

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIISTICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 17 NOVEMBRE 2018

SOMMARIO

A. EVENTI

1. TESTO E CONTESTO. AUTORI, OPERE E TEMPO (TRENTO)
2. PRESENTAZIONE VOLUME DI L. SCOLARI (PALERMO)
3. IL DIRITTO E L'AZIONE (LECCE)
4. PER I 70 ANNI DELLA RIVISTA "MAIA" (GENOVA)
5. III GIORNATA CENTRO "BISANZIO E L'OCCIDENTE" (MILANO STATALE)
6. DUE SEMINARI DI A. RHOBY (ROMA SAPIENZA)
7. LEZIONI DI LETTERATURA LATINA: J.F. MILLER, S. MONTIGLIO, G. SCHMELING (TOR VERGATA)
8. TEATRO SOTTERRANEO (TRENTO)
9. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
10. SEMINARI DI ANTICHIISTICA (ROMA TRE)
11. SEMINARIO DI C. BEVEGNI (FIRENZE)
12. LE MOLTE VITE DI UN'ISCRIZIONE. MA QUANDO, COME, PERCHÉ? (TORINO)
13. ANTICHIISTICA ITALIANA E LEGGI RAZZIALI (PARMA)
14. PRESENTAZIONE LINCEA VOLUMI 2018 FONDAZIONE VALLA (ROMA)
15. SEMINARIO DI N. MINDT (ROMA SAPIENZA)
16. PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE 2018 A RENZO TOSI
17. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI ROMA

18. IVème COLLOQUE "DUCTUS" (ROMA)
19. INTERSEZIONI CULTURALI E DINAMICHE TRADIZIONALI (L'AQUILA)
20. VENEZIA CLASSICI CONTRO 2018 DIKE (VENEZIA)
21. TESTI GRAMMATICALI, COMMENTI E GLOSSE IN MANOSCRITTI DI ETÀ MEDIEVALE E UMANISTICA (UNIV. MOLISE)
22. SEMINARIO DI M. CANEVARO (VENEZIA)
23. ATTIVITA' PROGETTO PLATINUM (NAPOLI)
24. INCONTRO CON F. CONDELLO (ROMA TOR VERGATA)
25. SEMINARIO SULLE "VESPE" IN RICORDO DI MASSIMO VETTA (CHIETI)
26. CONVEGNO FAMAM, ROMA, TUAE NON PUDET HISTORIAE (PALERMO)
27. CFP: CICERONIANA ON LINE 2019 N. III, 1
28. VI SEMINARIO AVANZATO DI EPIGRAFIA GRECA (VENEZIA)
29. LIBER - 5TH INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL (CASSINO - MONTECASSINO)
30. CORSO DI ALTA FORMAZIONE "LA TARDA ANTICHITA': METODOLOGIE DELLA RICERCA" (ROMA SAPIENZA)
31. IN MEMORIAM: ODDONE LONGO

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATHENAEUM 106/2, 2018
2. DIONISO n.s. 7, 2017
3. ERVDITIO ANTIQVA 10, 2018
4. GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA 70, 2018
5. JOURNAL OF HELLENIC RELIGION 11, 2018
6. OSTRAKA 26, 2017
7. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE 60/2, 2018
8. STUDIA OLIVERIANA 3, 2017

9. CONTRIBUTI IN RICORDO DI ISABELLA ANDORLINI
10. P. PUCCI: THE ILIAD - THE POEM OF ZEUS
11. G. RICCIARDELLI: ESiodo. TEOGONIA
12. A. MARTINA: EURIPIDE. MEDEA (III TOMO)
13. R. CAPEL BADINO: POLEMONE DI ILIO E LA GRECIA
14. F. NICOLARDI: FILODEMO. I LIBRO DELLA "RETORICA"
15. PARLARE LA MEDICINA
16. A. RHOBY: AUSGEWÄHLTE BYZANTINISCHE EPIGRAMME IN ILLUMINIERTEN HANDSCHRIFTEN
17. E. MICHELAZZI: ROMA E IL MISTERIOSO POPOLO DELLA SETA
18. A. FO: CATULLO. LE POESIE
19. J.K. NEWMAN: CATULLUS AS LOVE POET
20. A SHORT COMPANION TO TIBULLUS AND THE CORPUS TIBULLIANUM
21. F. GHEDINI: OVIDIO E IL SUO TEMPO
22. E. PIANEZZOLA: TRADUZIONE E IDEOLOGIA. LIVIO INTERPRETE DI POLIBIO (II ED.)
23. SENECA: LA TRANQUILLITA' DELL'ANIMO
24. A. CAPONE: 59 OMELIE SUI SALMI (119-149)

A. EVENTI

[1] TESTO E CONTESTO. AUTORI, OPERE E TEMPO (TRENTO)

Da: Maria Lavinia PORCEDDU (laviniaporceddu@gmail.com)

19 – 20 Novembre 2018

Palazzo Prodi, Trento

Convegno interdisciplinare organizzato dai Dottorandi del corso di dottorato

“Le Forme del Testo” 33° ciclo, Università degli Studi di Trento.

TESTO E CONTESTO. AUTORI, OPERE E TEMPO. 19 – 20 Novembre 2018

Palazzo Prodi, Trento

19 Novembre

Prima sessione 15.00 – 18.30

Aula 001

15.00 Saluti istituzionali

15.10 Caterina Mordeglia, presentazione del convegno e introduzione

15.20 Michele Napolitano (Università degli Studi di Cassino), Realtà e utopia in Aristofane: il caso degli Uccelli

16.00 Maria Lavinia Porceddu, Importanza dei metodi di contestualizzazione in opere di discussa attribuzione

16. 20 Discussione

16.35 Pausa

16.50 Maria Consuelo Alvarez e Rosa Iglesias Montiel (Università della Murcia), Las Metamorfosis de Ovidio en España en el cuatrocientos y quinientos

17.30 Paolo Chiesa (Università degli Studi Milano), Liutprando di Cremona e il potere politico della letteratura

18.10 Valentina Piro, Natura e critica sociale nelle Fabulae di Oddone di Cheriton

18.30 Discussione e conclusione della prima giornata

20.00 Cena

20 novembre 2018

Seconda sessione 09.30-10.45

Modera e introduce Ermenegildo Bidese

09.30 Viviana Patti (Università degli Studi di Torino), Amore e odio ai tempi dei social media

10.10 Gloria Comandini, Dialogo impossibile. Il ruolo degli enunciati nominali nell'Hate Speech

10.30 Discussione

10.45 Pausa

Terza sessione 11.00 -12.00

Modera e introduce Andrea Comboni

11.00 Aretina Bellizzi, Le Operette Morali e la traduzione dei Moralisti Greci

11.20 Martina Bertoldi, Memoria della Grande Guerra in Eros e Priapo di Carlo Emilio Gadda

11.40 Discussione

12.00 Conclusione delle sessioni mattutine

12.30 Pranzo

Quarta sessione 14.30 -16.10

Modera e introduce Paolo Tamassia

14.30 Guido Carpi (Università degli Studi di Napoli L'Orientale), Scrittore e società nella Russia postsovietica

15.10 Vittorio Bonino, Vladimir Nabokov, la massa e il potere

15.30 Germana Berlantini, Il testo, affetto del contesto: Georges Bataille lettore di Nietzsche negli scritti degli anni '30

15.50 Discussione

16.10 Conclusione dei lavori

[2] PRESENTAZIONE VOLUME DI L. SCOLARI (PALERMO)

Lunedì 19 novembre, alle ore 16.00, presso la Biblioteca Interdipartimentale di Discipline Umanistiche, Sez. I, Sede Centrale Lettere (ex Biblioteca Centrale di Lettere - Palermo), il Prof. Giusto Picone (Università degli Studi di Palermo) converserà con Lavinia Scolari, autrice del volume «Doni funesti. Miti di scambi pericolosi nella letteratura latina», Edizioni Ets, Pisa 2018.

[3] IL DIRITTO E L'AZIONE (LECCE)

Da: Maria Elvira CONSOLI (ellaconsoli@libero.it)

“NIHIL ALIUD EST ACTIO...”

IL DIRITTO E L'AZIONE

Ciclo di lezioni a cura delle cattedre romanistiche

L'appello e il nodo della res iudicata

Valerio Massimo Minale

Università di Napoli “Federico II”

Martedì, 20 novembre 2018, ore 8.30-10.30

Dipartimento di Scienze Giuridiche – Aula Magna

Iudicia arbitraria.

Il ruolo del pretore, del giudice e delle parti

Chiara Buzzacchi

Università di Milano-Bicocca

Giovedì, 29 novembre 2018, ore 9.30-11.30

Dipartimento di Scienze Giuridiche – Aula Magna

I presenti incontri fanno seguito a:

Iudicia contraria.

Caratteristiche formali e aspetti di sistema

Enrico Sciandrello

Università di Torino

Lunedì, 12 novembre 2018, ore 8.30-10.30

Dipartimento di Scienze Giuridiche – Aula Magna

Il ciclo di lezioni è stato organizzato grazie a un contributo degli studenti del

Dipartimento di Scienze Giuridiche, con gli auspici dell'Associazione Internazionale

di Studi Tardoantichi, sezione di Lecce, e dei Quaderni Lupiensi di Storia e Diritto.

[4] PER I 70 ANNI DELLA RIVISTA "MAIA" (GENOVA)

Da: Caterina MORDEGLIA (caterina.mordeglia@unitn.it)

"La filologia classica e lo specifico letterario. Giornata di studio per il

70 anniversario di Maia, Rivista di Letterature classiche"

Martedì 20 novembre ore 9.30, Università di Genova, Biblioteca del DAFIST,
Via Balbi, 4

Saluti: Rettore dell'Università di Genova; Preside della Scuola di Scienze
umanistiche; Direttore del Dafist.

Introduce: Sandra Isetta

Intervengono: Guido Paduano (Università di Pisa); Alessandro Schiesaro
(University of Manchester); Gianna Petrone (Università di Palermo);
Alessandro Grilli (Università di Pisa).

Saranno presenti: Ilario Bertoletti (Direttore Morcelliana) e Giovanni
Menestrina (Responsabile editoriale Morcelliana).

[5] III GIORNATA CENTRO "BISANZIO E L'OCCIDENTE" (MILANO STATALE)

Da: Carla CASTELLI (carla.castelli@unimi.it)

Il potere dalla tarda antichità al mondo bizantino: narrazione,
rappresentazione, mito e fortuna.

III Giornata di Studi del Centro di ricerca coordinato Bisanzio e
l'Occidente

Martedì, 20 novembre 2018

Università degli Studi di Milano – Dipartimento di Studi letterari,
filologici e linguistici,
Dipartimento di Beni culturali e ambientali
Sala Napoleonica, via S. Antonio, 12

Ore 10 Saluti delle autorità accademiche - Presiede Carla Castelli
Stefano Simonetta, Un Dio, due vicari. La dottrina del dualismo dei poteri
nell'Europa latina, dal V al XIV secolo

Laura Mecella, La visione della basileia nel pensiero storico di Pietro
Patrizio

Giuseppe Lozza, La doppiezza di un letterato cortigiano: Michele Psello e
Romano IV

Giovanni Benedetto, Fulvio Orsini e gli Excerpta bizantini di storici greci
nella Roma della Controriforma: il caso di Cassio Dione

Discussione

ore 14.30 - Presiede Mauro Della Valle

Andrea Torno Ginnasi, Il dono celeste della spada nella tradizione
figurativa bizantina

Alessandro Taddei, Il recupero della colonna onoraria coclide come mezzo
privilegiato di propaganda in epoca teodosiana (379-450)

Valentina Cantone, Non solo questione di smalto. Mettere in luce il potere
nella Palermo normanna (XII s.)

Discussione

Fabrizio Conca, Sintesi e prospettive di ricerca.

[6] DUE SEMINARI DI A. RHOBY (ROMA SAPIENZA)

Da: Gianfranco AGOSTI (gianfranco.agosti@uniroma1.it)

Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Dottorato in Filologia e Storia del
Mondo Antico
Due seminari di Andreas Rhoby (Österreichische Akademie der Wissenschaften)

Mercoledì 21 novembre 2018, ore 17-19, Aula Partenone, Facoltà di Lettere

Presentazione del volume

Ausgewählte byzantinische Epigramme in illuminierten Handschriften. Verse
und ihre "inschriftliche" Verwendung in Codices des 9. bis 15. Jahrhunderts,
Wien 2018

Saluto del Direttore del Dipartimento, Giorgio Piras
Saluto del Coordinatore del Dottorato, Roberto Nicolai

Coordina:

Guglielmo Cavallo (Accademia dei Lincei)

Presentano il volume:

Gianfranco Agosti (Sapienza)

Daniele Bianconi (Sapienza)

Enrico Magnelli (Univ. di Firenze)

Lettura conclusiva

Andreas Rhoby (Österreichische Akademie der Wissenschaften)

Palaeographica-Epigraphica: Byzantine epigrams in illuminated manuscripts

Giovedì 22 novembre 2018, ore 11.00-13.00 - Aula Partenone, Facoltà di
Lettere

Andreas Rhoby (Österreichische Akademie der Wissenschaften)

Verse inscriptions in post-Byzantium

[7] LEZIONI DI LETTERATURA LATINA: J.F. MILLER, S. MONTIGLIO, G. SCHMELING
(TOR VERGATA)

Da: Sergio CASALI (casali@uniroma2.it)

Mercoledì 21 novembre alle ore 11, nella Sala Riunioni del II piano
(Edificio B), il Prof. JOHN F. MILLER (University of Virginia) terrà una
lezione su "Il calendario erotico di Virgilio."

Venerdì 23 novembre alle ore 10, nella Sala Riunioni del II piano (Edificio
B), la Prof.ssa SILVIA MONTIGLIO (Johns Hopkins University) terrà una
lezione su "Nuotare per amore: la traversata di Leandro in Virgilio, Ovidio

e Museo."

Venerdì 23 novembre alle ore 12, nella Sala Riunioni del II piano (Edificio B), il Prof. GARETH SCHMELING (University of Virginia/Johns Hopkins University) terrà una lezione su "Beauty and Sex: from the Physical to the Textual."

[8] TEATRO SOTTERRANEO (TRENTO)

Da: Caterina MORDEGLIA (caterina.mordeglia@unitn.it)

CENTRO CULTURALE SANTA CHIARA
UNIVERSITA' DI TRENTO - DIP. DI LETTERE E FILOSOFIA
TRENTO SPETTACOLI

CICLO DI INCONTRI TEATRO 'SOTTERRANEO'

Trento, Spazio Archeologico Sotterraneo del SAS, P.zza C. Battisti, Trento
A cura di Caterina Mordeglia

La storia del teatro e dei suoi capolavori si snoda nel tempo attraverso riscritture, trasformazioni, percorsi sinuosi. Il Ciclo di incontri "Teatro 'sotterraneo'", attraverso la discussione e la proposta di testi di epoche diverse da parte di docenti del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento e di attori della Stagione teatrale del Centro Culturale Santa Chiara, intende ricordare la continuità sostanziale di molti grandi temi o meccanismi della drammaturgia che conduce dal teatro antico alla scrittura contemporanea. Il fascino dello spazio archeologico della Tridentum romana che ospita la rassegna, situato nel sottosuolo dello storico Teatro Sociale, rafforza con concreta evidenza questa continuità 'sotterranea' tra passato e presente.

Sosia a Teatro (Dal 5 novembre 2018 al 10 aprile 2019, ore 17.30)

Sosia, nome proprio dello schiavo inventato da Plauto un paio di secoli prima di Cristo, è il primo personaggio del teatro occidentale costretto ad incontrare se stesso. L'esperienza, già conturbante nel testo del poeta latino, ispira variamente scrittori medievali, moderni, contemporanei, virando spesso da toni comici a toni tragici, a rivisitazioni ricche di implicazioni antropologiche e psicanalitiche. Ne dà conto la rassegna della prima serie di "Teatro sotterraneo", sei incontri che conducono dalla prima attestazione del doppio teatrale in Plauto fino alla moltiplicazione contemporanea del portoghese José Saramago, attraverso più di 2000 anni di teatro e letteratura.

Mercoledì 21 novembre, ore 17.30, Amphytruo di Plauto
con Caterina Mordeglia (Università di Trento). Letture di Marta Marchi ed Emanuele Cerra

Mercoledì 12 dicembre 2018, ore 17.30, Amphitryon di Molière
con Paolo Tamassia (Università di Trento). Letture di Emanuele Cerra e Clara

Setti

Mercoledì 16 gennaio 2019, ore 17.30

Amphitryon di Heinrich von Kleist

con Luca Crescenzi (Università di Trento). Letture di Mauro Pettoruso e Massimo Lazzeri

Mercoledì 13 febbraio 2019, ore 17.30, William Wilson di Edgar Allan Poe
con Francesca Di Blasio (Università di Trento). Letture di Stefano Detassis

Mercoledì 13 marzo 2019, ore 17.30, Il sosia di Fëdor Dostoevskij
con Adalgisa Mingati (Università di Trento). Letture di Emanuele Cerra

Mercoledì 10 aprile 2019, ore 17.30, O homem duplicado di José Saramago
con Massimo Rizzante (Università di Trento). Letture di Stefano Detassis

I presenti incontri fanno seguito a:

Lunedì 5 novembre 2018, ore 17.30

Identità, alterità e figura del doppio nel teatro

con Guido Paduano (Università di Pisa) e Margherita Rubino (Università di Genova).

Tutti gli incontri sono a ingresso libero fino a esaurimento posti e sono validi ai fini della formazione insegnanti.

[9] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA

Da: Roberto BATISTI (roberto.batisti2@unibo.it)

Il Ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2018/2019" prevede i seguenti appuntamenti per il mese di novembre 2018:

Venerdì 23 novembre, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): Tiziano DORANDI (CNRS), Et quod periisse... Criteri ecdotici e metodologici per una nuova edizione dei primi due libri dell'Antologia di Stobeo.

Mercoledì 28 novembre, ore 15-17, Aula Informatica (Via Zamboni 32):

Workshop sul Classical Text Editor, con Stefan HAGEL (Vienna).

Giovedì 29 novembre, ore 15-18, Aula Mondolfo (Via Zamboni 38): Seminario "Ricostruire strumenti e pratiche antiche: la musica e l'alchimia nella Grecia antica". Interverranno Stefan HAGEL (Vienna) e Gerasimos MERIANOS (Atene).

[10] SEMINARI DI ANTICHIstica (ROMA TRE)

Università degli Studi Roma Tre

Dipartimento di Studi Umanistici
Via Ostiense 234, 00144 Roma

SEMINARI DI ANTICHISTICA

Anno Accademico 2018/2019

Aula "Paolo Radiciotti" (Area di Studi sul Mondo Antico), ore 15

23 NOVEMBRE**CARLA LO CICERO** (Università Roma Tre)

Rufino traduttore di Gregorio di Nazianzo. Pastori di pecore (o bovini) e pastori di anime: riecheggiamenti virgiliani e ricordi di scuola

30 NOVEMBRE**MAURIZIO SONNINO** (Università di Roma "La Sapienza")

Sul motteggio velato in Cratino e Aristofane: emphasis e loidoria nella teoria comica antica

14 DICEMBRE**ADELE-TERESA COZZOLI** (Università Roma Tre)

Diceopoli e Pericle tra realtà e utopia

25 GENNAIO**ALESSANDRO FO** (Università di Siena)

Utopie pastorali e drammi della storia: Virgilio, Miklós Radnóti, Seamus Heaney

1 FEBBRAIO**EMANUELA PRINZIVALLI** (Università di Roma "La Sapienza")

I segreti di un'antologia: la Philocalia, antologia delle opere di Origene

15 FEBBRAIO**SILVIA ROMANI** (Università di Milano)

Minotauri confusi. Una riflessione intorno ad alcune statuette votive cipriote da Ayia Irini (Cipro)

22 FEBBRAIO**ANDREA RODIGHIERO** (Università di Verona)

Le voci del dialogo tragico: suono, intonazione, caratteri

1 MARZO**LUIGI CANETTI** (Università di Bologna)

La verità degli erranti. Possessione ed esorcismo nella Tarda Antichità

8 MARZO**CATERINA CARPINATO** (Università di Venezia)

Teseo e Teseida in greco volgare

15 MARZO**ENRICO MEDDA** (Università di Pisa)

Ombre dalla tragedia postclassica: Cassandra nel frammento adespoto 649 K.-Sn.

22 MARZO

MARTINA ELICE (Università di Padova)

Nascite mostruose e altri prodigi: Livio rivisitato

29 MARZO

CLAUDIO MICAELLI (Università di Macerata)

Per una nuova edizione del Carmen adversus Marcionitas: questioni critiche ed esegetiche

5 APRILE

GHERARDO UGOLINI (Università di Verona)

Phobos phyteuei tyrannon. Le paure del tiranno sulla scena tragica

12 APRILE

NATHAN BADOUD (Université de Fribourg en Suisse)

Il dissoluto punito, ossia il Laocoonte

3 MAGGIO

LIDIA DI GIUSEPPE (Convitto Vittorio Emanuele II-Università di Roma "La Sapienza")

Il "teatro" nel prologo del Simposio di Platone

10 MAGGIO

MARCELLO SPANU (Università Roma Tre)

Antinoupolis: le ricerche archeologiche

I presenti incontri fanno seguito a:

9 NOVEMBRE

MARCO MANCINI (Università di Roma "La Sapienza")

Lucilio, Nigidio e l'iconismo ortografico

16 NOVEMBRE

ALBERTO D'ANNA (Università Roma Tre)

La lettera 78 di Girolamo

Il ciclo di seminari è fruibile anche come aggiornamento docenti della scuola secondaria ed è stato registrato sul portale Miur S.O.F.I.A. Basterà cercarlo nella lista dell'offerta pubblicata dall'Ateneo. Per ottenere l'attestato è necessaria la frequenza dell'80% degli incontri e non è previsto alcun contributo per l'iscrizione. Nel sito ci si può iscrivere a partire dal 30 ottobre, mandando una mail ad Adele-Teresa Cozzoli (adeleteresa.cozzoli@uniroma3.it) o a Mario De Nonno (mario.denonno@uniroma3.it) oppure essendo presenti e semplicemente fornendo la propria adesione il pomeriggio stesso del 9 novembre ore 15, data d'inizio dei Seminari.

[11] SEMINARIO DI C. BEVEGNI (FIRENZE)

Seminario di Filologia "Giuliano Tanturli"

lunedì 26 novembre alle ore 15.00 nella sala "Medioevo e Rinascimento".

Dipartimento di Lettere e Filosofia, Piazza Brunelleschi 3-4

Seminario di Claudio Bevegni (Università di Genova):
"Una ricerca dalle molte vie: le lettere prefatorie di Aldo Manuzio".

[12] LE MOLTE VITE DI UN'ISCRIZIONE. MA QUANDO, COME, PERCHÉ? (TORINO)

Da: Lorenzo CALVELLI (lorenzoc@unive.it)

Le molte vite di un'iscrizione. Ma quando, come, perché?
Torino , 27-28 novembre 2018

Fondazione Luigi Einaudi
via Principe Amedeo 34

Convegno conclusivo del progetto di ricerca "La seconda vita delle iscrizioni. Rifunzionalizzazione. Reimpiego. Collezionismo", finanziato dal Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino (fondi locali 2016).

27 novembre 2018

9.30-10.00
Saluti di apertura

Gianluca Cuniberti (Direttore del Dipartimento di Studi Storici)
Enrica Culasso Gastaldi (Università di Torino)

Relazione introduttiva
10.00-10.45

Denis Knoepfler (Collège de France): Les imprécations païennes du sophiste Hérode Atticus: des inscriptions réutilisables dans la sphère judéo-chrétienne?

Sessione: Rifunzionalizzazione del documento epigrafico.

Presiede Sergio Roda (Università di Torino)

10.45-11.15
Daniele Morandi Bonacossi (Università di Udine)
La seconda vita dei rilievi rupestri del Vicino Oriente antico: rifunzionalizzazione e legittimazione della narrativa regale.

11.15-11.45
Pausa

11.45-12.15
Elena Devecchi e Carlo Lippolis (Università di Torino)
Dalla Babilonia a Parigi, passando per Susa. Mobilità, riuso e performatività dei monumenti mesopotamici rinvenuti a Susa.

12.15-12.45

Maurizio Viano (Università di Torino - UC Berkeley)

Distruzione e rinascita delle iscrizioni nell'antica Mesopotamia.

12.45-13.15

Discussione

Presidente Serena Bianchetti (Università di Firenze)

15.00-15.30

Antonio Sartori (Università di Milano)

Seconda vita delle iscrizioni? Tutta un'altra vita.

15.30-16.00

Cesare Zizza (Università di Pavia)

Mito e iscrizioni nella Periegesi di Pausania: la musealizzazione in situ di oggetti del mito e l'apporto dell'epigrafia.

16.00-16.30

Andrea Pellizzari (Università di Torino)

La "terza vita" della statuaria antica nella tradizione bizantina sulle origini di Costantinopoli.

16.30-17.00

Daniela Summa (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)

Dall'epigrafia alla reliquia. Il caso di San Lazzaro a Cipro.

17.00-17.30

Discussione

28 novembre 2018

Sessione: Reimpiego del documento epigrafico.

Presidente Francesca Cenerini (Università di Bologna)

9.30-10.15

Silvia Giorcelli - Diego Elia (Università di Torino)

Epigrafi erranti a Locri Epizefiri tra età romana e tardoantica.

10.15-10.45

Paolo De Vingo (Università di Torino)

Reimpieghi e riusi delle epigrafi tra tardoantichità e altomedioevo: nuovi dati e riflessioni in progress.

10.45-11.15

Yuri A. Marano (Scuola Archeologica Italiana di Atene)

Teoria e pratica del reimpiego in età romana: fonti giuridiche ed evidenza archeologica.

11.15-11.45

Pausa

Sessione: Collezionismo del documento epigrafico.

Presiede Michele Faraguna (Università di Milano)

11.45-12.30

Daniela Marchiandi (Università di Torino) - Alessia Zambon (Université de Versailles Saint-Quentin)

Alcuni scavi nella necropoli della Porta di Acharnai (Atene, 1810-1813): metodi di ricerca, dispersione e ricezione dei rinvenimenti epigrafici.

12.30-13.00

Giulia Tozzi (Roma)

L'erma di Milziade con iscrizione bilingue: la seconda vita 'mancata' nella collezione d'Este e nuove prospettive sulla sua provenienza originaria.

13.00-13.30

Discussione

Presiede Laura Boffo (Università di Trieste)

15.00-15.30

Adalberto Magnelli (Università di Firenze)

A proposito delle "iscrizioni greche" del Polyandron dell'Hypnerotomachia Poliphili.

15.30-16.00

Alice Bencivenni (Università di Bologna)

Pirro Ligorio e il sarcofago ravennate bilingue di Mindia Procilla.

16.00-16.30

Enrica Culasso Gastaldi (Università di Torino)

Il trompe-l'œil epigrafico. Prima o seconda vita di un'iscrizione?

16.30-17.00

Discussione

17.00-17.30

Pausa

17.30

Maria Letizia Lazzarini

Presentazione Volume Atti V SAEG («Historika» 7, 2017).

Gruppo di ricerca "La seconda vita delle iscrizioni",

Università di Torino, Dipartimento di Studi Storici

Enrica Culasso Gastaldi (responsabile scientifico del progetto)

Maria Clara Conti, Gianluca Cuniberti, Stefano de Martino, Paolo De Vingo,

Elena Devecchi, Diego Elia, Silvia Giorcelli, Chiara Lasagni, Carlo

Lippolis, Daniela Marchiandi, Andrea Pellizzari, Maurizio Viano, Marino

Zabbia.

[13] ANTICHIStICA ITALIANA E LEGGI RAZZIALI (PARMA)

Da: Alessandro PAGLIARA (alessandro.pagliara@unipr.it)

Mercoledì 28 novembre 2018

SEMINARI DI EUROPA – I CICLO (2018-19)

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE
CULTURALI

Biblioteca Umanistica dei Paolotti, sezione di Storia, Via Massimo d'Azeglio
85, Parma

ANTICHIStICA ITALIANA E LEGGI RAZZIALI

Seminario di studi in occasione dell'80° anniversario del Regio DL n. 1779
con il contributo dell'Istituto Italiano per la Storia antica

10:00 - 11:00

INDIRIZZI DI SALUTO

Diego SAGLIA

Direttore del Dipartimento di Discipline Umanistiche Sociali e delle Imprese
Culturali

Università di Parma

Piergiovanni GENOVESI

Delegato del Rettore per le iniziative di carattere storico

Università di Parma

INTRODUZIONE AI LAVORI

Alessandro PAGLIARA

Università di Parma

11:00 - 13:00

SESSIONE MATTUTINA

Presidente: Giorgio VECCHIO

Università di Parma

Massimiliano GHILARDI

Istituto Nazionale di Studi Romani, Roma

“La civiltà di Roma e i problemi della razza”: l'Istituto di Studi Romani e
le leggi razziali

PAUSA CAFFÉ

Luca IORI

Università di Parma

Numeri alla mano: l'impatto delle leggi razziali sull'antichistica italiana

Paola SALVATORI

Scuola Normale Superiore, Pisa

Telesio Interlandi e la “Difesa della razza”: mondo antico e iconografia del

razzismo italiano

DISCUSSIONE

15:30 - 18:00

SESSIONE POMERIDIANA

Presidente: Ugo FANTASIA

Coordinatore dell'Unità di Storia

Università di Parma

Michele BELLOMO

Università Statale di Milano

Laura MECELLA

Università Statale di Milano

Dalle leggi razziali alla liberazione: gli anni oscuri di Mario Attilio Levi

Edoardo BIANCHI

Università di Verona

Mario Segre e le leggi razziali: tra l'Italia e l'Egeo

Pierangelo BUONGIORNO

Università di Lecce / Westfälische Wilhelms-Universität. Münster

Annarosa GALLO

Università di Bari "Aldo Moro"

Edoardo Volterra, il fascismo e le leggi razziali

DISCUSSIONE

CONCLUSIONI

Domenico VERA

Università di Parma

ENTI PROMOTORI

Università di Parma

Istituto Italiano per la Storia antica

Comune di Parma

Giunta Centrale per gli Studi Storici

MiBAC - Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018

MIUR - Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna, Ufficio IX -

Ambito territoriale di Parma e Piacenza

Fondazione Collegio Europeo di Parma

Scuola per l'Europa di Parma

Liceo Scientifico Statale "G. Marconi" di Parma

Istituto Superiore "Galilei-Bocchialini" di Parma

COMITATO SCIENTIFICO

Alessandro Pagliara, Università di Parma

Massimiliano Ghilardi, Istituto Nazionale di Studi Romani

Laura Mecella, Università Statale di Milano

CONTATTI

Luca Iori, Università di Parma

luca.iori@unipr.it

La partecipazione ai seminario – organizzato da soggetto qualificato MIUR – è valida come aggiornamento per gli insegnanti, che potranno iscriversi ai singoli eventi attraverso la piattaforma S.O.F.I.A. (www.istruzione.it/pdof)

[14] PRESENTAZIONE LINCEA VOLUMI 2018 FONDAZIONE VALLA (ROMA)

Da: Tristano GARGIULO (tristanoga@libero.it)

Il giorno 29 novembre alle ore 16.30, presso l'Accademia dei Lincei (Palazzo Corsini, via della Lungara 10, Roma), Piero Boitani e Pietro Citati presenteranno i volumi pubblicati nel 2018 dalla Fondazione Lorenzo Valla / Mondadori:

Storia di Apollonio re di Tiro, a cura di Giulio Vannini
Pseudo-Senofonte, Costituzione degli Ateniesi, a cura di Giuseppe Serra, con un saggio di Luciano Canfora
Esiodo, Teogonia, a cura di Gabriella Ricciardelli

Seguiranno due conferenze:

Silvia Montiglio (Johns Hopkins, Baltimora), "Nella terra dell'oblio: i Lotofagi da Omero a Pascoli".

Alessandro Schiesaro (Manchester), "Lucrezio: l'immaginario dell'apocalissi".

[15] SEMINARIO DI N. MINDT (ROMA SAPIENZA)

Da: Davide MASSIMO (davidemassimo.3@gmail.com)

Si comunica che il giorno venerdì 30 novembre 2018, alle ore 11, presso la Sapienza-Università di Roma (Aula 2 del Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Facoltà di Lettere e Filosofia) la professoressa Nina Mindt (Bergische Universität Wuppertal) terrà una lezione dal titolo: "Dead animals speaking: epigrammi antichi per animali". La lezione è organizzata dall'associazione culturale Glaukopis.

[16] PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE 2018 A RENZO TOSI

Venerdì 30 novembre 2018, alle ore 16, presso la Sala Presidenziale della Società Economica, in via Ravaschieri 15 a Chiavari, si svolgerà la cerimonia di conferimento del "Praemium Classicum Clavarense", il riconoscimento (giunto quest'anno alla 25^a edizione) assegnato annualmente dalla Delegazione AICC di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" a uno studioso di antichistica particolarmente benemerito (alternativamente un grecista e un latinista).

Il vincitore dell'edizione 2018 è il prof. Renzo Tosi, ordinario di Lingua e Letteratura Greca all'Università di Bologna, che terrà per l'occasione una conferenza sul tema: "I proverbi antichi e la tradizione proverbiale"

moderna".

[17] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI ROMA

Da: Maria Grazia IODICE (iodice.mariagrazia@libero.it)

ASSOCIAZIONE ITALIANA di CULTURA CLASSICA (AICC)
Incontri di studio 2018-19 della Delegazione di Roma "V.Tandoi":

CLASSICI OGGI, CLASSICI per il FUTURO

mar. 4 dicembre 2017, h. 16.00-18.00 * Liceo Classico 'Giulio Cesare', Corso Trieste 45

Roberto Nicolai ('Sapienza' Università di Roma)
L'Anabasi di Senofonte come 'technè rhetoriké'

gio. 17 gennaio 2019, h. 16.00-18.00 * Liceo Classico 'Giulio Cesare', Corso Trieste 45

Olga Cirillo (Liceo 'Orazio', Portici, NA; Univ. di Napoli 'Federico II')
Eros e politica nell'età augustea:
intrecci di misteri e passioni nelle elegie di Propertio

mer. 13 febbraio 2019, h. 16.00-18.00 * Odeion della Facoltà di Lettere, Università di Roma, 'Sapienza'

In collaborazione con i Seminari di Letteratura Greca 'Luigi Enrico Rossi'
e con il Dottorato di ricerca in 'Filologia e storia del mondo antico'
Il liceo classico, ancora. Come e perché
ne discutono

Federico Condello (Univ. di Bologna, autore di *La scuola giusta. In difesa del liceo classico*, 2018)

Michele Napolitano (Univ. di Cassino, autore di *Il liceo classico: qualche idea per il futuro*, 2017),

assieme a Gianfranco Mosconi (Liceo 'F. Vivona' di Roma, Segretario Deleg. Roma AICC)

mar. 26 marzo 2019, h. 16.00-18.00 * Liceo Classico e Scientifico 'Socrate', via P. Reginaldo Giuliani 11

Luca Bruzzese (Liceo Statale 'L. Anneo Seneca' Roma - 'Sapienza' Università di Roma)

Un teatro 'impolitico'? La satira contro i potenti nella commedia greca di IV-III sec.

mer. 10 Aprile 2019, h. 16.00-18.00 * Liceo Classico 'Giulio Cesare', Corso Trieste 45

Roberto Danese (Univ. di Urbino 'Carlo Bo')
La fabula Atellana, una mitologia teatrale

I presenti incontri fanno seguito a:

ven. 9 novembre 2018, h. 9.00-17.00 * Liceo Classico 'F. Vivona', via della Fisica 14, EUR

Multilinguismi nell'antichità classica: tra ricerca e prospettive didattiche
(Workshop di aggiornamento per docenti. Codice S.O.F.I.A.: 20902)

[18] IVème COLLOQUE "DUCTUS" (ROMA)

Da: Paolo POCSETTI (paolopocetti@tiscali.it)

IVème Colloque Ductus
Rome 5-6-7 décembre 2018
Institut Suisse de Rome - École Française de Rome

5.12.2018 - Institut Suisse de Rome (via Ludovisi 48)
9.00-9.30 Accueil
9.30-10.00 Présentation
Inscriptions mineures
10.00-10.30 Simona Marchesini ('Alteritas' Verona) The Medium is the
Message. La relazione tra
tipologia testuale e supporto epigrafico
10.30-11.00 Christophe Schmidt (Université de Genève) L'écriture quotidienne
à la frontière de
l'Empire. L'apport des inscriptions mineures provenant des uici militaires
de Rhétie
11.00-11.30 Pause
Tablettes en plomb
11.30-12.00 Francesca Murano (Università di Firenze) Questioni di grafia e
questioni di lingua nei
testi di magia aggressiva : il caso delle defixiones osche
12.00-12.30 Celia Sánchez Natalías (Universidad de Zaragoza) Una nuova
defixio latina dall'antica
Hadrumetum
12.30-13.00 Gabriella Bevilacqua (Università di Roma 'La Sapienza') literas
perlegerit (CIL X, 8214):
defixio o contromisura di difesa ?
13.00-14.30 Repas

Varia Minora : céramique et métaux
14.30-15.00 Maria Letizia Lazzarini (Università di Roma 'La Sapienza')
Qualche aspetto delle
iscrizioni vascolari greche arcaiche
15.00-15.30 Paolo Pocsetti (Università di Roma 'Tor Vergata') & Luigi
Vecchio (Università di
Salerno) Iscrizione su un cilindretto di terracotta da Fratte (Salerno)
15.30-16.00 Lavinio Del Monaco (Università di Roma 'La Sapienza')
L'iscrizione dalla tomba 482 di
Osteria dell'Osa (Gabii) : bilancio degli studi e prospettive di ricerca
16.00-16.30 Pause
16.30-17.00 David Nonnis (Università di Roma 'La Sapienza') Scrivere su
ceramica (e su metallo):
appunti sulla cultura epigrafica di Roma medio-repubblicana
Graffiti et inscriptions peintes

17.00-17.30 Roberta Marchionni (Thesaurus Linguae Latinae, München) I soliti ignoti ed i loro post graffiti sui muri di Minturnae
 17.30-18.00 David Djaoui (Musée départemental Arles antique) Réinterprétation des graffiti de la taverne d'Hédoné à Pompéi (CIL IV, 1679)

6.12.2018 - Institut Suisse de Rome (via Ludovisi 48)
 Graffiti et inscriptions peintes (suite)
 9.30-10.00 Heikki Solin (Università di Helsinki) Come si devono studiare i graffiti parietali ?
 10.00-10.30 Eeva-Maria Viitanen (Institutum Romanum Finlandiae) Place, Material, Time and Pompeian Wall Writings

Varia Minora : céramique et métaux
 10.30-11.00 Marco Buonocore (Biblioteca Apostolica Vaticana) Tituli parietarii Latini graphio exarati regionis IV Augusteae : dopo Mommsen
 11.00-11.30 Pause
 11.30-12.00 Antonio Varone (MIBACT) Graffiti inediti sovrapposti in edifici e spazi pubblici pompeiani
 12.00-12.30 Rudolf Wachter (Basel Universität) CIL IV, 1173 : un casse-tête enfin résolu ?
 12.30-13.00 Michel E. Fuchs & Richard Sylvestre (Université de Lausanne) Graffiti à la Maison des Quatre Styles à Pompéi : des noms pour un changement d'affectation des lieux
 13.00-14.30 Repas
 14.30-15.00 Alfredo Buonopane (Università di Verona) Ancora sull'alfabetizzazione delle donne : graffiti femminili su instrumentum
 15.00-15.30 Thierry Luginbühl (Université de Lausanne) Comparaisons entre les faciès onomastiques des potiers augusto-tibériens de Lyon, du Plateau suisse et de Bourgogne

Langues fragmentaires
 15.30-16.00 Alessandro Campus (Università di Roma 'Tor Vergata') La scrittura corsiva tra Oriente fenicio ed Occidente punico
 16.00-16.30 Pause
 16.30-17.00 Ignacio Simon Cornago (Universidad de Zaragoza / Università di Roma 'Tor Vergata') La paleografía de las inscripciones ibéricas
 17.00-17.30 Serena Solano (Soprintendenza Archeologia Bergamo e Brescia) & Alberto Marretta (Parco Archeologico Seradina-Bedolina) Pagine di pietra: le iscrizioni preromane della Valcamonica
 17.30 Assemblée générale de Ductus

7.12.2018 - École Française de Rome (Piazza Navona)

Langues fragmentaires (suite)

9.30-10.00 Pierre-Yves Lambert (ÉPHE Paris) Latin ou gaulois sur l'instrumentum, par qui, pour qui et pourquoi

10.00-10.30 Filippo Motta (Università di Pisa) Considerazioni sulle rocce iscritte della Val Camisana (Alta Val Brembana)

10.30-11.00 Anna Marinetti (Università di Venezia) Evoluzione e conservazione negli usi scrittori del Veneto antico

11.00-11.30 Pause

11.30-12.00 Enrico Benelli (CNR-Roma) Ai margini dell'epigrafia etrusca. Riflessioni su alcune

iscrizioni di classificazione incerta

12.00 Bilan et conclusions

Posters

- Alison Giavina (Université de Lausanne) : « Les estampilles sur mortier de Lousonna : un état de la question »

- Natasha Hathaway (Site et Musée romains d'Avenches) : « Les graffiti sur peinture murale de l'insula 1 d'Avenches (VD, CH) »

- Marie-Anaïs Janin, Nicolas Delferrière (Université de Bourgogne-Franche-Comté) : « Inscriptions mineures du sanctuaire des Bolards à Nuits-Saint-Georges (France, Côte-d'Or) : l'exemple des graffiti sur enduits peints »

- Marianne Thauré (Ausonius - Université Bordeaux-Montaigne) : « Heutica chez les Gabales. A propos d'une sentence comminatoire »

- Richard Sylvestre, Nathanaël Carron (Université de Lausanne) : « Nom d'un récipient ! »

- Angelo Pellegrino, Antonio Licordari (Ostia Antica) : « Tabulae lusoriae ad Ostia »

- Antonio Sartori (Università di Milano) : « Ridondanze in miniatura »

- Antonio Aguilera Martín, Lluís Marí Sala, Víctor Revilla Calvo (Universitat de Barcelona) : « Epigrafia quotidiana nel ámbito rurale della Spagna Citeriore: il caso del territorio di Ilerda »

- Giuditta Mirizio (Universität Heidelberg) : « Die Rechtsschutzbitten an Götter und Dämonen. Die Materialität als Forschungsperspektive für eine Neubewertung des Quellencorpus »

- Guy Ackermann (EFA), Benoît Pittet (ESAG), Marguerite Spoerri Bircher (Warwick University) : « Poids et tessères inscrits du Gymnase d'Erétrie (île d'Eubée, Grèce) »

- Michel E. Fuchs (UNIL), Miguel Pessoa, Armando Redentor, Pedro Sales (Conimbriga) : « Graffiti à Conimbriga : entre nom dans un aqueduc, tête inscrite sur une peinture et mesure sur un dolium »

- Gianmarco Bianchini (University of Toronto), Gianluca Gregori (Sapienza Università di Roma) : « Il curioso graffito parietale serpentiforme di Pompei (CIL IV, 1595) »

Tous les participants (auteurs de communication et de poster, auditeurs) devront s'acquitter sur place

d'une finance d'inscription au colloque de 40 €(tarif étudiant : 30 €).
Elle comprend l'inscription au colloque, deux repas de midi (5-6 décembre), les collations durant le colloque et la cotisation annuelle à l'association Ductus.

Ductus - association internationale pour l'étude des inscriptions mineures - IASA-UNIL,
Anthropole, 1015 Lausanne (Suisse) Tél. +41 21 692 29 11 -
<http://www.unil.ch/ductus> - ductus@unil.ch

[19] INTERSEZIONI CULTURALI E DINAMICHE TRADIZIONALI (L'AQUILA)

Da: Gabriella OTTONE (gabri.ottone@libero.it)

INTERSEZIONI CULTURALI E DINAMICHE TRADIZIONALI NEL MONDO GRECO. LO SPAZIO EGEO
Incontro Internazionale

Università degli Studi dell'Aquila, 6-7 Dicembre 2018
Dipartimento di Scienze Umane, Aula 4A

GIOVEDÌ 6 DICEMBRE

15:30 Saluto delle Autorità e introduzione ai lavori

Prima sessione
16:00 – 17:00

A. SFYROERA (National & Kapodistrian University of Athens): Power in Unity. Cooperation of Naxos and Chalkis for the Founding of Sicilian Naxos
B.B. SEBASTIANI (Universidade de São Paulo): Samos Democratic Turn in Thucydides' Book 8. The Fragile Balance of an Economic Democracy

Coffee break

Seconda sessione
17:30 – 19:30

M.A. VALDÉS GUÍA (Universidad Complutense de Madrid): Aspectos de la tradición de Pandora en Atenas: mujeres y autoctonía
E. ANGLIKER (University of London): Despotiko: A Delian Sanctuary on a Desert Island
CHR. CONSTANTAKOPOULOU (Birkbeck, University of London): Delian Networks in the Third Century B.C.

VENERDÌ 7 DICEMBRE

Terza sessione
9:00 – 11:00

S. GARBIN (“Paros Excavations” - Center for Historical and Archaeological Studies): Il periodo Protogeometrico sull’acropoli di Koukounaries, Paros: alcune considerazioni preliminari

A. ATHANASSAKIS (University of Crete/University of California, Santa Barbara): Important New Evidence for the Evolution of Hellenic Cities: Excavation a Koukounaries, Paros, between 1976 and 1992

A. DAN (CNRS/ENS, Paris): Ainos à l’Hèbre: middle ground entre la Thrace, l’Asie Mineure et Athènes

Coffee break

Quarta sessione

11:30 – 13:00

G. SQUILLACE (Università della Calabria) presenta il volume “Teopompo di Chio. Filippiche (Fozio, Biblioteca, cod. 176)”, a cura di G. OTTONE, Tivoli 2018

S. GARBIN - A. ATHANASSAKIS presentano il volume di D.U. SCHILARDI, “Koukounaries di Paros: gli scavi e la storia di un’antichissima acropoli dell’Egeo. La ‘collina delle pigne’ ”

L. SBARDELLA (Università dell’Aquila) presenta gli Atti del Convegno “Specola Historicorum. Trasmissione e tradizione dei testi storiografici nel mondo greco (L’Aquila, 10-11 Novembre 2016)”, a cura di M.B. SAVO, Tivoli 2018

Dibattito e chiusura dei lavori

L’iniziativa è organizzata dall’Università degli Studi dell’Aquila, Dipartimento di Scienze Umane, con il patrocinio di:
Institut des Sciences et des Techniques de l’Antiquité (ISTA - EA 4011)
- Université de Franche-Comté; International Society “Geography and Historiography in Antiquity” (GAHIA); “Paros Excavations”. Center for Historical and Archaeological Studies
Comitato Scientifico:

Laura Lulli, Gabriella Ottone, Maria Barbara Savo

[20] VENEZIA CLASSICI CONTRO 2018 DIKE (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

VENEZIA CLASSICI CONTRO 2018 DIKE
Ovvero della giustizia tra l'Olimpo e la Terra
Nel giorno del LXX Anniversario della
Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo

TEATRO DI SANTA MARGHERITA VENEZIA
Lunedì 10 dicembre 2018 - ore 17.00

Introduce FLAVIO GREGORI (Ca' Foscari, Prorettore alle attività culturali)

VLADIMIRO ZAGREBELSKY

(Giudice emerito della Corte Europea dei Diritti dell'Uomo)

«Universalità dei diritti fondamentali e doveri degli Stati»

introdotto da Carmelita CANARD (Università Ca' Foscari Venezia)

MIRKO CANEVARO

(The University of Edinburgh)

«Onore e dignità del cittadino: diritti e doveri nell'Atene classica»

introdotto da Filippomaria PONTANI (Università Ca' Foscari Venezia)

DIKE IN SCENA

Recitativi, azioni teatrali e interludi musicali

LICEO MARCO POLO VENEZIA - SCUOLA NAVALE MILITARE MOROSINI VENEZIA - LICEO

G. BRUNO-R. FRANCHETTI MESTRE

Azioni dei Licei a cura di Antonella Trevisiol, Daniela Prencipe, Maria

Angela Gatti

CLASSICI CONTRO

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

Liceo Marco Polo Venezia, Scuola Navale Militare Morosini Venezia, Liceo

Foscarini Venezia, Liceo Bruno-Franchetti Mestre, Liceo Majorana-Corner

Mirano, Liceo Berto Mogliano Veneto, Liceo Montale San Donà Di Piave, Liceo

XXV Aprile Portogruaro.

Informazioni: <http://virgo.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

<http://www.unive.it/classiccontro>

[21] TESTI GRAMMATICALI, COMMENTI E GLOSSE IN MANOSCRITTI DI ETÀ MEDIEVALE E

UMANISTICA (UNIV. MOLISE)

Da: Marco FILIPPI (marco.filippi@unimol.it)

Martedì 11 dicembre 2018, alle ore 15,00, si terrà presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione dell'Università degli Studi del Molise (II edificio polifunzionale, via De Sanctis 1, Campobasso) il seminario dal titolo: "Testi grammaticali, commenti e glosse in manoscritti di età medievale e umanistica". Relatori:

Stefano Grazzini (Salerno), Spigolature scoliastiche. Daniela Gallo

(Cassino - Paris Sorbonne), L'Ars Rivipullensis: un esempio di scissors-and-paste work altomedievale.

Salvatore Monda (Molise), Un commento umanistico a Plauto.

[22] SEMINARIO DI M. CANEVARO (VENEZIA)

Da: Filippomaria PONTANI (f.pontani@unive.it)

Martedì 11 dicembre 2018 - ore 15.00

Malcanton-Marcorà, aula Geymonat, I piano
Dialoghi nel Mediterraneo

MIRKO CANEVARO

(The University of Edinburgh)

«Leggi, accuse pubbliche e principi costituzionali: il problema della
“costituzione” di Atene»

[23] ATTIVITA' PROGETTO PLATINUM (NAPOLI)

Da: Progetto PLATINUM (platinum.erc@gmail.com)

Opificio di Lingua e Letteratura Latina": Un formulario giuridico di II
secolo? – Ipotesi sul papiro inedito viennese L 98 (Napoli, 12 dicembre
2018)

"I Seminari dell'Opificio"

"Opificio di Lingua e Letteratura Latina": Frammenti di Lingua e Letteratura
Latina

12 dicembre 2018, ore 12.00

Biblioteca De Martino, Centro interdipartimentale "Vincenzo Arangio-Ruiz" di
studi storici e giuridici sul mondo antico, via Mezzocannone 8, Napoli

Michele PEDONE (Università di Napoli 'Federico II')

"Un formulario giuridico di II secolo? – Ipotesi sul papiro inedito viennese
L 98"

L'Opificio è una delle attività del progetto PLATINUM, finanziato dall'European
Research Council (ERC) all'interno del Programma di Ricerca e Innovazione
Horizon2020 (Grant agreement n° 636983)

Responsabile scientifico: Maria Chiara Scappaticcio

Informazioni: platinum.erc@gmail.com

[24] INCONTRO CON F. CONDELLO (ROMA TOR VERGATA)

Da: Emanuele DETTORI (emanuele.dettori@uniroma2.it)

Discussione con Federico Condello a proposito del suo libro “La scuola
giusta. In difesa del liceo classico”.

12 dicembre 2018, ore 16.00

Università di Roma “Tor Vergata” - Macroarea di Lettere e Filosofia
edif. B, piano IV, sala riunioni
via Columbia 1, 00133 Roma

[25] SEMINARIO SULLE "VESPE" IN RICORDO DI MASSIMO VETTA (CHIETI)

Da: Marialuigia DI MARZIO (marialuigia.dimarzio@unich.it)

Seminario sulle Vespe di Aristofane in ricordo di Massimo Vetta
(Università di Chieti-Pescara, Chieti 13-14 Dicembre 2018)

Giovedì 13 Dicembre

Presiede Mauro Tulli

9.00 Saluti- Apertura dei lavori

9.30 Bernhard Zimmermann, Giudici dionisiaci: vecchi signori nelle
Vespe di Aristofane

10.00 Paola Angeli Bernardini, La malattia professionale di Filocleone
nelle Vespe di Aristofane

10.30 Michele Febo, La guarigione di Filocleone.

10.45 Pausa caffè

11.00 S. Douglas Olson, Cleon (and Aristophanes) in the Age of Trump

11.30 Carmine Catenacci, Non balocchi, ma vivande. Parodia lirica e
paratragedia nella parodo delle Vespe

12.00 Loredana Di Virgilio, La competenza musicale di un philoidos: i
metri lirici di Filocleone

12.15 Discussione

13.00 Pausa pranzo

Presiede Antonietta Gostoli

15.00 Giuseppe Zanetto, Le Vespe e il lessico della politica

15.30 Umberto Bultrighini, Aristofane e Alcibiade: la dinamica del
rapporto a partire dalle Vespe.

16.00 Alessandro Grilli, Forme del tempo comico nelle Vespe

16.30 Pausa caffè

16.45 Elena Fabbro, Il simposio immaginato e un convitato di pietra
(Vesp. 1219-1248).

17.15 Roberta Surricchio, L'hypothesis I alle Vespe e la questione
della didaskalia

17.30 Deborah Ferrante, Le Vespe di Triclinio: indagine sugli scoli metrici

17.45 Discussione

Venerdì 14 Dicembre

Presiede Giuseppe Mastromarco

9.00 Liana Lomiento, Gli amebai lirico-epirrematici in Aristofane e il
caso delle Vespe

9.30 Luigi Bravi, Quando la tradizione manoscritta non basta: note al
testo e agli interventi dei moderni su due corali delle Vespe
(526-545=631-647; 1450-1461=1462-1473)

10.00 Pausa caffè

10.15 Marialuigia Di Marzio, Teogene, la donnola e il topo: la
controversa battuta dei versi 1183-85 delle Vespe

10.45 Francesco Berardi-Maria Silvana Celentano, Sulla fortuna di una
battuta delle Vespe (vv. 44-45) citata dall'autore del De methodo
deinotetos (III sec. d.C.)

11.15 Marco Recchia, La danza di Filocleone nel finale delle Vespe

11.30 Discussione

12.00 Presentazione del libro di poesie di Massimo Vetta, *La sedia nel giardino*

[26] CONVEGNO FAMAM, ROMA, TUAE NON PUDET HISTORIAE (PALERMO)

Da: Luciano LANDOLFI (luciano.landolfi@unipa.it)

Famam, Roma, tuae non pudet historiae (Prop. 3, 22, 19). La storia come serbatoio dei generi letterari a Roma fra I sec. a.C. e I d.C.
Università degli Studi di Palermo, Sala delle Capriate – Palazzo Steri / Museo Internazionale delle Marionette, 13-14 dicembre 2018

13 dicembre 2018 – Pomeriggio / Palazzo Steri, Sala delle Capriate

15.00: Saluti istituzionali

Presiede Andrea Cucchiarelli, Università di Roma 'La Sapienza'

15.30-16.00

Fabio Stok (Università di Roma 'Tor-Vergata'), *Leges historiae*. Strategie ciceroniane fra storiografia e retorica

16.00-16.30

Daniela Motta (Università di Palermo), *Poeni foedifragi, crudelis Hannibal, reliqui iustiores* (off. 1, 38): exempla in Cicerone a proposito delle guerre puniche

16.30-17.00

Maurizio Massimo Bianco (Università di Palermo), Cicerone, Cesare e un modello per il potere

Pausa

Presiede Luciano Landolfi, Università di Palermo

17.15-17.45

Andrea Cucchiarelli (Università di Roma, 'La Sapienza'), *Non-storia in Orazio? Rappresentazioni di Roma nel vate augusteo*

17.45-18.15

Sergio Casali (Università di Roma, 'Tor-Vergata'), *Lo scudo di Enea: storia e storiografia in Eneide 8*

18.15-18.45

Rosa Rita Marchese (Università di Palermo), *Vulnerabili appartenenze. Il sentimento della storia in Properzio*

18.45

Discussione

14 dicembre 2018 – Mattina / Museo delle Marionette

Presiede Alfredo Casamento, Università di Palermo

9.00-9.30

Luciano Landolfi (Università di Palermo), *Nec gradus est supra Fabios cognominis ullus* (Ov. fast. I, 605). Pregi (e limiti) di un'eccellenza gentilizia

9.30-10.00

Christine Walde ('Johannes Gutenberg'-Universität, Mainz), *Ovidio e la (auto-)storiografia nelle poesie dell'esilio*

10.00-10.30

Emanuele Berti (Scuola Normale Superiore, Pisa), *Supplicium de studiis sumere. Il rogo dei libri tra retorica e storiografia*

Coffee Break

Presidente Fabio Stok, Università di Roma, 'Tor Vergata'

10.45-11.15

Alfredo Casamento (Università di Palermo), *Dalla parte dei Deci. Lucano e la storia esemplare di Roma*

11.15-11.45

Fabrice Galtier (Université de Montpellier III, 'Paul Valéry'), *Temporalité tragique et référentialité historique dans l'Octavie du Pseudo-Sénèque*

11.45-12.15

Marco Fucecchi (Università di Udine), *Ritorno al futuro: prospettiva antiquaria e sensibilità moderna nei Punica di Silio Italico*

12.15-12.45

Régine Utard (Université de la Sorbonne, Paris IV), *Dire l'indicible dans les Annales de Tacite: le règne de Néron*

12.45

Discussione

[27] CFP: CICERONIANA ON LINE 2019 N. III, 1

Da: Ermanno MALASPINA (committee1@tulliana.eu)

CfP CICERONIANA ON LINE 2019 numero III, 1

<http://www.ojs.unito.it/index.php/COL>

La rivista scientifica CICERONIANA ON LINE (COL, ISSN 2532-5353, <http://www.ojs.unito.it/index.php/COL>), che segue il protocollo della revisione tra pari ed è indicizzata in DOAJ, promuove un Call for Papers per il numero III, 1, 2019 della nuova serie.

CICERONIANA ON LINE (COL) è pubblicata con cadenza semestrale congiuntamente dalla Società Internazionale degli Amici di Cicerone (SIAC) e dal Centro di Studi Ciceroniani di Roma (CSC). La rivista è diretta dal Prof. Carlos Lévy e ha un comitato scientifico internazionale composto attualmente da 17 membri. COL si pone in continuità con CICERONIANA (ISSN 0009-6687), che sino al 2009 ha pubblicato a stampa gli atti dei primi Colloquia internazionali del CSC, disponibili ora online sul sito.

Il CfP è rivolto a studiosi che vogliano proporre contributi originali sulla figura storica, letteraria, filosofica e umana di Cicerone o sul pensiero romano. Tutte le discipline e tutte le metodologie di ricerca sono accolte: filologia, linguistica, storia letteraria, esegesi, retorica, Quellenforschung, filosofia, archeologia e storia dell'arte, storia, prosopografia, religione, psicologia, allusività, intertestualità, generi letterari, gender studies, antropologia, Fortleben, didattica, nuovi media e digitalizzazione e così via.

I contributi possono essere scritti in italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco. Le proposte, che dovranno pervenire entro e non oltre il prossimo 15 gennaio 2019, saranno vagliate in double-blind peer review. Chiunque

fosse interessato dovrà inviare per e-mail il proprio contributo in formato .doc e .pdf entro la scadenza del 15 gennaio 2019, al seguente indirizzo: committee1@tulliana.eu

Quanti invieranno i contributi dovranno fare il login nel sito e iscriversi come 'lettori', nonché attenersi alle norme redazionali che si trovano alla pagina 'linee guida per gli autori' (<http://www.ojs.unito.it/index.php/COL/about/submissions#authorGuidelines>).

La redazione provvederà a definire i contributi accettati entro e non oltre marzo 2019. Il volume sarà disponibile in rete a maggio 2019.

[28] VI SEMINARIO AVANZATO DI EPIGRAFIA GRECA (VENEZIA)

Da: Laboratorio di Epigrafia Greca, Università Ca' Foscari Venezia
(labepigr@unive.it)

VI Seminario Avanzato di Epigrafia Greca - Venezia, 16-18 gennaio 2019
a cura di Claudia Antonetti

16 gennaio 2019

14.00 accoglienza dei congressisti

14.15 Indirizzi di saluto

Michele Bugliesi, Università Ca' Foscari Venezia, Magnifico Rettore
Giovannella Cresci, Università Ca' Foscari Venezia, Direttrice del
Dipartimento di Studi Umanistici
Lorenzo Calvelli, Università Ca' Foscari Venezia, Team Creative Arts,
Cultural Heritage and Digital Humanities

Introduzione ai lavori

14.30 Claudia Antonetti, Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di
Studi umanistici, Coordinatrice del Laboratorio di Epigrafia greca

14.40 Silvia Orlandi, Università degli Studi di Roma La Sapienza / AIEGL.
AIEGL e SAEG: non solo acronimi, ma punti di partenza

I sessione. Epigrafia del sacro: in progress

15.00 Jan-Mathieu Carbon, Collège de France. Collecting Ritual Norms: Future
Challenges of the CGRN, e.g. the Case of Marmarini

15.25 Pierre Bonnechere, Université de Montréal et affil. Université de
Uppsala. Dodona online. Some aspects of the new edition of the lamellae of
Dodona

15.50 Éric Lhôte, Université de Lille 3. CIOD (Choix d'inscriptions
oraculaires de Dodone). Il caso di Apollonia

16.15 Roberto Sammartano, Università degli Studi di Palermo. Esclusioni
etniche nei regolamenti culturali

16.40 pausa caffè

17.10 Emilio Rosamilia, Scuola Normale Superiore. Hiera Arkadon. Dinamiche
politiche ed economiche in una nuova iscrizione dall'Arcadia settentrionale

17.35 Francesco Camia, Università degli Studi di Roma La Sapienza. Il
personale culturale nell'Atene romana: una prosopografia dei sacerdoti e

delle sacerdotesse ateniesi in età imperiale (27 a.C.-267 d.C.)

II sessione. La progettualità

1: Ricerca e didattica

18.00 Paola Grandinetti, Università degli Studi di Roma La Sapienza. Il progetto di ricerca dedicato ad Aleria (Corsica): prospettive epigrafiche

18.25 Michela Nocita, Università degli Studi di Roma La Sapienza. Le pietre e le migrazioni: Mare Nostrum, un progetto scolastico

18.50 discussione generale

19.10 chiusura dei lavori

17 gennaio 2019

2: Ricerca e Digital Humanities

9.00 Peter Funke, Westfälische Wilhelms-Universität Münster.

Inscriptiones Graecae between present and future

9.25 Claudio Biagetti, Patrick Sängler, Westfälische Wilhelms-Universität Münster. Ostraka e iscrizioni su ceramica da Efeso tardo-antica. Per un corpus dei frammenti

9.50 Michèle Brunet, Université Lumière Lyon II. E-STAMPAGES: A New Online Resource for Greek Epigraphy

10.15 Claudia Antonetti, Eloisa Paganoni, Università Ca' Foscari Venezia. Venice Squeeze Project

10.40 pausa caffè

11.10 Stefania De Vido, Università Ca' Foscari Venezia. Progetto Axon: dal database alla rivista, e ritorno

11.35 Irene Vagionakis, Università Ca' Foscari Venezia. Iscrizioni istituzionali cretesi: problemi e prospettive

12.00 Alessia Gonfloni, Alessandra Inglese, Università degli Studi di Roma 2 Tor Vergata. CEG online: presentazione del progetto e stato dei lavori

12.25 Anna Magnetto, Scuola Normale Superiore. GEI. Greek Economic Inscriptions (online)

12.50 Chiara Lasagni, Stefano Tropea, Università degli Studi di Torino. Il paesaggio epigrafico di Atene: Iscrizioni pubbliche e spazio urbano nell'Atene medio e tardo ellenistica

13.15 pranzo

3: Epigrafia greca e spazio mediterraneo

14.30 Sofia Aneziri, National and Kapodistrian University of Athens. Ancient Greek Epigraphy at the University of Athens: Research and Teaching

14.55 Daniela Marchiandi, Università degli Studi di Torino. Le fortificazioni ateniesi nell'età classica: note sull'organizzazione dei cantieri

15.20 Francesco Guizzi, Università degli Studi di Roma La Sapienza. La valle del Lico (Turchia) come laboratorio progettuale di epigrafia e incontro di culture

15.45 Roberta Fabiani, Università degli Studi Roma Tre, Massimo Nafissi, Università degli Studi di Perugia. Iasos, Cizico - e Mileto

16.10 pausa caffè

16.40 Roberta Fabiani, Università degli Studi Roma Tre. Ricerche epigrafiche al Museo Archeologico di Taranto: rapporto preliminare

17.05 Ivan Matijašić, Newcastle University. Rappresentazione dello spazio

negli arbitrati greci di età ellenistica

17.30 Maria Letizia Caldelli, Università degli Studi di Roma La Sapienza. Un dimenticato gruppo di iscrizioni greche nella collezione inglese di John Kemp

III sessione. Epigrafia delle interazioni sociali, culturali, politiche ed economiche

17.55 Lyuba Radulova, Sofijski Universitet Sv. Kliment Ohridski. Professio e commissum nel regolamento doganale di Cauno (SEG XIV 639)

18.20 discussione generale

18.40 chiusura dei lavori

18 gennaio 2019

9.00 Valentina Mignosa, Università Ca' Foscari Venezia. Utilizzo e adattamento dell'alfabeto greco nelle iscrizioni anelleniche di Sicilia. Il panorama epigrafico della Sicilia di area sicula

9.25 Giulia Tozzi, Roma. Epigrafi bilingui a Roma: traduzione, compresenza e trascrizione tra greco e latino

9.50 Giovanni Boffa, Università del Salento. Fondatori e fondazioni nella documentazione epigrafica. Alcune osservazioni

10.15 Mario Lombardo, Università del Salento. Vecchi e nuovi documenti epigrafici sulle fondazioni greche in area ionico-adriatica

10.40 pausa caffè

11.10 Egidia Occhipinti, Oxford. Trattato di alleanza tra Atene e Arcadia, Acaia, Elide, Fliunte

11.35 Enrica Culasso Gastaldi, Università degli Studi di Torino, Manuela Mari, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale. Una lettera di Filippo V agli Ateniesi di Efestia (Lemno)

12.00 Alberto Gandini, Università degli Studi di Pavia. Μηδὲν ὑπεραντίον πράττειν: uno slogan della diplomazia filo-romana dopo Pidna?

12.25 Diva Di Nanni Durante, Elena Miranda De Martino, Università degli Studi di Napoli Federico II. L'attività agonistica di attori e musicisti nelle iscrizioni greche del I e II secolo d.C.

12.50 discussione generale

13.10 pranzo

14.30 Sofia Aneziri, National and Kapodistrian University of Athens, Denis Rousset, École Pratique des Hautes Études. Presentazione del volume *Collezioni epigrafiche della Grecia occidentale. I: La collezione epigrafica del Museo archeologico di Agrinio / Epigraphische Sammlungen aus Westgriechenland. I: Die epigraphische Sammlung des archäologischen Museums von Agrinio*, a cura di C. Antonetti e P. Funke, in collaborazione con D. Baldassarra, E. Cavalli, F. Crema, K. Freitag, M. Haake, K. Knäpper, L. Kolonas, S. Scharff, Bonn 2018

Conclusioni

15.00 Denis Rousset, École Pratique des Hautes Études. Situation des publications épigraphiques grecques

15.30 chiusura dei lavori

[29] LIBER - 5TH INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL (CASSINO - MONTECASSINO)

Da: Paolo DE PAOLIS (paolo.depaolis@univr.it)

Summer School Trends in Manuscript Studies (Cassino - Montecassino, 24-28 giugno 2018)

LIBER - 5TH INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL
JUNE 24TH TO 28TH, 2019

Trends in Manuscript Studies. Sources, Issues and Technologies
CASSINO – MONTECASSINO (FR - ITALY)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE
DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA

UNDER THE AUSPICES OF THE ABBEY OF MONTECASSINO

Laboratorio LIBER. Libro e ricerca

ABOUT LIBER INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL

The University of Cassino and Southern Lazio, in cooperation with the Abbey of Montecassino, is pleased to announce the organisation of its fifth Summer School for the benefit of master and PhD students, scholars, librarians and other experts or interested persons working with medieval manuscripts and early printed books.

The School aims to provide an updated vision of research trends and achievements in the fields of Greek and Latin manuscript research, with a particular focus on the manuscripts preserved in Montecassino. The rich programme includes a guided tour to the Abbey of Montecassino, renowned for its abundance of medieval manuscript treasures. The School will also offer a chance for participants to discuss their own research projects with the guest speakers and lecturers, who are internationally recognized experts in textual scholarship and manuscript studies.

The School will take place in Cassino (Frosinone, Italy). Each session at the University of Cassino will be followed by a workshop held at the Archive of Montecassino, where a selection of manuscripts related to the session's topic will be presented and analysed. Participants will be invited to actively contribute to the presentation. The lectures will be given in English and Italian.

The number of participants is limited to 30. The course will only be held if a minimum of fifteen students register for participation.

Pre-registration is free. Please complete the enclosed form and send it by e-mail to liberschool@unicas.it before January 31st, 2019. All candidates must submit a brief curriculum (education, work or research experiences, and a list of publications if available) and are expected to possess a basic knowledge of Latin, Latin Paleography and Codicology.

If the pre-registrations exceed the number of 30, the Organising Committee will make a selection based on the candidates' academic qualifications and research excellence (Master, PhD, publications, participation to research projects etc.). In case of equal merit, preference will be given to the

youngest candidate.

By March 15th, 2019, all the accepted candidates will receive a confirmation notice by e-mail, along with further information to complete the registration process.

The registration fee amounts to €350, including admission to all of the conference's sessions and visits, course materials, transportation to the Abbey of Montecassino, two rich welcome and good-bye toasts (Brindisi), at the beginning of the School on Monday 24th June and at its end on Thursday 27th June, 2019. The fee is to be paid after the confirmation of acceptance has been received.

All participants will be issued a certificate of participation.

WHO - LIBER INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL

Scientific Committee

Roberta Casavecchia, Edoardo Crisci, Paolo De Paolis,
Sebastiano Gentile, Marilena Maniaci, Giulia Orofino, Nicola Tangari

Organising Secretariat

Antonia Cerullo
Angela Cipriani

Contact: liberschool@unicas.it

SCHOOL PROGRAMME

LIBER INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL

Mon, June 24th 2019

WELCOME AND INTRODUCTION

University of Cassino

16.15-16.30

Welcome and infos

16.30-17.30

Presentation of participants and their researches

17.30-19.00

Introductory conference

Paleography – codicology – textual criticism. The methodological triad for studying the texts of the past

(Outi Merisalo)

19.30 – Welcome toast

Tue, June 25th 2019

MONTECASSINO AND ITS TREASURES

Abbey of Montecassino

9.30-12.30

Visit to the Abbey: the Museum, the Library and the Archive of Montecassino
(don Mariano Dell'Omo osb)

13.00-15.00 – Lunch and free time

CODICOLOGY, MANUSCRIPT DESCRIPTION,
DECORATION AND ILLUMINATION
University of Cassino

15.00-16.30
Codicology and Manuscript Description
(Marilena Maniaci)

16.30-17.00 - Coffee break

17.00-18.30
Manuscript Decoration and Illumination
(Giulia Orofino)

Wed, June 26th 2019

CODICOLOGY, MANUSCRIPT DESCRIPTION,
DECORATION AND ILLUMINATION
Archive of the Abbey of Montecassino

9.30-11.00
Codicology and Manuscript Description
(Marilena Maniaci)

11.00-12.30
Manuscript Decoration and Illumination
(Giulia Orofino)

13.00-15.00 – Lunch and free time

LATIN GRAMMAR MANUSCRIPTS
HUMANISTIC AND RENAISSANCE MANUSCRIPTS
University of Cassino

15.00-16.30
Latin Grammar Manuscripts
(Paolo De Paolis)

16.30-17.00 - Coffee break

17.00-18.30
Humanistic and Renaissance Manuscripts
(Sebastiano Gentile)

Thu, June 27th 2019

LATIN GRAMMAR MANUSCRIPTS
HUMANISTIC AND RENAISSANCE MANUSCRIPTS
Archive of the Abbey of Montecassino

9.30-11.00

Latin Grammar Manuscripts
(Paolo De Paolis – Maddalena Sparagna)

11.00-12.30

Humanistic and Renaissance Manuscripts
(Sebastiano Gentile)

13.00-15.30 – Lunch and free time

LATIN PALEOGRAPHY
LITURGICAL AND MUSICAL MANUSCRIPTS
University of Cassino

15.00-16.30

The Beneventan Script
(Marco Palma)

16.30-17.00 - Coffee break

17.00-18.00

Homiliaries at Montecassino
(Roberta Casavecchia)

18.00-19.00

Liturgical and Musical Manuscripts
(Nicola Tangari)

19.30 – Goodbye toast

Fri, June 28th 2019

PALEOGRAPHY, TEXTS, LITURGY AND MUSIC
Archive of the Abbey of Montecassino

9.30-10.30

Texts and Liturgy
(Roberta Casavecchia)

10.30-11.30

Latin Paleography
(Marco Palma)

11.30-12.30

Music and Liturgy
(Nicola Tangari)

Laboratorio LIBER. Libro e ricerca

Università degli Studi di Cassino
e del Lazio Meridionale
Dipartimento di Lettere e Filosofia

Via Zamosch, 43

I-03043 Cassino (FR) – Italy

liberschool@unicas.it

<http://www.unicas.it/siti/laboratori/liber-libro-e-ricerca/summer-school.aspx>

[30] CORSO DI ALTA FORMAZIONE "LA TARDA ANTICHITA': METODOLOGIE DELLA RICERCA" (ROMA SAPIENZA)

Da: Gianfranco AGOSTI (gianfranco.agosti@uniroma1.it)

Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Corso di Alta Formazione: "La Tarda Antichità: Metodologie della ricerca"
Per l'a.a. 2018/2019 il Dipartimento di Scienze dell'Antichità organizza il
I Corso di Alta Formazione sulla Tarda Antichità (9 CFU). Il Corso si
propone di realizzare un percorso formativo finalizzato a fornire strumenti,
metodi e competenze utili ad affrontare in autonomia una ricerca filologica
e storica sulla Tarda Antichità, preparando alla stesura di un progetto di
ricerca di dottorato o di un progetto finanziabile da istituzioni nazionali
ed internazionali e alla realizzazione di articoli scientifici.

La domanda di ammissione, sottoscritta dal candidato e corredata dagli
allegati, deve pervenire entro e non oltre il 15 febbraio 2019, al
direttore del Corso, Gianfranco Agosti (gianfranco.agosti@uniroma1.it)

Bando e piano formativo:

<https://www.uniroma1.it/it/offerta-formativa/corso-di-alta-formazione/2019/la-tarda-antichita-metodologie-della-ricerca>

[31] IN MEMORIAM: ODDONE LONGO

Si è spento nel pomeriggio di sabato 17 novembre, all'età di 88 anni, il
prof. Oddone Longo, emerito di Letteratura Greca all'Università di Padova.
Studio di teatro greco, con particolare attenzione per Sofocle (con le
edizioni di "Trachinie" ed "Edipo Re"), Oddone Longo era noto per i suoi
numerosi contributi spazianti tra filologia, storia della scienza (fino a
Galileo, di cui era riconosciuto autorevole esperto) e antropologia. Tra le
sue numerose pubblicazioni ricordiamo La storia, la terra, gli uomini. Saggi
sulla civiltà greca, Venezia, Marsilio 1987; L'universo dei Greci. Attualità
e distanze, Venezia, Marsilio 2000 e più di recente Società e cultura del
mondo antico, Padova, Poligrafo 2011. Ne ricordiamo anche il forte e
convinto impegno civile, in particolare negli anni dolorosi del terrorismo
quando ha ricoperto l'incarico di Preside della Facoltà di Lettere a Padova.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATHENAEUM 106/2, 2018

Articoli

F. CASELLA, La demonologia di Esiodo e il suo rapporto con la giustizia divina ne Le Opere e i Giorni [Hesiod's Demonology and Its Relationship with the Divine Justice in the Works and Days]

D.M. PRITCHARD, The Horsemen of Classical Athens. Some Considerations on Their Recruitment and Social Background

G. CASTRUCCI, The Cithar of Mantinea and the Mysteries of the Wise Woman (Platonic Suggestions)

L. CAPPELLETTI, Esclusive notizie locresi in Nosside (Anth. Pal. 6.132 e 265) [Exclusive Data on Locri in Nossis (Anth. Pal. 6.132 e 265)] .

L. D'ALFONSO - M.E. GORRINI - C.MORA, A Golden Pendant for a Goddess. New Evidence from the Sanctuary of Niğde - Kinik Höyük, South Cappadocia

I. LEONARDIS, L' humanitas, secondo Varrone. La memoria della stirpe umana [Varro's humanitas. The Memory of the Human Kin]

D. MARTÍNEZ CHICO, Sexo y erotismo en las llamadas spintriae, las supuestas y problemáticas tesserae de lupanar de la Antigua Roma [Sex and Eroticism in the Known as spintriae,

the Supposed and Problematic tesserae of Lupanar from Ancient Rome

P. CUGUSI, Nuovi duplicati epigrafici latini in versi da Palaestina, Noricum, Stabiae, Galliae, Emerita, Cirta [Latin Verse Inscriptions. New Duplicates from Palaestina, Noricum, Stabiae, Galliae, Emerita, Cirta]

CH. BRUUN, A Vow in Ostia to Fortuna on XII Kalendas Augustas and News on Constantine's adventus to Rome in 315 and 326 CE

D. VERA, Una costituzione «très controversée» di Valente sui navicularii (C.Th. 13.5.14) e lo iugum fiscale [A Law «très controversée» of Valens on navicularii (C.Th.

13.5.14), and the Fiscal iugum]

A.M. WASYL, The Future Bishop and Pasiphae. Asceticism, Corporeality, and the Secular in Ennodius's Poetry

M. FRESSURA - D. MANTOVANI, P.Vindob. L 59 + 92. Frammenti delle Institutiones di Elio Marciano [P.Vindob. L 59 + L 92. Fragments of Marcianus' Institutes]

Note e discussioni

S. BENOIST, Quid noui? Les Res gestae diui Augusti [What's New? Augustus' Achievements]

M.B. CHARLES - E. ANAGNOSTOU-LAOUTIDES, Aelian, VH 3.23. Alexander and Bagoas' House

Recensioni

P. ACCATTINO - M. CURNIS (a c. di): Aristotele, La Politica, libro III; L. BERTELLI - M. MOGGI (a c. di): Aristotele, La Politica, libro IV; M.E. DE LUNA - C. ZIZZA - M.

- CURNIS (a. c. di): Aristotele, La Politica, libri V-VI (F. Ferrari)
- P. ACTON, Poiesis. Manufacturing in Classical Athens (F. Battistoni)
- S. AMMIRATI, Sul libro latino antico. Ricerche bibliologiche e paleografiche (B. Rochette)
- C. APICELLA - M.-L. HAACK - F. LEROUXEL (ed.), Les affaires de Monsieur Andreau: économie et société du monde romain (G. Geraci)
- A. BANCALARI MOLINA, La idea de Europa en el mundo romano. Proyecciones actuales (R. Buono-Core V.) .
- C. CAPUCCINO. Sui proemi platonici e sul loro significato filosofico (F. Ferrari)
- M. CARBONE, 'Satisfatio tutoris'. Sull'obbligo del tutore di garantire per il patrimonio del pupillo (L. Pellecchi)
- S. COSTA (a c. di): Mecenate, Frammenti e testimonianze latine (Ph. Le Doze)
- C. COURRIER, La plèbe de Rome et sa culture (fin du IIe siècle av. J.-C. - fin du Ier siècle ap. J.-C.) (A. Wallace-Hadrill)
- A. COZZO, «Nel Mezzo». Microfisica della mediazione nel mondo greco antico (A. Magnetto) .
- A. DALLA ROSA, Cura et tutela. Le origini del potere imperiale sulle province proconsolari (A. Giovannini)
- C. DAMON (ed.): Caesaris C. Iuli Commentariorum libri III de bello civili (T. Ragno)
- C. DAMON, Studies on the Text of Caesar's Bellum civile (G. Cipriani - T. Ragno)
- D. ESPINOSA ESPINOSA, Plinio y los 'oppida de antiguo Lacio': el proceso de difusión del Latium en Hispania Citerior (L. Gagliardi)
- S. FEDDERN, Die Suasorien des älteren Seneca (A. Balbo)
- J.A. FERNÁNDEZ DELGADO (ed.): Hesíodo, Obras: Teogonía; Trabajos y Días; Escudo (S. Acerbo)
- J.-L. FERRARY, Rome et le monde grec. Choix d'écrits (U. Laffi)
- M. LADEWIG, Rom – Die antike Seerepublik. Untersuchungen zur Thalassokratie der res publica populi Romani von den Anfängen bis zur Begründung des Principat (Ch. Steinby)
- P. LE ROUX, Espagnes romaines. L'Empire dans ses provinces. Scripta varia II (P. López Barja)
- J.A. LÓPEZ FÉREZ, Mitos en las obras conservadas de Eurípides. Guía para la lectura del trágico (N. Casella)
- J.A. LÓPEZ FÉREZ (ed.), La comedia griega en sus textos. Forma (lengua, léxico, estilo, métrica, crítica textual, pragmática) y contenido (crítica política y literaria, utopía, sátira, intertextualidad, evolución del género cómico) (F. Stama)
- G. MAZZOLI, Il chaos e le sue architetture. Trenta studi su Seneca tragico (R. Degl'Innocenti Pierini)
- R. MORENO SOLDEVILA - J. MARTOS (eds.), Amor y sexo en la literatura latina (D. Paniagua)
- D. NELIS - M. ROYO (éd. par), Lire la Ville. Fragments d'une archéologie littéraire de Rome antique (P. Fedeli)
- E. OLSHAUSEN - V. SAUER (Hg.), Mobilität in den Kulturen der antiken Mittelmeerwelt (F. Russo)
- T. POWER - R.K. GIBSON (ed.), Suetonius. Studies in Roman Lives (F. Stok)
- J. PRIESTLEY, Herodotus & Hellenistic Culture. Literary Studies in the

Reception of the Histories (L. Belloni)

J.H. RICHARDSON - F. SANTANGELO (eds), *The Roman Historical Tradition. Regal and Republican Rome* (A. Grandazzi)

K. ROSEN, *Augustinus – Genie und Heiliger. Eine historische Biographie* (A.E.J. Grote)

R. SYME, *La rivoluzione romana*, nuova ed. e intr. di G. TRAINA; intr. di A. MOMIGLIANO (L. Fezzi)

R. SYME, *Approaching the Roman Revolution. Papers on Republican History*, ed. by F. SANTANGELO (F. Hurllet)

L. THOMMEN, *Die Wirtschaft Spartas* (F. Fontana)

M. UGENTI (ed.): *Giuliano imperatore, A Salustio. Autoconsolazione per la partenza dell'ottimo Salustio* (L. Niccolai)

S.M. WIJMA, *Embracing the Immigrant. The Participation of Metics in Athenian Polis Religion (5 th-4 th Century BC)* (F.J. González García)

Notizie di Pubblicazioni

F. CANALI DE ROSSI, *Le relazioni diplomatiche di Roma, IV. Dalla 'liberazione della Grecia' alla pace infida con Antioco III (201-194 a.C.)* (G. Turelli)

E. FABER, *Von Ulfila bis Rekkared. Die Goten und ihr Christentum* (A. Marcone)

L. FEZZI, *Modelli politici di Roma antica* (R. Scuderi)

M.P. GARCÍA RUIZ - A.J. QUIROGA PUERTAS (ed.), *Praising the Otherness. Linguistic and Cultural*

Alterity in the Roman Empire: Historiography and Panegyrics (A. Marcone)

R. GRISOLIA - G. MATINO (a c. di), *Arte della parola e parole della scienza* (F. Cannas)

M. PANI, *Augusto e il Principato* (C. Santi)

M. SIMON - J. TRINQUIER (sous la dir. de), *L'histoire d'Alexandre selon Quinte-Curce* (F. Landucci)

G. SQUILLACE, *I giardini di Saffo. Profumi e aromi nella Grecia antica* (F. Cannas)

Pubblicazioni ricevute

Elenco dei collaboratori dell'annata 2018

Elenco dei revisori che hanno valutato gli articoli proposti ad «Athenaeum» nel periodo 2016-2018

Indice generale

Elenco delle pubblicazioni periodiche ricevute in cambio di «Athenaeum» e distribuite fra le biblioteche

del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia.

2. DIONISO n.s. 7, 2017

p. 5 Francesco Morosi – *Disonora il padre: padri e figli tra Nuvole e Vespe*

p. 39 Christine Mauduit et Rossella Saetta Cottone – *Chanter le deuil de Déméter. Avant propos*

p. 43 Nathalie Assan-Libé et Ilias Stathopoulos – *Le deuxième stasimon de l'Hélène et la critique : un point bibliographique*

p. 69 Christine Mauduit – *Le deuxième stasimon de l'Hélène d'Euripide : –*

questions textuelles et interprétation

p. 93 Mélanie Zammit – Les fonctions dramaturgiques du deuxième stasimon – de l'Hélène d'Euripide

p. 115 Alberto Bernabé – Déméter affligée et consolée dans l'Hélène d'Euripide. – Tradition et renouveau

p. 137 Anna Beltrametti – «Ti contentavi solo della forma» (Euripide, Elena 1368). – Come rileggere la strana tragedia lungo il filo del secondo stasimo: – smagliature testuali, tracce di storia e problemi di metodo

p. 157 Claude Trautmann – Le chœur en son miroir : la dimension réflexive du deuxième stasimon – de l'Hélène d'Euripide

p. 175 Rossella Saetta Cottone – Le rire de Déméter et la comédie dans la tragédie. – À propos du deuxième stasimon de l'Hélène d'Euripide

p. 195 Julien Bocholier – Hélène à la lumière d'Iphigénie en Tauride : la question des stasima

p. 219 Elena Rossi Linguanti – «Addio ricordi ingombranti»: l'interazione con i modelli – nella Medea di Maricla Boggio

3. ERVDITIO ANTIQVA 10, 2018

La circulation des mythes (IVe - Xe siècles)

Textes réunis par Jacques Elfassi et Daniel Vallat

Fabio Gasti - L'immagine della fenice fra "scienza" e symbologia antica

Muriel Lafond - Les mythes chez Servius : un dialogue avec les Chrétiens ?

Chiara Di Serio - Psychomachia: le virtutes e la fondazione del templum animae

Florence Garambois-Vasquez - Transformations au IVe siècle de la perception de la figure de Didon

Jacques Elfassi - Isidore de Séville connaissait-il les Fables d'Hygin ?

Maria Vittoria Martino - De inventoribus Medicinae. L'origine de la Médecine dans les Etymologiae d'Isidore de Séville

Jordi Pàmias i Massana - La recepción del mito en la primera Edad Media: el caso de Perseo

Étienne Wolff - Le Premier Mythographe du Vatican et Fulgence le Mythographe

Veronica Albi - Tradizione manoscritta e ricezione delle Mythologiae di

Fabio Planciade Fulgenzio tra i secc. IX-XIV

Gisèle Besson - L'innovation mythographique : une étude de cas autour de l'Ecloga Theoduli

Marie-Karine Lhommé - La mythologie dans des articles de dictionnaire :

Festus et Paul Diacre mythographes

Daniel Vallat - Hoc non dicit Seruius. Des mythes dans les marges de Virgile

Varia

Jacques Elfassi - Chronique isidorienne V (2016-2017)

In open access al link : <https://www.eruditio-antiqua.mom.fr/>

4. GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA 70, 2018

Da: Giorgio BONAMENTE (giorgio.bonamente1@gmail.com) e Carlo SANTINI (carolus.santini@gmail.com)

ARTICOLI

Hanna M. ROISMAN, Loyal Clytemnestra γυναῖκα πιστήν (Aeschylus, Agamemnon 606)

Liana LOMIENTO, Aeschylus, Eumenides 778-1020. Observations on the Form of the Lyric-Epirrhematic Amoibaion

Giovanni Maria LEO, Due note a Eschilo e a Sofocle

Silvia STUCCHI, Il Regno Congiunto dei due gemelli e i "Lares Grundiles" secondo Cassio Emina

Eva ANAGNOSTOU-LAOUTIDES, Re-Claiming Sicily: The Chthonic Aspects of Venus Erycina and Cybele in the "Aeneid"

Bardo Maria GAULY, Ovids Pythagoras und die Welt der 'Metamorphosen'

Chiara TORRE, Seneca e l'utopia del "Sapiens": le immagini animali

Niall W. SLATER, Leadership and Followership in Book X of the 'Letters' of Pliny

Aldo SETAIOLI, Il vino, I vecchi e le donne in Plutarco e in Macrobio (Plut. Quaest. Conv. 3.5, 652A-653B; 3.3, 650A-F; 3.4, 650F-651F; Macr. Sat., 7.6.1-13; 7.6.14-21; 7.7.1-12)

Giuseppe RAMIRES, Lo scettro di Priamo o di Iliona, il velo di Esione.

Ancora sui "pignora" di Roma. Serv. Aen. 7.188

Fabio STOK, Was Philargyrius a Christian?

Luca CARDINALI, Su alcuni "loci" dei primi due libri del "Lactantii Placidi in Statii Thebaida Commentum"

Fabio NOLFO, La "Medea Cunctans" di Anth. Lat. 102 R2 (91 Sh.-B.): un esempio di 'Romanisierung'

Roberta CAPELLI – Carlo PULSONI, Ezra Pound editore (mancato) di Arnaut Daniel e Guido Cavalcanti,

RETRACTANDO ATQUE EXPOLIENDO

Giuseppe FLAMMINI, Recensione

Iordanes, Getica

Il numero è dedicato a Nino Scivoletto nel decimo anniversario della scomparsa.

5. JOURNAL OF HELLENIC RELIGION 11, 2018

Da: Francesca D'ALFONSO (fdalfonso@libero.it)

Francesca D'Alfonso, Il maschalismos di Agamennone e l'"Oath-Sacrifice", pp. 1-31

F. Montemurro, Writing Gods, Writing into the Tablets of the Mind: an Analysis of Some Imaginative Metaphors in Euripides, Melanippe the Wise, , fr. 506 Kannicht, pp. 33-67

O. Denk, Cults and Sanctuaries of Poseidon in the Ancient Greek World. The Chalcidian Perspective: A Preliminary Sketch, pp. 69-93

Curriculum

6. OSTRAKA 26, 2017

- Fabio Giorgio Cavallero, Dall'oggetto alla dedica. Le res sacrae e i formulari giuridico-sacrali necessari a una corretta consecratio/dedicatio, p. 5
- Federica Doria, Un frammento di sports cup con gladiatore da Nora. Alcune considerazioni di carattere tipologico e iconografico, p. 19
- Elvia Giudice, Resurrectio: il mito di Asclepio fra rilievi votivi e ceramica a rilievo, p. 29
- Eleonora Grillo-Mario Torelli, Il "Togato di Petrarà" di Locri: Appio Claudio Pulcro cos. 38 a.C. (?), p. 41
- Giuseppina Manca di Mores, I templi urbani di Ardea in età mediorepubblicana, p. 57
- Françoise-Hélène Massa-Pairault, Titan, Zagreus, Déméter, Coré, Corybantes. Explorations iconographiques sur orphisme et société en Grande Grèce, p. 71
- Elisa Marroni, Il culto dei Dioscuri ad Ardea e la figura di Marco Furio Camillo: alcune considerazioni, p. 119
- Alfredo Moraci, Fondazioni "indirette" su palificate di consolidamento nel Campo Marzio, p. 145
- Luigi Todisco, Sulla vexata quaestio dei vasi con naiskoi, p. 165
- Mario Torelli, Per un lessico degli edifici del culto imperiale, p. 193

Discussioni

- Mario Torelli, Chalcidica, basilicae e "gallerie" di statue. "Le nom et la chose", p. 213

Recensioni

- Pier Giovanni Guzzo, R.-M. Bérard, Mégara Hyblaea 6. La nécropole méridionale de la cité archaïque 2. Archéologie et histoire sociale des rituels funéraires, Rome 2017, p. 219
- Pier Giovanni Guzzo, C. Pavolini, Eredità storica e democrazia. In cerca di una politica per i beni culturali, Roma 2017, p. 225

7. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE 60/2, 2018

Da: Liana LOMIENTO (liana.lomiento@uniurb.it)

Cronache: Alba Tontini, Sozomeno da Pistoia e il Codice S. Marino, Bibl. di Stato, a III 15 (da Plauto a Sallustio); Storia greca: Daniele Natale, La terza guerra messenica nella Pro Quattuor di Elio Aristide; Retorica greca: Francesco Berardi, Intorno all'esercizio progimnastico del problema (Suet., Gramm., 4, 7; Rhet., 25, 8); Alessandra Manieri, I manuali greci perì tròpon e il tropo dell'antifresi; Letteratura greca: Maria Pia Beriotto, Il secondo matrimonio delle Danaidi; Luca Bruzzese, I gusti dell'erudizione alessandrina nella Vita Aristophanis; Carmine Catenacci, Feace, «i rematori delle Muse» e un caso di auto-metapoiesis simposiale (Dionisio Calco, fr. 3 e fr. 5 Gent.-Pr. = fr. 4 e fr. 5 West); Alessio Ruta, Euripide, fr. *746a K.: un frammento dal Temenos o dall'Ippolito

velato in Clemente Alessandrino?; Francesco Verde, Ancora a proposito delle ultime parole di Socrate: *Pl., Phd.*, 118a7-9 399; Letteratura latina: Francesca Forno, Tratti eroici per una relicta. Cornelia nel *Bellum Civile* di Lucano; Letteratura cristiana: Maria Ypsilanti, Epigrammatic topoi, Christian ideas and real events in selected epigrams of Gregory of Nazianzus for Nonna, Caesarius and Basil the Great; Riscritture dell'antico: Eleonora Cavallini, Da Leucade alle Langhe: il «nome della serpe» in Cesare Pavese; Schede e recensioni: Antonio Musarra, Acri 1291. La caduta degli stati crociati (Riccardo Facchini); Raymond Kania, *Virgil's Eclogues and the Art of Fiction* (Luca Basso); Anna Rist, *The Mimiambos of Herodas. Translated into an English 'Choliambic' Metre with Literary-Historical Introductions and Notes* (Valentina Dardano); *Portraying the Prince in the Renaissance. The Humanist Depiction of Rulers in Historiographical and Biographical Texts*, edited by Patrick Baker, Ronny Kaiser, Maike Priesterjahn, Johannes Helmrath (Mariarosa Libonati); Sommario dell'annata 2018; Norme redazionali.

8. STUDIA OLIVERIANA 3, 2017

Da: Piergiorgio PARRONI (piergiorgio.parroni@uniroma1.it)

Per Antonio Brancati

Giorgio Benelli, La figura e l'opera di Antonio Brancati (1919-2017)

Brunella Paolini, Un esempio di 'biblioteca d'autore'. Il fondo Brancati della Biblioteca Oliveriana

Luciano Canfora, L'esordio di Brancati manualista

Presenze dei classici

Renato Raffaelli, Gli argumenta dell'Eneide nel Virgilio Romano

Maria Salanitro, Interpretazione e interpunzione di un passo del *Satyricon* di Petronio (115, 7-19)

Tracce oliveriane

Adriano Savio, Monete ritrovate

Guido Arbizzoni, Pesaro per Torquato Tasso, in vita e in morte

Mareva Cardone, 'Marmi' della raccolta epigrafica del Passeri attualmente in Palazzo Almerici

Nicole Hofmann, Il patrimonio naturalistico in Oliveriana: il Legato del Marchese Pietro Petrucci

Arianna Zaffini, Il riordinamento e l'inventariazione dell'archivio di Francesco Cassi conservato nella Biblioteca Oliveriana di Pesaro

Piergiorgio Parroni, Eduard Fraenkel a Pesaro e in Oliveriana nel ricordo di Sebastiano Timpanaro

Alfredo Serrai, Cultura e biblioteche: un nesso vitale

Cronache oliveriane

Maria Grazia Alberini - Luca Cangini - Celeste Gianni - Michele Tagliabracci

9. CONTRIBUTI IN RICORDO DI ISABELLA ANDORLINI

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Papiri, medicina antica e cultura materiale. Contributi in ricordo di Isabella Andorlini (a cura di Nicola Reggiani con la collaborazione di Alessandra Bovo), Athenaeum. Ed. Universitarie, Parma 2018, E. 25 (ISBN 978-88-941718-7-7).

10. P. PUCCI: THE ILIAD - THE POEM OF ZEUS

PIETRO PUCCI, *The Iliad - the Poem of Zeus*, de Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 66), Berlin-Boston 2018, E. 119 (ISBN 978-3-11-060245-6).

Preface VII

Introduction [1] 1

Chapter 1

1.1 The "Disastrous Request" (XV. 597): Zeus and Thetis 9

1.2 Divine Farce 21

Chapter 2

2.1 Zeus pities his son Sarpedon 32

2.2 Hector's Deadly Destiny 41

2.3 Zeus' Conspiracy 68

2.4 The Poetic Voice and Mythical Narrative: The Epic Paradox 77

Chapter 3

3.1 The End of the Wrath: The Beginning of the End 83

3.2 The Fatal Breaking of the Pairing 91

3.3 Zeus' and Apollo's Conspiracy against Patroclus 103

3.4 Doubles Voices 118

Chapter 4

4.1 Achilles' Destiny and Zeus 124

4.2 Zeus and Achilles' immortal horses 134

4.3 The Ruinous Madness of Atê 138

4.4 The Odysseys' Reaction to the Iliadic Zeus 147

Chapter 5

5.1 Zeus challenges the Divine Assembly 153

5.2 The Breaking of Zeus' Ban 161

5.3 Sex without Love 171

5.4 Zeus Restores the Order of Things: The Credentials of Monarchic Power 190

Chapter 6

6.1 A Perverse Comedy 201

6.2 The Breaking of the Truce 222

6.3 Zeus Closes the Poem 231

6.4 Closing Remarks 249

Appendix 1. δῖος Ἀχιλλεύς. The Notion of Divine as Applied to the Heroes 3 259

Appendix 2. The Muses and the Poet 265

Bibliography 3 269

Index of Rhetorical and Critical Notions 3 277

Index Locorum 3 281

11. G. RICCIARDELLI: ESIODO. TEOGONIA

ESIODO, Teogonia (a cura di Gabriella RICCIARDELLI), Mondadori-Fondazione Valla (Scrittori greci e latini), Milano 2018, E. 35 (ISBN 9788804705055).

12. A. MARTINA: EURIPIDE. MEDEA (III TOMO)

ANTONIO MARTINA, Euripide, Medea. III. Commento e traduzione, Fabrizio Serra Editore (Quaderni della Rivista di Cultura Classica e Medioevale, 17/3), Pisa-Roma 2018, E. 98 (ISBN 978-88-3315-020-8).

Hypotheseis; Medea: Commento: Prologo; Parodos commatica; Primo episodio; Primo stasimo; Secondo episodio; Secondo stasimo; Terzo episodio; Terzo stasimo; Quarto episodio; Quarto stasimo; Quinto Episodio; Quinto stasimo; Esodo. Medea: Traduzione. Bibliografia.

13. R. CAPEL BADINO: POLEMONE DI ILIO E LA GRECIA

ROBERTO CAPEL BADINO, Polemone di Ilio e la Grecia. Testimonianze e frammenti di periegesi antiquaria, Ledizioni (Consonanze, 18), Milano 2018, E. 28 (ISBN 9788867058112).

1 Vita di Polemone periegeta (5) - 1.1 Cronologia (5) - 1.2 Patria e cittadinanza (9) - 1.3 Patronimico (13) - 1.4 Soprannomi (13) - 1.5 Isocronie (20) - 2. Gli scritti periegetici di Polemone sulla Grecia (24) - 2.1 L'organizzazione dei frammenti nell'edizione Preller (24) - 2.2 I titoli dei trattati periegetici sulla Grecia: le testimonianze (28) - 2.3 Ἑλλαδικός (33) - 2.4 I frammenti esclusi (35) - 3. Polemone e la periegesi antiquaria (37) - 3.1 Periegesi e periegeti (37) - 3.2 Περὶ ἀναθημάτων (40) - 3.3 Fra Pergamo e Roma (41) - 4. Nota all'edizione (44) - 4.1 Edizioni integrali o parziali di Polemone (44) - 4.2 Studi dedicati a Polemone (44) - 4.3 Edizioni critiche utilizzate ed elenco dei sigla in apparato (45) 5. Avvertenza e ringraziamenti (48) Testimonia de vita Polemonis (49) Fragmenta quae ad περιήγησιν antiquariam pertinent (51) Commento (63) Tavole comparative (287) Riferimenti bibliografici (289) Indice dei nomi antichi (329) Indice dei nomi geografici (341)

14. F. NICOLARDI: FILODEMO. I LIBRO DELLA "RETORICA"

FILODEMO, Il primo libro della Retorica (a cura di Federica NICOLARDI), Bibliopolis (La Scuola di Epicuro), Napoli 2018, E. 70 (ISBN

978-88-7088-658-0).

15. PARLARE LA MEDICINA

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Parlare la medicina: fra lingue e culture, nello spazio e nel tempo. Atti del Convegno Internazionale, Parma, 5-7 Settembre 2016 (a cura di Nicola Reggiani e Francesca Bertozzi), Le Monnier Università-Mondadori Education (STUSMA 7), Milano 2018, E. 48 (ISBN 978-88-00-74847-6).

PREFAZIONE (A. Marcone)

INTRODUZIONE (N. Reggiani, F. Bertozzi)

I. TRA(NS-)DU(CE)RE LA MEDICINA

R. MAIRS – Aegyptia Grammata: Linguistic and Medical Training in Graeco-Roman Egypt

A. CANIATO - Comunicare la medicina al di là delle barriere linguistiche e culturali

D. GIGLIOLI - L'interprete LIS in ambito medico

G. RIMONDI / M. VERONESE - Il discorso medico di M. Foucault: alcune particolarità della traduzione russa

F. GIORGIANNI - Storie di titoli di scritti ippocratici e loro traduzioni tra antichità e modernità

II. SVILUPPARE LA MICROLINGUA DELLA MEDICINA

A. MARAVELA - Medical Micro-language in the Greek Papyri

V. ORIOLES - Le parole per 'salute', 'salvezza', 'sanità' ieri e oggi

I. BONATI - Tra composti, suffissi e neologismi nella microlingua della medicina: alcuni specimina tratti dai papiri

M. BONVICINI / R. PANU - Nomina anatomica veterinaria fra latino e italiano

L. TOTELIN - A Sea of Synonyms: Naming Plants in Ancient Pharmacological Texts

F. ALPI - Microlingua medica dell'armeno

III. COMUNICARE LA MEDICINA

P. JONES - Language and Register in English Medieval Surgery

I. MAZZINI - Greco-latino e inglese nella lingua medica italiana contemporanea. Passato, presente, prospettive

F. CORAZZA - Il rapporto tra medicina templare e tradizionale nella testimonianza dei papiri greci di Antinoupolis

G. RASTELLI - Medici ed Operatori Sanitari di frontiera: problemi di comunicazione in Pronto Soccorso

D. ASTORI - Qualche pregiudizio (antico, ma sempre attuale) sui medici

IV. CONTESTUALIZZARE LA MEDICINA

T. POMMERENING - Who Knows What? Medical Knowledge and Its Transfer in Pharaonic Times

F. PAGNOTTA - Alle origini antiche dei concetti di 'bilanciamento dei poteri' e di 'governo misto': intersezioni tra medicina e politica

F. BERTONAZZI - La trapanazione cranica nell'Antichità: alcuni casi nella letteratura medica e (forse) in un papiro greco
 G. CACCIAPUOTI - Il profilo sociale del medico nel mondo romano, ovvero sul personale sanitario di Roma tra il I sec. a.C. ed il III sec. d.C.
 J. MAREVIC - Kian medicinan lingvon ni deziras?
 S. GRIMAUDDO - Metafore mediche nel discorso retorico-politico in Grecia antica

V. ATTESTARE LA MEDICINA

G. VELTRI - Tra medico, mago e scettico: sull'arte e la lingua del probabile nel periodo tardoantico
 I. ANDORLINI - La digitalizzazione dei papiri greci di medicina
 N. REGGIANI - Prescrizioni mediche e supporti materiali nell'Antichità
 A. JACOB - Demotic Pharmacology: An Overview of the Medical Manuscripts in the Papyrus Carlsberg Collection
 A. LEGGERI - Dalla cacografia del medico alla ricetta elettronica

VI. NARRARE LA MEDICINA

S. MAZZACURATI - Ognuno è il suo racconto. Appunti sulla relazione fra psichiatria e letteratura
 M. AGNOSINI - Comunicare la medicina in versi: il caso di Andromaco (fr. 62 Heitsch)
 G. MACELLARI - La rivoluzione etica in ambito sanitario: dal paternalismo alla medicina narrativa
 M. CAPRA - L'opera in musica, o la disfatta della medicina
 A. AKIMOVA - Pietro il Grande e le sue malattie nel romanzo di A.N. Tolstoj

16. A. RHOBY: AUSGEWÄHLTE BYZANTINISCHE EPIGRAMME IN ILLUMINIERTEN HANDSCHRIFTEN

ANDREAS RHOBY, Ausgewählte Byzantinische Epigramme in illuminierten Handschriften. Verse und ihre "inschriftliche" Verwendung in Codices des 9. bis 15. Jahrhunderts, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (Veröffentlichung zur Byzanzforschung, 42), Wien 2018, E. 200 (ISBN 978-3-7001-8104-0).

17. E. MICHELAZZI: ROMA E IL MISTERIOSO POPOLO DELLA SETA

EMILIA MICHELAZZI, Roma e il misterioso popolo della seta, Pàtron Editore (Itinerari di storia antica, 8), Bologna 2018, E. 13 (ISBN 9788855534338).

Introduzione - Roma e la Cina: universi distanti? - il secolo a.C. Tutto si sviluppò intorno a un "filo": la Via della Seta - i secolo a.C. Insegne sfavillanti e un popolo misterioso: i Seres a Roma - i secolo d.C. La "setamania", tra biasimo e moda - il secolo d.C. La Cina è vicina: l'ambasceria del 166 d.C. e la Serica di Tolomeo - III-IV secolo d.C. Crisi e cambiamento - V-VI secolo d.C. Il "filo" si spezza: la sericoltura a Costantinopoli - conclusioni. I Seres, chi erano costoro? - fonti letterarie tradotte - fonti cinesi - bibliografia essenziale.

18. A. FO: CATULLO. LE POESIE

GAIO VALERIO CATULLO, Le poesie, testo, traduzione, introduzione e commento a cura di Alessandro FO, con interventi di Alfredo Mario MORELLI e Andrea RODIGHIERO, Einaudi (Nuova Universale Einaudi), Torino 2018, E. 58 (ISBN 9788806223595).

19. J.K. NEWMAN: CATULLUS AS LOVE POET

JOHN KEVIN NEWMAN, Catullus as Love Poet, Verlag Traugott Bautz GmbH (Studia Classica et Mediaevalia, 21), Nordhausen 2018, E. 20 (ISBN 978-3-95948-358-2).

20. A SHORT COMPANION TO TIBULLUS AND THE CORPUS TIBULLIANUM

HANS-CHRISTIAN GÜNTHER (cur.), A Short Companion to Tibullus and the Corpus Tibullianum, Verlag Traugott Bautz GmbH (Studia Classica et Mediaevalia, 22), Nordhausen 2018, E. 35 (ISBN 978-3-95948-377-3).

Preface by the Editor

J. Kevin Newman:
The Interpretation of Tibullus

Robert Maltby:
The Language, Style and Meter of Tibullus

Peter Knox:
The Corpus Tibullianum

Bibliography
Register
Index locorum

21. F. GHEDINI: OVIDIO E IL SUO TEMPO

FRANCESCA GHEDINI, Il poeta del mito. Ovidio e il suo tempo, Carocci (Frecce, 267), Roma 2018, E. 29 (ISBN 9788843094035).

Premessa. Il mio Ovidio

Parte prima

Ovidio e Roma

1. Da Sulmona a Roma

Dalla repubblica al principato/Sulmo mihi patria est

2. La vita nella capitale

L'educazione di un giovane in carriera/I viaggi / Una vita per la poesia/I

circoli: intellettuali, politici, dissidenti/Scandalose Giulie/8 d.C.: la condanna/Carmen et error

3. A Roma con Ovidio

La città di Augusto/La città di Ovidio/La Roma di Ovidio nella realtà e nei ricordi

Parte seconda

Il poeta e la sua Musa

4. Una Musa prolifica

L'amore al tempo di Ovidio/Solerte poeta delle feste latine: i Fasti/«A narrar del mutar delle forme in corpi nuovi mi spinge l'estro»: le Metamorfosi/La Musa sconfitta dell'esilio

5. Ovidio cantore di miti

Ovidio e il mito greco: l'amore/Ovidio e il mito greco: colpa, punizione, vendetta/Ovidio e il mito romano

Parte terza

Dalla parola all'immagine

6. La metamorfosi tra parola e immagine

Narrare la metamorfosi/Figurare la metamorfosi

7. Interprete di immagini, creatore di immagini

Il mondo antico/Ovidio dopo Ovidio: la poesia rende immortali

Glossario

Lecture di approfondimento

Riferimenti bibliografici

22. E. PIANEZZOLA: TRADUZIONE E IDEOLOGIA. LIVIO INTERPRETE DI POLIBIO (II ED.)

EMILIO PIANEZZOLA, Traduzione e ideologia. Livio interprete di Polibio (II edizione – a cura di Gianluigi BALDO; note di aggiornamento di Giovanna TODARO), Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 141), Bologna 2018, E. 18 (ISBN 9788855534116).

Romanizzazione stilistico-letteraria - romanizzazione esegetica - romanizzazione ideologica – note di aggiornamento – riferimenti bibliografici dell'aggiornamento.

23. SENECA: LA TRANQUILLITA' DELL'ANIMO

SENECA, La tranquillità dell'animo (saggio introduttivo di Stefano COSTA, nuova traduzione e note di Fabio ORPIANESI), Rusconi (Classici Greci e Latini), Santarcangelo di Romagna 2018, E. 10 (ISBN 9788818033069).

24. A. CAPONE: 59 OMELIE SUI SALMI (119-149)

GIROLAMO, 59 Omelie sui Salmi (119-149) - Omelie sui Salmi, seconda serie, a

cura di Alessandro CAPONE, Città Nuova (Opera Omnia di San Girolamo 9/2), Roma 2018, E. 78 (9788831198592).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO
LE ORE 13 DI SABATO 8 DICEMBRE 2018.**