

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIETÀ  
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 17 APRILE 2010

SOMMARIO

A. EVENTI

1. LETTERA DEL PROF. ROSARIO PINTAUDI - PRESIDENTE DELL'ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
2. CONFERENZA DI P. SCATTOLIN (MILANO STATALE)
3. PRESENTAZIONE "RITORNI DI FIAMMA" DI R. ANDREOTTI (URBINO)
4. ATTIVITÀ SCIENTIFICA DI G. CALBOLI E L. MONTEFUSCO
5. SEMINARIO DI E. MONTANARI (TRIESTE)
6. ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC DI PORDENONE
7. PRESENTAZIONE "MITI ROMANI" (PALERMO)
8. INTERNATIONAL WORKSHOP: NON PLUS ULTRA (BERLIN)
9. IV CALAMO DELLA MEMORIA (TRIESTE)
10. LA SCUOLA NELL'ANTICHITÀ GRECA E ROMANA (MODENA)
11. SCADENZA CALL FOR PAPERS ISHR - BOLOGNA 2011
12. SCADENZA DOMANDA BORSE STUDIO CONVEGNO PROPERZIANO
13. CONFERENZE DOTTORATO SCIENZE ANTICHITÀ (FIRENZE)
14. LEZIONE DI L. LANDOLFI (UDINE)
15. LEZIONI DI G. AVEZZU' E L. BATTEZZATO (BOLOGNA)
16. RAPPRESENTAZIONE "ECUBA" DI EURIPIDE (CHIAVARI)
17. COLLOQUE INTERNATIONAL: AU- DELÀ DE L'ÉLÉGIE D'AMOUR (NEUCHÂTEL)
18. SEMINARI "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA SAPIENZA)

19. LA FAMIGLIA NEL MONDO ANTICO (SIRACUSA)
20. RAPPRESENTAZIONE "TIESTE" DI SENECA (PISA)
21. SEMINARI DOTTORATO FILOLOGIA CLASSICA (SALERNO)
22. RIFLESSI METROPOLITANI, LITURGICI, AGIOGRAFICI NELL'ITALIA MERIDIONALE (ROMA - P.I.O.)
23. LA COMMEDIA GRECA E LA STORIA (URBINO)
24. CONVEGNO INTERNAZIONALE: PROPERZIO TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE (ASSISI)
25. CONVEGNO "SICILIANTECA" (CALTANISSETTA)
26. DEFINIR LA CITOYENNETE GRECQUE ARCHAÏQUE (PARIS)
27. LA FILOLOGIA ESCHILEA NEI SECC. XVI E XVII (ROVERETO)

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. SOTTOSCRIZIONE "ORTENSIO" DI ALBERTO GRILLI
2. PROMETHEUS 1, 2010
3. RhM 153/1, 2010
4. RIVISTA DI STORIA DEL CRISTIANESIMO 2, 2009
5. ILIAD 10 AND THE POETICS OF AMBUSH
6. D. MASTRONARDE: THE ART OF EURIPIDES
7. IERONE IL DINOMENIDE
8. EPIGRAMMI DI POSIDIPPO
9. EDIZIONE CRITICA DI ATENEO MECCANICO
10. COMMENTARIO ALLA II LETTERA AI CORINZI
11. ORPHÉE ET LES CHRÉTIENS
12. POESIA TARDOANTICA E MEDIEVALE
13. MITI ROMANI
14. SENECA: DE BREVI TATE VITAE
15. STAZIO: TEBARDE

16. THE CAMBRIDGE COMPANION TO TACITUS
17. A. GRILLO: AEGRITUDO PERDICAE RIVISITATA
18. CENTONE "DE ECCLESIA"
19. DIE PS.-SENECA EPIGRAMME DER ANTHOLOGIA VOSSIANA
20. VOLUMI AGOSTINIANI
21. A. PICCOLOMINI E L' "ARS POETICA" ORAZIANA
22. R. ANDREOTTI: RESISTENZA DEL CLASSICO

#### A. EVENTI

[1] LETTERA DEL PROF. ROSARIO PINTAUDI - PRESIDENTE DELL'ACCADEMIA  
FIORENTINA DI PAPIROLOGIA E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

Cari Amici,

è con gioia che mi rivolgo ancora a Voi con questa mia consueta lettera di consuntivi e di intenti.

Il carissimo collega Sergio Audano non solo continua a realizzare e a diffondere il Notiziario di Antichistica (indirizzo: notantichistica@libero.it), che in questi anni è diventato un essenziale strumento di informazione per le iniziative culturali che pongono al centro il mondo antico nei suoi più diversi aspetti e per le principali novità bibliografiche, ma da quest'anno si è assunto anche la responsabilità della Segreteria della nostra Accademia.

Sostituisce il collega Gianfranco Agosti, sempre più impegnato nella sua attività di ricerca e di didattica all'Università di Udine, al quale vanno i ringraziamenti miei e di tutti i Soci dell'Accademia per il proficuo impegno svolto in questi anni.

Vi invito quindi a mantenere e sviluppare i contatti sia direttamente con lui, attraverso il suo indirizzo e-mail (sergioaudano@libero.it), che con me (ropinta@tin.it, oppure rosario.pintaudi@gmail.com), adeguandosi a quelle accortezze nell'invio dei materiali informatici alle quali Emanuele Narducci ci aveva abituati.

L'attività dell'anno da poco trascorso si è sviluppata soprattutto nel favorire e promuovere lo studio e la pubblicazione di papiri: assieme al socio ed amico Hermann Harrauer, già direttore della Papyrussammlung di Vienna, l'Accademia si è impegnata in un Seminario Papirologico a Budapest con colleghi e studenti dello Elte Eötvös József Collegium, diretto da László Horvát. Dopo lezioni introduttive e preparatorie i giovani studenti e dottorandi hanno avuto a disposizione papiri inediti delle collezioni di Praga, Firenze e Vienna, di cui hanno preparato, dopo una relazione pubblica, una edizione scientifica. Tali materiali, più di una trentina di papiri greci, saranno pubblicati nella rivista "Eirene" che ha sede a Praga e con la quale l'Accademia collabora da anni. Questo numero speciale della rivista, il terzo dedicato alla papirologia, sarà presentato al prossimo

Congresso Internazionale di Papirologia che si terrà a Ginevra dal 15 agosto prossimo.

Naturalmente l'Accademia ha contribuito anche ad altre iniziative papirologiche: l'edizione del volume XVIII-XX (2006-2008) della rivista "Analecta Papyrologica", un organo scientifico che si è imposto nella nostra disciplina grazie anche alla collaborazione di studiosi e specialisti che sono Soci dell'Accademia; la pubblicazione del volume XXXIX dei Papyrologica Fiorentina, la storica collana edita dalle Edizioni Gonnelli di Firenze, che riporta l'edizione del "Corpus Palmomanticum Graecum" per le cure di Salvatore Costanza. I prossimi volumi della collana, che saranno pubblicati entro questo anno, sono il XL ed il XLI, rispettivamente con l'edizione del terzo volume del catalogo dei "Papyri Graecae Wessely Pragenses" e del secondo volume del catalogo dei Papiri Greci della collezione di Martin Schoeyen - Festschrift Schoeyen, per le cure mie e di Diletta Minutoli: a tali iniziative l'Accademia non farà mancare il suo supporto scientifico e pratico.

Nel settembre del 2009 si è tenuto il Settimo Seminario di Papirologia presso l'Istituto Papirologico "G. Vitelli" di Firenze, e da poco è stato annunciato l'Ottavo Seminario, che ha per argomento i Papiri Documentari delle Collezioni Fiorentine, in programma per i prossimi 20-25 settembre 2010.

L'Accademia prosegue così, con una cadenza divenuta ormai regolare, quell'opera di approfondimento delle novità nel campo dell'antichistica e al contempo di sostegno alla preparazione dei giovani studiosi, che sono fra i suoi scopi statutari. In tale ottica è stato completato, dopo un lavoro di scansione al

Museo Egizio del Cairo per opera di Diletta Minutoli, un Data Base per uno schedario in rete dei Papiri della Società Italiana, che colma una lacuna particolarmente avvertita presso la comunità scientifica internazionale e che vede l'Accademia coinvolta assieme ad altre importanti istituzioni italiane e straniere (l'Università di Cassino, l'Istituto Papirologico "G. Vitelli", la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, il Museo Egizio del Cairo e il Museo Greco-Romano di Alessandria).

Continua la stretta collaborazione tra l'Accademia ed il Museo ed Istituto Internazionale del Papiro con sede a Siracusa, volta all'edizione dei "PVindob.Barbara", grazie al concorso di una equipe internazionale.

L'Accademia collabora alla pubblicazione dei volumi della collana Carteggi di Filologi, che è arrivata al volume undicesimo con l'edizione del Catalogo del Fondo Giuseppe Antonio Borgese della Biblioteca Umanistica dell'Università degli Studi di Firenze, a cura di Maria Grazia Macconi che segue all'edizione delle Carte di Sebastiano Timpanaro senior, curato dalla collega carissima e socia dell'Accademia Lucietta Di Paola.

Il carteggio di P. Jouguet con E. Breccia, M. Norsa e G. Vitelli, per le cure di G. Nachtergaele, ha pure visto la luce nella medesima collana (vol. IX) nell'estate del 2008.

Sono in programma le edizioni del rapporto epistolare tra Diels e Vitelli, tra Rostovtzeff e Breccia, tra Rostagno e Comparetti, come pure tra Francesco D'Ovidio e Vitelli.

I Soci dell'Accademia che fossero interessati a ricevere i volumi di questa Collana a condizioni di estremo favore sono pregati di contattarmi.

L'Accademia ha promosso dal 2004, congiuntamente con le Delegazioni AICC di Chiavari e di Firenze, - e trovando il supporto di altre associazioni culturali e istituzioni accademiche italiane e straniere (a iniziare dai Dipartimenti di Antichistica delle Università di Foggia, Pavia e Siena) -, la costituzione del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico, che ha sede presso la Fondazione MediaTerraneo di Sestri Levante (Genova). Il Centro ha realizzato, grazie all'impegno del nostro compianto amico e collega Emanuele Narducci, incontri che hanno visto la presenza di relatori di prestigio internazionale, con vasta partecipazione di pubblico, e ha realizzato la VII Giornata di Studi a Sestri Levante lo scorso venerdì 19 marzo 2010. Gli Atti degli incontri di Sestri Levante vengono regolarmente pubblicati dalle Edizioni ETS di Pisa ed ampiamente presentati nel Notiziario di Antichistica.

Nel ricordo del carissimo Emanuele Narducci l'Accademia si onora di aver collaborato fino al 2006 alla programmazione e all'organizzazione del "Symposium Ciceronianum" di Arpino, i cui Atti sono pubblicati dall'editore Le Monnier di Firenze.

Ancora una collaborazione significativa è quella avviata con il "Centro Medea Norsa", da poco nato a Trieste per le cure di Silvia Strassi: informazioni sono reperibili all'indirizzo web <http://mnorsa.altervista.org/>

Vi ricordo inoltre che il catalogo della biblioteca è consultabile on-line sul sito web dell'Accademia ([www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it)), mentre nei locali situati in Via del Sole 5 - Firenze è stata aperta un'altra sezione della biblioteca che contiene i nuovi acquisti, testi di egittologia ed estratti da riviste. Anche questa sezione della Biblioteca è stata schedata e sarà al più presto consultabile sul sito web dell'Accademia.

A questo proposito annuncio con vivo piacere che questo sito sarà completamente rinnovato e aggiornato: si offrirà anche la possibilità di consultare e scaricare testi di particolare interesse e rarità. Su richiesta vengono fornite fotocopie o riproduzioni digitali dei materiali manoscritti e a stampa dei fondi della Biblioteca.

È stata conclusa la schedatura di quella ricca documentazione originale costituita dalle Carte Achille Vogliano, che attraverso un fortunato e fortuito recupero sono state acquisite da alcuni anni ai fondi dell'Accademia.

Il materiale riguarda soprattutto l'impegno dello studioso milanese a proposito dei Papiri di Ercolano.

Vi ricordo che le quote associative per l'anno 2010 sono rimaste invariate al fine di incentivare la fattiva partecipazione di colleghi studiosi, di insegnanti liceali e, in particolare, di giovani e valenti studenti, in un momento come l'attuale non particolarmente propizio per le sorti dei nostri studi:

-Soci sostenitori: a partire da 500 Euro

-Soci benemeriti: a partire da 100 Euro

-Professori Universitari (Ordinari e Associati): 50 Euro

-Ricercatori Universitari: 35 Euro

-Docenti di Scuola Secondaria: 25 Euro

-Studenti, Dottorandi, Assegnisti, Borsisti: 15 Euro

-Altri: 25 Euro

I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale nr. 20238556, intestato ad Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul mondo Antico, Borgo SS. Apostoli 22, 50123 Firenze, oppure anche direttamente presso la Sede.

Ringrazio tutti per la cortese attenzione, rimanendo a Vostra disposizione per ogni richiesta di ulteriori informazioni.

-----  
[2] CONFERENZA DI P. SCATTOLIN (MILANO STATALE)

Da: Nicola PACE (nicola.pace@unimi.it)

Nell'ambito delle attività della Scuola di Dottorato in "Humanæ Litteræ" della Università degli Studi di Milano e della Delegazione AICC di Milano, il dott. Paolo Scattolin (Università di Verona), lunedì 19 aprile, alle ore 17.15, nell'aula 113 terrà una conferenza sul tema: *Commentari antichi all' "Edipo a Colono": un caso fortunato.*

-----  
[3] PRESENTAZIONE "RITORNI DI FIAMMA" DI R. ANDREOTTI (URBINO)

Martedì 20 aprile, alle ore 10, presso l'Aula del Parnaso di Palazzo Veterani, in via Veterani 36 a Urbino, Roberto Danese e Salvatore Ritrovato discutono con Roberto Andreotti sul tema "Ritorni di fiamma. I classici fra modernità e globalizzazione" per l'uscita del volume da lui curato "Resistenza del classico. Almanacco BUR 2010" (cfr. sotto, Pubblicazioni, n. 22).

-----  
[4] ATTIVITA' SCIENTIFICA DI G. CALBOLI E L. MONTEFUSCO

Da: Gualtiero CALBOLI (gualtiero.calboli@unibo.it)

Attività scientifica di Gualtiero Calboli e Lucia Montefusco

Gualtiero Calboli

(1) martedì 20 aprile 2010, terrà una conferenza all'Università di Sofia sul tema 'Roman Declamation';

(2) venerdì 30 aprile 2010, parteciperà al Convegno 'La scuola nell'Antichità Greca e Romana', Modena, con una relazione dal titolo: 'Da Rodi a Calahorra' (cfr. qui di seguito n. 10);

(3) venerdì 7 maggio 2010 alle ore 10 terrà una conferenza all'Università di Strasburgo dal titolo 'Comment éditer et commenter les fragments de Caton, quelques exemples', e alle ore 15 una seconda conferenza dal titolo

'Caton: le fondement religieux du patriotisme romaine' nello stesso luogo;

(4) dall'8 all'11 luglio 2010, parteciperà alla '11th China Communication Conference' con una relazione dal titolo 'Between Rhetoric and Linguistics: From riddle to soloikismos'.

Lucia Montefusco

(1) martedì 20 aprile 2010 terrà una conferenza all'Università di Sofia, dal titolo: 'Aristotle's Rhetoric and the Rhetoric to Alexander: the persuasive power of the pisteis';

(2) venerdì 4 giugno 2010 dalle 9.30 alle 18 parteciperà alla giornata di studi su 'Sophistique et rhétorique au IVe siècle avant J.-C. : à propos de la Rhétorique à Alexandre', organizzata da Pierre Chiron e Marie-Pierre Noel, , Amphithéâtre G. Roussy (esc. B 2e étage), Clos des Cordeliers, 15 rue de l'École de médecine, Paris Ve, con una relazione dal titolo 'The Rhetoric to Alexander: how to win our case playing with contraries';

(3) dall'8 all'11 luglio 2010, parteciperà alla '11th China Communication Conference' con una conferenza plenaria dal titolo: 'The power of sweetness in a persuading spech';

(4) dal 23 al 24 luglio 2010 presiederà alla riunione del Council della 'International Society for the History of Rhetoric' (ISHR) che si terrà presso il Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale dell'Università di Bologna;

(5) dal 28 al 30 luglio 2010 parteciperà a Hong Kong alla 'Second Biennial Conference of the Chinese Rhetoric Society of the World (CRSW) and International Conference on Rhetorics' con una relazione dal titolo 'Argumentation in the Rhetoric to Alexander' .

-----  
[5] SEMINARIO DI E. MONTANARI (TRIESTE)

Da: Lucio CRISTANTE (cristant@units.it)

Mercoledì 21 aprile, alle ore 16, presso la Sala Conferenze della Biblioteca Statale, in Largo Giovanni XXIII a Trieste, il prof. Elio Montanari, dell'Università di Firenze, terrà un seminario su "Kantorowicz e Maas".

L'incontro rientra

nell'ambito del nono ciclo degli "Incontri Triestini di Filologia Classica".  
-----

[6] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI PORDENONE

NUOVE PROSPETTIVE IN ARCHEOLOGIA: ESEMPI DI STUDIO E VALORIZZAZIONE

Giovedì 22 aprile - ore 16 - Auditorium Centro Studi - Piazza Maestri del Lavoro 3 - PORDENONE

Cividale nella storia longobarda: dalle evidenze archeologiche alla candidatura UNESCO

Luca VILLA (univ. di Milano)

Giovedì 29 aprile - ore 16 - Auditorium Centro Studi - Piazza Maestri del Lavoro 3 - PORDENONE

Il Museo archeologico di Concordia: indizi di una storia  
Elena PETTENO' (Soprintendenza Archeologica del Veneto)

---

[7] PRESENTAZIONE "MITI ROMANI" (PALERMO)

Giovedì 22 aprile, alle ore 17.30, presso la libreria "Kalòs" in via XX settembre 56/b a Palermo, i proff. Giusto Picone, Rita Marchese e Pietro Li Causi presentano e discutono il volume "Miti Romani" (Einaudi, 2010; cfr. sotto, Pubblicazioni n. 13) di Licia Ferro e Maria Monteleone.  
Saranno presenti le autrici.

---

[8] INTERNATIONAL WORKSHOP: NON PLUS ULTRA (BERLIN)

Da: Marcello NOBILI (marcello.nobili@topoi.org)

Convegno internazionale:  
23-24 April 2010  
International Workshop  
Nec Plus Ultra: Going Beyond Boundaries in  
Classical and Mediterranean Antiquity

#### CONTACT

Dr. Marcello Nobili  
Institut für Klassische Archäologie  
Freie Universität Berlin

Topoi-Haus Dahlem  
Exzellenzcluster 264 "Topoi"  
Hittorfstraße 18, 14195 Berlin  
Tel.: +49.30.838-51633  
Fax: +49.30.838-53770  
marcello.nobili@topoi.org  
Web: [http://www.topoi.org/images/pdf/Workshops/necplusultra\\_flyer.pdf](http://www.topoi.org/images/pdf/Workshops/necplusultra_flyer.pdf)

#### Programme

FRIDAY, 23 APRIL 2010

15.00

Welcome at the Topoi Building Dahlem,  
Hittorfstraße 18, 14195 Berlin

15.30 First Panel

Approaching Material Boundaries  
Chair: Prof. Dr. Johanna Fabricius

Dr. Salvatore De Vincenzo (FU Berlin / Topoi)  
Die Säulen des Herakles im Rahmen der phönizischen  
und punischen Kolonisation des Westmittelmerraums



Prof. Dr. Klaus Geus (FU Berlin / Topoi)  
Mental Boundaries: the Case of the "Hot Zone" in  
Ancient Geography

Discussion  
17.00 Coffee break

17.15  
Dr. Gian Franco Chiai (BBAW Berlin)  
Was passiert, wenn man Grenzen überschreitet:  
Der Beitrag der Epigraphik

Dr. Anna Lucille Boozer (Reading)  
Extremities of Empire: The Oases of Roman Egypt  
in the Mind and on the Ground

Discussion  
Dinner

SATURDAY, 24 APRIL 2010

9.15 Second Panel

Language and literature I:

What Lies Beyond, How It Lies Beyond  
Chair: Prof. Dr. Klaus Geus

Prof. Dr. Roberto Nicolai ("La Sapienza", Roma)  
La tragedia e i confini del mondo: limiti geografici e  
limiti linguistici

Dr. Gianfranco Mosconi ("La Sapienza", Roma)  
L'Atlantide di Platone: l'isola al di là

Discussion  
10.45 Coffee break

11.15  
Dr. Marina Francesca Martelli (Milano)  
Jenseits des Okeanos: Die Insel der Wunder in den  
griechischen Thaumasia

Prof. Dr. Piergiorgio Parroni ("La Sapienza", Roma)  
Nazioni ai confini del mondo tra realtà e tradizione  
classica

Discussion  
12.45 Lunch

14.00 Third Panel

Language and literature II:  
What Goes Beyond, How It Goes Beyond

Chair: Prof. Dr. Jan Stenger

MA Marianna Spano (FU Berlin / Topoi)  
Überschreitung semantischer Grenzen: Aspekte  
zusammengesetzter griechischer Bewegungsverben

Dr. Marcello Nobili (FU Berlin / Topoi)  
The Development and Usage of "ultra" in Classical  
Latin

Discussion  
15.30 Coffee break

16.00  
Dr. Lucia Floridi (Milano)  
"Keep Away from My Tomb": Sacral Prohibitions  
and Invectives Against Desecrators of Tombs in  
Greek Epigraphy and Epigrammatic Literature

Prof. Dr. Therese Fuhrer (FU. Berlin / Topoi)  
Literarische Grenzerweiterungen: Konstruktion und  
Dekonstruktion von Größe in der Literatur der  
Kaiserzeit

Discussion

17.45 Closing remarks

-----  
[9] IV CALAMO DELLA MEMORIA (TRIESTE)

Da Simona RAVALICO (simona.ravalico@gmail.com)

IV Convegno "Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario  
nella tarda antichità"

Dipartimento di Storia e Culture dall'antichità al mondo contemporaneo

Università degli Studi di Trieste

28-30 aprile 2010

Biblioteca Statale, Largo papa Giovanni XXIII

Mercoledì 28

15.30-16.00 Giancarlo Mazzoli (Università di Pavia), "Presenze di Seneca  
nell' In Rufinum di Claudiano"

16.00-16.30 Jean-Luc Fournet (École Pratique des Hautes Études, Paris),  
"Homère chez les chrétiens d'Égypte d'après deux textes hagiographiques"

16.30-17.00 Gianfranco Agosti (Università di Udine), "Le brume di Omero"

pausa

17.30-18.00 Martina Venuti (Università di Milano), "Allusioni ovidiane nel  
Prologo delle Mythologiae di Fulgenzio"

18.00-18.30 Massimo Manca (Università di Venezia), "Testi aperti e  
contaminazioni inestricabili; il caso del Cerbero fulgenziano"

Giovedì 29

9.00-9.30 Lellia Cracco Ruggini (Accademia dei Lincei), "I dittici tardoantichi nel Medioevo"

9.30-10.00 Franca Ela Consolino (Università de l'Aquila), "Recusationes a confronto: Sidonio Apollinare epist. IX 13, 2 e Venanzio Fortunato carm. IX 7"

10.00-10.30 Silvia Mattiacci (Università di Siena/Arezzo), "Kairós/Occasio: interazioni tra favola, epigramma, iconografia (a proposito di Phaedr. V 8 e Auson. epigr. 12 Green)"

Pausa

11.00-11.30 Bert Selter (Universiteit Gent), "Bird as Prophet. Avienus' Construction of a Voice"

11.30-12.00 Giovanni Ravenna (Università di Padova), "In margine a Cassiodoro Var. II 39, 6"

15.30-16.00 Kurt Smolak (Universität Wien), "Due 'beati': Paolino di Nola e Orazio in confronto"

16.00-16.30 Paolo Mastandrea (Università di Venezia), "Vita dei principi e Storia Romana, tra Simmaco e Giordane"

Pausa

17.00-17.30 Nevio Zorzetti (Università di Trieste), "I Goti, gli Sciti e la storia universale. Da Eusebio a Iordanes"

17.30-18.00 Concetta Longobardi (Università di Napoli), "Il corpus pseudacroniano e la rinnovata fortuna dei metri di Orazio"

Venerdì 30

9.00-9.30 Giorgio Cracco (Università di Torino), "Le avventure di alcuni testi di Gregorio Magno"

9.30-10.00 Isabella Canetta (Università di Milano), "Euforione e Virgilio nel commento di Servio all'Eneide"

10.00-10.30 Massimo Gioseffi (Università di Milano), "Per un lessico dei commenti tardoantichi a Virgilio: il caso dello Pseudo Probo"

Pausa

11.00-12-30 Tavola rotonda: Prospettive della ricerca letteraria sulla Tarda Antichità  
Conclusioni

-----  
[10] LA SCUOLA NELL'ANTICHITA' GRECA E ROMANA (MODENA)

Da: Patrizia PARADISI (patparadisi@yahoo.it)

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA  
Delegazione di Modena

ACCADEMIA NAZIONALE DI SCIENZE, LETTERE E ARTI - MODENA

Col patrocinio delle Delegazioni AICC di: Bologna, Castelli Romani, Chiavari, Firenze, La Spezia, Matera, Milano, Padova, Parma, Pavia, Pisa, Pontedera, Pordenone, Udine, Vasto, Venezia, Vercelli e Verona.

Giornata di studio

LA SCUOLA NELL'ANTICHITÀ GRECA E ROMANA

VENERDÌ 30 APRILE 2010

Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Modena  
C.so Vittorio Emanuele II, 59 - Modena

Ore 9,30 Saluto del Presidente dell'Accademia di Scienze, Lettere e Arti di Modena, Prof. Ferdinando Taddei

Saluto del Presidente della Delegazione AICC di Modena, Prof. Patrizia Paradisi

Saluto del Presidente dell'Associazione Amici del "Muratori", Prof. Giorgio Zanetti

Presiede Angelo Casanova (Univ. di Firenze)

ore 9,45 Roberto Nicolai (Univ. di Roma 'La Sapienza')  
Insegnare e imparare la storia nel mondo antico: alcune riflessioni

ore 10,30 Pausa caffè

ore 10,45 Maddalena Vallozza (Univ. della Tuscia)  
Retorica e scuola nell'Atene del IV secolo: Isocrate

ore 11,30 Tavola rotonda  
Università e Scuola

ore 12,30 Pausa pranzo (libera)

Presiede Alberto Cavarzere (Univ. di Verona)

ore 15 Gualtiero Calboli (Univ. di Bologna)  
Da Rodi a Calahorra

ore 15,45 Rolando Ferri (Univ. di Pisa)  
Insegnare latino nel mondo greco

ore 16,30 Pausa caffè

Presiede Letizia Lanza (Liceo "Foscarini" di Venezia)

Tavola rotonda - Discussione

Comunicazioni:

ore 16,45 Paola Moretti (Univ. Stat. Di Milano)  
Agostino come fonte per la conoscenza della scuola tardo antica: qualche riflessione

ore 17 Patrizia Paradisi (Liceo "Muratori" di Modena / Univ. di Modena e Reggio Emilia)

Principi di pedagogia illuminata: Cicerone, Seneca, Quintiliano, Plutarco

Esonero ministeriale per i docenti della scuola superiore: Prot. AOODGPER 2487 del 4.3.2010.

---

[11] SCADENZA CALL FOR PAPERS ISHR - BOLOGNA 2011

Da Luigi SPINA (l.spina@nettuno.it)

Si ricorda che la data di scadenza fissata per presentare proposte di intervento al diciottesimo convegno della ISHR, che si terrà a Bologna a luglio 2011, è il 30 APRILE 2010.

Il sito di riferimento è <http://ishr-web.com/>

---

[12] SCADENZA DOMANDA BORSE STUDIO CONVEGNO PROPERZIANO

Da: Giorgio BONAMENTE (bongio@unipg.it)

ACCADEMIA PROPERZIANA DEL SUBASIO - ASSISI -  
PROPERZIO FRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE  
Convegno Internazionale - Assisi-Spello 21-23 maggio 2010

Assegnazione di dieci borse di studio

In occasione del convegno internazionale Properzio fra tradizione e innovazione, promosso dall'Accademia Properziana del Subasio e che avrà luogo nei giorni dal 21 al 23 maggio 2010 ad Assisi, verranno assegnate dieci borse di studio per giovani studiosi laureati in discipline classiche in possesso di laurea triennale o magistrale, borsisti e assegnisti, dottori di ricerca, dottorandi, sia italiani che stranieri, di età non superiore a 35 anni.

Tali borse consistono nell'ospitalità dalla sera del 20 maggio alla mattina del 23 maggio presso la Pro Civitate Christiana in Assisi.

Gli interessati devono inviare entro lunedì 3 maggio 2010 la domanda per via telematica al seguente indirizzo di posta elettronica: robertocristofoli@libero.it, allegando alla medesima un breve curriculum vitae e un elenco delle pubblicazioni.

La commissione giudicatrice, al cui insindacabile giudizio spettano le deliberazioni per l'ammissione ai benefici delle borse, è costituita dai proff. Giorgio Bonamente, Paolo Fedeli e Carlo Santini, del Comitato scientifico del Centro studi per la storia dell'elegia latina.

---

[13] CONFERENZE DOTTORATO SCIENZE ANTICHITA' (FIRENZE)

Da: Rita PIERINI (rpierini@unifi.it)

Conferenze del Dottorato in Filologia greca e latina  
Dipartimento di Scienze dell'Antichità Giorgio Pasquali- Firenze

3 maggio ore 11

Enrico Medda (Università di Pisa)

Note critiche all'Agamennone di Eschilo

12 maggio ore 11

Denis Feeney (Università di Princeton)

Hic finis fandi: come terminano (e come cominciano) i discorsi diretti nei testi latini

-----

[14] LEZIONE DI L. LANDOLFI (UDINE)

Da: Gianpiero ROSATI (rosati@uniud.it)

Nell'ambito delle attività didattiche del Corso di Dottorato in Scienze dell'antichità dell'Università di Udine il prof. Luciano LANDOLFI (Università di Palermo) terrà nella Sala Florio due lezioni-seminari nei giorni di martedì 4 maggio (ore 15,30-17,30) e mercoledì 5 maggio 2010 (ore 11-13) sul tema:

Epigramma pre-neoterico, epigramma neoterico: linee di continuità, linee di discontinuità.

-----

[15] LEZIONI DI G. AVEZZU' E L. BATTEZZATO (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Giovedì 6 maggio 2010, alle ore 11, nell'Aula XII del Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale di Bologna (Via Zamboni 32, III piano), nell'ambito del ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Greca a Bologna (FLGB)", i proff. GUIDO AVEZZU' (Univ. di Verona) e LUIGI BATTEZZATO (Univ. del Piemonte Orientale) guideranno un seminario sul tema: Il "Filottete" sofocleo.

Nel pomeriggio dello stesso giovedì 6 maggio 2010, alle ore 16, presso il Liceo-ginnasio "L. Galvani" di Bologna (Via Castiglione 38), nell'ambito delle attività organizzate dalla delegazione bolognese dell'AICC, avrà luogo la presentazione dei seguenti volumi pubblicati nella collana "Scrittori Greci e Latini-Fondazione L. Valla":

Sofocle. Filottete, testo critico a cura di Guido Avezzu', introduzione e commento di Pietro Pucci, traduzione di Giovanni Cerri, Mondadori (2003); Sofocle. Edipo e Colono, testo critico a cura di Guido Avezzu', introduzione e commento di Giulio Guidorizzi, traduzione di Giovanni Cerri (2008).

Interverranno i proff. LUIGI BATTEZZATO e GIOVANNI GHISELLI (Liceo Galvani, Bologna). Sarà presente il prof. GUIDO AVEZZU', editore critico di entrambe le opere.

-----

[16] RAPPRESENTAZIONE "ECUBA" DI EURIPIDE (CHIAVARI)

Giovedì 13 maggio 2010, alle ore 20.30, presso il Teatro Cantero, in piazza Matteotti, a Chiavari, il Gruppo Teatrale del Liceo Classico "Federico Delpino" di Chiavari, sotto la guida e la regia del Prof. Rino Giannini,

metterà in scena "Ecuba" di Euripide.

-----

[17] COLLOQUE INTERNATIONAL: AU- DELÀ DE L'ÉLÉGIE D'AMOUR (NEUCHÂTEL)

De: Laure Chappuis Sandoz (laure.chappuis@unine.ch)

Colloque international

Au-delà de l'épigramme d'amour: Thèmes, formes et genres parallèles de l'épigramme latine, Neuchâtel (CH), 7-8 mai 2010

Organisation: Laure Chappuis Sandoz (Université de Neuchâtel)

Lieu: Université de Neuchâtel, Faculté des lettres et sciences humaines, salles R.N.02 et Aula des Jeunes-Rives

Programme

Vendredi 7 mai, auditorio R.N.02

8.45-9.15: Accueil

9.15-10.15: Conférence d'ouverture: Jacqueline Fabre -Serris (Lille III):  
Épigramme érotique et discours satirique. Sur trois expérimentations  
proprement: les épigrammes 4.7, 4.8 et 4.9

10.30-11.15: Cédric Scheidegger Lämmle (Bâle): Medio Veneris in usu - Ovid  
schreibt Literaturgeschichte

11.15-12.00: Sylvie Laigneau-Fontaine (Dijon): Épigramme et polémique: Ovide et  
le Soleil

Présidence: Prof. assoc. Laure Chappuis Sandoz (Neuchâtel)

13.45-14.30: Maud Pfaff-Reydellet (Strasbourg): L'épigramme étiologique dans  
les Fastes d'Ovide: défier l'épopée sur son propre terrain, le récit des  
origines

14.30-15.15: Anne Videau (Paris-Ouest Nanterre-La Défense): Épigramme d'amour,  
épigramme d'exil: le sujet romain au temps des Guerres civiles

Présidence: Prof. Hélène Casanova-Robin

15.45-16.30: Claude -Emmanuelle Centlivres Challet (Lausanne): Pliny  
épigramme: le mari, l'amant et le poète

16.30-17.15: Judith Hindermann (Bâle): Die Rezeption der römischen Elegie in  
den Metamorphosen des Apuleius

Présidence: Prof. Danielle Van Mal-Maeder (Lausanne)

18.00: Conférence du soir (Aula des Jeunes-Rives):

Philip Hardie (Cambridge): Fame and Shame: Elegiac and Epic Models

Présidence: Prof. Jean-Jacques Aubert

samedi 8 mai, auditoire R.N.02

9.00-9.45: Alessandro Franzoi (Venise): L'élégie latine tardive: analyse de procédés compositionnels et expressifs dans les Élégies de Maximien

9.45-10.30: Lavinia Galli Milic (Genève/Lausanne): L'éloge de la villa et ses variations dans trois élégies de Venance Fortunat (carm. 1,18-20)

Présidence: Prof. Henriette Harich-Schwarzbauer (Bâle)

11.00-11.45: Hélène Casanova-Robin (Paris -Sorbonne): La notion de nouveauté dans l'élégie, de Properce à Pontano

11.45-12.30: Jean-Louis Charlet (Aix): Giannantonio Campano poète élégiaque

Présidence: Prof. Sylvie Laigneau-Fontaine

13.30-14.15: John Nassichuk (West Ontario/EPHE Paris): Les élégies de Pietro Gravina (1532)

14.15-15.00: David Amherdt (Fribourg/Neuchâtel): Miles in castris merebo tuis: Les élégies de Johannes Fabricius Montanus sur la vie simple

Présidence: Prof. Jean-Louis Charlet

15:00: Clôture

-----

[18] SEMINARI "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA SAPIENZA)

Da: Roberto NICOLAI (robertonicolai@hotmail.com)

Seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi"

Sua cuique proposito lex - I generi letterari e le loro leggi quaranta anni dopo

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
Facoltà di Scienze Umanistiche - Facoltà di Lettere e Filosofia  
7 maggio 2010 - Odeion del Museo dell'Arte Classica

9.00 Indirizzi di saluto

9.30 Roberto Nicolai (Università di Roma "La Sapienza"), Introduzione ai lavori

10.00 Mario Cantilena (Università "Cattolica" Milano), Intorno alla tradizione



10.30 Riccardo Palmisciano ("Istituto Orientale" Napoli), Gli Amori di Ares e Afrodite. Statuto del discorso e genere poetico

11.00 Livio Sbardella (Università dell'Aquila), Il genere degli Inni omerici

11.30 pausa

12.00 Andrea Ercolani (Roma - CNR), Una rilettura degli Erga di Esiodo: contributo all'individuazione di un epos sapienziale greco

12.30 Albio Cesare Cassio (Università di Roma "La Sapienza"), Epica orale 'fluttuante' e testo omerico fissato: alcuni riflessi sulla poesia greca arcaica

13.00 discussione

15.00 Giulio Colesanti (Roma), Leggi non scritte e rispettate (con alcune eccezioni) nell'elegia arcaica e classica

15.30 Maria Broggiato (Università di Roma "La Sapienza"), Teoria e prassi del genere epico: il caso di Eratostene

16.00 Fabio Cannatà (Roma), Le esecuzioni retrosceniche in Aristofane: riflessioni sul codice drammaturgico

16.30 pausa

17.00 Manuela Giordano (Università della Calabria), La preghiera tra oralità e retorica

17.30 Luigi Segoloni (Università di Roma "La Sapienza"), Un genere letterario privo di leggi scritte, legge a se stesso: il dialogo

18.00 discussione

18.30 Maria Grazia Bonanno (Università di Roma "Tor Vergata"), Conclusioni

[19] LA FAMIGLIA NEL MONDO ANTICO (SIRACUSA)

Da: Rosa Maria D'ANGELO (miladang@tiscalinet.it)

LA FAMIGLIA NEL MONDO ANTICO

Venerdì 7 Maggio

Ore 16,00 Saluto delle autorità

Ore 16,30 Margherita Spampinato (Univ. di Catania) Dante e la Famiglia

Ore 18,00 Rosa Maria D'Angelo (Univ. di Catania) Il ruolo della Famiglia e della donna nella società romana fra diritto e letteratura

Sabato 8 Maggio

Ore 15,30 Giuseppina Basta Donzelli ( univ. Di Catania) La Famiglia nella tragedia greca

Ore 18,00 Prima di Aiace di Sofocle presso il Teatro Greco di Siracusa

Domenica 9 Maggio

Ore 10,00 Bartolomeo Pirone (Univ. Orientale Napoli) La Famiglia nella tradizione islamica

Ore 11,30 conclusioni

Ore 13,00 Pranzo

Ore 18,00 Prima di Fedra di Euripide presso il Teatro Greco di Siracusa

I lavori saranno tenuti presso la Sala Convegni della Fondazione Inda di Siracusa e il costo è di E. 120, comprendendo l'iscrizione al Convegno, le due prime al Teatro

Greco e il pranzo di Domenica 9 Maggio.

Il Convegno dà diritto a crediti liberi (2) per gli universitari e per gli studenti di scuola secondaria superiore. Per maggiori informazioni contattare il n. 333

4133538 o scrivere a [dantecomitatosr@libero.it](mailto:dantecomitatosr@libero.it)

-----

#### [20] RAPPRESENTAZIONE "TIESTE" DI SENECA (PISA)

Da: Francesca NENCI ([fra.nen@virgilio.it](mailto:fra.nen@virgilio.it))

Pisa, Teatro Verdi, sabato 8 maggio 2010 ore 21

Il Laboratorio teatrale del Liceo Classico G. GALILEI di Pisa, Mitopoiesi, diretto da Francesca Nenci, presenta "Seneca, TIESTE", traduzione a cura di Francesca Nenci (BUR), adattamento drammaturgico a cura del Laboratorio.

-----

#### [21] SEMINARI DOTTORATO FILOLOGIA CLASSICA (SALERNO)

Da: Massimo LANDI ([m.landi@unisa.it](mailto:m.landi@unisa.it))

Mese di maggio:

Martedì 11

ore 14:30 lezione S. M. Medaglia (Università di Salerno): Problemi testuali ed esegetici in due frammenti di Antimaco (Parte I)

Mercoledì 12

ore 14:30 lezione S. M. Medaglia (Università di Salerno): Problemi testuali ed esegetici in due frammenti di Antimaco (Parte II)

Mercoledì 19

ore 15:30 lezione m.me dr. V. von Büren (IRHT - CNRS - Paris): Le Juvénal de Heiric d'Auxerre

Giovedì 20

ore 10:00 lezione m.me dr. V. von Büren (IRHT - CNRS - Paris): Les manuscrits de Loup de Ferrières et de Heiric d'Auxerre

Lunedì 24

ore 11:00 seminario E. Camperlingo (tutor P. Esposito, C. Walde -Università di Magonza): Ancora sulla Vita Lucani di Pomponio Leto

Martedì 25

ore 10:30 seminario S. Postiglione (tutor P. Volpe, G. Pace): Problemi testuali relativi al Non posse suaviter vivi secundum Epicurum  
 ore 14:30 lezione M. Lazzeri (Università di Salerno): Una rilettura di Ibico fr. 303a

Mercoledì 26

ore 11:00 seminario G. del Noce (tutor S. Grazzini, G. Germano - Università di Napoli "Federico II"): L'edizione dei Feretrana di G.B. Cantalicio. Riflessioni di carattere critico-testuale  
 ore 12:30 seminario R. Rescigno (tutor M. Mello, R. Catalano): Il culto degli dei domestici. Analisi delle fonti letterarie  
 ore 14:30 G. De Gregorio (Università di Salerno): Sulla tradizione manoscritta del Dialogus contra Iudaeos di Andronico Paleologo.

I presenti incontri fanno seguito a quelli tenuti nel mese di aprile:

Mercoledì 14

ore 10:30 seminario D. Negro (tutor E. Mastellone, E. M. Ariemma): Pseudoasconio, Ad div. 21: alcune riflessioni  
 ore 12:00 seminario E. Perini (tutor S. Grazzini, E. M. Ariemma): L'uso delle sententiae nei carmi odeporici di Ennodio  
 ore 15:00 lezione L. Spina (Università di Napoli "Federico II"): L'affaire Frinico. Indagine su un titolo senza testo (La presa di Mileto).

Giovedì 15

ore 15:30 lezione F. E. Consolino (Università de L'Aquila): La prosopopea di Roma e la dialettica tra centro e periferia negli epigrammi di Sidonio Apollinare

Venerdì 16

ore 9:30 lezione J. L. Charlet (Université de Aix-en-Provence): G. B. Pio giudice dello stile di Sidonio Apollinare  
 ore 11:30 lezione V. Zarini (Université de Paris IV - Sorbonne): Potere e religione nelle vite di San Martino

-----  
 [22] RIFLESSI METROPOLITANI, LITURGICI, AGIOGRAFICI NELL'ITALIA MERIDIONALE (ROMA - P.I.O.)

RIFLESSI METROPOLITANI, LITURGICI, AGIOGRAFICI NELL'ITALIA MERIDIONALE  
 Pontificio Istituto Orientale - Piazza S. Maria Maggiore 7 - ROMA  
 Lunedì 18 maggio 2010

sessione I  
 presiede Mons. CESARE PASINI

Benvenuto  
 P. SUNNY KOKKARAVAYIL, SJ Pro Rettore

9.30 ANDRÉ JACOB  
 I commentari liturgici bizantini  
 in terra d'Otranto

10.00 - ANNA GASPARI

Riflessi costantinopolitani e non  
nell'innografia greca di Terra d'Otranto

Intervallo

11.00 ENRICO MORINI

Influssi metropolitani nel monachesimo  
greco dell'Italia bizantina e normanna

11.30 PAUL CANART -  
MARCO D' AGOSTINO

Reggio, Rossano e la Perlschrift  
Discussione

sessione II

presiede VERA VON FALKENHAUSEN

15.30 DANIELE ARNESANO

Riflessi studitani in Terra d'Otranto

16.00 PAOLA DEGNI

Le scritture documentarie tra  
Oriente ed Occidente: qualche osservazione

Intervallo

16.30 MICHEL BERGER

L'influence exercée par la liturgie et  
les commentaires mystagogiques sur  
les programmes iconographiques  
byzantins de Terre d'Otrante  
(XIIIe-XVe siècles)

17.00 ALESSANDRA ACCONCI -  
GIOVANNA BELLINI

Frammenti di affreschi inediti da  
Castrum Suji (Castelforte - LT)  
Discussione

-----  
[23] LA COMMEDIA GRECA E LA STORIA (URBINO)

Da: Franca PERUSINO (franca.perusino@uniurb.it)

Seminario "LA COMMEDIA GRECA E LA STORIA"

Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"  
Urbino, 18-19-20 maggio 2010  
Palazzo Battiferri (Aula Amaranto)

Martedì 18 maggio

15,30 Franca Perusino

Introduzione ai lavori

16,00 Domenico Musti  
Dalla polemica sui tribunali all'utopia assembleare. L'impianto  
istituzionale della democrazia  
nell'immaginario di Aristofane

16,30 Ignacio Rodríguez Alfageme  
Colonizar los cielos

17,00 Pausa

17,30 Pietro Giannini  
Gli agoni sportivi nelle commedie di Aristofane

18,00 Discussione

Mercoledì 19 maggio  
9,30 Mauro Moggi  
Aristofane e la storia: conoscenza e manipolazione

10,00 Giovanni Cerri  
Le Nuvole di Aristofane e la realtà storica di Socrate

10,30 Maria José García Soler  
Utopia e politica nelle commedie di Cratino

11,00 Pausa

11,30 Alessandra Manieri  
Gli agoni musicali nelle commedie di Aristofane

12,00 Discussione

16,00 Luis Gil Fernández  
La amathía de Cleón y la tiranía como pretexto

16,30 Carmine Catenacci  
Aristofane e la tirannide

17,00 Pausa

17,30 Paolo Tuci  
La commedia e la katalysis tou demou del 411: Aristofane ed Eupoli

18,00 Discussione

Giovedì 20 maggio  
9,30 Lucio Bertelli  
Commedia e storia III: Platone comico e altri 'minori' della commedia attica  
antica

10,00 Nino Luraghi

Commedia e politica tra Demostene e Cremonide

10,30 Maria Grazia Fileni

"Parlare come una balena vorace con voce di scrofa infuriata": il linguaggio dei demagoghi nel teatro di Aristofane

11,00 Pausa

11,30 Discussione

12,00 Pietro Vannicelli

Conclusioni

Il seminario si inserisce nel Progetto di Ricerca di interesse nazionale (PRIN) 2007 "La commedia greca e la storia: realtà storica e finzione teatrale nell'Atene del V secolo", al quale partecipano le Università della Calabria, di Chieti-Pescara, di Roma Tre, del Salento, di Urbino.

Per informazioni gli interessati possono rivolgersi alla dott.ssa Maria (Gabriella) Colantonio e alla sig.ra Mercedes Amaranti Dipartimento di Scienze del Testo Via S. Andrea, 34 - 61029 Urbino Tel 0722 303550 - Fax 0722 303551 e-mail: filclass@uniurb.it; dipscienzetesto@uniurb.it

[24] CONVEGNO INTERNAZIONALE: PROPERZIO TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE (ASSISI)

Da: Giorgio BONAMENTE (bongio@unipg.it)

ACCADEMIA PROPERZIANA DEL SUBASIO - ASSISI -  
PROPERZIO FRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE  
Convegno Internazionale - Assisi-Spello 21-23 maggio 2010

PROGRAMMA

Venerdì 21 maggio 2010

Mattina. Assisi - Sala della Conciliazione - Piazza del Comune

- ore 09.00 Saluti delle Autorità

- ore 10.00 Paolo Fedeli (Università di Bari): Il IV libro delle elegie fra l'Eneide virgiliana e l'ultima produzione lirica di Orazio

- ore 10,45 Lorenzo Braccesi (Università di Venezia): Properzio, Foscolo e dintorni

-ore 12.00 Visita guidata alla casa di Properzio

Pomeriggio. Assisi - Pro Civitate Christiana

- ore 16.15 Hans Christian Günther (Università di Freiburg i. B.): Properzio e il principato

- ore 17.00 Mario Lentano (Università di Siena): Properzio e i valori

privati del mos maiorum

Pausa

- ore 18.15 Maurizio Bettini (Università di Siena): Properzio e i valori pubblici del mos maiorum

Sabato 22 maggio 2010

Mattina. Assisi - Pro Civitate Christiana

- ore 09.00 Fabio Stok (Università di Roma Tor Vergata) : Properzio e gli "altri" dai Romani

- ore 09.45 Luigi Spina (Università di Napoli Federico II): La cultura greca in Properzio

Pausa

- ore 11.00 Lucio Ceccarelli (Università dell'Aquila): L'evoluzione del distico elegiaco fra Catullo e Ovidio

Pomeriggio: Visita dei monumenti e degli scavi di Spello

Spello. Sala del "Rescritto di Costantino"

- ore 17.30 Paolo Poccetti (Università di Roma Tor Vergata): Properzio e l'Etruria

Domenica 23 maggio 2008

Mattina. Assisi - Pro Civitate Christiana

- ore 09.00 Michael von Albrecht (Università di Heidelberg): Properz und die Architektur des augusteischen Rom

- ore 09.45 Carlo Santini (Università di Perugia): Forme, voci, gesti in Properzio: l'Anrede all'amico/rivale

Pausa

- ore 11.00 Giovanni Polara (Università di Napoli Federico II): Conclusioni del Convegno

Comitato Scientifico del Convegno:

Giorgio Bonamente - Presidente dell'Accademia Properziana del Subasio

Paolo Fedeli - Ordinario di Letteratura Latina all'Università di Bari

Carlo Santini - Ordinario di Letteratura Latina all'Università di Perugia

Segreteria del Convegno: Maura Antognelli Ferrini, Gianfranco Chiappini, Roberto Cristofoli, Chiara Moretti

Informazioni e Comunicazioni: Roberto Cristofoli, Dipartimento di Scienze storiche, via dell'Aquilone 7, 06123 Perugia. Tel. 075.585.3117. E-mail: robertocristofoli@libero.it

N.B. Si informa infine che la PRO CIVITATE CHRISTIANA, che ospiterà l'edizione 2010 (06081 - Assisi, via Ancaiani, 3 - tel. 075 813 231 - fax: 075812445 -

sito: <http://ospitassisi.cittadella.org>), dispone anche di una struttura ricettiva che praticherà, per tutti coloro che volessero assistere al Convegno, il seguente Listino prezzi:

Quota giornaliera della pensione completa, a persona, E. 68,00 in singola; E. 58,00 in doppia. Per la mezza pensione, meno E. 10,00. I pasti sono serviti a menù fisso e acqua minerale.

-----

[25] CONVEGNO "SICILIANICA" (CALTANISSETTA)

Da Calogero MICCICHE' (miccal21@tin.it)

Organizzato da SiciliAntica, sede di Caltanissetta, si svolgerà Sabato 22 e Domenica 23 Maggio presso l'Auditorium della Biblioteca Comunale "L. Scarabelli" di Caltanissetta (corso Umberto I) il Convegno di studi "Timoleonte e la Sicilia nella seconda metà del IV secolo a.C." con interventi di Oscar Belvedere, Carmela Bonanno, Daniele Castrizio, Stefania De Vido, Giovanni Di Stefano, Antonio Franco, Emilio Galvagno, Rossella Giglio, Maria Intrieri, Gioconda Lamagna, Maria Amalia Mastelloni, Calogero Miccichè, Rosalba Panvini, Rosario Patanè, Anna Maria Prestianni, Roberto Sammartano, Elena Santagati, Saverio Scerra, Lavinia Sole, Umberto Spigo, Giovanni Uggeri.

Il programma definitivo verrà comunicato in seguito. Per contatti e informazioni [caltanissetta@siciliantica.it](mailto:caltanissetta@siciliantica.it)

-----

[26] DEFINIR LA CITOYENNETE GRECQUE ARCHAÏQUE (PARIS)

Da: Amedeo VISCONTI (am.visconti@libero.it)

Université Paris 1 (Panthéon-Sorbonne)  
Lundi 24 mai 2010  
Salle Vasari, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

9h30: Accueil des participants

10h - 10h30: Introduction: Alain Duplouy (Paris 1) & Roger Brock (Leeds)

10h30 - 11h: Francis Prost (Paris 1): Tyrannies et citoyenneté

11h - 11h30: Jean-Manuel Roubineau (Bruxelles): Fiscalité et citoyenneté

11h30 - 12h: Nick Fisher (Cardiff): Athletics and citizenship

12h - 12h30: Discussion

12h30 - 14h: Déjeuner

14h - 14h30: Julien Zurbach (Paris, ENS): Accès à la terre et citoyenneté

14h30 - 15h: Olivier Mariaud (Pau): Pratiques funéraires et citoyenneté

15h - 15h30: Discussion

15h30 - 16h: Pause café

16h - 16h30: Hans van Wees (Londres): Citizen rights and military



obligations in archaic Greece

16h30 - 17h: Marcello Lupi (Naples 2): Citizenship and civic subdivisions: the case of Sparta

17h - 18h: Discussion et conclusion

Organisateurs:

Alain Duploux (aduploux@univ-paris1.fr) et Roger Brock (r.w.brock@leeds.ac.uk)

-----  
[27] LA FILOLOGIA ESCHILEA NEI SECC. XVI E XVII (ROVERETO)

Da: Paolo TAVONATTI (paolotavonatti@hotmail.com)

Accademia Roveretana degli Agiati

28-29 maggio 2010, incontro su La filologia eschilea nei secoli XVI e XVII.

28 maggio, ore 14, 30

Vittorio Citti (Trento), Introduzione

Matteo Taufer (Trento), Il "Prometheus Vincitus" di Jean Dorat: qualche stravaganza congetturale

Cecilia Angioni (Barcelona), L' "Oresteia" nell'edizione di Robortello da Udine: alcuni casi di metafora e griphos

Paolo Tavonatti (Trento), Il contributo di Francesco Porto alla filologia eschilea

Luigia Businarolo (Pisa), L'edizione eschilea del 1557: il contributo di Henri Estienne

29 maggio, ore 9

Chiara Tedeschi (Trento), Thomas Stanley ed i "marginalia" al testo di Eschilo

Alessandro Daneloni (Verona), Eschilo e i paratesti eschilei nel laboratorio filologico-erudito di Angelo Poliziano

Stefano Pagliaroli (Verona), Un episodio rinascimentale della fortuna di Eschilo

Guido Avezù (Verona), Conclusioni

Parteciperanno alla discussione Guglielmo Bottari, Enrico Medda, Carles Miralles, Stefano Novelli, Renzo Tosi, Giorgio Zanetti, Bernhard Zimmermann.

L'incontro si terrà con il patrocinio delle Facoltà di Lettere e Filosofia delle Università di Cagliari, Salerno, Trento e Verona, del Dipartimento di filologia, letteratura e linguistica dell'Università di Verona, del Liceo Eschilo di Gela e della Fondazione Mediaterraneo di Sestri Levante.

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

## 1. SOTTOSCRIZIONE "ORTENSIO" DI ALBERTO GRILLI

Da: Nicola PACE (nicola.pace@unimi.it)

Entro il 25 aprile è possibile sottoscrivere la nuova edizione, corredata di testo critico, introduzione, versione e commento, dell' "Ortensio" di Cicerone (in preparazione presso l'Editore Patron, quale vol. 112 della prestigiosa collana "Testi e Manuali per l'insegnamento universitario del Latino", diretta da Alfonso Traina e Ivano Dionigi), a cura del compianto prof. Alberto Grilli che fino al giorno della scomparsa (20 maggio 2007) si è dedicato con entusiasmo e passione alla cura dei frammenti di questo significativo dialogo ciceroniano, che recepisce la tradizione degli scritti protrettici greci, arrivando successivamente ad avviare Agostino verso la filosofia.

## SOMMARIO

La storia dell'Hortensius

Hortensi dialogi forma

Editiones praecipuae

Sigla codicum

Index notarum

Testimonia

Testo critico. Traduzione, note

Conspectus fragmentorum

Fonti dei frammenti

Profilo dell'Hortensius

Il Proemio

La pars destruens

Attacco di Ortensio alla dialettica

Attacco di Ortensio ai filosofi e alla filosofia

La pars construens

La replica

Il protrettico

Qualche conclusione

Bibliografia essenziale

Indice degli autori moderni

Indice degli autori antichi

In occasione di tale pubblicazione è prevista una Tabula gratulatoria.

L'adesione implica sia l'inserimento del sottoscrittore nella Tabula sia l'eventuale possibilità di prenotare il volume al prezzo speciale di E. 18 anziché E. 24.

Per sottoscrivere la proposta editoriale è necessario far pervenire alla

Pàtron Editore, entro e non oltre il 25 aprile 2010, il coupon sottostante, debitamente compilato.

Il volume sarà pubblicato entro il mese di giugno 2010.

Restituire debitamente compilato nelle seguenti modalità:

per e-mail: editoriale@patroneditore.com

per fax: 051 768252 - tel. 051 767003

per posta: Pàtron Editore, Via Badini 12, Quarto Inferiore, 40057 Granarolo dell'Emilia

Il sottoscritto / L'ente sottoindicato

---

Via \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

Estremi fatturazione (SOLO per enti)

---

| desidero/a essere iscritto nella Tabula gratulatoria dell'opera Marco Tullio Cicerone "Ortensio" Testo critico introduzione, versione e commento a cura di Alberto Grilli

| desidero prenotare di n. \_\_\_\_\_ copia/e al prezzo speciale di E 18 cadauna

Forma di pagamento:

| con carta di credito: [www.paypal.it](http://www.paypal.it)

| bonifico bancario: CODICE IBAN - IT03M063853685007400000782T

| c/corrente postale n. 16141400 intestato a: Pàtron Editore, Via Badini 12, Quarto Inferiore, 40057 Granarolo dell'Emilia

| c/assegno

NB: Gli enti riceveranno copia/e del volume con annessa fattura.

Firma e data \_\_\_\_\_

-----

## 2. PROMETHEUS 1, 2010

Da: Angelo CASANOVA ([casanova@unifi.it](mailto:casanova@unifi.it))

A. H. Sommerstein: Textual and Other Notes on Aeschylus

C. Pecorella Longo: Il coinvolgimento dei discendenti nella condanna del reo nel diritto attico

A. Minarini: Pseudolus, un doppio gioco onomastico. Alcune considerazioni sul lessico dell'inganno in Plauto

P. Gagliardi: Tandem fecerunt carmina Musae. Sui vv. 6 -7 del papiro di Gallo

G. B. Alberti: Altre note di un vecchio tucidideo

Notizie Bibliografiche

---

3. RhM 153/1, 2010

Ist Simonides' Gedicht an Skopas (PMG 542) vollständig überliefert?  
Von Bernd Manuwald.

The Oath per Iovem lapidem and the Community in Archaic Rome.  
Von James H. Richardson.

Neptun, Enipeus und Tyro. Ein alter Textfehler in Ovids Metamorphosen (6,116-117).  
Von Udo Reinhardt.

Marziale 11,90: un caso di ortografia al servizio dell'esegesi.  
Von Federico Biddau.

Adulteratio und aemulatio - Verfälscher als Co-Autoren?  
Von Markus Mülke.

Unbekannte hippokratische Aphorismen bei Theophilus Protospatharios'  
De urinis?  
Von Anargyros Anastassiou.

Miszelle

Nota ad Ammiano Marcellino 17,7,14.  
Von Lisa Sannicandro

---

4. RIVISTA DI STORIA DEL CRISTIANESIMO 2, 2009

SEZIONE MONOGRAFICA

Costruzioni dell'eresia nel cristianesimo antico

- Enrico Norelli, Introduzione
- F. Stanley Jones, Jewish Christians as Heresiologists and as Heresy
- Tobias Nicklas, Die Darstellung von innergemeindlichen Gegnern in der Offenbarung des Johannes
- Enrico Norelli, Marcione e la costruzione dell'eresia come fenomeno universale in Giustino Martire
- Carla Noce, L'accusa di eresia rivolta ai montanisti: la testimonianza del De ieiunio adversus psychicos di Tertulliano
- Éric Junod, Les hérétiques et l'hérésie dans le «programme» de l'Histoire ecclésiastique d'Eusèbe de Césarée

## SAGGI

- Elisabetta Lurgo, «Luterani, zwingliani, calvinisti, politici»: i mostri di Guglielmo Baldessano, con l'edizione del Trattato Giunta alla Historia ecclesiastica della pi ù occidentale Italia e Chiese vicine, la quale abbraccia un breve Trattato dei mostri
- Francesco Dei, La Ragione in Guascogna. Religioni e Terrore rivoluzionario nel dipartimento del Gers

## NOTE E RASSEGNE

- Salvatore Taranto, A proposito di due contributi recenti: la cristianizzazione della Sicilia fra agiografia e storia
- Guido Mongini, Gesuiti: un nuovo strumento bio-bibliografico e culturale
- Étienne Fouilloux, Le père De Lubac au Concile Vatican II

## CRONACHE

- Alessia Lirosi, Storia e Archivi dell'Inquisizione Romana: a dieci anni dall'apertura dell'archivio della Congregazione per la Dottrina della Fede

## RECENSIONI - LIBRI RICEVUTI

## 5. ILIAD 10 AND THE POETICS OF AMBUSH

CASEY DUE-MARY EBBOTT, *Iliad 10 and the Poetics of Ambush: A Multitext Edition with Essays and Commentary*, Harvard University Center for Hellenic Studies (Hellenic Studies Series, 39), Cambridge MA 2010, E. 23,96 (ISBN 9780674035591).

## 6. D. MASTRONARDE: THE ART OF EURIPIDES

DONALD J. MASTRONARDE, *The art of Euripides: Dramatic Technique and Social Context*, Cambridge University Press, Cambridge -New York 2010, E. 83,18 (ISBN 9780521768399).

Preface; 1. Approaching Euripides; 2. Problems of genre; 3. Dramatic structures: variety and unity; 4. The chorus; 5. The gods; 6. Rhetoric and character; 7. Women; 8. Euripidean males and the limits of autonomy; Conclusion.

## 7. IERONE IL DINOMENIDE

DANIELA BONANNO, *Ierone il Dinomenide. Storia e rappresentazione*, Fabrizio Serra Editore (Supplementi a "Kokalos", 21), Pisa-Roma 2010, E. 345 (ISBN 978-88-6227-219-3).

Sommario: Introduzione: Ierone il Dinomenide; Le testimonianze; Strumenti e metodo; La fortuna di Ierone nella storia degli studi. Dalla tirannide di Gela al trono di Siracusa: Ierone a Gela: un tiranno senza sudditi: Fonti e cronologia; Gela dopo Gelone; L'asse Gela-Siracusa. Da Gela a Siracusa: L'eredità difficile di Gelone; Reggenza e successione; Le fonti sull'ascesa al trono.

Ierone contro Polizelo: Il testamento ambiguo di Gelone; La dedica

dell'Auriga di Delfi; Lo scolio Pind. Ol. II 29c e la missione di Polizelo contro i "barbari". Gli interventi di Ierone al di là dello stretto e l'ostilità con Agrigento: Premessa. La contesa Reggio-Locri: la diplomazia di Ierone: Le fonti; Reggio e Locri nel VI sec. a.C.: una convivenza difficile; Diplomazia e strategia. Ierone e "l'eredità di Sibari": La diaspora dei Sibariti; Il lento declino di Crotona e la conflittualità con Siracusa; La spedizione contro i Crotoniati; Ierone, Temistocle e l'eredità di Sibari. La scomparsa di Polizelo e il fronte agrigentino: Le fonti; La crisi del 476 a. C. e il crollo della dinastia emmenide: una fine annunciata; I risultati della politica di Ierone negli anni 478-476 a.C. Phronesis e dynamis: Etna: polis dorica in territorio calcidese: La fondazione di Etna: fonti e cronologia; Proteggere il regno e diventare ecista: le ragioni di Ierone; Costruire una città; Eschilo e Pindaro: progetto e propaganda; Le Etnee di Eschilo: Siculi e Calcidesi nella politica di Ierone; Sparta ed Etna: città gemelle?; La politica etnea: i risultati. La battaglia di Cuma e la partecipazione siracusana alla lotta contro il "barbaro": Da Etna a Cuma; I precedenti: i Dinomenidi e il Tirreno; Dopo Imera; L'intervento siracusano a Cuma: strategia e propaganda; Memorie dinomenidi nei santuari panellenici. La corte di Ierone: storia e rappresentazione: Il circolo di Ierone: Strategia e selbstdarstellung; Agonismo e tirannide; Intellettuali e potere: i precedenti; La corte siracusana. Il tiranno e i suoi poeti: Echi del programma ieroniano nella poesia di V secolo; Tra propaganda e opposizione: Filottete l'eroe ribaltato; Il misthos del tiranno. Fortuna e sfortuna del tiranno: La fortuna di Ierone nel V sec. a. C.: Appunti per una conclusione; Rappresentazioni del principe nella propaganda ieroniana; L'influenza di Ierone sul logos erodoteo (Hdt. VII 153-167). Ierone nel IV secolo: da principe ideale a tiranno invidioso: Lo Ierone di Senofonte e la riflessione politica di IV secolo; Eforo; Timeo. Conclusioni. Bibliografia. Indice delle tavole e delle illustrazioni. Indice delle fonti. Indice generale.

-----

## 8. EPIGRAMMI DI POSIDIPPO

Da: Francesca ANGIO' (francesca.angio@tin.it)

POSIDIPPO DI PELLA, Epigrammi (introd. e trad. di Valeria GIGANTE LANZARA, con testo greco a fronte), Napoli, Bibliopolis 2009, E. 20 (ISBN 978-88-7088-583-5).

-----

## 9. EDIZIONE CRITICA DI ATENEO MECCANICO

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

MAURIZIO GATTO, Il perì mechanematon di Ateneo Meccanico (Edizione critica, traduzione, commento e note, presentazione di E. Knobloch, prefazione di L. Spina), Aracne editrice, Roma 2010, E. 36 (ISBN 978-88-548-3102-5).

-----

## 10. COMMENTARIO ALLA II LETTERA AI CORINZI

ERNST BEST, Commentario alla Seconda Lettera ai Corinzi, Claudiana (Strumenti - Commenti, 48), Torino 2010, E. 17,50 (ISBN

978-88-7016-778-8).

-----

#### 11. ORPHÉE ET LES CHRÉTIENS

FABIENNE JOURDAN, Orphée et les Chrétiens. La réception du mythe d'Orphée dans la littérature chrétienne grecque des cinq premiers siècles. I. Orphée, du repoussoir au préfigurateur du Christ, Les Belles Lettres (Anagoge, 4), Paris 2010, E. 45 (ISBN 978-2-251-18110-3).

-----

#### 12. POESIA TARDOANTICA E MEDIEVALE

CLARA BURINI-MYRIAM DE GAETANO, La poesia tardoantica e medievale (Quaderni del Centro internazionale di studi sulla poesia greca e latina in età tardo antica e medievale), Edizioni dell'Orso, Alessandria 2010, E. 42 (ISBN 978-88-6274-188-0).

A. V. Nazzaro, Riscrittura esametrica del Sogno di Giuseppe (Mt 1, 19-25), e del Censimento e Nascita di Gesù (Lc 2, 1-7) nella poesia cristiana antica e umanistica - C. Burini De Lorenzi, La Sibilla in Teofilo di Antiochia: citazione e accomodamento dell'oracolo - M. G. Bianco, Versi nel Manuale ad filium di Dhuoda (IX sec.) - G. E. Kreuz, Actus evangelii confirmant gesta priora. Zur Tradition des Doppelgedichtes bei Proba, Ps.-Hilarius und Ps.-Victorinus - R. Palla, Agli agapeti: un ciclo di componimenti di Gregorio Nazianzeno - C. Crimi, Luci e colori di Gregorio Nazianzeno - C. Micaelli, Per una rilettura dell'inno VI del Cathemerinon - M. G. Moroni, .adsumptis dedit haec praecepta colonis. La parabola del seminatore nel Contra Symmachum di Prudenzio - V. Zimmerl-Panagl, Parva loquor. Remarks on the Structure of Sedulius' Carmen Paschale - M. De Gaetano, Echi politici nell'esegesi draconziana di Ez 37, 1-14 - G. Mazzoli, Boezio e Seneca: icone tragiche nei metra della Consolatio philosophiae - K. Smolak, Osservazioni sulla struttura dell'Altus prosator medievale - P. Santorelli, Venanzio Fortunato e le Muse (praef. 4; carm. 7, 8, 23-30; 7, 12, 11-32; 8, 18, 1-8; 9, 7, 17-20; 10, 9, 51-54; 11, 23, 6s; App. 12, 1-4) - A. Rhoby, The structure of inscriptional dedicatory epigrams in Byzantium - F. Stella, Ad cantandum carmina. Testo e musica nel Corpus di ritmi latini musicati - M. Donnini, Poeti paleocristiani, tardoantichi e medievali nella lessicografia latina dei secoli XI-XIII.

-----

#### 13. MITI ROMANI

LICIA FERRO-MARIA MONTELEONE, Miti romani. Il racconto (con un saggio di Maurizio BETTINI), Einaudi, Torino 2010, E. 14 (ISBN 9788806191177).

-----

#### 14. SENECA: DE BREVI TATE VITAE

SENECA, De brevitae vitae (a cura di Tommaso GAZZARRI), Mondadori (Oscar classici greci e latini), Milano 2010, E. 9 (ISBN 978-88-04-59699-8).

-----

#### 15. STAZIO: TEBARDE

STAZIO, Tebaide (a cura di Laura MICOZZI), Mondadori (Oscar classici greci e latini), Milano 2010, E. 12 (ISBN 978-88-04-59173-3).

---

#### 16. THE CAMBRIDGE COMPANION TO TACITUS

A.J. WOODMAN, The Cambridge Companion to Tacitus, Cambridge University Press, Cambridge-New York 2010, E. 28,72 (ISBN 9780521697484).

Introduction A. J. Woodman; Contexts: 1. From the Annalists to the Annales: Latin historiography before Tacitus A. M. Gowing; 2. Tacitus and the contemporary scene A. J. Woodman; Texts: 3. The Agricola A. R. Birley; 4. The Germania as literary text Richard F. Thomas; 5. The faces of eloquence: the Dialogus de Oratoribus Sander M. Goldberg; 6. Fission and fusion: shifting Roman identities in the Histories Rhiannon Ash; 7. The Tiberian Hexad Christina Shuttleworth Kraus; 8. Hamlet without the Prince? The Claudian Annals S. J. V. Malloch; 9. 'Is dying so very terrible?': the Neronian Annals E. E. Keitel; Topics: 10. Tacitus' personal voice Christopher Pelling; 11. Tacitus as a historian Miriam T. Griffin; 12. Res Olim Dissociabiles: emperors, senators, and liberty S. P. Oakley; 13. Style and language S. P. Oakley; 14. Speeches in the Histories D. S. Levene; 15. Warfare in the Annals D. S. Levene; Transmission: 16. From manuscript to print R. H. Martin; 17. Tacitus and political thought in early modern Europe, c.1530-c.1640 Alexandra Gajda; 18. Gibbon and Tacitus Paul Cartledge; 19. A dangerous book: the reception of the Germania C. B. Krebs; 20. Tacitus and the twentieth-century novel Martha Malamud; 21. Tacitus' Syme Mark Toher; Chronological table.

---

#### 17. A. GRILLO: AEGRITUDO PERDICAE RIVISITATA

ANTONINO GRILLO (cur.), L'Aegritudo Perdicae rivisitata. Testo criticamente riveduto, traduzione, commento e appendice esegetico-testuale. Testo a fronte latino, EDAS, Messina 2010, E. 16 (ISBN 9788878203235).

---

#### 18. CENTONE "DE ECCLESIA"

ADRIANA DAMICO (cur.), De Ecclesia. Cento Vergilianus, Bonanno (Collana "Multa Paucis", diretta da Giovanni SALANITRO, 6), Acireale-Roma 2010, E. 18 (ISBN 978-88-7796-646-9).

---

#### 19. DIE PS.-SENECA EPIGRAMME DER ANTHOLOGIA VOSSIANA

ALFRED BREITENBACH, Die Pseudo-Seneca-Epigramme der Anthologia Vossiana. Gedichtbuch aus der mittleren Kaiserzeit, Georg Olms Verlag (Spudasmata, 132), Hildesheim-Zürich-New York 2010, E. 58 (ISBN 978-3-487-14344-6).

---

#### 20. VOLUMI AGOSTINIANI

M. DULAËY-I. BOCHET-A BOUTON TOUBOULIC-P.M. HOMBERT-E. REBILLARD (curr.), Augustin d'Hippone.



Les Commentaires des Psaumes. Enarrationes in psalmos, Ps. 17 -25, Brepols (Bibliothèque Augustinienne, 57 B), Turnhout 2010, E. 22,75 (ISBN 978-2-85121-239-9).

FRANÇOIS DOLBEAU (cur.), Augustin d'Hippone. Vingt-six sermons au peuple d'Afrique (2e édition revue et corrigée), Brepols (Collection des Études Augustiniennes: Antiquité147), Turnhout 2010, E. 64, 45 (ISBN 978-2-85121-242-9).

-----

#### 21. A. PICCOLOMINI E L' "ARS POETICA" ORAZIANA

EUGENIO REFINI, Per via d'annotazioni. Le glosse inedite di Alessandro Piccolomini all' "Ars Poetica" di Orazio, Maria Pacini Fazzi Editore (Morgana, 11), Lucca 2009, E. 20 (ISBN 978-88-7246-956-9).

-----

#### 22. R. ANDREOTTI: RESISTENZA DEL CLASSICO

ROBERTO ANDREOTTI (cur.), Almanacco BUR 2010. Resistenza del Classico, BUR-Rizzoli, Milano 2009, E. 24,50 (ISBN 9788817035842).

#### REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

**AVVERTENZE IMPORTANTI:** il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO  
LE ORE 13 DI SABATO 8 MAGGIO 2010.



