

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIISTICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

Si prega di prendere cortese visione delle aggiornate "Regole d'invio"
poste al termine del presente numero.

EDIZIONE DEL 17 SETTEMBRE 2011

SOMMARIO

A. EVENTI

1. NUOVI MATERIALI SITO ACCADEMIA
2. EUROPEAN SUMMER SCHOOL OF CLASSICS (TRIESTE)
3. PONTES VII (FREIBURG)
4. LEZIONI DI WILLIAM FURLEY (CATANIA)
5. IX INTERNATIONAL PLUTARCH MEETING (RAVELLO)
6. TERZO SIMPOSIO LEDA (LECCE)
7. SEMINARIO DI GÉZA ALFÖLDI (ROMA)
8. GRUPPO, FOLLE, POPOLO IN SCENA (ROVERETO-TRENTO)
9. LA CULTURA UMANISTICA OGGI (NAPOLI)
10. I CLASSICI DEGLI ALTRI (SIENA)
11. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI PORDENONE
12. DÉCADENCE: DECLINE AND FALL OR OTHER ANTIQUITY? (BERLIN)
13. SOCRATICA III: CALL FOR PAPERS (TRENTO)
14. MEDICA SCRIPTURA (PADOVA)
15. RICERCHE A CONFRONTO (BOLOGNA)
16. VIRGILIO E L'IDEA DELL'ITALIA (MANTOVA)
17. PRESENTAZIONE "NEMICO NECESSARIO" (TREVISO)
18. PHILIA. DIECI CONTRIBUTI PER GABRIELE BURZACCHINI (PARMA)

19. COLLEGIO DIRITTO ROMANO 2012 (PAVIA)
20. NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA (SEGOVIA)
21. GIORNATA DI STUDI IN MEMORIA DI DOMENICO MUSTI (ROMA SAPIENZA)
22. BANDO PER DOTTORANDI (FREIBURG)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. EIDOLA 8, 2011
2. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 66/1, 2011
3. PROMETHEUS 2, 2011
4. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE 53/1, 2011
5. SICILIA ANTIQUA 8, 2011
6. STUDI ITALIANI DI FILOLOGIA CLASSICA 1, 2011
7. ZETESIS 31/1, 2011
8. LEXICON PHILOSOPHICUM: FIRST CALL FOR PAPERS
9. ELEGIA DI ARGOMENTO STORICO-MITICO
10. AUGE UND SEHEN IN PINDARS DICHTUNG
11. ARCHAIC AND CLASSICAL CHORAL SONG
12. THE PAST IN AESCHYLUS AND SOPHOCLES
13. FORME E CONTENUTI DEL DRAMMA ATTICO
14. ALCESTI E LE ALCESTI
15. STUDI SU FILEMONE COMICO
16. MENANDRO: LO SCUDO
17. PLATONE: TEETETO
18. SENOFONTE: MEMORABILI
19. ARISTOTELE: POLITICA. LIBRO I
20. STUDI E TESTI CORPUS PAPIRI FILOSOFICI VOL. 16
21. COMUNICAZIONI ISTITUTO "VITELLI" 9
22. COMMENTARIA ET LEXICA GRAECA IN PAPYRIS REPERTA PARS I. VOL. I. FASC. 3

23. PLUTARCO: VITE DI ARISTIDE E CATONE
24. J.D.G. DUNN: CAMBIARE PROSPETTIVA SU GESU'
25. VANGELO SECONDO TOMMASO
26. PROCOPIO: DE AEDIFICIIS
27. E. AMATO: TRADIZIONE E FORTUNA ERUDITE DI DIONE CRISOSTOMO
28. L. LANZA: VARIAZIONI OMERICHE
29. MONOLOGE BEI PLAUTUS
30. PLAUTO: MERCATOR
31. ATTI "MEMORIA SCIENTIAE"
32. LUCREZIO: LIBRO I. LE LEGGI DELL'UNIVERSO
33. CICERONE: "PRO CLUENTIO" COMMENTO § 1-81
34. QUINTILIANS GRAMMATIK ("INST. ORAT" 1, 4-8)
35. [QUINTILIANO]: IL VELENO VERSATO
36. SVETONIO: VITA DI CESARE
37. SECESSIONE DI AVIDIO CASSIO
38. VELII LONGI: DE ORTHOGRAPHIA
39. CAESII BASSI DE METRIS. ATILII FORTUNATIANI DE METRIS HORATIANIS
40. "DE BAPTISMO" E "DE PAENITENTIA" DI TERTULLIANO
41. AGOSTINO: ENARRATIONES IN PSALMOS 101-109
42. L. MUNZI: CUSTOS LATINI SERMONIS
43. LACHRYMAE: MITO E METAFORA DEL PIANTO NEL MEDIOEVO
44. CARTEGGI DI SEBASTIANO TIMPANARO SR.

A. EVENTI

[1] NUOVI MATERIALI SITO ACCADEMIA

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

È disponibile su www.accademiafiorentina.it/biblioteca_on_line.html il volume "La corrispondenza di Heronino nei Papiri Fiorentini (Osservazioni e note critiche ai testi)", Tesi di Laurea di Menotti Stanghellini, Relatore

Prof. V. Bartoletti, Firenze Anno Accademico 1957-58.

[2] EUROPEAN SUMMER SCHOOL OF CLASSICS (TRIESTE)

Da: Simona RAVALICO (simona.ravalico@gmail.com)

Graecia capta. Il vinto come educatore
Lunedì 19 settembre - Aula Magna di Androna Baciocchi

Lezioni propedeutiche

8.30 Chiara Gianollo (Stuttgart) Greco e latino tra emulazione intellettuale e vita quotidiana
9.05 Federica Fontana (Trieste) Il tempio di Ercole e le Muse nel Campo

Marzio

10.15 Marco Fernandelli (Trieste) La traduzione artistica

10.50 Enrico Maria Ariemma (Salerno) La traduzione latina dei Settanta

11.45 Bruno Callegher (Trieste) Grecità nella monetazione romana repubblicana (III-II sec. a.C.)

Sala conferenze della Biblioteca Statale

15.00 Saluti delle Autorità

Interverranno: Roberto Cosolini - Sindaco di Trieste; Francesco Peroni - Magnifico Rettore dell'Università di Trieste; Cristina Benussi - Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia; Claudio Zaccaria - Direttore del Dipartimento di Storia e Culture dall'Antichità al Mondo contemporaneo; Frederik Mario Fales - Presidente del Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Scienze dell'antichità; Marco Fernandelli - Direttore della European Summer School of Classics

16.00: Conferenze inaugurali

16.00 Filippo Coarelli (Perugia) Graecia capta

17.00 Paolo Cammarosano (Trieste) La civiltà greca in Occidente da Cassiodoro alla Prima Crociata

Martedì 20 settembre - Aula Magna di Androna Baciocchi

Ambiti e metodi della ricerca

8.30 Federica Fontana (Trieste) Metodologia della ricerca archeologica: il caso dei mosaici

9.05 Maria Rosa Formentin (Trieste) Le discipline della scrittura

10.15 Massimo Gioseffi (Milano) Il metodo filologico

11.00 Tommaso Braccini (Siena) Gli studi antropologici

11.45 Liceo Stellini (Udine) L'intertestualità

14.15 Paolo Casari (Udine) Visita guidata al Teatro romano

Mercoledì 21 settembre - Aula Magna di Androna Baciocchi

Percorso archeologico- artistico

8.30 Paolo Casari (Udine) Dalla presa di Siracusa ad Augusto. L'impatto della conquista del mondo greco sull'arte romana

9.15 Fabio Guidetti (Pisa) I tanti volti del potere: messaggi politici e tendenze stilistiche nei ritratti degli imperatori romani

10.30 Ermanna Panizon (Firenze) 'Senza precettori et senza exemplo alcuno': l'arte greca immaginata dagli artisti rinascimentali

11.15 Myriam Pilutti Namer (Pisa) Grecoromano: costruire con l'antico in età contemporanea

Sala del Ridotto del Teatro Verdi

18.00 Lorenzo De Vecchi (Trieste) Verso la musica moderna: la seconda sinfonia di Gustav Mahler

Prolusione al secondo concerto della stagione sinfonica del Teatro Verdi.

Giovedì 22 settembre - Aula Magna di Androna Baciocchi

Percorso teatrale-musicale

8.30 Chiara Maria Bieker (Trieste) La tragedia romana arcaica

9.00 Matthew Leigh (Oxford) Commedia, Tragedia e Tragicommedia nell'Amphitruo di Plauto

10.15 Agostino Longo (Udine) Aristotele, Orazio e il teatro che non ci fu

10.50 Lorenzo De Vecchi (Trieste) L'eco del canto antico: il melodramma

11.45 Franco Serpa (Trieste) L'altra Elena

Basilica di San Silvestro

20.00 Lucio Cristante, Chiara Maria Bieker, Riccardo Cossi, Collegium musicum ars antiqua - Lezione concerto

Venerdì 23 settembre - Aula Magna di Androna Baciocchi

Percorso linguistico-letterario

8.30 Romeo Schievenin (Padova) La cultura greca nell'educazione romana

9.15 Andrea Coppola e Vanni Veronesi (Trieste) Il poeta Lucrezio e la patrii sermonis egestas

10.30 Luca Mondin (Venezia) La poesia lirica di Orazio

11.15 Luca Graverini (Siena-Arezzo) Da Corinto a Roma: le Metamorfosi di Apuleio

12.15 Lucio Cristante (Trieste) Suoni, ritmi e poesia nell'insegnamento di Quintiliano

18.00 Laboratorio teatrale a cura di Corrado Travan (Trieste)

Sabato 24 settembre

9.00-15.00 Flaviana Oriolo (Trieste) Visita guidata al sito archeologico di Zuglio

9.00-12.00 Myriam Pilutti Namer (Pisa) Itinerari nella Trieste dell'Ottocento

Seminario interdisciplinare per gli studenti della Laurea Magistrale, per i dottorandi e gli specializzandi

Venerdì 16 settembre - Aula 'Marcello Gigante', DiSCAM

15.30 Incontro con gli iscritti alla EuSSC 2011

16.30 Simona Ravalico (Trieste) Condividere la conoscenza. La collaborazione in epoca digitale

Martedì 20 settembre - Aula 'Marcello Gigante', DiSCAM

15.30 Filippo Coarelli (Perugia) L'oro del giuramento. La prima moneta d'oro romana e la conquista dell'Italia settentrionale

16.30 Gino Bandelli (Trieste) L'Impero di Roma da Polibio a Livio e a Pompeo Trogo (rileggendo Rerum scriptor di Leonardo Ferrero)

Mercoledì 21 settembre - Aula 'Marcello Gigante', DiSCAM

15.00 Ludovico Rebaudo (Udine) Dopo la conquista. Tendenze romanizzanti nell'arte ellenistica del I secolo a.C.

15.45 Marko Marincic (Ljubljana) L'eco di Amarillide in Virgilio e Longo Sofista: una questione di metodo

16.45 Elena Cazzuffi (Padova) "Gnothi seauton", quod Latinum est 'nosce te'.
Massime sapienziali greche e valori etici romani nel Ludus septem sapientum
di Ausonio

Giovedì 22 settembre - Aula 'Marcello Gigante', DiSCAM

15.00 Manuela Mari (Cassino) Cleomene o i Romani? I possibili modelli della
politica sociale dei re antigonidi nelle città greche nel III sec. a.C.

15.45 Michele Faraguna (Trieste) La Vita di Pericle plutarchea tra Grecia e
Roma

16.45 Chiara Morselli (Trieste) L'Atene di Adriano

Venerdì 23 settembre - Aula 'Marcello Gigante', DiSCAM

15.00 Paola Baldassarri (Roma) L'Atene di Augusto

15.45 Marco Fernandelli (Trieste) La similitudine della caldaia in Omero,
Virgilio e Quinto Smirneo

16.45 Gianfranco Agosti (Udine) Conoscere è imitare? Poesia greca
tardoantica e letteratura latina

Per informazioni:

Lucio Cristante, Marco Fernandelli, Simona Ravalico Fax 040 5582814 -
e.mail: eussc@units.it

Per ulteriori aggiornamenti sul programma e sul materiale didattico relativo
alle lezioni: www.units.it/eussc.

[3] PONTES VII (FREIBURG)

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@merkur.uni-freiburg.de)

Tagung zur Rezeption der Antike

Pontes 7: Verleugnete Rezeption. Fälschungen antiker Texte

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Seminar für Klassische Philologie

Organisation und wissenschaftliche Leitung: Prof. Dr.

Wolfgang Kofler / Dr. Anna Novokhatko

Tagungsort:

Haus zur Lieben Hand

Löwenstraße 16

D-79098 Freiburg

Kontakt:

Seminar für Klassische Philologie

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Platz der Universität 3

D-79085 Freiburg i. Br.

Tel.: +49 (0)761 203-3124, 3129 oder 9489

anna.novokhatko@altphil.uni-freiburg.de

Giovedì, 22 settembre

08.30 - 08.45 Eröffnung

08.45 - 09.30 Johannes Engels (Köln): Originale und

Fälschungen in den Sammlungen antiker Inschriften in der
Epoche der Renaissance

09.30 - 10.15 Andrej Vinogradov (Moskau): Die Geschichte

einer Stadt - neu geschrieben: die "Konstantinische"

Inscription aus Chersonesos

10.15 - 11.00 Ulrich Eigler (Zürich): Schriftfälschungen -

Handschriftenfälschungen: eine "invention of tradition"?

11.00 - 11.30 Kaffeepause

11.30 - 12.15 Anja Klöckner und Dennis Pausch (Gießen):

Fälschung, Camouflage oder Antikenaneignung? Text und Bild
in d'Hancarvilles "Leben der Cäsaren"

12.15 - 13.00 Stefan Faller (Freiburg): "Phönizische"

Inschriften und "römische" Artefakte aus Brasilien -

Überlegungen zu ihrer Interpretation in Abhängigkeit von
geistigen und politischen Strömungen

13.00 - 15.00 Mittagspause

15.00 - 15.45 Hartmut Wulfram (Bielefeld): Gefährdetes

"Original"? Anmerkungen zur Überlieferungs- und

Rezeptionsgeschichte des Curtius Rufus

15.45 - 16.30 Samuel Zinsli (Zürich): Fälschungs- und

Erzähltechniken der "Historia Augusta"

16.30 - 17.00 Kaffeepause

17.00 - 17.45 Franz Römer (Wien): Augustinus kennt

Avicenna. Fingierte Briefe des Kirchenvaters aus dem
Spätmittelalter

17.45 - 18.30 Ranja Knöbl (München): Zu Francesco

Zambeccaris gefälschten Libanios-Briefen

Venerdì, 23 settembre, sessione I

08.30 - 09.15 Gottfried E. Kreuz (Konstanz):

Pseudepigraphie im Bibelkommentar des Wigbod

09.15 - 10.00 Carlo Scardino (Basel): Fälschungen antiker

Texte und Pseudepigrapha in arabischer Sprache

10.00 - 10.45 Kurt Smolak (Wien): Vergiliani vs. Ovidiani:

eine Rivalität in Fälschungen

10.45 - 11.15 Kaffeepause

11.15 - 12.00 Oleg Voskobochnikov (Moskau): Die

pseudo-aristotelischen Schriften "Secretum secretorum" und

"De pomo" und die Antikenrezeption am staufischen Hofe von
Friedrich II. bis Manfred

12.00 - 12.45 Pierluigi Gatti (Mailand/Berlin): Der

Philosoph, der Kaiser und der Dichter treffen das

Christentum: Fälschungsmethodik und Wirkabsicht im

Briefwechsel zwischen Seneca und Paulus, in der "Donatio
Constantini" und in "De vetula"

12.45 - 13.30 Ronny Kaiser (Berlin): Fälschkungskritik

zwischen Antikebild und Selbstinszenierung. Die "Donatio

Constantini" bei Nikolaus von Kues und Lorenzo Valla

13.30 - 15.00 Mittagspause

15.00 - 15.45 Maria Liatsi (Ioannina): Der 7. Brief Platons

als Gegenstand des Fälschungsverdachts. Ein

hermeneutisches Missverständnis

15.45 - 16.30 Christoph Leidl (Heidelberg): Von der

Geschichtsschreibung zur Rhetorik - drei lateinische

attische Redner

16.30 - 17.00 Kaffeepause

17.00 - 17.45 Manfred Kraus (Tübingen): Das "Corpus Hermogenianum" - Fälschung, Irrtum oder Missverständnis?
17.45 - 18.30 Sonja Schreiner (Wien): Warum schreibt er denn als Frau? Die "Sulpiciae conquestio" im Spiegel von Literatur(kritik), Politik und Wissenschaftsgeschichte

Venerdì, 23 settembre, sessione II

08.30 - 09.15 Aude Lehmann (Strasbourg): Le témoignage de Cicéron sur la « laudatio funebris » : forme inchoative d' historiographie ou art de la déformation historique ?
09.15 - 10.00 Markus Stachon (Bochum): Remodellierung des Dichters: das pseudovergilische "Catalepton" als Werk des ersten Jahrhunderts n. Chr.
10.00 - 10.45 Thierry Grandjean (Mulhouse): Dion Chrysostomos und seine verleugnete Benutzung der Diatriben von Musonius Rufus
10.45 - 11.15 Kaffeepause
11.15 - 12.00 Argyri Karanasiou (Saarbrücken): Transcriptio: Fälschung in minimaler Textform - am Beispiel von Plutarchs Euripidesziten
12.00 - 12.45 Ingo Schaaf (Fribourg): Spelt from Sibyl's leaves? Zur Rezeption der "Oracula Sibyllina" und der Debatte um ihre "Echtheit"
12.45 - 13.30 Anja Wieber (Dortmund): "Von führenden Fachleuten empfohlen, technisch aufwendig, hautnah und fesselnd": Authentifizierungsstrategien in Dokumentationen zur Antike
13.30 - 15.00 Mittagspause

15.00 - 15.45 Klaus Heydemann (Wien): Verlockender Schein von Authentizität. Bemerkungen zu der Ossian-Übersetzung des P. Michael Denis

Sabato, 24 settembre

08.30 - 09.15 Luciano Canfora (Bari): Der falsche Artemidor: Geschichte der Verbreitung und Entlarvung eines falschen Papyrus
09.15 - 10.00 Luciano Bossina (Padua): Der Artemidor-Papyrus ist kein Artemidor: Nachahmung oder Fälschung?
10.00 - 10.45 Carlo Lucarini (Rom): Die Frage nach der Echtheit des so genannten Artemidor-Papyrus und die Rekonstruktion der "Geographoumena"
10.45 - 11.15 Kaffeepause
11.15 - 12.00 Rüdiger Schaper (Berlin): "Forschen, Finden, Fälschen" - der zivilisatorische Dreisatz am Beispiel des griechischen Schriftgelehrten Konstantin Simonides
12.00 - 12.45 Mario Capasso (Lecce): Del cattivo uso delle ipotesi di falsificazione: il caso del papiro di Cornelio Gallo
12.45 - 13.30 Georg Wöhrle (Trier): Gefälschtes im Diels/Kranz
13.30 Schlussworte

[4] LEZIONI DI WILLIAM FURLEY (CATANIA)

Da: Antonino Maria MILAZZO

Il Prof. William Furley, docente di Filologia Classica all'Università di Heidelberg, terrà un ciclo di lezioni su "Menander und die Papyri with special consideration of Perikeiromene" presso la Scuola Superiore di Eccellenza di Catania nei seguenti giorni:
-28, 29, 30 Settembre;
3, 4,5, 6, 7, 10, 11 Ottobre 2011.

[5] IX INTERNATIONAL PLUTARCH MEETING (RAVELLO)

Da: Claudio BEVEGNI (Claudio.Bevegni@lettere.unige.it)

Dal 29 settembre al 1° ottobre si terrà a Ravello il IX International Plutarch Meeting, organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Salerno in collaborazione con l'International Plutarch Society (Sezione Italiana).
Programma e informazioni al sito:
<http://www.dsa.unisa.it/convegnieseminari/2011/ixconvegnioips/index>

[6] TERZO SIMPOSIO LEDA (LECCE)

Da: Francesca LAMBERTI (lamberti.f@gmail.com)

Terzo Simposio LEDA
Network per gli studi di genere e la storia della tradizione romanistica
Donne e violenza nella storia del diritto
(In connessione con la "Convenzione del Consiglio d'Europa sulla prevenzione e la lotta contro la violenza contro le donne e la violenza domestica")

Venerdì 30 settembre, h. 15.00
Sala Conferenze del Rettorato - piazzetta Tancredi, Lecce

Saluti: Magnifico Rettore dell'Università del Salento, Prof. Domenico Laforgia
Preside della Facoltà di Giurisprudenza, Prof. Raffaele De Giorgi
Direttrice del Dipartimento di Studi giuridici, Prof. Francesca Lamberti

Collegamento in videconferenza con la Corte Suprema de Justicia de la Nación (Buenos Aires, Argentina)
Dra. Carmen Argibay (Ministro de la Corte)
La Capacitación Judicial para Combatir la Violencia contra las Mujeres

Evelyn Hoebenreich (Graz, Austria)
Stupro e seduzione nella letteratura medico-giuridica in lingua tedesca tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento

Rosa Mentxaka (San Sebastián, Spagna)
Nota minima sobre género y violencia en las actas de los martires cristianos

Esperanza Osaba (San Sebastián, Spagna)

Paisajes de violencia y sus consecuencias en las fuentes visigodas (s. VI - VII p.C.)

Alessandra Beccarisi (Lecce)

Volto senza voce: la violenza psicologica nella vicenda di Eloisa

Dibattito

Rinfresco nel cortile del Rettorato

Sabato 1 ottobre, h. 10.00

Museo Provinciale "Sigismondo Castromediano" - V.le Gallipoli, Lecce

Saluti: Dr. Antonio Cassiano, Direttore del Museo Provinciale

Patrizia Giunti (Firenze)

Aborto procurato e violenza in un caso di scuola

Emese von Bone (Rotterdam, NL)

Women and Violence in the Netherlands, causes of divorce according to the French Civil Code (1804)

Viviana Kuehne (Buenos Aires, Argentina):

'Costruzione' di una beata. La vicenda di Laura Vicuña

Dibattito - Chiusura dei lavori

Sabato 1 ottobre, h. 15.30

Riunione interna fra le partecipanti al Network

h. 18.00

Conferenza - concerto sul tema del Convegno del Maestro Francesco Libetta

[7] SEMINARIO DI GÉZA ALFÖLDI (ROMA)

Da: Anna SABBI (storia.antica@virgilio.it)

Géza Alföldy

(Universität Heidelberg)

La crisi del III secolo d. C. da Rostovtzeff

agli studi più recenti

Istituto italiano per la storia antica

Roma, 30 settembre 2011 ore 17.30

Istituto Italiano

per la Storia Antica

Via Milano, 76 - 00184 Roma - Tel/fax 06 4880597

[8] GRUPPO, FOLLE, POPOLO IN SCENA (ROVERETO-TRENTO)

Da: Caterina MORDEGLIA (caterina.mordeglia@lettere.unitn.it)

GRUPPI, FOLLE, POPOLO IN SCENA

Rovereto - Trento, 3 e 4 ottobre 2011

Lunedì 3 ottobre

Rovereto, Facoltà di Scienze Cognitive, Aula Magna

16.00 Inaugurazione del convegno

Saluti delle autorità del Comune di Rovereto

Saluti del Preside della Facoltà di Lettere, Maurizio Giangiulio

Sessione introduttiva

Introduce e coordina Margherita Rubino (Genova)

16.30 Moni Ovadia (Milano): Azioni di gruppo nel teatro del Novecento.

17.15 Luciano Canfora (Bari): Cesare capo carismatico

17.45 Luciano Garofano (Parma): Quanti assassini per Giulio Cesare?

18.15 Discussione

Martedì 4 ottobre

Trento, Facoltà di Lettere e Filosofia, p.zza Venezia 41, aula 409

Chairman: Pietro Taravacci (Trento)

9.30 Guido Paduano (Pisa): Il popolo e il coro di Sofocle

10.00 Respondent: Giorgio Ieranò (Trento)

10.15 Ferruccio Bertini (Genova): Schiavi e popolo in Plauto

10.45 Respondent: Caterina Mordeglia (Trento)

11.00 Coffee-break

11.30 Giuseppe Gilberto Biondi (Parma): Vox populi in Seneca tragico

11.45 Respondent: Gabriella Moretti (Trento)

12.00 Discussione

13.00 Pausa pranzo

Chairman: Caterina Mordeglia (Trento)

15.30 Federico Doglio (Roma): Tragedie di popoli prigionieri

16.00 Respondent: Sandra Pietrini (Trento)

16.15 Alessandro Serpieri (Firenze): La parte del popolo nel giro della storia nel "Giulio Cesare" di Shakespeare

16.45 Respondent: Francesca Di Blasio (Trento)

17.30 Coffee break

17.30 Maria Grazia Profeti (Firenze): 'Popolo' in scena nel teatro dei Secoli d'Oro.

18.00 Respondent: Pietro Taravacci (Trento)

18.15 Discussione e conclusione dei lavori

Convegno organizzato da:

Università di Trento - Dipartimento di Studi letterari, linguistici e filologici, P.zza Venezia, 41 - 38122 Trento

in collaborazione con:

Comune di Rovereto, Biblioteca civica "G. Tartarotti" - Seminario permanente Mario Untersteiner

Ideazione e progetto:

Caterina Mordeglia

Comitato scientifico:

Giorgio Ieranò

Margherita Rubino

Pietro Taravacci

Segreteria organizzativa:

Antonella Neri

tel. +39 0461 281777

e-mail: antonella.neri@unitn.it

[9] LA CULTURA UMANISTICA OGGI (NAPOLI)

Da: Silvia CONDORELLI (silvia.condorelli@unina.it)

"La cultura umanistica oggi"

Napoli 4 ottobre 2011

Sala Isveimer - Palazzo degli Uffici

Via G. C. Cortese 29, I piano

Segnali di pericolo

9.30: Corrado PETROCELLI (Rettore dell'Università degli Studi di Bari

"A. Moro"), Humanities e sistema universitario in Italia

10.00: Fiorella KOSTORIS (membro del Comitato Direttivo dell'ANVUR),

La valutazione della qualità della didattica e della ricerca universitaria

10.30: Pausa caffè

La risposta delle humanities

11.00: Francesco Paolo CASAVOLA (Presidente emerito della Corte
Costituzionale),

L'eredità delle humanities tra estetica ed etica

11.30: Claudio GIUNTA (Prof. di Letteratura italiana, Università degli
Studi di Trento), C'è qualcuno che rimpiange gli Ittiti?

12.00: Andrea GRAZIOSI (Prof. di Storia contemporanea, Università
degli Studi di Napoli Federico II), Provando a immaginare una
valutazione per le discipline storiche e umanistiche

12.30: Gianni GUASTELLA (Prof. di Lingua e letteratura latina,
Università degli Studi di Siena), E se si provasse a guardare avanti?

13.00: Pausa pranzo

Dialoghiamo con gli scienziati

15.00: Lucio RUSSO (Prof. di Probabilità e statistica matematica,
Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), Cultura scientifica
degli umanisti e cultura umanistica degli scienziati

15.30: Marina FUMO (Prof. di Architettura tecnica, Università degli
studi di Napoli Federico II) - Emma BUONDONNO (Prof. di Composizione
Architettonica, Università degli studi di Napoli Federico II), I poli
dell'architettura tra cultura umanistica e cultura scientifica

16.00: Paolo PAOLINI (Prof. di Sistemi di elaborazione delle
informazioni, Politecnico di Milano), Tecnologie per la cultura: costo
o opportunità

Conclusioni

Luigi SPINA (Prof. di Filologia classica, Università degli Studi di
Napoli Federico II) - Valeria VIPARELLI (Prof. di Lingua e
letteratura latina, Università degli Studi di Napoli Federico II)

Organizzato da Valeria Viparelli (Prof. di Lingua e letteratura

latina, Università degli Studi di Napoli Federico II) con il
patrocinio di:
Consulta Università di Studi Latini

con la collaborazione di:
Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi" - Università degli
Studi di Napoli Federico II
Polo delle Scienze Umane e Sociali - Università degli Studi di Napoli
Federico II
Centro di Ateneo "Scuola di Alta Formazione nelle Scienze Umane e
Sociali Federico II"
Coordinamento Napoletano Donne nella Scienza - Università degli Studi
di Napoli Federico II

Segreteria organizzativa:
Raffaele Grisolia: e-mail grisolia@unina.it - tel. 081 2535627
Flaviana Ficca: e-mail flaficca@tin.it - tel. 081 2535605
Silvia Condorelli: e-mail silvia.condorelli@unina.it - tel. 081 2535606

[10] I CLASSICI DEGLI ALTRI (SIENA)

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Siena, 6-7 ottobre 2011
Collegio Superiore Santa Chiara

I CLASSICI DEGLI ALTRI

Ovvero: i classici di chi.li usa per i motivi più vari

I classici degli altri, i classici da "sbrinare" prima dell'uso, sono i
classici, greci e latini, ma non solo, maneggiati dai non addetti ai lavori.
Gli antichisti, i filologi classici, si sa, hanno affidato, almeno fino al
secolo scorso, all'ecdotica, nonché alla lettura che traduce e interpreta,
il loro rapporto coi classici, per spiegarli, per formare nuovi editori,
nuovi lettori, nuovi esegeti. Ma gli altri? Abbiamo pensato di chiedere di
raccontare le loro esperienze a chi i classici li usa davvero, dopo averli
regolarmente sbrinati, per usi altri, ma non meno importanti: a chi studia e
riflette sulle letterature e sulle culture moderne, a chi fa spettacolo e
poesia, a chi crea messaggi pubblicitari, a chi disegna o crea immagini in
movimento, a chi informa i cittadini delle moderne poleis, a chi provvede a
consentire la lettura dei classici anche alle future generazioni. Illustri
rappresentanti di alcune di queste competenze e professioni sono i
protagonisti dell'incontro di Siena, 6-7 ottobre 2011.

A loro non saranno rivolte le domande consuete, del tipo: cos'è un classico?
Perché bisogna leggere i classici? e via domandando. Con loro si cercherà di
riflettere sul rapporto fra i classici (e i pensieri, espliciti e nascosti,
che contengono) e la dimensione del quotidiano, con sempre nuovi interessi e
stimoli culturali, per cercare di intravedere una cultura 'diffusa' del
classico e gli strumenti che servono per approfondirla e arricchirla. Ci
auguriamo insomma che gli intervenuti abbiano voglia di raccontare se e
quali classici siano risultati particolarmente importanti nella loro
formazione culturale o anche, soltanto, in qualche particolare frangente
della loro esistenza o esperienza.

Non mancheranno certo studiosi e studiose del mondo antico, pronti a

dialogare e discutere con gli ospiti, non mancheranno insegnanti dei licei (ma anche della Scuola primaria, se interessati) che propongono ogni giorno i classici ai loro ragazzi e alle loro ragazze chiedendosi sempre qual è il modo migliore per farlo nel migliore dei modi. Non mancheranno momenti di cabaret e letture ad alta voce, e i classici saranno presenti anche allora. Le letture ad alta voce saranno a cura di Francesco Puccio dei Kalokagathoi.

È stato concesso, da parte del MIUR, l'esonero dalle attività didattiche agli insegnanti e al personale ispettivo e direttivo delle scuole secondarie (Prot. AOODGPER 7098 del 9.9.2011).

Programma

6 ottobre, ore 15.00
(Coordinano: Simone Beta e Gigi Spina)

Interventi di saluto:

Carmela Palumbo, Direttore Generale per gli ordinamenti scolastici e per l'autonomia scolastica, MIUR
Valeria Viparelli, Presidente della Consulta Universitaria Studi Latini (CUSL)

Introducono i lavori: Maurizio Bettini e Ugo Cardinale
Stefano Bartezzaghi, scrittore e giornalista
Massimo Fusillo, docente di letterature comparate, intervista Federico Tiezzi, regista di prosa e opera lirica
Benedetta Centovalli, italianista e direttrice editoriale
Gianni Riotta, giornalista
Luca Maciacchini in "Virgilio è ballabile".

7 ottobre, ore 9.30:

Roberto Perpignani, docente del Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma
Nicoletta Polla Mattiot, giornalista, Accademia del Silenzio
Luciano Favini, ispettore MIUR
Eva Cantarella, giurista e antichista
David Riondino, attore e scrittore

7 ottobre, ore 15:

(Coordina Donatella Puliga)
Atelier per gli insegnanti sui temi del convegno, con relatori del convegno.
Intervento di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani sui "Classici Contro"
Interventi programmati di insegnanti e dialogo con gli ospiti fino alle 18, con conclusioni generali.

[11] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI PORDENONE

Delegazione AICC di Pordenone
Anno sociale 2011
La donna nella Grecia antica: aspetti letterari, storici, antropologici

Giovedì 6 ottobre
Cristiana Franco (Università per Stranieri di Siena)

Le donne in Omero

Giovedì 13 ottobre

Eleonora Cavallini (Università di Bologna/Ravenna)

Le donne di Achille da Omero a Filostrato

Giovedì 20 ottobre

Davide Susanetti (Università di Padova)

La gloria controversa dell'eroina tragica

Giovedì 27 ottobre

Elena Fabbro (Università di Udine)

Quando politica e potere diventano affare da femmine. Colpi di stato e antiutopie sulla scena comica

Giovedì 3 novembre

Cinzia Bearzot (Università Cattolica di Milano)

Donne tra storia, politica e diritto

Giovedì 10 novembre

Claudia Lambrugo (Università Statale di Milano)

I lavori delle donne nella ceramica greca

Giovedì 17 novembre

Anna Però (Università Statale di Milano)

La prostituzione sacra a Babilonia secondo Erodoto

Giovedì 24 novembre

Enrico V. Maltese (Università di Torino)

Non solo imperatrici: donne a Bisanzio

[12] DÉCADENCE: DECLINE AND FALL OR OTHER ANTIQUITY? (BERLIN)

Da: Marco FORMISANO (marco.formisano@culture.hu-berlin.de)

Décadence

"Decline and Fall" or "Other Antiquity"?

Freie Universität Berlin

7./8. Oktober 2011

Organisatoren Marco Formisano und Therese Fuhrer

Freitag, den 7. Oktober

Anmeldung und Kaffee ab 11:00

11:30: Marco Formisano und Therese Fuhrer, Grußwort und Einführung

Moderation: Marco Formisano

12:00 Therese Fuhrer (Berlin), Antike Konstruktionen des ‚Niedergangs‘ einer Kultur

12:45 Gillian Clark (Bristol), Fragile Brilliance: Augustine on Fallen Empires

Moderation: Martin Hose

14:30 Jan Stenger (Berlin), Der Reiz des Verfalls. Gegenstand und Stil bei Ammianus Marcellinus.

15:15 Karla Pollmann (St Andrews), The Fall (or Rise) of Humanity: Augustine and the Biblical Paradigm of Decadence

16:00: Pause

Moderation: Jan Stenger

16:30 Henriette Harich-Schwarzbauer (Basel), Hochzeitspoesie der Spätantike - Von der 'Lust' der Poesie.

17:15 Danuta Shanzer (Wien), Incest and Late Antiquity

18:00 Pause

18:15: The Other Antiquity: Eine Podiumsdiskussion mit Gillian Clark, Marco Formisano, Therese Fuhrer, Stephen Hinds, Martin Hose, Karla Pollmann, Danuta Shanzer, Mark Vessey

Samstag, den 8. Oktober

Moderation: Danuta Shanzer

9:30 Stephen Hinds (Seattle), The self-conscious cento

10:15 Sigrid Schottenius (Göteborg), Proba, Jerome and the modern scholar

11:00 Pause

Moderation: Farouk Grewing

11:15 Ilaria Ramelli (Mailand), The fading away of primary sources in late antiquity

12:00 Christoph Marksches (Berlin), Décadance? Christliche Theologen der Spätantike über den Verfall von Moral und Glauben seit Kaiser Konstantin

12:45 Mittagspause

Moderation: Therese Fuhrer

14:00 Helmut Pfeiffer (Berlin), Flauberts Versuchung der Spätantike

14:45 Mark Vessey (Vancouver), The Latin Literature of 'Late Antiquity' avant la lettre: Roman Decadence and the Rise of Romance in English

Literary Historiography, from W. P. Ker to C. S. Lewis.

15:30 Pause

15:45 Etienne Wolff (Paris), Sidoine Apollinaire, un décadent fort apprécié jusqu'au XIXe siècle.

16:30 Carlo Santini (Perugia), "...aus einem Staat, der an einem Sprachfehler zugrundegangen ist". Musils Spätantike

17:15 abschließende Diskussion

[13] SOCRATICA III: CALL FOR PAPERS (TRENTO)

Da: Livio ROSSETTI (livio.rossetti@gmail.com)

Università degli Studi di Trento - Dip. di Filosofia Storia e Beni Culturali

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici - Napoli

Under the Auspices of the International Plato Society

SOCRATICA III

An International Conference on Socrates, the Socratics, and everything that is around Plato

Trento, February 23-25, 2012

CALL FOR PAPERS

The Conference

After Socratica 2005 and Socratica 2008 we are pleased to announce a third Socratica conference, to be held in cooperation with, and in the premises of, the Università di Trento, Italy, on March 2012.

The conference is meant to deal with Socrates, the Socratics, and the Ancient Socratic Literature.

Its scope is to tackle everything that is around Plato, a host of topics which usually remain outside the scope of the Symposia Platonica.).

The Organizing Committee is made by Proff. Livio Rossetti (Univ. di Perugia, livio.rossetti@gmail.com), Fulvia de Luise (Univ. di Trento, fulvia.deluise@lett.unitn.it), and Alessandro Stavru (Univ. di Napoli "L'Orientale" and Friedrich-Wilhelm Univ. Würzburg, a.stavru@virgilio.it).

Time Schedule

About fifteen papers are suitable to be read during the Trento conference.

Call for Papers. The initial submissions for presentation should consist of an abstract of about 500 words, which will be evaluated by a panel of experts from different countries.

Deadline: October 10, 2011. Please send your proposal by email to F. de Luise.

A final decision about the papers to be read is expected to be taken by November 30, 2011.

Accepted abstracts will be put on the web together with the author's CV (if supplied).

Authors should prepare a tentative full version of their papers by January 15, 2012.

Extended papers will be circulated among the participants, while the final version is expected to be delivered to the editorial board by June 30, 2012.

The Conference Proceedings will be edited by F. de Luise and A. Stavru, and form a sequel to the Socratica 2005 and the Socratica 2008 proceedings.

We hope to have them printed in time for the Tenth Symposium Platonicum to be held in Pisa in 2013.

More on www.socratica.eu

[14] MEDICA SCRIPTURA (PADOVA)

Da: Gianluigi BALDO (gianluigi.baldo@unipd.it)

CONVEGNO: "MEDICA SCRIPTURA

Cultura e retorica nella letteratura medica in latino in area veneta" -
PADOVA

12 ottobre 2011

Università degli Studi di Padova

Palazzo Bo, Archivio Antico

9.00 Saluti delle autorità

Prima sessione: presiede Gaetano Thiene

9.30 Gianluigi Baldo Il progetto Letteratura medica in latino del XVI e del XVII secolo in area veneta: la Scuola anatomica padovana

10.00 Philippe Mudry (Università di Losanna) Esculapio oggi: attualità della medicina antica

10.30 Fabio Stok (Università di Roma - Tor Vergata) Il lessico anatomico di Paolo Zacchia

11.00 coffee break

11.30 Tiziana Brolli Il participio suspensus: memorie letterarie nel De re anatomica di Realdo Colombo

12.00 Paolo Maini L'ottavo paio di nervi cranici nel De re anatomica di Realdo Colombo

Seconda sessione: presiede Emilio Pianezzola

15.00 Gaetano Thiene Morgagni e le radici della medicina moderna

15.30 Daniela Marrone Esperienza clinica e interpretazione degli auctores nel De peste di Alessandro Massaria

16.00 Maurizio Ripa Bonati Girolamo Fabrici d'Acquapendente e le valvole delle vene

16.30 Massimo Rinaldi Traduzione, divulgazione, riscrittura nella letteratura medica del Cinquecento

17.00 Conclusioni

[15] RICERCHE A CONFRONTO (BOLOGNA)

Da: Viola GHELLER (Viola.Gheller@lett.unitn.it)

Giovedì 13 Ottobre ore 17:00 (Aula Marco Celio Dip. Storia Antica, via Zamboni 38, Bologna)

Paola Merz (Università di Trento): Costituzioni sui diritti testamentari: eretici e Goti nell'Impero Romano d'Oriente nel IV secolo

Anna Busetto (Università di Roma 3): La Tattica di Arriano tra Grecia e Roma
Introduce: Luca Bortolussi (Università di Bologna)

Giovedì 20 Ottobre ore 17:00 (Aula Marco Celio Dip. Storia Antica, via Zamboni 38, Bologna)

Nicola Reggiani (Università di Parma): La giustizia cosmica. Le riforme di Solone tra religione e politica

Manuela Callipo (Università di Torino): Il nome in Apollonio Discolo e la terminologia grammaticale antica

Introduce: Riccardo Smrekar (Università di Bologna)

Giovedì 27 Ottobre ore 17:00 (Aula Marco Celio Dip. Storia Antica, via Zamboni 38, Bologna)

Nikolaos Trivyzadakis (Aristotle University of Thessaloniki):

Personification: Its course as notion and artistic motive from antiquity to the Christian world

Jan Felix Beckendorf (Università di Mainz): Rome's attitude towards Hellenistic attempts of mediation in the 2nd century B.C. - An indicator of goal-orientated power-politics

Introduce: Sebastiano Loukas (Università di Bologna)

I seminari sono aperti a tutti. La partecipazione può avvenire anche via Skype. Per questa opzione, si prega di inviare una mail a pietromaria.liuzzo3@unibo.it, nella settimana precedente l'incontro.

[16] VIRGILIO E L'IDEA DELL'ITALIA (MANTOVA)

Da: ACCADEMIA VIRGILIANA DI MANTOVA (mantua@accademiavirgiliana.191.it)

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI
in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia

VIRGILIO E L'IDEA DI ITALIA
TEATRO SCIENTIFICO DELL'ACCADEMIA
14-15 OTTOBRE 2011

14 ottobre

Ore 16 Inaugurazione del Convegno con i saluti delle Autorità

Presiede Alfonso Traina (Università di Bologna)

Michael von Albrecht (Università di Heidelberg), Presenza dell'Italia nelle opere di Virgilio

Leopoldo Gamberale (Università di Roma "La Sapienza"), L'Italia di Enea tra passato e futuro

Alberto Jori (Università di Tübingen), «Qui genus, unde domo? pacemne huc fertis an arma?» Profugo o invasore? La difficile integrazione italiana dell'"extracomunitario" Enea

15 ottobre

Ore 9

Presiede Stephen Harrison (Università di Oxford)

Giuseppe Gilberto Biondi (Università di Parma), La terra promessa: simmetrie e asimmetrie di un topos (antico?)

Massimo Gioseffi (Università di Milano), Quattro proposte per una guerra.

L'Italia in armi nel pensiero degli interpreti tardoantichi di Virgilio

Alessandro Fo (Università di Siena), La giornata di un traduttore: qualche vicenda dai libri "italici" dell'Eneide

Ore 11: Consegna del Premio Internazionale Virgilio, edizione speciale 2011, a Seamus Heaney
Interventi di Massimo Bacigalupo (Università di Genova)
e Giorgio Bernardi Perini (Accademia Nazionale Virgiliana)

Ore 16

Presiede Gian Biagio Conte (Università di Pisa)
Anja Wolkenhauer (Università di Tübingen), Le città sotto lo sguardo di Enea: tre modi d'immaginare una nuova patria
Piero Boitani (Università di Roma "La Sapienza"), L'umile Italia: Virgilio e Dante
William Spaggiari (Università di Milano), Il Virgilio di Carducci, tra prosa e poesia
Patrizia Paradisi (Accademia di SS.LL.AA. di Modena), Nell'«anno santo della patria» 1911: la presenza di Virgilio negli Inni bilingui «A Roma» e «A Torino» di Giovanni Pascoli

[17] PRESENTAZIONE "NEMICO NECESSARIO" (TREVISO)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

IL NEMICO NECESSARIO

Duelli al sole e duelli in ombra tra le parole e il sangue
a cura di A. Camerotto e R. Drusi, Padova, SARGON, 2010

Venerdì 14 ottobre 2011, ore 18.00
Fondazione Benetton Studi Ricerche
Palazzo Bomben - via Cornarotta 7, Treviso

Presentano il volume

Gherardo ORTALLI (Università Ca' Foscari Venezia - Direttore di Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco)
Mario CANTILENA (Università Cattolica Milano)
Pietro GIBELLINI (Università Ca' Foscari Venezia)

Saranno presenti i curatori del volume
Alberto CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)
Riccardo DRUSI (Università Ca' Foscari Venezia)

In conclusione lettura di passi dell'Iliade nella traduzione in veneziano di Giacomo Casanova per la voce del regista e attore teatrale Livio VIANELLO

Nella sede di Palazzo Bomben in occasione della presentazione dall'11 al 16 ottobre
espone le sue opere l'artista Luciano DE NICOLO, autore dell'immagine in copertina «Il duello di Ettore e Achille»

FONDAZIONE BENETTON STUDI RICERCHE

Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco
Università Ca' Foscari Venezia- Dipartimento di Studi Umanistici
Associazione Italiana di Cultura Classica Venezia
Informazioni: <http://www.fbsr.it/> -

<http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm>

[18] PHILIA. DIECI CONTRIBUTI PER GABRIELE BURZACCHINI (PARMA)

Da Massimo MAGNANI (massimo.magnani@unipr.it)

Università degli Studi di Parma
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Filologia Classica e Medievale con Sezione di Musicologia.

"PHILIA. DIECI CONTRIBUTI PER GABRIELE BURZACCHINI"

PARMA, Sala dei Concerti della Casa della Musica, P.le S. Francesco, 1

MERCOLEDÌ 19 OTTOBRE 2011

Con il patrocinio di:

Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazioni di Bologna, Catania, Chiavari, Firenze, La Spezia, Milano, Modena, Padova, Pavia, Pisa, Pontedera, Pordenone, Roma Castelli, Vasto, Venezia, Vercelli e Verona. Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico.

PROGRAMMA

ore 9:

Saluto del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Parma
Gino Ferretti

Saluto del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
Roberto Greci

ore 9.30: prima sessione, presiede Giuseppe Gilberto Biondi (Università di Parma)

Giuseppe Mastromarco (Università di Bari)
Fallo teatrale e paratragodia in Aristofane

Roberto Nicolai ('Sapienza' Università di Roma)
Gorgia, Isocrate e la scoperta della letteratura
ore 11: pausa

Giovanni Cerri (Università di Roma Tre)
Tragedia e commedia nel finale del Simposio di Platone: una nuova proposta ermeneutica

Patrizia Mureddu (Università di Cagliari)
Lisia e Fedro: una costruzione platonica?

Vinicio Tammaro (Università di Bologna)
Alessi, fr. 25 Kassel-Austin: dubbi e riflessioni

ore 15: seconda sessione, presiede Giancarlo Mazzoli (Università di Pavia)
Mauro Tulli (Università di Pisa)
Epicuro a Pitocle: la forma didattica del testo

Franco Montanari (Università di Genova)
Fra Peripato e Alessandria: le strade della filologia
ore 16.30: pausa

Antonietta Porro (Università Cattolica di Milano)
Il silenzio come strategia comunicativa negli Idilli teocritei

Angelo Casanova (Università di Firenze)
Interpretazione del nuovo papiro di Lolliano (P.Oxy. 4945)

Fabrizio Conca (Università Statale di Milano)
Epigrammi dedicati agli aurighi di Bisanzio nell'Antologia Planudea
ore 18 Saluto di chiusura

Informazioni:

Dipartimento di Filologia Classica e Medievale con Sezione di Musicologia,
Università degli Studi di Parma, Via M. D'Azeglio, 85 - 43125 Parma
Tel.: 0521.032372 , fax: 0521.032215
E-mail: classics@unipr.it
Sito Web: www.unipr.it/arpa/classics/philia.htm
Alberghi convenzionati: www.unipr.it/arpa/classics/alberghi.pdf
Esonero Ministeriale per i Docenti di Scuola Superiore: Prot. AOODGPER 5676
del 08.07.2011

[19] COLLEGIO DIRITTO ROMANO 2012 (PAVIA)

Da: CEDANT (cedant@iusspavia.it)

«Il princeps romano: autocrate o magistrato? Fattori giuridici e fattori sociali del potere imperiale da Augusto a Commodo».

Il Centro di studi e ricerche sui Diritti Antichi CEDANT dello IUSS si propone finalità di alta formazione e di ricerca nel campo del diritto romano e dei diritti dell'antichità.

Il CEDANT si avvale di un Consiglio Scientifico internazionale e svolge la propria attività grazie alla collaborazione di specialisti, scelti di volta in volta, a seconda dei temi trattati, nel rispetto della più ampia partecipazione della comunità scientifica e del pluralismo metodologico.

Il CEDANT coopera con l'Istituto Italiano di Scienze Umane al fine di un arricchimento della rete dell'alta formazione e della ricerca nel settore dei diritti dell'antichità.

«COLLEGIO DI DIRITTO ROMANO» 2012

Per l'anno accademico 2011-2012, il CEDANT organizza il decimo «Collegio di diritto romano», a carattere intensivo e residenziale.

La formula del «Collegio» consiste nel far incontrare per tre settimane nel mese di gennaio 2012, presso l'Almo Collegio Borromeo di Pavia, docenti di Università italiane e straniere e, in qualità di uditori, giovani studiosi interessati al tema proposto.

I docenti svolgono una serie di seminari - in italiano e inglese - caratterizzati da forte organicità e coerenza formativa, che rappresentano anche un'occasione di scambio e di confronto scientifico. Al contempo, ciascun partecipante è invitato a contribuire attivamente allo svolgimento e alla prosecuzione della ricerca. Una seconda fase, della durata di una

settimana, nel mese di settembre 2012, è destinata a consentire ai docenti e agli uditori, che abbiano attivamente contribuito alla ricerca, di valutare i risultati, al fine della pubblicazione di un volume collettivo edito da IUSS Press.

Sono ammessi al «Collegio» 15 giovani studiosi italiani o stranieri, laureati in discipline giuridiche o storiche o letterarie o filosofiche presso Università italiane o straniere.

Scadenza per la presentazione delle domande: venerdì 21 ottobre 2011 (data di ricezione).

IL TEMA

Per il «Collegio» 2012 il CEDANT propone come tema:

«Il princeps romano: autocrate o magistrato? Fattori giuridici e fattori sociali del potere imperiale da Augusto a Commodo»,
sotto la direzione di Jean-Louis Ferrary (École Pratique des Hautes Études, Paris) e John Scheid (Collège de France, Paris)

I SETTIMANA (9-13 gennaio 2012)

La storia degli studi

- . La natura e la periodizzazione del Principato, dai giuristi umanisti a Mommsen (Jean-Louis Ferrary, École Pratique des Hautes Études, Paris)
- . Impianto e fortuna dello Staatsrecht di Th. Mommsen (Wilfried Nippel, Humboldt-Universität zu Berlin)
- . La prospettiva sociologica (dal Premerstein in poi) e l'apporto dei nuovi documenti (Arnaldo Marcone, Università di Roma Tre)

Investitura, legalità, legittimità

- . L'investitura del senato e del popolo: il problema della lex de imperio (Dario Mantovani, Università di Pavia)
- . La salutatio imperiale: dalla legittimazione all'usurpazione? (Egon Flaig, Universität Rostock)
- . I rituali del consenso (John Rich, University of Nottingham)
- . I fondamenti religiosi del potere imperiale (John Scheid, Collège de France, Paris)

II SETTIMANA

(16-20 gennaio 2012)

Rappresentazioni del potere

- . L'autorappresentazione del potere: testi, iscrizioni e monete (François Chausson, Université de Paris I Panthéon Sorbonne)
- . L'autorappresentazione del potere: immagini e ristrutturazione dello spazio pubblico (Paul Zanker, Scuola Normale Superiore di Pisa)
- . L'immagine del principe nella tradizione letteraria latina (Mario Citroni, Istituto Italiano di Scienze Umane)
- . L'immagine del principe nella tradizione letteraria greca (Paolo Desideri, Università di Firenze)
- . L'immagine del principe nel pensiero giuridico romano (Valerio Marotta, Università di Pavia)
- . Il potere legislativo: le concezioni antiche sul suo fondamento (Luigi Pellecchi, Università di Pavia)
- . Il principe giudice (Michael Peachin, New York University)

III SETTIMANA

(23-27 gennaio 2012)

Esercizio e limiti del potere

. Con o contro il Senato (Andrea Giardina, Istituto Italiano di Scienze Umane)

. Il consilium principis (Michel Christol, Centre Gustave Glotz, Paris)

. I magistrati, strumenti e limiti dell'azione del principe: cursus tradizionale e nomine imperiali (Werner Eck, Universität zu Köln)

. Il comando militare e il ruolo dell'esercito nell'amministrazione (Rudolf Haensch, Deutsches Archäologisches Institut, Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik, München)

. Potere centrale e comunità locali (Jonathan Edmondson, York University, Canada)

. Il controllo dello spazio (Jérôme France, Université Michel-de-Montaigne Bordeaux 3)

. Il controllo delle risorse (Elio Lo Cascio, Università di Roma «La Sapienza»)

Il BANDO INTEGRALE è pubblicato sul sito del Cedant

(www.iusspavia.it/cedant) da dove si può scaricare il MODULO della domanda da compilare.

Chi desiderasse ricevere ulteriori informazioni può rivolgersi alla

Segreteria, Almo Collegio Borromeo, Piazza Borromeo 9 - 27100 Pavia

(Italia), tel. +39 0382 395341; fax 0382-395343 E-mail: cedant@iusspavia.it

[20] NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA (SEGOVIA)

Da: Federica PEZZOLI (fpezzoli@inst.uc3m.es)

III Coloquio Internacional "Nuevas Perspectivas sobre la Antigüedad tardía": Ciudadano vs. Bárbaro en la Antigüedad tardía (Segovia, 27-29 de octubre de 2011)

27 de octubre

10:00

Apertura del Coloquio. Presentación: A. López Peláez (Director del Centro Asociado de la UNED en Segovia), R. Sanz Serrano (Directora del Coloquio), María J. Perex Agorreta (Decana de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED) y D. Hernández de la Fuente (Coordinador del Coloquio).

Palabras inaugurales por Dominica Contreras, marquesa de Lozoya.

Presentación del Coloquio: Rosa Sanz (Universidad Complutense): "Las migraciones bárbaras en el Imperio romano: a la búsqueda de un modelo"

SESIÓN I: Ciudadano vs Bárbaro en la perspectiva histórica. Presenta

Rosa Sanz (Universidad Complutense)

10:30-12:30

Gonzalo Bravo (Universidad Complutense): "La actitud de Teodosio respecto a los bárbaros"

Pedro Barceló (Universität Potsdam): "Ciudadanos y barbaros en Amiano Marcelino"

12:30 Pausa café

13:00-14:30

Presentación: Narciso Santos Yanguas (Universidad del País Vasco)
Sergio González Sánchez (University of Leicester), "The Roman Imperial
breakdown and 'Barbarian developments': a Late Antique disruption
beyond the frontiers?"

Eike Faber (Universität Potsdam): "Citizens and barbarians. Episodes
from the Roman principate." David Álvarez Jiménez (UNIR-UCM): "Los
falsos bárbaros: rebelión y renuncia a la romanidad".

14:30 Pausa y comida

16:30-18:30

SESIÓN II: Ciudadano vs. Bárbaro: una visión arqueológica Presentación:

Pilar Fernández Uriel (UNED)

Simon James (Univ. Leicester), "Citizens, soldiers and barbarians in
the Later Roman Empire"

Enrique García Vargas y Francisco J. García Fernández (Universidad de
Sevilla): "Las formas de implantación rural en Hispania tardoantigua y
los cambios étnicos después de las invasiones bárbaras"

18:30-19:00 Pausa Café

19:00-20:00

Presentación: Javier Andreu (UNED)

Saúl Martín González (Universidad Complutense), "Entre Roma y los
bárbaros: indigenismo hispano y reocupación de espacios en el s. V"

Emilio Gamo (Universidad Complutense), "Cuevas y alturas: reocupación
de hábitats prerromanos en el Bajo imperio en la provincia de
Guadalajara".

21:00

Recepción a los participantes en el coloquio

Viernes 28 de octubre

SESIÓN III: Ciudadano vs Barbaro en la antigüedad tardía: pensamiento,
ideología y literatura. Presentación: David Hernández de la Fuente
(UNED)

10:30-12:30 José Luís Lopes Brandão (Coimbra): "Los germanos después de
Tácito"

Isabel Moreno (Salamanca) "La inversión del binomio 'sentimientos
romanos / pasiones bárbaras' en la historiografía latina del s. IV"

12:30-13:00 Pausa café

13:00-14:30

Paula Olmos (Universidad Carlos III) "Friendly and not-so-friendly
attitudes towards non-Latin scholars in Macrobius' Saturnalia"

Aitor Blanco (Oxford): "La inseguridad interna de Pisidia a finales del
siglo III d.C.: ¿simples ataques "bárbaros" o desórdenes de ciudadanos
romanos?"

Rosa García-Gasco Villarrubia (Universidad Carlos III):
"Manifestaciones de racismo en la literatura tardoantigua"

Claudio Carlan (UNIFAL), "Ciudadano vs. Bárbaro en las colecciones numismáticas del Brasil"

14:30 Pausa comida

16:30-18.30

Presentación: Carlos García Gual (Universidad Complutense)

Enrico Livrea (Firenze): "I barbari del deserto: i Blemi e la Blemiomachia"

Francisco Lisi (Universidad Carlos III): "Las virtudes políticas en el neoplatonismo"

20:00

Inauguración de la exposición: "Afrodita. La diosa y la isla"

Presentación por el prof. Francisco José Moreno Arrastio

Sábado 29 de octubre

10.00 Viaje a la ciudad de Coca.

11.00 Sesión de Clausura: El final del estado romano. Una visión arqueológica

Víctor Cabañero (UNED), "El Cerro del Castillo y la presencia visigoda"

Alonso Zamora Canellada (Museo de Segovia), "Segovia tardoantigua: las últimas piezas"

Neil Christie (University of Leicester): "Friends, foes and federates: natives, Romans and barbarians along the Middle Danube"

Para más informaciones

David Hernández de la Fuente (dhdela Fuente@geo.uned.es)

[21] GIORNATA DI STUDI IN MEMORIA DI DOMENICO MUSTI (ROMA SAPIENZA)

Da: Pietro VANNICELLI (p.vannicelli@libero.it)

Si preannuncia che il prossimo 17 novembre, presso la Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali (Aula XXII) della Sapienza Università di Roma, si terrà una Giornata di Studio in memoria di Domenico Musti nel primo anniversario della scomparsa.

Saranno affrontati temi centrali nella produzione scientifica dell'illustre studioso per offrire una testimonianza concreta della straordinaria ricchezza e vitalità della Sua attività ed eredità scientifica.

È prevista la partecipazione degli allievi U. Bultrighini, S. Ferrucci, F. Guizzi, M. Mari, G. Mosconi, A. Pagliara, J. Thornton, P. Vannicelli e A. Visconti.

Al fine di favorire la partecipazione è stato richiesto al MIUR l'esonero nazionale per i docenti della scuola superiore.

Il programma definitivo sarà comunicato nel Notiziario del prossimo 30 ottobre.

[22] BANDO PER DOTTORANDI (FREIBURG)

Da: Bernhard ZIMMERMANN (bernhard.zimmermann@altphil.uni-freiburg.de)

Am Seminar für Klassische Philologie sind im Rahmen des Akademieprogramms "Kommentierung der Fragmente der griechischen Komödie" (KomFrag) auf zwei Jahre zwei ½ E-13-Stellen zur Promotion ab 01. Oktober 2011 oder nach Vereinbarung zu besetzen.

Voraussetzungen sind
ein sehr guter erster wissenschaftlicher Abschluss
(Staatsexamen, M.A.)
Deutschkenntnisse auf dem Niveau B2
Erfahrung im wissenschaftlichen Arbeiten, insbesondere mit
fragmentarischen Texten der Antike

Richten Sie bis zum 31. Juli 2011 Ihre aussagekräftige
Bewerbung unter Beifügung der erforderlichen Unterlagen und
von zwei Empfehlungsschreiben an:

Prof. Dr. Bernhard Zimmermann
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
Seminar für Klassische Philologie
Platz der Universität 3
D-79085 Freiburg
Nachfragen bei bernhard.zimmermann@altphil.uni-freiburg.de
Infomationen unter www.altphil.uni-freiburg.de

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. EIDOLA 8, 2011

Francesca Ghedini, Ovidio e il Progetto MArS; Chiara Torre, À rebours: dalle immagini al testo (o brevi istruzioni, dedicate ai filologi, per l'uso di MArS); Sara Santoro, L'instabilità dell'essere e l'irrappresentabile metamorfosi; Mauro Menichetti, Metamorfosi: una trama di sguardi tra Grecia e Roma. Il caso di Atteone e Diana (1); Gian Luca Grassigli, Metamorfosi: una trama di sguardi tra Grecia e Roma. Il caso di Atteone e Diana (2); Isabella Colpo, Tutte le Ariane di Ovidio; Monica Salvadori, Monica Baggio, Lo svelamento di Marte e Venere: fra repertorio iconografico e narrazione ovidiana; Sabina Toso, Non vanno d'accordo . la maestà e l'amore. Lo scottante caso di Giove ed Europa; Gianluigi Baldo, Splendidior vitro. Idee per uno studio del paesaggio nella poesia augustea; Francesca Ghedini, Spunti di riflessione sulla casa romana nelle Metamorfosi di Ovidio; Fabrizio Slavazzi, Ovidio nelle residenze di Augusto e della sua corte; Luigi Sperti, Temi ovidiani nella Libreria Sansoviniana a Venezia; Francesca Ghedini, Ovidio sommo pittore? Le Metamorfosi tra testo e immagini;
Indirizzi degli autori.

2. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 66/1, 2011

Joel P. Christensen, Elton T. E. Barker, On not remembering Tydeus:

Agamemnon, Diomedes and the contest for Thebes; Denis Feeney, *Hic finis fandi: On the Absence of Punctuation for the Endings (and Beginnings) of Speeches in Latin Poetic Texts*; Giulia Ammannati, *Il papiro di Servio Tullio (P. Oxy. 2088): una nuova interpretazione*; Monica Matthews, *The influence of Roman Love Poetry (and the merging of masculine and feminine) in Lucan's portrayal of Caesar in De Bello Civili 5.476-497*; John Henderson, *The Nature of Man: Pliny, Historia Naturalis as Cosmogram*; Corpo minore: Bart Huelsenbeck, *Seneca Contr. 2.2.8 and 2.2.1: the rhetor Arellius Fuscus and Latin literary history*; Carmela Cioffi, *Una nota a Lucano*.

3. PROMETHEUS 2, 2011

Da: Angelo CASANOVA (casanova@unifi.it)

F. Ferrari: *La donna di Pelinna e i simposi oltremondani*, p. 97
M. Davies: *'Unpromising' Heroes and Heroes as Helpers in Greek Myth*, p. 107
G.A. Privitera: *Testo e metro di Soph. Ant. 1140-1149*, p. 128
A. Mazzei: *Euripide, Fetonte fr. 775a Kn.*, p. 131
L. Leurini: *Un frammento del De Aegyptiis sive de Providentia di Sinesio*, p. 135
G. Giardina: *Ancora su Lucr. 5.475 e altro*, p. 147
D. Clay: *Lucretius, Venus, Cybele, Love, the Gods*, p. 153
Th. Gärtner: *Die Thukydidreminiszenz im Prooemium zu Sallusts Bellum Catilinae*, p. 163
M. Carmignani: *Eumolpus poeta: Ovidio y la ultima manus en Sat. 118*, p. 169
A. Moscadi: *Il Fragmentum Toletanum del De verborum significationibus di Festo*, p. 179
G. Zago: *Anthologia Latina 694 Riese (Petron. fr. 48 Müller)*, p. 183

Notizie Bibliografiche

C. Prato, *Scritti minori*, a cura di P. Giannini e S. Delle Donne (F. Valerio), p. 186
G.A. Xenis (ed.), *Scholia vetera in Sophoclis Electram & Scholia vetera in Sophoclis Trachinias* (T. Dorandi), p. 188
Segnaliamo inoltre...(redaz.), p. 191

4. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE 53/1, 2011

Saggi: Umberto Bultrighini, *Quando un'associazione parla. Suda ζ 1423 e Teopompo*; Gianfranco Mosconi, *L'Odeion di Pericle, emblema di tirannide e medismo (Cratino, fr. 73 K.-A.)*; Maria Teresa Corradi, *Lo scudo in Grecia e a Roma: il sema e la sua rappresentazione*; Ilaria Bultrighini, *Dorykleion, Dorykleioi e Dorieis*; Alfonso Natale, *Su alcune testimonianze di dattilo soluto*; Paolo Schimmenti, *Danza e canto nel mimo romano*; Sergio Sciacca, *Latino-Punica: un dossier da analizzare*; Antonella Maria Rita Tedeschi, *La Verstechnik dell'anonimo autore dell'Ecbasis captivi*; Note: Giampietro Marconi, *Sintesi del passato e guida del futuro*; Recensioni: Vincenzo Di Benedetto, *Omero: Odissea (Giampietro Marconi)*; Marco Rizzi, *Hadrian and the Christians (Domitilla Campanile)*; Michele Andreatta (a cura di), *Gersonide. Commento al Cantico dei Cantici nella traduzione ebraico-latina di Flavio Mitridate (Alessandro Catastini)*; Marie-Christine Villanueva Puig, *Menades (Alfonso Natale)*; Carla Lo Cicero, *Rufini Aquileienses Homiliarum Basilii*

Magni interpretatio Latina (Maria Rosaria Petringa); Libri: Giovanni Salanitro, Profili di latinisti dell'Ateneo catanese (Giampietro Marconi).

5. SICILIA ANTIQUA 8, 2011

Antonietta Brugnone, Sicilia ed Egeo orientale. Aspetti e problemi della documentazione epigrafica; Cristoforo Grotta, 'L'erma di Zeus Meilichios': vecchi e nuovi spunti di riflessione; Nicola Chiarenza, L'area sacra punica sull'Acropoli di Selinunte: nuove proposte; Antonino Pinzone, L'iscrizione alesina di Caninius Niger e il problema dei socii navales siciliani; Johannes Bergemann, Il Gela-Survey: 3000 anni di insediamenti e storia nella Sicilia centro meridionale; Alessandro Carlino, Tutela e conservazione dei monumenti agrigentini (1779-1803); Ernesto De Miro, Ricordo di Giacomo Scibona.

6. STUDI ITALIANI DI FILOLOGIA CLASSICA 1, 2011

Da: Silvia ROMANI (silvia.romani@unito.it)

SAGGI

S. Hinds, Seneca's Ovidian Loci

T. Alonge, Fedra allo specchio. Riflessi euripidei in Racine

NOTE

E. Pitotto, Riflessioni sul medium poetico: note esegetiche ai versi finali della Nemea 8

J. Kessler, The Irony of Assassination: On the Ideology of Lucan's Invocation to Nero

7. ZETESIS 31/1, 2011

C. BRUZZONE, Il Romanzo bizantino di Barlaam e Ioasaph

A. ASTE, Arianna tra antico e moderno

C. GIORDAN, Il valore aspettuale nella lingua greca

R. BALLERIO, Sulle orme di Erodoto: Insegnare storia e geografia nel nuovo biennio

C. BARBIERI, S. Mato: Alla ricerca delle radici rilettura critica

8. LEXICON PHILOSOPHICUM: FIRST CALL FOR PAPERS

Da: Francesco VERDE (francesco.verde@yahoo.it)

Lexicon Philosophicum

International Journal for the History of Texts and Ideas

Issue 1 (2012)

FIRST CALL FOR PAPERS

The CNR Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee (ILIESI-CNR) launches a new online, Open Access, journal focussing on intellectual history: Lexicon Philosophicum: International Journal for the History of Texts and Ideas. Authors are invited to submit complete original

papers, which are not under review for any other journal or conference proceedings.

Peer Review

The 2011 and 2012 issues of *Lexicon Philosophicum* are part of the European project Agora. Scholarly Open Access Research in European Philosophy (2011-2013). Submitted papers will go through an experiment in peer-reviewing: a double-blind peer-review process followed by a one-month open-reviewing phase during which registered users of the journal platform will be enabled to comment on and to discuss submitted papers.

GENERAL INFORMATION

Publication form: Open Access, online

Peer-review: Double-blind and open-review

Range: International

Executive Co-editors: Antonio Lamarra and Roberto Palaia (ILIESI-CNR)

Published by ILIESI - Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee, CNR, Roma, Italy

Submission deadline: December 31, 2011; Expected release date: August 1, 2012

Contacts: lexicon@iliesi.cnr.it

9. ELEGIA DI ARGOMENTO STORICO-MITICO

LAURA LULLI, *Narrare in distici: l'elegia greca arcaica e classica di argomento storico-mitico*, *Quasar* (Quaderni dei seminari romani di cultura greca, 13), Roma 2011, E. 31 (ISBN 9788871404486).

10. AUGE UND SEHEN IN PINDARS DICHTUNG

ZSOLT ADORJÁNI, *Auge und Sehen in Pindars Dichtung*, Georg Olms Verlag (*Spudasmata*, 139), Hildesheim 2011, E. 39,80 (ISBN 978-3-487-14632-4).

11. ARCHAIC AND CLASSICAL CHORAL SONG

LUCIA ATHANASSAKI-EWEN BOWIE (curr.), *Archaic and Classical Choral Song. Performance, Politics and Dissemination*, de Gruyter (*Trends in Classics, Supplementary Volumes*, 10), Berlin-Boston 2011, E. 109,95 (ISBN 978-3-11-025401-3).

Foreword

Introduction

Nicholas Richardson

Reflections of choral song in early hexameter poetry

Ewen Bowie

Alcman's first Partheneion and the song the Sirens sang

Timothy Power

Cyberchorus: Pindar's "Cheledones" and the aura of the artificial

Claude Calame

Enunciative fiction and poetic performance.

Choral voices in Bacchylides' epinicians

Richard Rawles

Eros and praise in early Greek lyric

André P.M.H. Lardinois

The parrhesia of young female choruses in Ancient Greece

Gregory Nagy

A second look at the poetics of re-enactment in Ode 13

of Bacchylides

David Fearn

The Ceians and their choral lyric: Athenian, epichoric and

pan-Hellenic perspectives

Lucia Athanassaki

Song, politics, and cultural memory: Pindar's Pythian 7 and the

Alcmaeonid temple of Apollo

Bruno Currie

Epinician choregia: funding a Pindaric chorus

Andrew D. Morrison

Pindar and the Aeginetan patrai: Pindar's intersecting audiences

Jenny Strauss Clay

Olympians 1-3: A song cycle?

Thomas Hubbard

The dissemination of Pindar's non-epinician choral lyric

Athena Kavoulaki

Choral self-awareness: on the introductory

anapaests of Aeschylus' Supplices

Laura A. Swift

Epinician and tragic Worlds: the case of Sophocles' Trachiniae

Anton Bierl

Alcman at the end of Aristophanes' Lysistrata: ritual interchorality

Chris Carey

Alcman: from Laconia to Alexandria

Bibliography

List of Contributors

Index of proper names and subjects

Index locorum

12. THE PAST IN AESCHYLUS AND SOPHOCLES

POULHERIA KYRIAKOU, *The Past in Aeschylus and Sophocles*, de Gruyter (Trends in Classics, Supplementary Volumes, 11), Berlin-Boston 2011, E. 109,95 (ISBN 978-3-11-025752-6).

13. FORME E CONTENUTI DEL DRAMMA ATTICO

ANTONIO ASTE, *Forme e contenuti del dramma attico*, Libellula Edizioni (Coll. A10, 5), Tricase 2011, E. 14 (ISBN 9788896818619).

14. ALCESTI E LE ALCESTI

NICOLA PICE, *Alcesti e le Alcesti. Storia, forme, fortuna di un mito*, Il Castello (Echo, 3), Foggia 2011, E. 20 (ISBN 978-88-6572-029-5).

15. STUDI SU FILEMONE COMICO

Da: Luca BRUZZESE (luca.bruzzese@alice.it)

LUCA BRUZZESE, *Studi su Filemone comico*, Pensa Multimedia (Prosopa, 3), Lecce-Brescia 2011, E. 30 (ISBN 978-88-8232-789-7).

16. MENANDRO: LO SCUDO

MENANDRO, *Lo scudo* (Introduzione, testo, traduzione e commento di Paola INGROSSO), Pensa Multimedia (Prosopa, 2), Lecce-Brescia 2010, E. 38 (ISBN 978-88-8232-822-1).

17. PLATONE: TEETETO

PLATONE, *Teeteto* (a cura di Franco FERRARI), BUR-Rizzoli (Classici Greci e Latini), Milano 2011, E. 9,90 (ISBN 978-88-17-05066-1).

18. SENOFONTE: MEMORABILI

XÉNOPHON, *Mémorables*, tome II 1re partie. Livres II-III. Texte établi par Michele BANDINI, traduit et annoté par L.-A. DORION, *Les Belles Lettres* (Collection des Universités de France, 477), Paris 2011, E. 57 (ISBN 978-2-251-00561-4).

XÉNOPHON, *Mémorables*, tome II 2e partie. Livre IV. Texte établi par Michele BANDINI, traduit et annoté par L.-A. DORION, *Les Belles Lettres*, (Collection des Universités de France, 478), Paris 2011, E. 57 (ISBN 978-2-251-00562-1).

19. ARISTOTELE: POLITICA. LIBRO I

ARISTOTELE, *La politica. Libro I* (a cura di Michele CURNIS e Giuliana BESSO), L'Erma di Bretschneider, Roma 2011, E. 100 (ISBN 978-88-8265-617-1).

Presentazione dell'opera di Lucio Bertelli e Mauro Moggi; Introduzione alla storia del testo della Politica; Introduzione al libro I; Bibliografia; Sigle e abbreviazioni usate negli apparati critici; Testo e traduzione; Commento; Note testuali; Appendix coniecturarum.

20. STUDI E TESTI CORPUS PAPIRI FILOSOFICI VOL. 16

Papiri filosofici. Miscellanea di Studi VI, Olschki (Studi e testi per il Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini, 16), Firenze 2011, E. 43 (ISBN 978-88-222-6115-1).

Il volume è dedicato alla memoria del compianto prof. Francesco Adorno, Presidente del "Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini" e consigliere dell'Accademia Fiorentina di Papirologia.

Avvertenza
Riconoscimenti
Premessa

Parte I - STUDI SUL PAPIRO DI DERVENI

Collocazione dei frammenti di P.Derveni

V. Piano, Ricostruendo il rotolo di Derveni. Per una revisione papirologica di P.Derveni I-III

F. Ferrari, Frustoli erranti. Per una ricostruzione di P.Derveni coll. I-III

M. Scermino, P.Derveni coll. XIII-XVI: un mito, due frammenti, un rompicapo

L. Lulli, La lingua del Papiro di Derveni. Interrogativi ancora irrisolti

Parte II - STUDI VARÎ

S. Azzarà, Una rilettura di P.Berol. 17027

M. Cardin - L. Ozbek, Orfeo e Dioniso: nuove indagini su un frammento mitografico trascurato (PSI VII 850)

E. Falaschi, PSI 152: una rilettura

G. Menci, Frammento di «Vita» illustrata del filosofo Secondo (P.Lond.Lit. 198)

Parte III - STUDI SU TESTI DI LOGICA ANTICA

M.S. Funghi, Paleografia e bibliologia dei testi logici trasmessi su papiro

W. Cavini - E.V. Di Lascio - M.S. Funghi -, Testi dei papiri adespoti di logica antica

D. Sedley, P.Hibeh II 184: Platonist Logic in the Third Century BC?

W. Cavini, Un nuovo papiro delle «Categorie». PHarris I 2 e Arist. Cat. 10

G. Menci, Un nuovo frammento papiraceo dei «Topici»

E.V. Di Lascio, Papyrus Michigan 2906: An Afterthought

F. Ademollo, Il principio di bivalenza in Aristotele, «De interpretatione», 4

P. Crivelli, Semantiche per la sillogistica di Aristotele

21. COMUNICAZIONI ISTITUTO "VITELLI" 9

Da: Guido BASTIANINI (guido.bastianini@unifi.it)

COMUNICAZIONI dell'Istituto Papirologico "G. Vitelli" 9, Istituto

Papirologico "G. Vitelli", Firenze 2011, pp. 134 + XVI tavv., E. 40 (ISBN 978 88 87829 46 4).

Dai Papiri della Società Italiana, pp. 1- 55:

1. Preghiera dalla liturgia bizantina di S. Basilio (M. Stroppa)
2. Ricevuta dei sitologi (S. Russo)
3. Ricevuta di dazio (S. Russo)
4. Ricevuta d'imposta su un vigneto (S. Russo)
5. Frammento di restituzione di un mutuo (S. Russo)
6. Contratto di affitto di terreno (S. Russo)
7. Intestazione di documento (S. Russo)
8. Intestazione di documento (S. Russo)
9. Frammento di documento (S. Russo)
10. Intestazione di lettera (S. Russo)
- 11-12. Two astronomical tables from the Tebtunis Temple Library (A. Jones - M. Perale)

T.M. Hickey, A private extract from a weaver's census return, pp. 57-60

M. Stroppa, Testi cristiani scritti transversa charta nei PSI: alcuni esempi, pp. 61-72

G. Rosati, Schiaparelli, Giglioli e la Nuova Zelanda, pp. 73-77

A. Lopez Garcia, I PSI inv. già editi non ricompresi nella serie dei PSI, pp. 79-130

22. COMMENTARIA ET LEXICA GRAECA IN PAPYRIS REPERTA PARS I. VOL. I. FASC. 3

Da: Guido BASTIANINI (guido.bastianini@unifi.it)

Commentaria et Lexica Graeca in Papyris reperta (CLGP), ediderunt G. Bastianini, M. Haslam, H. Maehler, F. Montanari, C. Römer, adiuvante M. Stroppa, de Gruyter, Berlin-Boston 2011, XXXVI + 200 pp. + V tabb. (ISBN 978-3-11-019502-6; e-ISBN 978-3-11-023902-7).

Pars I. Vol. 1. Fasc. 3. Apollonius Rhodius - Aristides

Apollonius Rhodius, cur. M. Haslam

Aratus, cur. R. Luiselli

Archilochus, cur. A. Porro

Aristides, cur. M. Stroppa

23. PLUTARCO: VITE DI ARISTIDE E CATONE

PLUTARCO, Aristide-Catone (a cura di Barbara SCARDIGLI), BUR-Rizzoli (Classici greci e latini), Milano 2011, E. 11,90 (ISBN 978-88-17-04636-7).

24. J.D.G. DUNN: CAMBIARE PROSPETTIVA SU GESU'

JAMES D.G. DUNN, Cambiare prospettiva su Gesù. Dove sbaglia la ricerca sul Gesù storico (Studi Biblici 166), Paideia, Brescia 2011, E. 16,80 (ISBN 978.88.394.0804.4).

Premessa - Elenco delle sigle

Introduzione

Cap. 1. La fede delle origini. Quando la fede divenne una componente della tradizione di Gesù?

Il Cristo della fede contro il Gesù storico

Gli effetti di Gesù

Il cosiddetto Gesù storico

Cap. 2. Dietro ai vangeli. Che cosa significava ricordare Gesù nei primissimi giorni

L'inadeguatezza del paradigma letterario

Tentativi di ripensare la tradizione orale

I tratti caratteristici della tradizione orale

Cap. 3. Il Gesù caratteristico. Dall'esegesi atomistica agli elementi costanti

Alla ricerca del Gesù non giudeo

Capovolgere le piramidi

Il Gesù caratteristico

Appendice

Modificare l'impostazione predefinita. Ripensare la prima trasmissione della tradizione di Gesù

Che cos'è un'impostazione predefinita

Il paradigma letterario

Che cosa si intende per cultura orale?

Ripensare la prima trasmissione

Conclusioni e corollari

Indice analitico - Indice dei passi citati

25. VANGELO SECONDO TOMMASO

Vangelo secondo Tommaso. Introduzione, traduzione e commento di Matteo GROSSO, Carocci (Classici, 12), Roma 2011, E. 25 (ISBN 978-88-430-6040-5).

Indice:

Le parole che sconfiggono la morte, 9

Nota al testo, 55

Vangelo secondo Tommaso, 59

Commento, 109

Bibliografia, 265

Indice dei testi antichi, 281

Indice dei nomi antichi, 301

26. PROCOPIO: DE AEDIFICIIS

Da: Enrico V. MALTESE (enrico.maltese@unito.it)

PROCOPE DE CÉSARÉE, *Constructions de Justinien Ier* (Peri; ktismavtwn / De aedificiis), introduction, traduction et annotation par Denis ROQUES, publication posthume par Eugenio AMATO et Jacques SCHAMP, Edizioni dell'Orso (Hellenica. Testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica, 39), Alessandria 2011, E. 50 (ISBN 978-88-6274-269-2).

27. E. AMATO: TRADIZIONE E FORTUNA ERUDITE DI DIONE CRISOSTOMO

Da: Enrico V. MALTESE (enrico.maltese@unito.it)

EUGENIO AMATO, Xenophontis imitator fidelissimus. Studi su tradizione e fortuna erudite di Dione Crisostomo tra XVI e XIX secolo, Edizioni dell'Orso (Hellenica. Testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica, 40), Alessandria 2011, E. 20 (ISBN 978-88-6274-297-9).

28. L. LANZA: VARIAZIONI OMERICHE

LETIZIA LANZA, Variazioni omeriche (e anguillesche), Supernova Edizioni, Venezia 2011, E. 18 (ISBN 978-88-96220-39-9).

Donne in amore

Note

Fascinazioni marine

Note

Serpentini amplessi

Note

29. MONOLOGE BEI PLAUTUS

FERDINAND STÜRNER, Monologe bei Plautus: ein Beitrag zur Dramaturgie der hellenistisch-römischen Komödie, Franz Steiner Verlag (HERMES Einzelschriften, Band 103), Stuttgart 2011, E. 55 (ISBN 9783515098502).

30. PLAUTO: MERCATOR

PLAUTO, Mercator (Introduzione, testo e traduzione a cura di Daniela AVERNA), Edizioni ETS (Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia, 124), Pisa 2011, E. 18 (ISBN 978-884672991-0).

Introduzione 7

1. L'originale greco 9

2. Il prologo del Mercator: la voce del padre e la voce del figlio 19

3. Un freudiano ante litteram? La scena del sogno 31

4. Miris modis di ludos faciunt hominibus..., preghiere sub specie suasoriae 42

5. Il testo del Mercator 49

Testo e traduzione 52

Appendice 137

Bibliografia 141

31. ATTI "MEMORIA SCIENTIAE"

PIETRO LO CAUSI (cur.), Memoria scientiae. La scienza dei Romani e il latino degli scienziati (proposte per una nuova didattica del latino nei licei). Atti del convegno - Palermo 25. 2. 2010, in "Quaderni di Ricerca in

Didattica - Scienze matematiche", quaderno speciale n. 20, supplemento 2, 2011, pp. 80 - ISSN on line 1592-4424.

Il volume può essere scaricato gratuitamente al seguente link:
<http://math.unipa.it/~grim/quaderno20.2.htm>

INDICE

Pietro Li Causi, Memoria scientiae. Una introduzione, p. 7
Marco Formisano, Scienza e tecnica nel mondo romano, p. 15
Marco Beretta, Lucrezio e l'evoluzione, p. 29
Isabella Tondo, La scienza dell'uomo: da Lombroso ai Romani. Percorso didattico di lingua e cultura latina, p. 37
Luigi Menna, Una possibile attività didattica tra matematica e latino, p. 45
Antonino Grillone, Informazioni tecniche e linguaggio nel "De metatione castrorum" dello ps. Igino, p. 55
Maria Conforti, La medicina moderna e la risemantizzazione del latino: alcuni esempi, p. 69

32. LUCREZIO: LIBRO I. LE LEGGI DELL'UNIVERSO

LUCREZIO, Le leggi dell'universo (La natura - libro I), a cura di Lisa PIAZZI, Marsilio (Letteratura universale - Il Convivio), Venezia 2011, E. 16 (ISBN 978-88-317-0922-4).

33. CICERONE: "PRO CLUENTIO" COMMENTO § 1-81

VALERIA MARIA PATIMO, La "Pro Cluentio" di Cicerone I. Introduzione e commento dei § 1-81, Verlag T. Bautz (Studia Classica et Mediaevalia, 1), Nordhausen 2009, E. 70 (ISBN 978-3-88309-491-5).

Introduzione

Nota critica

Bibliografia

Testo

Exordium (§§ 1-8)

Propositio e partitio (§§ 9-11 .extrema intellegitis)

La prima narratio o "il romanzo di Sassia" (11 A. Cluentius - 18)

La vita ante acta di Oppianico (§§ 19-48)

I praeiudicia (§§ 49-61)

Il dilemma (§§ 62-81)

Indici

34. QUINTILIANS GRAMMATIK ("INST. ORAT" 1, 4-8)

WOLFRAM AX, Quintilians Grammatik ("Inst. Orat." 1, 4-8). Text, Übersetzung und Kommentar, de Gruyter (Texte und Kommentare, 37), Berlin-Boston 2011, E. 109,95 (ISBN 978-3-11-025454-9).

35. [QUINTILIANO]: IL VELENO VERSATO

LUCIA PASETTI, [Quintiliano], Il veleno versato (Declamazioni maggiori 17),

Edizioni Università di Cassino, 2011, E. 28 (ISBN 9788883170553).

36. SVETONIO: VITA DI CESARE

CARLOTTA SCATAMBURLO, Svetonio. Vita di Cesare (Introduzione, traduzione e commento), Edizioni Plus, Pisa 2011, E. 18 (ISBN 9788884927859).

37. SECESSIONE DI AVIDIO CASSIO

ANTONIO ASTE, Avidio Cassio. Aspetti storici e letterari di una secessione, Aracne editrice (Coll. saggistica, 215), Roma 2011, E. 12 (ISBN 9788854841727).

38. VELII LONGI: DE ORTHOGRAPHIA

VELII LONGI De orthographia (Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di Marta DI NAPOLI), Weidmann (Bibliotheca Weidmanniana, VI. 8. Collectanea Grammatica Latina, 8), Hildesheim 2011, E. 49.80 (ISBN 9783615003833).

39. CAESII BASSI DE METRIS. ATILII FORTUNATIANI DE METRIS HORATIANIS

CAESII BASSI De metris. ATILII FORTUNATIANI De metris Horatianis. A cura di Giuseppe MORELLI (Vol. I: Introduzione, testo critico, appendice), Weidmann (Bibliotheca Weidmanniana VI. 11/1. Collectanea Grammatica Latina, 11/1), Hildesheim 2011, E. 68 (ISBN 978-3-615-00382-6).

40. "DE BAPTISMO" E "DE PAENITENTIA" DI TERTULLIANO

TERTULLIANO, Il battesimo (Introduzione, traduzione, note e appendice di Attilio CARPIN; testo critico di J.G. Ph. BORLEFFS), Edizioni San Clemente-Edizioni Studio Domenicano (I talenti, 8), Bologna 2011, E. 28 (ISBN 978-88-7094-698-7).

TERTULLIANO, La penitenza (Introduzione, traduzione, note e appendice di Attilio CARPIN; testo critico di J.G. Ph. BORLEFFS), Edizioni San Clemente-Edizioni Studio Domenicano (I talenti, 9), Bologna 2011, E. 28 (ISBN 978-88-7094-699-4).

41. AGOSTINO: ENARRATIONES IN PSALMOS 101-109

FRANCO GORI (cur.), Augustinus. Enarrationes in Psalmos 101-109, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum, 95/1), Wien 2011, E. 52 (ISBN 978-3-7001-6947-5).

42. L. MUNZI: CUSTOS LATINI SERMONIS

Custos Latini Sermonis. Testi grammaticali latini dell'alto medioevo. Saggi e note testuali di Luigi MUNZI, Fabrizio Serra Editore (Quaderni di AION, 16), Pisa-Roma 2011, E. 38 (ISBN 978-88-6227-426-5).

Sommario: Insegnamento grammaticale ed esegesi biblica nell'alto medioevo: un itinerario condiviso; Tipologia degli exempla ficta nei testi grammaticali latini fra tardoantico e alto medioevo; Per il testo della Aabbreviatio artis grammaticae di Orso di Benevento e dell'Ars Bernensis; 'Omnia et furibunde explicabat': una Vita parodica del grammatico Donato; Ancora sul 'Donato furioso'. Sigle e abbreviazioni. Edizioni di testi. Bibliografia. Indici degli autori classici. Indice biblico. Indice dei testi di esegesi biblica. Indice dei testi grammaticali. Indice dei manoscritti. Indice degli studiosi moderni.

43. LACHRYMAE: MITO E METAFORA DEL PIANTO NEL MEDIOEVO

FRANCESCO MOSETTI CASARETTO (cur.), Lachrymae. Mito e metafora del pianto nel Medioevo. Atti delle III Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo (Siena, 2-4 Novembre 2006), Edizioni dell'Orso (Ricerche Intermedievali, 4), Alessandria 2011, E. 45 (ISBN 978-88-6274-275-7).

Indice: Francesco Mosetti Casaretto, Ad domum lugentis; Piroska Nagy, Il dono medievale delle lacrime: una metafora di realtà; Biagio Amata, La compunzione del cuore e le lacrime in alcuni autori cristiani antichi; Paolo Odorico, Les larmes à Byzance: de la littérature au fait social; Ulrich Eigler, «Il rumore della caduta». Die Klage um grosse Städte zwischen Antike und Mittelalter; Francesco Mosetti Casaretto, Medioevo «lugens»; Kurt Smolak, Transitorietà come motivo di pianto nella lirica latina medievale; Clara Fossati, «Volvor et evolvor»: il «planctus» allo specchio di Arrigo da Settimello; Alberto Bartola, «Lacrimae» e «planctus» in Alano di Lilla; Peter Dinzelbacher, Principi ed eroi sciolti in lacrime; Carlo Donà, Il pianto che redime. Le lacrime ne «Le chevalier au barisel» e in altri racconti devoti medievali; Laura van der Wijden, Overfloated with tears. About crying heroes, weeping damsels and whining God-fearing people; Marcello Meli, Geometrie del sentimento. Lacrime e risa nella tradizione eroica germanica; Francesco Benozzo, Sciamani e lamentatrici funebri: una nuova ipotesi sulle origini del pianto rituale; Veronica Orazi, Il reimpiego del «planctus» nella letteratura spagnola medievale; Luca Marcozzi, Fisiologia e metafora del pianto fra Cino e Petrarca; Valentina Petrachi, Le lacrime di Benvenuta Bojanni; Enrico Giaccherini, Lacrime e sangue: rappresentazioni del «giudeo» nel «Prioress's Tale» e nel «Siege of Jerusalem» medioinglesi; Stefania D'Agata D'Ottavi, Sospirare, piangere, lamentarsi, argomentare. Le forme della melanconia nel «Troilus and Criseyde» di Geoffrey Chaucer; Federica Veratelli, Piangere in immagini. Una traccia per un atlante iconografico del pianto nel Medioevo europeo; Nicolò Pasero, Alcune considerazioni conclusive.

44. CARTEGGI DI SEBASTIANO TIMPANARO SR.

Da: Lucietta DI PAOLA (dipaola_45@alice.it)

LUCIETTA DI PAOLA LO CASTRO (cur.), Sebastiano Timpanaro sr. Carteggi (1914-1953) e Documenti, Gonnelli Editore (Carteggi di filologi,

13), Firenze 2011, E. 60 (ISBN 978-88-7428-035-1).

Sommario

Premessa (R. Pintaudi)

Sigle e Segni diacritici

Riferimenti bibliografici

Introduzione (L. Di Paola Lo Castro)

Ringraziamenti

Elenco aggiornato delle Pubblicazioni

Parte I

Carteggio Archivio privato (1914-1949)

Parte II

Carteggio Archivio G. Marchiori (1936-1949)

Indici e Appendici (a cura di D. Minutoli)

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Dal numero del 9 ottobre 2011 saranno accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 8 OTTOBRE 2011.

