elena ESPOSITO (elena.esposito@unibas.it)

Università degli Studi della Basilicata – Dipartimento di Scienze Umane, via Nazario Sauro, 85 – 85100 Potenza  
Seminari di Archeologia e Cultura Classica – VII Ciclo  
Lezioni per il Dottorato in Storia, culture e saperi dell'Europa mediterranea dall'Antichità all'Età contemporanea

Daniela Colomo (University of Oxford)  
20 marzo, ore 13.30, Aula Scotellaro  
Una nuova antologia tolemaica su papiro dalla collezione di Lipsia

Daniela Colomo (University of Oxford) - Roberta Carlesimo (Università degli Studi della Basilicata)  
21 marzo, ore 9.00, Aula Consiglio DiSU - II piano  
Esperienze di conservazione e restauro dei papiri

---

## [8] SEMINARI DI STORIA GRECA (UNIV. CALABRIA)

Da: Giuseppe SQUILLACE (giuseppe.squillace@unical.it)

Seminari di storia greca, Università della Calabria, a.a. 2018-19

1. V. Costa (Università 'Tor Vergata', Roma), "Cosa ci è rimasto della storiografia greca e perché", martedì 12 marzo, ore 15-17
  2. Filippo Forciglianò (Università degli Studi di Milano), "Come si studiano i presocratici? Il caso dei Pitagorici", (mercoledì 20 Marzo, ore 11-13)
  3. Matteo D'Acunto (Università 'L'Orientale', Napoli), "Cuma alto-arcaica e arcaica, alla luce delle ricerche archeologiche recenti", martedì 26 Marzo, ore 15-17
  4. Gabriella Ottone (ISTA, Université de Franche-Comte, Besançon), "Teopompo storico 'controverso'. Riflessione sui dati della tradizione", martedì 4 Giugno, ore 15-17
  5. E. Poddighe (Università di Cagliari), "Il diagramma di Filippo III", mercoledì 5 Giugno ore 11-13
- 

## [9] SEMINARI FILOLOGIA, ARCHEOLOGIA E STORIA (NAPOLI ORIENTALE)

Da: Pierluigi L. GATTI (plggatti@gmail.com)

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"  
Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo

Lavori in Corso  
Seminari di archeologia, filologia e storia  
Palazzo Corigliano, sala conferenze (II piano) - h 15

20.03.19

A. Rollo - I Graeca di Svetonio fra tradizione manoscritta ed edizioni a stampa

03.04.19

M. Giglio - Tra Neapolis e Puteoli: attività curative ad Agnano dall'epoca ellenistica al medioevo

10.04.19

C. Cioffi - Terenzio 'leggeva' Plauto?

17.04.19

A.M. D'Onofrio - Napoli, la città-porto sul Cratere in età greca

08.05.19

A.M. Ieraci Bio - Nuovi apporti su Giorgio Valla e l'umanesimo medico

22.05.19

A. Iacono - Un poemetto inedito di Porcelio de'Pandioni: la "Vita militaris"  
di Iacopo Piccinino

05.06.19

N. Rozza - Problemi ecdotici e linguistici del "Liber abaci" di Leonardo  
Pisano

I presenti incontri fanno seguito a:

06.03.19

D. Leith -Hippocrates and Plato on the Brain

A cura di P.L. Gatti, T. Raiola, A. Rollo e A. Roselli  
Per maggiori informazioni scrivere a plggatti@gmail.com

-----  
[10] LEZIONI DEL SEMESTRE PRIMAVERILE 2019 (URBINO)

Da: Giampaolo GALVANI (giampaolo.galvani@uniurb.it)

Lezioni del semestre primaverile 2019 – Università degli Studi di Urbino  
"Carlo Bo"

Palazzo Veterani, 36

Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici

Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e  
Internazionali: storia, culture, lingua, letterature, arti, media(DiSCUI)

Mercoledì 20 marzo 2019, 11.00-13.00, Aula del Parnaso  
Livio Sbardella, Università dell'Aquila  
La stirpe di Pandora. Le Eoiai e il 'ciclo' rapsodico esiodeo

Mercoledì 20 marzo 2019, 16.00-18.00, Aula 3  
Marco Tentori Montalto, Università di Urbino Carlo Bo  
L'epigramma ellenistico di Hyssaldomos da Mylasa (Marek-Zingg 2018)

Martedì 26 marzo 2019, 14.00-16.00, Aula del Parnaso  
Gianfranco Agosti, Sapienza Università di Roma  
Linguaggio omerico nelle iscrizioni in versi

Mercoledì 27 marzo 2019, 11.00-13.00, Aula del Parnaso  
Franco Trabattoni, Università di Milano  
Il discorso di Aristofane nel Simposio di Platone: Platone e Leopardi

Martedì 2 aprile 2019, 14.00-16.00, Aula del Parnaso  
Andrea Debiasi, Università di Padova  
(Wild) Speculation o (ponderato) iudicium? Eumelo e i papiri

Mercoledì 3 aprile 2019, 11.00-13.00, Aula del Parnaso  
Carlo Brillante, Università di Siena  
Sul personaggio di Clitennestra: dall'epos alla tragedia

Martedì 9 aprile 2019, 16.00-18.00, Aula 3

Marco Dorati, Università di Urbino Carlo Bo  
Lo scudo di Achille. Un approccio narratologico

Mercoledì 10 aprile 2019, 11.00-13.00, Aula del Parnaso  
Enrico Magnelli, Università di Firenze  
Da Numenio di Eraclea in poi: fasi e tendenze della poesia alieutica greca

Martedì 7 maggio 2019, 14.00-16.00, Aula del Parnaso  
Paolo Cipolla, Università di Catania  
Eschilo, Glauco marino, fr. 25c-e Radt: proposte testuali ed esegetiche

Mercoledì 8 maggio 2019, 11.00-13.00, Aula del Parnaso  
Simone Beta, Università di Siena  
Gli enigmi di Lessing: i quattro indovinelli bizantini nel Gudianus gr. 77

Giovedì 11 - venerdì 12 luglio 2019, Katholische Universität  
Eichstätt-Ingolstadt  
Editare, Interpretare, Commentare: approcci multiformi al testo letterario /  
Edieren, kommentieren, interpretieren: Die vielfältigen Zugänge zu  
literarischen Texten.  
Sesta Edizione del Seminario Internazionale dei Dottorandi.  
Comitato Scientifico: Liana Lomiento (Università di Urbino Carlo Bo), Gernot  
Michael Müller (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt), Vaios  
Vaipoulos  
(Ionian University Corfu), Marta Oller Guzmán (Universitat Autònoma de  
Barcelona),  
Christine Walde (Iohannes Gutenberg Universität Mainz)

I presenti incontri fanno seguito a:  
Mercoledì 13 marzo 2019, 17.30-19.00, Aula 3  
Marco Tentori Montalto, Università di Urbino Carlo Bo  
Le origini dell'alfabeto greco e le iscrizioni della Beozia

-----  
[11] LETTURA PUBBLICA DI ILIADE VI (BOLOGNA)

Da: Roberto BATISTI (roberto.batisti2@unibo.it)

Il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di  
Bologna e l'Associazione Italiana di Cultura Classica (Delegazione di  
Bologna) segnalano che  
Giovedì 21 marzo alle ore 15 nell'Aula Magna della Biblioteca Universitaria  
(Via Zamboni 35) avrà luogo la  
Lettura pubblica di Iliade, canto VI  
a cura degli studenti dei Licei Galvani e Minghetti di Bologna e degli  
studenti dell'Università di Bologna, e con la partecipazione della Prof.ssa  
Katarzyna MARCINIAK (Università di Varsavia).

-----  
[12] SEMINARI "L.E. ROSSI" (ROMA SAPIENZA)

Da: Maurizio SONNINO (maurizio.sonnino@uniroma1.it)

Seminari di Letteratura Greca “Luigi Enrico Rossi” QUIS ILLE? AUTORE E  
AUTORIALITÀ NELLA CULTURA GRECA

21 marzo 2019 (Facoltà di Lettere e Filosofia, P.le A. Moro 5, Roma - Aula  
Odeion)

15:00 Francesco Paolo Bianchi (Albert-Ludwig Universität, Freiburg i. Br.)  
Questioni di autore e di autorialità: sulle attribuzioni di alcuni testi  
drammatici

16:00 Angela Cinalli (Sapienza, Università di Roma)  
Percorsi d’Autore. Autorialità nella letteratura popolare di età  
ellenistica. Il panorama epigrafico dei “poeti vaganti”

17:00 Oliver Thomas (University of Nottingham)  
Homer’s satirical tendencies according to the scholia to the Iliad

-----  
[13] COLLOQUE: APOLLONIUS ET PRISCIEN (BORDEAUX)

Da: Michela ROSELLINI (michela.rosellini@uniroma1.it)

Le colloque "Apollonius et Priscien : transmission, traduction, tradition.  
Histoire d'une réception"

organisé par l'équipe CLLE-ERSSàB (UMR 5263), université Bordeaux Montaigne,  
aura lieu les 21 et 22 mars 2019

à l'Odéon de l'Archéopôle, 8 bis esplanade des Antilles, Domaine  
Universitaire, F-33607 Pessac Cedex

Renseignements, programme et inscription

[https://erssab.u-bordeaux-montaigne.fr/manifestations-scientifiques/manifestations-a-venir/105-  
colloque-international-apollo-nius-et-priscien-21-et-22-mars-2019](https://erssab.u-bordeaux-montaigne.fr/manifestations-scientifiques/manifestations-a-venir/105-colloque-international-apollo-nius-et-priscien-21-et-22-mars-2019)

-----  
[14] V CERTAMEN ACERRANUM

Da: Maddalena VENUSO (venusomaddalena2@gmail.com)

CERTAMEN ACERRANUM QUINTUM

Acerra, 22 e 23 marzo 2019, Liceo Alfonso Maria de’ Liguori

“Labor omnia vincit”, il lavoro vince ogni difficoltà.

Si tratta di un verso delle Georgiche di Virgilio, (libro I, 145), che ben  
si presta a significare il coraggio di cui bisogna essere dotati per  
approfondire lo studio del latino, comunemente definita “lingua morta”, in  
realtà strumento che ci permette di cogliere ciò che accomuna l’uomo di oggi  
all’uomo antico, di comprendere il cambiamento avvenuto nei secoli. Coraggio  
che da cinque anni porta gli studenti del Liceo Alfonso Maria de’ Liguori di  
Acerra (NA) a confrontarsi in una gara di traduzione dalla Lingua Latina  
riservata agli studenti del IV e V anno dei Licei Classici e Scientifici di  
tutta Italia, dotati di altrettanto coraggio. Il coraggio di spendere del

tempo per imparare bene la lingua del nostro passato, in grado di dare un senso alla nostra identità, lo strumento espressivo che è servito e serve a fare di noi quelli che siamo. Venerdì 22 marzo 2019, nell'auditorium del Liceo "de' Liguori" di Acerra si svolgerà il Certamen Acerranum quintum, secondo le modalità dei pubblici concorsi. Una sfida che nasce dalla consapevolezza che la nostra tradizione culturale ha le sue radici nella cultura romana e dunque studiare la civiltà, la letteratura e la lingua latine significa conoscere le proprie radici. Obiettivo centrato per il Certamen Acerranum, che vede partecipare più di 100 studenti provenienti da prestigiosi Licei Classici e Scientifici del Centro-Sud (Toscana, Umbria, Lazio, Basilicata, Campania, Puglia, Calabria), che si sfideranno nella traduzione di un brano tratto dalle Georgiche di Virgilio, corredata da un commento linguistico e stilistico, ma anche di interpretazione critica che attualizzi il contenuto mostrando consapevolezza del patrimonio culturale classico. Virgilio, il poeta simbolo dell'età augustea, colto e raffinato, traccia nelle Georgiche un ritratto della civiltà agreste e del valore del labor ad essa sottesa, un valore culturale ed umano che le giovani generazioni stanno riscoprendo.

Il Certamen Acerranum è anche occasione di socializzazione; gli sfidanti provenienti da fuori regione, ospitati per due giorni ad Acerra, incontrano gli studenti acerrani coetanei e visitano alcuni luoghi della nostra bella Campania, terra diletta da Virgilio. Sabato 23 marzo 2019 si svolgerà la premiazione, che prevede l'assegnazione di borse di studio in danaro; il primo classificato parteciperà di diritto alle Olimpiadi Nazionali di Lingue e Civiltà Classiche patrocinate dal MIUR. Il MIUR, insieme all'Accademia Nazionale Virgiliana; all'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, al Rotary Club Acerra-Casalnuovo "Aniello Montano", al Lions Club Acerra Valle di Suessola, al Comune di Acerra, patrocina il Certamen curato da un Comitato Tecnico Scientifico di docenti di lingua latina e greca e valutato da una Commissione di esperti il cui Presidente è il Prof. Crescenzo Formicola, Docente di Lingua e Letteratura Latina all'Università Federico II di Napoli e curatore di diverse edizioni di opere virgiliane e non solo.

-----

#### [15] SEMINARIO SULLE ANTOLOGIE EPIGRAMMATICHE (BOLOGNA)

Da: Roberto BATISTI (roberto.batisti2@unibo.it)

Il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna e l'Associazione Italiana di Cultura Classica (Delegazione di Bologna) segnalano che

Venerdì 22 marzo, ore 15:15-18, Aula II (Via Zamboni 32) si terrà un Seminario su 'Le antologie epigrammatiche: novità, acquisizioni, problemi' ("Dipartimenti di eccellenza" MIUR L. 232/2016). Interverranno: Daniela COLOMO (Oxford), Una nuova antologia tolemaica su papiro dalla collezione di Lipsia  
Francesca MALTOMINI (Firenze), Contenuti e contenitori nelle raccolte epigrammatiche tra III sec. a.C. e IV sec. d.C.

-----

## [16] CONFERENZA DI G. D'ALESSIO (UNIV. CAMPANIA "VANVITELLI")

Da: Cristina PEPE (cristina.pepe@unicampania.it)

Lunedì 25 marzo alle ore 11 presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania L. Vanvitelli (Via Perla, Santa Maria Capua Vetere), nell'ambito del ciclo di Seminari di Greco e di Latino, il Prof. Giambattista D'Alessio (Università di Napoli Federico II) terrà una conferenza sul tema « La referenza della prima persona in poesia e performance: problemi di interpretazione pragmatica ».

-----

## [17] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC SVIZZERA ITALIANA

Da: Alessandro BOIDI (alessandro.boidi@edu.ti.ch)

Attività Delegazione AICC della Svizzera Italiana

Lunedì 25 marzo 2019

Conferenza della Prof.ssa Claudia Lambrugo (Università Statale di Milano) su Corpo, movimento, spazio: sperimentazioni nella statuaria greca di età classica, in collaborazione con il Liceo Cantonale di Bellinzona, ciclo su Corpo e anima.

\*Giovedì 28 marzo 2019

Conferenza della Prof.ssa Stefania De Vido (Università di Venezia) su Aristocrazia come governo dei migliori: una possibilità impossibile, in collaborazione con la Biblioteca Cantonale di Bellinzona.

Martedì 2 aprile 2019

Presentazione del volume curato da B. Gemelli: L'Opera del medico locarnese Gio. Pietro Orelli Barnaba (Milano, Mimesis 2018). Relatori: Fabio Minazzi (Università Insubria-Varese), Francesco Luzzini (Max Planck Institut Berlino).

Lunedì 6, Martedì 14, 21 maggio 2019

Ciclo su Felicità/eudaimonia presso la Biblioteca Salita dei Frati di Lugano. Seguiranno i dettagli informativi.

\*Giovedì 9 maggio 2018

Conferenza della Prof.ssa Cinzia Bearzot (Università Cattolica di Milano) su Le parole della democrazia.

Sabato pomeriggio 1 giugno 2019

Assemblea annuale a Bellinzona

\*\*Lunedì 30 settembre 2019

Conferenza del Prof. Christof Riedweg (Università di

Zurigo) su L'Aldilà dei Pitagorici – un'indagine indiziaria, in collaborazione con la Biblioteca Cantonale di Bellinzona.

\*\*Giovedì 10 ottobre 2019

Conferenza della Prof.ssa Maria Michela Sassi (Università di Pisa) su I miti dell'oltretomba in Platone, in collaborazione con la Biblioteca Cantonale di Bellinzona.

\*\*Giovedì 17 ottobre 2019

Conferenza del Prof. Gabriel Zuchtriegel (Direttore del Parco Archeologico di Paestum) Tuffatori e Nereidi: al di là del mare, in collaborazione con la Biblioteca Cantonale di Lugano.

27 ottobre – 2 novembre 2019

Viaggio di studio annuale – Macedonia: Sulle tracce di Filippo e di Alessandro.

\*\*Giovedì 7 novembre 2019

Conferenza della Prof.ssa Laura Gemelli Marciano (em. Università di Zurigo) su Un viaggio astrale nei papiri magici: la cosiddetta liturgia di Mitra, in collaborazione con il Liceo Cantonale di Bellinzona.

Giovedì 14 novembre 2019

Presentazione del volume curato da Alessandro Pace (Università Statale di Milano) Immagini di Gela: le necropoli e il profilo culturale della polis tardo-arcaica. I materiali della collezione e del predio Lauricella, 2019. Relatrice: Marina Castoldi (Università Statale di Milano).

Giovedì 28 novembre 2019

Conferenza della Prof.ssa Marina Montesano (Università di Messina) su Influenza delle fonti classiche sulla visione della stregoneria nel Medioevo, in collaborazione con il Liceo Cantonale di Bellinzona.

I presenti incontri fanno seguito a:

\*Giovedì 14 febbraio 2019

Conferenza della Prof.ssa Manuela Mari (Università di Cassino) su Oltre il mito. Re e regalità nell'esperienza storica dei Greci antichi, in collaborazione con il Liceo Cantonale di Bellinzona.

\*Giovedì 21 febbraio 2019

Conferenza del Prof. Maurizio Giangiulio (Università di Trento) su Splendori e miserie del tiranno greco: nuovi approcci, in collaborazione con la Biblioteca Cantonale di

Bellinzona.

Sabato 16 marzo 2019

Visita alla mostra Exekias a Zurigo.

\* Le conferenze contrassegnate con \* rientrano nel ciclo La democrazia e le altre forme di governo nel mondo antico (e non solo), ciclo riconosciuto dal DECS-SIM-SIMS come occasione di formazione continua. I docenti interessati a far rientrare le conferenze nel computo personale delle giornate di aggiornamento devono compilare e inviare in tempo utile il nuovo formulario «Richiesta di partecipazione ad attività di formazione continua», indicando i titoli (due conferenze corrispondono a mezza giornata di formazione, 3-4 a una giornata) del ciclo sopra riportato. Il formulario è scaricabile dal sito <https://www4.ti.ch/decs/formazione-continua-docenti/home/>.

\*\* Le conferenze contrassegnate con \*\* rientrano nel ciclo Il viaggio dell'anima nell'aldilà riconosciuto dal DECS-SIM-SIMS come occasione di formazione continua. I docenti interessati a far rientrare le conferenze nel computo personale delle giornate di aggiornamento devono compilare e inviare in tempo utile il nuovo formulario «Richiesta di partecipazione ad attività di formazione continua», indicando i titoli (due conferenze corrispondono a mezza giornata di formazione, 3-4 a una giornata) del ciclo sopra riportato. Il formulario è scaricabile dal sito <https://www4.ti.ch/decs/formazione-continua-docenti/home/>.

Di tutte le nostre manifestazioni riceverete un'informazione dettagliata in prossimità dell'evento; le informazioni potranno anche essere reperite sul nostro sito ([www.culturaclassica.ch](http://www.culturaclassica.ch)) e sulla pagina fb ([www.facebook.com/aiccdsi/](https://www.facebook.com/aiccdsi/)); nel frattempo vi invitiamo a riservare, possibilmente fin d'ora, le date sopraindicate. Il Comitato AICC-DSI è costituito nel 2019 dai seguenti membri: Benedino Gemelli (presidente), Emanuela Quirici (vicepresidente), Gian Pietro Milani (segretario-cassiere), Lucia Orelli Facchini (coordinamento programmazione), Andrea Jahn (curatore del sito web), Ruben Pagnoncelli (comunicazione), Alessandro Boidi, Paolo Iaquina, Elena Merenda, Livia Radici Tavernese, Giancarlo Reggi, Diego Scacchi. Manuela Wullschleger.

-----

[18] CONFERENZA DI G. SALANITRO (CATANIA)

Da: Giovanni SALANITRO (g\_salanitro@virgilio.it)

Lunedì 25 marzo 2019, ore 16, nell'Aula rotonda del Coro di notte del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Ateneo catanese, il prof. Giovanni Salanitro (Università di Catania) terrà una conferenza dal titolo: "Analisi dei frammenti epici di Livio Andronico". Subito dopo si svolgerà la cerimonia di consegna del Premio di Laurea, per la migliore tesi in Letteratura greca nel 2018, indetto dalla Delegazione AICC di Catania "Q. Cataudella", presieduta dallo stesso prof. Salanitro (componente del Direttivo Nazionale AICC).

-----

[19] CONVEGNO SU DSA E DIDATTICA DELL'ITALIANO E DELLE LINGUE CLASSICHE (BOLOGNA)

Da: Roberto BATISTI (roberto.batisti2@unibo.it)

Nell'ambito del Progetto ALMA Idea DISPEL (Didattica SPECiale per le Lingue di scolarizzazione: italiano e lingue classiche), annunciamo il seguente convegno:

Martedì 26 marzo 2019, ore 14.30-18, Aula Pascoli (Via Zamboni 32), DSA e didattica dell'italiano e delle lingue classiche.

Interverranno:

Roberto DAINESE (Università di Bologna), La prospettiva della Didattica per l'inclusione: superare il concetto di "caso" e pensare al gruppo classe.

Caterina PISANO (Liceo Rinaldini, Ancona), Dall'osservazione al PDP: strumenti compensativi e misure dispensative per le lingue classiche.

Claudia CAPPA (Istituto di Fisiologia Clinica - CNR Pisa), Marcello FERRO (Istituto di Linguistica Computazionale - CNR, Pisa), Leggere per capire: Readlet e AEREST, due progetti che si integrano.

L'incontro è aperto alla partecipazione di tutti gli interessati.

L'iniziativa è valida come formazione insegnanti: a quanti lo richiedono sarà rilasciato un attestato di partecipazione al termine del convegno.

Per informazioni:

<http://www.ficlit.unibo.it/it/eventi/dsa-e-didattica-dellitaliano-e-delle-lingue-classiche>

-----

[20] SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA (CATANIA)

Da: Maria Rosaria PETRINGA (mrpetri@unict.it)

SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA - XIV ciclo - A. A. 2018-19

a cura di Vincenzo Ortoleva e Maria Rosaria Petringa

UNIVERSITÀ DI CATANIA - DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE  
PROGETTO PROMETEO

26 marzo 2019, ore 15,30, Monastero dei Benedettini, Aula 252

Carmelo Crimi

Novità sul testo dell'"Encomio di S. Agata" (BHG 38) di Metodio patriarca di Costantinopoli

-----

[21] CONFERENZA DI S. KOULOUMENTAS (FIRENZE)

Da: Daniela MANETTI (dmanetti@unifi.it)

Per la serie "Conversazioni di filologia e storia della scienza antica" il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze annuncia la conferenza del prof. Stavros Kouloumentas (University of Crete) su "Tracing the origins of beings: De carnibus on cosmogony and anthropogony", il giorno 26 marzo alle ore 15, Sala Comparetti della Biblioteca Umanistica, Piazza Brunelleschi 4, 50121 Firenze.

-----

[22] DUE GIORNATE SU CATULLO (VENEZIA)

Da: Martina VENUTI (martina.venuti@unive.it)

Dániel Kiss

Università Eötvös Loránd, Budapest

26 marzo 2019, 17.30

Trasformazioni di Catullo attraverso i secoli

Lezione: Aula 0F

Polo didattico S. Basilio

28 marzo 2019, 11.30

Catullo a Venezia: problemi (in)solubili di tradizione manoscritta

Seminario: Sala Geymonat

DSU, Malcanton-Marcorà, I piano

-----

[23] XENIA, TUCIDIDE IN EUROPA, RISO E SORRISO (VICENZA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

XENIA, TUCIDIDE IN EUROPA, RISO E SORRISO (VICENZA)

Martedì 26 marzo 2019 - ore 17.00

GALLERIE D'ITALIA PALAZZO LEONI MONTANARI

Presentazione dei libri *Classici Contro*

1. A. Camerotto e F. Pontani (edd.), «Xenia. Migranti, stranieri, cittadini tra i classici e il presente», *Mimesis, Classici Contro*, Milano - Udine 2018

2. D. Piovan, «Tucidide in Europa. Storici e storiografia greca nell'età dello storicismo», postfazione di Ugo Fantasia, *Mimesis, Classici Contro*, Milano - Udine 2018

3. A. Cozzo, «Riso e sorriso e altri saggi sulla nonviolenza nella Grecia antica», *Mimesis, Classici Contro*, Milano - Udine 2018

Introduce e coordina Nicoletta MARTELLETTA (*Il Giornale di Vicenza*)

Intervengono tra gli autori

Dino PIOVAN (Liceo Pigafetta Vicenza - Università di Verona)

Andrea COZZO (Università di Palermo)

Alberto CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

e con il ruolo di discussant

Antonella CARULLO (Liceo Brocchi Bassano del Grappa)

Marta ERENO (Liceo Tito Lucrezio Caro Cittadella)

CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di Studi Umanistici -

Associazione Italiana di Cultura Classica Venezia

Comune di Vicenza - Gallerie d'Italia Palazzo Leoni Montanari Vicenza -

Liceo Classico Antonio Pigafetta Vicenza - Liceo Classico G.B. Brocchi

Bassano del Grappa - Liceo Classico G. Zanella Schio - Liceo Classico G.

Trissino Valdarno - Liceo Classico F. Corradini Thiene

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

INFORMAZIONI: <http://www.unive.it/classiccontro>

<http://virgo.unive.it/flgreca/LibriClassiciContro2019Vicenza.htm>

[24] CONVEGNO "PARSA": ARISTOTELE CITATORE (TORINO)

Da: Elisabetta BERARDI (elisabetta.berardi@unito.it)

Convegno Internazionale del PARSA, Torino, 27-29 marzo 2019, Palazzo del Rettorato - Sala Principe d'Acaja (Via Verdi 8 / Via Po 15). Con il Patrocinio di: Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici StudiUm – Torino; Université Grenoble Alpes – PPL; Université di Grenoble Alpes – LUHCIE; Con il Label dell'Università Italo Francese UFI-UIF.

Aristotele 'citatore' : un esempio di riappropriazione da parte della filosofia di discorsi di sapere anteriori /Aristotele citateur : un exemple de réappropriation par la philosophie des discours de savoir antérieurs

Comitato scientifico: Marie-Laurence DESCLOS, Université Grenoble Alpes (UGA); Maria Paola CASTIGLIONI, Université Grenoble Alpes (UGA) ; Elisabetta BERARDI, Università di Torino; Paola DOLCETTI, Università di Torino; Francesco FRONTEROTTA, Università di Roma – La Sapienza

Mercoledì 27 marzo 2019 - Mattina

h. 8.45 Registrazione

h. 9.00 Apertura del Convegno. Saluti istituzionali di Donato Pirovano, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

h. 9.15 - Presiede Marie-Laurence Desclos (Université Grenoble Alpes)

Catherine DARBO (DR CNRS, Centre Léon Robin)

L'acte selon les vertus morales particulières : Aristotele citateur d'Homère

Marina POLITO (Università degli Studi di Salerno)

Il. IX 63 in Arist., Pol. 1253a1-19: l'uomo aporetor themisthos anestios e la polis

Christophe FLAMENT (Université de Namur, Belgique)

Solon cité par Aristote : quelle place occupent les poèmes soloniens dans le portrait de la crise athénienne du début du vies. dressé par le philosophe et son école ?

PAUSA h. 11

h. 11.15:

Alessandro IANNUCCI (Università di Bologna, Campus di Ravenna)

Inventare la tradizione: Solone tra Platone e Aristotele

Massimiliano ORNAGHI (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg – Università di Torino)

Le citazioni della Poetica e il canone teatrale aristotelico

Mercoledì 27 marzo 2019 - Pomeriggio

h. 14.15 - Presiede: Maria Paola Castiglioni (Université Grenoble Alpes)

Catherine ROWETT ( University of East Anglia)

Aristotele e i commentari su Agatone

Silvia GASTALDI (Università di Pavia)

Le citazioni dei tragici nella Retorica aristotelica

Andrea CAPRA (Durham University)

Aristotele e la paratragedia comica

PAUSA h. 16

h. 16.15:

Cesare ZIZZA (Università degli Studi di Pavia) - Ennio BIONDI (Accademia Nazionale dei Lincei – Università degli Studi di Pavia)

Scilace di Carianda e gli Indoi nel corpus aristotelicum. Aristotele, la storia e le tradizioni sui popoli anellenici

Magali ANNÉE (Chercheur associé de STL - Savoirs, Textes, Langage UMR 8163 CNRS - Université de Lille)

L'art de citer par citations interposées ? Événos de Paros en otage entre Platon et Aristote

Andrea BALBO (Università di Torino)

Actio/hypokrisis, stile e uso delle citazioni nella prima parte del III libro della Retorica

Giovedì 28 marzo 2019 - Mattina

h. 9.15 - Presiede Elisabetta Berardi (Università di Torino)

Pierre CHIRON (émérite à l'UPEC, membre honoraire de l'IUF, président de l'AEG)

Les citations de rhéteurs dans la Rhétorique d'Aristote

Michele CURNIS (Universidad Carlos III – Madrid)

L'Ifricate di Aristotele: parola di stratego o parola di logografo?

Lorenzo MILETTI (Università Federico II, Napoli)  
Aristotele citatore e 'traduttore' degli atomisti. Intorno a Met. 1.4, 985b

PAUSA h. 11  
h. 11.15:

Tiziano OTTOBRINI (Università Cattolica-Milano)  
Aristotele citatore: il caso singolare delle opere scientifiche

Luca TORRENTE (Université Paris Sorbonne)  
Il rosso e il bianco. Una rivisitazione aristotelica di teorie embriologiche

Giovedì 28 marzo 2019 - Pomeriggio  
h. 14.15 - Presiede Paola Dolcetti (Università di Torino)

Emmanuèle CAIRE (Université Aix- Marseille)  
Aristotele citateur dans la Politique et l' Athenaion politeia

Marco VESPA (Université de Fribourg-Institut du monde antique et byzantin)  
Physiologiein: usi e abusi del testo omerico negli scritti zoologici di  
Aristotele

Alessio SANTORO (University of Cambridge) : Esiodo e l'esclusione di Erōs  
dai principi metafisici

PAUSA h. 16  
h. 16.15:

Antonietta PROVENZA (Università di Palermo)  
Esplorare le dinamiche dell'eros e della generazione. Eur. fr. 898 -  
Kannicht nel libro VIII dell' Etica Nicomachea di Aristotele (1155b2-4)

Marianna Zarantonello (Università di Padova)  
Le citazioni poetiche dell'Etica nicomachea in tradizione greco-araba

Etienne HELMER (University of Puerto Rico Rio Piedras: MCF Phi –intervento  
video)  
Le corps de l'économie : un objet à la croisée des savoirs

h. 17.45  
- Programma pluriennale di ricerca del PARSA : prime valutazioni e nuove  
prospettive / Programme pluriannuel de recherche du PARSA : première  
évaluation et nouvelles perspectives (a cura del Comitato Scientifico)

Venerdì 29 marzo - Mattina  
h. 9.15 - Presiede Anne de Crémoux (Université de Lille 3)

Valeria MELIS (Università di Cagliari)  
Di Aristotele, Aristofane e del pensiero critico sulla tragedia euripidea

tra V e IV secolo a.C.

Dina MICALLELLA (Università di Torino)

Poesia e conoscenze: la critica di Aristotele ad Euripide nel De Poetis

PAUSA h. 10.15

h. 10.30:

Gabriella VANOTTI (Università del Piemonte Orientale)

Athenaion politeia ed Erodoto: divergenze e convergenze nel racconto della storia politica ateniese da Damasia a Temistocle

Pierre BALMOND (Université Paris-Est Créteil)

Les citations dans la Rhétorique d'Aristote : un modèle poétique pour la pratique rhétorique ?

Chiusura del Convegno - a cura del Comitato Scientifico

Comitato organizzativo:

Alberto Crotto, Selene Evangelisti, Silvia Lerro, Veronica Revello, Sara Tirrito

Per informazioni: [info.parsa@unito.it](mailto:info.parsa@unito.it), [www.parsa.unito.it](http://www.parsa.unito.it)

-----

[25] PRESENTAZIONE VOLUME DI A. ANGIUS (SASSARI)

Da: Arnaldo MARCONE ([arnaldo.marcone@uniroma3.it](mailto:arnaldo.marcone@uniroma3.it))

Presentazione del volume

Andrea Angius

La Repubblica delle opinioni.

Informazione politica e partecipazione popolare a Roma tra II e I secolo a.C.

Le Monnier Università, Milano 2018 (STUSMA 10)

Mercoledì 27 marzo 2019 ore 17.00

Fondazione di Sardegna, via Carlo Alberto 7- Sassari

Interventi di

Guido Clemente

Raimondo Zucca

Antonello Mattone

Attilio Mastino

Conclusioni di Paola Ruggieri

-----

[26] COLLOQUE INTERNATIONAL ÉCRITURE (MILANO IULM)

L'Università IULM di Milano, in collaborazione con Sapienza Università di Roma, ha organizzato il Colloque International "L'écriture entre

Mésopotamie, Égypte et Égée aux Troisième et Second millénaires avant notre ère”, che si terrà a Milano (Università IULM, 28-30 marzo 2019).

La locandina e il programma del Colloque sono disponibili online al sito [www.iulm.it](http://www.iulm.it)> sezione eventi.

<https://www.iulm.it/wps/wcm/connect/iulmit/iulm-it/news-e-eventi/notizie/colloque+international>

-----

[27] L'EREDITA' DI SALVATORE RICCOBONO (PALERMO)

Da: Mario VARVARO (mario.varvaro@unipa.it)

“L’eredità di Salvatore Riccobono”. Incontro internazionale di studi e presentazione del volume “Gradenwitz, Riccobono und die Entwicklung der Interpolationenkritik”

Palermo | 29-30 marzo 2019  
Chiesa di Sant’Antonio Abate  
Complesso Monumentale dello Steri  
Piazza Marina 61 – 90133 Palermo

Venerdì 29 marzo 2019

ore 10.30

Saluti

Fabrizio Micari – Magnifico Rettore dell’Università degli Studi di Palermo  
Aldo Schiavello –Direttore del Dipartimento di Giurisprudenza

ore 11.00

Matteo Marrone (Università degli Studi di Palermo)

Un allievo di Riccobono: Lauro Chiazzese

Luigi Capogrossi Colognesi (Università “La Sapienza” di Roma)  
Riccobono e la ‘scuola romana’

Mario Varvaro (Università degli Studi di Palermo)

Riccobono e la critica interpolazionistica

Colazione di lavoro

ore 15.00

José-Domingo Rodríguez Martín (Universidad Complutense – Madrid)

Il valore delle fonti giuridiche bizantine per lo studio del diritto romano nel pensiero di Riccobono

Pierangelo Buongiorno (Università del Salento / WWU Münster)

Riccobono editore di fonti: dai FIRA alla Palingenesia Codicis

Gianni Santucci (Università di Trento)

Riccobono e i diritti reali

Giacomo D'Angelo (Università degli Studi di Palermo)  
Il possesso nell'opera di Riccobono

Sabato 30 marzo 2019  
ore 9.00

Thomas Finkenauer (Eberhard-Karls-Universität Tübingen)  
Riccobono e la stipulatio

Sebastian Lohsse (WWU Münster)  
Riccobono e la negotiorum gestio

Francesca Lamberti (Università del Salento)  
Presentazione del volume "Gradenwitz, Riccobono und die Entwicklung  
der Interpolationenkritik"

Christian Baldus (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)  
Considerazioni conclusive

Segreteria scientifica: Monica De Simone

-----

#### [28] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA

Da: Roberto BATISTI (roberto.batisti2@unibo.it)

Il Ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2018/2019" prevede i seguenti appuntamenti per i mesi di marzo e aprile 2019:

Venerdì 29 marzo, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): Lorenz RUMPF (Frankfurt), Relativo e assoluto negli scritti agricoli di Senofonte e Varrone. Per una grammatica culturale comparata.

Venerdì 5 aprile, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): Heinz-Günther NESSELRATH (Göttingen), Testo e oggetto, finzione e realtà nelle opere di Luciano di Samosata. Una piccola panoramica.

Venerdì 12 aprile, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): Seminario su Bacchilide. Interverranno Massimo GIUSEPPETTI (Roma 3), Roberta SEVIERI (Trento).

Si segnala inoltre che lunedì 1 aprile 2019, ore 15-17, mercoledì 3 aprile, ore 11-13, e giovedì 4 aprile, ore 15-17, in Aula Mansarda, il Prof. H.-G. NESSELRATH (Göttingen) terrà tre lezioni in lingua tedesca nell'ambito del corso "Ekdotik und griechische Philologie" della prof.ssa Giovanna Alvoni, su 'Lektüre und textkritische Analyse einiger Stellen des ersten Buches von Lukians Verae Historiae'.

-----

#### [29] INCONTRO CON A. MORIGI (RAVENNA)

Da: Alessia MORIGI (alessia.morigi@unipr.it)

Venerdì 29 marzo 2019 alle ore 15 presso la sala conferenze del Dipartimento

di Beni Culturali dell'Università di Bologna (Campus di Ravenna) è previsto un incontro sul tema "Urbanistica antica e progettazione urbana contemporanea: memoria, identità, sviluppo" con Alessia Morigi (Università di Parma), autrice del volume "Bononia 2.0. Identità urbana, urbanistica antica, progettazione contemporanea", edito nella Collana "Quaderni di Paideia".

Il volume nasce da riflessioni sull'intreccio tra città antica e città contemporanea maturate nel solco dei precedenti lavori monografici dell'autrice sugli insediamenti romani di Carsulae, Spolegium, Sarsina, Forum Populi e affronta i temi della pianificazione urbana antica nella sua stratificazione semantica e formale e nelle sue ricadute sulla progettazione contemporanea e sulla gestione delle aree archeologiche urbane in centri con continuità di vita. In questa cornice, l'incontro sarà occasione per un confronto anche sul recente allestimento dell'area archeologica urbana del ponte romano di Parma, curata da Alessia Morigi per l'Università di Parma.

Dialogheranno con l'autrice Luca Cipriani (Direttore della Scuola Superiore di Studi sulla Città e il Territorio dell'Alma Mater), Enrico Giorgi e Michele Silani (docenti di Archeologia della città romana, Università di Bologna), Giuseppe Lepore (docente di Archeologia delle città della Magna Grecia, Università di Bologna), Anna Chiara Fariselli (Coordinatore del CdS magistrale in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione, Università di Bologna).

L'incontro si svolgerà nell'ambito del Corso di Archeologia della città romana.

Per informazioni:

[www.beniculturali.unibo.it](http://www.beniculturali.unibo.it)

-----

[30] INIZIATIVA LABSA/CEASUM: CONFERENZE DEL PROF. K. RAAFLAUB (TRENTO)

Da: Giulia VETTORI (giulia.vettori@gmail.com)

Nell'ambito delle iniziative del Centro di Eccellenza CeASUm dell'Università degli Studi di Trento, il Laboratorio di Scienze dell'Antichità (LabSA) annuncia le seguenti conferenze del prof. Kurt Raaflaub:

Martedì 2 aprile 2019 - ore 10

Dipartimento di Lettere e Filosofia (Via Tommaso Gar, 14)

Aula 007

Between 'commentarius' and 'historia': Caesar's historical ambitions

Mercoledì 3 aprile - ore 16

Palazzo Trentini, Sala Aurora (Via Giannantonio Mancini, 27)

Intellectuals against politicians? From desire for peace to peace policies in Graeco-Roman antiquity

Responsabili scientifici: Maurizio Giangliulo e Elvira Migliario

Prima delle conferenze, nel pomeriggio di lunedì 1 aprile, il prof. Raaflaub offrirà a studenti, dottorandi e early career researchers l'occasione per un confronto scientifico.

---

[31] SEMINARI DI POESIA LATINA. TESTI E METODI (TORINO)

Da: Federica BESSONE (federica.bessone@unito.it)

Università di Torino  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Dottorato in Lettere

–Lara Nicolini (Università di Genova), Come non fare intertestualità:  
Virgilio e Ovidio nelle ‘Metamorfosi’ di Apuleio (2 aprile 2019, h. 10, aula  
11)

–Valéry Berlincourt (Universität Basel), Ripetizioni tematico-verbali in  
Claudiano: la ‘pars epica’ del panegirico per il sesto consolato di Onorio  
(30 aprile 2019, h. 10, aula di Medievale, II piano)

I presenti incontri fanno seguito a:

–Luigi Galasso (Università Cattolica di Milano), ‘Rendi la luce alla tua  
patria’: aspetti di letteratura encomiastica in età augustea (12 marzo 2019,  
h. 10, aula 11)

Università di Torino – Dip. di Studi Umanistici  
Palazzo Nuovo – via Sant’Ottavio, 20

Comitato scientifico: Federica Bessone, Stefano Briguglio, Massimo Manca

---

[32] LA GUERRA E LE SUE VITTIME, GIORNATA DI STUDI (POTENZA)

Da: Elena ESPOSITO (elena.esposito@unibas.it)

3 aprile 2019, Giornata di Studi – Delegazione AICC di Potenza  
La guerra e le sue vittime. Parole, immagini, musica dall’Antichità al  
Medioevo e oltre  
Aula Magna - Liceo Classico “Q.O. Flacco”, Via Vaccaro 36/B - Potenza

Ore 9.00 indirizzi di saluto

Aurelia Sole (Rettrice dell’Università degli Studi della Basilicata)

Aldo Corcella (Presidente AICC, Delegazione di Potenza)

Silvana Gracco (Dirigente scolastico, Liceo Classico "Q.O. Flacco" -  
Potenza)

Francesco Panarelli (Direttore del DiSU, Università degli Studi della  
Basilicata)

Modera Francesco Panarelli

ore 09.30 Aldo Corcella (Università degli Studi della Basilicata), La guerra  
nel mondo antico

ore 10.00 Elena Esposito (Università degli Studi della Basilicata), Elena,  
causa e/o vittima di guerra?

ore 10.30 Giuseppe Zanetto (Università degli Studi di Milano Statale), La guerra di Telefo (ovvero: e se il nemico non avesse tutti i torti?)

Ore 11.30 Pausa caffè

Modera Carlo V. Di Giovine

ore 12.00 Paolo Esposito (Università degli Studi di Salerno), Alcune costanti della narrazione bellica nell'epos latino

ore 12.30 Rosa Maria Lucifora (Università degli Studi della Basilicata), La 'tragedia' di Romilda, duchessa di Cividale: un caso di fortuna ovidiana nella *Historia Langobardorum* di Paolo Diacono?

Intermezzo musicale a cura di Dinko Fabris (Università degli Studi della Basilicata)

"Alla guerra, alla guerra!". Echi bellici del Mediterraneo antico nell'opera barocca (ascolti e proiezioni)

Modera Michele Bandini

ore 15.00 Antonella Falasca (Liceo Classico "Q.O. Flacco"), Orrori e amori: extravaganze sui campi di guerra

ore 15.30 Maria Cristina D'Anisi (Liceo Classico "Q.O. Flacco"), Vittime di guerra e danni collaterali. Alcune testimonianze nella pittura antica

Ore 16.00 Pausa caffè

Modera Ariel S. Lewin

ore 16.30 Maria Chiara Monaco (Università degli Studi della Basilicata), La guerra delle Amazzoni ad Atene: storie, rappresentazioni e memorie

ore 17.00 Sabrina Mutino (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Basilicata), I segni della guerra nella Basilicata centro-settentrionale tra l'Età del Ferro e la romanizzazione

Dibattito

Comitato Scientifico: M. Bandini, R. Cantore, A. Corcella, C.V. Di Giovine, E. Esposito, S. Gracco, R.M. Lucifora, F. Panarelli

Segreteria Organizzativa: R. Carlesimo, M. Mancusi, M. Marucci, F. Micca, C. Telesca

Contatti: roberta.carlesimo@gmail.com; martamarucci93@gmail.com; fabiana.micca@yahoo.com

Il convegno è valido come formazione per i docenti di scuola secondaria di secondo grado.

Sarà possibile scaricare l'attestato di partecipazione direttamente dalla piattaforma SOFIA

-----  
[33] SEMINARIO BOLOGNESE DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA DI C. SIMONELLI

Da: Tommaso INTERI (tommasointeri@hotmail.it)

Per il Ciclo di seminari «Seminario Bolognese di Letteratura Cristiana Antica (S.B.L.C.A.) 2018-2019» sul tema «In exitu Israel: Esodo, fuga e migrazioni nel cristianesimo antico»

Giovedì 4 aprile 2019 Cristina SIMONELLI (Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale) terrà l'intervento:

«Rut la migrante nei Padri della Chiesa»

dalle ore 16 alle ore 18 in Aula Pasoli, presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (Via Zamboni 32, terzo piano).

-----

[34] STORIE DI PAROLE. SECONDO SEMINARIO DI STUDI DI LESSICO LATINO (VENEZIA)

Da: Martina VENUTI (martina.venuti@unive.it)

GIOVEDÌ 4 APRILE 2019  
Palazzo Malcanton Marcorà  
Sala Geymonat (I piano - aula da confermare)  
DSU, Università Ca' Foscari Venezia

ore 9.00-12.00

Martina Venuti (Università Ca' Foscari Venezia)  
Introduzione

Paolo Pieroni (Thesaurus Linguae Latinae, Monaco)  
Una storia in corso di scrittura: il dossier relinquere

Alessio Torino (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)  
Acheruns

David Paniagua (Università di Salamanca)  
Un esercizio di memoria (per un percorso lessicologico e lessicografico)

-----

[35] CONFERENZA E SEMINARIO DI C. NERI (CAGLIARI)

Da: Tristano GARGIULO (gargiulo@unica.it)

Giovedì 4 aprile, ore 17-19, nell'Aula degli Specchi della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università di Cagliari, il prof. Camillo NERI (Università di Bologna), invitato dal Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali (sezione di Antichistica), terrà una Conferenza dal titolo SAFFO, I SUOI E L'EDIZIONE ALESSANDRINA. VECCHI PROBLEMI E NUOVE SCOPERTE. La conferenza sarà seguita, venerdì 5 aprile 2019, ore 10-12 (aula 55 della Facoltà di Studi Umanistici, secondo piano) da un seminario a partecipazione interattiva sullo stesso argomento.

-----

[36] ATTIVITA' DOTTORATO ANTICHITA' CLASSICHE E LORO FORTUNA (ROMA TOR VERGATA)

Da: Fabio STOK (fabio.stok@uniroma2.it)

Attività didattica e scientifica 2019 del Dottorato di Ricerca in Antichità classiche e loro fortuna. Archeologia, Filologia, Storia

Macroarea di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, via Columbia 1, 00133 Roma

Venerdì 5 aprile, ore 15.30, SALA RIUNIONI 2° PIANO

Ore 11-13 Seminario di Filologia greca umanistica  
ANTONIO ROLLO (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"), «I Graeca di Svetonio fra tradizione manoscritta ed edizioni a stampa».  
CHIARA GAZZINI (XXXII ciclo): «Tra retorica e politica: l'Antica e la Nuova Roma nella lettera di Manuele Crisolora al nipote Giovanni»

Ore 15-17 Seminario sull'Orestea  
SERGIO DI VITO (XXXIII ciclo), Oreste ed Elettra nella ceramica magnogreca e italiota.  
ENRICO MEDDA (Università di Pisa), letteratura greca (titolo da definire)

Mercoledì 10 aprile, ore 11.00, SALA RIUNIONI 1° PIANO  
STEPHEN HARRISON (University of Oxford), L'epigramma espanso in Properzio e Orazio. Una questione di forma e genere nella letteratura latina.

Giovedì 11 aprile, ore 11.30, SALA RIUNIONI 2° PIANO  
CATERINA MADERNA (Università di Heidelberg), Fisionomia e mimica dello straniero stigmatizzato in Grecia e a Roma.

Martedì 16 aprile, ore 11  
RODNEY LOKAY (Università KORE, Enna): La poetica di Francesco Maturanzio  
BENEDETTA D'ANGHERA (XXIII ciclo): Francesco Maturanzio, epistole ed epistolografia

Mercoledì 8 maggio, ore 11.00, SALA RIUNIONI I PIANO  
SARAH CULPEPPER STROUP (University of Washington, Seattle, WA), Animal Farm: Mourning the Republic in de Re Rusticis.

Mercoledì 15, giovedì 16, venerdì 17 maggio,  
Convegno: 'Land Experience in Antiquity. Costruire, Ridefinire, Abitare. I Convegno Antichità classiche'.

Giovedì 23 maggio, ore 11.00, SALA RIUNIONI 'ROBERTO PRETAGOSTINI'  
Seminario sul tardo antico: Figure mitologiche al femminile nella versificazione tardo latina.  
CHIARA CALZINI (XXXII ciclo), Fedra (titolo da definire)  
PAOLA PAOLUCCI (Università di Perugia), Galatea (titolo da definire)

TIZIANA PRIVITERA, Le eroine degli epitaphia di Ausonio (titolo da definire)

-----

[37] INIZIATIVA LABSA/CEASUM: L'ITALIA DEL NORD NELL'IMPERO ROMANO.  
REGIONI

E  
CONNETTIVITÀ (TRENTO)

Da: Giulia VETTORI (giulia.vettori@gmail.com)

Nell'ambito delle iniziative promosse dal CeASUm (Centro di Alti Studi Umanistici), il Laboratorio di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Trento annuncia l'incontro di studio "L'Italia del Nord nell'Impero romano. Regioni e connettività".

Venerdì 5 aprile 2019 - ore 15:30  
Dipartimento di Lettere e Filosofia (Via Tommaso Gar, 14)  
Aula 001

Interverranno:

Anna GUADAGNUCCI (Pisa), L'Italia del Nord nell'impero romano  
Anselmo BARONI (Trento), 'Provincia verius quam Italia'? La breve vita di una provincia italiana  
Elvira MIGLIARIO (Trento), Macroregione, regioni e 'regiones' in Cisalpina  
Giovanni SALMERI (Pisa), Regioni e connettività. Riflessioni conclusive

Responsabili scientifici: Elvira Migliario e Anselmo Baroni

-----

[38] CLASSICI CONTRO 2019 ANTHROPOS (VICENZA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

CLASSICI CONTRO 2019 ANTHROPOS (VICENZA)  
Diritti e doveri dell'Uomo  
<http://virgo.unive.it/flgreca/Anthropos2019Vicenza.htm>

1.

Venerdì 5 aprile 2019, ore 20.30  
TEATRO OLIMPICO VICENZA  
Introducono Daniela Caracciolo e Giuseppe Alberti  
SILVIA MILANEZI (Université Paris-Est Créteil)  
«'Il diritto di avere diritti': stranieri e profughi nella Grecia antica»  
FRANCESCO REMOTTI (Università di Torino)  
«Anthropos: la somiglianza con Dio e i diritti sulla natura»  
ANAGOOR  
«LIBRO SECONDO / Ilio brucia»

2.

Sabato 6 aprile 2019, ore 11.30  
GALLERIE D'ITALIA

**PALAZZO LEONI MONTANARI**

Introducono Dino Piovan e Federica Giacobello

**FEDERICO TANOZZI** (Aletheia Ca' Foscari)

«Raccontare storie di eroi»

**STEFANIA DE VIDO** (Università Ca' Foscari Venezia)

«Democrazia paradossale. Diritti ed esercizio di potere nell'Atene classica»

**EUGENIJUS ALIŠANKA** (Vilnius, Lituania)

«Un viaggio dentro l'uomo»

con Pietro U. Dini (Università di Pisa)

3.

Sabato 6 aprile 2019, ore 17.00

**GALLERIE D'ITALIA****PALAZZO LEONI MONTANARI**

Introducono Alessandra Moscheni e Giuseppe Longo

**KATIA BARBARESCO** (Aletheia Ca' Foscari)

«La morte di Achille, le frecce di Apollo»

**MARCO FERNANDELLI** (Università di Trieste)

«L'addio di Melibeo e la formazione umanistica»

**OLIVIA GUARALDO** (Università di Verona)

«Il diritto di avere/essere una polis: Hannah Arendt contro la superfluità dell'umano»

4.

Sabato 6 aprile 2019, ore 20.30

**TEATRO OLIMPICO VICENZA**

Introducono Federica Bon e Nicola Curcio

**SAVERIO CAMPANINI** (Università di Bologna)

«Il corpo di Dio: prospettive ebraiche»

**LORENZA CARLASSARE** (Università di Padova)

«Quali diritti?»

**CHRIS MANN** (Grahamstown, Sud Africa)

«Poesia, canzone e libertà: una lettura musicata»

con Marco Fazzini (Università Ca' Foscari Venezia)

Anthropos. Il mestiere dell'uomo

Azione teatrale degli studenti del Liceo Classico Antonio Pigafetta Vicenza

**CLASSICI CONTRO 2019 ANTHROPOS**

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di Studi Umanistici

Associazione Italiana di Cultura Classica Venezia

Comune Di Vicenza - Gallerie d'Italia Palazzo Leoni Montanari Vicenza

Liceo Classico Antonio Pigafetta Vicenza- Liceo Classico G.B. Brocchi

Bassano del Grappa - Liceo Classico G. Zanella Schio - Liceo Classico G.

Trissino Valdagno - Liceo Classico F. Corradini Thiene

INFORMAZIONI: <http://www.unive.it/classiccontro>

PRENOTAZIONI:

<http://virgo.unive.it/flgreca/Anthropos2019VicenzaPrenotazioni.htm>-----  
[39] BOEZIO TRA RELIGIONE E POESIA (PAVIA)

Da: Fabio GASTI (gasti@unipv.it)

Severino Boezio tra religione e poesia

Martedì 9 aprile 2019

Almo Collegio Borromeo

Piazza Collegio Borromeo, 9

Convegno organizzato a cura dei docenti Carla CASAGRANDE e Fabio GASTI e degli studenti di Lettere e Filosofia dell'Almo Collegio Borromeo

Ore 11

Inizio dei lavori e introduzione

Carla CASAGRANDE

Università di Pavia

Leggere Boezio

i carmi filosofici della "Consolatio"

Giulio D'ONOFRIO

Università degli Studi di Salerno

Ore 15 – I Sessione

Saluti istituzionali

Inizio dei lavori e introduzione

Carla CASAGRANDE

Università di Pavia

The Whole Boethius

what are the links between the "Consolatio" and Boethius' other works

John MARENBNON

Senior Research Fellow, Trinity College, Università di Cambridge

"De fide catholica"

chiavi di lettura e interpretazione

P. Juan Antonio CABRERA MONTERO

OSA, Vice Preside dell'Istituto Patristico Augustinianum

Ore 17.15 – II Sessione

Introduzione

Fabio GASTI

Università di Pavia

La traccia di Seneca nei metra della "Consolatio" di Boezio

Giancarlo MAZZOLI

Università di Pavia

Neoplatonismo e dottrina trinitaria negli "Opuscula" di Boezio

Claudio MORESCHINI

Istituto Patristico Augustinianum

[40] INCONTRO CON A.T. COZZOLI (PARMA)

Da: Francesco MORI (francesco.mori2005@libero.it)

Parolaio e straccione. L'eroe euripideo nei drammi del primo periodo. Un modello tragico di successo – Incontro presso l'Università degli Studi di Parma  
Delegazione di Parma – AICC

Segnaliamo il seguente incontro che si terrà presso l'Università degli Studi di Parma:

Giovedì 11 aprile, ore 11.00, Aula K3 - Plesso Aule K (Via J. Kennedy 6 – 43125 Parma)

Adele Teresa Cozzoli (Università degli Studi Roma Tre)

Parolaio e straccione.  
L'eroe tragico euripideo nei drammi del primo periodo. Un modello tragico di successo

Referente  
Anika Nicolosi (Università di Parma)

Per informazioni: aicc@unipr.it

-----

[41] CFP: DIVINITA', MITI E RITI NELLA FANTASCIENZA E NEL FANTASY (VELLETRI)

Da: Igor BAGLIONI (igorbaglioni79@gmail.com)

Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”

Religioni Fantastiche e Dove Trovarle  
Divinità, Miti e Riti nella Fantascienza e nel Fantasy  
2-3-4-5-6 luglio 2019  
Velletri (Roma)

Call for Papers

Il convegno vuole essere un'occasione di confronto interdisciplinare sulla rappresentazione delle religioni nella produzione fantasy e di fantascienza, in ogni possibile manifestazione artistica connessa ai due generi.

I temi che si intendono approfondire sono i seguenti:

- La rappresentazione delle religioni “storiche”. Per quale motivo il singolo autore le rappresenta secondo una determinata chiave? Quale il rapporto con il contesto storico di appartenenza?
- La costruzione delle religioni “inventate”. Quali elementi caratterizzano le religioni inventate dai singoli autori? Secondo quali motivazioni un autore ne delinea le specifiche caratteristiche? Gli elementi che le

caratterizzano vengono tratti dalle religioni “storiche” e secondo quali fini e modalità?

- La rappresentazione delle divinità e degli altri esseri extra-umani presenti nelle religioni “storiche”. Come e perché un autore ritrae una divinità o un altro essere extra-umano secondo una specifica immagine? Quale il rapporto con il contesto storico-culturale di appartenenza?
- La rappresentazione delle divinità e degli altri esseri extra-umani nelle religioni “inventate”. Quali sono le loro caratteristiche? Come e perché un autore costruisce una divinità o un altro essere extra-umano determinandone i tratti peculiari? Quale il rapporto con le credenze presenti nelle religioni “storiche” e del contesto storico-culturale di appartenenza?
- La rappresentazione dei miti e dei racconti sacri presenti nelle religioni “storiche”. Secondo quali modalità e motivazioni questi vengono riportati?
- La rappresentazione dei miti e dei racconti sacri presenti nelle religioni “inventate”. Come un singolo autore costruisce un mito o un racconto sacro del mondo che ha creato? Quali sono le caratteristiche che lo delineano come tale? Queste sono tratte dai miti e dai racconti sacri presenti nelle religioni “storiche”? Quale il rapporto con il contesto storico-culturale di appartenenza?
- La rappresentazione dei riti presenti nelle religioni “storiche”. Secondo quali modalità e motivazioni questi vengono riportati?
- La rappresentazione dei riti presenti nelle religioni “inventate”. Come un singolo autore delinea un rito della religione che ha creato? C'è un rapporto con i riti presenti nelle religioni “storiche”?
- L'impatto della produzione fantasy e di fantascienza nella società in rapporto alle credenze religiose. Alcune delle opere appartenenti a questi generi hanno influito concretamente sulla vita religiosa contemporanea condizionandola?

Comitato Scientifico: Roberto Arduini (Associazione Italiana Studi Tolkieniani), Igor Baglioni (Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”), Ada Barbaro (Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”), Tommaso Braccini (Università degli Studi di Torino), Elisabetta Marino (Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”), Francesca Roversi Monaco (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna).

Segreteria organizzativa: Igor Baglioni (Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”).

Gli studiosi interessati a presentare un contributo possono inviare un abstract di non più di una pagina (max 2.000 battute) al dott. Igor Baglioni (igorbaglioni79@gmail.com) entro e non oltre il giorno 20 aprile 2019. All'abstract dovranno essere allegati: il titolo del paper; una breve nota biografica degli autori; un recapito di posta elettronica; un recapito telefonico.

Le relazioni potranno essere presentate nelle seguenti lingue: francese, inglese, italiano, spagnolo.

L'accettazione dei papers sarà comunicata (via posta elettronica) alle persone interessate entro il 30 aprile 2019.

Entro il 20 giugno 2019 dovrà essere consegnato (sempre in via posta elettronica) il paper corredato da note e bibliografia. La consegna del

paper è vincolante per la partecipazione al convegno.

Date da ricordare:

Chiusura call for papers: 20 aprile 2019.

Notifica accettazione paper: 30 aprile 2019.

Consegna paper: 20 giugno 2019.

Convegno: 2-3-4-5-6 luglio 2019

La partecipazione al convegno è gratuita. I relatori residenti fuori la provincia di Roma saranno ospitati nelle strutture convenzionate al Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", usufruendo di una riduzione sul normale prezzo di listino.

È prevista la pubblicazione degli Atti su Religio. Collana di Studi del Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni" (Edizioni Quasar) e su riviste scientifiche specializzate. Le relazioni da pubblicare saranno oggetto di un peer review finale.

Sono previste visite serali gratuite ai musei e ai monumenti dei comuni di Ariccia, Castel Gandolfo, Frascati, Nemi, Rocca Priora. Il programma delle visite sarà reso noto contestualmente al programma del convegno.

-----

#### [42] MISSIONE ARCHEOLOGICA "UNIPR" ALLA VILLA DI TEODORICO

Da: Alessia MORIGI (alessia.morigi@unipv.it)

Dal 13 maggio al 7 giugno 2019 avrà luogo la seconda missione di scavo archeologico dell'Università di Parma presso la Villa di Teodorico, residenza di caccia dell'imperatore sull'Appennino romagnolo. L'area archeologica vede la straordinaria presenza, in sequenza, di una villa romana repubblicana, di una villa di età augustea e poi imperiale e della villa di Teodorico. scavo, in concessione MiBAC all'Università di Parma sotto la direzione di Alessia Morigi ha portato alla scoperta dell'eccezionale sala ottagonale con pavimento musivo integro. il pavimento, pertinente gli ambienti di rappresentanza della villa teodoriana, è attribuibile alle maestranze responsabili dei famosi mosaici di Ravenna.

La campagna di scavo 2019 metterà in luce gli ulteriori ambienti mosaicati a lato della sala ottagonale e consentirà di far affiorare l'intero quartiere di rappresentanza della villa di Teodorico. La tradizionale indagine stratigrafica e di documentazione dell'attività di cantiere e di studio dei materiali emersi sarà integrata, a seconda dei rinvenimenti, da eventuali esperienze in termini di rilievo e fotogrammetria digitale, geoarcheologia, spettroscopia applicata ai materiali archeologici, dendrocronologia, realtà aumentata, GIS, nell'ambito di un team aperto al contributo delle competenze e dei laboratori resi disponibili dai colleghi del campus.

La missione vedrà ampia partecipazione degli studenti dei corsi di archeologia, ai quali garantirà la necessaria esperienza sul campo, anche come attività di tirocinio e propedeutica ad eventuali tesi interdisciplinari tra scienze archeologiche e cosiddette scienze dure.

La missione archeologica rientra tra le attività del Programma S.F.E.R.A. Spazi e Forme dell'Emilia Romagna Antica, con l'obiettivo di formare giovani archeologi che acquisiscano competenze tecnico-scientifiche in linea con le nuove richieste del mercato del lavoro e che si orientino allo studio e alla salvaguardia del patrimonio archeologico della regione Emilia-Romagna con ricadute anche in termini di imprese culturali. Nel programma, variamente articolato in termini di contenuti e metodi, la scala si dilata dalla singola unità insediativa indagata dallo scavo (Progetto Villa di Teodorico, insieme a R. Villicich) all'archeologia urbana con esperienze di cartografia digitale sulla forma e urbanistica degli insediamenti (Progetti Parma CittàAumentata, Regium Lepidi, Luceria, Bononia, Forum Popili, Pons Lapidis-Ponte romano, insieme a S. Bergamini, F. Fontana, F. Garbasi) fino all'archeologia del paesaggio grazie a survey, geoarcheologia, GIS, virtual archaeology (Progetto Inter Amnes, insieme a F. Fontana, F. Garbasi, M. Lommi).

La cornice istituzionale della missione archeologica è la Convenzione Quadro tra Università di Parma e Comune di Galeata, che riguarda l'area archeologica della villa, il museo archeologico, la città romana di Mevaniola, la pieve di S. Ellero e la via Romea Germanica. Le ricerche sul paesaggio antico rientrano tra le attività scientifiche ed educative previste dalla Convenzione Quadro tra Università di Parma e Istituto Cervi-Biblioteca Archivio Emilio Sereni. Il Programma S.F.E.R.A. si avvale della collaborazione di Società di Studi Romagnoli.

Per informazioni: [www.sfera.unipr.it](http://www.sfera.unipr.it)

-----

#### [43] BORSE POSTDOC ISTITUTO STUDI STORICI

Da: Anna SABBI (segreteria@storiaantica.eu)

Roma, 15 marzo 2019

L'Istituto italiano per la storia antica bandisce 3 borse di studio postdoc da 5.000 euro lordi ciascuna, di durata annuale, destinate a giovani studiosi che abbiano in avanzata fase di elaborazione una monografia nell'ambito della ricerca storica sul mondo antico. La borsa ha come finalità quella di favorire il completamento della ricerca.

- I candidati dovranno aver conseguito il titolo di dottore di ricerca in Scienze storiche, con una tematica relativa alla storia antica, non oltre 5 anni dalla data di apertura del bando e non aver ancora compiuto il trentacinquesimo anno di età.
- La borsa annuale decorrerà dal 30 luglio 2019.
- L'assegnazione delle borse sarà comunicata entro il 15 luglio 2019.
- L'importo sarà erogato in due fasi: la prima (3000€) al momento della decorrenza della borsa, la seconda (2000€) entro il 30 marzo 2020. L'erogazione di questo secondo importo sarà subordinata alla verifica (da parte di due membri del Consiglio direttivo dell'Istituto italiano per la storia antica) del lavoro svolto.
- L'Istituto, previa valutazione di una commissione scientifica, finanzia la pubblicazione del lavoro presso un editore di rilevanza internazionale.

Le domande, indirizzate al Presidente dell'Istituto italiano per la storia antica, via Milano, 76 00184 Roma, sottoscritte per esteso dal candidato e accompagnate da fotocopia del documento di identità, dovranno pervenire all'Istituto esclusivamente in formato pdf all'indirizzo [segreteria@storiaantica.eu](mailto:segreteria@storiaantica.eu) entro il 15 maggio 2019.

Nella domanda il candidato dovrà specificare la residenza anagrafica e, se diverso da quest'ultima, il domicilio.

I candidati dovranno allegare alla domanda: 1) curriculum studiorum; 2) presentazione del lavoro di ricerca che s'intende perfezionare (minimo 30mila battute); 3) lettera di presentazione firmata da almeno un docente universitario appartenente a settori disciplinari di storia antica; 4) autocertificazione del possesso dei requisiti indicati.

-----

[44] CFP: III LUDUS PLAUTINUS

Da: Giorgia BANDINI ([giorgia.bandini@uniurb.it](mailto:giorgia.bandini@uniurb.it))

Call for papers: Personaggi in scena. La meretrix (dead line: 31 maggio 2019)

Dopo il ventennale ciclo delle *Lecturae Plautinae Sarsinates*, dedicato con cadenza annuale a ognuna delle commedie plautine e conclusosi nel 2016, il Comune di Sarsina, il CISP-Centro Internazionale di Studi Plautini di Urbino e il PLAVTVS – Centro di Ricerche Plautine Sarsina-Urbino, con il sostegno della Banca di Credito Cooperativo di Sarsina e del Rotary Club “Valle del Savio”, promuovono la terza edizione dei Ludi Plautini Sarsinates: personaggi in scena.

Il titolo vuole sottolineare le tematiche prettamente teatrali che saranno prese in esame di volta in volta ed evidenziare il progetto di serialità di un'analisi fatta per *personae scaenicae*.

Queste giornate si propongono dunque di far incontrare e discutere studiosi di Plauto e artisti che Plauto portano sulla scena, riguardo a tematiche inerenti la drammaturgia delle commedie plautine e alla loro ricezione non solo letteraria, bensì teatrale.

Nell'ottica di un dialogo auspicabilmente tanto ampio per prospettive e riferimenti, quanto specifico nell'esaminare il rapporto fra i tipi plautini e le molteplici rappresentazioni di cui sono stati protagonisti, saranno benvenuti alla graduate conference contributi che affrontano questa tematica nei contesti culturali e dai punti di vista più vari.

In particolare il terzo *Ludus Plautinus Sarsinatis* vuole soffermarsi sul personaggio della meretrix, dalla sua tradizione fino alle sue rappresentazioni contemporanee. Gli autori potranno concentrarsi sui seguenti temi, come anche proporre altri in stretta connessione con l'argomento della giornata:

- a) confronto degli elementi ricavati dall'indagine filologica e antropologica con le tecniche attoriali e registiche utilizzate dai professionisti del teatro;
- b) traduzioni che mirano a riproporre la maschera plautina della meretrix sulla scena contemporanea;

c) eredità di un personaggio ovvero ricezione letteraria teatrale filmica artistica della meretrix.

L'incontro si terrà a Sarsina sabato 19 ottobre 2019 e le spese di partecipazione saranno a carico dei relatori.

Sono previste due relazioni tenute da Keynote Speakers designati dal CISP e sei relazioni della durata di 20 minuti da selezionarsi tramite il presente Call for Papers.

Gli interessati a partecipare sono invitati a inviare, entro il 31 maggio 2019, una proposta di intervento di 600 parole e un breve curriculum scientifico all'indirizzo: [giorgia.bandini@uniurb.it](mailto:giorgia.bandini@uniurb.it)

Il carattere dell'evento sarà internazionale e saranno ammessi interventi, e contributi scritti per la pubblicazione, in italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco. Data la particolarità tematica di questi incontri, sarà auspicabile che gli interventi siano corredati da immagini, filmati e anche da eventi performativi da presentare nel corso della giornata in abbinamento alle relazioni stesse.

Il Comitato Scientifico del CISP selezionerà le sei proposte da presentare ai Ludi in base alla qualità e alla pertinenza rispetto alle tematiche del convegno, utilizzando il metodo della Peer Review e darà comunicazione dei risultati entro il 30 giugno 2019.

La partecipazione ai Ludi potrà consentire l'acquisizione di crediti formativi per studenti e docenti.

After twenty years of *Lecturae Plautinae Sarsinates*, the Comune di Sarsina – Assessorato alla Cultura, the CISP (International Center for Plautine Studies of Urbino) and the PLAVTVS (Center of Plautine Research of Sarsina – Urbino), with the support of the Banca di Credito Cooperativo di Sarsina and of the Rotary Club “Valle del Savio”, have the pleasure of inviting you to the second in a new series of annual graduate conferences, the *Ludi Plautini Sarsinates: Characters on Stage*.

As the title clearly highlights, the main focus of the conference will be on stage and theatrical issues as well as on a deeper evaluation of the *personae scaenicae* to be conducted every year on a different character. The conference aims at a fertile encounter between those who study Plautus and those who actually perform his plays on stage. Its scope will therefore encompass a wide set of themes, ranging from dramatical questions in the text to modern and contemporary adaptations of it. In order to enable a stimulating and interdisciplinary dialogue, we welcome any proposal dealing with these issues from different cultural contexts and perspectives. The third *Ludus Plautinus* will look at the character of the meretrix and its reception up to modern and contemporary drama. Applicants may wish to devote their attention to the following topics:

- a) confronting philological and / or anthropological approaches with the techniques employed professional actors and stage directors;
- b) translations aimed at reviving the meretrix on contemporary stage;

c) literary, theatrical and cinematic reception of the meretrix.

We also very much encourage proposals beyond these topics, as long as they fit within the overall theme illustrated above.

The conference will be held in Sarsina on 19th October 2019. Costs of accommodation and travel are NOT covered by the CISP. There will be 2 initial lectures given by the two Keynote Speakers appointed by the CISP and 6 presentations (20 minutes each) to be allotted through the present CfP.

Applicants are kindly request to send (deadline 31th May 2019) a 600 words abstract and a brief academic CV to this address [giorgia.bandini@uniurb.it](mailto:giorgia.bandini@uniurb.it) Italian, English, German, French and Spanish are all permitted for presentation and publication.

Given the particular nature of the event, each paper should ideally be accompanied by images, movies, performances or any kind of multimedia. The CISP committee will select the best and most relevant papers through peer review and will announce the results by the end of June 2019.

Per informazioni:

Comune di Sarsina – Ufficio Cultura

Tel 0547 94901 e-mail: [cultura@comune.sarsina.fc.it](mailto:cultura@comune.sarsina.fc.it)

Università di Urbino Carlo Bo – Segreteria del CISP

Dr.ssa Giorgia Bandini e-mail: [giorgia.bandini@uniurb.it](mailto:giorgia.bandini@uniurb.it)

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

### 1. AEGYPTUS 98, 2018

Da: Rosario PINTAUDI ([ropinta@tin.it](mailto:ropinta@tin.it))

G. RANOCCHIA, Un nuovo titolo iniziale nella collezione ercolanese e un nuovo

libro (del trattato) sul Sole di Demetrio Lacone (P.Herc. 177)

W. LAPINI, Fra «protagonismo del demonico» e «diacosmesi in fieri»: in margine a un recente libro sul Papiro di Derveni

F. VANNINI, Osservazioni su tre *ἰπτικά* di P.Mil.Vogl. VIII 309 (73, 75, 77 A.-B.)

K. FLEISCHER, Towards the Hiatus in Metrodorus and the Assignment of Some Papyri to His Work

M. STROPPA, Esegesi al Vangelo di Matteo nella testimonianza di un papiro Michigan del III-IV d.C.

N. REGGIANI, I papiri greci di medicina come fonti storiche: il caso dei rapporti

dei medici pubblici nell'Egitto romano e bizantino

G. MESSERI, Riedizione di SB I 5220 ed editio princeps del suo recto

R. PINTAUDI, A. SOLDATI, Due ostraca vaticani da Siene-Elefantine

E.A. CONTI, Lessico familiare nei papiri greci dell'Egitto romano e bizantino:

alcune considerazioni su *ἀμμή*

B. BORRELLI, Stoffe, telai, tessitori e tasse: correzioni a papiri e ostraca

L.C. COLELLA, Osservazioni su un'abbreviazione di *χρῶν*

A. SOFIA, Il sacrificio di cani nei papiri greci, demotici e copti.

Osservazioni in

marginie a PSI XI 1214

A. SOLDATI, Una lettera copta dal monastero di Anbā Hadrà presso Aswān

S. BUSSI, L'Égypte et la Nubie au tournant de la domination romaine: pour une

lecture politique de la trilingue de Philae

C. ORSENIGO, Missing Puzzle Pieces Found: Reconstructing a Sailing Ship Scene

from Saqqara

A. SOLDATI, Sānbät-Sambēthē. Un relitto di sincretismo antico presso i Betā ʿEsraʿel?

Testi recentemente pubblicati

Abstracts

Libri ricevuti

---

## 2. ANTIQVORVM PHILOSOPHIA 12, 2018

Usi del passato: Pierre-Marie Morel, L'argomento della 'venerabilità dell'essere' e la sua fortuna (Aristotele e Plotino, eredi di Platone, Sofista, 248e-249a); Francesco Fronterotta, 'Movimento, vita, anima e intelligenza': la semnotes del pantelòs òn nel Sofista platonico. Nota a margine di P.-M. Morel, L'argomento della 'venerabilità dell'essere' e la sua fortuna; Andrea Falcon, Aristotle and his Predecessors in Physics I; Paolo Desideri, Platonismo di Dione; Ramkrishna Bhattacharya, In Borrowed Plumes: Resorting to Unexpected Sources in Indian Philosophical Literature; Luciana Repici, Andrea Cesalpino, Aristotele e la generazione spontanea; Giuseppe Cambiano, Illuminismo e filosofie antiche; Discussioni e ricerche: Francesco Morosi, Inside out, upside down. Creating the phrontisterion in Aristophanes' Clouds; Norme redazionali della Casa editrice.

---

## 3. COMMENTARIA CLASSICA 5, 2018 (SUPPLEMENTO)

Da: Vincenzo ORTOLEVA e Maria Rosaria PETRINGA  
(commentaria.classica@gmail.com)

Commentaria Classica" 5, 2018, Supplemento.

"Morborum et signa et causas praedicere curasque monstrare", La medicina veterinaria nel mondo antico e medievale, Atti del V Convegno Internazionale (Monaco di Baviera, 29-31 marzo 2017), a cura di Lisa Sannicandro e Martina Schwarzenberger, coordinamento scientifico: Klaus-Dietrich Fischer - Vincenzo Ortoleva - Maria Rosaria Petringa.

La rivista (ISSN 2283-5652; ANVUR Fascia A), diretta da Vincenzo Ortoleva e Maria Rosaria Petringa, è in open access al link:

<http://www.commentariaclassica.altervista.org>

L. Sannicandro - M. Schwarzenberger, Introduzione, pp. 7-9.

## La medicina veterinaria nel mondo antico

A. Ricciardetto, Techniques d'élevage et soins réservés aux chevaux dans les archives de Zénon (IIIe s. av. J.-C.), pp. 13-37.

K.-D. Fischer, Mittel für die Behandlung kranker Nutztiere in der "Naturalis historia" des Älteren Plinius, pp. 39-54.

I. Boehm, Pratiques d'observation et pratiques de soin « vétérinaires » chez Galien ? L'exemple des narines, pp. 55-83.

M. R. Petringa, Sull'interpretazione di alcuni frammenti di medicina veterinaria nei "Cesti" di Giulio Africano, pp. 85-96.

V. Ortoleva, Contributi inediti di Karl Hoppe al testo di Pelagonio (ancora a proposito di Pelagon. 237, «...eine Nuß zu knacken»), pp. 97-120.

V. Gitton-Ripoll, La littérature hippiatrice gréco-romaine, traductions et retraductions, pp. 121-151.

M. T. Santamaría Hernández, Léxico incomprendido en la "Mulomedicina Chironis": análisis de conjeturas y propuesta de enmiendas, pp. 153-177.

M.-Th. Cam, Les animaux qui piquent et qui mordent ou enveniment (Végèce, mulom. 2,141-149). Recherches de filiation, pp. 179-209.

## La medicina veterinaria nel Medioevo latino

L. Sannicandro, Sulla tradizione manoscritta della "Mulomedicina" di Teodorico Borgognoni: problemi di classificazione di alcuni testimoni, pp. 213-238.

M. Schwarzenberger, Theodoricus Cerviensis: Einige Übereinstimmungen und Unterschiede zwischen seinen Werken "Mulomedicina" und "Chirurgia seu Filia principis", pp. 239-268.

## La ricezione in area araba e armena

C. Dewez - A.-M. Doyen-Higuet, L'hippiatre Théomnestos : du grec à l'arabe et de l'arabe au grec, pp. 271-326.

V. Goebel, Die Beschreibung der Epilepsie im "Kitāb al-bayṭara" von Muḥammad ibn Ya'qūb ibn aḥī Hizām al-Ḥuttalī und ihre Überlieferung, pp. 327-358.

J. Dum-Tragut, "Bewerhas", "Asahar" und "R aysay" (Nageltritt).

Lehnübersetzung, Neologismus und korrupte Entlehnung. Das Tohuwabohu von Krankheitsbezeichnungen in armenischen pferdeheilkundlichen Manuskripten, pp. 359-380.

## Zoologia e falconeria

P. Li Causi, Livestock Breeding and the Cultural Construction of the Mule in the Greco-Roman World, pp. 383-408.

J. Pascual-Barea, La selección del asno garañón en la Antigüedad, pp. 409-425.

B. Van den Abeele, Le "Moamin" illustré de Vienne (circa 1300) : les soins des faucons malades, pp. 427-445.

## 4. KOINONIA 42, 2018

Da: Valentina CARUSO (vale.caruso@inwind.it)

UGO CRISCUOLO  
Giuliano e Costantino

**LAURA SOLIDORO**

Forme di appartenenza dei beni e longi temporis praescriptio in alcune costituzioni dioclezianee

**FABRIZIO CONCA**

L'esegesi di Tzetzes ai Carmina Iliaca, fra tradizione e innovazione

**FRANCESCO LUCREZI**

A proposito di deposito, furto e giuramento nel libro dell'Esodo e nella Collatio

**MARISA SQUILLANTE**

Problemi di traduzione: Rutilio Namaziano secondo Giosuè Carducci e Ceccardo Roccatagliata Ceccardi

**LAURA GUTIÉRREZ MASSON**

La concepción terapéutica de la indulgentia en los textos bíblicos y en las fuentes romanas

**GIULIO MASSIMILLA**

Tracce di poesia euripidea ed ellenistica nelle Etiopiche di Eliodoro

**FABIANA MATTIOLI**

Strumenti processuali a tutela del precario: D. 43, 26, 19, 2 e D. 43, 26, 2, 2

**MASSIMO LAZZERI**

Osservazioni a Him., or. 44, §§ 1-2 Colonna: intorno a un proemio 'assente'

**DONATO ANTONIO CENTOLA**

A proposito di alcuni profili del sacrilegio nell'età tardoantica

**DANIELA MILO**

Nota a Imerio, or. 40, 1

**ROSALBA ARCURI**

Gerarchie sociali negli ethne barbarici dell'Occidente tardoantico

**FILIPPO BONIN**

Tollit ille cruces? Della presunta abolizione costantiniana della crocifissione

**ANDREA BERNIER**

Il problema delle inscriptiones del Codice Teodosiano

**VERONICA FORLANI**

In tema di fedecommesso come strumento di sanatoria di disposizioni invalide

**CRISTIANO MINUTO**

Metafora e poesia funebre nel lamento di Calamo per la morte di Carpo

(Nonn., Dion. 11, 439-442)

GIOVANBATTISTA GRECO

Profili giuridici del mestiere di attore nella tarda antichità

VIOLA GHELLER

A proposito dei montenses, una comunità donatista a Roma

SALVATORE COSTANZA

Andrea, apostolo e testimone esemplare nella Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni di Nonno di Panopoli

CARMELO CRIMI

Le allusioni alla mitologia nel Sermo laudatorius di Epifanio diacono di Catania

GIUSEPPE LOZZA

Michele Psello esegeta di Omero fra neoplatonismo e cristianesimo patristico

MARIA ANTONIETTA BARBÀRA

Note sul genere letterario della poesia parafrastica biblica latina

DARIO NAPPO

On Diocletian's So-Called Abdication

MATTEO MONFRINOTTI

La purezza del cuore per la contemplazione di Dio: la riflessione di Clemente d' Alessandria

MARIA CHIARA SCAPPATICCIO

Per frustula ad commentaria: in margine a un testimone tardoantico dell' Andria e al suo contributo alla tradizione dell' esegesi terenziana

MARGHERITA CASSIA

'Contaminazioni' giudaico-pagane in Cappadocia fra Ellenismo e Tarda Antichità

FRANCESCO CONDONE

Αἰδώς persuasiva nelle Dionisiache di Nonno di Panopoli

NOTE E DISCUSSIONI

RICHARD GOULET

Les Chrétiens comme menace? À propos du Contra Christianos de Porphyre

FRANCESCO SITZIA

Contra constitutiones iudicare. Alle origini di una dialettica nell'età dei Severi

GIOVANNI POLARA

Una nuova edizione dei Getica di Giordane

VENANZIA GIODICE SABBATELLI

Editto e ius novum

CHIARA CORBO

Riflessioni sulla formazione dell'avvocato romano

DONATO ANTONIO CENTOLA

Effetti del passaggio del tempo nelle leggi imperiali e nella prassi da Costantino a Giustiniano

ANTONIO STEFANO SEMBIANTE

Eusebio e la storiografia antica

PIERA DE PIANO

Per una definizione del tempo in Aristotele

SILVIO MARINO

Sul concetto del NOÛS in Aristotele

VALERIO MASSIMO MINALE

Per una nuova bizantinistica giuridica: gli scritti "orientali" di Fausto Gorla

ANNA MOTTA

Il De Platone et eius dogmate di Apuleio, ovvero su alcune difficoltà nel presentare un manuale di età imperiale

BENEDETTO NEOLA

La saggezza dei filosofi antichi: studi su Platone e le interpretazioni platoniche

STEFANO PONE

Sul rapporto fra teoria e prassi nel Filebo di Platone

MARIA CARMEN DE VITA

Sul concetto di mente (e sulle sue dynamis) nella riflessione filosofica antica

LUCIA MADDALENA TISSI

Il 'Divino' nei Papiri magici greci

CARLA CASTELLI

Rileggendo Syn., hy. 8, 40 ss.

LOREDANA DI PINTO

Lavoro, lavoratori e dinamiche sociali a Roma Antica

-----

## 5. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 81/2, 2018

Lisa Piazzì, Un marchio di stile virgiliano: il dicolon abundans; Elena

Merli, Il poeta e il senatore. Il Messalla tibulliano fra identità e integrazione; Giovan Battista D'Alessio, Poeta, personaggio e testo nell'epistola di Saffo a Faone; Loukas Papadimitropoulos, Beauty and political power in Chariton's Callirhoe; Paolo Cugusi, Relazione tra autore e luogo di produzione nella poesia epigrafica. Originalità dei 'poeti epigrafici?'; Corpo minore: Giovanna Laterza, Pectora fenestrata et aperta (Vitr. da III pr.): analisi di un'immagine epistemica; Gian Biagio Conte, Una discussione aporetica. A proposito di Aen. 4, 436; Martin Stöckinger, Kathrin Winter, Andreas T. Zanker, Lucretian echoes in Sen. Med. 301-379, 579-669; Giulio Vannini, Tre note a Petronio (22, 3 v. 3 ; 61, 4 ; 64, 13); Giulia Ammannati, L'Hadrianus del P.Monts.Roca III; Ernesto Stagni, Un 'Codex (Iustinianus) rescriptus'.

-----

## 6. PHILOLOGIA ANTIQVA 11, 2018

Andrea Balbo, Profili argomentativi del discorso di Catilina in Sall. Cat. 20-22; Antonio Stramaglia, Pseudo-Quintilianus, Declamationes maiores, 5: aeger redemptus; Anna Panzeri, Sulla tradizione del testo di Dione di Prusa: un riesame dei rapporti stemmatici tra i testimoni; Mickaël Ribreau, Du projet à sa réalisation: la composition problématique du Contra Iulianum d'Augustin.

-----

## 7. POLITICA ANTICA 8, 2018

Luisa Prandi  
Historic Stratigraphy. How to reconstruct the history of Byzantium (Apropos a recentbook)

Elisabetta Poddighe  
Legittimazione del potere e polemica antiplatonica in Aristotele, Politica V 12, 1316a 39-b 6. Una nota

Jorge Martínez-Pinna  
Sobre la realeza etrusca

Philippe Akar  
Les uolones de la bataille de Bénévent (214 av. J.C.) :autorité du magistrat et intégration des normes du comportement civique

Milena Raimondi  
Lucio Mummio Acaico da Cicerone a Velleio Patercolo

Gianpaolo Urso  
Silla, il senato e le proscrizioni

Nicolò Spadavecchia  
Ancora sulla provocatio ad populum: precisazioni sul denario di Publio Porcio Leca

Giuseppe Ciafardone  
Cicerone e la divinazione: la data di leg. 2.31-3

Livia Capponi – Chiara Carsana  
Hic situs est Magnus: le tombe di Pompeo

Pierfrancesco Porena  
Organizzare il silenzio nel palazzo imperiale: i silentiarii

Discussioni  
Guido Clemente su N. Lenski, *Constantine and the Cities. Imperial Authority and Civic Politics*, University of Pennsylvania Press, 2016

Francesco Lucrezi su L. Maganzani, *L'arte racconta il diritto e la storia di Roma*, Pisa, 2016

-----

## 8. ATTI DELLA XV GIORNATA DEL CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI"

SERGIO AUDANO – GIOVANNI CIPRIANI (curr.), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea. Atti della Quindicesima Giornata di Studi (Sestri Levante, 9 marzo 2018)*, Edizioni Il Castello (Echo, 31), Campobasso-Foggia 2019, E. 20 (ISBN 978-88-6572-215-2).

Prefazione di Giovanni Cipriani 5  
Premessa di Sergio Audano 9  
Gabiella MORETTI, *Cattivi maestri (e lotta di classe): dal "plagosus" Orbilio all'allegoria di Grammatica* 13  
Claudio BEVEGNI, *Creare il nuovo sulle orme dell'antico: Aldo Manuzio "principe degli editori"* 61  
Roberto ANDREOTTI, *Virgilio legge, Ottavia sviene. Fortuna figurativa di un passo dell'Eneide* 85  
Maurizio HARARI, *Stile, immagine e narrazione nel pensiero di Winckelmann sull'arte antica* 145  
Sergio AUDANO, *Catullo scapigliato: il carne 5, i baci e Tarchetti lirico* 155

-----

## 9. L. LODDO: SOLONE DEMOTIKOTATOS

LAURA LODDO, *Solone demotikotatos. Il legislatore e il politico nella cultura democratica ateniese*, LED (Quaderni di Erga-Logoi, 9), Milano 2018, E. 26 (ISBN 978-88-7916-879-3).

### Introduzione

#### I. Solone il nomoteta

1. I legislatori fra storia e leggenda – 2. La tradizione sui legislatori:

adesione a topoi biografici convenzionali? – 3. Le origini della codificazione e il dibattito sul primato della scrittura legislativa – 4. Scrivere le leggi: una questione di equità

## II. Solone il democratico

1. Solone e la democrazia: un miraggio storiografico? – 2. Trasfigurazione comica della storia: il caso di Solone – 2.1. La commedia Antica – 2.1.1. Cratino e Solone – 2.1.2. Aristofane e Solone – 2.1.3. Eupoli e Solone – 2.2. Solone e la Mese: la commedia di Alessi – 2.3. La commedia Nuova: Filemone di Siracusa

## III. Solone il riformatore

1. Aristotele, Ath. Pol. IX 1 – 2. Il consiglio dei Quattrocento – 3. La riforma dell'assemblea popolare – 4. Il consiglio dell'Areopago – 5. Il tribunale popolare e ἡ ἔφεσις εἰς τὸ δικαστήριον – 6. La selezione delle cariche pubbliche

## IV. Solone l'evergete

1. Evergetismo e politica da Pericle a Solone: un percorso a ritroso – 2. Ὑπὲρ τῶν ἀδικουμένων: la comunità chiamata a difendere i suoi interessi – 3. Interventi a sostegno di orfani e invalidi di guerra – 4. Solone e la protezione di orfani ed ereditiere

## V. Appendice: le leggi di Solone

1. Premessa – 2. Contenuto dei testimonia – 2.1. Reati di natura privata (p. 147) – 2.1.a. omicidio e ferimento – 2.1.b. Amnistia per gli atimoi – 2.1.c. Reati contro la proprietà – 2.1.d. Reati contro la morale – 2.1.e. Abusi verbali – 2.1.f. Risarcimento danni – 2.1.g. Applicazione del diritto di proprietà – 2.2. Offese contro la comunità – 2.2.a. Tirannide / Rovesciamento della costituzione – 2.2.b. Cittadinanza attiva / Neutralità politica – 2.3. Procedura – 2.4. Diritto familiare – 2.5. Rapporti di vicinato – 2.6. Questioni economiche – 2.7. Leggi suntuarie – 2.8. Costituzione, istituzioni

## Conclusioni

### Riferimenti bibliografici

Indice dei nomi e dei concetti notevoli

Indice delle fonti

In open access al link:

<http://www.ledonline.it/public/files/journals/2/879-3/solone-demotikotatos.pdf>

## 10. R. SCEVOLA: L'EUNOMIA DI SOLONE E LE SUE IDEALIZZAZIONI

ROBERTO SCEVOLA, L'eunomia di Solone e le sue idealizzazioni. Dalla formulazione originaria alle utopie, Edizioni dell'Orso (Classica Philosophica et Iuridica, 4), Alessandria 2019, E. 20 (ISBN 978-88-6274-919-0).

## 11. PHILOSOPHICAL PROTREPTIC IN ANTIQUITY

Da: Luigi FERRERI (gianogino@hotmail.com)

OLGA ALIEVA – ANNEMARÉ KOTZÈ – SOPHIE VAN DER MEEREN (curr.), *When Wisdom Calls: Philosophical Protreptic in Antiquity*, Brepols (Monothéismes et Philosophie, 24), Turnout 2018, E. 100 (ISBN 978-2-503-56855-3).

Protreptic: A Protean Genre — Olga Alieva

Classical and Hellenistic World

Protreptic and Poetry: Hesiod, Parmenides, Empedocles — Miguel Herrero de Jáuregui

Protreptic and Pythagorean Sayings: Iamblichus's Protrepticus — Johan C. Thom

Protreptic and Epideixis: Corpus Platonicum — Yuri Shichalin, Olga Alieva

Protreptic and Apotreptic: Aristotle's dialogue Protrepticus — Douglas

Stanley Hutchinson and Monte Ransome Johnson

Protreptic and Epistolography: Epicurus — Jan Erik Heßler

Protreptique et exégèse : l'exhortation chez Philon d'Alexandrie — G. Hertz

Protreptic and Philosophical Dialogue: Cicero — G. Tsouni

Imperial Rome

Protreptique et auto-exhortation : les Lettres à Lucilius de Sénèque — Jordi Pià Comella

Protreptic and Paraenesis: The Second Epistle of Clement — James Starr

Protreptique et apologétique : Justin Martyr — Sophie Van der Meeren

Protreptic and Medicine: Galen — Vincenzo Damiani

Protreptic and Satire: Lucian — Markus Hafner

Protreptic and Rhetoric: Clement of Alexandria — Marco Rizzi

Protreptic and Mystagogy: Augustine's Early Works — Paul van Geest

Protreptic and Autobiography: Dio's Thirteenth Oration, Justin Martyr's

Dialogue with Trypho and Cyprian's To Donatus — Annemaré Kotzé

Protreptic and Biography: The Case of Marinus's Vita Procli — Constantin

Ionuț Mihai

Protreptique et isagogique : Les vestibules de la philosophie — Sophie Van der Meeren

Bibliography (First and Second Sources)

Index of ancient works

## 12. B. ORLANDO: LA SICILIA NELL'ORATORIA ATTICA

BARTOLINA ORLANDO, *La Sicilia nell'oratoria attica*, Fabrizio Serra Editore (Supplementi a Kokalos, 23), Pisa-Roma 2019, E. 385 (ISBN 978-88-6227-987-1).

Introduzione: I. Note biografiche: gli oratori attici e la Sicilia; II. Gli

oratori attici e la retorica siceliota: Gorgia di Leontini. Prima parte: 1.

Imperialismo ateniese: il revival di Alcibiade: 1. 1. La Contro Alcibiade:

problemi di autenticità e di datazione; 1. 1. 1. La paternità; 1. 1. 2.

L'oratore; 1. 1. 3. Definizione cronologica dell'orazione: coeva o

posteriore ai fatti narrati?. 1. 2. Alcibiade nell'orazione Sul tiro dei cavalli di Isocrate; 1. 3. Alcibiade nelle orazioni Contro Alcibiade (I-II) di Lisia; 1. 4. Il pacifismo moderato e il topos della spedizione ateniese in Sicilia; 1. 4. 1. L'orazione Sulla pace con gli Spartani di Andocide; 1. 4. 2. L'orazione Sulla pace di Isocrate; 1. 4. 3. L'orazione Sull'ambasceria di Eschine; 1. 4. 4. Un confronto: il Menesseno di Platone. 2. Flash back nelle orazioni sulla politica occidentale ateniese di V secolo a.C.: 2. 1. La missione di Feace in Sicilia nel 422 a.C.; 2. 2. Ambasceria siracusana ad Atene; 2. 3. L'alleanza fra Atene e Segesta; 2. 4. Atene e i Leontinii; 2. 5. Ostracismo di Iperbolo: strategia per la Sicilia?; 2. 6. Mire imperialistiche ateniesi in Occidente; 2. 7. L'alleanza fra Atene e Catania; 2. 8. I numeri della spedizione: i caduti e i prigionieri ateniesi in Sicilia; 2. 9. La fine del prigioniero più illustre: Nicia; 2. 10. La guerriglia fra Siracusa e Catania; 2. 11. Note prosopografiche: personaggi legati alla spedizione ateniese in Sicilia. Seconda parte: 1. Imperialismo ateniese: Atene, Sparta e Dionisio I: 1. 1. Dionisio I nella Contro Andocide dello ps-Lisia; 1. 2. Ambasceria ateniese in Sicilia nell'orazione Sui beni di Aristofane di Lisia; 1. 3. L'astio degli Ateniesi; 1. 3. 1. L'Olimpico di Lisia: 1. 3. 1. 1. Definizione cronologica: lo status quaestionis; 1. 3. 1. 2. Lisia contro Dionisio: motivazioni politiche, commerciali e/o personali?; 1. 3. 1. 3. Un confronto: lo Ierone di Senofonte; 1. 3. 1. 4. Dionisio contro Platone; 1. 3. 1. 5. Dionisio e l'esilio di Filisto. 1. 3. 2. L'Elena e il Panegirico di Isocrate. 1. 4. Atene e Dionisio verso l'intesa; 1. 4. 1. Le orazioni cipriote e il Nicocle di Isocrate; 1. 4. 2. Il potere monarchico: la lettera di Isocrate A Dionisio. 1. 5. Ambascerie ateniesi in Sicilia nell'orazione Contro Nicostrato dello ps-Demostene e nell'orazione Sull'eredità di Filoctemone di Iseo; 1. 6. Dionisio I a posteriori nelle orazioni: 1. 6. 1. L'Archidamo di Isocrate; 1. 6. 2. La Contro Leptine di Demostene; 1. 6. 3. Sulla pace di Isocrate; 1. 6. 4. Il Filippo di Isocrate; 1. 6. 5. Il sogno di una sacerdotessa siciliana nell'orazione Sull'ambasceria di Eschine; 1. 6. 6. La lettera di Filippo dello ps-Demostene. 2. Rapporti commerciali fra Atene e la Sicilia nella seconda metà del IV secolo a.C. Conclusioni. Appendice. Altri riferimenti alla Sicilia. Bibliografia. Indice dei nomi antichi di persona e di divinità. Indice dei nomi geografici.

-----

### 13. SÉRÉNUM: LA SECTION DU CYLINDRE. LA SECTION DU CÔNE

SÉRÉNUM, *La Section du cylindre. La Section du cône* (Introduction de Micheline DECORPS-FOULQUIER, Texte établi par Micheline DECORPS-FOULQUIER, Traduit par Michel FEDERSPIEL, avec la contribution de Kostas NIKOLANTONAKIS), Les Belles Lettres (Collection des universités de France - Série grecque, 544), Paris 2019, E. 65 (ISBN 9782251006314).

-----

### 14. ATHÉNÉE DE NAUCRATIS: LE BANQUET DES SAVANTS, LIVRE XIV

SYLVIE ROUGIER-BLANC (cur.), *Athénée de Naucratis. Le banquet des savants, livre XIV. Spectacles chansons danses musique et desserts*, Ausonius Éditions (Scripta Antiqua, 117), Bordeaux 2018, E. 45 (ISBN 9782356132369).

---

15. R. FRANCHI: LA MATERNITA' NEL MONDO CLASSICO E CRISTIANO

ROBERTA FRANCHI, *La maternità nel mondo classico e cristiano: miti e modelli*, Vol. I: Grecia, Edizioni dell'Orso (Hellenica, 74), Alessandria 2018, E. 48 (ISBN 978-88-6274-888-9).

---

16. DISCOURS DES PERSONNAGES FÉMININS CHEZ SÉNÈQUE

MARC VANDERSMISSEN, *Discours des personnages féminins chez Sénèque. Approches logométriques et contrastives d'un corpus théâtral*, Peeters (Collection Latomus, 359), Bruxelles 2019, E. 68 (ISBN 978-90-429-3796-3).

---

17. A PROSOPOGRAPHY TO MARTIAL'S EPIGRAMS

ROSARIO MORENO SOLDEVILLA – ALBERTO MARINA CASTILLO – JUAN FERNÁNDEZ VALVERDE, *A Prosopography to Martial's Epigrams*, de Gruyter, Berlin-Boston 2019, E. 129,95 (ISBN 978-3-11-062135-8).

---

18. SERVIUS: COMMENTAIRE SUR L'ÉNEIDE LIVRE IV

SERVIUS, *Commentaire sur l'Énéide de Virgile. Livre IV* (Texte établi, traduit et commenté par Jean-Yves GUILLAUMIN), Les Belles Lettres (Collection des universités de France - Série latine, 422), Paris 2019, E. 85 (ISBN 9782251014821).

---

19. E. BLUM: PERSPECTIVE ON GIORDANO BRUNO

ELISABETH BLUM, *Perspectives on Giordano Bruno*, Verlag Traugott Bautz GmbH (Studia Classica et Mediaevalia, 23), Nordhausen 2018, E. 30 (ISBN 978-3-95948-394-0).

---

20. A. LA PENNA: IO E L'ANTICO

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

ANTONIO LA PENNA, *Io e l'antico. Conversazione con Arnaldo Marcone*, Della Porta (Ritratti), Pisa 2019, E. 15 (ISBN 978-88-96209-37-0).

---

21. G. SPINA: ORECCHIO. APPUNTI PER UN ASCOLTO ASSOLUTO

Da: Gigi SPINA (koyaniskaatsi@gmail.com)

GIGI SPINA, Orecchio. Appunti per un ascolto assoluto, Fefè editore, Roma 2019, E. 12 (ISBN 9788894947106).

Indice

Avvertenza

Prologo

1. Le orecchie del mito
2. Orecchie da favola
3. Un orecchio da sogno
4. Divagazione oto-zoo-erotica
5. Fisiologia millenaria dell'orecchio
6. Orecchio contro Occhio: la guerra dei sensi
7. Per non farsi i fatti propri
8. A caccia di orecchi
9. Sarebbe bello avere un terzo orecchio ...
10. Orecchi proverbiali o proverbi orecchiabili?
11. I.P.O.A. (Intervista Possibile a Orecchio Assoluto)

Epilogo

Ascolti supplementari

#### REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

#### AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i

messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 6 APRILE 2019.**