

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito web: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

EDIZIONE DEL 16 NOVEMBRE 2019

## SOMMARIO

### A. EVENTI

1. COMUNICAZIONI IN MERITO ALL'INVIO DI MESSAGGI AL NOTIZIARIO
2. ISCRIZIONI METRICHE NEL TARDO IMPERO ROMANO (ROMA SAPIENZA)
3. NUOVE PROSPETTIVE SU SAFFO (MILANO STATALE)
4. ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC DI ROMA
5. DISSONA NEXIO. FORME CULTURALI E SAPERI NELL'OCCIDENTE LATINO ANTICO (NAPOLI)
6. POLIBIO E L'ARCADIA (NAPOLI)
7. SEMINARI INTERNAZIONALI STORICO-GIURIDICI (MESSINA)
8. SEMINARIO DI N. BELLUCCI (PADOVA)
9. IDENTITÀ ETNICHE NELLA SICILIA ANTICA (PALERMO)
10. PROJEKTPRÄSENTATION: CORPUS ON LATIN TEXTS ON PAPYRUS – CLTP (MÜNCHEN)
11. RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO NELLA LETTERATURA LATINA (PADOVA)
12. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
13. PRESENTAZIONE VOLUMI "VALLA" 2019 E ANNUAL BALZAN-LINCEI-VALLA LECTURES (ROMA)
14. LECTIO INAUGURALIS "CeASUm" E NETZWERK HISTORIAI (TRENTO)
15. EROI, DEI, CONDOTTIERI (FOGGIA)

16. PRESENTAZIONE SCRITTI PER GIOVANNI GERACI (BOLOGNA)
17. PRESENTAZIONE "DINO PIERACCIONI: PROFILI E RICORDI" (FIRENZE)
18. DONNE CORAGGIOSE NEI TESTI E NELLE IMMAGINI (S. MARIA CAPUA VETERE)
19. LEZIONE DI C. NERI (NAPOLI)
20. SAFFO OLTRE I CONFINI (NAPOLI)
21. LA LOMBARDIA NEL PRIMO MILLENNIO (MILANO STATALE)
22. SEMINARIO PAPIROLOGICO DI M. STROPPA (NAPOLI)
23. PRESENTAZIONE VOLUME DI G. IERANÒ "IL MARE D'AMORE" (MILANO)
24. DIDATTICA E TRADUZIONE DAL GRECO (SALERNO)
25. GIORNATA PER LUIGI ENRICO ROSSI: SPOSTAMENTO DI SEDE (ROMA SAPIENZA)
26. CICLO LEZIONI DI DOTTORATO SCUOLA SUPERIORE MERIDIONALE (NAPOLI)
27. CLASSICI CONTRO 2020 OIKOS (VENEZIA)
28. IL FARRO E I CEREALI. STORIA, DIRITTO E ATTUALITÀ (URBINO)
29. LE PAROLE DEL SOGNO (SIENA)
30. CFP: INTERNATIONAL CONFERENCE IN CLASSICS AND ANCIENT HISTORY (COIMBRA)
31. CFP: CICERONIANA ON LINE 2020 n. IV, 1
32. WRITING ANCIENT HISTORY IN THE INTERWAR PERIOD (NEWCASTLE)
33. LEZIONI E SEMINARI DI FILOLOGIA CLASSICA (BOLOGNA)
34. CFP: IL TEATRO DELLE EMOZIONI - L'IRA (PADOVA)

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. HUMANITAS 74, 2019
2. RES PUBLICA LITTERARUM 41, 2018
3. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE 61/2, 2019
4. STUDI CLASSICI E ORIENTALI 65, 2019 - TOMO 2

5. STUDIA OLIVERIANA n.s. 4, 2018
6. G. IERANÒ: IL MARE D'AMORE
7. L. BATTEZZATO: LEGGERE LA MENTE DEGLI EROI
8. F. PIAZZA: LA PAROLA E LA SPADA
9. E. LANGELLA: RICERCHE LINGUISTICHE SULLE EPICLESI DIVINE IN MAGNA GRECIA
10. M. DE POLI: IL CANTO DI DIONISO
11. SOFOCLE: ELETTRA (FONDAZIONE VALLA)
12. G. CAVALLO: LEGGERE E SCRIVERE NELLA CITTÀ ANTICA
13. P. DOLCETTI: ANDRONE DI ALICARNASSO. TESTIMONIANZE E FRAMMENTI
14. L. RUSSO: ARCHIMEDE
15. A. JORI: FEDE EBRAICA E CULTURA ELLENISTICA
16. P. DESIDERI: NUOVI STUDI SU DIONE DI PRUSA
17. E. BERARDI: DIONE DI PRUSA. SULLA LEALTÀ
18. S.D. OLSON: ATHENAEUS NAUCRATITES. A: LIBRI XII-XV B: EPITOME (EDITIO TEUBNERIANA)
19. A. GUIDA: TEODORO DI MOPSUESTIA. REPLICA A GIULIANO IMPERATORE (II ED.)
20. M.C. ALVINO: IDEOLOGIA IMPERIALE A COSTANTINOPOLI TRA IV E VI SEC. D.C.
21. G. RAVEGNANI: L'ETÀ DI GIUSTINIANO
22. S. PAPAIOANNOU: MICHAEL PSELLUS. EPISTULAE (EDITIO TEUBNERIANA)
23. M. DAVIES - N. HARRIS: ALDO MANUZIO
24. G. BOTTI: UNA VITA PER LA PAPIROLOGIA DEMOTICA
25. C. MANDOLFO: LINEAMENTI DI PROSODIA E DI METRICA LATINA
26. M. BELLOMO: IL COMANDO MILITARE A ROMA NELL'ETÀ DELLE GUERRE PUNICHE
27. W. STOCKERT: PLAUTO. AULULARIA
28. G. URSO: CATILINA. LE FAUX POPULISTE

29. L. BRACCESI: FRAMMENTI DI STORIA. ORAZIO E ALTRI POETI

30. M. COURRÉNT: VITRUVIUS AUCTOR

31. A. SACERDOTI: "SPAZI DI TRANSITO" NELLA "TEBAIDE" E NEI "PUNICA"

32. LUDI PLAUTINI SARSINATES II: IL "PARASITUS"

## A. EVENTI

### [1] COMUNICAZIONI IN MERITO ALL'INVIO DI MESSAGGI AL NOTIZIARIO

Il Redattore deve intervenire per raccomandare a chiunque voglia inviare comunicazioni da inserire sul Notiziario di osservare con attenzione le "Regole d'invio" che sono poste al termine di ogni numero.

Qui sono indicate le norme di carattere generale che sono sintetizzate ulteriormente: 1) non si devono mandare allegati: al massimo solo in word o in pdf di cui si è preventivamente accertata la possibilità di compiere un "copia e incolla". Il Redattore non ha l'obbligo di digitare programmi ex novo; 2) le comunicazioni devono essere inviate senza formattazioni, quindi senza corsivi o grassetto e senza nessun tentativo di "impaginazione". Si ricorda che questo comporta un supplemento nel lavoro redazionale; 3) le pubblicazioni vanno comunicate con i seguenti dati: nome e cognome dell'autore per esteso e possibilmente in maiuscolo, senza iniziali puntate o abbreviate. Devono seguire: l'editore (con la precisazione tra parentesi dell'eventuale collana di appartenenza e del relativo numero d'ordine), luogo e data di pubblicazione, prezzo e codice ISBN. Non rientra tra gli obblighi del Redattore andare alla ricerca dei dati mancanti: è in ogni caso sufficiente seguire per analogia lo schema di tutte le pubblicazioni finora inserite nei precedenti numeri.

Inoltre al termine di ogni numero è indicato con precisione il termine e l'orario entro il quale inviare le comunicazioni. Si ricorda che il Notiziario accoglie solo messaggi su eventi che devono essere ancora realizzati al momento della diffusione: pertanto si prega di non inviare messaggi relativi a eventi già svolti.

Inoltre si chiede di non inviare comunicazioni oltre l'orario indicato: lo scrivente ha quasi sempre accolto ugualmente i messaggi in ritardo, ma questo ha comportato un supplemento non dovuto di lavoro con la necessità di smontare e rimontare l'ossatura del Notiziario.

Infine si ricorda che la diffusione del Notiziario, tenuto conto dell'alto numero di iscritti, avviene su più giorni, a causa dei limiti quantitativi di mail inviabili imposto da "gmail" (solitamente anche il lunedì e il martedì, in orario serale): in caso di mancata ricezione (non imputabile allo scrivente che non può farsi carico dei problemi di spedizione delle mail) si prega di guardare preventivamente nella casella "spam" prima di scrivere al Redattore che in ogni caso assicurerà una nuova spedizione. Si ricorda altresì che ogni numero del Notiziario è collocato sul sito dell'Accademia Fiorentina di Papirologia, dove è liberamente scaricabile in pdf (come tutti i precedenti numeri) al link:

[http://www.accademiafiorentina.it/?pg=notiziario\\_italiano\\_di\\_antichistica](http://www.accademiafiorentina.it/?pg=notiziario_italiano_di_antichistica)

Qui è anche attivo un motore di ricerca.

La conoscenza delle “Regole d’invio” è un requisito imprescindibile per chi vuole inviare comunicazioni e intende avvalersi di un servizio, per di più garantito esclusivamente dal volontariato di chi scrive e dalla generosità dell’Accademia Fiorentina di Papirologia e del suo Presidente, il prof. Rosario Pintaudi, che assicura a tutta la comunità scientifica la piena gratuità del Notiziario.

-----

## [2] ISCRIZIONI METRICHE NEL TARDO IMPERO ROMANO (ROMA SAPIENZA)

Da: Gianfranco AGOSTI ([gianfranco.agosti@uniroma1.it](mailto:gianfranco.agosti@uniroma1.it))

Iscrizioni metriche nel tardo impero romano: società, politica e cultura fra Oriente e Occidente. Settant'anni dopo Louis Robert, *Hellenica IV* (1948)

18-19 novembre 2019

Sapienza Università di Roma  
Dipartimento di Scienze dell’Antichità  
Dottorato in Filologia e Storia del Mondo Antico  
Istituto Italiano di Storia Antica  
Terra Italia  
AIEGL

18 novembre

Sala Odeion, Museo dell’arte classica, Sapienza Università di Roma

9.30-10

Saluti del Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Giorgio Piras  
del Coordinatore del Dottorato in Filologia e Storia del Mondo Antico, Roberto Nicolai  
del Presidente dell’AIEGL, Silvia Orlandi  
Introduction: Gianfranco Agosti e Ignazio Tantillo

10.00-11.00

Presiede Gian Luca Gregori (Sapienza Univ. di Roma)  
Charlotte Roueché (King’s College, London), *Seeing or Reading? Louis Robert’s discovery of Late Antique epigrams*  
Denis Feissel (CNRS, Paris), *Nouvelles épigrammes d'Ephèse et de Smyrne pour des proconsuls d'Asie*  
11.00-11.15 Coffee Break

11.15-12.15

Presiede Pierfrancesco Porena (Univ. di Roma Tre)  
Gianfranco Agosti (Sapienza Univ. di Roma) *Iscrizioni metriche e letteratura nella Tarda Antichità*  
Luca Mondin (Univ. di Venezia) *Tra carmina epigraphica e poesia letteraria: il caso del doppio epitafio di Liberalis, console e martire (ICVR X, 27256-57)*

12.15-13.00 Discussione

13.00-15 buffet

15.00-16.30

Presiede Tullia Ritti (Università di Napoli)

Pierre-Louis Gatier (CNRS, Lyon), Les épigrammes de l'Antiquité tardive dans la province d'Arabie

Francesco Guizzi (Sapienza Univ. di Roma) Celal Şimşek (Pamukkale Üniversitesi, Denizli), New Epigrams from Laodicea on the Lycos

Bahadır Duman (Pamukkale Üniversitesi, Denizli) - Alister Filippini (Univ. di Chieti), Late Antique Honorary Epigrams from Tripolis on the Maeander.

Old Texts and New Findings

16.00-16.30 pausa

16.30-17.30

Presiede Silvia Orlandi (Sapienza Univ. di Roma)

Paolo Liverani (Univ. di Firenze), Epigrammi ed embrayage: la presenza del lettore/spettatore

Christoph Begass (Mannheim Univ.), Senators as Poets

17.30-18.15 Discussione

19 novembre 2019

Sala conferenze dell'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario

9.30-10.30

Presiede Gianfranco Agosti (Sapienza Univ. di Roma)

Carlos Machado (St Andrews Univ.), Subjects and their governors in the late antique West

R.R.R. Smith (Ashmolean Museum, Oxford), News from Aphrodisias

10.30-10.45 Coffee break

10.45-11.45

Presiede Giovanni Alberto Cecconi (Univ. di Firenze)

Ulrich Gehn (Oxford Univ.), Vicars in the sample of late antique honorific inscriptions and a new statue from Tripolis

Elisa Nuria Merisio (Sapienza Univ. di Roma), Figure di governatori e notabili nelle iscrizioni metriche della Frigia orientale

11.45-12.30 Discussione

12.30-14.00 Buffet

14.00-15.00

Presiede Ignazio Tantillo (Univ. di Napoli "L'Orientale")

Julia Lenaghan (Ashmolean Museum, Oxford), The Monument of Menandros (ala 24)

Alister Filippini (Univ. di Chieti), Tra poesia e storia amministrativa. Gli epigrammi onorari per i vicari d'Asia nella valle del Lykos

15.00-15.15 pausa

15.15-16.15

Presiede Andrea Giardina (SNS Pisa, Accademia dei Lincei)

Maria Letizia Caldelli (Sapienza Univ. di Roma), Carmina epigrafici  
ostiensi: tentativo di un bilancio

Ignazio Tantillo (Univ. di Napoli "L'Orientale") En Occident les épigrammes  
sont beaucoup plus rares». Gli epigrammi onorari in latino

16.15-17.00 Discussione

17.00-17.30

Conclusioni Bryan Ward Perkins (Oxford Univ.)

Sedi:

Facoltà di Lettere, Sapienza Università di Roma

Istituto Italiano per la Storia Antica

Organizzatori: Gianfranco Agosti (Sapienza Univ. di Roma) e Ignazio Tantillo  
(Univ. di Napoli "L'Orientale")

---

[3] NUOVE PROSPETTIVE SU SAFFO (MILANO STATALE)

Da: Cecilia NOBILI ([cecilia.nobili@gmail.com](mailto:cecilia.nobili@gmail.com))

Nuove prospettive su Saffo

18 novembre, ore 14.30

Massimo Magnani (Università di Parma), La struttura dell'edizione  
alessandrina  
di Saffo

20 novembre, ore 8.30

Cecilia Nobili (Università di Milano), I nuovi testi (Carme della vecchiaia  
e Carme dei fratelli)

25 novembre, ore 14.30

Stefano Caciagli (Università di Bologna), Saffo e le "eterie" di Lesbo

29 novembre, ore 14.30

Camillo Neri (Università di Bologna), Saffo tra antichi e nuovi problemi,  
antiche e  
nuove edizioni

I presenti incontri fanno seguito a:

13 novembre, ore 8.30

Andrea Capra (Università di Milano – Durham University), Saffo, poesia della  
memoria

Aula 1, via S. Antonio

Le lezioni si svolgono nell'ambito del corso di Letteratura greca (Laura  
magistrale), tenuto da Giuseppe Zanetto

---

[4] ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC DI ROMA

Da: Marcello NOBILI ([marcello.nobili@gmail.com](mailto:marcello.nobili@gmail.com))

1) Lunedì 18 novembre 2019, ore 16.00-18.00 presso Liceo Classico-Scientifico 'Socrate', Miska Ruggeri (giornalista e saggista): Apollonio di Tiana. Attualità di una figura controversa.

2) Venerdì 6 dicembre 2019, ore 15.00-18.00 presso Liceo classico 'F. Vivona', Convegno di studi "Cittadinanze antiche e moderne: esclusione e inclusione. Riflessioni fra Grecia, Roma e mondo contemporaneo" (Iscrizione tramite S.O.F.I.A. n. 36856). Con il patrocinio del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.

Presiede: Prof.ssa Manuela Mari (Univ. degli Studi di Bari)

15.00. Saluti istituzionali: D. Benincasa, LC "Vivona" e M.G. Iodice, Presidente AICC Delegazione di Roma.

15.10. Gianfranco Mosconi (Univ. di Cassino e del Lazio Meridionale; Liceo 'F. Vivona') Cittadinanza ed esclusione: il mondo greco.

15.50. Alessandro Pagliara (Univ. degli Studi di Parma) Cittadinanza ed inclusione: il mondo romano.

16.30. Pausa 16.40. Salvatore Dovere (Corte di Cassazione - IV sez. penale) Cittadinanza, inclusione ed esclusione: il mondo contemporaneo 17.20.

Dibattito e conclusioni

3) Giovedì 12 dicembre 2019, ore 16.00-18.00 presso Liceo Classico 'Giulio Cesare', Renzo Tosi (Università di Bologna) Radici classiche dei proverbi moderni.

La partecipazione è gratuita e aperta a tutti, iscritti e non iscritti.

Tutte le iniziative sono valide per l'aggiornamento docenti e permettono l'esonero per aggiornamento. A tutti, su richiesta, si rilascia attestato di frequenza per i singoli incontri; ai soli iscritti sarà dato un attestato valido per un numero di ore corrispondente alle ore frequentate integrato dal 30% di assenze concesse.

-----  
[5] DISSONA NEXIO. FORME CULTURALI E SAPERI NELL'OCCIDENTE LATINO ANTICO (NAPOLI)

Da: Marisa SQUILLANTE ([marisqui@unina.it](mailto:marisqui@unina.it))

Convegno Internazionale Dissona nexio. Forme culturali e saperi nell'Occidente latino antico. Napoli, 19 - 20 novembre 2019

19 novembre - Aula Piovani, Dipartimento di Studi Umanistici, via Porta di Massa 1

Il Mediterraneo secondo gli antichi: letteratura, storia, arte

h 9.15 Saluti istituzionali

Gaetano Manfredi, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di

## Napoli Federico II

Edoardo Massimilla, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

Sandro Staiano, Direttore del Dipartimento di Giurisprudenza

## Introduzione ai lavori

Marisa Squillante

Concetta Longobardi

Presidenza: Giovanni Polara

h 10.00 A. De Vivo, Università degli Studi di Napoli Federico II: Le Sirene nelle Metamorfosi di Ovidio

h 10.25 R. Dimundo, Università degli Studi di Bari Aldo Moro: A pereant Baiae, crimen Amoris, aquae! (Prop. 1,11,30). Amori e tradimenti in uno scenario mediterraneo

h 10.50 B. Gauly, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt: Mare apertum: un motivo della letteratura latina imperiale

h 11.15 -11.30 pausa caffè

Presidenza: Chiara Renda

h 11.30 G. Traina, Sorbonne Université: Al di là del mare interno. L'Asia e il Caucaso di Pomponio Mela

h 11.55 R. Valenti, Università degli Studi di Napoli Federico II: Paradigmi mediterranei: esercizi di conoscenza

h 12.20 G. Kelly, University of Edinburgh: The epic voyage of Rutilius Namatianus

pausa pranzo

Presidenza: Bardo Gauly

h 14.30 M. Capasso, Università del Salento: Produzione e diffusione della carta di papiro nel Mediterraneo antico

h 14.55 M. Rotili, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli: I barbari e il Mediterraneo

h 15.20 R. Sornicola, Università degli Studi di Napoli Federico II: Per una analisi sociolinguistica delle iscrizioni della classis misenensis

h 15.45-16.00 pausa caffè

Presidenza: Raffaella Tabacco

h 16.00 G. D. Merola, Università degli Studi di Napoli Federico II: Affari e politica sulle rotte del Mediterraneo romano

h 16.25 P. Cuzzolin, Università degli Studi di Bergamo: Sulle tracce dei Punici a Roma in età imperiale

h 16.50 A. Dan, CNRS - ENS Paris: Il mondo di Servio

h 17.15 S. Fascione, Justus-Liebig-Universität Gießen: La Campania 'incantatrice' di Simmaco

20 novembre - Aula Pessina, Sede centrale dell'Università, corso Umberto I,  
40

## I commentari latini agli auctores e i saperi nella scuola antica

h 9.00 Saluti istituzionali

Marisa Squillante, Direttrice CIRTAM

Presidenza: Arturo De Vivo

h 9.30 F. Stok, Università di Roma Tor Vergata: Da commento a commento: la tradizione indiretta di Servio

h 9.55 M. Gioseffi, Università degli Studi di Milano Statale:

Obsequium: una parola difficile, alla prova dei commenti antichi a Virgilio

h 10.20 B. Bureau, Université Jean Moulin Lyon 3: Donat et l'enseignement de l'argumentation

h 10.45-11.00 pausa caffè

Presidenza: Giusto Traina

h 11.00 G. Cipriani - G.M. Masselli, Università degli Studi di Foggia: Vittorio Alfieri, traduttore dell'Eneide: la 'consulenza' di Mauro Servio Onorato

h 11.40 P. Esposito, Università degli Studi di Salerno: Aspetti e problemi della prima esegesi lucanea: tra scoliasti e grammatici

h 12.05 R. Tabacco, Università degli Studi del Piemonte Orientale: Problemi di comprensione e cultura dei commentatori negli scholia a Lucano: due casi di studio

h 12.30 C. Longobardi, Università degli Studi di Napoli Federico II: La cultura omerica nella scoliastica oraziana e staziana

---

### [6] POLIBIO E L'ARCADIA (NAPOLI)

Da: Eduardo FEDERICO ([eduardo.federico@unina.it](mailto:eduardo.federico@unina.it))

POLIBIO E L'ARCADIA

Realtà, identità, stereotipi

Martedì 19 novembre 2019

BRAU – Biblioteca di Area Umanistica (Piazza Bellini, Napoli)

#### PROGRAMMA

- 10.30 Introduce EDUARDO FEDERICO

- 11.00 MARIA ELENA DE LUNA

(Università degli Studi di Bologna Alma Mater studiorum)

L'Arcadia precedente a Polibio: dai re alle poleis. Frammenti di un percorso identitario;

- 11.30 JOHN THORNTON

(Sapienza Università di Roma)

Crescere a Megalopoli: l'educazione di Filopemene e di Polibio;

- 12.00 MANUELA MARI

(Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

Da Megalopoli a Roma, e ritorno: prospettive locali nelle Storie di Polibio;

- 12.30 Discussione

PAUSA

- 15.00 SARA ADAMO

(Università degli Studi di Napoli Federico II)

La musica arcade tra conservazione e innovazione: una polemica di Polibio?

- 15.30 AMEDEO VISCONTI

(Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - Napoli)

Aristosseno a Mantinea: le ragioni di un soggiorno

- 16.00 EDUARDO FEDERICO

(Università degli Studi di Napoli Federico II)

Polibio e l'Arcadia romana (Pol. VI 11a)

- 16.30 Discussione

-----  
[7] SEMINARI INTERNAZIONALI STORICO-GIURIDICI (MESSINA)

Da: Lucietta DI PAOLA ([luciettadipaola@gmail.com](mailto:luciettadipaola@gmail.com))

Università degli Studi di Messina Dipartimento di Giurisprudenza (Cattedre di Istituzioni, Diritto Romano e Storia del Diritto Romano). II Ciclo di Seminari Internazionali Storico-giuridici. Sede: Aula Magna.

20 novembre 2019, ore 10.00.

Introduce la prof. Giovanna Coppola. Interviene la prof. ssa Aude Laquerrière Lacroix (Univ. di Reims): Propriété et possession entre le IVe et le Ve siècle: aspects procéduraux.

22 novembre 2019, ore 10.00: Introduce la prof. ssa Agatina Stefania Scarcella. Interviene la prof. ssa Lucietta Di Paola (già Univ. di Messina): Costantino "l'imperatore rivoluzionario": politica, svolta religiosa e riforme.

28 novembre 2019, ore 10.00.

Introduce la prof. ssa Agatina Stefania Scarcella. Interviene il prof. Andrea Lovato (Univ. di Bari): Rapporti tra giurisprudenza e potere imperiale nell'età degli Antonini.

29 novembre 2019, ore 10.00.

Introduce la prof.ssa Giovanna Coppola. Interviene la prof. ssa Laura Solidoro (Univ. di Salerno): Vendita di schiavi e diritto del mercato.

-----  
[8] SEMINARIO DI N. BELLUCCI (PADOVA)

Da: Matilde FIORILLO ([matilde.fiorillo@unipd.it](mailto:matilde.fiorillo@unipd.it))

Mercoledì 20 novembre 2019 alle ore 14.30 presso la Sala del Consiglio di Palazzo Liviano (piazza Capitaniato 7, Padova), il dott. Nikola Bellucci (Bern University) terrà un seminario sul tema: "Irate Muse. Exercitationes in Monumenta Papyrea e altri scritti papirologici inediti di Antonio Zirardini conservati alla Biblioteca Classense di Ravenna".

Il seminario è organizzato dal dipartimento di Beni Culturali -  
Archeologia, Storia dell'Arte, della Musica e del Cinema  
dell'Università di Padova ed è aperto a tutti gli interessati.

---

#### [9] IDENTITÀ ETNICHE NELLA SICILIA ANTICA (PALERMO)

Da: Egidia OCCHIPINTI ([egidia.occhipinti@gmail.com](mailto:egidia.occhipinti@gmail.com))

#### CONVEGNO INTERNAZIONALE

Identità etniche nella Sicilia antica: tra storiografia occidentale e  
storiografia di madrepatria (Palermo, 20-22 novembre 2019 – Museo  
Internazionale delle marionette A. Pasqualino – Piazzetta A. Pasqualino ,  
5 – trav. Via Butera)

Mercoledì 20 novembre 2019

15:00 Saluti istituzionali

Presiede: Mario Lombardo

15:30 Relazione introduttiva:

Salvatore D'Onofrio (Università degli Studi di Palermo)

Noi e gli altri: le contaminazioni identitarie

I sessione: Prospettive occidentali: la storiografia frammentaria

16:10 Cinzia Bearzot (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

Filisto, Dionisio I e i barbari (FGrHist 566 T13b)

Pausa

17:10 Roberto Sammartano (Università degli Studi di Palermo)

Antioco di Siracusa e l'identità delle popolazioni anelleniche d'Occidente

17:50 Egidia Occhipinti (Ricercatore indipendente)

Polibio, Timeo e la Sicilia: Sikeloi, Sikeliotai, Sikanoi

Dibattito

Giovedì, 21 novembre 2019

Presiede: Cinzia Bearzot

II sessione: La prospettiva della madrepatria

9:30 Pietro Vannicelli (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

L'identità dei Sicelioti in Erodoto

10:10 Flavia Frisone (Università degli Studi del Salento)

Nello specchio di Tucidide. Costruzione e decostruzione dell'identità dei  
Sicelioti nelle pagine tucididee sulla Sicilia

Pausa

11:10 Gabriella Vanotti (Università degli Studi del Piemonte Orientale)  
Siracusa e la Persia: questioni di prassi politica e di identità etnica

11:50 Calogero Micciché (SiciliAntica, sede di Caltanissetta), I Siculi.  
Ambiguità etnica e ambiguità politica nella Sicilia del V sec. a.C.  
Dibattito  
Pausa pranzo

Presiede: Jorge Martinez Pinna Nieto

III sessione: Tra Sicilia e Magna Grecia

15:00 Maurizio Giangiulio (Università degli Studi di Trento)  
L'identità calcidese. Costruzioni antiche e moderne

15:40 Lieve Donnellan (Università di Aarhus)  
Representations of city founders and community identities in Ancient Sicily  
Pausa

16:20 Kathryn Lomas (Università di Durham)  
Representations of ethnic identity in Magna Graecia and Sicily: A  
comparative approach

17:00 Federicomaria Muccioli (Università degli Studi di Bologna)  
Orgoglio magnogreco, orgoglio siceliota. Aristosseno e Timeo nel contesto  
politico-culturale del primo Ellenismo  
Dibattito

Venerdì 22 novembre 2019

Presiede: Federicomaria Muccioli

IV sessione: Tra Grecia e Roma

9:30 Stefania De Vido (Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia)  
Identità etniche e identità sociali nella Sicilia di Diodoro

10:10 Jorge Martinez Pinna Nieto (Università degli Studi di Malaga)  
Roma nella storiografia greco-occidentale (V-III sec. a.C.)  
Pausa

11:10 Rosalia Marino (Università degli Studi di Palermo)  
Rigurgiti identitari in Sicilia tra la prima e la seconda guerra  
romano-punica  
Dibattito

Conclusione dei lavori:

12:20 M. Lombardo (Università degli Studi del Salento)

Comitato organizzatore:

Pietrina Anello - Rosalia Marino - Roberto Sammartano  
([roberto.sammartano@unipa.it](mailto:roberto.sammartano@unipa.it))

Segreteria:

Egidia Occhipinti ([egidia.occhipinti@gmail.com](mailto:egidia.occhipinti@gmail.com))

---

[10] PROJEKTPRÄSENTATION: CORPUS ON LATIN TEXTS ON PAPYRUS – CLTP  
(MÜNCHEN)

Projektpräsentation: Corpus of Latin Texts on Papyrus (CLTP)  
ThLL - München (20. November 2019, 16:00)

Der Thesaurus Linguae Latinae an der Bayerischen Akademie der  
Wissenschaften lädt ein zu einer Projektpräsentation durch

Prof. Dr. Maria Chiara Scappaticcio  
(Università degli Studi di Napoli Federico II)

über

Known and Unknown Literary Texts in the New Corpus of Latin Texts on  
Papyrus (CLTP)

am Mittwoch, 20. November 2019, 16:00 s. t.  
im Zettelarchiv der Thesaurus-Bibliothek, im 2. Stockwerk der BAdW  
Alfons-Goppel-Str. 11, München

---

[11] RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO NELLA LETTERATURA LATINA (PADOVA)

Da: Luca BELTRAMINI ([luca.beltramini@unipd.it](mailto:luca.beltramini@unipd.it))

Rappresentazioni dello spazio nella letteratura latina  
21-22 novembre 2019

Convegno organizzato nell'ambito del PRIN "Centro e periferia nella  
letteratura latina di Roma imperiale".

giovedì 21 novembre, ore 15:30  
Sala Bortolami, Palazzo Jonoch (via Vescovado 30) - Padova

15:30 | Gianluigi BALDO (Università di Padova)  
Introduzione ai lavori

I sessione. Presiede: Ermanno MALASPINA (Università di Torino)

16:00 | Paolo MASTANDREA (Università Ca' Foscari - Venezia)  
Campagna e città in alcuni poeti minori tardo- latini

16:30 | Kurt SMOLAK (Universität Wien)  
Geografia poetica: dal centro alla periferia – e viceversa

(osservazioni su Ausonio e Prudenzio)

17:15 | Antonella DUSO (Università di Padova)

Ultra terminum. Viaggio, sconfinamento e rifugio nelle Odi di Orazio

17:45 | Mary JAEGER (University of Oregon)

Livy's Cato and the Shifting Center

18:15 | Discussione

venerdì 22 novembre, ore 10:00

Sala Bortolami, Palazzo Jonoch (via Vescovado 30) – Padova

II sessione. Presiede: Gianpiero ROSATI (Scuola Normale Superiore - Pisa)

10:00 | Richard ALSTON (Royal Holloway, University of London)

Drawing Imperial Lines: Tacitus' Germanicus on the German Frontier

10:30 | Luca BELTRAMINI (Università di Padova)

Geografie del conflitto. Centro e periferia nella terza decade di Livio

11:00 | Coffee break

11:30 | Tommaso RICCHIERI (Università di Padova)

Cicerone e la geografia dell'impero nell'orazione De imperio Cn. Pompei

12:00 | Giovanna TODARO (Università di Padova)

Tanta religio et ea magna parte externa (Liv. 25, 1, 6-12). Culti stranieri e crisi religiosa nel 213 a.C.

12:30 | Discussione e chiusura dei lavori

-----

## [12] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA

Da: Roberto BATISTI ([roberto.batisti2@unibo.it](mailto:roberto.batisti2@unibo.it))

Il Ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2019/2020" prevede i seguenti appuntamenti per il mese di novembre 2019:

Giovedì 21 novembre, ore 13:00-15:00, Aula I (Via Zamboni 32): Fabio GASTI (Pavia), Il II libro del De doctrina Christiana di Agostino (fra filologia ed enciclopedismo).

Venerdì 28 novembre, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): Liana LOMIENTO (Urbino), Il secondo ingresso delle Erinni in Aesch. Eum. 254-275. Struttura musicale e considerazioni sulla epiparodos nella tragedia.

-----

## [13] PRESENTAZIONE VOLUMI "VALLA" 2019 E ANNUAL BALZAN-LINCEI-VALLA LECTURES

(ROMA)

Da: Tristano GARGIULO ([tristanoga@libero.it](mailto:tristanoga@libero.it))

Giovedì 21 novembre 2019, ore 16.00

Accademia dei Lincei  
Palazzo Corsini  
Via della Lungara 10 – Roma

L'Associazione Lorenzo Valla e Mondadori Libri  
hanno il piacere di invitarLa alla presentazione dei volumi

APULEIO  
METAMORFOSI  
a cura di Luca Graverini e Lara Nicolini

L'ANTICRISTO  
La Scienza della Fine  
a cura di Gian Luca Podestà e Marco Rizzi

SOFOCLE  
ELETTRA  
a cura di Francis Dunn e Liana Lomiento  
traduzione di Bruno Gentili

Intervengono  
Piero Boitani e Pietro Citati

Dopo la presentazione dei libri si terranno le  
Annual Balzan-Lincei-Valla Lectures  
Ore 17.00: Lectio Magistralis di Barbara Graziosi,  
"Ritorno e fondazione da Omero a Ugo Foscolo"  
Ore 17.45: Lectio Magistralis di Alessandro Barchiesi,  
"Il Provinciale : Apuleio, Roma e il romanzo"

-----

[14] LECTIO INAUGURALIS "CeASUm" E NETZWERK HISTORIAI (TRENTO)

Da: Emanuele PULVIRENTI ([emanuele.pulvirenti@unitn.it](mailto:emanuele.pulvirenti@unitn.it))

1) Il Laboratorio di Scienze dell'Antichità (LabSA) dell'Università di Trento annuncia la Lectio inauguralis per le attività del CeASUm (Centro di Alti Studi Umanistici) per l'a.a. 2019/2020 di Hans-Joachim Gehrke (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg): "Europa: una storia di destini comuni". Introduce il Coordinatore del CeASUm Maurizio Giangiulio. Giovedì 21 novembre 2019, ore 17.15, aula 007 Palazzo Prodi, Dipartimento di Lettere e Filosofia, via Tommaso Gar 14, 38122 Trento.

2) Il laboratorio di Scienze dell'Antichità (LabSA) dell'Università di Trento annuncia il 5. Treffen des Netzwerks: "Historiai. Antike

Geschichtsschreibung und Vergangenheitsvorstellungen", Trento, 22-23 novembre 2019.

22 novembre, Dipartimento di Lettere e Filosofia, via T. Gar 14, Trento, aula Corner Piscopia:

14.00 Begrüßung

(Maurizio Giangiulio, Direktor des CeASHum, Center for Advanced Studies in the Humanities, Trento)

Einführung zum 5. Treffen. Sinnkonstruktion als Geschichtsquelle. Zur Intentionalität verschiedener Geschichtsproduzenten

(Elena Franchi, Trento)

14.15 Pseudepigraphia, Fälschungen und fake news: Schaffung von Autorität in historiographischen Schriften

(Astrid Möller, Freiburg)

14.50 The Athenian Demosion Sema: Ancient Realities, and Modern Perceptions

(Giorgia Proietti, Trento)

15.25 Aitiologische Vielfalt und „kumulative Sinnstiftung“ in Rom

(Eva Hagen, Rom)

16.00 Kaffeepause

16.20 Das Thema ‚Vergessen‘ in der augusteischen Dichtung

(Verena Schulz, München- Eichstätt)

16.55 Homer and Herodotus from Felix Jacoby to the 21st century

(Ivan Matijašić, Newcastle, UK)

17.30 Zwischen Mimesis und Innovation. Arrian und die literarischen Tendenzen seiner Zeit.

(Alexander Free, München)

18.05 Griechische Kolonisation und italienische Nationalgeschichte: der Umgang

mit der griechischen Vergangenheit Süditaliens im 19. Jahrhundert

(Elisabetta Lupi, Hannover)

Discussants: Emanuele Pulvirenti (Trento), Aude Cohen-Skalli

(CNRS-Aix-Marseille Université), Giulia Vettori (Trento)

23 novembre, Biblioteca Universitaria Centrale, via A. Libera, 3, sala 2C:

09.00 The Fragments of Aristotle's Spartan Constitution

(Gertjan Verhasselt, München)

09.35 Working through Trauma: Thucydides' Account of the Athenians'

Departure from Syracuse

(Bernd Steinbock, London, Western Ontario)

10.10 Gründungsmythen und Sagenchronologie im Dritten Griechenland. Die Genealogien des Lokros

(Elena Franchi, Trento)

10.45 Kaffeepause (Sala riunioni)

11.00 Diodoros' moralising style and the place of history in Hellenistic society

(Alexander Meeus, Mannheim)

Discussants: Emanuele Pulvirenti (Trento), Aude Cohen-Skalli

(CNRS-Aix-Marseille Université), Giulia Vettori (Trento)

11.35 Vergangenheitsvorstellungen und Realitätsorientierung. Ein Dialog zwischen

Maurizio Giangiulio und Hans-Joachim Gehrke

---

[15] EROI, DEI, CONDOTTIERI (FOGGIA)

Da: Francesca SIVO ([francesca.sivo@unifg.it](mailto:francesca.sivo@unifg.it))

Università di Foggia  
Dipartimento di Studi Umanistici

Convegno internazionale  
Eroi, dei, condottieri.  
Varianti del mito in Europa  
25 - 26 novembre 2019

Lunedì 25 novembre – ore 15,00-19,30  
Aula Magna - Dipartimento di Studi Umanistici  
Via Arpi, n. 176 - Foggia

15,00

Indirizzi di saluto

- Pierpaolo LIMONE (Magnifico Rettore dell'Università di Foggia)

- Sebastiano VALERIO (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici)

Introduzione ai lavori

Giovanni CIPRIANI (Prof. Emerito dell'Università di Foggia)

Presiede

Lucia PERRONE CAPANO (Università di Foggia)

Intervengono

- Stefan NIENHAUS (Università di Salerno)

L'Orfeo tedesco di Rainer Maria Rilke

- Vicente CRISTÓBAL LÓPEZ (Universidad Complutense de Madrid)

Los varios rostros de Hércules en la literatura española

PAUSA CAFFÈ

17,30

Presiede

Silvana ROCCA (già Università di Genova)

Interviene

- Clara FOSSATI (Università di Genova)

Una lettera troppo a lungo attesa: Enea a Didone

Tavola rotonda "Il rapporto con l'eroe a scuola"

Presiede

Mariolina CICERALE (Liceo Classico "V. Lanza" di Foggia)

Intervengono

Rosa AFFATATO (Liceo Scientifico "A. Volta" di Foggia) -

Loredana CASSANO (Liceo Scientifico "A. Volta" di Foggia)

- Teresa D'ERRICO (Liceo Scientifico "G. Marconi" di Foggia) - **Ciro QUIRINO**

(Liceo Scientifico “G. Marconi” di Foggia) - Elisabetta RINALDI  
(Liceo-Alberghiero Ipssar “A. Moro” di Margherita di Savoia) - Mariella TIXI  
(Liceo Classico  
“C. Colombo” di Genova)

Martedì 26 novembre – ore 9,30-13,30  
Aula Magna - Dipartimento di Studi Umanistici  
Via Arpi, n. 176

9,30

Presiede

Grazia Maria MASSELLI (Università di Foggia)

Intervengono

- Marisa SQUILLANTE, Concetta LONGOBARDI (Università di Napoli “Federico II”)

La fisionomia divina del poeta: evoluzione di un mito

M. Squillante, “Hic ego qui iaceo”: la morte del divino poeta -

C. Longobardi, L’agone divino fra poesia e iconografia

- Antonella TEDESCHI (Università di Foggia)

La demonizzazione di Catilina da Cicerone a Ben Jonson

- Tiziana RAGNO (Università di Foggia)

L’osceno in scena: Petronio e il teatro europeo

PAUSA CAFFÈ

11,30

Presiede

Giuseppe GERMANO (Università di Napoli “Federico II”)

Intervengono

- Antonio STRAMAGLIA (Università di Bari “Aldo Moro”)

La storia ‘apuleiana’ di Amore e Psiche prima di Apuleio

- Fabio GASTI (Università di Pavia)

Varianti mitografiche isidoriane

12,30

Presiede

Stefano PITTALUGA (già Università di Genova)

Intervengono

- Francesca SIVO (Università di Foggia)

Non solo un eroe: Achille allievo modello nella pedagogia di Rodolfo

Tortario

- Fulvio DELLE DONNE (Università della Basilicata)

“La luce de la gran Costanza”: letteratura, storia e mito

PAUSA PRANZO

Martedì 26 novembre – ore 14,30-19,30

Aula Magna - Dipartimento di Studi Umanistici

Via Arpi, n. 176

14,30

Presiede

Sebastiano VALERIO (Università di Foggia)

Intervengono

- Giuseppe GERMANO (Università di Napoli “Federico II”)

Mitopoiesi e sublimazione del dolore in Giovanni Pontano: un

catasterismo familiare nella chiusa del V libro dell'Urania

- Tiziana INGRAVALLO (Università di Foggia)

Il mito europeo secondo Blake

- Stefano BRONZINI (Università di Bari "Aldo Moro")

L'invenzione degli eroi tra storiografia e letteratura: Macauley e Carlyle

PAUSA CAFFÈ

17,00

Presiede

Giovanni CIPRIANI (Prof. Emerito dell'Università di Foggia)

Intervengono

- Maria Grazia PORCELLI (Università di Bari)

Il "carnaval des dieux". Orphée aux Enfers di J. Offenbach

- Angela DI BENEDETTO (Università di Foggia)

Il mito di Atteone ne Le bain de Diane di Pierre Klossowski

-----

[16] PRESENTAZIONE SCRITTI PER GIOVANNI GERACI (BOLOGNA)

Da: Alice BENCIVENNI ([alice.bencivenni2@unibo.it](mailto:alice.bencivenni2@unibo.it))

Presentazione del volume Philobiblos. Scritti in onore di Giovanni Geraci

25 novembre 2019, ore 15.00, Aula Tibiletti, via Zamboni 38, Bologna

Introducono i lavori: Paolo Capuzzo, Francesca Cenerini (Università di Bologna).

Intervengono: Silvia Orlandi (Università di Roma La Sapienza, presidente AIEGL), Fabian Reiter (Università di Bologna).

Sarà presente l'onorato.

-----

[17] PRESENTAZIONE "DINO PIERACCIONI: PROFILI E RICORDI" (FIRENZE)

Lunedì 25 novembre 2019 ore 17; Sala Gonfalone Palazzo del Pegaso, via Cavour 4, Firenze.

Saluti: Eugenio Giani (presidente del Consiglio regionale della Toscana);

Paolo Bambagioni (Consigliere regionale)

Intervengono: Giovanni Pallanti (Giornalista e scrittore); Paolo Ermini

(Direttore del "Corriere Fiorentino"); Cosimo Ceccuti (Storico).

-----

[18] DONNE CORAGGIOSE NEI TESTI E NELLE IMMAGINI (S. MARIA CAPUA VETERE)

Da: Cristina PEPE ([cristina.pepe@unicampania.it](mailto:cristina.pepe@unicampania.it))

Convegno internazionale "Sconfinamenti di genere. Donne coraggiose che vivono nei testi e nelle immagini" - International conference "Crossing Gender Boundaries. Brave Women Living in Texts and Images" a cura di Cristina Pepe e Elena Porciani

Università della Campania - Dipartimento di Lettere e Beni Culturali - Aula

## Appia

S. Maria Capua Vetere (CE), 26-27-28 novembre 2019

## Programma

martedì 26.11

9-9.15 Saluti

Maria Luisa Chirico, Direttrice del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

9.15- 11.15

presiede Cristina Pepe (Università della Campania 'Luigi Vanvitelli')

Heather Reid (Morningside College, Sioux City, Iowa)

The Heroic Parthenos: Flavia Thalassia and the Enduring Values of Female Athletics

Carlo Delle Donne (Sapienza Università di Roma)

Aspasia, Diotima and the Theme of Gender Subversion in Plato's dialogues

Laura Kopp (Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

Athens Proudly Presents: The Woman as the Ideal Citizen in Attic Tragedy – Test Case Creusa

Katia Barbaresco (Università di Venezia 'Ca' Foscari')

Pentesilea e le donne troiane: sconfinamento in atto e in potenza

11.15-11.30 Pausa

11.30-13.30

presiede Gianluca Del Mastro (Università della Campania 'Luigi Vanvitelli')

Antonella Bruzzone (Università di Sassari)

Oltre i confini: il destino della Camilla di Virgilio

Lara Dubosson-Sbriglione (Université de Lausanne)

Le donne e la diplomazia informale a Roma

Judith P. Hallett (University of Maryland, College Park, MD)

Female Courage and Strength and the Ius Trium Liberorum : Revisiting the Women of Augustus' Household

Caitlin C. Gillespie (Brandeis University, Waltham, MA)

Daring to Die: Female Suicide in the Age of Nero

15-16

Jaqueline Fabre-Serris (Université de Lille)

Ripensare il genere. Alcune riflessioni sulle riscritture del mito delle Amazzoni

16-16.15 Pausa

16.15-18.45

presiede Judith P. Hallett (University of Maryland, College Park, MD)

Lucia Monaco (Università della Campania 'Luigi Vanvitelli')

Epicari, una indomita liberta

Diana Perego (Università di Firenze – Università Cattolica del Sacro Cuore)

Alcesti tra virilità tragica e femminilità iconografica

Olga Cirillo (Università di Napoli 'Federico II')

Cinzia di carta: il personaggio della puella properziana nell'avventura narrativa di Pietro Zullino

Sara Palermo (Universidad Autónoma de Madrid)

Amazzoni in tv, tra empowerment e lesbismo

mercoledì 27.11

9-11

presiede Claudia Santi (Università della Campania 'Luigi Vanvitelli')

Ivana Djordjević (Concordia University, Montreal)

An Ambiguous Freedom: Tragic Love and Female Agency in the Roman de Waldef

Elena Santilli (Università di Macerata)

L'eterosessualità sibillina riconosciuta attraverso le pratiche letterarie ironiche

Flavia Sciolette (Università di Macerata) - Anna Lisa Somma (University of Birmingham)

Personaggi femminili, cross-dressing e mutamenti di sesso nella produzione canterina italiana

Annalisa Perrotta (Sapienza Università di Roma)

Rovenza e Ancoira: donne, guerriere, regine nel poema cavalleresco popolare di fine Quattrocento

11-11.15 Pausa

11.15-13.15

presiede Rosanna Cioffi (Università della Campania 'Luigi Vanvitelli')

Sandra Plastina (Università della Calabria)

"Ritrovandomi in termine di dover da me stessa la propria ragion difendere e sostenere". Urania di Giulia Bigolina

Chiara Cassiani (Università della Calabria)

La forza del paradosso nel Merito delle donne di Moderata Fonte

Adelina Modesti (La Trobe University, Melbourne)

Gender Subversions in the Life and Art of Elisabetta Sirani and Artemisia

## Gentileschi

Alessandra Zamperini (Università di Verona)

Amazzoni che non cavalcano all'amazzone: i ritratti equestri 'maschili' di Maria Antonietta e Caterina II

15-16

Ita MacCarthy (University of Durham)

Grace, Beauty and the Courage of Vittoria Colonna and Tullia d'Aragona

16-16,15 Pausa

16,15-17,45

presiede Giulio Sodano (Università della Campania 'Luigi Vanvitelli')

Teodora Narcisa Giurgiu (University of Bucharest)

Identifying the Woman: Escaping Patriarchal Limitations

Marjia Strujic (Università di Perugia)

Dinko Šimunović e il suo Arcobaleno all'avanguardia del femminismo

Rita Debora Toti (Laboratorio 'Sguardi sulle differenze')

L'arte di camminare: donne e spazi pubblici tra narrazioni e virtuose applicazioni

giovedì 28.11

9-11

presiede Elena Porciani (Università della Campania 'Luigi Vanvitelli')

Maria Serena Sapegno (Sapienza Università di Roma)

Anais Nin e la dolorosa scoperta della sessualità

Angelo Riccioni (Università di Napoli Parthenope)

The Odd Witches of Vita Sackville-West: The Death of Noble Godavary (1932)

Monica Venturini (Università di Roma Tre)

Letteratura, storia, giornalismo. Dacia Maraini e l'esperienza di Controparola

Marco Sciotto (Università di Catania)

«Di tutte quelle che non hanno preso aria». Rosvita di Gandersheim attraverso Ermanna Montanari

11-11.15 Pausa

11.15-13.15

presiede Luca Frassinetti (Università della Campania 'Luigi Vanvitelli')

Serena Pezzini (Scuola Normale Superiore)

«Per voi donne è peggio». Resistenza e partigiane ne I giorni veri di

Giovanna Zangrandi

Giuseppe Andrea Liberti (Università di Napoli 'Federico II')  
«Anche una ragazza vi fa paura». Rivoluzionarie e ribelli di Pino Cacucci

Mariagiovanna Italia (Università di Catania)  
Teresa Batista, stanca di consentire agli altri di scegliere l'oggetto della propria lotta

Francesca Valentini (Università di Venezia 'Ca Foscari')  
La scrittura abitata: corpi e rivoluzioni di Gioconda Belli

15-16  
Gloria Camarero Gomez (Universidad Carlos III de Madrid)  
Le immagini delle donne nel cinema di Pedro Almodóvar

16-16.15 Pausa

16.15-17.45  
presiede Gaia Salvatori (Università della Campania 'Luigi Vanvitelli')

Alessandra Porcu (studiosa indipendente)  
La principessa Peach si salva da sola. Questioni di genere nei videogames

Luca Palermo (Università della Campania 'Luigi Vanvitelli')  
Da oggetto a soggetto. Storie di artiste oltre gli stereotipi

Cristina Casero (Università di Parma)  
Cindy Sherman, o dell'identità come elemento fluido

La frequenza è valida come corso di aggiornamento per i docenti della Scuola Secondaria di Secondo Grado (iniziativa formativa 35410 – SOFIA MIUR).

-----  
[19] LEZIONE DI C. NERI (NAPOLI)

Da: Valentina CARUSO ([vale.caruso@inwind.it](mailto:vale.caruso@inwind.it))

SEMINARI DI LETTERATURA GRECA: IL TESTO E LA SUA INTERPRETAZIONE, a cura di Daniela Milo  
Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Conferenza di CAMILLO NERI (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)  
"Una morte un po' peggiore (Soph. OC 1211-1248)"

Martedì 26 novembre 2019, ore 11, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli "Federico II", (sezione di Scienze dell'Antichità), via Porta di Massa 1, aula F.

-----  
[20] SAFFO OLTRE I CONFINI (NAPOLI)

Saffo oltre i confini  
Sappho beyond borders

Seminario di Filologia Classica  
Napoli, 27 novembre 2019

Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Studi  
Umanistici, Via Porta di Massa 1  
Aula F (scala B, I piano)

16:00-17:00 Giambattista D'Alessio (Università degli Studi di Napoli  
Federico II): Saffo nell'oltretomba

17:00-18:00 Barbara Graziosi (Princeton University): Saffo: poesia  
d'oltremare

-----  
[21] LA LOMBARDIA NEL PRIMO MILLENNIO (MILANO STATALE)

Da: Arnaldo MARCONE ([arnaldo.marcone@uniroma3.it](mailto:arnaldo.marcone@uniroma3.it))

Un ponte tra il Mediterraneo e il Nord-Europa.  
La Lombardia nel primo millennio

Università degli Studi di Milano  
Dipartimento di Studi Storici  
Via Festa del Perdono 7  
Aula Crociera Alta di Giurisprudenza

Giovedì 28 novembre

14.00 Saluti di apertura di Antonino De Francesco  
(Direttore del Dipartimento di Studi Storici, Università di Milano)

Giuliana Albinì e Laura Mecella (Università di Milano), Introduzione ai  
lavori

Presidenza: Arnaldo Marcone (Università Roma Tre)

14.30 Michele Bellomo (Università di Milano), Crocevia di imperi: l'Italia  
setentrionale e le guerre civili del 68-69 d.C.

15.00 Federico Russo (Università di Milano), Relazioni commerciali tra  
Italia settentrionale ed Europa centrale: i collegia negotiatorum  
Cisalpinorum et Transalpinorum

15.30 Tommaso Gnoli (Università di Bologna), Fuga da Milano: Onorio e lo  
spostamento della corte imperiale

16.00 Giuseppe Zecchini (Università Cattolica del Sacro Cuore), Attila a  
Milano

16.30 Pausa

17.00 Umberto Roberto (Università Europea di Roma), L'aristocrazia dell'Italia  
annonaria nella crisi dell'impero d'Occidente (425-476)

17.30 Claudio Azzara (Università di Salerno), I Longobardi nella storia d'Italia

18.00 Discussione

Venerdì 29 novembre, ore 9.00

Presidenza: Marina Benedetti (Università di Milano)

9.00 Gabriele Archetti (Università Cattolica del Sacro Cuore), Il monachesimo nell'Europa altomedievale

9.30 Ross Balzaretto (University of Nottingham), Early medieval Milan: exchanges across a hinterland and a region

10.00 Luigi Provero (Università di Torino), Gli spazi politici dell'aristocrazia (secoli IX-X)

10.30 Pausa

11.00 Michele Baitieri (University of Nottingham), Legal culture across the Alps during the post-Carolingian period

11.30 Paolo Grillo (Università di Milano), Le città lombarde fra X e XI secolo

12.00 Discussione

12.30 Christopher Wickham (All Souls College - Oxford), Conclusioni

-----

[22] SEMINARIO PAPIROLOGICO DI M. STROPPA (NAPOLI)

Da: Federica NICOLARDI ([federica.nicolardi@gmail.com](mailto:federica.nicolardi@gmail.com))

Seminari papirologici del Dipartimento di Studi Umanistici, a cura del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello Gigante».

Venerdì 29 novembre 2019, alle ore 15.00, presso l'aula F del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Federico II (via Porta di Massa 1, scala B, primo piano), Marco Stroppa (Istituto Papirologico «Girolamo Vitelli», Università degli Studi di Firenze) terrà il seminario «Grandi sorprese in piccoli reperti inediti del Museo Archeologico di Firenze».

-----

[23] PRESENTAZIONE VOLUME DI G. IERANÒ "IL MARE D'AMORE" (MILANO)

Venerdì 29 novembre - ore 18:30

La Feltrinelli di piazza Duomo – Milano

Presentazione di Giorgio Ieranò, Il mare d'amore. Eros, tempeste e naufragi nella Grecia antica, Laterza 2019.

Intervengono Eva Cantarella e Annarita Briganti.

Sarà presente l'autore.

-----

[24] DIDATTICA E TRADUZIONE DAL GRECO (SALERNO)

Da: Giovanna PACE ([gpace@unisa.it](mailto:gpace@unisa.it))

1) Tavola rotonda sulla didattica del greco e incontro sulla traduzione dal greco

Mercoledì 4 dicembre 2019, alle ore 10,30, presso l'Università di Salerno, Dipartimento di Studi Umanistici, aula 12, Camillo Neri (Università di Bologna "Alma Mater Studiorum"), Andrea Taddei (Università di Pisa), Renzo Tosi (Università di Bologna "Alma Mater Studiorum" ) parteciperanno a una tavola rotonda nell'ambito del corso di Didattica del greco (laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità)

2) Mercoledì 4 dicembre 2019, alle ore 15, presso il Liceo classico "Torquato Tasso" di Salerno, nell'ambito delle attività dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (Delegazione di Salerno), si terrà un incontro sul tema: La traduzione dal greco: riflessioni e proposte

Renzo Tosi: Un'affermazione sconvolgente: per tradurre un testo bisogna capirlo.

Camillo Neri: Traduzioni nonviolente: traduzione, pace, perdono.

Andrea Taddei: Lingua e civiltà: un approccio storico-antropologico alla pratica del tradurre.

-----  
[25] GIORNATA PER LUIGI ENRICO ROSSI: SPOSTAMENTO DI SEDE (ROMA SAPIENZA)

Da: Maurizio SONNINO ([maurizio.sonnino@uniroma1.it](mailto:maurizio.sonnino@uniroma1.it))

Si comunica che la Giornata "Luigi Enrico Rossi", segnalata nel precedente numero del Notiziario (n. 38 degli eventi), si svolgerà presso l'Aula Magna del Rettorato (ingresso dal portico, lato Biblioteca Alessandrina) e non più, come preannunciato, presso l'Odeion del Museo dell'Arte Classica. La data rimane confermata a giovedì 5 dicembre.

Si ripropone qui il programma:

κηληθμῶ δ' ἔσχοντο. Luigi Enrico Rossi dieci anni dopo  
"Sapienza", Università di Roma - Aula Magna del Rettorato  
Piazzale Aldo Moro 5, Roma - 5 dicembre 2019

Ore 9.30 - Aula Magna del Rettorato (ingresso dal portico, lato Biblioteca Alessandrina)

Roberto Nicolai ("Sapienza", Università di Roma): Introduzione

Giulio Colesanti (Roma): La nuova edizione degli scritti di Luigi Enrico Rossi

Maria Grazia Bonanno (Università degli studi di Roma, "Tor Vergata"): Un ricordo di Luigi Enrico Rossi

Gian Biagio Conte (Scuola Normale Superiore, Pisa): Critica letteraria e storia degli studi

Maria Chiara Martinelli (Scuola Normale Superiore, Pisa): Metrica e musica

Franco Montanari (Università degli studi di Genova): Epica

Oswin Murray (Balliol College, Oxford): Lirica e simposio

Ore 15.30

Massimo Di Marco (“Sapienza”, Università di Roma): Tragedia e dramma satiresco

Bernhard Zimmermann (Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg): Commedia

Richard Hunter (Trinity College, Cambridge): Letteratura ellenistica

Albio Cesare Cassio (“Sapienza”, Università di Roma): Il seminario

Mauro Tulli (Università di Pisa): Conclusioni

-----

[26] CICLO LEZIONI DI DOTTORATO SCUOLA SUPERIORE MERIDIONALE (NAPOLI)

Ciclo di lezioni di Dottorato, Scuola Superiore Meridionale (SSM) -

Napoli 10-12 dicembre (14.30-16.30)

SSM, Complesso dei SS.Marcellino e Festo in largo S. Marcellino, 10

10 dicembre (14.30-16.30)

Maria Chiara Scappaticcio (Univ. Napoli “Federico II” - ERC-Project PLATINUM)

Il nuovo Corpus of Latin Texts on Papyrus (CLTP): prospettive di una ricerca in corso sui testi latini su papiro. Letteratura (e paraletteratura)

11 dicembre (14.30-16.30)

Lucia Consuelo Colella (Univ. Napoli “Federico II” - ERC-Project PLATINUM)

Il nuovo Corpus of Latin Texts on Papyrus (CLTP): prospettive di una ricerca in corso sui testi latini su papiro. Tipologie documentarie

12 dicembre (14.30-16.30)

Giulio Iovine (Univ. Napoli “Federico II” - ERC-Project PLATINUM)

Il nuovo Corpus of Latin Texts on Papyrus (CLTP): prospettive di una ricerca in corso sui testi latini su papiro. Supporti e scritture.

-----

[27] CLASSICI CONTRO 2020 OIKOS (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO ([alcam@unive.it](mailto:alcam@unive.it))

CLASSICI CONTRO 2020 OIKOS (VENEZIA)

L'uomo e la natura tra Omero e il futuro prossimo

PROLOGO A VENEZIA

TEATRO DI SANTA MARGHERITA

Martedì 10 dicembre 2019 - ore 16.30-19.00

Saluti augurali di

FLAVIO GREGORI (Prorettore Università Ca' Foscari Venezia)

Introducono e coordinano

ALBERTO CAMEROTTO - FILIPPOMARIA PONTANI

(Classici Contro - Università Ca' Foscari Venezia)

Una conversazione tra  
ANDREA SEGRE (Regista, Roma)  
Il pianeta in mare

GIANFRANCO BETTIN (Scrittore e politico, Venezia)  
La casa di Ulisse

FRANCESCO VALLERANI (Università Ca' Foscari Venezia)  
Curare il territorio e il ruolo dei piccoli fiumi: spunti di terapia  
urbanistica  
Con le domande sulla scena degli studenti liceali e universitari

#### CLASSICI CONTRO

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI  
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

Informazioni: <http://virgo.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm> -  
<http://www.unive.it/classiccontro>

-----

[28] IL FARRO E I CEREALI. STORIA, DIRITTO E ATTUALITÀ (URBINO)

Da: Ulrico AGNATI ([ulrico.agnati@uniurb.it](mailto:ulrico.agnati@uniurb.it))

IL FARRO E I CEREALI. STORIA, DIRITTO E ATTUALITÀ  
convegno interdisciplinare

Giovedì 12 dicembre 2019  
Aula Magna del Dipartimento di Giurisprudenza  
Via Matteotti, 1 - Urbino

Ore 9 - Saluti istituzionali

Introduce e presiede Anna Maria GIOMARO - Università degli Studi di Urbino

#### LECTIO MAGISTRALIS

Luigi CAPOGROSSI COLOGNESI - Università degli Studi di Roma La Sapienza  
I tempi lunghi dei paesaggi agrari nell'Italia centrale

Ore 10 Maurizio GAMBINI - TerraBio  
L'esperienza imprenditoriale di TerraBio per la promozione dell'agricoltura  
biologica

Ore 10.30 Rossella LAURENDI - Università degli Studi di Genova  
Commercio e consumo dei cereali tra memoranda sumptuaria e documentazione  
papirologica

11.00 Pausa Caffè

Ore 11.30 Sergio URBINATI - Regione Marche  
La coltivazione biologica dei cereali nelle Marche, con particolare

attenzione alle superfici a farro

Ore 12 Edoardo A. ROSSI - Università degli Studi di Urbino  
Il commercio internazionale dei cereali

Ore 12.30 Roberta DE BELLIS - Università degli Studi di Urbino  
Il farro nella nutrizione umana

13.30 Colazione di lavoro

Ore 15 Leila SEGONI - Monterosso  
Il farro alimento antico e salutare

Ore 15.30 Alessandra COEN - Università degli Studi della Campania Luigi  
Vanvitelli  
La coltivazione del farro e dei cereali in ambiente etrusco-italico e nel  
Piceno in età preromana

Ore 16 Giovanna GIOMARO - Farmacia Fattori Acqualagna  
Curiosità botaniche: il farro cereale senza tempo

Ore 16.30 Roberta S. BONINI - Università degli Studi di Urbino  
La responsabilità civile nel settore agro-alimentare

17.00 Pausa Caffè

Ore 17.30 Vincenzo MAIDANI - Slow Food  
Slow Food e i cereali buoni, puliti e giusti

Ore 18 Roberto M. DANESE - Università degli Studi di Urbino  
Ma i Romani mangiavano come Trimalcione?

Ore 18.30 Maria Luisa BICCARI - Università degli Studi di Urbino  
La produzione frumentaria e le strategie di intervento dell'amministrazione  
imperiale: il praefectus annonae

Venerdì 13 dicembre 2019  
Sala del Consiglio – Palazzo Battiferri  
Via Saffi, 42 - Urbino

Ore 9 - Introduce e presiede Ulrico AGNATI - Università degli Studi di  
Urbino

Ore 9.30 Giovanni B. GIROLOMONI - Girolomoni  
Perché biologico

Ore 10 Elena VIGANO' – Filippo FIUME FAGIOLI - Università degli Studi di  
Urbino  
Il farro: nuove sfide per un cereale antico

Ore 10.30 Iole FARGNOLI - Università degli Studi di Milano Statale

## I cereali nell'Editto diocleziano dei prezzi

Ore 11 Patrizia SANTI - Università degli Studi di Urbino

Evoluzione tecnologica e provenienza di macine frumentarie in pietra lavica: dall'età fenicio-punica all'impero romano

11.30 Pausa Caffè

Ore 12 Bruno SEBASTIANELLI - La Terra e Il Cielo

Attualità dei cereali moderni e antichi

Ore 12.30 Alessio TORINO - Università degli Studi di Urbino

Il dono dell'agricoltura nel mito di Cerere e Proserpina

Ore 13 Mariagrazia RIZZI - Università degli Studi di Milano-Bicocca

Ἐπὶ χθονὶ σῖτον ἔδοντες. Consumo e approvvigionamento cerealicolo nella Grecia classica e ellenistica

13.30 Colazione di lavoro

Ore 15 Massimo FIORANI - Prometeo

Il Farro: la nostra storia, la nostra passione

Ore 15.30 Oscar MEI – Filippo VENTURINI - Università degli Studi di Urbino

Le Marche settentrionali in età romana: conquista, divisione agraria e fattorie.

La romanizzazione: centuriazione e leggi agrarie (Oscar Mei)

Insedimenti rurali, ville rustiche e produzione agricola (Filippo Venturini)

Ore 16.30 Isabella PIRO - Università degli Studi Magna Grecia di Catanzaro

Tra le pieghe dell'arcaica confarreatio. Il rituale del farro e la sua simbologia

17.00 Pausa Caffè

Ore 17.30 Gaetano SINATTI - Clar

Agricoltura e Globalizzazione: tendenze e conseguenze

Ore 18 Angelo MARINACCIO - Università degli Studi di Urbino

Rilevanza del diritto agrario e del diritto alimentare per il settore dei cereali

Ore 18.30 Ulrico AGNATI - Università degli Studi di Urbino

Produzione e approvvigionamento granario tra diritto e politica

-----  
[29] LE PAROLE DEL SOGNO (SIENA)

Da: Luigi SPINA ([koyaniskaatsi@gmail.com](mailto:koyaniskaatsi@gmail.com))

Università di Siena. Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne. Dipartimento di eccellenza 2018-2022. Associazione Antropologia e Mondo Antico (AMA)  
Siena, 13 dicembre, Palazzo San Niccolò, via Roma 56.

Le parole del sogno  
Popoli e culture a confronto.

10.30 Accoglienza e saluti  
11-13 Presiede Luigi Spina (Univ. Federico II, Napoli)

Introduzione Maurizio Bettini (Univ. di Siena)  
Giulio Guidorizzi (Univ. di Torino) Dell'ambiguità dei sogni: Penelope e le altre.  
Flaminia Beneventano (Univ. di Siena) Phasmata oneirōn, ovvero attanti di sogni.  
Discussione  
13-14.30 Buffet

14.30-17.00 Presiede Simone Beta (Univ. di Siena)

Alessandro Lupo (Univ. La Sapienza, Roma), Tacochita, 'vedere dormendo': enunciati e riflessioni sulle pratiche oniriche tra i Nahua del Messico.  
Lorenzo Verderame (Univ. La Sapienza, Roma), I sogni di Gudea: oniromanzia e politica nell'antica Mesopotamia.  
Giuliano Boccali (Univ. di Milano), Il sogno nell'India antica: fra miti e ontologia.  
Discussione e Conclusioni (Maurizio Bettini).

17.00-17.30 Pausa libera  
17.30-19.00 Assemblea dei soci Associazione AMA.

-----  
[30] CFP: INTERNATIONAL CONFERENCE IN CLASSICS AND ANCIENT HISTORY  
(COIMBRA)

Da: Carmen SOARES ([cilsoares@gmail.com](mailto:cilsoares@gmail.com))

CALL FOR PANELS – INTERNATIONAL CONFERENCE IN CLASSICS  
AND ANCIENT HISTORY  
at Coimbra, Portugal, 22-25 June 2020

The Centre for Classical and Humanistic Studies of the University of Coimbra announces the first edition of its biennial Conference in Classics and Ancient History (22nd– 25th June 2020, at the University of Coimbra).

We welcome proposals from scholars of any country for single-discipline or interdisciplinary panels in such research areas as Greek and Roman literature, ancient history, archaeology, philosophy, art, religious studies, linguistics concerning any period of Antiquity or its reception up to the present day.

The Organizing and Scientific Committees of the conference include scholars from different countries; the Conference aims to be a forum for experts from all over the world.

Each panel must be proposed by at least two organizers. They are responsible for submitting the panel topic for evaluation by the Organizing Committee and, after approval, for elaborating and promoting the Call for Papers for their panel. We recommend 10 as minimum number and 15 as maximum number of speakers per panel.

Accepted languages: it is up to the panel organizers, when recruiting their panel members, to indicate their range of language(s) for academic discourse. All panels should in principle consider submissions in English or Portuguese. The organization of the event will use English as its official language, for the sake of wide international accessibility.

Deadlines (more info [HERE](#)):

- 15th January 2020 (panel submissions)
- 25th January 2020 (communication of accepted proposals)
- 31st March 2020 (communication to the Organizing Committee of the final program of each panel)

Detailed information on the Conference is available on the website.

In particular, we would like to draw your attention to the need to consult the information relating to:

- Call for Panels
- Instructions for Panel Organizers
- Registration

E-mail address for submitting proposals: [cech.carmensoares@gmail.com](mailto:cech.carmensoares@gmail.com)

-----

[31] CFP: CICERONIANA ON LINE 2020 n. IV, 1

Da: Ermanno MALASPINA (committee1\_at\_tulliana.eu)

La rivista scientifica CICERONIANA ON LINE (COL, ISSN 2532-5353, <http://www.ojs.unito.it/index.php/COL>), che segue il protocollo della revisione tra pari ed è indicizzata in DOAJ, promuove un Call for Papers per il numero IV, 1, 2020 della nuova serie.

CICERONIANA ON LINE (COL) è pubblicata con cadenza semestrale congiuntamente dalla Società Internazionale degli Amici di Cicerone (SIAC) e dal Centro di Studi Ciceroniani di Roma (CSC). La rivista è diretta dal Prof. Carlos Lévy e ha un comitato scientifico internazionale composto attualmente da 17 membri. COL si pone in continuità con Ciceroniana (ISSN 0009-6687), che sino al 2009 ha pubblicato a stampa gli atti dei primi Colloquia internazionali del CSC, disponibili ora online sul sito.

Il Call for Papers è rivolto a studiosi che vogliano proporre contributi originali su Cicerone o sul pensiero romano. Per quest'ultimo gli articoli devono trattare temi che nei contenuti o nelle condizioni di produzione

abbiano un legame più o meno diretto con la filosofia a Roma o con il suo Fortleben. Articoli su Cicerone possono toccare la figura storica, letteraria, filosofica e umana, le sue opere, le sue fonti e la sua fortuna. Tutte le discipline e tutte le metodologie di ricerca sono accolte: filologia, linguistica, storia letteraria, esegesi, retorica, Quellenforschung, filosofia, archeologia e storia dell'arte, storia, prosopografia, religione, psicologia, allusività, intertestualità, generi letterari, gender studies, antropologia, Fortleben, didattica, nuovi media e digitalizzazione e così via.

I contributi possono essere scritti in inglese, francese, tedesco, italiano, spagnolo e latino. Le proposte, che dovranno pervenire entro e non oltre il prossimo 20 gennaio 2020, saranno vagliate in double-blind peer review. Chiunque fosse interessato dovrà inviare per e-mail il proprio contributo in formato .doc e .pdf entro la scadenza al seguente indirizzo:

[committee1@tulliana.eu](mailto:committee1@tulliana.eu).

Quanti invieranno i contributi dovranno fare il login nel sito e iscriversi come 'lettori', nonché attenersi alle norme redazionali che si trovano alla pagina 'linee guida per gli autori'

(<http://www.ojs.unito.it/index.php/COL/about/submissions#authorGuidelines>).

La redazione provvederà a definire i contributi accettati entro e non oltre marzo 2020. Il volume sarà disponibile in rete a giugno 2020.

Direttore

Prof. Carlos Lévy, Université de Paris Sorbonne, Francia

Direttore esecutivo

Prof. Ermanno Malaspina, Università di Torino, Italia

Comitato Scientifico

Prof. Carmen Codoñer, Universidad de Salamanca, Spagna; Prof. Mario De Nonno, Università di Roma Tre, Italia; Prof. Catharine Edwards, University of London, Regno Unito; Prof. Paolo Fedeli, Università di Bari "Aldo Moro", Italia; Prof. Matthew Fox, University of Glasgow, Regno Unito; Prof. Leopoldo Gamberale, Università di Roma La Sapienza, Italia; Prof. Giovanna Garbarino, Università di Torino; Prof. Margaret Graver, Dartmouth College, Stati Uniti d'America; Prof. Charles Guérin, Université de Paris Sorbonne, Francia; Prof. Gesine Manuwald, University College, London, Regno Unito; Prof. Giancarlo Mazzoli, Università degli Studi di Pavia, Italia; Prof. Rita Pierini, Università degli Studi di Firenze, Italia; Prof. François Prost, Université de Paris Sorbonne, Francia; Prof. John T. Ramsey, University of Illinois at Chicago, Stati Uniti d'America; Prof. Hiroyuki Takahashi, Kyoto University, Giappone.

[32] WRITING ANCIENT HISTORY IN THE INTERWAR PERIOD (NEWCASTLE)

Da: Emilio ZUCCHETTI ([E.Zucchetti2@newcastle.ac.uk](mailto:E.Zucchetti2@newcastle.ac.uk))

Workshop "Writing Ancient History in the Interwar Period (1918-1939) – Newcastle

Thursday 23rd January 2020

## 9.00 – 9.45: Registration and Introduction

## 9.45 – 11: Panel 1

- o Federico Santangelo (Newcastle University): Augustus in Interwar Britain: the pre-Syme consensus
  - o Anna Kouremenos (Eberhard Karls Universität Tübingen): Cementing a National Identity: Greece and its Past in the Interwar Period (1918-1939)
- 11 – 11.30: Coffee Break

## 11.30 – 12.45: Panel 2

- o Stefan Altekamp (Humboldt-Universität zu Berlin): Villain and Victim. Punic Carthage in Interwar German History Discourse
- o Andrea Avalli (Università degli Studi di Genova/ Université de Picardie “Jules Verne”): Interwar Etruscology and Racism in Fascist Italy

## 14.30 – 15.45: Panel 3

- o Sergey Karpyuk (Russian Academy of Sciences): The Foundation of the Soviet Journal of Ancient History ('Vestnik drevnei istorii') in 1937
  - o Antonio Duplá Ansuategui (Universidad del País Vasco): From Essentialism towards Professionalisation, and Landing in Ideology: Spanish Historiography on Ancient History in the Interwar Period
- 3.45 PM – 4.15 PM: Coffee Break

## 4.15 – 5.30 PM: Panel 4

- o Nathalie de Haan (Radboud Universiteit): I nostri antenati. Ancient History, National History: the Italian case
  - o Manuel Loff (Universidade do Porto): Grandeur, Empire, Race: Uses of the Past in Salazar's Portugal (1930-1945)
- 5.30 – 6.30 PM: Discussion  
7.30 PM: Conference Dinner

Friday 24th January 2020

## 9.30 – 11 AM: Panel 5

Historiographical trends

- o Sarah Rey (Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis (UVHC) : Jérôme Carcopino, directeur de l'École française de Rome (1937-1940) : ses choix politiques et ses choix historiographiques
  - o Ivan Olujic (University of Zagreb): Study of Ancient History in Croatia between the two World Wars
  - o Helen Roche (Durham University): Back to the Ancient Greek Future? Greek Antiquity as Paradigm in National Socialist Classical Education
- 11 – 11.30 AM: Coffee Break  
11.30 AM – 1 PM: Conclusions and discussion
- 

[33] LEZIONI E SEMINARI DI FILOLOGIA CLASSICA (BOLOGNA)

Da: Lucia FLORIDI ([lucia.floridi2@unibo.it](mailto:lucia.floridi2@unibo.it))

Lezioni e seminari di Filologia classica, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Università di Bologna (2019-2020)

6 febbraio 2020, ore 15-17

aula II [da confermare] (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, III piano)

Lezione del Prof. Giuseppe Ucciardello (Messina), Problemi di tradizione indiretta di oratori attici

13 febbraio 2020, ore 15-18

aula Forti (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, I piano)

Seminario del Prof. Luciano Bossina (Padova), Giorgio Pasquali (ciclo “i Maestri” del Corso di Dottorato in Culture Letterarie e Filologiche)

14 febbraio 2020, ore 11-13

aula II (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, III piano)

Lezione del Prof. Luciano Bossina (Padova), Gli studi classici in Sud America (ciclo “Idem et alius. Cultura classica e identità europea: lo sguardo degli altri”, Centro Studi “La permanenza del Classico”, Istituto di Studi Avanzati)

27 febbraio, ore 15-17

aula II (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, III piano)

Lezione del Prof. Tommaso Braccini (Siena), Anabioseis. I “petits Grecs” e le rinascite del mito (ciclo “Idem et alius. Cultura classica e identità europea: lo sguardo degli altri”, Centro Studi “La permanenza del Classico”, Istituto di Studi Avanzati)

9 marzo 2020, ore 15-17

aula Guglielmi (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, I piano)

Lezione del Prof. Lucio Del Corso (Cassino) e della Prof.ssa Laura Lulli (L’Aquila), Filologia del frammento e testi papiracei. Riflessioni (metodologiche e non) su materiali vecchi e nuovi

12 marzo 2020, ore 15-17

aula II (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, III piano)

Lezione della Prof.ssa Elisa Romano (Pavia), Giugurta postcoloniale: fortuna di un personaggio nel Maghreb moderno e contemporaneo (ciclo “Idem et alius. Cultura classica e identità europea: lo sguardo degli altri”, Centro Studi “La permanenza del Classico”, Istituto di Studi Avanzati)

26 marzo 2020, ore 15-18

aula Forti (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, I piano)

Seminario dei Proff. Luigi Lehnus (Milano) e Giorgio Ziffer (Udine), Paul Maas (ciclo “i Maestri” del Corso di Dottorato in Culture Letterarie e Filologiche)

1 aprile 2020, ore 11-13

aula Forti (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, I piano)

Lezione del Prof. Giorgio Ieranò (Trento), L’antico visto di persona: le retoriche del viaggio in Grecia (ciclo “Idem et alius. Cultura classica e

identità europea: lo sguardo degli altri”, Centro Studi “La permanenza del Classico”, Istituto di Studi Avanzati)

1 aprile 2020, ore 15-17

aula I (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, I piano)

Lezione del Prof. Giorgio Ieranò (Trento), Dioniso al tempo del pop, da Eric Dodds a Jim Morrison

21 aprile 2020, ore 15-17

aula Pascoli (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, piano terra)

Lezione del Prof. Gianpiero Rosati (Pisa, SNS), Narciso e il narcisismo, da Ovidio al postmoderno

19 maggio 2020, ore 15-17

aula II (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, III piano)

Seminario dei Proff. Walter Lapini (Genova) e Fabio Stok (Roma, “Tor Vergata”), Sebastiano Timpanaro (ciclo “i Maestri” del Corso di Dottorato in Culture Letterarie e Filologiche)

I presenti incontri fanno seguito a:

15 novembre 2019, ore 11-13

aula I (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, I piano)

Lezione della Prof.ssa Rosa Otranto (Bari), Nel mondo delle biblioteche antiche: ἀναγραφαί, πίνακες, indices.

-----  
[34] CFP: IL TEATRO DELLE EMOZIONI - L'IRA (PADOVA)

Da: Mattia DE POLI ([mattia.depoli@unipd.it](mailto:mattia.depoli@unipd.it))

CFP: "Il teatro delle emozioni - L'ira / The Theatre of Emotions - Wrath"

3° Convegno Internazionale (Padova, 20-21/05/2020)

Riflessioni sui testi e sulla drammaturgia antica, medievale, moderna e contemporanea.

<http://www.maldura.unipd.it/l-ira/it/>

Keynote-speakers: Pascale Brillet-Dubois (Université Lumière Lyon 2), Roberto Alonge (Università di Torino), Piero Totaro (Università "Aldo Moro" di Bari).

Comitato scientifico: Xavier Riu (Barcelona), Piero Totaro (Bari), Davide Susanetti (Padova), Mattia De Poli (Padova), Chiara Battistella (Udine), Lucia Degiovanni (Bergamo), Maria Jennifer Falcone (Pavia-Cremona), Francesco Carpanelli (Torino), Anna Scannapieco (Padova), Piermario Vescovo (Venezia), Rocco Coronato (Padova), Alessandra Petrina (Padova), Anna Bettoni (Padova).

Deadline: 22/03/2020.

Info & Proposal: [mattia.depoli@unipd.it](mailto:mattia.depoli@unipd.it)

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

### 1. HUMANITAS 74, 2019

#### Artigos

Xenoi and Greeks between Opposition and 'Hybridization'.  
Some Observations about the Lexicon of the Otherness in  
Aeschylus' Survived Tragedies  
Stefano Amendola

A complexidade da figura de Dejanira  
Um modelo de 'rainha vingativa'  
Maria de Fátima Silva

Golvol, CHC and Other Attic Fragments from  
a Portuguese Private Collection  
Daniela de Freitas Ferreira

Imaginário instituído, imaginário instituinte e identidade:  
aspectos da transição cultural na Eneida de Virgílio  
Cláudia Teixeira

A perspectiva polemológica quinhentista da arenga militar  
Luís Henriques

"De verde ausencia y lágrima cautiva":  
Cisso na obra de Federico García Lorca  
Claudio Castro-Filho

O mar e a viagem: sua expressão na literatura portuguesa  
Maria Luísa de Castro Soares

#### Recensões

Rita Marnoto

BERTOLO, Fabio Massimo; Cursi, Marco; Pulsoni, Carlo, Bembo  
ritrovato. Il postillato autografo delle Prose, Roma, Viella, 2018,  
335 pp. ISBN: 978-88-6728-975 2

Gilmário Guerreiro da Costa

COUTINHO, Luciano; FERNANDES, Edrisi (Organizadores).

Cura e encantamento: rito, mito e psicologia. Brasília:

Tanto Mar Editores, 2017. 224 p. ISBN: 978-85-93469-00-

Rita Marnoto

DONI, Anton Francesco, I marmi. Edizione critica e commento  
a cura di Carlo Alberto Girotto, Giovanna Rizzarelli. Premessa di  
Giovanna Rizzarelli, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2017, 2 vols.,  
942 pp. ISBN: 978 88 222 6223 3

Jordi Sanchis Llopis

[GALENO] Comentario a Sobre los humores de Hipócrates. Estudio  
introdutorio, traducción, notas e índices de José Miguel García Ruiz &  
Jesús María

Álvarez Hoz, Ediciones Clásicas, Colección de Autores Griegos. Gal. 13, Madrid, 2016, 358 pp. ISBN: 84-7882-792-7. Galeno. Sobre la conservación de la salud. Estudio introductorio, traducción, notas e índices de Inmaculada

Rodríguez Moreno, Ed. Clásicas, Col. de Autores Griegos, Gal. 14, Madrid, 2016, 422 pp. ISBN: 84-7882-812-5. Galeno. Sobre el semen. Sobre el buen estado. Sobre la mejor constitución del cuerpo. Sobre la sustancia de las facultades naturales. Estudio introductorio, traducción, notas e índices de Pascual Espinosa Espinosa, Ed. Clásicas, Col. de Autores Griegos: Gal. 15, Madrid, 2016, 368 pp. ISBN: 84-7882-818-4

Jordi Sanchis Llopis

LÓPEZ FÉREZ, Juan Antonio, Galeno. Preparación y constitución de textos críticos, entrega y publicación de obras propias o ajenas, Madrid, Ediciones Clásicas, 2018, 230 pp. ISBN: 978-84-7882-823-4

Ignasi Vidiella Puñet

MARCOS GARCÍA, Juan-José, Manual ilustrado de paleografía griega, Madrid, Clásicos Dyckinson, 2016, 558 pp. ISBN: 978-84-9148-007-5.

Inês de Ornellas e Castro

MARQUES DA SILVA, António José, La Diète Méditerranéenne.

Discours et pratiques alimentaires en Méditerranée. Vol.II. Coll.

Questions Alimentaires et Gastronomiques, Paris, L'Harmattan, 2015, 248 pp., 17 imagens. ISBN: 978-2-2343-06151-1

Ana Maria Guedes Ferreira

PLUTARCO. Epítome da Comparação de Aristófanes e Menandro.

Tradução do grego, introdução e comentário de Ana Maria César Pompeu, Maria Aparecida Oliveira Silva & Maria de Fátima Silva, Coimbra – São Paulo, Imprensa da Universidade de Coimbra – Annablume, 2017, 108 pp. ISBN: 978-989-26-1392-5; ISBN digital: 978-989-26-1393-2

Permutas ativas. Compras. Ofertas

In open access: <https://impactum-journals.uc.pt/humanitas/issue/current>

## 2. RES PUBLICA LITTERARUM 41, 2018

Da: Piergiorgio PARRONI ([piergiorgio.parroni@uniroma1.it](mailto:piergiorgio.parroni@uniroma1.it))

Mario De Nonno, Spicilegio critico serviano (con una congettura a Plin. 'dub. serm.' fr 122 Mazzarino 5

Rossella Bianchi, Antonio Lelli fra Pasquino, Petrarca e Roma antica (parte seconda) 17

Proceedings — Atti

'In toto semper ut orbe canar'. Ovidio: il poeta, l'arte, la tradizione (Chieti, 14-16 dicembre 2017 — parte seconda) 56

Vasco La Salvia – Maria Cristina Mancini – Olivia Menozzi, Archeologia e topografia in Ovidio: suggestioni, spunti, riflessioni 57

Marco Cursi – Paolo d'Alessandro, Il Vat. Lat. 9657: un testimone assiate di Ovidio 81

Alessandro Bencivenga, Ovidio, uno di noi: mito e leggenda del poeta di Sulmona tra i suoi concittadini 106

Felicia Toscano, 'Astronomia vero ... distantia sidera nobis admovet'. Cielo e stelle nel commento di Antonio Costanzi ai 'Fasti' di Ovidio 115

Hélène Casanova-Robin, Echi della cosmogonia di Ovidio nei poeti latini del Quattrocento 135

Maria Cristina Ricciardi, Fonti ovidiane nelle antiche maioliche di Castelli nel Museo R. Paparella Treccia e M. Devlet 153

Notes and Discussions — Note e discussioni

Carmelo Salemme, Un enigma lucreziano (nota a VI 550) 164

Alessio Ruta, Traduzioni artistiche di responsi oracolari nel 'De divinatione' 172

Alessandro Fusi, Un'interpolazione in Valerio Massimo V 6 1? 183

Luigi Silvano, Il monaco Elia tra cielo e inferno: nota a Psello, 'epist.' 98 Kurtz-Drexl 200

Giorgio Ziffer, Paul Maas e Giorgio Pasquali: una postilla alla 'Storia della tradizione' (e alla 'Textkritik') 215

Review Articles — Recensioni

Tacito, Agricola, Saggio introduttivo, nuova traduzione e note a cura di Sergio Audano — Luciana Furbetta 221

Iordanes. Getica, Edizione, traduzione e commento a cura di Antonino Grillone — Angelo Luceri 231

Luigi Sandirocco, Matrimoni romani tra diritto e realtà: monogamia, esogamia, etnogamia — Andrea Lattocco 235

New Books — Novità librerie 238

Index — Indice, a cura di Angelo Luceri

i. Manuscripts – Manoscritti 239

ii. Passages discussed - Passi discussi 240

iii. Names – Nomi 241

### 3. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE 61/2, 2019

Letteratura greca: Luigi De Cristofaro, Reading the Raids: The Sacred Value of the Spoils. Part 2: The Anatolian and Biblical Records; Loredana Di

Virgilio, La colometria antica di Ar., Av., 1372-1377 e il ruolo

dell'epilope; Federico Favi, Ricostruzione scenica di Ar., Ec., 500-513;

Andrea Marcucci, Un possibile iperdorismo comico: Cratin., Onniveggenti, fr.

161 K.-A.; Gianfranco Mosconi, L'Atlantide di Platone nell'Epitafio

attribuito a Demostene, i Machimoi di Teopompo, il Trikaranos e Filippo II;

Adriano Toti, Valori di oinos ed enthen nella letteratura greca antica ed

una congettura ad Od., 4, 220; Letteratura e civiltà latina: Stella Alekou,

Cultural Conflicts in Medea's Letter: Hellenism Revised in Ovid's Heroides

12; Giuseppe Giliberti, L'origine del commercio nel pensiero giuridico

romano; Retorica greca: Jesús Muñoz Morcillo, Aproximación a los cánones de

la écfrasis, entre tradición literaria e influencia escolar; Memorie e riusi

del Medioevo: Jaume Torró Torrent, Il Curial e Guelfa nel contesto culturale

dell'Europa del XV secolo; Schede e recensioni: La Vaticana nel Seicento

(1590-1700): una Biblioteca di biblioteche, a cura di Claudia Montuschi

(Isabella Valeri); Paola Gagliardi, Commento alla decima ecloga di Virgilio

(Arturo R. Álvarez Hernández); Tacito, Agricola, Saggio introduttivo, nuova traduzione e note a cura di Sergio Audano (Giancarlo Reggi); Francesco Berardi, La retorica degli esercizi preparatori. Glossario ragionato dei Progymnasmata (Lorenzo Miletto); The Codex Fori Mussolini: a Latin text of Italian fascism, a cura di Han Lamers, Bettina Reitz (Guido Milanese); Massimo Raffa, Theophrastus of Eresus: Commentary Volume 9.1, Sources on Music (Texts 714-726C) (Spencer Klavan); Laura Swift, Greek Tragedy: Themes and Contexts (Loredana Di Virgilio); Robert W. Wallace, Reconstructing Damon: Music, Wisdom Teaching, and Politics in Perikles' Athens (Gianfranco Mosconi); Sommario dell'annata 2019; Norme redazionali.

-----

#### 4. STUDI CLASSICI E ORIENTALI 65, 2019 - TOMO 2

Da: Cesare LETTA ([cesare.letta@unipi.it](mailto:cesare.letta@unipi.it))

##### Premessa XIII

Per Guido Paduano

Alessandro Grilli, L'ermeneutica 'protestante' di Guido Paduano 3

Antonio La Penna, Il cammino della letteratura greca 31

Maria Cristina Bolla, Seduttore e maieuta 37

Walter Siti, Due carotaggi per un romanzo futuro 43

##### Letteratura e Filologia Greca

Maria Serena Mirto, Due vasi sulla soglia di Zeus? 57

Maria Pia Pattoni, Eros gocciante (Euripide, Ippolito 525-526) 75

Elena Fabbro, Sull'esorcizzazione della morte nel teatro di Aristofane 91

Francesco Morosi, Una tecnica shakespeariana per Aristofane:

determinazioni di luogo nella Pace 111

Ugo Fantasia, In cerca delle «cose realmente dette» nei discorsi

della Storia di Tucidide 125

Massimo Cacciari, Lettura dell'Edipo a Colono 141

Luca Ruggeri, Osservazioni sul testo dell'epitafio di Platôr figlio di

Sakolas

(SEG 42 329) 151

Cesare Letta, La carriera politica di Cassio Dione e la genesi

della sua Storia Romana 163

Franco Maltomini, PGM LII (=P.Lips. Inv. 429): una nuova edizione 181

Daniela Manetti, Come ottenere la fiducia dei lettori:

un passo di Galeno Sulla dispnea 195

Anna Minerbi Belgrado, Filopono, Alessandro d'Afrodisia e l'entelechia 203

Antonio Carlini, Due testi 'intrusi' nella Sylloge Tacticorum

del Laurenziano Plut. 55, 4? 213

##### Letteratura e Filologia Latina

Gianna Petrone, Le ansie di Pseudolo e il trionfo dell'invenzione.

Ironia drammatica in Plauto, Ps. 1052 ss. 229

Mario Citroni, L'architetto e il cielo. Interpretazione di Marziale 7, 56, 1

(con un appunto su Ovidio, Tristia, 3, 1, 63) 245

Andrea Cucchiarelli, Una integrazione a Stazio,

Silv. III 2, 60 nisi iam <...> carina 263

Chiara Valenzano, L'adulterio nella declamazione latina:  
 un'indagine di alcuni paradigmi tragici 269  
 Sandra Isetta, Hic est cui de manu angeli liber porrigitur.  
 Modelli agiografici nell'Ystoria sancti Thomae de Aquino 283

#### Tradizione Classica

Tristan Alonge, Le nozze interrotte di Ifigenia da Racine a Euripide 297  
 Lucia Degiovanni, Iole, Onfale ed Ercole innamorato:  
 da Ovidio al teatro sei-settecentesco 311  
 Matteo Agnosini, Ercole alla corte del Re Sole:  
 l'Ercole amante di Francesco Buti e le sue fonti 333  
 Caterina Mordeglia, La Fontaine e Aviano (e altri favolisti latini) 371  
 Elena Rossi Linguanti, La Medea folle di Richard Glover 383  
 Margherita Rubino, Oresteia tra Ibsen e Strindberg 397  
 Arianna Gullo, A 'Garland' of epitaphs from the American Midwest 407  
 Domitilla Campanile, L'immortale dio Pan:  
 The Pipes of Pan di Lester Del Rey 423

#### Studi Teatrali e Musicali

Francesco Giuntini, Uno sconosciuto manuale di poetica  
 e il classicismo 'stravolto' di Girolamo Frigimelica Roberti 437  
 Fabrizio Della Seta, Susanna e la Contessa 451  
 Massimo Fusillo, Sulla drammaturgia dell'antagonista.  
 Verdi e l'empatia negativa 471  
 Michele Girardi, Cavalleria Rusticana 1890-1891. La prima messa  
 in scena di casa Sonzogno nella genesi e nella ricezione dell'opera 487

#### Letterature Moderne

Antonio V. Nazzaro, Iacopo Sannazaro, la chiesa di Santa Maria del Parto  
 e il Diavolo di Mergellina 517  
 Damiano Moscatelli, Lo spiraglio aperto sul petto:  
 una metafora paradigmatica nella Finestrina di Vittorio Alfieri 533  
 Enrico De Angelis, «Dio è morto» da Schiller a Heine 547  
 Mauro Nervi, Kleist, Penthesilea. La volontà delle donne, ancora una volta  
 567  
 Roberta Cella, «Il giovinetto filologo» 587  
 Vivetta Vivarelli, La notte del Tristano e la mezzanotte di Zarathustra  
 tra Wagner e Bizet 601  
 Concetta D'Angeli, Quando le parole creano i mondi.  
 Il linguaggio nelle Avventure di Pinocchio 617  
 Delia Gambelli, Paesaggi dell'anima. Su alcuni interni  
 della letteratura francese 627  
 Liana Nissim, Astarte decadente (brevi note su Monsieur de Phocas) 641  
 Luca Crescenzi, I mondi simultanei di Ernst Jünger.  
 Su Avvicinamenti e Heliopolis 661  
 Diego Pellizzari, «La degeneración de la estirpe olímpica».  
 Lettura di Ragnarök di Jorge Louis Borges 675

#### Teoria

Gian Biagio Conte, La procedura giudiziaria e i procedimenti del filologo:  
 prove, testimoni 689

Roberto Gilodi, Alcune osservazioni su letteratura, storia ed ermeneutica  
709

Federico Di Santo, Rima e psicanalisi 723

Carmen Dell'Aversano, «Half humbug and half true»: la valenza politica  
delle emozioni tra spontaneità individuale e regolazione sociale 737

Remo Bodei, Testimoni della verità. Per un martirologio filosofico,  
religioso e politico 757

Appendici

Pubblicazioni di Guido Paduano 775

English abstracts 797

Nuova Biblioteca di «Studi Classici e Orientali» 817

Indicazioni per gli autori 819

Instructions for the authors 823

-----  
5. STUDIA OLIVERIANA n.s. 4, 2018

Da: Piergiorgio PARRONI ([piergiorgio.parroni@uniroma1.it](mailto:piergiorgio.parroni@uniroma1.it))

I. Presenze dei classici

Ragionando sulla presenza dei 'classici' nei versi di Avito di Vienne:  
appunti sui vv. 232-325 del De originali peccato

Luciana Furbetta 9

Latinismi e 'arte allusiva' nell'ode Il cinque maggio  
di Alessandro Manzoni

Maria Salanitro 45

I chicchi della melagrana:

Nathaniel Hawthorne e l'Inno a Demetra

Renato Raffaelli 57

II. Tracce oliveriane

Acquedotto romano di Pesaro: integrazioni e nuove scoperte

Maria Teresa Di Luca 89

Reminiscenze e oblio della guerra di Urbino nel frangente  
della devoluzione

Rocco Borgognoni 121

«Vorrei averla conosciuta. Mi pare ch'ella mi avrebbe intesa».

L'incontro impossibile fra Costanza Monti e Madame de Staël

Chiara Agostinelli 137

III. Cronache oliveriane

Gli incunaboli della Biblioteca Oliveriana di Pesaro.

Un progetto di riordino e valorizzazione

Maria Moranti 159

Un raro esempio di arte funeraria pesarese del XVII secolo:  
il perduto monumento a Giulio Giordani

Luca Cangini 179

Un percorso tattile al Museo Archeologico Oliveriano di Pesaro

Lucia De Angelis 187

Recenti donazioni alla Biblioteca e ai Musei Oliveriani

Riccardo Paolo Uguccioni 193  
2018: la Biblioteca Oliveriana si racconta  
Maria Grazia Alberini 197

---

## 6. G. IERANÒ: IL MARE D'AMORE

GIORGIO IERANÒ, *Il mare d'amore. Eros, tempeste e naufragi nella Grecia antica*, Laterza (i Robinson / Letture), Roma-Bari 2019, E. 18 (ISBN 9788858138700).

Prologo «Il mare e l'amore han l'amaro in comune» 3  
Parte prima. Afrodite e il mare

### I. Le insidie del mare 15

Navigare è follia, p. 15 - Il mare "purpureo", p. 24 - La nave della città, p. 28 - La vita come navigazione, p. 33 - La donna è mobile (come il mare), p. 36

### II. Storie di marinai, miracoli e prostitute 39

La dea nata dalle schiume del mare, p. 39 - Un miracolo di Afrodite, p. 42 - Le disavventure del fratello di Saffo, p. 45 - «Non è da tutti navigare fino a Corinto», p. 48 - La dea di Cipro, p. 54

### III. I culti di Afrodite marina 62

Un santuario in ogni porto, p. 62 - L'Afrodite di Cnido, p. 68 - Il tempio del Pireo, p. 72 - Astarte, Iside, Venere, p. 75 - Da Arsinoe a Cleopatra, p. 78 - Afrodite e le altre, p. 82

### IV. Gli eroi del mare e dell'amore 86

Elena e gli amori d'oltremare, p. 86 - Stupri marittimi, p. 96 - Il viaggio degli Argonauti, p. 102 - Teseo, il mare e Afrodite, p. 109

### Parte seconda. Topografie del mare amoroso

#### V. Tempeste e bonacce 121

L'eros tempestoso, p. 121 - Fare naufragio, p. 125 - Il mare tranquillo, p. 134 - Navigazioni serene, p. 143 - Naufragio in terra, p. 150 - Mostri marini, p. 153

#### VI. Tuffatori e nuotatori erotici 158

«Mi tuffo nel mare canuto, ubriaco d'amore», p. 158 - Nuotare per amore: Ero e Leandro, p. 165

#### VII. La nave d'amore 173

Eros timoniere, p. 173 - La nave-prostituta, p. 180 - Tutti ai remi, p. 183 - Gomene, àncore e scogli d'amore, p. 186

#### VIII. Tra mare e terra 191

Isole e spiagge, p. 191 - Bagni erotici, p. 198 - Le conchiglie

di Afrodite, p. 204 - Navigare nel simposio, p. 207

Epilogo «Qui terminano le opere del mare,  
le opere dell'amore» 211

Note 215

Bibliografia 233

Indice dei nomi 257

---

#### 7. L. BATTEZZATO: LEGGERE LA MENTE DEGLI EROI

LUIGI BATTEZZATO, Leggere la mente degli eroi. Ettore, Achille e Zeus nell'Iliade, Edizioni della Normale, Pisa 2019, E. 10 (ISBN 978-88-7642-663-6).

---

#### 8. F. PIAZZA: LA PAROLA E LA SPADA

Da: Luigi SPINA ([koyaniskaatsi@gmail.com](mailto:koyaniskaatsi@gmail.com))

FRANCESCA PIAZZA, La parola e la spada. Violenza e linguaggio attraverso l'Iliade, Il Mulino (Studi e Ricerche), Bologna 2019, E. 22 (ISBN 978-88-15-28429-7).

Indice

Ringraziamenti 7

Prologo. Le cicatrici del linguaggio 9

I. Armi e parole nell'Iliade 45

II. La danza di Ares 59

III. Parole in duello 87

IV. Fuoco amico 129

V. In principio era la lite 195

Epilogo. 213

Riferimenti bibliografici. 217

Indice dei nomi. 231

---

#### 9. E. LANGELLA: RICERCHE LINGUISTICHE SULLE EPICLESI DIVINE IN MAGNA GRECIA

ELENA LANGELLA, Polyònymoi theò. Ricerche linguistiche sulle epiclesi divine in Magna Grecia, Edizioni dell'Orso (Ellada, 5), Alessandria 2019, E. 40 (ISBN 978-88-6274-945-9).

---

#### 10. M. DE POLI: IL CANTO DI DIONISO

MATTIA DE POLI, Il canto di Dioniso. Alle origini della tragedia greca, con prefazione di Angelo Tonelli, nota finale e raccolta di monodie (CD) di Paola Polito, con XVII tavole a colori, Agorà & Co. (Lo specchio di

Dioniso), Lugano 2019, E. 25 (ISBN 978-88-89526-41-5).

Prefazione di Angelo Tonelli

"Nulla a che vedere con Dioniso"? L'essenza dionisiaca della tragedia greca. (Mattia De Poli)

1. Le vie della selezione.
2. Le stagioni della tragedia greca.
3. La "tragedia divertente".
4. Testo poetico e rappresentazione.
5. Mythoi e pathe della tragedia attica

Indicazioni bibliografiche.

Pathei mathos - patendo conoscere (CD).

Come nasce la mia "voce greca" di Phoskaskià Paola Polito

Tavole a colori.

-----

#### 11. SOFOCLE: ELETTRA (FONDAZIONE VALLA)

SOFOCLE, Elettra (a cura di Francis DUNN e Liana LOMIENTO; traduzione di Bruno GENTILI), Mondadori-Fondazione Valla (Scrittori Greci e Latini), Milano 2019, E. 50 (ISBN 9788804715658).

-----

#### 12. G. CAVALLO: LEGGERE E SCRIVERE NELLA CITTÀ ANTICA

GUGLIELMO CAVALLO, Scrivere e leggere nella città antica, Carocci Editore (Frecce, 285), Roma 2019, E. 33 (ISBN 9788843095827).

Premessa

1. Uccelli famelici ad Atene
2. Alessandria, la vivisezione, le infinite genti
3. Rischio di crolli a Roma
4. Un treno per Ravenna
5. Costantinopoli: l'occhio dell'universo

Bibliografia

Indice dei nomi antichi

Indice delle testimonianze scritte

-----

#### 13. P. DOLCETTI: ANDRONE DI ALICARNASSO. TESTIMONIANZE E FRAMMENTI

ANDRONE DI ALICARNASSO, Testimonianze e frammenti (Introduzione, testo, traduzione e commento di Paola DOLCETTI), Edizioni dell'Orso (Hellenica, 80), Alessandria 2019, E. 16 (ISBN 978-88-6274-977-0).

-----

#### 14. L. RUSSO: ARCHIMEDE

LUCIO RUSSO, Archimede. Un grande scienziato antico, Carocci Editore

(Frecce, 284), Roma 2019, E. 18 (ISBN 9788843098262).

## Introduzione

### 1. L'ambiente e la vita

Il secolo di Archimede/Alessandria/Siracusa/La vita di Archimede

### 2. La figura di Archimede tra leggenda e realtà

La difesa di Siracusa e la morte/Il presunto disinteresse per la vita reale/La vera personalità di Archimede/Le opere di Archimede e la loro trasmissione

### 3. Idrostatica elementare

Il racconto di Vitruvio/Il vero principio di Archimede/La forma degli oceani (e della Terra)/Galleggiamento/Una parentesi metodologica/L'episodio della corona: una fonte più attendibile

### 4. Meccanica

La teoria dei baricentri/La legge della leva/Le macchine per sollevare pesi tra leggenda e realtà/Statica o dinamica?

### 5. Qualche altra realizzazione tecnologica

Ingegneria navale/La coclea/L'orologio ad acqua

### 6. Alcune nozioni prearchimedee

La proprietà caratteristica della parabola/Tangente a una parabola in un punto/Costanza della sottonormale

### 7. Ottica e astronomia

Alcuni risultati di ottica/La teoria degli specchi ustori/La misura del diametro apparente del Sole/La testimonianza di Archimede sull'eliocentrismo/Il planetario

### 8. Metodi infinitesimali

Un segmento di parabola e la somma di una serie/Il compagno immaginario di Gauss/L'area racchiusa dal primo giro della spirale/Il metodo di Archimede e la teoria dell'integrazione/Un confronto tra infinitesimi/Volume e baricentro di un segmento di paraboloidi/Superficie e volume della sfera/Il Metodo

### 9. Altre nozioni prearchimedee

Parabole in coordinate oblique/La proprietà caratteristica dell'ellisse/Una proprietà dell'ellisse e della parabola

### 10. Geometria e idrostatica

Il lemma della Quadratura della parabola/Stabilità dell'equilibrio: un risultato preliminare/Area dell'ellisse/Segmenti obliqui di paraboloidi/Stabilità dell'equilibrio di un paraboloidi galleggiante

### 11. Qualche altro risultato

La misura del cerchio/La formula detta "di Erone"/Grandi numeri/Il problema dei buoi/Lo Stomachion

### 12. Uno sguardo complessivo

Qualche osservazione sul metodo di Archimede/La fortuna di Archimede/Archimede nella didattica

Consigli di lettura

Indice dei nomi

---

## 15. A. JORI: FEDE EBRAICA E CULTURA ELLENISTICA

ALBERTO JORI, *Fede Ebraica e Cultura Ellenistica. L'epoca eroica dei*

Maccabei: scontro di civiltà o incontro di culture?, Nuova Ipsa Editore (Saggi), Palermo 2019, E. 25 (ISBN 9788876767425).

-----

#### 16. P. DESIDERI: NUOVI STUDI SU DIONE DI PRUSA

PAOLO DESIDERI, *Ellenismo imperiale. Nuovi studi su Dione di Prusa*, Fabrizio Serra Editore (Studi Ellenistici – Supplementi, 4), Pisa-Roma 2019, E. 375 (ISBN 978-88-3315-164-9).

Sommario: Introduzione. Prologo: alle radici di un interesse storico: 1. Ellenismo imperiale (I-II sec. d.C.) (2001). Parte I. Costruire un'identità greca nell'impero: 2. Due modi di rievocare il passato (2014); 3. Dione fra ellenismo e romanità (1991); 4. Lo spazio della polis nell'impero (2002). Parte II. Dione e il suo sistema di comunicazione: 5. Tipologia e varietà di funzione comunicativa dei testi dionei (1991); 6. Omero nell'Olimpico (2016). Parte III. Lo scontro col potere: 7. Cultura e politica fra i Flavi e Traiano (2017); 8. Dio's Exile: Politics, Philosophy, Literature (2007); 9. City and Country in Dio's Thought (2000); 10. I Getici fra etnografia e ideologia (2016). Parte IV. L'esperienza religiosa: 11. Religione e politica nell'Olimpico (1980); 12. Lo Zeus di Olimpia emblema di pace (2013); 13. La religione di Dione (2000). Parte V. Il filosofo consigliere del principe: 14. Riflessioni sulla regalità (2012); 15. L'immagine dell'imperatore (2015); 16. Is philotimia Truly the Worst of Dio's Evil Spirits? (2012). Epilogo: la filosofia che serve oggi: 17. Platonismo di Dione (2018). Bibliografia. Indici: 1. Argomenti; 2. Figure dell'immaginario dioneo; 3. Passi dionei; 4. Autori antichi; 5. Personaggi storici di età imperiale.

-----

#### 17. E. BERARDI: DIONE DI PRUSA. SULLA LEALTÀ

DIONE DI PRUSA, *Sulla lealtà* (or. 73), a cura di Elisabetta BERARDI, Edizioni dell'Orso (Millennium, 10), Alessandria 2019, E. 18 (ISBN 978-88-6274-980-0).

-----

#### 18. S.D. OLSON: ATHENAEUS NAUCRATITES. A: LIBRI XII-XV B: EPITOME (EDITIO TEUBNERIANA)

ATHENAEUS NAUCRATITES, *Deipnosophistae*. A: Libri XII-XV. B: Epitome (ed. S. Douglas OLSON), De Gruyter (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), Berlin-Boston 2019, E. 99,95 (ISBN 978-3-11-055853-1).

-----

#### 19. A. GUIDA: TEODORO DI MOPSUESTIA. REPLICA A GIULIANO IMPERATORE (II ED.)

TEODORO DI MOPSUESTIA, *Replica a Giuliano imperatore* (Seconda edizione riveduta e ampliata. Con nuovi frammenti del «Contro i Galilei» di Giuliano, a cura di Augusto GUIDA), EDB-Edizioni Dehoniane Bologna (Biblioteca Patristica), Bologna 2019, E. 27 (ISBN 9788810420676).

Premessa alla II edizione. Nota iconografica sulla miniatura della copertina. Introduzione. Sigle dei codici e abbreviazioni nel testo critico. REPLICA A GIULIANO IMPERATORE. Testo e traduzione. Commento. Appendice: Confutazioni di Giuliano in altre opere di Teodoro e nuove citazioni del Contro i Galilei. Bibliografia. Indice delle citazioni. Indice teodereo.

-----

## 20. M.C. ALVINO: IDEOLOGIA IMPERIALE A COSTANTINOPOLI TRA IV E VI SEC. D.C.

Da: Maria Consiglia ALVINO ([consiglia.alvino@gmail.com](mailto:consiglia.alvino@gmail.com))

MARIA CONSIGLIA ALVINO, *Lo specchio del principe. L'ideologia imperiale a Costantinopoli tra IV e VI sec. d. C.*, Satura Editrice (Filologia e Tradizione Classica, 10), Napoli 2019, E. 20 (ISBN 978-88-7607-203-1).

Introduzione. Letterature Peri basileias tra IV e VI secolo

### I. Ad immagine e somiglianza della divinità. Il re mimetès theou

1. L'imperatore cristiano, imitatore del Logos nel Discorso per il Trentennale di Eusebio di Cesarea
2. Temistio e l'imperatore filantropo, imitatore di Dio
3. L'imperatore omonimo di Dio nel "De regno" di Sinesio di Cirene
4. L'imperatore imitatore di Cristo nella Scheda Regia di Agapeto Diacono
5. L'imitazione di Dio come metodo scientifico per il buon governo nel Dialogo sulla scienza politica

### II. Legge vivente. L'imperatore nomos empsychos

1. Eusebio o le basi del cesaropapismo
2. L'imperatore nomos empsychos nei discorsi politici di Temistio
3. Il basileus e il nomos nel "De regno" di Sinesio
4. La legge e l'agalma dell'imperatore del Panegirico per l'Imperatore Anastasio di Procopio di Gaza
5. Agapeto Diacono e il regno ennomos
6. La regalità legittima nell'anonimo dialogo Sulla scienza politica
7. Basileia, legge e regnum nel trattato "Sulle magistrature dello Stato romano" di Giovanni Lido
8. L'imperatore e la legge nelle Novelle di Giustiniano

### III. L'imperatore filosofo

1. Eusebio e il re filosofo contemplatore di Dio
2. L'ideale temistiano dell'imperatore filosofo
3. Sinesio e il discorso del re-filosofo
4. Filosofia e conoscenza di Dio in Agapeto Diacono
5. La definizione della filosofia politica

### IV. L'imperatore filantropo

1. Eusebio e la filantropia di Costantino
2. La filantropia imperiale tra etica e politica nei Discorsi di Temistio
3. Sinesio e la filantropia come attributo divino

4. Procopio di Gaza e la clemenza di Anastasio
5. Agapeto Diacono e la filantropia tra eleos e eupoiia
6. La filantropia di Giustiniano

#### V. Regalità elettiva, carismatica, ereditaria. Modelli di governo di un impero universale

1. Eusebio di Cesarea e l'impero come kleros
2. Sinesio, la regalità elettiva e l'amministrazione di un impero universale
3. L'elezione dell'imperatore-sacerdote nel Panegirico per l'Imperatore Anastasio di Procopio di Gaza
4. Agapeto Diacono e la chiamata divina al soglio imperiale
5. Le proposte costituzionali dell'Anonimo Sulla scienza politica
6. Giustiniano e l'impero universale

Conclusioni

Bibliografia

Indice dei luoghi citati

-----

#### 21. G. RAVEGNANI: L'ETÀ DI GIUSTINIANO

GIORGIO RAVEGNANI, *L'età di Giustiniano*, Carocci Editore (Quality paperbacks, 566), Roma 2019, E. 19 (ISBN 9788843098316).

Introduzione

Abbreviazioni

1. L'ascesa al trono

L'impero di Bisanzio/L'elezione di Giustino I/Giustiniano, l'erede designato/Teodora, l'imperatrice venuta dal bordello

2. Il nuovo impero

La guerra all'Est/La riforma del diritto/La repressione della dissidenza/Una rivolta popolare/La conquista dell'Africa/La campagna d'Italia/Finanze e riforme amministrative

3. Gli anni cruciali

Guerre contro i Persiani/La rivolta in Italia/Nuovi contrasti religiosi/Attacco in Spagna/Disfatte nei Balcani

4. Il mondo di Giustiniano

L'imperatore eletto da Dio/I luoghi del potere imperiale/L'immagine dell'autorità/Il governo dell'impero/Nobiltà e consolato/Cerimoniale palatino

5. I volti di un'epoca

Il protagonista/Giustiniano e Teodora/L'edilizia/La fine del regno/Bilancio di un'epoca

Note

Cronologia

Cartine

Bibliografia

Indice dei nomi

-----

#### 22. S. PAPAIOANNOU: MICHAEL PSELLUS. EPISTULAE (EDITIO TEUBNERIANA)

MICHAEL PSELLUS, *Epistulae* (cur. Stratis PAPAIOANNOU), De Gruyter (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), Berlin-Boston 2019, E. 139,95 (ISBN 978-3-11-062201-0).

-----

### 23. M. DAVIES - N. HARRIS: ALDO MANUZIO

MARTIN DAVIES – NEIL HARRIS, Aldo Manuzio. *L'uomo, l'editore, il mito*, Carocci Editore (Frecce, 283), Roma 2019, E. 18 (ISBN 9788843095018).

#### Prefazione

1. Aldo Manuzio, uomo ed editore di Martin Davies

Venezia e la stampa/La stampa in greco/La preparazione alla stampa/Stampare il filosofo/Dopo Aristotele/Un cambiamento di direzione: il latino e il volgare/Un nuovo stile: l'ottavo e il corsivo/La cultura greca e le ambizioni ebraiche/L'Accademia ed Erasmo/Gli ultimi anni

2. Aldo e la costruzione del mito, o ciò che realmente fece di Neil Harris

Aldo nella storia/Il canone e il design/Le novità paragrafematiche/La forma, il costo e la disposizione dei libri/Il carattere aldino: greco, latino, corsivo/L'informazione e l'indicizzazione/Altre innovazioni aldine/Una classifica finale e un ordine di importanza

3. I cataloghi aldini: la deontologia di una merce di Neil Harris

Il manoscritto Grec 3064/I cataloghi aldini e la bibliografia materiale/Il *Zornale* di Francesco de Madiis, i prezzi aldini e il costo della vita nel Rinascimento italiano

#### Note

Bibliografia

Figure

Referenze iconografiche

Indice dei nomi e delle cose notevoli

-----

### 24. G. BOTTI: UNA VITA PER LA PAPIROLOGIA DEMOTICA

Da: Nicola REGGIANI ([nicola.reggiani@unipr.it](mailto:nicola.reggiani@unipr.it))

GIUSEPPE BOTTI, *Una vita per la Papirologia Demotica. Scritti 1921-1968*, a cura di Alessia BOVO, Athenaeum (Papyrotheke" 4), Parma 2019, E. 46 (ISBN 978-88-32158-18-2).

Introduzione, di Alessia Bovo

Il Pioniere della Papirologia Demotica, di Nicola Reggiani

La riscoperta di Giuseppe Botti, di Marco Botti

Parte I – Testi egiziani su papiro

La collezione Drovetti e i papiri del R. Museo Egizio in Torino (1921)

Frammenti di un testo storico in onore di Tutmosi III (1923)

Frammenti di registri di stato civile della XX Dinastia (1923)

Who succeeded Ramesses IX–Neferkeré? (1928)

I papiri ieratici e demotici degli scavi italiani di Tebtynis (1936)

Il papiro demotico n. 1120 del Museo Civico di Pavia (1939)  
Documenti demotici del R. Museo Archeologico di Firenze (1941)  
Notizia sui frammenti del Papiro funerario n. 5404 del Museo Archeologico di Firenze (1947)  
La raccolta di antichità egizie Wilson-Barker e i papiri geroglifici funerari Bonzani del Museo Egizio di Firenze (1954)  
Le etichette di mummie in caratteri demotici del Museo Egizio di Torino (1954)  
A fragment of the Story of a Military Expedition of Tuthmosis III to Syria (1955)  
Biglietti per l'oracolo di Soknebtynis in caratteri demotici (1955)  
Papiri demotici di età imperiale da Tebtynis (1957)  
Papiri figurati e dipinti (PSI 1451-52) (1957)  
Il contratto di matrimonio del Museo Gregoriano Egizio del Vaticano (1958)  
Florentiner fragmente zum Texte des Pap. Insinger (1960) [con Aksel Volten]  
Minima demotica (1960)  
Frammenti di papiri ieratici della XX Dinastia nel Museo Egizio di Firenze (1964)  
L'archivio demotico da Deir El-Medineh nel Museo egizio di Torino. Breve comunicazione preliminare (1966)  
Il libro del respirare e un suo nuovo esemplare nel Papiro demotico n. 766 del Museo Egizio di Torino (1968)

#### Parte II – Testi egiziani su vari materiali

Il cofano n. 1969 del Museo Civico di Bologna (1932)  
Gli scarabei di Ialisos (1936)  
Alcuni tipi di sarcofaghi e casse di mummie provenienti dagli scavi fiorentini di El Hibeh (1945)  
Alcune nuove accessioni del Museo Egizio di Firenze (1949)  
Le sculture egizie da Tolemaide recanti iscrizioni (1950)  
Scarabeo commemorativo della caccia ai leoni del Faraone Amenophis III nel Museo Egizio di Firenze (1952)  
Le stele n. 1578 e n. 1655 del Museo egizio di Torino (1952)  
Una statuetta del dio Thot-cinocefalo nel Museo Nazionale di Taranto (1953)  
Due nuovi vasi canopi del Museo Egizio di Firenze (1953)  
Due nuovi esemplari di stoffe copte nel Museo Egizio di Firenze (1953)  
Le antichità egiziane raccolte nel Museo dell'Accademia Etrusca di Cortona (1953)  
Nuove accessioni del Museo Egizio di Firenze con iscrizioni geroglifiche (1954)  
Una statuetta funeraria del principe egizio Djedptahefonkh nel Museo del Palazzo della Silva in Domodossola (1955)  
Statuette per standardi funerari del Museo Egizio di Torino (1955)  
Piccoli monumenti con iscrizioni demotiche del Museo Egizio di Torino (1955)  
Le monete alessandrine da El Hibeh nel Museo Egizio di Firenze (1955)  
Busto della statua di un dignitario della XXVII Dinastia nel Museo Egizio di Firenze (1956)  
Vasetto in rame con iscrizione demotica del Museo Egizio di Torino (1956)  
Illustri rappresentanti egizi nel Museo di Palazzo Silva (1961)  
Due stele della Collezione egizia del Museo Nazionale di Napoli (1964)

**Parte III – Studi sulla religione egiziana**

Il concetto della Divinità e il sentimento religioso nell'antico Egitto

(inedito)

La confessione dei peccati nella religione dell'antico Egitto (inedito)

La statuaria egiziana in relazione al culto funerario nell'antico Impero

(inedito)

Il culto divino dei Faraoni (1923)

Il culto di Sobek nel Fayoum in un papiro ieratico da Tebtynis dell'epoca di

Adriano (1955)

Sobek, signore della Terra del Lago. (Il testo dei frammenti di parte del

Papiro geroglifico Amherst integrato con quello di un papiro ieratico da

Tebtynis) (1957)

Note sulle sculture egittizzanti del Palatino (1957)

Statuetta del dio Atum da Ercolano (1963)

**Parte IV – Contributi alla storia dell'Egittologia**

Egittologia (1960)

Ippolito Rosellini (Commemorazione letta nell'aula magna storica dell'Università

di Pisa) (1949)

Ernesto Schiaparelli. Ricordando il Maestro nel 13° annuale della sua morte

(1941)

Giuseppe Gabrieli (1943)

Quello che anche l'Egittologia deve a Carlo Anti (1954)

Il carro del sogno (Per un grato ricordo personale) (1951)

Buone notizie anche dal Museo Egizio di Firenze (1947)

**Parte V – Testi egiziani del Museo Archeologico Nazionale di Parma**

Il libro per entrare nel mondo sotterraneo e per arrivare nella sala della

Verità. Da un papiro ieratico funerario del R. Museo di antichità di Parma

(1939)

Un nuovo rilievo parietale della tomba del dignitario 'Imn-m-int nel Museo

di Antichità in Parma (1963)

dignitari dell'antico Egitto ospiti nel Museo di Antichità di Parma (1964)

**Bibliografia - Indici****25. C. MANDOLFO: LINEAMENTI DI PROSODIA E DI METRICA LATINA**

CARMELA MANDOLFO, Lineamenti di prosodia e di metrica latina, Agorà & Co.,  
Lugano 2019, E. 25 (ISBN 9788889526590).

Prosodia

Metrica

Versi e sistemi

**26. M. BELLOMO: IL COMANDO MILITARE A ROMA NELL'ETÀ DELLE GUERRE PUNICHE**

MICHELE BELLOMO, Il comando militare a Roma nell'età delle guerre puniche

(264-201 a.C.), Franz Steiner Verlag (Historia - Einzelschriften, 260), Stuttgart 2019, E. 59 (ISBN 9783515123846).

## PREMESSA

### INTRODUZIONE

#### 1 IL COMANDO MILITARE A ROMA NELLA PRIMA FASE DELLA STORIA REPUBBLICANA

(509–264)

2 LA PRIMA GUERRA PUNICA (264–241)

3 IL PERIODO TRA LE DUE GUERRE (240–219)

4 LA SECONDA GUERRA PUNICA (218–201)

5 CONCLUSIONI

INDICI

---

#### 27. W. STOCKERT: PLAUTO. AULULARIA

Da: Giorgia BANDINI ([giorgia.bandini@uniurb.it](mailto:giorgia.bandini@uniurb.it))

Titus Maccius Plautus, Aulularia edidit Waltharius STOCKERT, Sarsina et Urbini MMXIX, Argalia Editore, Urbino 2019, E. 24 (ISBN 978-88-89731-67-3).

---

#### 28. G. URSO: CATILINA. LE FAUX POPULISTE

GIANPAOLO URSO, Catilina. Le faux populiste, Ausonius Éditions (Scripta antiqua, 129), Bordeaux 2019, E. 19 (ISBN 9782356133366).

### Introduction

#### 1. Catilina “avant Salluste”

- 1.1. Parens patriae – optimus consul – coniurationis causa
- 1.2. “Sauveur de la république” ? Le serment du 29 décembre 63
- 1.3. De la mort de Catilina à l’exil de Cicéron
- 1.4. L’Inuectiva in Ciceronem et le discours de Calenus
- 1.5. “Victimes de Cicéron” : Marc Antoine et Catilina
- 1.6. Au-delà de Cicéron et Salluste : quelques traces d’autres versions contemporaines
  - 1.6.1. Les historiens “fragmentaires”
  - 1.6.2. Diodore de Sicile
  - 1.6.3. Cassius Dion et la tradition anti-cicéronienne
- 1.7. Catilina sous Auguste

#### 2. Les ancêtres de Catilina

- 2.1. Avant-propos
- 2.2. Sergeste
- 2.3. Les Sergii dans la tradition ancienne (Ve - IIe siècles)
- 2.4. Les Sergii Sili
- 2.5. Sergia et la “conjuración des matrones”. Le consul Tullius
- 2.6. Précurseurs de Catilina ?

- 3. Jeunesse et carrière
  - 3.1. La guerre sociale
  - 3.2. Partisan de Cinna ?
  - 3.3. Les proscriptions syllaniennes
    - 3.3.1. L'exécution de Gratidianus
    - 3.3.2. Autres victimes
    - 3.3.3. Assassinat et proscription du frère : Catilina "traître de ses parents"
    - 3.3.4. L'assassinat du fils
    - 3.3.5. Le cognomen "Catilina"
  - 3.4. Catilina legatus
  - 3.5. Catilina sénateur
  - 3.6. Catilina et la vestale
  - 3.7. Catilina et ses amis
  - 3.8. Les élections de 66 et le procès de repetundis
  - 3.9. Catilina, Cicéron et César. Les élections de 64 et le procès de sicariis
- 4. La dernière année
  - 4.1. "Bien renseignés" ?
  - 4.2. La dernière défaite
  - 4.3. Tabulae nouae
  - 4.4. Senatus consultum ultimum
  - 4.5. Quo usque tandem ?
  - 4.6. La conjuration de Lentulus

Conclusion

-----

## 29. L. BRACCESI: FRAMMENTI DI STORIA. ORAZIO E ALTRI POETI

LORENZO BRACCESI, Frammenti di Storia. Orazio e altri poeti, L'Erma di Bretschneider (Problemi e Ricerche di Storia Antica, 32), Roma 2019, E. 175 (ISBN 978-88-913-1754-4).

### PARTE PRIMA

- Cap. I/1 - Orazio e Cleopatra (epod. 9. carm. 1, 37)
- Cap. I/2 - La leggenda della proditio Troiae (carm. saec. 37-44)
- Cap. I/3 - Orazio a Filippi (carm. 2, 7) . 51 Cap. I/4 - Il poeta della Diomedea (carm. 1, 6)
- Cap. I/5 - Sulla morte di Archita (carm. 1, 28)
- Cap. I/6 - Aes Triplex (carm. 1, 3)
- Cap. I/7 - Hasdrubal Devictus (carm. 4, 4, 37-48. 69-76)
- Cap. I/8 - Il pretore di Fondi (sat. 1, 5, 34-36)
- Cap. I/9 - Folia, la maga oraziana dei sortilegi lunari (epod. 5, 40-46)
- Cap. I/10 - Orazio, Curzio Rufo e il cantore di Alessandro (ep. 2, 1)
- Cap. I/11 - Dante e l'ode a Cleopatra (carm. 1, 37, 25-28)
- Cap. I/12 - Orazio e Alessandro Manzoni (un bilancio)

### PARTE SECONDA

- Cap. II/1 - Pindaro, Epidamno e le hieródoulai di Corinto (fr. 122 S.3)

- Cap. II/2 - Pindaro tra Imera E Cuma, tra Dioscuri e Dinomenidi (Pyth. 1, 71-81. 2, 125-130)  
 Cap. II/3 - Eschilo e Il santuario dei Palici (TGrf fr. 6 R.)  
 Cap. II/4 - Sofocle, Trittolemo... e l' adriatico (TGrF fr. 598 R.)  
 Cap. II/5 - Euripide e i Dioscuri (El. 1347-1355)  
 Cap. II/6 - Le tangenti del comico Timocle (PCG fr. 4 K.-A.)  
 Cap. II/7 - L' Aghén alla corte di Alessandro (apud Athen. 13, 595c. 596a)  
 Cap. II/8 - Licofrone, Siri e il figlio della sacerdotessa (Alex. 984-992)  
 Cap. II/9 - Riflessione sui giambi a Nicomede (vv. 231-235)  
 Cap. II/10 - Virgilio e Creta Antiqua Mater (Aen. 3, 104-117)  
 Cap. II/11 - L' Alessandro/Nerone di Silio Italico e Lucano (Pun. 13, 767-777. phars. 10, 20-52)  
 Cap. II/12 - Marziale e i fontes rudes puellis (6, 42, 4)
- 

### 30. M. COURRÉNT: VITRUVIUS AUCTOR

MIREILLE COURRÉNT, Vitruvius auctor. L'œuvre littéraire de Vitruve et sa réception dans la littérature antique (Ier-Ve siècles), Ausonius Éditions (Scripta Antiqua, 124), Bordeaux, 2019, E. 25 (ISBN 978-2-35613-253-).

Introduction : p. 9

- Chapitre I. L'ambition littéraire de Vitruve : p. 23  
 Le De architectura et son contexte : p. 25  
 Fixer la tradition architecturale romaine : p. 25  
 La memoria : p. 32  
 L'auctoritas : p. 41  
 Le temps d'Auguste et la littérature monumentale : p. 43  
 le travail d'écriture : p. 49  
 Docere : p. 51  
 Delectare : p. 56  
 La brièveté : p. 57  
 Deux modèles : l'histoire et la poésie : p. 60  
 La clarté du lexique : p. 63  
 L'usage des préfaces : p. 64  
 Les effets stylistiques : p. 67  
 La prose métrique : p. 69  
 Les mots terminaux : p. 71  
 Le pied précédent : p. 73  
 Les types métriques de clausules : p. 74  
 Les clausules à mot terminal long : p. 76  
 L'histoire des arts de l'humanité : p. 78  
 Les pages techniques : p. 81

- Chapitre II. Questions de lexique : p. 87  
 Vitruve et le grec : p. 92  
 Le vocabulaire grec de la fabrica de l'architecte : p. 94  
 Hapax "littéraires" et termes propres au De architectura : p. 96  
 L'architecture civile : p. 97  
 L'architecture sacrée : p. 104

La mécanique	: p. 109
Le vocabulaire architectural grec de Vitruve et la littérature latine	: p. 111
Les séquences bilingues	: p. 117
Mots grecs traduits en latin	: p. 118
Mots grecs définis en latin	: p. 122
Mots grecs de la mécanique	: p. 127
Le vocabulaire grec de la ratiocinatio et les savoirs nécessaires à l'architecte	: p. 134
Les artes liberales et leur vocabulaire	: p. 134
Le grec et les principes de l'architecture	: p. 148
Les autres occurrences de termes grecs : la culture grecque de Vitruve	: p. 152
Vitruve et le vocabulaire latin	: p. 164
Les termes concrets	: p. 165
Le vocabulaire de la vie quotidienne	: p. 166
Formes dites à suffixe "diminutif"	: p. 172
Termes techniques	: p. 176
Phytonymes	: p. 179
Termes propres à l'architecture	: p. 179
Les hapax et termes propres au De architectura	: p. 183
Démarches et méthodes	: p. 187
Les noms féminins abstraits	: p. 190
Les noms de procès	: p. 190
Formes en -tus / -sus (4e décl.)	: p. 190
Formes en -tio/-sio	: p. 190
Les sens nouveaux ajoutés au vocabulaire existant	: p. 191
Les créations vitruviennes	: p. 195
Les hapax et mots propres à Vitruve	: p. 197
Les termes adoptés par la littérature postérieure	: p. 200
Formes en -ntia	: p. 219
Les noms de qualité	: p. 221
Forme en -monium	: p. 221
Forme en -tudo	: p. 221
Forme en -tia	: p. 222
Formes en -tas	: p. 222
La mise en œuvre du procès : formes en -tura / -sura	: p. 223
Les adverbes	: p. 226
Les adjectifs	: p. 228
Suffixe -arius	: p. 228
Suffixe -atus	: p. 229
Suffixe -eus	: p. 231
Suffixe -icus	: p. 231
Suffixe -idus	: p. 233
Suffixe -ius	: p. 233
Suffixe -iuus	: p. 234
Suffixe -lis / -ris	: p. 234
Suffixe -osus	: p. 235
Les formes verbales	: p. 236
Chapitre III. La réception de Vitruve dans la littérature antique	: p.

241

Les lecteurs de Vitruve : p. 243

Vitruve et César : p. 243

De la technique à la poésie : Vitruve et les poètes : p. 253

Vitruve et les arpenteurs : p. 258

Les textes médicaux : p. 270

Grammairiens et philologues : à la recherche du mot juste : p. 274

Vitruve et l'encyclopédisme : p. 281

Vitruve et l'organisation du savoir : p. 283

L'encycliologia disciplina : p. 289

Strabon : p. 289

Celse : p. 292

Pline : p. 294

Quintilien : p. 295

Sénèque : p. 298

Plutarque : p. 300

Écrire sur l'architecture après Vitruve : p. 308

Pline le Jeune : p. 310

Végèce : p. 315

Lucien de Samosate : p. 317

Conclusion : p. 327

Index inscriptionum : p. 331

Index locorum : p. 333

Index nominum : p. 369

Index rerum : p. 371

Bibliographie : p. 385

---

### 31. A. SACERDOTI: "SPAZI DI TRANSITO" NELLA "TEBAIDE" E NEI "PUNICA"

ARIANNA SACERDOTI, *Tremefacta quies* (Ach. 1, 242): "spazi di transito" nella Tebaide di Stazio e nei Punica di Silio Italico, FedOA - Federico II University Press (Testi. Antichità, Medioevo e Umanesimo, 2), Napoli 2019 (ISBN 978-88-6887-062-1).

Introduzione

Capitolo primo

Invigilare malis (Stat. Theb. 8, 263); somnosque excussit inertes (Stat. Theb. 2, 129): sonno, insonnia, inerzia in Stazio

1.1 Introduzione

1.2 I teatri del sonno nella Thebais

1.2.a Sonno e morte

1.2.b Il Sonno personificato nella Thebais

1.2.c Lessemi tipologici: iners

1.2.d Sonno versus insonnia

1.2.e Sogni

1.3 Transizione tra scene, nessi cronotopici, il sonno della natura

1.4 Conclusioni

## Capitolo secondo

Vigili stant bella magistro (Sil. 3, 173): sonno, insonnia, sogni,  
nei Punica di Silio Italico

### 2.1 Lo spazio del sonno nei Punica

#### 2.2 Tra sogni e presagi

#### 2.3 Insonnie

##### 2.3.a Il condottiero insonne

##### 2.3.b L'intervento degli dei

##### 2.3.c La guerra notturna

##### 2.3.d L'insonnia corale

##### 2.3.e Fuggitivi

##### 2.3.f Altre veglie

### 2.4 Nessi cronotopici e natura

### 2.5 Conclusioni

## Capitolo terzo

Turbato ad limina somno (Sil. 1, 66):  
temi siliani tra testo e ricezione

### 3.1 Un campo d'indagine

### 3.2 "Quando Giove tonando e tempestando...":

il primo libro dei Punica nelle traduzioni ottocentesche

### 3.3 Conclusioni

## Bibliografia

### Indice dei nomi

### Indice dei passi antichi citati

In open access al link:

<http://www.fedoabooks.unina.it/index.php/fedoapress/catalog/view/92/129/778-1>

-----

## 32. LUDI PLAUTINI SARSINATES II: IL "PARASITUS"

Da: Caterina PENTERICCI ([katepentericci@gmail.com](mailto:katepentericci@gmail.com))

Ludi Plautini Sarsinates II. Personaggi in scena: il parasitus (a cura di  
Giorgia BANDINI e Caterina PENTERICCI), Carocci Editore (Biblioteca di testi  
e studi, 1264), Roma 2019, E. 14 (ISBN 978-88-430-9637-4).

Exordium, di Roberto Mario Danese (7-10)

Da Curculio a Phormio, ovvero l'emancipazione del Parassita, di Settimio  
Lanciotti (11-32)

'Di malizia il cucco': il parassita dai primi volgarizzamenti plautini alla  
Mandragola, di Gianni Guastella (33-54)

La fortuna del parasitus edax nelle commedie plautine del Ruzante, di  
Isabella Valeri (55-70)

La figura del parassita nella cultura teatrale gesuitica, di Alessio Torino  
(71-80)

A Parasite in Geordian England? by Keith MacLennan (81-86)  
Translating Curculio for Stag,e by Eliška Poláčková and Tomáš Weissar  
(87-102)

Exodia

Il parassita. Persona, ruolo, personaggio da Plauto al teatro a venire.

Alcune note, di Giancarlo Sammartano (105-114)

Il parasitus nell'esperienza teatrale della compagnia Fondamenta Teatro e Teatri, di Andrea Saverio Puglisi e Paolo Floris (115-122)

Un appunto sul corpo nel teatro plautino, di Ivan Bacciocchi (123-124)

## REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega

di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo:

[sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

## AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto

esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 7 DICEMBRE 2019.**