

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 17 NOVEMBRE 2012

SOMMARIO

A. EVENTI

1. ATTIVITA' DOTTORATO FILOGIE E LINGUISTICA (FIRENZE)
2. SEMINARIO SU VINCENZO CUOCO, I GRECI E IL MEZZOGIORNO (NAPOLI)
3. LIRE LA DÉCLAMATION LATINE (MONTPELLIER)
4. FILOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
5. SEMINARI DIPARTIMENTO STUDI MONDO ANTICO (ROMA TRE)
6. SEMINARIO PERMANENTE STORIA ANTICA (TRENTO)
7. SEMINARI DI R. TOSI E O. PECERE (ROMA "SAPIENZA")
8. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI VITTORIO VENETO
9. PASCOLI E LE VIE DELLA TRADIZIONE (MESSINA)
10. SEMINARIO SUGLI "UCCELLI" DI ARISTOFANE (FERRARA)
11. LEZIONI DI A. BARCHIESI (BOLOGNA)
12. FALSIFICATIONS AND AUTHORITY IN ANTIQUITY, THE MIDDLE AGES AND THE RENAISSANCE (LEUVEN)
13. CONFERENZE SULLA TRADIZIONE MANOSCRITTA DI ELIO ARISTIDE (NAPOLI)
14. AN AGENDA FOR DIGITAL HUMANITIES (FIRENZE)
15. PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE A LUIGI SPINA (CHIAVARI)

16. CONFERENZA DI E. TAGLIAFERRO (VITERBO)

17. BRAZILIAN SOCIETY FOR CLASSICAL STUDIES CONGRESS

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AGRICENTURIATI 8, 2011

2. AION 33, 2011

3. ANNALI ONLINE DI FERRARA 7/1, 2012

4. DIONISO 2, 2012

5. EMERITA 80/1, 2012

6. FILOGIA MEDIOLATINA 19, 2012

7. LATOMUS 71,2 E 71,3/2012

8. LUSTRUM 53, 2011

9. PAIDEIA 67, 2012

10. PROMETHEUS 38, 2012

11. RAL ser. 9, v. 22 1/2, 2011

12. RFIC 140/1, 2012

13. STRATAGEMMI 23, 2012

14. TECHNAI 3, 2012

15. TREND IN CLASSICS 4/2, 2012: NARRATIVE, CULTURE, AND GENRE IN THE ANCIENT NOVEL

16. HARMONIA: SCRITTI IN ONORE DI ANGELO CASANOVA

17. MISCELLANEA ELETTRONICA PER GREGORY NAGY

18. INEDITI OFFERTI A ROSARIO PINTAUDI

19. LITERARISCHE TEXTE DER BERLINER PAPYRUSSAMMLUNG

20. APPROACHES TO ARCHIAC GREEK POETRY
21. C. CATENACCI: IL TIRANNO E L'EROE
22. G. CUNIBERTI: CLEONIMO DI ATENE TRADITORE DELLA PATRIA
23. M. CORRADI: PROTAGORA TRA FILOLOGIA E FILOSOFIA
24. IL SIMPOSIO DI PLATONE: UN BANCHETTO DI INTERPRETAZIONI
25. F. MONTANA: LA FILOLOGIA ELLENISTICA
26. I. ACHILLI: PROEMIO LIBRO XX DIODORO SICULO
27. P. DESIDERI: SAGGI SU PLUTARCO E LA SUA FORTUNA
28. PLUTARCO: VITE DI LICURGO E DI NUMA
29. IMERIO: QUATTRO DISCORSI AGLI ALLIEVI
30. APOCALISSE (A CURA DI D. TRIPALDI)
31. NARRATING DESIRE: EROS, SEX, AND GENDER IN THE ANCIENT NOVEL
32. L. CICU: IL MIMO TEATRALE GRECO-ROMANO
33. G. PETRONE-M. M. BIANCO: IMMAGINARI COMICI
34. G. LEONE: I GIGANTI A ROMA
35. G. B. CONTE: MEMORIA DEI POETI E SISTEMA LETTERARIO
36. M. C. SCAPPATICCIO: ACCENTAZIONE GRAFICA TRA GRAMMATICI LATINI E PAPIRI VIRGILIANI
37. S. AUDANO: CLASSICI LETTORI DI CLASSICI
38. L. BRACCESI: GIULIA, LA FIGLIA DI AUGUSTO
39. G. BRESCIA: LA DONNA VIOLATA NELLA DECLAMAZIONE LATINA
40. G. M. MASSELLI: SAGGIO DI COMMENTO A LIVIO 30, 12-15
41. E. MANOLARAKI: NOCENDI NILUM CUPIDO
42. C. BUONGIOVANNI: EPIGRAMMATA LONGA DEL X LIBRO DI MARZIALE

43. G. NUZZO: STAZIO. ACHILLEIDE

44. A. GRILLONE: PS. IGINO. GROMATICA MILITARE

45. G. ABBAMONTE: LESSICOGRAFIA UMANISTICA E FORTUNA DI VIRGILIO

46. G. GIANNUZZI: DE SICILIAE ET CALABRIAE EXCIDIO CARMEN

A. EVENTI

[1] ATTIVITA' DOTTORATO FILOGIE E LINGUISTICA (FIRENZE)

Da: Rita PIERINI (rita.pierini@unifi.it)

Dottorato in Filologia e Linguistica -Firenze
Sala B del Dpt SAMERL (II piano Facoltà di Lettere)

19 novembre 2012

ore 10.30 introduce il prof. Enrico Magnelli

Prof. Andrej Petrovic

(Durham University)

A New Marathon Epigram and the Simonidean Tradition

Prof. Ivana Petrovic

(Durham University)

Posidippus' Lithika and the Ideology of Empire

Martedì 4 dicembre ore 11

Prof. Alberto Canobbio

Una preghiera tra serio e faceto: Marziale nel carne 13 di Sidonio

Apollinare

4 dicembre, ore 15

Prof. Guido Bastianini

PSI inv. 1686 verso: un testamento romano in versione greca

martedì 11 dicembre, ore 15 (salvo eventuali cambiamenti data)

Prof. Daria Gigli

Gli dei in esilio: evoluzione di un mitologema dalla Grecia ad Heinrich

Heine

Prof. Silvia Mattiacci

Africitas, bilinguismo e identità culturale: il caso di Apuleio

[2] SEMINARIO SU VINCENZO CUOCO, I GRECI E IL MEZZOGIORNO (NAPOLI)

Da: Eduardo FEDERICO (e.federico@tin.it)

Nell'ambito del secondo ciclo di incontri napoletani di storia greca,
lunedì 19 novembre 2012, alle ore 15.30,
presso la sede dell'Associazione "Oltre il Chiostro"
(Complesso di Santa Maria la Nova, Piazza Santa Maria la Nova 44, Napoli)
Fulvio Tessitore (Università degli Studi di Napoli "Federico II")
e Annalisa Andreoni (Libera Università di Lingue e Comunicazione - IULM,
Milano)
interverranno sul tema
Vincenzo Cuoco, i Greci, il Mezzogiorno d'Italia
Introduzione ai lavori di Eduardo Federico..

[3] LIRE LA DÉCLAMATION LATINE (MONTPELLIER)

Da: Andrea BALBO (andrea.balbo@unito.it)

Lire la déclamation latine / Reading Roman Declamation
First session: Seneca the Elder
Montpellier, 22-23 novembre 2012
Thursday, november 22

9.15 Opening adress

9.30 Keynote speaker

Danielle Van Val-Maeder - Jeux de controverses. Les postures
didactiques dans les Suasoirs et les Controverses de Sénèque le Père

10.30 Coffee break

10.45 Panel 1: Seneca and literary genres

- Y. Baraz - The bitter medicine of history: Seneca on the genre of
declamation

- B. Larosa - The mythical exempla of faithful heroines in the Elder
Seneca's work: literary fortune
of a declamatory device

- A. Rolle & J. Pingoud - L'intertextualité chez Sénèque le Père

12.30 Lunch Break

14.30 Panel 2: Criticism and aggression in declamatory practice

- J. Mannering - Attuning the Roman Ear: The Poetics of Criticism and
Collaboration inside the Declamatory Arena

- C. Schneider - On ne plaisante pas avec le rire

15.30 Coffee break

16.00 Panel 3: Seneca and declamatory practices

- A. Balbo- Between real and fictional eloquence: the declaimers who were also orators
- S. Feddern: The fictionality of the declamation
- C. Van der Berg - The Rhetoric of Decline and the Rhetoric for declamatio

Friday november 23

10.00 Keynote speaker

Anthony Corbeill - Physical excess as a marker of genre in Seneca the Elder

11.00 Coffee break

11.30 Panel 4: Structure and meaning in Seneca's works

- O. Cappello - Nomination and Systematisation in Seneca's *Controversiae*
- P. Schwartz - The opposition *ingenium-iudicium* in Seneca the Elder
- T. Burkard - The terms *divisio* and *color* in the works of Seneca and (Ps.) Quintilian.

[4] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

I prossimi appuntamenti previsti nell'ambito del ciclo di seminari e conferenze "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2012/2013" sono i seguenti:

venerdì 23 novembre, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32, III piano): C. CALAME, Poesia erotica e "omosessualità" iniziatica in Grecia: l'etnopoetica di un canto corale spartano (il partenio "Mariette" di Alcmane).

martedì 27 novembre, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 38): E. MALASPINA, Seneca e la politica.

venerdì 30 novembre, ore 9-11, Aula II (Via Zamboni 38): L. LANDOLFI, "D'un volgo disperso che nome non ha". Tacito, le masse, le emozioni. Rileggendo il I libro delle "Historiae".

[5] SEMINARI DIPARTIMENTO STUDI MONDO ANTICO (ROMA TRE)

Da: Monica L'ERARIO (monica.lerario@uniroma3.it)

Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Studi sul Mondo Antico

Anno Accademico 2012/2013

SEMINARI

Prima parte

Aula del Dipartimento di Studi sul Mondo Antico

ore 15

venerdì 23 novembre

Prof. MARCO BUONOCORE (Biblioteca Apostolica Vaticana)

Giovanni Battista de Rossi e gli studi di antichità classiche nell'Ottocento europeo

venerdì 30 novembre

Prof. GIANPIERO ROSATI (Università di Udine)

Poetica dell'impromptu e consumi culturali nella poesia flavia

venerdì 14 dicembre

Prof. ARTURO DE VIVO (Università di Napoli "Federico II")

L'ambiguità del dono negli Annali di Tacito

I presenti seminari fanno seguito a:

venerdì 26 ottobre

Prof. CHRISTOPHER CELENZA (American Academy in Rome)

La Lamia di Angelo Poliziano nel suo contesto storico

venerdì 9 novembre

Dott. MASSIMO GIUSEPPETTI (Università Roma Tre)

Il secondo ditirambo di Pindaro

venerdì 16 novembre

Prof. RENZO TOSI (Università di Bologna)

Lessico greco e tecniche lessicografiche antiche

[6] SEMINARIO PERMANENTE STORIA ANTICA (TRENTO)

Da: Elena FRANCHI (elena.franchi.trento@gmail.com)

Si comunica che il prossimo incontro del Seminario permanente di Storia antica di Trento "Nuovi approcci interdisciplinari alla storia antica.

Dialoghi su cultura, politica, società" avrà luogo

lunedì 26 novembre dalle ore 8.30 alle ore 10.00 nella nuova sede del Dipartimento di Lettere e Filosofia (via Tommaso Gar 14 38122 Trento) in aula 112.

Interverrà Giulia Biffis (University College London) su

"Il tributo delle vergini locresi nell'Alessandra di Licofrone"

Segue discussione con Maurizio Giangiulio, Giorgio Ieranò, Elena Franchi

Responsabile scientifico: prof. Maurizio Giangiulio (con Elena Franchi e Giorgia Proietti)

Docenti, dottorandi e studenti interessati sono invitati a partecipare.
Si ricorda che le attività del Seminario Permanente Storia Antica sono valide ai fini dell'aggiornamento dei docenti della provincia di Trento.

[7] SEMINARI DI R. TOSI E O. PECERE (ROMA "SAPIENZA")

Da: Luca BETTARINI (luca.bettarini@uniroma1.it)

Seminari di Lingue, Letterature e Culture di Grecia e Roma - II anno, Primo ciclo

Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'
Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche, Studi Orientali
Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Mercoledì 28 novembre 2012 ore 11.00, Aula di Geografia
Renzo Tosi (Università di Bologna)
Il potere rivela l'uomo. Note su un topos antico

Martedì 11 dicembre 2012, ore 12.00, Aula VI (piano terra)
Oronzo Pecere (Università di Cassino)
Scrivere e correggere il testo: dall'antico al tardoantico

I presenti incontri fanno seguito a:
Mercoledì 10 ottobre 2012, ore 11.00, Aula di Geografia
José Henrique Rodrigues Manso (Università di Beira Interior, Portogallo)
L'epopea biblica di Aratore: tra l'imitatio e l'inventio.

Mercoledì 7 novembre 2012 ore 11.00, Aula di Geografia
Maria Pace Pieri (Università di Firenze)
Le vele di Teseo e il filo delle Parche nel carne 64 di Catullo

Seguirà un Secondo ciclo di seminari tra marzo e maggio 2013 con interventi di Marianne Pade (Univeristà di Aarhus, Danimarca), Mario De Nonno (Università di Roma Tre), Gabriele Burzacchini (Università di Parma), Christopher Celenza (Johns Hopkins University di Baltimora, USA, Direttore dell'American Academy in Rome), Emanuele Greco (Università L'Orientale di Napoli, Direttore della Scuola Archeologica Italiana di Atene).

[8] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI VITTORIO VENETO

Da: Nello DELLA GIUSTINA (telesforosdgn@libero.it)

Lecture discrete II edizione.
Oltre il labirinto.

Venerdì 30 novembre h.20.45
L'uomo sopra le nuvole.
Dall'Icaromenippo di Luciano.
Testo e performance
di Alberto Camerotto e Paolo Puppa.
Interventi musicali di Florindo Baldissera.

L'incontro fa seguito a:
Venerdì 9 novembre h.20.45
Livio Vianello legge
Il Minotauro. Ballata di F. Durrenmatt.
Musiche originali al clarinetto di Oreste Sabadin

Entrambi gli incontri si terranno al Ridotto del teatro "Lorenzo Da Ponte" a
Serravalle di Vittorio Veneto (TV).

[9] PASCOLI E LE VIE DELLA TRADIZIONE (MESSINA)

Da: Vincenzo FERA (fera@unime.it)

Pascoli e le vie della tradizione
Messina 3-5 dicembre 2012

Programma
Lunedì 3 dicembre - Aula Magna dell'Università

ore 9.30 Inaugurazione del Convegno
Saluti delle autorità

ore 10.30
Presiede Giuseppe Savoca

Guido Baldassarri, L'officina 'conviviale' e i classici

ore 11.00 Pausa caffè

ore 11.30
Giovanni Barberi Squarotti, Tradizione classica e tematica risorgimentale
nell'ultimo Pascoli

Dario Tomasello, Ritratto di un vate sotto mentite spoglie

Francesco Bausi, Dall'isola dei poeti alla buona madre Bologna. Il nuovo

Pascoli di 'Odi e Inni'
Discussione

ore 15.00
Presiede Silvia Rizzo

Maria Cannatà Fera, Pascoli e la lirica corale

Caterina Malta, 'Gracili carmina tibia'. Il modello oraziano nei poemetti latini

ore 16.00 Pausa caffè

ore 16.30
Niccolò Mineo, Ancora sui classici latini e greci nei 'Primi Poemetti'

Francesco Citti, Son favole: percorsi pascoliani tra saggi letterari e traduzioni

Marco Bianchi, Il ritorno (di Odisseo)

Filippo Lovatin, Sul tavolo del traduttore. Pascoli traduce Virgilio: alcuni versi inediti
Discussione

Martedì 4 dicembre - Aula Magna dell'Università
nel ricordo di Giuseppe Morabito

ore 9.00
Presiede Giuseppe Nava

Vincenzo Fera - Xavier van Binnebeke - Daniela Gionta, Per una nuova edizione dei poemetti latini

Paola de Capua, I motti dei poemetti presentati ad Amsterdam

ore 11.00 Pausa caffè

ore 11.30
Tommaso Guardì, Discussioni letterarie tra poeti antichi in Pascoli latino

Patrizia Paradisi, Archeologia e poesia neolatina: Crepereia e le 'ragazze di Pompei', ovvero di Pascoli e Vitrioli

Mariella Bonvicini, Il corvo nei 'Carmina'

Discussione

ore 15.00

Presiede Guido Baldassarri

Daniela Gionta, Pascoli e l'antiquaria

Massimo Castoldi, La religione di Tristano. Ricognizioni tra Pascoli e Cesca

ore 16.00 Pausa caffè

ore 16.30

Carla Chiummo, L'umanesimo filosofico-letterario per il Pascoli poeta e studioso

Francesca Latini, 'Il principino': un divertimento letterario

Mario Strati, Lettere di Pascoli ad Alberto Lumbroso

Discussione

ore 18.15

Presiede Matteo Durante

Workshop di giovani studiosi

Discussione

Mercoledì 5 dicembre - Aula Magna del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne

ore 9.00

Presiede Giovanni Ruffino

Giuseppe Nava, Ancora su Pascoli e Leopardi

Matteo Durante, Letture dantesche

Mario Tropea, Pascoli tra classicismo e problemi dello stato post-unitario

ore 10.30 Pausa caffè

ore 11.00

Gabriella Alfieri, La poesia di Pascoli tra lingua d'uso e lingua di riuso

Aldo Onorato, Pascoli e il dittico leopardiano 'Il sabato' e 'La ginestra'

Salvatore Ferlita, Un poeta «segreto e misterioso»: Pascoli e il Novecento

Silvia Rizzo, Rilke e Pascoli

Discussione

ore 15.30

Presiede Mario Tropea

Giuseppe Rando, Mitologia classica e miti popolari nell'ultima stagione poetica

Sebastiano Valerio, Pascoli, l'insegnamento classico e la scuola post-unitaria

Giorgio Forni, Guerra e pace nell'oratoria messinese

ore 17.00 Pausa caffè

ore 17.30

Cinzia Emmi, «Una voce di vento solitaria»: Girolamo Ragusa Moleti amanuense e lettore di Pascoli

Cosimo Cucinotta, La Sicilia di Pascoli tra memoria e mito

Discussione

Conclusioni

segreteria del convegno

Giovanna Grasso, Giovanni Cascio, Antonino Antonazzo
tel. 090 3503353 - fax 090 3503880 - ggrasso@unime.it

[10] SEMINARIO SUGLI "UCCELLI" DI ARISTOFANE (FERRARA)

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

Università di Ferrara - Anno Accademico 2012-2013
Dipartimento di Studi Umanistici

Seminario internazionale di studi
Gli Uccelli di Aristofane: mito, lingua, musica, scena

Lunedì 3 Dicembre 2012, 9.30-13
IUSS-Ferrara 1391
via delle Scienze 41/b
I-44121 Ferrara

ore 9.30 Saluti

Gian Piero Pollini, direttore IUSS-Ferrara 1391

Angela M. Andrisano, coordinatore dottorato Studi Umanistici e Sociali (SUS)

ore 9.45

Bernhard Zimmermann (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

Critica musicale negli Uccelli d'Aristofane

ore 10.20

Silvia Milanezi (Université Paris-Est Créteil- CRHEC)

Un ombrellone e uno sgabello per Prometeo (Uccelli, 1494-1552)

ore 10.55

pausa caffè

ore 11.15

Elena Fabbro (Università di Udine)

Pistetero vs Zeus: strategie di assalto al cielo

ore 11.50

Alessandro Grilli (Università di Pisa)

L'eroismo comico negli Uccelli di Aristofane: metafore generative e strategie di rifondazione dell'io

Ore 12.25 Discussione

Segreteria organizzativa:

Dipartimento di Studi Umanistici

Tel. 0532.293404

Leonardo Fiorentini: leonardo.fiorentini@unife.it

Elena Pavini: elena.pavini@unife.it

Crediti

Insegnanti: il convegno rientra nelle attività di aggiornamento professionale. Agli insegnanti che volessero partecipare è concesso l'esonero dall'obbligo di servizio da parte del MIUR.

Studenti: la giornata di studi è parte integrante dei programmi di Lingua e Letteratura greca (LT 10-11 e LM 14), Filologia Classica (LT 10-11), Esercitazioni di greco (LT 10-11). La presenza degli studenti è obbligatoria. Coloro che presenteranno una relazione sul tema del convegno avranno un attestato relativo al conseguimento di nr. 1 Credito (CFU).

Dottorandi: il convegno è parte integrante dell'attività formativa del corso SUS (nr. 1 CFU).

[11] LEZIONI DI A. BARCHIESI (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Tre lezioni di Alessandro Barchiesi (Siena/Stanford) in onore di Edoardo Vineis organizzate dal Collegio Superiore dell'Alma Mater Studiorum:

4-5-6 dicembre 2012, Aula IV (Via Zamboni 38), ore 17.00: "Una guerra per l'Italia. L'Eneide di Virgilio e l'identità italiana".

[12] FALSIFICATIONS AND AUTHORITY IN ANTIQUITY, THE MIDDLE AGES AND THE RENAISSANCE (LEUVEN)

Da: Luigi SILVANO (luigi.silvano@uniroma1.it)

CONFERENCE "FALSIFICATIONS AND AUTHORITY IN ANTIQUITY, THE MIDDLE AGES AND THE RENAISSANCE" - LEUVEN, 6-7 DECEMBER 2012

Falsifications and Authority in Antiquity, the Middle Ages and the Renaissance

Leuven, 6-7 December 2012

Location: The Leuven Institute for Ireland in Europe (Janseniustraat 1, 3000 Leuven)

6 December 2012

Session 1

9.45 JAN PAPY (Leuven)

Welcome and Introduction

10.15 JACQUELINE HYLKEMA (Leiden)

The Forgery of Isaac Casaubon's Name: Authority and The Originall of Idolatries

10.45 Discussion

11.00 Break

Session 2

11.30 KATIE EAST (London)

The Fate of the Pridie: Tracing the Decline of Manuscript Authority

12.00 JOAN CARBONELL MANILS & GERARD GONZÁLEZ GERMAIN (Barcelona)

Causes, Opportunities and Methods in the Falsification of Roman Epigraphy in Renaissance

Spain. The Case of the Tetrarchs' Inscriptions

12.30 Discussion

13.00 Lunch

Session 3

14.00 ROBERT LEIGH (Exeter)

Is On Theriac to Piso a Forgery?

14.30 CHRISTINA SAVINO (Berlin)

Galen's Commentary on Hippocrates' De humoribus (1562-3): The Making of a Forgery

15.00 Discussion

15.30 Break

Session 4

16.00 MIRKO CANEVARO (Edinburgh/Mannheim)

The documents in the Attic orators: early antiquarians and unintentional forgers

16.30 LUIGI SILVANO (Roma)

Four medieval forged orations of Aeschines, Demades and Demosthenes and their Renaissance afterlife

17.00 Discussion

Public keynote lecture

19.30 ANTHONY GRAFTON (Princeton University)

Annius of Viterbo and the Jews

Reception

7 December 2012

Session 5

9.30 ANGELA ULACCO (Leuven)

The creation of authority in Pseudo-Pythagorean texts and their reception in late ancient philosophy

10.00 FELIX RACINE (St Andrews)

Pseudo-Plutarch's On Rivers and the school tradition

10.30 Discussion

11.00 Break

Session 6

11.30 FREDERIK KEYGNAERT (Leuven)

The Records of the Council of Limoges (1031) by Ademar of Chabannes: Forgery at the Service of Episcopal Authority

12.00 EARLE HAVENS (Johns Hopkins University, Baltimore)
Bibliotheca Fictiva: A Library of Forgeries from Antiquity to the Renaissance

12.30 Discussion

13.00 Lunch

Session 7

14.00 GEORGES DECLERCQ (Brussels)

The Paschal Controversy and the Authority of the Church of Alexandria :

Latin Pseudepigraphical

Writings Attributed to Athanasius, Cyrillus and Other Patriarchs in the

Early Medieval West

14.30 CHRISTIAN MÜLLER (Erlangen-Nürnberg)

Rufinus versus Jerome in the falsification affair

15.00 LIEVE VAN HOOFF (Göttingen)

Who scores the own goal? The supposed correspondence between Basil and

Libanius

15.30 Discussion

16.15 Break

16.45 Concluding remarks

Organizing committee:

Jan Papy (KU Leuven), Gerd Van Riel (KU Leuven), Sylvain Delcomminette

(ULB), Kristoffel Demoen (U Gent), Erika Gielen (KU Leuven), Marleen

Reynders (KU Leuven).

Scientific committee:

Rita Beyers (UA), Kristoffel Demoen (U Gent), Sylvain Delcomminette (ULB),

Anthony Grafton (Princeton University), Johan Leemans (KU Leuven), Brigitte

Meijns (KU Leuven), Jan Opsomer (KU Leuven), Jos Verheyden (KU Leuven).

With the generous support of the Leuven International Doctoral School for

the Humanities and Social Sciences, FWO-Vlaanderen, the International

Programme of the HIW and the research committee of the Faculty of Arts (KU

Leuven).

[13] CONFERENZE SULLA TRADIZIONE MANOSCRITTA DI ELIO ARISTIDE (NAPOLI)

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@unina.it)

Conferenze sulla tradizione manoscritta di Elio Aristide

Napoli, 6-7 dicembre 2012

Nel quadro dell'Accordo di cooperazione scientifica (2012-2017) tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Université de Strasbourg, e del progetto Catalogus Codicum Aristidis, coordinato dai proff. L. Pernot, G. Abbamonte e L. Quattrocchi, che si propone di censire e studiare i papiri e i manoscritti che trasmettono le opere di Elio Aristide, si svolgeranno a Napoli nel mese di dicembre le seguenti conferenze tenute da studiosi internazionali

Napoli, giovedì 6 dicembre 2012, ore 11.30, Biblioteca BRAU, p.zza Bellini

Presenta il prof. F. D'Oria

Prof. E. Gamillscheg (Universität Wien - Österreichische Nationalbibliothek)

La trasmissione del testo di Aristide. Osservazioni basate sul Repertorio dei Copisti Greci

Napoli, venerdì 7 dicembre 2012, ore 9.00, Aula F, Facoltà di Lettere e Filosofia, via Porta di Massa, 1
Saluti dei proff. Arturo De Vivo (Preside della Facoltà), e Giovanni Polara (Direttore del Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi")
Presiede il prof. Laurent Pernot (Université de Strasbourg)
Prof. Giuseppe Ucciardello (Università di Messina)
Ricognizioni sui mss. di Elio Aristide dell'University Library di Cambridge

Prof. Inmaculada Pérez Martín (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Madrid)
L'organizzazione del corpus aristideo. Alcune riflessioni.

[14] AN AGENDA FOR DIGITAL HUMANITIES (FIRENZE)

Da: Andrea BALBO (andrea.balbo@unito.it)

An Agenda for Digital Humanities and Digital Culture.
First Meeting of the Italian Association for Digital Humanities and Digital Culture
Florence, 13-14 December 2012
Via dell'Arte della Lana, 1,
50123 Florence

The Italian Association for Digital Humanities and Digital Culture is passing through a crucial moment. After the important works and results reached by the first researchers in this field, there is now in Italy a wide and lively community who shares methods, theories and practices, both on a national and an international level. One year ago this community has organized itself and it is represented by a national Association. The aim of this first meeting is to present Digital Humanities and Digital Cultures as a fundamental component for the development of humanities research in Italy.

Goals

During the meeting the discussion will focus on some fundamental issues so to define an agenda of the priority activities.

The questions which will foster the discussion will be:

- What are the infrastructure requirements? What are the current research centers, libraries, archives and other services supporting research and teaching in digital humanities?
- What are the standards for the evaluation of digital publications in

the humanities? And what about the evaluation of research in digital humanities?

- How to stimulate multidisciplinary research experiences? How to create synergies with other academic communities, starting with the computer science one?

Attendance to the meeting is free, but registration by 10 December 2012 at <http://aiucd.eventbrite.it/> is mandatory.

Provisional programme

13 December

9:00 am - 1:00 pm

Infrastructures

3:00 pm - 6:00 pm

Research, evaluation and dissemination of results in digital humanities

14 December

9:00 am - 1:00 pm

Italian projects and experiences of multidisciplinary convergence

3:00 pm - 6:00 pm

Members meeting

The definitive programme will be published on the Association website (<http://www.umanisticadigitale.it>) and on related mailing lists as soon as it will be available.

Call for Papers

The organizing committee is proposing a Call for Papers for the third session "Italian projects and experiences of multidisciplinary convergence".

Abstract proposals (maximum of 500 words) should be sent by email by 15 November 2012 to tocunsolo@rinascimento-digitale.it.

The authors of the selected proposals will receive the acceptance communication by the end of November 2012.

Papers presentation should have a maximum length of 20 minutes, including Q&A. Papers will be published as conference proceedings.

Contacts: maurizio lana, m.lana@lett.unipmn.it

[15] PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE A LUIGI SPINA (CHIAVARI)

Venerdì 14 dicembre 2012, alle ore 16, presso la Sala Presidenziale della Società Economica (via Ravaschieri 15 - Chiavari), si svolgerà la cerimonia di consegna dell'annuale "Praemium Classicum Clavarense", il riconoscimento che la Delegazione AICC di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" conferisce a uno studioso di particolare e riconosciuto prestigio nel settore dell'antichistica (quest'anno pervenuto alla 19^a edizione). Il vincitore di quest'anno è il prof. Luigi Spina (Università "Federico II" di Napoli), che terrà una conferenza sul tema: "Retorica degli antichi, retorica dei moderni".

[16] CONFERENZA DI E. TAGLIAFERRO (VITERBO)

Da: Luca BRUZZESE (luca.bruzzese@alice.it)

AICC Delegazione "R. Pesaresi" di Viterbo
 Mercoledì 19 dicembre 2012, alle ore 16, la Prof.ssa Eleonora Tagliaferro (Sapienza Università di Roma) terrà, presso la Sala Assemblee della Fondazione Carivit (Palazzo Brugiotti, Via Cavour, 67 - Viterbo), una conferenza dal titolo:
 "Una tragedia ellenistica riscoperta: l'Exagogè di Ezechiele".

[17] BRAZILIAN SOCIETY FOR CLASSICAL STUDIES CONGRESS

Da: Gabriele CORNELLI (gabriele.cornelli@gmail.com)

The Brazilian Society for Classical Studies is glad to announce the XIX Congresso Nacional de Estudos Clássicos, to be held in 2013 in Brasília (July 8-12) on "The Future of the Past".

Call for papers and more infos are available at www.sbec2013.org
 Dead-line for submissions is February 15, 2013.

Held in partnership with her sister Society, the Portuguese Association for Classical Studies (APEC), the venue will be also the First Luso-brazilian Symposium of Classical Studies.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AGRI CENTURIATI 8, 2011

Gianluca Mete, Ager Laudensis: centuriazione e popolamento; Luigi Sensi, Ut Vettonensium. Considerazioni a margine di Thulin 162, figg. 131-131a;
 Marie-Michelle Pagé, Le cadastre de la colonie latine de Beneventum (268 av.

J.-C.); Annarosa Gallo, L'agro pubblico in Lucania, le prefetture e il liber coloniarum; Giovanni Azzena, Francesca Bua, Roberto Busonera, Consuelo Cossu, Elisabetta Garau, Lisa Meloni, Federico Nurra, Il caso Tresnuraghes; Javier Bermejo Meléndez, El modelo de colonización en el ager Aruccitanus. ¿Centuriatio?; Julian Bogdani, Le residenze rurali della Caonia ellenistica. Note per una nuova lettura; Recensioni e segnalazioni.

2. AION 33, 2011

Maria Raffaella Calabrese De Feo, La 'voce divina' di Esiodo: osservazioni sui vv. 31-32 della Teogonia; Lorenzo Bergerard, Eur. Suppl. vv. 990-1030: problemi ecdotici ed interpretativi; Monica Centanni, Andromaca di Euripide: contesto storico della composizione, struttura drammaturgica, caratteri dei personaggi; Alessandro Turano, Interessi esegetici negli scholia vetera all'Aiace; Miguel Ángel Rodríguez Horrillo, El proemio a la Anábasis de Arriano; Antonietta Gostoli, Un frammento del Margite oppure no?; Giacomella Orofino, The long voyage of a trickster story from Ancient Greece to Tibet; Sabrina Grimaudo, Teorie metodiche della salute tra Asclepiade e Giuliano; Arsenio Ferraces Rodríguez, Un extracto De homine en un bestiario altomedieval (Sankt Gallen, Stiftsbibliothek, 217, p. 292b): nueva luz sobre el capítulo De puero uirgine del Liber medicinae ex animalibus de Sexto Plácido; Anna Maria Urso, Burgundio, Niccolò e il Vind. Lat. 2328: un confronto stilistico sulla traduzione del commento di Galeno ad Aforismi; Grazia Di Guida, Un anonimo commento umanistico alle Argonautiche di Valerio Flacco (Ms. Neap. IV.E.37, ff. 2r-6r); Discussioni: Manuela Giordano, Riflessioni sulla 'magia' greca.

3. ANNALI ON LINE DI FERRARA 7/1, 2012

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

È online il nuovo numero degli Annali online di Ferrara - Lettere vol. 7/1 (2012) (<http://annali.unife.it/lettere/>).

Ferrara dimenticata? Un centro rinascimentale e la sua eredità culturale
Forgotten Ferrara? A Renaissance Town and Its Cultural Legacy
a cura di Elena Pavini e Paolo Trovato

Premessa di Elena Pavini e Paolo Trovato

Sauro Gelichi, Hodierni vero vocant Ferrariam. Il mito delle origini antiche di una città e l'archeologia

Carla Maria Sanfilippo, Fra lingua e storia: note di toponomastica ferrarese

Armando Antonelli, Frammenti romanzi di provenienza estense

Monica Longobardi, La queste infinita della Post-Vulgate Queste: nuovi affioramenti

Cristina Montagnani, Cavalieri francesi in terra estense: la Spagna ferrarese

Marcello Toffanello, Gli artisti a corte nella Ferrara del Quattrocento

Roberta Cauchi Santoro, Apuleius' The Golden Ass in Ferrara

Dennis Looney, The Reception of Herodotus in the Ferrarese Quattrocento

Antonio Franceschetti, Città nell'Innamorato e nel Furioso

Cecilia Vicentini, Francesco I e Mario Calcagnini d'Este: scambi epistolari e spostamenti d'opere fra Ferrara e Modena

Paolo Fabbri, Donizetti storiografo di Casa d'Este

Ada Patrizia Fiorillo, Ferrara nei venti della modernità. Il dibattito artistico nei primi decenni del XX secolo

Viaggi e pellegrinaggi
a cura di Donatella Capodarca

Premessa di Donatella Capodarca

Paolo Trovato, Sulla genealogia e la cronologia di alcuni testi di età crociata. Rogo Fretellus e dintorni (l'alte Compendium, Eugesippus, l'Innominatus VI o pseudo-Beda, la Descriptio locorum circa Hierusalem adiacentium)

Beatrice Saletti, Tracce di indulgenze nel Regno Latino di Gerusalemme. La Summa stacionum et dedicacionum del codice Arundel 507 (con un'edizione del testo)

Giuseppe Ledda, Immagini di pellegrinaggio e di esilio nella Commedia di Dante

Fabio Giunta, Percorsi emblematici nell'età della Controriforma: il pellegrinaggio al Sacro Monte di Varallo

Rossana Vanelli Coralli, Visita dei luoghi santi e pellegrinaggio interiore: Angela da Foligno, Margery Kempe e Brigida di Svezia

Tiziana Iannello, «L'Indiani gionsero qui sabato». Riflessi ferraresi della prima missione giapponese alla Santa Sede (1585)

Gian Mario Anselmi, La letteratura e i viaggi verso i confini ultimi

4. DIONISO 2, 2012

Guido Paduano
Shakespeare contemporaneo dei Greci

Carles Miralles
Epica e tragedia

Monica Centanni
Verso Atene. Sul finale ateniese di 11 (12) tragedie

Anna Beltrametti
Guerrieri, sovrani, fratelli. Palinsesti sofoclei

Francesco Massa
Tra gli dei dello Ione. Dioniso e il figlio di Apollo

Mattia De Poli
Un Ciclope a banchetto. Nota a Euripide, Ciclope 360

Diego Pellizzari
I due Agamennone dell'Ifigenia in Aulide

Salvatore Monda
Il teatro di Plauto: l'attore tra recitazione e canto

Alfredo Casamento
Res est forma fugax. Identita e funzione del secondo Coro della Phaedra di Seneca

Guido Paduano, Barbara Sommovigo
Le traduzioni terenziane di Michel Baron

Mauro Nervi
La verita, ad ogni costo. Echi tematici e testuali del Filottete di Sofocle nella Iphigenie auf Tauris di Goethe

Silvia Giuliani
La Fedra di D'Annunzio e Pizzetti, o della "felix culpa"

Maria Grazia Ciani

Il Prometeo di Luigi Nono e Massimo Cacciari

Marianne McDonald

Classical collisions: Winning and losing in reviving Greek Tragedy

Anna Banfi

Inda retroscena: Il Prometeo incatenato di Eschilo al Teatro greco di Siracusa

Alessandra Pedersoli

Inda retroscena: Baccanti di Euripide al Teatro greco di Siracusa

Stefania Rimini

Il mito in rivolta. Motus e il progetto Syrma Antigones

Guido Paduano

Addio a Ferruccio Bertini

5. EMERITA 80/1, 2012

Artículos

Teatro griego antiguo y teatro indio: su origen en danzas corales que miman antiguos mitos

Francisco Rodríguez Adrados

El aprendiz de rapsodo, o de cuando Homero cruzó la laguna Estigia (Lucianus, Cont. 7)

Pilar Gómez Cardó

La interpretación morfológica de la tésera celtibérica K.0.6 y los derivados de temas en nasal en celtibérico

Carlos Jordán Cólera

Los adverbios conjuntivos en griego antiguo. Análisis de "hama" en Homero, Platón y Jenofonte

Luz Conti

Significado de « sophrosyne » (auté) en el Encomio a Eusebia de Juliano

M. P. García Ruiz

La crítica de Aristóteles y Teofrasto a la concepción ígnea del ojo

Javier Aguirre

Los priscilianistas o «los otros gnósticos»

Sylvain Jean Gabriel Sanchez

Fusión de estilo directo e indirecto en la transmisión de doctrina en el Ars grammatica de Carisio
Marcos Antonio Pérez Alonso

Notas e información
Discrepancia ex profeso en Virg., Aen. VI 562-600
Clifford Weber

Notas sobre Temístocles en Naxos
César Sierra Martín

Reseña de libros
I. Ediciones y técnica filológica. II. Lingüística. III. Literatura y filosofía. IV. Historia, religión y sociedad
Giuseppe Giangrande, Máximo Brioso Sánchez, José B. Torres, Ángel Escobar, Luis Alberto de Cuenca, José Antonio Correa Rodríguez, Concepción Cabrillana, Francisco R. Adrados, Inés Calero Secall, María Paz López Martínez, Rodrigo Verano, Antonio Río Torres-Murciano, Cecilia Criado, Francisco Diez de Velasco, Carmen García Bueno, Miguel Herrero de Jáuregui, María Jesús Albarrán Martínez

Relación de libros recibidos durante el primer semestre de 2012
Equipo Editorial

6. FILOGIA MEDIOLATINA 19, 2012

F. DOLBEAU, La miscellanea informale e le comunità intellettuali nel medioevo latino. Introduction au colloque - C. CARDELLE DE HARTMANN, La miscelánea del códice München, BSB, Clm 14497, el De ortu et obitu patriarcharum y el De numeris pseudoisidoriano - L. CASTALDI, A scuola da Manichianus. Il De mirabilibus sacrae Scripturae di Agostino Ibernico e i riflessi manoscritti dell'attività didattica nell'Irlanda del secolo VII - F. S. D'IMPERIO, Testi alcuiniani e miscellanee caroline. L'esempio del corpus di Isanberto (MSS. München, Clm 14614, 14143, 13581, 14391, e Wien, ÖNB, lat. 966) - M. CARERI, Plurilinguismo (latino, francese, inglese) in manoscritti di medici e maestri inglesi del XII secolo - P. LICCIARDELLO, Il manoscritto di uno studente bolognese del Duecento (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Pluteo 12. 27) - B. SCAVIZZI, Una miscellanea informale nell'ambiente di Arnaldo di Villanova. Problemi testuali e storici a proposito del Borgh. 205 della Biblioteca Apostolica Vaticana - M. JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Il manoscritto 4515 della Biblioteca Nazionale di Madrid: un'ampia raccolta di estratti di vari autori del primo Umanesimo castigliano - M. CORTESI - S. FIASCHI, Aggregare le parti: note, letture e documenti nella miscellanea umanistica - L. G. G. RICCI, Il ritmo quantitativo secondo Aili e Orlandi: due metodi a confronto - C. PICCONE, Il

componimento De voce e le Institutiones di Prisciano: vox, littera, syllaba - B. VALTORTA, A proposito di una professio fidei del secolo X - F. MARZELLA, La tradizione manoscritta della Vita sancti Ædwardi regis et confessoris di Ælredo di Rievaulx - M. MINKOVA, Some Textual Suggestions on Architrenius by Johannes de Hauvilla - P. STOPPACCI, La trasmissione dei Sermones Veteris ac Novi Testamenti di Girolamo di Arezzo (1142-1175). Recensio e stemma codicum - P. CHIESA, E codicibus. Un archivio elettronico di testi latini medievali inediti. Indici.

7. LATOMUS 71,2 E 71,3/2012

71/2, 2012

FRY C.

Quelques principes généraux d'une stylistique de la métrique. L'exemple du substantif en premier mot de l'hexamètre dactylique latin

JOSÉ PENA M. y OLLER M.

Hipólito y Orestes en el santuario de Diana en Nemi : contaminaciones mitográficas antiguas y modernas. Análisis crítico de las fuentes literarias

SATTERFIELD S.

Intention and Exotism in Magna Mater's Introduction into Rome

DOMINICY M.

De Catulle 113 à Properce IV, 11, 65-66

VANDEVOORDE L.

Augustales and Decuriones. Sixteen inscriptions from Narbonese Gaul

KREILER B.

Wann wurde die colonia Valentia in der Gallia Narbonensis gegründet ?

TORRES J. B.

¿Ovidio en Grecia? Una hipótesis abierta

CARMIGNANI M.

Petronio, Sat. 117 y Horacio, Serm. II, 7 : la parodia de la auctoratio

GÄRTNER Th.

Textkritisches zu den Epen des Statius

VANNESSE M.

Les usages de l'eau courante dans les villes romaines. Le témoignage de l'épigraphie

STENUIT B.

Le texte d'Horace au XVIe siècle, avant Lambin

ÁLVAREZ MELERO A. et PARODI ÁLVAREZ J.

Notes sur une inscription de la Baie de Cadix : l'építaphe d'Optata Erennia (Note de lecture 454)

71/3, 2012

BRACHET J.-P.

Sur la formation du suffixe -bilis : étude morphologique et sémantique

ANTELA-BERNÁRDEZ B.

Economía, comerciantes e intereses durante las Guerras Sertorianas

NESHOLM E. J.

Uritur et loquitur : (Mis)understanding Passionate Speech in Catullus 83

ARENA A.

L'icade di Filodemo ed il genetliaco di Epicuro

FRATANTUONO L.

Princeps ante omnis : Palinurus and the Eerie End of Virgil's Protesilaus

LE DOZE Ph.

Quomodo Maecenas uixerit : à propos du Mécène de Sénèque

VAN OVERMEIRE S.

According to the Habit of Foreign Kings : Nero, Ruler Ideology and the Hellenistic Monarchs

BATTISTELLA Ch.

Un prepon improprio : il piatto dello zodiaco in Petr., Sat. 35, 2-5

MURGATROYD P-

An Intertextual Hannibal

SCAPPATICCIO M. Ch.

Scrivere una «performance» ? Sulla diastole nei PNess. II 1 e PNess. II 2 : paleografia e sintassi

WOODS D.

On the Alleged Letters of Honorius to the Cities of Britain in 410

GAUVIN B.

Phalarismus, Dialogus Huttenicus

ADKIN N.

Anchises alacris (Virg., Aen. VI, 684-686) (Note de lecture 455)

BAKER R.

8. LUSTRUM 53, 2011

Da: Gualtiero CALBOLI (gualtiero.calboli@unibo.it)

Die Modi des griechischen und lateinischen Verbuns

Gualtiero Calboli

Inhalt

1. Allgemeines über die Modi der indogermanischen Sprachen 11

1.a. Welche Modi: Imperativ, Optativ, Konjunktiv 20

Excursus: Der Injunktiv 36

1.b. Zu einigen Besonderheiten der Modi in Haupt- und Nebensätzen 42

2. Die Modi bei den alten griechischen und lateinischen Grammatikern (von Protagoras bis in die frühe Neuzeit) 66

2.a. Die Modi zwischen Peripatetikern und Stoikern 78

2.b. Die Modi bei Priscian (Prisc. gramm. III 235,16-267,5) 92

2.c. Die Modi bei den Grammatikern des Mittelalters und der frühen Neuzeit 106

3. Griechische Morphologie 112

3.a. Der Konjunktiv 113

- 3.b. Der Optativ 114
 - 4. Lateinische Morphologie 114
 - 4.a. Der a-Konjunktiv 114
 - 4.b. Die Relikte des alten Optativs und die sigmatischen Formen des Konjunktivs 116
 - 4.c. Die e-Konjunktive 116
 - 5. Syntax und Semantik der Modi in griechischen (I) und lateinischen (II) unabhängigen Sätzen 120
 - 5.I. Optativ und Konjunktiv in griechischen Hauptsätzen 120
 - 5.II. Die Modi in lateinischen Hauptsätzen 124
 - 5.II. a. Der Konjunktiv in lateinischen Haupt- und Nebensätzen 134
 - 5.II. b. Optativ und Konjunktiv mit potentialer Bedeutung 142
 - 5.II. c. Optativ und Konjunktiv mit volitiver Bedeutung 145
 - 5.II. d. Der Imperativ 147
-

9. PAIDEIA 67, 2012

GIUSEPPE GILBERTO BIONDI, Ai lettori 5

AUGUSTANA

ALICE BONANDINI

Augusto tra realtà storica e funzione satirica.
Valore simbolico del ritratto di un princeps nel prosimetro seriocomico, tra l'Apocolocyntosis e Giuliano l'Apostata 9

ANTONELLA BORGO

Res nova et inusitata, supplicium de studiis sumi (Sen. contr. 10 praef. 5). A proposito dei roghi di libri a Roma 33

ALBERTO CANOBBIO

Virgilio e Germanico nel proemio di Valerio Flacco: il retroscena augusteo della Laus Flaviorum 55

VALERIO CASADIO

L'ira di Augusto (Plut. Mor. 194a-208a) 77

FABRIZIO CONCA

Augusto nella storiografia bizantina 91

RITA DEGL'INNOCENTI PIERINI

Magnitudinem exuere. Augusto privato in Seneca, brev. vit. 4,2 ss. 107

GUILLAUME FLAMERIE DE LACHAPELLE

Les prises de parole d'Antiochus III dans l'oeuvre de Tite-Live, ou l'impuissance d'un contre-modèle 123

ENRICO FLORES

Cesare, Augusto e Virgilio 135

FRANCESCA GHEDINI

Ovidio e il pantheon augusteo:

Apollo nelle Metamorfosi 145
 MARIA NICOLE IULIETTO - PAOLA TEMPONE
 Due nuovi contributi intertestuali
 per lo studio del carme De bello Actiaco (PHerc 817) 165
 DOMENICA LAVALLE
 Il potere delle azioni dissidenti:
 Augusto e i suoi oppositori 187
 GIUSEPPINA MATINO
 Giustiniano e la retorica del potere 203
 PAOLA PINOTTI
 Prop. 3,18. Marcello e il discorso del princeps 223
 GEMMA SENA CHIESA
 Il potere delle immagini: gemme "politiche"
 e cammei di prestigio 255
 C.J. SIMPSON
 Julius Caesar and His Son.
 The First Two Julian Principes and Their New
 Terminologies of Power 279
 LUIGI SPINA
 "The glory of a next Augustan age":
 fra Grecia e Roma nell'era dei Kennedy 295
 ÉTIENNE WOLFF
 Auguste et son siècle d'après les poètes de l'époque
 flavienne: le cas de Martial 317

ARTICOLI E NOTE

ALEX AGNESINI
 Osservazioni sulla prefazione al libro decimo
 della res rustica di Columella 333
 GIUSEPPINA ALLEGRI
 La Lettera 68 di Seneca: l'otium del filosofo
 tra sospetto e invidia 343
 FRANCIS CAIRNS
 Caesar fr.1 Courtney: The Etymologies 371
 FEDERICO CONDELLO
 Incesti (anche) in sogno: Soph. OT 977-983 379
 SILVIA CONDORELLI
 Dal parassita della commedia all'impudicus
 di Sidonio (epist. 3,13,1-4) 409
 PAOLO DI MEO
 Properzio "più vile di un lago secco"?
 A proposito di 2,14,12 429
 PAOLO DI MEO
 Sul significato di tornus in Verg. ecl. 3,38,
 Prop. 2,34,43 e Laus Pisonis 96 433
 SIMONE GIBERTINI
 Su Petrarca sen. 1,6,25: Lethe o Lethes?

Per la storia di un grecismo nel latino medievale 443

ALFREDO MARIO MORELLI

Prostrati in gramine molli. Il locus amoenus come modello di comunità ideale in Lucrezio e nell'Ovidio dei Fasti 459

ROSARIO MORENO SOLDEVILA

Hércules y el toro: en torno a Mart. Spect. 18 y 19 483

ALESSIA MORIGI

A carte scoperte: documenti d'archivio e topografia tardoantica tra Sarsina e Monte Sorbo 503

LEONARDO PAGANELLI

Hedyphagetica pascoliana 525

GUALTIERO ROTA

In margine a Sir. 26,7 LXX: la "donna-giogo" tra espressionismo linguistico e "gnome" 531

SAMANTA TRIVELLINI

Two Ovidian rewritings: the myth of Philomela on the contemporary English stage 545

JOSÉ LUIS VIDAL

Fragmenta poeticae: poesía narrativa de Ennio a Virgilio 571

CATULLIANA

JOSÉ-IGNACIO GARCÍA ARMENDÁRIZ

Catulo 44,15 (otio, ocimo, alio) 593

DÁNIEL KISS

Towards a catalogue of the surviving manuscripts of Catullus 607

ALESSANDRA MINARINI

Iucundum amorem: il carme 109 di Catullo 623

JOHN M. TRAPPES-LOMAX

Further Thoughts in Catullus 633

FORUM

GIANCARLO MAZZOLI

Sulla recente edizione Scivoletto-Zurli delle Satire di Persio 649

RICCARDO SCARCIA

Librum imperfectum reliquit: rileggendo Persio 659

LORIANO ZURLI

Pegaseum melos (Chol. 14) è citazione di Cesio Basso 699

APPROFONDIMENTI

MARIELLA BONVICINI

A proposito di un nuovo volume pascoliano di Alfonso Traina 715

PAOLA PAOLUCCI

Riflessioni a margine di una nuova antologia latina 727

RECENSIONI

GIOVANNI SALANITRO, Profili di latinisti dell'Ateneo catanese, Catania, Cooperativa Universitaria Editrice

Catanese di Magistero (C.U.E.C.M.), 2010, 98 pp., C= 12,00, ISBN: 978-88-660-0000-6

GIOVANNI SALANITRO, Profili di grecisti dell'Ateneo catanese, Catania, Cooperativa Universitaria Editrice

Catanese di Magistero (C.U.E.C.M.), 2011, 96 pp., C= 12,00, ISBN: 978-88-660-0013-6

(Sergio Audano) 745

DANIELA AVERNA (a cura di), Mercator. Introduzione, testo e traduzione, Pisa, ETS, 2010, 143 pp., C= 18,00,

ISBN: 978-88-467-2991-0

(Giorgia Bandini) 749

Libri ricevuti 757

Lucan, Bellum ciuile 7.28-29 (Note de lecture 456)

10. PROMETHEUS 38, 2012

Da: Angelo CASANOVA (casanova@unifi.it) e Rita PIERINI (rita.pierini@unifi.it)

Nuova veste per la rivista "Prometheus" in un'unica uscita annuale, stampa e online e nuovo editore Florence University Press

Firenze University Press | unifi

<http://www.fupress.net/index.php/prometheus/about/subscriptions>

PROMETHEUS 38, 2012

Articoli filologici

Marcellus of Side's Epitaph on Regilla (IG XIV 1389): an Historical and Literary Commentary

M. Davies, S. Pomeroy 3-34

La Helenes apaitesis attraverso epica, lirica, tragedia

D. De Sanctis 35-59

Nebenfiguren in den Tragödien des Sophokles

B. Zimmermann 60-66

Le fornaie comiche e i pani di Periandro

M. Sonnino 67-88

Alcune osservazioni sul testo di Platone

M. Bandini 89-96

Rodi e Bisanzio a tavola: osservazioni sul fr. 17 K.-A. di Difilo
L. Di Giuseppe 97-106

Philitas, Theocritus, and thorny plants: a reconsideration of their
relationship
F. Manakidou 107-127

Una precisazione per Mimnermo nel Prologo degli Aitia
A. Casanova 128-130

P.S.I. inv. 574: Unbekannte Prosa
W. Luppe 131-132

Il fr. 191 B. delle Menippee di Varrone: una testimonianza
tardo-repubblicana del culto di Iside a Roma?
A. Rolle 133-144

Lippis et tonsoribus
C.A. Mastrelli 145-152

Some Passages of Sallust, Nepos and Tacitus
E. Courtney 153-154

Seneca, Scipione e l'ombra di Cicerone: a proposito dell'epistola 86
B. Del Giovane 155-174

Senecana
G. Zago 175-178

Secundum fabulam, secundum veritatem: Servio e il mito
M.L. Delvigo 179-193

Postille di Bentley a Giovenale e agli Scolii di Giovenale
V. Hinz 194-204

Todavía sobre zona como tecnicismo médico: un doble neologismo semántico
(herpes zoster y alopecia)
A. Ferraces Rodríguez 205-216

Gli occhi e la lingua dello straniero: satira e straniamento in Luciano di
Samosata
A. Camerotto 217-238

L'ira di Mario (Plut. Mar. 2.1)
C. Castelli 239-247

Congetture al De fato di Alessandro di Afrodisia
G. Zago 248-254

La conversione di Bythos in Giovanni di Gaza
L.M. Tissi 255-272

L'oracolo della vendemmia in Nonno (Dion. 12.110-3) e gli oracoli teologici
D. Gigli Piccardi 273-281

Notizie bibliografiche
282-306

11. RAL ser. 9, v. 22 1/2, 2011

RENDICONTI ACCADEMIA DEI LINCEI. CLASSE SCIENZE MORALI, STORICHE E
FILOLOGICHE

Note di Soci

G.A. Privitera, La Dea di Parmenide: QEIA (pgg. 5-10)
G. Pugliese Carratelli, Intorno alla prima versione latina della Teologia
Platonica di Proclo (pgg. 11-20)
G. Pugliese Carratelli, Due note su Sibari e Francavilla Marittima (pgg.
21-27)

Note presentate da Soci

M. Aimone, L'arca marmorea di San Silano a Romagnano Sesia in Piemonte: un
sarcofago paleocristiano milanese finora ignorato (pgg. 29-73)
L. Quartino, "... Aliqua Phidiaco vel Polycletico opere...": documenti di
marmo dispersi. Nuove prospettive nella cultura umanistica genovese del XV
secolo (pgg. 75-104)
M. Filippi, L'Andromeda di Accio (pgg. 105-188)

Commemorazioni

B. Luiselli, Commemorazione di Giovanni D'Anna (pgg. 189-200)
V. La Rosa, Commemorazione di Giovanni Rizza (pgg. 201-211)
L. Bolzoni, Commemorazione di Luigi Squarzina (pgg. 213-219)

12. RFIC 140/1, 2012

EICH A. - EICH P., Ein neues Silberamulett aus Sagalassos
CURSARU G., Les sandales d'Hermes, I: les "kalà pedila" homeriques d'Hermes
BENELLI L., Zu P. Oxy. 2451 A frr. 1-2
PEDRIQUE N., Pepaistho metrios hemin: Komodien-Exodoi und das Ende des
Phaidros (278B7),

LIVREA E., Nicandrea,
FACCHINI TOSI C., "Forma e suono" in Floro: due neologismi in -tor e -trix,
ZITO N., Massimo di Efeso e i "Lithica" orfici

RECENSIONI

Anna A. Lamari, Narrative, intertext, and space in Euripides' 'Phoenissae' -
MONTANA F.
Menandro, Lo scudo. Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di
Paola Ingrosso - TEDESCHI G.
Claude Moussy (dir.), Espace et temps en latin - RIMELL V.
Oronzo Pecere, Roma antica e il testo. Scritture d'autore e composizione
letteraria - MAGNALDI G.
Carmelo Salemme, Lucrezio e la formazione del mondo. 'De rerum natura' 5,
416-508 - DIMUNDO R.

CRONACHE E COMMENTI

HORSFALL N., L'Eneide di Gian Biagio Conte
MORELLI G., Sulla nuova edizione dei Fragmenta poetarum Latinorum
BATTISTONI F., Temi classici in vesti moderne: il caso dei fumetti
Libri ricevuti

13. STRATAGEMMI 23, 2012

PARTE PRIMA STUDI

Ludovico il Moro come personaggio teatrale nelle rappresentazioni milanesi
del XV secolo
di Matteo Bosisio

Medea jugoslava
di Danka Dutina

Riscrivere il mito: Cassandra di Sergio Blanco (2008), un personaggio
in-between
di Gilda Tentorio

Agamennone tra Eschilo e Pasolini
di Francesca Gabucci

Tradurre il teatro antico: il ciclo di incontri "I classici a teatro"
a cura dell'associazione Quinto secolo

RECENSIONI

PARTE SECONDA TACCUINO

Editoria e teatro. Sguardi sul presente e prove generali di un futuro
possibile

Editoria teatrale di ieri, oggi, domani. Intervista a Oliviero Ponte di Pino
di Maddalena Giovannelli

La "Collezione di teatro" Einaudi. Intervista a Mauro Bersani
di Francesca Gambarini

"Nel laboratorio del teatro" con Laterza. Intervista a Luigi Allegri
di Francesca Serrazanetti

Intervista a Enrico Falaschi direttore della casa editrice Titivillus
di Francesca Gambarini

Editoria & Spettacolo. Intervista a Maximilian La Monica
di Gioia Zenoni

Il progetto Cue Press
di Mattia Visani

Esperienze di editoria indipendente
di Francesca Serrazanetti e Gioia Zenoni

Raccontare per immagini. Intervista ad Ascanio Celestini
di Maddalena Giovannelli

Dalla pagina alla scena. Intervista a Valeria Parrella
di Francesca Gambarini

I miei anni in Ubulibri con Franco Quadri
di Damiano Pignedoli

Ubulibri alla Fondazione Mondadori. Conversazione con Luisa Finocchi e Anna
Lisa Cavazzuti
di Maddalena Giovannelli

POST IT Teatro e critica

14. TECHNAI 3, 2012

Da: Carlo SANTINI (carloalb@unipg.it)

Scritti in onore di Sergio Sconocchia: Carlo Santini, Premessa; Maurizio Baldin, Su alcune patologie in Plaut. Trin. 523-544; Alessandra Di Pilla, Cosmografia e orizzonti educativi tra Settimo e Ottavo secolo: i De natura rerum di Isidoro e Beda; Arsenio Ferraces Rodríguez, El texto de Plinio y la tradición indirecta tardoantigua. 1. Recuperación de una lectura auténtica:

suillum (nat. 28, 130); 2. Dos conjecturas de Detlefsen confirmadas: maxillam (nat. 28, 115), taurinum (nat. 28, 174); Klaus-Dietrich Fischer, De medicina verborum traditorum in scriptis medicis post annum fere millesimum adhibita; Pietro Janni, Leopardi, dalla ginestra alle galassie; Gabriele Marasco, L'assistenza ai malati e la nascita del personale paramedico nella tarda antichità; Daniele Monacchini, Plinio: alcune sostanze medicinali da minerali e pietre preziose; Philippe Mudry, Entre usage et raison. Remarques sur la médecine de Scribonius Largus; Paola Paolucci, L'arte del citaredo e le altre arti; Piergiorgio Parroni, Eleonora Parroni, Celso, 2, 2-6 e Ippocrate: semeiotica di ieri e medicina di oggi; Livia Radici, Il peso degli ingredienti nella tradizione delle ricette mediche: note su Galeno e Aezio; Paola Radici Colace, Una collaborazione di venti anni tra sperimentazione e interdisciplinarietà; Carlo Santini, Ancora sul titolo del poema di Germanico; Fabio Stok, Fonte e datazione dell'Epistola di Vindiciano a Pentadio; Vincenzo Tavernese, La pestis nei Medicinalium Libri VII di Tommaso Campanella tra medicina, magia e metafisica; Alessandro Aiardi, Maurizio Baldin, Sergio Sconocchia. Pubblicazioni; Ermanno Carini, Addendum; Recensioni: S. A. Paipetis, The unknown technology in Homer (Pietro Janni); Maria Luisa Delvigo, Servio e la poesia della scienza (Fabio Stok).

15. TRENDS IN CLASSICS 4/2, 2012: NARRATIVE, CULTURE, AND GENRE IN THE ANCIENT NOVEL

Stephen J. Harrison and Stavros Frangoulidis (Eds.), "Narrative, Culture, and Genre in the Ancient Novel", Special Issue of Trends in Classics 4.2 (2012) 213-398.

The following articles are included in the collection:

David Konstan, "Erôs and Oikos".

Ewen Bowie 'Socrates' Cock and Daphnis' Goats. The Rarity of Vows in the Religious Practice of the Greek Novels'.

John Hilton, 'The Theme of Shipwreck on (In)hospitable Shores in Ancient Prose Narratives'.

Marília P. Futre Pinheiro, 'Irony, Satire and Parody in Lucian's The Dead Come to Life, or The Fisherman'.

Evangelos Karakasis, "'Petronian Gigolo': Encolpius' 'Dysfunction' Revisited'.

Catherine Connors and Cindy Clendenon, 'Remembering Tartarus: Apuleius and the Metamorphoses of Aristomenes'.

Ashli J.E. Baker, 'Doing Things with Words: The Force of Law and Magic in Apuleius' Metamorphoses'.

Stavros Frangoulidis, 'Double Dreams in Apuleius' Metamorphoses'.

Stephen J. Harrison, 'Interpreting the anteludia (Apuleius, Metamorphoses 11.8)'.

16. HARMONIA: SCRITTI IN ONORE DI ANGELO CASANOVA

Da: Walter LAPINI (w.lap@libero.it)

GUIDO BASTIANINI-WALTER LAPINI-MAURO TULLI (curr.), Harmonia. Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova, voll. I-II, Firenze University Press, Firenze 2012. E. 39,90 (ISBN 978-88-6655-172-0).

TOMO I

Prefazione dei Curatori 7

1. Giovan Battista Alberti (Università di Firenze)

Precisazioni sullo stemma tucidideo 9

2. Valeria Andò (Università di Palermo)

L'aquila di cuoio e il serpente di bronzo: metafore animali e violenza politica nella commedia aristofanea 13

3. Graziano Arrighetti (Università di Pisa)

Eris alle radici della terra: una metafora esiodea 31

4. Sergio Audano (Centro di Studi «E. Narducci», Sestri Levante)

Dall'epigramma al sonetto: variazioni umanistiche su [Posidippo] A.P. 9.359 (*133 A.-B.) 41

5. Giuseppina Basta Donzelli (Università di Catania)

Sul mistero del male e del dolore: fra la tragedia greca e la tragedia di Giobbe 55

6. Guido Bastianini (Università di Firenze)

Un oroscopo (PSI inv. 3608) 63

7. Luigi Belloni (Università di Trento)

"Ars adeo latet arte sua": arte allusiva nel nuovo Posidippo (ep. 19 A.-B.) 71

8. Serena Bianchetti (Università di Firenze)

Il Corno d'Africa della Geografia di Eratostene 85

9. Alain Billault (Université de Paris IV - Sorbonne)

Rhétorique et politique dans le traité Du Sublime 109

10. Francesco Bossi (Università di Bologna)

Un adespotum in Esichio 121

11. Carlo Brillante (Università di Siena)

La sepoltura di Aiace nella tragedia di Sofocle 123

12. Gabriele Burzacchini (Università di Parma)

- Note alla prima lettera pseudo-platonica 137
13. Esteban Calderón Dorda (Universidad de Murcia)
Ironía y tragedia en el Prometeo Encadenado 151
14. Roberta Caldini Montanari (Università di Firenze)
La notte doppia di Giove e Alcmene in Properzio, 2.22a.25-26 165
15. Maria Cannatà Fera (Università di Messina)
Soph. fr. 929 Radt. Un nuovo testimone (e un dubbio) 175
16. Antonio Carlini (Università di Pisa)
Due frammenti di tragedia (Piritoo?) di uno stesso volumen:
P.Köln 2 e PSI inv. 3021 183
17. Paolo Carrara (Università di Siena, Arezzo)
Nota al frammento 14 dell'Eneo di Cheremone 195
18. Michele R. Cataudella (Università di Firenze)
Tre note maccabaiche 203
19. Eleonora Cavallini (Università di Bologna, Ravenna)
Lo scudo di Enea: un'incongruenza della dizione (Il. 20.273-283) 217
20. Vittorio Citti (Università di Trento)
Aesch. Suppl. 443 ss. 223
21. Diskin Clay (Duke University, Baltimore, USA)
In the Wake of Atlantis: the Continuers of Plato's Atlantikos
logos from Theopompos to Plutarch 233
22. Ugo Criscuolo (Università di Napoli)
Sull'epilogo dell'Elettra di Euripide 249
23. Rita Degl'Innocenti Pierini (Università di Firenze)
Requiem per Corinto: tra Grecia e Roma, tra storia, retorica
e poesia 265
24. Francesco De Martino (Università di Foggia)
Agamennone, re dell'eleganza 281
25. Paolo Desideri (Università di Firenze)
Plutarco e la storia: una lettura obliqua dei dialoghi delfici 295
26. Massimo Di Marco (Università di Roma «La Sapienza»)
L'addio alla «casa non casa»: sul testo di Soph. Phil. 533-534 309
27. Gennaro D'Ippolito (Università di Palermo)
Motivi antifisiognomici nella cultura greca da Omero a Plutarco 315
28. Tiziano Dorandi (CNRS, Paris)
Il modello greco della traduzione latina della Suda di Roberto
Grossatesta 329
29. José Antonio Fernández Delgado (Universidad de Salamanca)
Sobre la autoría hesiódica de Teogonía y Trabajos y Días 339
30. Emiliano Gelli (Università di Firenze)
Il mito di Ganimede nella commedia attica del IV secolo 349
31. Daria Gigli Piccardi (Università di Firenze)
Interpretazioni figurali del mito di Abari nella letteratura
greca tardoantica 361
32. Augusto Guida (Università di Udine)
Citazioni dai trattati di Dionigi di Alicarnasso: passi editi e
inediti, probabilmente dal "De Demosthene" 377

33. Olimpia Imperio (Università di Bari)
Linguaggio delle ingiurie e linguaggio degli oracoli:
Ar. Pl. 267 - Eq. 964 391
34. Mario Labate (Università di Firenze)
Mecenate senza poeti, poeti senza Mecenate: la distruzione
di un mito augusteo 405
35. Walter Lapini (Università di Genova)
L'addio del Megarese (Aristofane, Acarnesi 833) 425
36. Luigi Leurini (Università di Cagliari)
Adrastea e il suo uso paremiografico in Menandro 435
37. Giuseppe Lozza (Università di Milano)
Una metafora eudemonistica in Epitteto 441

TOMO II

38. Wolfgang Luppe (Martin-Luther-Universität, Halle-Wittenberg)
Ein neues Aischylos-Fragment (PSI inv. 3869) 451
39. Maria Jagoda Luzzatto (Università di Firenze)
Il verso 27 del Prometeo di Eschilo: testo e scholia vetera 457
40. Enrico Magnelli (Università di Firenze)
Una particolarità compositiva del centone virgiliano "De alea"
(AL 8 Riese2) 465
41. Daniela Manetti (Università di Firenze)
Galeno e la ekdosis di Ippocrate: una nota testuale 475
42. Giuseppe Mastromarco (Università di Bari)
Erodoto e la Presa di Mileto di Frinico 483
43. Silvia Mattiacci (Università di Siena, Arezzo)
Musa sobria e lettori ebbri per l'epigramma di Ausonio 495
44. Giancarlo Mazzoli (Università di Pavia)
La tragedia di Seneca come eidos del nefas 513
45. Gabriella Messeri (Università di Napoli)
La notte insonne di Zeus in un papiro fiorentino (Iliade 2.1-11) 531
46. Francesco Michelazzo (Università di Firenze)
Una metafora alcaica 537
47. Antonino M. Milazzo (Università di Catania)
Contributi al testo dei Moralia di Plutarco 547
48. Carles Miralles - Maria Cecilia Angioni (Universidad de Barcelona)
La sticomitia tra Danao e le figlie e l'invocazione agli dèi
(Aesch. Suppl. 204-221) 553
49. Fausto Montana (Università di Pavia, Cremona)
«Sogni di Zeus» e mimesis: Dion. Longin. Subl. 9.14 e
Plat. Soph. 266B-C 567
50. Elio Montanari (Università di Firenze)
Eliminatio codicum descriptorum, Eliminatio lectionum
singularium e ricostruzione dell'archetipo 579
51. Franco Montanari (Università di Genova)
Emendare o non emendare? Errori dell'originale ed errori
della tradizione 605

52. Olimpio Musso (Università di Firenze)
Eros (Hes. Th. 116-122): un'etimologia preindeuropea
(con un'appendice su "Tyche") 613
53. Camillo Neri (Università di Bologna)
Il bretas dei servi (Ar. Eq. 32) 617
54. Roberto Nicolai (Università di Roma «La Sapienza»)
Erodoto e la tragedia di Troia. A proposito di 2.112-120 633
55. Gian Franco Nieddu (Università di Cagliari)
Pausania: un sofista 'sociologo' nel Simposio di Platone 651
56. Bruna M. Palumbo Stracca (Università di Roma «La Sapienza»)
Sull'epitafio di Mida 669
57. Ezio Pellizer (Università di Trieste)
Morir d'amore a Salamina: Archeofonte e Iphis in Ovidio
e Antonino Liberale 681
58. Aurelio Pérez Jiménez (Universidad de Málaga)
Fatalismo, providencia y responsabilidad humana
en las Vidas de Plutarco 697
59. Rosario Pintaudi (Università di Messina)
Un inedito «quaderno di un ms. dell'Iliade» nelle Carte Rostagno
alla Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze 709
60. Francisca Pordomingo Pardo (Universidad de Salamanca)
Elogio de Homero y Oráculo de Casandra en anapestos
helenísticos (BKT V 2, 131-139) 717
61. Antonietta Porro (Università Cattolica del S. C., Milano)
Una metafora anacreontea ("apopoimainein bion") 731
62. Paola Pruneti (Università di Firenze)
Un ricongiungimento di frammenti omerici 737
63. Michael D. Reeve (Pembroke College, Cambridge)
A Deceptive Manuscript of Pliny's Natural History 743
64. Aldo Setaioli (Università di Perugia)
Come nacquero gli dèi (Petronio, fr. 27 B.) 751
65. Alan H. Sommerstein (University of Nottingham)
The Third Father in Menander's Samia: Moschion
and the Baby 769
66. Philip H. Stadter (Chapel Hill, N. C., USA)
Plutarch cites Horace (Luc. 39.5): But has he Read him? 781
67. Walter Stockert (Universität Wien)
Bemerkungen zu einer zerstörten Partie der Cistellaria
des Plautus 795
68. Vinicio Tammaro (Università di Bologna)
Su Asclepiade, Ep. 3 S. (AP 5.153) 803
69. Sven-Tage Teodorsson (Università di Göteborg)
Il generale fortunato: il caso di Timoleonte 809
70. Andrea Tessier (Università di Trieste)
Recitato, recitativo (e declamato) nel melos del dramma greco 823
71. Renzo Tosi (Università di Bologna)
Aesch. Eum. 216 "ta philtata" 835

72. Piero Totaro (Università di Bari)
Epicarmo e la tragedia attica 841
73. Mauro Tulli (Università di Pisa)
Isocrate, la cecità di Stesicoro e il sonno di Omero 861
74. Paola Volpe Cacciatore (Università di Salerno)
La Fedra borghese di Llorenç Villalonga 873
75. Onofrio Vox (Università del Salento)
Custodes sermonis, "Grammaton phylakes" 885
76. Giuseppe Zanetto (Università di Milano)
Intertestualità e critica testuale in Senofonte Efesio 895
77. Bernhard Zimmermann (Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg i. B.)
Formen und Funktionen des Spotts in der attischen Komödie
am Beispiel der Acharner des Aristophanes 907
- Pubblicazioni di Angelo Casanova 915
Indice 925
-

17. MISCELLANEA ELETTRONICA PER GREGORY NAGY

Da: Giuseppe LENTINI (giuseppe.lentini@uniroma1.it)

VICTOR BERS- DAVID F. ELMER-DOUGLAS FRAME- LEONARD MUELLNER (eds)., Donum natalicium digitaliter confectum Gregorio Nagy septuagenario a discipulis collegis familiaribus oblatum
[A virtual birthday gift presented to Gregory Nagy on turning seventy by his students, colleagues, and friends].

Festschrift in formato elettronico per Gregory Nagy disponibile all'indirizzo:

http://nrs.harvard.edu/urn-3:hul.ebook:CHS_Bers_etal_eds.Donum_Natalicum_Gregorio_Nagy.2012

Table of Contents

Aitken, Ellen Bradshaw, To Encounter a Hero: Localization and Travel in Hellenistic Hero Cults

Allen-Hornblower, Emily, Revisiting the Apostrophes to Patroclus in Iliad 16

Antoniou, Dimitris, The Mosque That Wasn't There: Ethnographic Elaborations on Orthodox Conceptions of Sacrifice

Archbishop Demetrios, On the Name of the Father: The Platonic Pollen in Orthodox Triadology

Athanassaki, Lucia, A Magnificent Birthday Party in an Artful Pavilion: Lifestyle and Leadership in Euripides' Ion (on and off

stage)

Bamo, Qubumo, Celebrating the 70th Birthday of Professor Gregory Nagy

Bayerle, Henry, Speech Genres in the Twelfth-Century Latin Historical Epics of Italy

Beck, Deborah, On Being a Gentleman Scholar

Beecroft, Alexander J., Can You Take the Hellenic out of the Panhellenic? The Case of Zhou China

Bergren, Ann, Iliadic Beauty: Forms and Themes; Solid, Flesh, Fluids (6.7MB PDF download)

Bers, Victor, First in Line

Bershadsky, Natasha, 2 ou 3 choses que je sais de l'Iliade

Bierl, Anton, Traumatic Dreams: Lacanian Love, Kubrick's Eyes Wide Shut, and the Ancient Greek Novel, or, Gliding in Phantasmagoric Chains of Metonymy

Bird, Graeme, Performance

Bollack, Jean, VINGT ANS POUR ULYSSE, VINGT ANS POUR HÉLÈNE

Bonifazi, Anna, Drops of Poetry, Drops of Music: Performing as Weeping

Calame, Claude, From Greek Lyric to Rap Song: A New Swiss Sappho? (An Impertinent Comparison)

Clark, Matthew, Hymetho and the Dark Age of Greek Myth

Crane, Gregory, Greek, Latin and a Global Dialogue among Civilizations

Davidson, Olga, Women's Lamentations and the Ethics of War

Detienne, Marcel, Les Grecs en Amazonie. Un aller-retour de Claude Lévi-Strauss

Dova, Stamatia, "Kind Like a Father": On Mentors and Kings in the Odyssey

Du , Casey, and Mary Ebbott, Homeric Scholia and the Multitextuality of the Iliad

Easterling, Pat, Getting to Grips with the Oracles: Oedipus at Colonus

Edmunds, Lowell, Deixis and Everyday Expressions in Alcaeus frs. 128 V and 130b V

Edmunds, Susan T., Picturing Homeric Weaving

Elmer, David F. Orestes in Skopje: The Macedonian Oresteia of Milcho Manchevski

Ferrari, Gloria, The Tyranny of Eros in Thucydides' History

Figueira, Thomas, The Aiakidai, the Herald-less War, and Salamis

Filos, Claudia, Steadfast in a Multiform Tradition: émpedos and asphales in Homer and Beyond

Frame, Douglas, New Light on the Homeric Question: The Phaeacians Unmasked

Freedman, Danielle Arnold, Untitled

Georgoudi, Stella, À propos de l'image du chien "carnassier" en Grèce et de la théorie de l'animal "impur"

Hart, Laurie, Pictures at a Transboundary Basilica

Herda, Alexander, Soul and Kosmos. Menelaos and the Shield of Euphorbos in Didyma

Hollmann, Alexander, Drawings by Alexander Hollmann

Hopman, Marianne, Monsters in Performance

Jenkins, Thomas E., The Concept of the Multimedia Hero in Greek Civilization

Judet de La Combe, Pierre, La crise selon l'Iliade

Kazansky, Nikolai N., The Evidence for Lycian in the Linear A Syllabary (186 KB pdf download)

Kellogg, Jennifer, George Seferis and Homer's Light

Kim, Soo-Young, The Summer Before Austerity (June 2010): The Everyday of a Crisis in the Making

Kouklanakis, Andrea, Finismundo: The Last Voyage (Finismundo: A Última Viagem)

Labrique, Françoise, and Ioanna Papadopoulou, Les déesses au métier :
Isis et Perséphone tisserandes

Lafis, Zoie, Voice of the Shuttle

Lentini, Giuseppe, Refusing an Odyssean Destiny: The End of the Iliad
and the Kleos of Achilles

Levaniouk, Olga, Sky-Blue Flower: Songs of the Bride in Modern Russia
and Ancient Greece

Lowry, Edward, Iliad 6.201: Did Bellerophon Wander Blindly?

Martin, Richard P., The senses of an ending: myth, ritual, and poetic
exodia in performance

Martin, Thomas R., The Nature of the "Noble Man" (gennaios aner) for
Alexander the Great, the "Man Who Loved Homer" (philomeros)

McGrath, Kevin, Heroic K: Portrait of a Charioteer

McLane, Maureen N., G-R-E-G-0-R-Y N-A-G-Y

McMurray, Peter Fathers and Sons; or, Recalling the Sound of Time

Mitchell, Steven, Heroic Legend and Onomastics: H?lfs saga, Das
Hildebrandslied and the Listerby Stones

Muellner, Leonard, A Poetic Etymology of Pietas in the Aeneid

Nagy, Antonia, My Daddy

Nagy, Laszlo, Remarks on Gregory Nagy at age 70

Nagy, Lizzie, Philology

Nikkanen, Anita, A Note on Memory and Reciprocity in Homer's Odyssey

Pache, Corinne, "Dream Maker and Heart Breaker" - Engendering Epic in Kings

Panou, Nikos, Pre-Phanariot Satire in the Danubian Principalities: "To
achuri" and Its Author

Peponi, Anastasia-Erasmia, The Song Flowing in my Veins: A Note on Choral
Voice

Petropoulos, J.C.B. (Yiannis), A Misunderstood Ancient Wedding-Song, or Two

Part II: "The Cicadas"

Power, Timothy, A Piping Odysseus in Ptolemy the Quail

Raphals, Lisa, Delphic Oracle Spreadsheet

Rauf, Ginan, Conversations

Reichl, Karl, Lying or Blaspheming? Problems in the Translation of Oral Epics

Roth, Catharine P., Ada Sara Adler: The Greatest Woman Philologist Who Ever Lived

Rousseau, Phillipe, Le nom de Diomède

Schur, David, The Epic Sound

Sinos, Dale, A Letter from Dale Sinos

Slatkin, Laura, Notes toward a Traffic in Catalogues

Smith, D. N., and C.W. Blackwell Four URLs, Limitless Apps: Separation of Concerns in the Homer Multitext Architecture

Smoot, Guy, Did the Helen of the Homeric Odyssey ever go to Troy?

Snodgrass, Anthony, Homer and the Aegean Prehistorian

Stavrakopoulou, Anna, (with translations by Julia Dubnoff) Selected Poems from the collection BABEL FOR TWO

Sullivan, Michael, Virgil's Erato and the Fate of Aeneas

Sultan, Nancy, Jacqueline Kennedy and the Classical Ideal

Taylor, Michael W., "An Athenian in the American Civil War": Looking Back on The Tyrant Slayers, A Memoir and Reflection after 37 Years

Travis, Roger, Epic Life: A Return to Nagy (in Game Studies)

Tueller, Mike, Graveside Irony in the Iliad

Vidan, Aida, Patterns of Transmission: Mothers and Daughters in the Milman Parry Collection of Oral Literature

Walsh, Thomas R., The Literary Value of the Homeric Work of G. Nagy

Wyrick, Jed, *Typological Composition and Historia ex vaticinia: The Assyrian Prophecies of Isaiah and the Book of Judith*

18. INEDITI OFFERTI A ROSARIO PINTAUDI

DILETTA MINUTOLI (cur.), *Inediti offerti a Rosario Pintaudi per il suo 65° compleanno* (P. Pintaudi), Edizione Gonnelli, Firenze 2012, E. 80 (ISBN 978-88-7468-038-2).

Testi Greci Letterari, Paraletterari e Liturgici

1. Homère, Iliade II 38-49 (C. Saerens) IIp 3
2. Omero, Iliade XX 381-387 (P. Carrara) IIp 8
3. Unbekannte Anapäste (W. Luppe) IIp 11
4. Platone, Leggi VIII 843c2-6; 844a2-6 (M.S. Funghi) IIp ex. 15
5. Demosthenes 21. In Midiam, §§ 39-40 [§§ 33, 39-43] (F. Montanari) IIIp ex. 17
6. Demosthenes 40. Contra Boetum II, §§ 7, 9 (D. Minutoli) IIp 2 25
7. Wartetexte (M.-H. Marganne) II/IIIp 29
8. Un giudizio di Longino su Diocle e altri frammenti inediti (A. Guida) XIVp in. 33
- 9-10. Fragmente zweier christlicher Kodizes in der Bodleian Library
9. Fragment eines Miniaturkodex mit Resten aus apokryphen Apostelakten (?) (Th.J. Kraus) V/VIp 39
10. Fragmente eines Kodex mit Resten aus einer Paulus zugeschriebenen apokryphen Schrift (Paulus-Apokalypse[?] oder Paulus-Akten[?]) (Th.J. Kraus) VIp 47
11. Amuleto con Ps. 90. 1-2 (F. Maltomini) VIp 53
12. An Astronomical Almanac (A. Jones) IIIp in. 56
13. Tabella di Frazioni (175) (G. Azzarello) VII-VIIIp? 61

Testi Greci Documentari

14. Designazione di liturghi (G. Bastianini) 219p 67
15. Official Document (J.D. Thomas) 314p circa 71
16. Inizio di documento (R. Luiselli) 408p o 409p 74
17. Zeugenaussage zugunsten des Poseidonios, der den Zoilos weder in den Würgegriff genommen, noch niedergeworfen, noch bespuckt hat (C.E. Römer) 27.vii.231a 77
18. A police report (?) containing a list of stolen items and village teretai in Byzantine Egypt (C. Balamoshev - T. Derda) Vex./VIp 82
19. A surety for an enapographos (T.M. Hickey - F. Reiter) VI/VIIp 90
20. Registro dell'episkeysis dei terreni (G. Messeri) II/Ia 96
21. Fragmentary List of Fayyum "choria" (J.G. Keenan) VIIIp 108
22. List of professional groups (N. Litinas) Vp 2 111
23. Administering Dioscorus' Monastery: Evidence in lists (L.S.B. MacCoull) VIIp 114

24. Dichiarazione di censimento (S. Russo) 76p 120
 25-26. Certificats de "penthemeros" (P. Heilporn - A. Martin) 98/99p 125
 27. Reçu d'impôt pour le Prince des Croyants (J. Gascou) VII/VIIIp 132
 28-30. Dall' Archivio di Heroninos
 28. Registro fiscale di tasse fondiari e kollybos
 (A. López García- D. Rathbone) IIex./IIIp 135
 29. Brutta copia di registrazioni mensili (M.S. Funghi) IIIp 140
 30. Comptes d' Eirènaios, phrontistès d' Euhèmeria (G. Husson) circa 247p?
 144
 31. Unfinished Draft of a contract of loan (A.E. Hanson) 53p 149
 32. Ende eines Verwahrungsvertrags ("paratheke")
 (D. Hagedorn - B. Kramer) 5(?).xii.224p 151
 33. Anfang eines Verwahrungsvertrags ("paratheke")
 (D. Hagedorn - B. Kramer) IVp 156
 Appendix (D. Hagedorn - B. Kramer) 160
 34. A vineyard lease in the Petrie papyri (W. Clarysse) post 235a 162
 35. Documento contenente un contratto di vendita di una casa IIIp 166
 (P. Pruneti)
 36. Verstärkung für die fortissimi Transtigitani (B. Palme) V/VIp 172
 37. Vertragsfragment (H. Harrauer) VIp 180
 38. Lista di nomi da Ossirinco (S. Strassi) IIex./IIIp 184
 39. Ordine di consegna di grano (G. Bastianini) 226p o 242p? 191
 40. Order to pay (B. McGing) VIp (?) 193
 41. Ricevuta di rendiconti (G. Rosati) post 183p o 215p 198
 42. Receipt for Wet Nursing Wages from Hermopolis (P. van Minnen) 234/235p
 201
 43. Zahlungsanweisung (H. Harrauer) VIp 207
 44. Quittung (H. Harrauer) VIp 208
 45. Abrechnung über Essig (H. Harrauer) V/VIp 209
 46. Aufzeichnungen über Geld (H. Harrauer) VIIp 211
 47. Liste der Genesenen (H. Harrauer) VIIp 213
 48. Saatgut (H. Harrauer) VIIp 216
 49. Brotlieferungen an Witwen, Waisen und andere hilfsbedürftige
 Personen als Zeugnis christlicher Philanthropie (A. Papatomas) VIIp 217
 50. Brotliste (H. Harrauer) VII/VIIIp 225
 51. Wein für den Weinhändler (H. Harrauer) VII/VIIIp 226
 52. Private Letter (K.A. Worp) 27.vii.29p 229
 53. A Letter from Taos to Markos (R. Ast - R.S. Bagnall) Ip 2 233
 54. Greetings (J. Whitehorne) III-IVp? 237
 55. Freundschaftsbrief (D. Hagedorn - B. Kramer) III/IVp 240
 56. Repariertes Papyrus (H. Harrauer) Vp 245
 57. Una Lettera tardobizantina (L. Migliardi) VI-VIIp 246
 58. Lettera ad Anatolios (D. Minutoli) VI-VIIp 251

Testi Copti

- 59-64. Entraînements calligraphiques avec AP IX 538, 539 (grec),
 Is 37, 25-26, Jr 4, 15 et Pr 27, 3 (copte) (J.-L. Fournet) Vex./VIp 257

65. Striscia amuletica di papiro con testo copto e figura magica
(E. Bresciani) VI-VIIp 272
66. Ein weiterer Beleg für das Kloster der Salamiten im Hermopolites VIIp
274
(H. Förster)
- 67-68. Un ostracon copte inédit de la Finnish Egyptological Society 278
67. Lettre relative au prêt d'un livre de Grégoire de Nysse (A. Delattre)
VI-VIIp 281
68. Compte de laine (A. Delattre) VI-VIIp 282
69. Liste mit Geld- und Warenzuteilungen (M. Hasitzka) IXp 283

Testi Arabi

70. Taking Care of the Weak. An Arabic Papyrus from the Tropen-
museum, Amsterdam (P.M. Sijpesteijn) III-IXp 289
xi

Lista dei testi editi

19. LITERARISCHE TEXTE DER BERLINER PAPYRUSSAMMLUNG

Da: Antonio CARLINI (carlini@flcl.unipi.it)

FABIAN REITER (Hrsg.), Literarische Texte der Berliner Papyrussammlung. Zur
Wiedereröffnung des Neuen Museums, De Gruyter (Berliner Klassiker Texte,
10), Berlin 2012, E. 79,95 (ISBN 978-3-11-022883-0).

I. BEKANNTE TEXT

- 1-2. G. Azzarello, Due nuovi testimony di Ilias II (Ilias II 238-251 e
325-377)
3. G. Poethke, Ilias XXIV 698-748
4. K. McNamee, Odysseus XV 531-53
5. F. Montanari, Odissea IX 43-45, 75-92
6. P.J. Parsons - N. Pellé, Commentario a Tucidide III?
7. N. Pellé, Tucidide IV 59-60
8. A. Carlini, Isocrate "Ad Demonicum" 27,8-30,5
9. T.M. Teeter, A Fragment of Ephraim the Syrian

II. NEUE TEXTE

10. J. Lenaerts, Epicharme "Odysseus automolos"
11. G. Ucciardello, Frammento epodico (Archiloco ?)
12. P. Sarischouli, Commentary on Iliad V
13. P.J. Parsons, Prose Mime?
14. M. Capasso, Testo filosofico
15. W. Luppe, Redner-Text?
16. A. Maravela - S. Ammirati - M. Fressura, Marginal Annotations on a Legal
Codex
17. A. Wouters, A Manual on the Parts of Speech

18. F. Reiter, Grammatikalisch-metrischer Traktat
19. G. Menci, Frammento di prosa?
20. G. Bastianini, Righe finali e titolo di un'opera in prosa
21. C. Magdelaine - J.L. Fournet, Manual de thérapeutique
22. D. Manetti, Un testo ginecologico
23. M. Gronewald, Anatomische Schrift über Herzbeutel ("perikardios hymen") und Thymusdrüse ("thymos")
24. M.-H. Marganne, Fragment de pharmacologie

III. HALBLITERARISCHE TEXTE

25. I. Andorlini, Ricette anatomiche
26. F. Maltomini, Amuleto esorcistico
27. C.E. Römer, Schutzamulett gegen eine Krankheit
28. Th. S. de Bruyn, A Puzzle
29. A. Jones, Horoscope

IV. LATEINISCHER TEXT

30. S. Ammirati, Frammenti giuridici di contenuto incerto: testo di diritto criminale?

Abkürzungsverzeichnis

Indizes

Tafeln

20. APPROACHES TO ARCHAIAC GREEK POETRY

Da: Claudio MELIADO' (cmeliado@ounime.it)

XAVIER RIU-JAUME PÒRTULAS (curr.), *Approaches to Archaic Greek Poetry*, Dipartimento di Scienze dell'Antichità (Orione, 5), Messina 2012, E. 48 (ISBN 978-88-8268-030-5).

Contents

Preface iX

Antonio Aloni, Collane e cavalli. Tradizioni mitiche e colonizzazione (3)

Maria Cannatà Fera, Sisifo in Alceo (29)

Claude Calame, La memoria poetica nei canti di Saffo: Performance musicale e creazione sociale (45)

Fabienne Blaise, Solon entre Zeus et loup: un usage provocant des représentations et des formes poétiques traditionnelles (poème 36 W) (99)

Ewen Bowie, An Early Chapter in the History of the Theognidea (121)

Jesús Carruesco, Helen's Voice and Choral Mimesis from Homer to Stesichorus (149)

Lucia Athanassaki, Recreating the Emotional Experience of Contest and Victory Celebrations: Spectators and Celebrants in Pindar's Epinicians (173)

Jaume Pòrtulas, Cult Poetry in Archaic Greece (221)

Xavier Riu, *On the Reception of Archilochus and of Invective Poetry in Antiquity* (249)
Index of Ancient Sources (283).

21. C. CATENACCI: IL TIRANNO E L'EROE

CARMINE CATENACCI, *Il tiranno e l'eroe. Storia e mito nella Grecia antica*, Carocci (Lingue e Letterature Carocci, 145), Roma 2012, E. 24 (ISBN 9788843066476).

Prefazione

Premessa alla seconda edizione

Nota dell'autore

Introduzione. Le deformità elettive

1. Segni premonitori

Segni che accompagnano la nascita/Segni di potere e di morte

2. I genitori

3. L'eros

4. Figli e figlie

5. Intelligenza e fortuna

6. La morte

Conclusioni

Riferimenti bibliografici

Indice dei nomi antichi

Indice delle parole notevoli

22. G. CUNIBERTI: CLEONIMO DI ATENE TRADITORE DELLA PATRIA

Da: Gianluca CUNIBERTI (gianluca.cuniberti@unito.it)

GIANLUCA CUNIBERTI, *Cleonimo di Atene traditore della patria*, Edizioni Dell'Orso (Gli Ateniesi di Aristofane, 1), Alessandria 2012, E. 20 (ISBN 978-88-6274-313-6).

Indice:

Premessa

Introduzione: Il Falstaff di Aristofane

Cap. I Una questione preliminare: onomasti komodein; 1.1 Il divieto di satira; 1.2 Il giudizio dell'"oligarca"; 1.3 Il giudizio di Aristofane sull'"eccesso di scherno".

Cap. II Cleonimo mangione e bugiardo; 2.1 Gli Acarnesi; 2.2

L'incontinenza alimentare: adepagia e polyphagia; 2.3 I Cavalieri

Cap. III Cleonimo l'archilocheo: la viltà dello scudo gettato; 3.1. Le

Nuvole; 3.2 Le Vespe; 3.3 La Pace; 3.4 Gli Uccelli; 3.5 POxy. 1087 e

POxy. 4301: il Cleonimo di Eupoli; 3.6 Cleonimo e lo scudo

Cap. IV "Cleonima": le abitudini sessuali e la delegittimazione politica; 4.1 Aristofane e il demos omofobo; 4.2 Clistene l'effeminato; 4.3 Cleonimo e la delegittimazione di genere
 Cap. V Oltre il riso e la satira: Cleonimo politikos; 5.1 Le testimonianze epigrafiche; 5.2 La testimonianza di Andocide; 5.3 Dalla commedia al proverbio: denigrato per sempre
 Indice delle fonti citate, indice dei nomi e delle cose notevoli, abbreviazioni e bibliografia.

23. M. CORRADI: PROTAGORA TRA FILOLOGIA E FILOSOFIA

MICHELE CORRADI, *Protagora tra filologia e filosofia. Le testimonianze di Aristotele*, Fabrizio Serra Editore (Biblioteca di Studi Antichi, 96), Pisa-Roma 2012, E. 140 (ISBN 978-88-6227-475-3).

Sommario: Premessa. I. La tradizione biografica su Protagora: 1. L'invenzione del cercine; 2. Il processo. II. Il principio dell'uomo-misura nella *Metafisica*: 1. Nella trama delle argomentazioni: 1. 1. Protagora in [G] (Verso un' [archè]; Il principio di non contraddizione; La [diánoia] dei Presocratici; La violenza del discorso; Il terzo escluso e il «[pánt'alethè]»; Un primo bilancio); 1. 2. Protagora in K; 1. 3. Protagora in ?; 1. 4. Protagora in I; 1. 5. Otto nuclei tematici; 2. La memoria di Platone: 2. 1. La verità dei fenomeni: Teeteto e Cratilo; 2. 2. La negazione del principio di non contraddizione; 2. 3. La [frónesis] dei Presocratici; 2. 4. Le aporie dell'[aísthesis]; 2. 5. La prospettiva relativistica e i suoi limiti; 2. 6. Protagora erista ?; 2. 7. Megara; 2. 8. Una difficile collocazione; 3. Il principio dell'uomo-misura nel suo contesto: 3. 1. Protagora e i poeti; 3. 2. Il [métron]; 3. 3. Lontano dalle Muse. III. Protagora e la scienza del [logos]: verso la filologia: 1. La componente retorica: 1. 1. [Tòn ètt? lógon kreítt? poieîn]; 1. 2. Una difficile apologia; 2. L'impegno sul testo: 2. 1. L'incipit dell'Iliade e i [puthménes]; 2. 2. I [géne] dei nomi; 2. 3. Fra critica letteraria e grammatica; 2. 4. L'[orthótes t?n onomát?n]. IV. La geometria nella *Metafisica*: 1. Dentro l'aporia; 2. La risposta di Aristotele; 3. Il [Perì t?n mathemát?n]; 4. Le discipline nel Protagora di Platone; 5. La lotta e le altre tecniche; 6. Protagora nel suo tempo; 7. Una risposta di Democrito ?; 8. La memoria di Platone: 8. 1. La riflessione sulla geometria nel Teeteto; 8. 2. [Kanónes] e [kúkloi] nel Filebo; 8. 3. L'exkursus della VII Lettera; 9. Per una storia della geometria. V. Conclusioni. Bibliografia. Indice dei passi citati. Indice degli argomenti. Parole greche.

24. IL SIMPOSIO DI PLATONE: UN BANCHETTO DI INTERPRETAZIONI

ANASTÁCIO BORGES DE ARAÚJO-GABRIELE CORNELLI (eds.), *Il Simposio di Platone: un banchetto di interpretazioni*, Loffredo (Philosophica, 7), Napoli 2012, E.

14,80 (ISBN 9788875645786).

Contributi:

Araujo Jr., A. B. Eros: direzione e effetti

Bolzani Filho, R. L'elogio di Alcibiade a Socrate

Casertano, G. In cerca dell'anima nel Simposio

Cornelli, G. La colpa di Alcibiade: Il Simposio di Platone come apologia di Socrate

Fronterotta, F. La visione dell'idea del bello. Conoscenza intuitiva e conoscenza proposizionale enl Simposio (e nella Repubblica)

De Luise, F. Il sapere di Diotima e la coscienza di Socrate. Note sul ritratto del filosofo da giovane

Palumbo, L. Eros e linguaggio nel Simposio

Peixoto, M. C. D. Corpo, anima, visibile e invisibile nel "Simposio" platonico

Gomes de Pina, M. da G. Medicina filosofica e filosofia medica nel Simposio

Puente, F. R. Una lettura diversa del Simposio. Socrate, Agatone e Alcibiade: contatto e mediazione

Tutti i contributi derivano dal Simposio della Società Brasiliana dei Platonisti, tenutosi a Recife, PE (Brasile), nel 2011.

25. F. MONTANA: LA FILOLOGIA ELLENISTICA

Da: Fausto MONTANA (fausto.montana@unipv.it)

FAUSTO MONTANA, La filologia ellenistica. Lineamenti di una storia culturale, Pavia University Press (Didattica e formazione), Pavia 2012, E. 10,20 (ISBN 978-88-96764-37-4).

<http://www.paviauniversitypress.it/catalogo.html#dida>

Print on demand: <http://www.dispenseonline.net/>

Premessa (IX-X)

Introduzione. Poesia e filologia nelle società ellenistiche (1-5)

Capitolo 1. La filologia alessandrina nell'Alto Ellenismo (323-144 a.C.)

1.1. La filologia prima e fuori di Alessandria (7-10)

1.2. Cultura e patronato regio nell'Egitto tolemaico: il Museo (10-15)

1.3. La Biblioteca 'universale' (15-21)

1.4. Libri e filologia (21-27)

1.5. I filologi alessandrini (27-55)

Capitolo 2. Il Basso Ellenismo e l'età di Augusto (144 a.C.-14 d.C.)

2.1. Pergamo nel II secolo (57-64)

- 2.2. Esperienze di pluralismo (64-76)
 2.3. La filologia al tempo di Augusto (76-85)

Bibliografia (87-107)
 Indice generale (109-116)
 English abstract ([117])

26. I. ACHILLI: PROEMIO LIBRO XX DIODORO SICULO

ILENIA ACHILLI, Il proemio del libro 20 della "Biblioteca Storica" di Diodoro Siculo, Rocco Carabba (Koinos Logos: collana di studi di filologia, archeologia, storia, scienza e società del mondo antico. Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), Lanciano 2012, E. 22 (ISBN 9788863442403).

Introduzione

- cap. 1 La "Biblioteca storica" di Diodoro e la biblioteca storiografica dei moderni
 cap. 2 Il testo: Diod. 20,1-2
 cap. 3 Il tema: i discorsi nel pensiero storico
 cap. 4 La critica: le ipotesi "canoniche" (A. Eforo; B. Duride; C. Ieronimo)
 cap. 5 L'ipotesi "deuterocanonica": Diodoro? (A. Diodoro e Polibio: "scrittori di Biblioteche"?; B. Diodoro: l'"economia" del "bibliotecario":
 a. Agevolazioni all'utenza; b. Il proemio del libro 5: lineamenti di un confronto; c. "Vita magistra historiae"; d. "Diodorea"; C. Diodoro: teoria e prassi: a. I discorsi nella "Biblioteca"; b. I discorsi nel libro 20; D. Diodoro e Timeo: spunti per una revisione d'autore)
 cap. 6 "Quellenforschung": riflessi e riflessioni
 cap. 7 Riepilogo e Conclusioni: "bisogna saper scegliere"

Nota al testo

Testo

Traduzione

Commento

Bibliografia generale

27. P. DESIDERI: SAGGI SU PLUTARCO E LA SUA FORTUNA

PAOLO DESIDERI, Saggi su Plutarco e la sua fortuna (raccolti da Angelo CASANOVA), Firenze University Press, Firenze 2012, E. 29,90 (ISBN 978-88-6655-178-2).

Premessa del Curatore p. 1

Parte prima: IL CONTESTO CULTURALE " 3

I. Roma e la Grecia: una cultura per due popoli " 5

II. L'impero bilingue e il parallelismo Greci/Romani " 17

- III. Forme dell'impegno politico di intellettuali greci dell'Impero " 45
- IV. La letteratura politica delle élites provinciali " 71
- V. Dimensioni della polis in età alto-imperiale romana " 89
- VI. Barigazzi lettore di Plutarco " 101

Parte seconda: LA POLITICA " 109

- VII. La vita politica cittadina nell'Impero: lettura dei Praecepta ger. reip. e dell'An seni resp. ger. sit " 111
- VIII. Greek Poleis and the Roman Empire: nature and features of political virtues in an autocratic system " 125
- IX. Impero di Alessandro e impero di Roma secondo Plutarco " 141
- X. Il mito di Alessandro in Plutarco e Dione " 155
- XI. Lycurgus: The Spartan Ideal in the Age of Trajan " 169

Parte terza: LA STORIA " 183

- XII. Il De genio Socratis di Plutarco: un esempio di 'storiografia tragica'? " 185
- XIII. Teoria e prassi storiografica di Plutarco: una proposta di lettura della coppia Emilio Paolo-Timoleonte " 201
- XIV. «Non scriviamo storie, ma vite» (Plut., Alex. 1.2): la formula biografica di Plutarco " 219
- XV. La formazione delle coppie nelle Vite plutarchee " 229
- XVI. I documenti di Plutarco " 247

Parte quarta: PLUTARCO NELLA CULTURA EUROPEA p. 281

- XVII. Plutarco e Machiavelli " 283
- XVIII. Plutarco nel pensiero politico di Jean Bodin " 299
- XIX. Les Moralia dans la Méthode et les Six livres sur la république de Jean Bodin " 311
- XX. Il Plutarco del Centofanti: un intellettuale greco nel '48 toscano " 325

Parte quinta: TRA PASSATO E FUTURO " 353

- XXI. Plutarco e la storia: una lettura obliqua dei Dialoghi Delfici " 355
- RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI " 367

INDICI " 391

- Indice dei nomi antichi " 393
- Indice dei passi discussi " 399
- Indice del volume " 405

28. PLUTARCO: VITE DI LICURGO E DI NUMA

PLUTARCO, Licurgo e Numa (a cura di Barbara SCARDIGLI; con un saggio di Philip A. STADTER), BUR-Rizzoli (Classici greci e latini), Milano 2012, E. 14 (ISBN 978-88-17-05834-6).

29. IMERIO: QUATTRO DISCORSI AGLI ALLIEVI

Da: Onofrio VOX (onofrio.vox@unisalento.it)

IMERIO, Quattro discorsi agli allievi (Or. 11, 30, 65, 69) (traduzione e commento di Mario ANDREASSI e Massimo LAZZERI), Pensa MultiMedia (Quaderni di Satura, 2), Lecce 2012, E. 15 (ISBN 978-88-6760-045-8).

30. APOCALISSE (A CURA DI D. TRIPALDI)

Apocalisse di Giovanni (a cura di Daniele TRIPALDI), Carocci (Classici, 24), Roma 2012, E. 19 (ISBN 9788843065875).

31. NARRATING DESIRE: EROS, SEX, AND GENDER IN THE ANCIENT NOVEL

MARILIA P. FUTRE PINHEIRO-MARILYN B. SKINNER-FROMA I. ZEITLIN (edd.), Narrating Desire: Eros, Sex, and Gender in the Ancient Novel, de Gruyter (Trends in Classics - supplementary volumes, 14) Berlin-Boston, 2012, \$154.00 (ISBN 9783110281828).

The following essays are included in the collection:

Marília P. Futre Pinheiro, Marilyn B. Skinner, Froma I. Zeitlin, 'Introduction'.

Jean Alvares, 'Considering Desire in the Greek Romances Employing Lacanian Theory: Some Explorations'.

Elena Redondo Moyano, 'Space and Gender in the Ancient Greek Novel'.

Donald Lateiner, 'Gendered Places in Two Later Ancient Novels (Aithiopika, Historia Apollonii)'.

Antony Littlewood, 'The Gardens of 'Kallimachos and Chrysorrhöe'.

Mariel Jones, 'Performing Paedeia: Public and Private Masculinity in Chariton'.

Froma I. Zeitlin, 'Gendered Ambiguities, Hybrid Formations, and the Imaginary of the Body in Achilles Tatius'.

Romain Berthes, 'How to Be a Man: Towards a Sexual Definition of the Self in Achilles Tatius' Novel Leucippe and Clitophon'.

Daniel King, "'Taking It Like a Man": Gender, Identity and the Body in Achilles Tatius' Leucippe and Clitophon'.

Sandra Schwarts, 'The K????? Inside: Heliodoros' Variations on the Bedtrick'.

Melissa Funke, 'Female Sexuality in Longus and Alciphron'.

Marilyn B. Skinner, 'Fortunata and the Virtues of Freedwomen'.

Judith P. Hallett, 'Anxiety and Influence: Ovid's Amores 3.7 and Encolpius' Impotence in Satyricon 126 ff.'.

John F. Makoswski, 'Petronius' Giton: Gender and Genre in the Satyrca'.

Anna McCullough, 'Gender and Transformation in Apuleius' Metamorphoses'.

32. L. CICU: IL MIMO TEATRALE GRECO-ROMANO

LUCIANO CICU, Il mimo teatrale greco-romano. Uno spettacolo ritrovato, Sapienza Università Editrice, Roma 2012, E. 24 (ISBN 9788895814643).

33. G. PETRONE-M. M. BIANCO: IMMAGINARI COMICI

Da: Maurizio Massimo BIANCO (mm.bianco@libero.it)

GIANNA PETRONE-MAURIZIO MASSIMO BIANCO (curr.), Immaginari comici, Flaccovio (Leuconoe, 14), Palermo 2012, E. 14 (ISBN 9788878043466).

Premessa

Guido Paduano, Terenzio e il ricordo dell'eroe comico

Mario Labate, Vicende della probitas: immaginario teatrale e valori etici

Giovanni Cupaiuolo, La 'memoria' del teatro nella tarda antichità latina

Gianna Petrone, Le parti in commedia. Con un esempio dallo Pseudolus

Carmen Rotolo, Viaggi e miraggi

Maurizio Massimo Bianco, "Un'insalata di mescolanza": a proposito de
Gl'Ingannati

Indice degli studiosi moderni.

34. G. LEONE: I GIGANTI A ROMA

GIOVANNI LEONE, I Giganti a Roma. Fusione, confusione e rivisitazione del mito, Edizioni Il Castello (Echo, 6), Foggia 2012, E. 20 (ISBN 978-88-6572-063-9).

35. G. B. CONTE: MEMORIA DEI POETI E SISTEMA LETTERARIO

GIAN BIAGIO CONTE, Memoria dei poeti e sistema letterario. Catullo, Virgilio, Ovidio, Lucano, Sellaris (La nuova diagonale, 96), Palermo 2012, E. 16 (ISBN 9788838927690).

36. M. C. SCAPPATICCIO: ACCENTAZIONE GRAFICA TRA GRAMMATICI LATINI E PAPIRI VIRGILIANI

MARIA CHIARA SCAPPATICCIO, Accentus, distinctio, apex. L'accentazione grafica tra Grammatici Latini e papiri virgiliani (con prefazione di Jan M. ZIOLKOWSKI), Brepols (Corpus Christianorum - Lingua Patrum VI), Turnhout 2012, E. 145 (ISBN 978-2-503-54438-0) .

PREFACE (Jan M. ZIOLKOWSKI)
INTRODUZIONE

PARTE PRIMA - I TESTI SUI TESTI

Capitolo I - I TESTI SUI TESTI

1. Sulla terminologia dell'accentazione grafica nella tradizione grammaticale latina 1. Quali fonti 2. Accento musicale, accento intensivo e « trícche-trácche zumzúm »: il problema 1. Lungo la storia degli studi 2. Cicerone, Quintiliano, Gellio 3. Sul cosiddetto 'accento metrico': l'ictus 4. Schöll e McLemore: questioni di corpus

Capitolo II - ACCENTUS: ANIMA (NOTAQUE) VOCUM

1. Accentus quasi adcantus, ovvero dell'accentus e delle sue formae 1. Prima del Tardoantico: Cicerone e Nigidio Figulo a. Cicerone b. Nigidio Figulo c. Una parentesi su Dionisio Trace ed i Graeci 2. Il Tardoantico: le Artes a. Mario Vittorino b. Donato e i suoi commentatori Donato Servio Sergio Le Explanationes in Artes Donati Pompeo Cleodonio c. Diomede d. Dositeo e. I trattati dei metricologi Aftonio II de finalibus La [Victorini siue Palaemonis] Ars ed Audace f. Gli Excerpta Andecauensia ed il Fragmentum Vaticanum 3. Il Tardoantico: testi 'artigrafi' di 'non artigrafi'

Marziano Capella

Cassiodoro

4. Tra Tardoantico ed Altomedioevo

Isidoro di Siviglia

Giuliano di Toledo

PseudoPrisciano

In sintesi

2. Nisi discretionis causa: cosa perturba le leggi dell'accentus Donato

Sergio Pompeo Cleodonio La [Victorini siue Palaemonis] Ars Diomede Le

Explanationes in Artes Donati Dositeo Isidoro di Siviglia Giuliano di Toledo
PseudoPrisciano In sintesi

Capitolo III - DISTINCTIO: SILENTII NOTA

1. Distinguere prima dei Grammatici tardoantichi Cicerone Seneca Quintiliano
2. Positura-"thesis" e distinctio-"stigma": sui de posituris 1. Il
Tardoantico a. Mario Vittorino b. Donato, i suoi commentatori, i suoi
epigoni Donato Sergio Le Explanationes in Artes Donati Pompeo Cleonio
Cassiodoro c. Diomede d. Dositeo e. Gli Excerpta Andecauensia ed il
Fragmentum Vaticanum 2. Oltre la Tarda Antichità Isidoro di Siviglia
Giuliano di Toledo In sintesi 3. Codices distinguere e codices distincti 1.
Legi et distincxi: la distinctio delle subscriptiones 2. I codices distincti
di Probo e Frontone Probo Frontone 3. La distinctio dei commentatori antichi
4. Girolamo e i manoscritti biblici 5. Distinguere accentibus?
In sintesi

Capitolo IV - APEX: (PLERUMQUE) AD MONENDUM

1. Altezza e orizzontalità: l'apex-pileo e l'apex-segno 1. L'apex-pileo ed
il flamen 2. L'apex-segno: l'elemento minimo 2. Malus e malus, uenit e
uenit: l'apex dei libri Quintiliano Terenzio Scauro e l'Appendice scaurina
Mario Vittorino Isidoro di Siviglia.

PARTE SECONDA - I TESTI

Capitolo I - I TESTI

1. Codices distinguere: l'indagine
2. L'apex-(accento) acuto e la traslazione: Giusto Lipsio, le iscrizioni, i
uolumina 1. Giusto Lipsio e le origini della traslazione 2. Nel retaggio
della traslazione: sulla funzione dell'apex-acuto in iscrizioni e papiri a.
Le iscrizioni b. I uolumina In sintesi: per uno spostamento di prospettive

Capitolo II - UN PRIMO SONDAGGIO: PER UN'ESEGESI DI DISTINCTIONES ED ACCENTUS NEI PAPIRI VIRGILIANI

1. Sulle distinctiones
2. Sugli accentus: toni ("tonoi") e accentus ("prosodici") 1. I toni
("tonoi"): breuis e longus a. Il breuis b. Il longus In sintesi 2. Gli
accentus ("prosodici"): acutus e circumflexus a. L'acutus
In sintesi
b. Il circumflexus
In sintesi

CONCLUSIONE - LIMITI E 'APERTURE': DOVE PUÒ SPINGERSI LA RICERCA

APPENDICE - I PAPIRI VIRGILIANI

TAVOLE

ENGLISH SUMMARY

BIBLIOGRAFIA E ABBREVIAZIONI

INDICI

Indice degli autori antichi e medievali

Indice degli studiosi moderni

Indice di iscrizioni, papiri e manoscritti Indice dei termini tecnici

37. S. AUDANO: CLASSICI LETTORI DI CLASSICI

SERGIO AUDANO, *Classici lettori di classici. Da Virgilio a Marguerite Yourcenar*, Edizioni Il Castello ("Echo", 8), Foggia 2012, E. 20 (ISBN 978-88-6572-080-6).

Premessa

Saggi:

1. Genesi e fortuna di un verso virgiliano: *Inuentas aut qui uitam excoluere per artis* (Aen. 6, 663)
2. Bruto e il lungo percorso di una "sententia" virgiliana: *Vincet amor patriae laudumque immensa cupido* (Aen. 6, 823) - Prima parte (Il contesto virgiliano e una breve appendice su Valerio Massimo 5, 8, 1)
3. Bruto e il lungo percorso di una "sententia" virgiliana: *Vincet amor patriae laudumque immensa cupido* (Aen. 6, 823) - Seconda parte (Fortuna e discussione da Agostino ad Alfieri)
4. Leggere l'antico dopo Alfieri: le ambiguità di Massimo d'Azeglio ne "I miei ricordi"
5. Mito e antimito di Roma nella questione meridionale: riusi virgiliani nel "Cristo si è fermato a Eboli" di Carlo Levi
6. Eraclito e l'eterno ritorno nei "Mémoires d'Hadrien" di Marguerite Yourcenar

Note di lettura:

1. Gli eccessi smaniosi del dolore: riuso epigrammatico di un topos consolatorio (per la lettura di Marziale 5, 37, 18-19)
2. Due note su Petrarca e il genere consolatorio
3. *Sacra profanis miscere*: suggestioni lucreziane nel testo di un mottetto sacro di Nicolò Porpora

Nota bibliografica

Indice selettivo dei passi citati.

38. L. BRACCESI: GIULIA, LA FIGLIA DI AUGUSTO

LORENZO BRACCESI, *Giulia, la figlia di Augusto*, Laterza (Storia e Società), Roma-Bari 2012, E. 19 (ISBN 9788842092940).

Premessa vii

I. Una figlia senza madre 3

1. Le tre mogli del «princeps», p. 3 - 2. «Puer» o «puella»? , p. 10 - 3. Padre, madre e matrigna, p. 18 - 4. L'ambiente dei coetanei, consanguinei e parenti acquisiti, p. 25

II. Nozze, vedovanze e ragioni di stato 30

1. Predestinata a nozze di rango, p. 30 - 2. Quattordici anni la sposa, diciassette lo sposo, p. 34 - 3. Dal letto di Agrippa ad altre alcove, p. 43 - 4. L'escursione a Troia, p. 52 - 5. Da figliastra a nuora di Livia, p. 57

III. Madre dei «principes iuventutis» 68

1. Padre e figlia, dal pubblico al privato, p. 68 - 2. Madre dei «principes iuventutis» o «diádochoi Kaísari», p. 72 - 3. Dal circolo letterario alla congrega politica, p. 79 - 4. Iullo Antonio, un'epica per la contestazione, p. 86 - 5. Ovidio, un poemetto per la contromorale, p. 98 - 6. Il mistero di Corinna, p. 107

IV. Congiura in famiglia, congiura di famiglia 111

1. Un anno epocale, p. 111 - 2. Un'accusa di comodo, p. 115 - 3. Contestazione, eversione e congiura, p. 122 - 4. Il miraggio dell'Egitto, p. 131 - 5. Il trentennale della vittoria aziaca, p. 137 - 6. Gaio Cesare, un ruolo equivoco, p. 145 - 7. Madre e figlia per la prima volta insieme, p. 151

V. Una madre senza figli 155

1. Dimenticata ed esule, p. 155 - 2. Livia e Tiberio, la lunga attesa, p. 159 - 3. La tragedia di Agrippa Postumo, p. 164 - 4. La liquidazione finale del circolo di Giulia, p. 168 - 5. I ripensamenti di Augusto, p. 179 - 6. Agrippina, la superstite, p. 183 - 7. Un movente per tre omicidi, p. 186

Fonti e bibliografia 193

Cronologia augustea 208

Stemmi gentilizi 214

Indice dei nomi

Indice dei luoghi e dei popoli 223

Indice delle fonti 226

 39. G. BRESCIA: LA DONNA VIOLATA NELLA DECLAMAZIONE LATINA

GRAZIANA BRESCIA, *La donna violata. Casi di stuprum e raptus nella declamazione latina* (Introduzione di Mario LENTANO), Grifo edizioni (Collana Testi e ricerche, 11), Lecce 2012, E. 13.50 (ISBN 9788896801987).

Introduzione: Non è un paese per donne di Mario Lentano p. 5
Stuprum e adulterium tra silenzio e consenso p. 31
Il destino della rapta tra optio e patria potestas p. 59
Riferimenti bibliografici p. 85

40. G. M. MASSELLI: SAGGIO DI COMMENTO A LIVIO 30, 12-15

GRAZIA MARIA MASSELLI, *Amore captivae victor captus*. Liv. 30,12-15: saggio di commento, Edizioni Il Castello ("Echo", 7), Foggia 2012, E. 15 (ISBN 9788865720783).

Premessa
Petrarca lettore di Livio
Liv. 30,12,11-30,15: Testo, Traduzione e Commento
Bibliografia

41. E. MANOLARAKI: NOSCENDI NILUM CUPIDO

Da: Stavros FRANGOULIDIS (frangoulidis@gmail.com)

ELENI MANOLARAKI, *Noscendi Nilum Cupido: Imagining Egypt from Lucan to Philostratus*, de Gruyter (Trends in Classics - Supplementary, 18), Berlin-Boston 2012, E. 109,95 (ISBN: 978-3-11-029773-7).

Part I: Setting the Scene
Introduction
Imagining Egypt
Methodology and Outline
Theoretical Influences
Chapter 1: Egypt and the Nile in Julio-Claudian Rome

Part II: Lucan
Chapter 2: Pompey's Nile
Chapter 3: Beyond Pompey's Nile
Chapter 4: The Nile Digression
Acoreus, Author of the Nile
Physics: The Nile between Earth and Sky
Ethics: Lucan and Seneca on the Nile
Poetics: The Bard's Song and the River of Poetry
The Bard's Song
The River of Poetry
Conclusions

Part III: Flavian Rome

Chapter 5: Egypt and the Nile in Flavian Rome
Chapter 6: Valerius Flaccus' Argonautica
The Nile in Cyzicus
The Nile in the Bosphorus
The Nile in Aea
The Nile on the Danube
Chapter 7: Statius' Thebaid
The Nile on Perseus' Hill
The Nile on the Langia
The Nile in Athens
Chapter 8: Statius' Propempticon (Silu. 3.2)
Producing Egypt, Staging Isis
Remapping the Land: From Egypt to Rome and Back Again
Relating to Religion: Anubis, Phoenix, and Apis
Revisiting History: Alexander and Cleopatra
Conclusions

Part IV: The Antonine and Severan Periods
Chapter 9: The Nile and Egypt in the Antonine and Severan Periods
The Emperor's Nile: The Younger Pliny and Fronto
Chapter 10: Plutarch's On Isis and Osiris
Chapter 11: Philostratus' Life of Apollonius of Tyana
Sage and Emperor on the Nile
Reclaiming the Nile
Imagining the Nile
Conclusions

Afterword
Texts and Translations Used
Bibliography
General Index
Index of Ancient Texts

42. C. BUONGIOVANNI: EPIGRAMMATA LONGA DEL X LIBRO DI MARZIALE

Da: Claudio BUONGIOVANNI (claudio.buongiovanni@unina.it)

CLAUDIO BUONGIOVANNI, Gli epigrammata longa del decimo libro di Marziale. Introduzione, testo, traduzione e commento, Edizioni ETS (Testi e studi di cultura classica, 54), Pisa 2012, E. 30 (ISBN 978-884673339-9).

Premessa 9

Introduzione

1. La definizione di epigramma longum 13

2. Gli epigrammata longa nell'editio altera del libro decimo 19
3. Tipologie, temi, metri e collocazione dei longa nel libro decimo 23

Testo, traduzione e commento

10, 5 27

10, 20 (19) 71

10, 35 123

10, 37 183

10, 48 235

10, 87 301

10, 92 347

10, 104 389

Bibliografia 431

Indice dei luoghi citati 455

43. G. NUZZO: STAZIO. ACHILLEIDE

Da: Gianfranco NUZZO (gianfranco.nuzzo@gmail.com)

GAIO PAPIPIO STAZIO, Achilleide (Introduzione, nota critica, testo latino con apparato critico, traduzione italiana, note di commento, riferimenti bibliografici, indice degli autori antichi e dei passi citati, indice dei nomi a cura di Gianfranco NUZZO), Palumbo Editore, Palermo 2012, E. 30 (ISBN: 978-88-6017-659-2).

44. A. GRILLONE: PS. IGINO. GROMATICA MILITARE

Da: Antonino GRILLONE (grillant@tin.it)

ANTONINO GRILLONE, Gromatiche militari: lo ps. Iginio. Prefazione, testo, traduzione e commento, Éditions Latomus (Collection Latomus, 339), Bruxelles 2012, E. 49 (ISBN 9782870312875).

Premessa

Prefazione

1. Autore, titolo, datazione

2. Linguaggio

3. Problemi testuali

4. Schema dell'opuscolo

L'elevazione dell'accampamento

5. scelta del luogo

6. Pianta e misure

7. Groma e gromatici

8. Vie e porte
9. Pretorio, scamna, questorio
10. Metatio: criterio
11. Coorti legionarie
12. Latera praetorii
13. Praetentura
14. Retentura
15. Fortificazioni

Testo: storia

Sigle, abbreviazioni, studi

Hygini qui dicitur de metatione castrorum liber

Sulla centuriazione di un accampamento

Tabula discrepantium

Commento

Appendici (gromatica, matematica, geometria, campo e militare, lingua quotidiana)

Indice degli autori antichi

Nota bibliografica

Tavole (VI)

45. G. ABBAMONTE: LESSICOGRAFIA UMANISTICA E FORTUNA DI VIRGILIO

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@unina.it)

GIANCARLO ABBAMONTE, Diligentissimi uocabulorum perscrutatores. Lessicografia ed esegesi dei testi classici nell'Umanesimo romano di XV secolo, Edizioni ETS (Testi e studi di cultura classica, 56), Pisa 2012, E. 20 (ISBN 978-884673471-6).

Indice del volume:

Prefazione 7

Introduzione 11

Nota editoriale 25

Parte prima: La lessicografia

1. A Valla principium: la premessa teorica degli studi di lessicografia nell'Umanesimo romano 29

2. La lessicografia umanistica: genere didattico o opera per specialisti? 61

3. Il linguaggio del lessicografo e la periodizzazione degli auctores in Perotti 105

Parte seconda: L'esegesi

4. L'esegesi virgiliana di Pomponio Leto 125

5. La ricezione dell'esegesi pomponiana alle Georgiche nei commenti di Età

moderna e contemporanea 171

Bibliografia 201

Indice dei nomi 225

Indice dei passi citati 231

Indice dei manoscritti e degli incunaboli 239

46. G. GIANNUZZI: DE SICILIAE ET CALABRIAE EXCIDIO CARMEN

Da: Onofrio VOX (onofrio.vox@unisalento.it)

JOSEPHI GIANNUZZI AQUARICENSIS, De Siciliae et Calabriae excidio carmen (Introduzione, traduzione e commento di Giovanni LAUDIZI), Pensa MultiMedia (Satura, 10), Lecce 2012, E. 16 (ISBN 978-88-8232-968-6).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi,

o recensioni non saranno presi in considerazione.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 8 DICEMBRE 2012.