

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISTICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Il Presidente dell'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, prof. Rosario Pintaudi, e il Redattore del Notiziario formulano i migliori auguri di buona ripresa dell'attività dopo la pausa estiva.

Si ringrazia fin da ora per la preziosa collaborazione: si ricorda che gli annunci devono riguardare eventi non ancora realizzati al momento del termine di scadenza per l'invio delle comunicazioni (sempre indicato al termine di ogni numero) e devono rispettare le "Regole d'invio", anch'esse specificate al termine di ogni numero.

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 17 SETTEMBRE 2016

SOMMARIO

A. EVENTI

1. ATTIVAZIONE FORUM PAPIROLOGICO SITO ACCADEMIA FIORENTINA PAPIROLOGIA
2. PRESENTAZIONE LIBRO "PAGANS AND CHRISTIANS IN LATE ANTIQUE ROME" (ROMA)
3. CONVEGNO: LA "COLLECTIO AVELLANA" E ALTRE COLLEZIONI CANONICHE (PERUGIA/GUBBIO)
4. PRESENTAZIONE EDIZIONE "MENEGALDI IN CICERONIS RHETORICA GLOSE" (FIRENZE)
5. XII CONVEGNO INTERNAZIONALE "TESTI MEDICI LATINI ANTICHI" (MESSINA)
6. CONVEGNO: THE HARMONY OF REASON, MUSIC AND PHILOSOPHY (PISA)
7. PROGRAMMA DEFINITIVO: RECONSTRUCTING THE REPUBLIC: IMPERIAL CITING PRACTICES OF VARRO (ROMA)
8. PRESENTAZIONE LIBRO IN MEMORIA DI EMILIO GABBA (PAVIA)
9. CICERONIANISM, EUROPEAN STUDIES, EUROLINGUISTICS (ROMA TRE/ARPINO)
10. DIECI ANNI DI RICERCA SU ROMA NEL RINASCIMENTO (ROMA)

11. CONVEGNO: ETHNICITY E STORIOGRAFIA DEI GRECI D'ASIA
12. CONVEGNO: LA FILOLOGIA E L'ERRORE (ROMA SAPIENZA)
13. INCONTRO IN MEMORIA DI FILIPPO CASSOLA (TRIESTE)
14. CONVEGNO: AUTEUR ET AUTORITÉ DU LATIN AU FRANÇAIS (TOURS)
15. CONVEGNO: EL CORPO FILOSÓFICO ANTIGUO (MADRID)
16. CONVEGNO: IMAGES V - THE FEAR AND THE FURY (TORINO)
17. VII IL CALAMO DELLA MEMORIA (TRIESTE)
18. XVI CONVEGNO DI EGITTOLOGIA E PAPIROLOGIA (SIRACUSA)
19. ARISTOPHANES AND POLITICS (COLUMBIA UNIV.)
20. CFP: LETTORI E INTERPRETI DI CICERONE. CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA DELL'ANTICO "EMANUELE NARDUCCI"
21. DIE WELTCHRONIK DES JOANNES MALALAS (TÜBINGEN)
22. TERZO CONVEGNO DI "SENECIO" (NOVI LIGURE)
23. GIORNATA DI STUDI: TRIFUNZIONALITÀ TRENT'ANNI DOPO (PISA)
24. PROGRAMMA LABORATORIO STORIA ANTICA (TRENTO)
25. CULTURA E LETTERATURA TRA AUGUSTO E TIBERIO (MILANO STATALE)
26. I CLASSICI TRA ANTICO E MODERNO IN RICORDO DI ROBERTA PIASTRI (VERCELLI)
27. CLASSICI CONTRO 2016-2017 (GORIZIA/CIVIDALE DEL FRIULI)
28. LA CUCINA NEL MONDO ANTICO (TRENTO)
29. CONVEGNO: MODALITÀ E FUNZIONE DELLA MEDIAZIONE NELLA GRECIA ANTICA (URBINO)
30. PROGETTO PLATINUM (NAPOLI)
31. PREMIO DI STUDI "G. NENCI" (PISA)
32. CFP: CICERONIANA. NUOVA SERIE
33. CFP: WAS IST EIN AMICUS (MARBURG)
34. II CONGRESSO DI STUDI ERMENEUTICI (MILANO CATTOLICA)

35. IN MEMORIAM: ELAINE FANTHAM, ALDO PROSDOCIMI, SILVIO PANCIERA,
EMILIO
PIANEZZOLA

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANNALI ONLINE DI FERRARA - LETTERE 10/2, 2015
2. ATLANTIS - REVIEW 11, 2016
3. GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA 67, 2015
4. INCIDENZA DELL'ANTICO 13, 2015
5. LEXICON PHILOSOPHICUM 4, 2016
6. LINGUARUM VARIETAS 5, 2016
7. MAIA 68/1, 2016
8. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 76/1, 2016
9. RHETORICA 34/2, 2016
10. REVUE D'HISTOIRE DES TEXTES 11, 2016
11. SKENÉ. JOURNAL OF THEATRE AND DRAMA STUDIES 2/1, 2016
12. STUDI CLASSICI E ORIENTALI 62, 2016
13. SYZETESIS 3/1, 2016
14. SOTTOSCRIZIONE MISCELLANEA PER CARLOS LÉVY
15. MISCELLANEA PER GUIDO BASTIANINI
16. F. ROSCALLA. GRECO, CHE FARNE?
17. M. BONAZZI: CON GLI OCCHI DEI GRECI
18. P. ANGELI BERNARDINI: IL SOLDATO E L'ATLETA
19. A. PROVENZA: LA MEDICINA DELLE MUSE
20. THE CUP OF SONG: STUDIES ON POETRY AND THE SYMPOSION
21. M. NAPOLITANO - L.E. ROSSI: CICLOPE II ED.
22. VOLUMI SERIE "FRAGMENTA COMICA"

23. G. GRECO: ARISTOFANE. LISISTRATA
24. V. TAMMARO: ARISTOFANE. RANE
25. A. MARTINA: MENANDREA I-II-III
26. G. ECCA: DIE HIPPOKRATISCHE SCHRIFT PRAECEPTA
27. J. GROISARD: MIXIS
28. E. OCCHIPINTI: THE HELLENICA OXYRYNCHIA AND HISTORIOGRAPHY
29. LA RHÉTORIQUE DU PUIVOIR
30. PAPIRI UNIVERSITA' DI GENOVA IV
31. POUVOIR ET PUISSANCE CHEZ PHILON D'ALEXANDRIE
32. M. BONAZZI - S. SCHORN (CURR.): BIOS PHILOSOPHOS
33. MELEAGRO: EPIGRAMMI
34. PLUTARCO: SULLA CURIOSITÀ
35. M.E. BORING: INTRODUZIONE AL NUOVO TESTAMENTO. VOL. II
36. M. DI BRANCO: BREVE STORIA DI BISANZIO
37. RICCIO O VOLPE? UNO E MOLTEPLICE NEL PENSIERO DEGLI ANTICHI E DEI MODERNI
38. I. DIONGI: IL PRESENTE NON BASTA
39. G. CIPRIANI: VERBA PUERPERA
40. GIURISTI NATI. ANTROPOLOGIA E DIRITTO ROMANO
41. N. SPADAVECCHIA: LIBERTAS TUENDA
42. M.J. FALCONE: MEDEA SULLA SCENA TRAGICA REPUBBLICANA
43. G.B. CONTE: CRITICAL NOTES ON VIRGIL
44. G. PADUANO: VIRGILIO. TUTTE LE OPERE
45. L'IMPERO ROMANO IN CENTO DATE
46. G. PICONE: TRADUZIONE DEL "TIESTE" SENECA
47. FABRIQUE DE LA DÉCLAMATION ANTIQUE

48. P. CORRADINI - L. MONTANARI: FEDRO. FAVOLE
49. F. ZULLO: GIOVENALE. SATIRA 14
50. R.A. KASTER: EDIZIONE OCT DI SVETONIO E "STUDIES IN THE TEXT OF SUETONIUS' DE VITA CAESARUM"
51. E. DAL CHIELE. APULEIO: DE PLATONE ET EIUS DOGMATE
52. SERVIUS ET LE SAVOIR ANTIQUE
53. M. SQUILLANTE: PRESENZE DEL CLASSICO TRA TARDA ANTICHITÀ E MEDIOEVO
54. SAGGI SU TEMI DELLA POESIA DI VENANZIO FORTUNATO
55. GIOVANNI TORTELLI. MISCELLANEA DI STUDI
56. CULTURA E FILOLOGIA DI POLIZIANO
57. I PERCORSI DI UN HISTORIKOS. IN MEMORIA DI EMILIO GABBA

A. EVENTI

[1] ATTIVAZIONE FORUM PAPIROLOGICO SITO ACCADEMIA FIORENTINA PAPIROLOGIA

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

Si comunica che sul sito dell'Accademia Fiorentina di Papirologia (e precisamente al link: http://www.accademiafiorentina.it/?pg=sp_forum) è attivo un forum papirologico allo scopo di mettere in dialogo gli studiosi interessati intorno a testi o questioni problematiche.

L'accesso è del tutto gratuito: le credenziali (username e password) devono richieste per mail a Rosario Pintaudi alla mail: ropinta@tin.it

[2] PRESENTAZIONE LIBRO "PAGANS AND CHRISTIANS IN LATE ANTIQUE ROME" (ROMA)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

PAGANS AND CHRISTIANS IN LATE ANTIQUE ROME:
Conflict, Competition, and Coexistence in the Fourth Century
Edited by Michele Renee Salzman, Marianne Sághy and Rita Lizzi Testa
Cambridge, Cambridge University Press, 2016

PROFESSOR ARNALDO MARCONE
(Università Roma Tre)

19 Settembre, 2016, ore 17
Accademia d'Ungheria
Palazzo Falconieri, Via Giulia 1, Roma .

[3] CONVEGNO: LA "COLLECTIO AVELLANA" E ALTRE COLLEZIONI CANONICHE
(PERUGIA/GUBBIO)

Da: Giorgio BONAMENTE (giorgio.bonamente@unipg.it)

La Collectio Avellana e le altre Collezioni canoniche di ambiente italico:
formazione, contenuti e
contesti. Seminario Internazionale (Perugia - Gubbio, 21 - 24 Settembre
2016)

Programma
MERCOLEDÌ 21 SETTEMBRE
PERUGIA, PALAZZO DELLA SAPIENZA, PIAZZA MORLACCHI 11
SALA DELLE ADUNANZE

15.30 Saluto del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Perugia,
Prof. Franco Moriconi
Saluto del Pro-Rettore, Presidente della Fondazione Siro Moretti-Costanzi,
Prof. Fabrizio
Figorilli
Saluto del Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, dott.
Giampiero Bianconi

Presiede: Prof. Mario Tosti, Direttore del Dipartimento di Lettere - Lingue,
Letterature e Civiltà antiche
e moderne

16.00- 16.15 Prof. Rita Lizzi, Introduction: the Umbrian Project and the
Collectio Avellana's Recent
Studies

16.20-16.35 Prof. Giorgio Bonamente (Università di Perugia), Il contesto
storico-politico della
produzione canonistica (IV-VI secolo d. C.)

16.40-16.55 Prof. Guido Clemente (Università di Firenze), Da Gelasio a
Ormisda: il potere e la
dottrina

17.00-17.15 Prof. Pierre Jaillette (Université Charles de Gaulle Lille 3),
Compilation et codification du
droit civil

17.20-17.35 Prof. M. Shane Bjornlie (Claremont McKenna College, CA),
Chancery Culture in the
Wake of the Gothic War: Personnel and Competence from Cassiodorus to Gregory
the Great

17.40-18.35 Discussione

18.40 Riunione a p.zza Morlacchi e trasferimento a Gubbio

20.30 Hotel Beniamino Ubaldi: cena e pernottamento

GIOVEDÌ 22 SETTEMBRE

GUBBIO, HOTEL BENIAMINO UBALDI

9.00 Saluto del vescovo di Gubbio, Mons. Mario Ceccobelli

Saluto del Presidente Onorario della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, dott. Carlo Colaiacovo

Presiede: Prof. Domenico Vera (Università di Parma)

9.30-9.45 Prof. Rudolf Haensch (Ludwig Maximilians Universität München),
Practices of Secular

Chanceries in Late Antiquity as Model for Ecclesiastical Ones?

9.50-10.05 Prof. Milena Raimondi (Università Cattolica del Sacro Cuore),
Damaso e lo scrinium

Lateranense

10.10-10.25 Prof. Silvia Orlandi (Università di Roma, La Sapienza), I
notarii nella corte imperiale e in
quella papale: testimonianze epigrafiche

10.30-11.10 Discussione e pausa

11.15-11.30 Prof. Maria G. Castello (Università di Torino), Lo scrinium
memoriae: organizzazione e
struttura

11.35-11.50 Prof. Rocco Ronzani (Institutum Patristicum Augustinianum), Gli
aspetti diplomatici della
documentazione dello scrinium Lateranense

11.55-13.00 Discussione e pranzo

Presiede: Prof. Ramon Teja (Universidad de Cantabria)

16.30-16.45 Prof. Paolo Liverani (Università di Firenze), Le evidenze sullo
scrinium pontificio

16.50-17.05 Prof. Dominic Moreau (Université Charles de Gaulle, Lille 3), Le
processus de
compilation des collections canoniques italiennes

17.10-17.25 Prof. Josep Vilella Masana (Universidad de Barcelona),
Collections faussement attribuées

à un concile

17.30-18.30 Discussione e cena

VENERDÌ 23 SETTEMBRE

GUBBIO, HOTEL BENIAMINO UBALDI

Presiede: Prof. Dominic Moreau (Université Charles-de-Gaulle-Lille 3)

9.00-9.15 Prof. Josef Rist (Ruhr-Universität Bochum), Die Collectio
Thessalonicensis als papst- und
kirchengeschichtliche Quelle

9.20-9.35 Prof. Philippe Blaudeau (Université d'Angers), Collections du
schisme acacien

9.40-9.55 Prof. Antonio A. Verardi (Pontificia Università Gregoriana), Il
Liber Pontificalis e le
collezioni di diritto canonico

10-10.40 Discussione e pausa

10.45-11.00 Prof. Alexander Evers (Loyola University, Chicago), La Collectio
Avellana nell'edizione
di Günther: una raccolta canonica "eccentrica"

11.05-11.20 Prof. Julia Hillner (University of Sheffield), Corresponding
with the Empress: The Role of

Imperial Women in the Formation of Christian Doctrine in the Canonical Collections

11.25-11.40 Prof. Michele R. Salzman (University of California at Riverside), The Role of the

Senatorial Aristocracy in the Collectio Avellana from Innocent to Hormisdas

11.45-12.00 Prof. Juana Torres (Universidad de Cantabria), Caratteristiche retorico-stilistiche nei

documenti della Collectio Avellana sullo scisma di Damaso e Ursino

12.05-12.20 Prof. Maria Victoria Escribano Paño (Universidad de Zaragoza), Magnus Maximus nella

Collectio Avellana: epp. 39 e 40: uno studio comparativo

12.25-13.00 Discussione e pranzo

TRASFERIMENTO AL MONASTERO DI SANTA CROCE DI FONTE AVELLANA

15-30-16.50 Visita al monastero

SALA BELLENGHI, MONASTERO DI SANTA CROCE DI FONTE AVELLANA

Saluti del Priore del Monastero, Padre Gianni Giacomelli

Presiede: Prof. Marco Moschini (Università di Perugia), Segretario della Fondazione Siro Moretti

Costanzi

17.00-17.30 Prof. Marco Palma (Università di Cassino) - Dott. Raffaella Crociani (Università di

Perugia), Lavori preliminari per una nuova edizione della Collectio Avellana

17.35-18.05 Prof. Nicolangelo D'Acunto (Università Cattolica del Sacro Cuore) - Dott. Giulia Marconi

(Università di Perugia), La Collectio Avellana e gli ambienti riformatori dell'XI secolo

18.10-18.25 Prof. Paola Paolucci (Università di Perugia), L'edizione critica digitale come modalità

ecdotica ottimale per la Collectio Avellana e le Collectiones canoniche

18.30-19.00 Discussione e pausa

GUBBIO, HOTEL BENIAMINO UBALDI

Ore 21.30 Prof. Giovanni Alberto Cecconi (Università di Firenze),

Presentazione del libro di M.

Salzman, M. Saghy, R. Lizzi Testa (eds.), Pagans and Christians in Late Antique Rome,

Cambridge, CUP, 2016

SABATO 24 SETTEMBRE

GUBBIO, HOTEL BENIAMINO UBALDI

Presiede: Prof. Giovanni Alberto Cecconi (Università di Firenze)

8.30-8.45 Prof. Mar Marcos (Universidad de Cantabria), I documenti sul pelagianesimo nelle diverse

collectiones canoniche

8.50-9.05 Prof. Maijastina Kahlos (University of Helsinki), Multiplex pernicioosa perversitas (Coll.

Avell. ep. 97) – The Image of Pelagianism in Collectio Avellana, especially in Gelasius' Letters

9.10-9.25 Dott. Silvia Margutti (Università di Perugia), Le relazioni tra Anastasio e Ormisda:

l'apporto della Collectio Avellana

9.30-9.45 Prof. Joachim Szidat (Universität Freiburg), Abitudini della diplomazia e apertura del dialogo teologico (Coll. Avell. Ep. 141-144)
9.50-10.30 Discussione e pausa
10.35-10.50 Prof. Claire Sotinel (Université Paris Est Créteil), Les Trois Chapitres, la Collectio Avellana et quelques autres
10.55-11.10 Prof. Michel-Yves Perrin (École Pratique des Hautes Études, Paris) La Concordia canonum di Cresconius: un riesame un quarto di secolo dopo la tesi di Klaus Zechiel-Eckes
11.25-11.40 Prof. T. Sardella (Università di Catania), Dionigi il Piccolo e gli altri compilatori coevi
11.45-12.15 Discussione e pausa
12.20-12.35 Rita Lizzi Testa (Università di Perugia), Conclusioni
ore 12.40 Pranzo
ore 14 partenza per Perugia

[4] PRESENTAZIONE EDIZIONE "MENEGALDI IN CICERONIS RHETORICA GLOSE" (FIRENZE)

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino
Firenze, via Montebello 7
21 settembre 2016
ore 16.00

Menegaldi in Ciceronis Rhetorica Glose

Edizione critica a cura di Filippo Bognini

(Millennio Medievale, 105. Testi, 24)
SISMEL Edizioni del Galluzzo

Interverranno:

Filippo Bognini

Irene Caiazzo

Agostino Paravicini Bagliani

[5] XII CONVEGNO INTERNAZIONALE "TESTI MEDICI LATINI ANTICHI" (MESSINA)

Da: Domenico PELLEGRINO (domenicopelle13@gmail.com)

I fluidi corporei nella medicina latina presalernitana. Dottrina, lessico, testi

Università degli Studi di Messina, Aula Magna dell'Ateneo, 22-24 settembre 2016

Organizzato da: Anna Maria Urso (Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne)

Comitato scientifico: Arsenio Ferraces Rodríguez (A Coruña), Klaus-Dietrich Fischer (Mainz), Gerd Haverling (Uppsala), David Langslow (Manchester), Brigitte Maire (Lausanne), Innocenzo Mazzini (Macerata), Philippe Mudry (Lausanne), Nicoletta Palmieri-Darlon (Reims), Jackie Pigeaud (Nantes), Paola Radici Colace (Messina), Heinrich von Staden (Princeton), Anna Maria Urso (Messina), Manuel E. Vázquez Buján (Santiago de Compostela)
Segreteria organizzativa: Domenico Pellegrino; Alessandra Scimone
Informazioni: tmedlatxii@unime.com

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 22

ore 8.30

Registrazione dei partecipanti

ore 9.00

Saluto delle autorità accademiche

Presentazione del convegno

ore 9.30

Philippe Mudry (Lausanne)

Les fluides corporels comme vecteurs de l'hérédité dans la pensée médicale latine présalernitaine

Ore 10.05

Sergio Sconocchia (Trieste)

I fluidi corporei in Celso e Scribonio Largo

ore 10.40

Brigitte Maire (Lausanne)

Humor, humor vous avez dit humor ? Essai d'une typologie selon le De medicina de Celse

ore 11.15 Pausa

ore 11.45

Jean-Christophe Courtil (Toulouse)

La théorie des humeurs chez Sénèque : un exemple d'éclectisme médical ?

ore 12.20

Valérie Gitton-Ripoll (Toulouse)

Le rôle des humeurs chez les vétérinaires latins antiques : l'exemple de la morve équine (morbus, malis)

ore 12.55 Pausa

ore 15.35

Laura López Figueroa (Santiago de Compostela)

<Humores> sunt quattuor: hacia una revisión de la edición crítica de Tereoperica

ore 16.10

Fabio Stok (Roma)

Il lessico della tipologia umorale
ore 16.45 Pausa

ore 17.15

Gerd Haverling (Uppsala)

Sulla terminologia greca e latina dei fluidi nei testi medici latini della tarda antichità

ore 17.50

Ivan Garofalo (Siena)

Il lessico dei fluidi nelle traduzioni arabo-latine di XI-XIII secolo da Costantino a Ferragutus

VENERDÌ 23

ore 9.00

Patricia Gaillard-Seux (Angers)

Pline l'Ancien et l'emploi comme remèdes des liquides corporels : parallèles et divergences avec Galien

ore 9.35

María Teresa Santamaría Hernández (Albacete)

La tradición de escritos De catarticis en la Antigüedad y la Alta Edad Media: principios de composición y transmisión textual

ore 10.10

Paola Radici Colace, Livia Radici (Messina, Locarno)

La saliva tra fisiologia, pratiche mediche e superstizione

ore 10.45 Pausa

ore 11.15

Svetlana Hautala (Oulu)

Aqua and aquosus in Latin medical texts

ore 11.50

Anna Maria Urso (Messina)

Semeiotica e terapia del sudore in Celio Aureliano

ore 12.25

Presentazione della Collana Biblioteca Médica Grecolatina, Andavira Editora, Santiago de Compostela.

ore 13.00 Pausa

ore 14.30

Joaquín Pascual Barea (Cádiz)

La sangre en la Medicina según las Etimologías de Isidoro

ore 15.05

Rocío Martínez Prieto (Albacete)

Emmēna agei: la estimulación de la menstruación en algunos textos tardoantiguos de origen dioscorideo

ore 15.40

Manuel E. Vázquez Buján (Santiago de Compostela)
La doctrina de la concepción en el comentario Lat A a los Aforismos
hipocráticos y algunos aspectos sobre sus fuentes
ore 16.15 Pausa

ore 16.45

Vincenzo Ortoleva (Catania)
La pratica del salasso nella Mulomedicina Chironis (§§ 3-15): problemi
critico-testuali ed esegetici

ore 17.20

Nicoletta Palmieri-Darlon (Reims)
Definizioni e divisioni mediche per diagrammata

SABATO 24

ore 9.00

Arsenio Ferraces Rodríguez (A Coruña)
Observaciones sobre el Liber medicine orinalibus Hermogenis philosophi

ore 9.35

Maurizio Baldin (Trieste)
Osservazioni su una raccolta di signa valitudinum in urina

ore 10.00

Daria Crismani (Trieste)
De urinis: note di uroscopia e diagnostica in alcuni elenchi di signa
valetudinum
ore 10.25 Pausa

ore 10.55

Domenico Pellegrino (Messina)
Umori e fluidi oculari nella medicina latina presalernitana: anatomia e
patologia

ore 11.30

David Langslow (Manchester)
Bodily fluids in 6th-century Latin

ore 12.05

Klaus-Dietrich Fischer (Mainz)
Conclusioni

[6] CONVEGNO: THE HARMONY OF REASON, MUSIC AND PHILOSOPHY (PISA)

Da: Federico M. PETRUCCI (federicofil@libero.it)

"The Harmony of Reason. Music and Philosophy from the Early Imperial Age to
Late Antiquity"

Pisa. Scuola Normale Superiore

THURSDAY 22 SEPTEMBER

10.30 Welcome and introduction

Chair: BRUNO CENTRONE (Università di Pisa)

11.00 CARLOS LÉVY (Université Paris-Sorbonne)

Fonctions du paradigme musical chez Philon d'Alexandrie

11.45 Coffee break

12.00 FEDERICO M. PETRUCCI (Scuola Normale Superiore)

Exegetical strategies in the Middle Platonist interpretation of Plato's

Divisio

Animae

Chair: HAROLD TARRANT (University of Newcastle - AU)

15.30 MÁTÉ VERES (Central European University)

Sextus Empiricus against the musicians

16.15 FRANCESCO PELOSI (Scuola Normale Superiore)

Musical imagery in Clement of Alexandria and Origen

FRIDAY 23 SEPTEMBER

Chair: MARIA MICHELA SASSI (Università di Pisa)

9.30 LAURA M. CASTELLI (Ludwig-Maximilians-Universität München)

Alexander of Aphrodisias and musical models for ontological enquiries

10.15 MASSIMO RAFFA (Liceo Classico "L. Piccolo", Capo d'Orlando)

Alexander of Aphrodisias in Porphyry's Commentary on Ptolemy's Harmonics

11.00 Coffee break

11.30 HAROLD TARRANT (University of Newcastle - AU)

How far can Porphyry's Commentary on Ptolemy's Harmonics be treated as a

Middle Platonic exercise?

Chair: RICCARDO CHIARADONNA (Università degli Studi di Roma Tre)

15.00 ALEXANDRA MICHALEWSKI (Centre National de la Recherche Scientifique)

Rythme et dynamisme producteur. Réflexions sur le rôle de la musique dans

les

traités de Plotin

15.45 GEORGE KARAMANOLIS (Universität Wien)

What philosophy has to do with music theory: the scope and argument of

Porphyry's Commentary on Ptolemy's Harmonics

16.30 Coffee break

17.00 CHRISTOPH HELMIG (Universität zu Köln)

The digression on the criterion in Porphyry's Commentary on Ptolemy's

Harmonics

SATURDAY 24 SEPTEMBER

Chair: GIOVANNA R. GIARDINA (Università degli Studi di Catania)

9.30 DOMINIC O'MEARA (Université de Fribourg)

The music of the virtues in late ancient Platonism

10.15 STEPHEN GERSH (University of Notre Dame)

Harmonics as model for theology in Proclus

11.00 Coffee break

11.30 PHILIPPE HOFFMANN (École Pratique des Hautes Études)

Philosophie et “mousiké” dans l’Antiquité tardive

[7] PROGRAMMA DEFINITIVO: RECONSTRUCTING THE REPUBLIC: IMPERIAL CITING PRACTICES OF VARRO (ROMA)

Reconstructing the Republic: Imperial Citing Practices of Varro
Definitive Programme

22nd September 2016

Sainsbury Lecture Theatre, British School at Rome

1. Registration from 1.30pm and coffee
2. Introduction 2.00pm
3. 2.15pm “Varro and Gellius”
Christopher Smith (British School at Rome)
4. 3.00pm “Nonius”
Giorgio Piras (La Sapienza, Rome)
5. 4.30pm “Servius”
Maria Luisa Delvigo (Università di Udine)
6. 5.15pm “Augustine: de civitate Dei and the Antiquitates”
Gillian Clark (University of Bristol)

23rd September 2016

Aula A Dipartimento di Scienze dell Antichità, La Sapienza – Università di Roma

7. 9.30am “The case of Macrobius’ Saturnalia”
Benjamin Goldlust (Lyon)
8. 10.15am: “Forme e modi della presenza di Varrone nei grammatici latini: tracce di dottrina e documentazione linguistica”
Mario de Nonno (Roma Tre, Rome)
Coffee – 11.00am
9. 11.30am Priscianus
Michela Rosellini (La Sapienza, Rome)
10. 12.15pm An overview
Richard Marshall (University of Glasgow)
11. 2.30pm – PhD students section:
Biagio Gatto (Greek and Latin, UCL): Priscianus
Samuel Sigere (History, UCL): “The goddess Felicitas in Republican Rome”
Irene Leonardis (Paris, La Sorbonne - Roma Tre, Rome): “Mos erat: Varro’s definition in the comments of Servius and Macrobius on Virgil (Aen. 7, 601)”
Antonino Pitta’ (Scuola Normale Superiore, Pisa): “Chi è il padre di ritmo e armonia?”

[8] PRESENTAZIONE LIBRO IN MEMORIA DI EMILIO GABBA (PAVIA)

Da: Chiara CARSANA (chiara.carsana@unipv.it)

Pavia, Università Centrale, Aula Volta (Strada Nuova 65)

23 settembre 2016

Presentazione del volume

I PERCORSI DI UN HISTORIKOS. In memoria di Emilio Gabba. Atti del Convegno di Pavia (18-20 settembre 2014)

a cura di C. Carsana e L. Troiani (cfr. n. 56 elenco pubblicazioni)

Programma:

09.45: Apertura dei lavori e saluti delle autorità

10.00-12.30: Interventi di

D. Mantovani (Università di Pavia)

G. Mazzoli (Università di Pavia)

L. Capogrossi Colognesi (Accademico dei Lincei)

M. Mazza (Accademico dei Lincei)

12.30-14.00: pausa

14.15: Ripresa dei lavori

14.30-16.00: Interventi di

F. Prontera (Università di Perugia)

A. Schiavone (Scuola Normale Superiore di Pisa)

G. Francioni (Università di Pavia)

[9] CICERONIANISM, EUROPEAN STUDIES, EUROLINGUISTICS (ROMA TRE/ARPINO)

Da: Ermanno MALASPINA (ermanno.malaspina@unito.it)

Symposium 'Ciceronianism, European Studies, Eurolinguistics' (da Ermanno Malaspina, Torino - ermanno.malaspina@unito.it) University Roma Tre-Arpino
23-24 Sept. 2016

Friday, 23 September 2016, Roma-Tre University, Aula 18

9.30 a.m.: chair Matthew Fox & Ermanno Malaspina

Introduction, by P. Sture Ureland and Vincenzo Merolle

9.30: V. Merolle: Mommsen's judgment on Cicero. Cicero vindicatus

10.30: M. Buonocore: Lettere di Mommsen agli Italiani

11:30: Franck Colotte: Th. Mommsen lecteur du De Officiis

12-12,30: Concluding remarks

Friday, 23 September 2016, Aula 18

14:30: chair P. S. Ureland

14:30: Andreas Golob: Words and Things in Context

15: Peter Forster: Reconstructing Language Pre-History with Phylogenetic Methods

15:45: Davide Astori: The search for a Common Language in European Culture: 'prophecies from the Italian 1800s in the frame of some 1900s provocations'

16:15: Giuseppe Solaro: European identity and religion. Four different moments

Saturday, 24 September, Arpino, Palazzo Boncompagni

15:30: chair P. S. Ureland, Matthew Fox, E. Malaspina
15:30: Francesco Laurenti: European literary tradition and translation
16: Maria Ana Tupan: Europe and the Legacy of the Alexandria Library
16: 15: V. Merolle: On Cicero's House
16:30: Concluding remarks and end of the Symposium

[10] DIECI ANNI DI RICERCA SU ROMA NEL RINASCIMENTO (ROMA)

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@unina.it)

lunedì 26 settembre 2016, ore 16.00
Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, piazza dell'Orologio, 4

DIECI ANNI DI RICERCA SU ROMA NEL RINASCIMENTO
RR. roma nel rinascimento 2006-2015

interverranno

Giancarlo Abbamonte, Renzo Bragantini, Amedeo Feniello, Claudio Strinati

[11] CONVEGNO: ETHNICITY E STORIOGRAFIA DEI GRECI D'ASIA

Da: Marina POLITO (mpolito@unisa.it)

Università degli Studi di Salerno – Dipartimento di Studi Umanistici
Sezione di Filologia Letterature Storia dall'Antichità al Medioevo
Dottorato RAMUS – curr. I
Cattedra di Storia Greca

Incontro Internazionale di Studio 'Ethnicity e storiografia dei Greci
d'Asia'
Fisciano, 27-28 settembre 2016

Martedì 27 settembre 2016

Aula 6 DipSUM

ore 11

Saluti: Rosa Maria Grillo, Direttore del Dipartimento; Giuseppe De Gregorio,
Responsabile della Sezione; Paolo Esposito, Presidente della Facoltà di
Scienze Umanistiche e della Formazione

Marina Polito (Università di Salerno), Introduzione ai lavori

ore 11,30

Presiede Paola Volpe (Università di Salerno)

Dominique Lenfant (Università di Strasburgo), Ethnicité antique, ethnicité
moderne: les désignations des Grecs d'Asie

Stefano Amendola (Università di Salerno), Riflessioni (letterarie) su
'altri', stranieri e barbari, nel teatro eschileo

Discussione

Buffet

ore 15,00

Presiede Cinzia Bearzot (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
Francesca Gazzano (Università di Genova), L'Oriente vicino: le tradizioni
sulla Lidia nello specchio di Erodoto, e al di là
Simone Podestà (Università di Genova), L'origine contesa delle città licie
occidentali: dal mito alla colonia
Martina Saviano (Università di Salerno), Sui 'Cari barbarofoni' di Il. II
867.
Discussione
Coffee break

ore 17,30

Presiede Massimo Nafissi (Università di Perugia)
Eduardo Federico (Università di Napoli Federico II), «La più illustre tra
gli Ioni». La 'speciale' ionicità di Chio
Ferdinando Ferraioli (Università di Salerno), Tradizioni sull'autoctonia
nelle città ioniche d'Asia
Alfredo Novello (Università di Salerno), Sui racconti di fondazione di Cos
Discussione

Mercoledì 28 settembre 2016

ore 9,15

Presiede Dominique Lenfant (Università di Strasburgo)
Cinzia Bearzot (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), A proposito
di Demodamante di Mileto
William Pillot (Università di Angers), Ethnicity, historiographie et
associations religieuses supraciviques des Grecs d'Asie Mineure occidentale:
étude comparée du koinon d'Athéna Ilias et du koinon des Ioniens
Marina Polito (Università di Salerno), Le archaiologiai della dodecapoli
ionica: etnicità e 'scrittura della storia' in Paus. VII 2,3 ss.
Discussione
Coffee break
Mauro Moggi (Università di Siena) coordina la tavola rotonda conclusiva.
Buffet

Comitato scientifico:

Eduardo Federico (Università di Napoli Federico II), Francesca Gazzano
(Università di Genova), Dominique Lenfant (Università di Strasburgo), Marina
Polito (Università di Salerno), Clara Talamo (Università di Salerno)

Responsabile scientifico: Marina Polito (Università di Salerno)

Segreteria organizzativa: Massimo Landi, Maria Rosaria Taglé

Per informazioni:

Sito unisa alla pagina

http://www.unisa.it/docenti/marinapolito/ethnicity_storiografia/index?nv=docenti.unisa.it/marina.polito

[12] CONVEGNO: LA FILOLOGIA E L'ERRORE (ROMA SAPIENZA)

Da: Marina PASSALACQUA (marina.passalacqua@uniroma1.it)

Università di Roma 'La Sapienza'
Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Convegno: "La filologia e l'errore"

28 – 29 settembre 2016

Programma

Rettorato – Aula degli organi collegiali

Mercoledì 28 settembre 2016

Ore 10

Presiede: Guglielmo Cavallo

Interventi:

Albio Cesare Cassio: Sbagli d'oro: archetipi, manipolazioni ed errori nelle laminette auree 'orfiche'.

Luca Bettarini: Errori della tradizione, 'errori d'autore', forme genuine: il caso degli iperdorismi nel corpus dei bucolici greci.

Eleonora Tagliaferro: 'Errori' nella Bibbia: tra LXX e testo Masoretico.

Stefano Asperti: L'incerto statuto dell'errore in filologia romanza.

Ore 15

Presiede: Leopoldo Gamberale

Interventi:

Salvatore Monda: Errori di trasmissione ed errori di citazione nei frammenti scenici latini.

Paolo De Paolis: Le conseguenze dell'errore. L'inevitabile persistenza delle false attribuzioni

Mario De Nonno: Errori guida ed errori d'archetipo nell'Ars de metris di Marziano Capella.

Marina Passalacqua: Eliminare un testimone? Il Par. lat. 8786 e il commento di Remigio d'Auxerre a Marziano Capella.

Giovedì 29 settembre 2016

Presiede: Silvia Rizzo

Ore 10

Giorgio Inglese: Congiuntivo, non congiuntivo, separativo, non separativo (con esempi dalla tradizione della Commedia).

Francesco Lo Monaco: Lorenzo Valla o dell'arte dell'errore.

Maurizio Campanelli: In errorum fovea languentes: esportare la filologia nell'età degli incunaboli.

Paola Italia: Errori in rete: editing 2.0.

[13] INCONTRO IN MEMORIA DI FILIPPO CASSOLA (TRIESTE)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Biblioteca Statale di Trieste,
Largo Papa Giovanni XXIII, 6

Sala conferenze, II piano

Il 28 settembre 2016, alle ore 15.00, nell'ambito del Corso interateneo di Dottorato in Scienze dell'Antichità (Università di Trieste, Udine e Venezia), colleghi e allievi ricorderanno Filippo Càssola a dieci anni dalla scomparsa.

Interverranno:

h 15.00 - Gino Bandelli (Università di Trieste), I primi anni del magistero triestino di Filippo Càssola (1958/9 – 1961/62)

h 15.30 - Franco Crevatin (Università di Trieste), Il sussurro di una brezza leggera (1 Re 19, 11-13)

h 15.45 - Claudio Zaccaria (Università di Trieste), Filippo Càssola e il buon uso dell'epigrafia

h 16.00 - Fausto Zevi (Università di Roma La Sapienza - Accademia dei Lincei), I fasti privernati. Un'occasione di lavoro in comune

h 17.00 - Michele Faraguna (Università Statale di Milano), Il pensiero oligarchico nell'Atene classica

h 17.30 - Monica Chiabà (Università di Trieste), La questione della colonizzazione romana arcaica (V-IV sec. a.C.) tra le aporie della tradizione e lo scetticismo della storiografia moderna: la posizione di Filippo Càssola

h 17.45 - Fulvia Mainardis (Università di Trieste), Dalla grande storia alla storia locale: spunti di ricerca sulle "popolazioni preromane del Friuli" e dell'Italia nord-orientale

h 18.00 - Paula Botteri (Università di Trieste), Filippo Càssola e il circolo "Adolfo Omodeo"

[14] CONVEGNO: AUTEUR ET AUTORITÉ DU LATIN AU FRANÇAIS (TOURS)

Da: Aldo SETAIOLI (aldosetaioli@tin.it)

«"Qu'est-ce qu'un auctor? Auteur et autorité du latin al français "»

Jeudi 29 et vendredi 30 septembre 2016

Université François Rabelais de Tours, site Tanneurs, salle des conférences
(5e étage de la Bibliothèque universitaire)

Programme

Jeudi 29 septembre

9h – Accueil des participants et ouverture du colloque

I. Fondements juridiques, religieux et historiques

Matin : Sens, philosophie et théologie

Présidence de séance : Sylvie Franchet d'Espèrey

9h30 – Laurent GAVOILLE (Université Bordeaux-Montaigne / Ausonius, UMR 5607)

:

« Auctor et les notions de "force" et d' "accroissement" : étude sémantique comparée

du nom d'agent auctor et du verbe augēre »

10h – Sophie AUBERT-BAILLOT (Université Grenoble-Alpes /

Litt&Arts-Translatio) :

« Auteur et autorité en philosophie chez Cicéron »

10h30 – Discussion et pause

11h – François GUILLAUMONT (Université de Tours / ICD, EA 6297) : « Auctor mundi et expressions similaires »

11h30 – Élisabeth GAVOILLE (Université de Tours / ICD, EA 6297) : « Quelques cas

de synonymie avec auctor »

12h – Discussion

12h30 – Déjeuner

Après-midi : Droit, politique, histoire

Présidence de séance : Aldo Setaioli

14h30 – Michèle DUCOS (Université de Paris-Sorbonne / Editta, EA 1491) : « Patres

auctores : droit et politique au sénat, à la fin de la République »

15h – Ida Gilda MASTROROSA (Université de Florence, Italie) : « Rei publicae Romanae auctor : la construction du mythe de Lucius Junius Brutus à l'époque impériale »

15h30 – Discussion et pause

16h – Liza MÉRY (Université de Poitiers / Forell, EA 3816) : « Augustus auctor ? Le

débat sur les dépouilles opimes chez Tite-Live (Ab Vrbe condita IV, 20, 5-11) »

16h30 – Olivier DEVILLERS (Université Bordeaux-Montaigne / Ausonius, UMR 5607) : « Diverses formes de l'auctoritas chez Tacite »

17h – Discussion

Vendredi 30 septembre : II. Rhétorique, littérature

Matin : “Auctor” dans l'Antiquité païenne et chrétienne

Présidence de séance : François Guillaumont

9h30 – Aldo SETAIOLI (Université de Pérouse, Italie) : « Auctor et interpres chez

Sénèque »

10h – Sylvie FRANCHET D'ESPÈREY (Université de Paris-Sorbonne / Editta, EA 1491) : « Auctor au Ier siècle après J.-C. : l'expansion du domaine des lettres »

10h30 – Discussion et pause

11h – Cécile BIASI (Université Paul-Valéry Montpellier 3) : « Jérôme traducteur et

auctor : la veritas Hebraica source d'auctoritas dans la Correspondance »

11h30 – Discussion

12h – Déjeuner

Après-midi : Moyen Âge et Renaissance

Présidence de séance : Élisabeth Gavoille

14h30 – Alberto RICCIARDI (Université Guglielmo Marconi de Rome, Italie) : « L'âge

des querelles : la notion d'auteur dans les traités doctrinaux du IXe siècle »

15h – Fanny OUDIN (Université de Paris-Sorbonne) : « Mandataire et auteur dans la

pratique épistolaire au Moyen Âge »

15h30 – Discussion et pause

16h – Laurence PRADELLE (Université de Limoges / EHIC, EA 1087) : « Peut-on être auctor en matière épistolaire à la Renaissance ? L'exemple de Marc-Antoine Muret »

16h30 – Jeanine DE LANDTSHEER (KU Leuven, Belgique) : « Quisnam auctor est ? Les débuts de nos appareils critiques chez quelques humanistes du XVIe siècle »

17h – Discussion et clôture

[15] CONVEGNO: EL CORPO FILOSÓFICO ANTIGUO (MADRID)

Da: Michele CURNIS (mcuris@inst.uc3m.es)

El Corpus Filosófico antiguo. Problemas de Delimitación y Constitución

Congreso internacional

Universidad Carlos III de Madrid

Instituto de Estudios Clásicos 'Lucio Anneo Séneca'

29-30 de septiembre de 2016

Sala Carlos Escribano (15.1.01)

Edificio 'López Aranguren' - Calle Velarde, 1 - Getafe (Madrid)

Jueves 29 de septiembre

9:30 Entrega de la documentación

10:00 Apertura del Congreso: I Sesión

10:30 Francisco L. Lisi (Universidad Carlos III de Madrid - ILAS):

El Corpus Philosophicum: problemas y perspectivas

11:30 Pausa

12:00 Mesa Redonda 1: Hacia una edición del De optima doctrina docendi de Galeno

Moderador: Francisco L. Lisi

Participantes:

Marcelo D. Boeri (Universidad Católica de Chile),

Jorge Mittelman (Universidad de los Andes, Chile):

La disputa entre un dogmático y un escéptico en el De optima doctrina de Galeno

Michele Curnis (Universidad Carlos III de Madrid - ILAS):

¿Cómo presentar el texto crítico del De optima doctrina docendi de Galeno?

13:30 Pausa

15:30 II Sesión. Moderador: Ricardo Salles

Ermanno Malaspina (Università degli Studi di Torino):

Per un'edizione critica cartacea e digitale dei testi filosofici latini (I sec. a.C. - I sec. d.C.): status quaestionis e prospettive di sviluppo

16:30 Tiziano Dorandi (CNRS - Paris):

Testi filosofici a tradizione multipla: il caso delle cosiddette Divisiones Aristoteleae

17:30 Pausa

18:00 Fernando Gazoni (Universidade Federal de São Paulo):

O diálogo Demódoco e a tradição textual dos diálogos espúrios de Platão

19:00 Comunicaciones

Juan Felipe González Calderón (Universidad Nacional de Colombia - Instituto Caro y Cuervo):

Los in Topica de Alejandro de Afrodiassias: el problemático testimonio de los códices Neapolitanus III D 37 y Parisinus gr. 1832

Viernes 30 de septiembre

9:30 III Sesión. Modera: Michele Curnis

Alberto Bernabé (Universidad Complutense de Madrid):

Algunos problemas de edición de los fragmentos presocráticos

10:30 Mesa Redonda 2: Determinación y edición de los apócrifos filosóficos

Participantes:

Ricardo Salles (Universidad Nacional Autónoma de Mexico),

Alfonso Correa (Universidad Nacional de Colombia):

La división de las virtudes y de los vicios en el De Virtutibus et Vitiis de Pseudo Aristóteles

Paolo Eleuteri (Università Ca' Foscari di Venezia),

La tradizione testuale del De virtutibus

12:00 Pausa

12:30 Comunicaciones

Andrea Beghini (Università degli Studi di Pisa ed EPHE - Paris):

Conservazione e perdita dei testi greci: il caso dell'Appendix Platonica

Stavros Kouloumentas (Center for Hellenic Studies, Harvard University):

Collecting the texts of Alcmaeon of Croton: Problems and Editorial

Principles

14:00 Pausa: almuerzo

16:00 IV Sesión. Modera: Marcelo D. Boeri

Graziano Ranocchia (CNR, ILESI, Italia):

Un nuovo sistema editoriale per i papiri di Ercolano

17:00 José Alberto Ross Hernández (Universidad Panamericana):

El léxico del placer en EN X y MM II 7

18:00 Comunicaciones:

Laetitia Monteils-Laeng (Université de Montréal):

À propos du Perì pathôn de Zénon

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

Instituto de Estudios Clásicos "Lucio Anneo Séneca"

www.institutolucioanneoseneca.com

Universidad Carlos III de Madrid

Edificio "Ortega y Gasset"

C/ Madrid, 133

28903 - Getafe (Madrid)

[16] CONVEGNO: IMAGINES V - THE FEAR AND THE FURY (TORINO)

Da: Maria G. CASTELLO (sherlycast@gmail.com)

Imagines V - The Fear and the Fury: ancient violence in modern imaginations.
Convegno internazionale Torino 29 settembre - 1 ottobre.
Organizzazione: Maria G. Castello - Università degli Studi di Torino

Programma

Giovedì 29 settembre.
Sala Lauree di Scienze Umanistiche - Torino

14.30 Saluti istituzionali
Direttore Scuola Scienze Umanistiche:
prof. Sergio Roda
Direttore Dipartimento Studi Storici:
prof.ssa Adele Monaci
Coordinatore del Dottorato di Scienze
Archeologiche, Storiche e Storico Artistiche:
prof. Stefano de Martino

Presentazione: dott.ssa Maria G, Castello

I sessione – 29 settembre 2016 ore 15.00

Cinema

15.00 Sergio Roda (Università degli Studi di Torino) – I marziani, i comunisti, la bomba: apocalissi antiche e terrori moderni nella cinematografia del secondo dopoguerra

15.30 Oskar Aguado Cantabrana (Universidad del País Vasco, Vitoria) – Screening the Face of Roman Battle: Violence from the Eye of the Soldier in Film

16.30 Marco Emilio Erba (Università degli Studi di Milano) and Alessandro Gerenzani (Scuole Mohole, Milano) – L'incendio neroniano del 64 d.C. sul grande e piccolo schermo

17.00 Discussione

Coffe Break

18.00 Danielle Fiore (Torino) – From theory to practice: recreating ancient historical clothing and accessories

II sessione – 30 settembre 2016 ore 9.00

Sala Lauree di Scienze Umanistiche

Teatro e Opera

9.00 Jonatan Pérez Mostazo (Universidad del País Vasco, Vitoria) – From Ancient Violence to Modern Celebration: Reception of Roman Conquest Wars in Las Guerras Cántabras Festival

9.30 Christiane Hansen (Universität Freiburg) – Violence, Fear and Visual Spectacle in the Restoration Horror Play (ca. 1670–90)

10.00 Discussione

Coffee break

10.45 Maria Cecilia De Miranda Nogueira Coelho (Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte) – The Fury of the Black Brazilian Medea and the Fictional and Factual Fears She Generated

11.15 Małgorzata Budzowska (Uniwersytet Łódzki) – External and Internal Violence within the Myth of Iphigenia. Staging Myth Today

11.45 Mary-Kay Gamel (University of California Santa Cruz) – Fear and Fury
in Euripides' Orestes
12.15 Discussione

III sessione – 30 settembre 2016 ore 14.00

Sala Lauree di Scienze Umanistiche

Videogames e Comics

14.00 Jordi Rodríguez Danés (Universitat Autònoma de Barcelona) – War Beyond
the Battle: The Bloody Spectacle(s) of Ancient Violence in Video Games

14.30 Annalisa Quattrocchio (Università degli Studi di Torino) – La violenza
antica diventa un videogioco: la saga di Kratos in The God of War

15.00 Fabian Schulz (Universität Tübingen) – Playing Attila and Waging Total
War. A Video Game's Take on the Migration Period

15.30 Discussione

Coffe Break

16.15 David Serrano Lozano (Universidad Complutense de Madrid) – Si vis
ludum para bellum: Violence and War as Predominant Language of Antiquity in
Videogames

16.45 Giuseppe Galeani (Università di Pavia) – Archimede e la follia dell'uomo
in Eureka di Hitoshi Iwaaki

17.15 Luis Unceta Gómez (Universidad Autónoma de Madrid) – Violent Sexuality
in Comic Book Representations Of Ancient Rome

17.45 Discussione

IV sessione – 1 ottobre 2016. 9.00

Sala Lauree di Scienze Umanistiche

Danza e Visual Media

9.00 Zoa Alonso Fernández (Harvard University) – Choreographies of Death and
Glory: Spartacus in the Soviet and Post-Communist Ballet

9.30 Ainize González García (Universitat Autònoma de Barcelona) – Dark
Territories of Soul: Martha Graham's Clytemnestra

10.00 Nicole Haitzinger (Universität Salzburg) – Acts of violence – Staging
Death in Modern Dance and in Contemporary Choreography

10.30 Discussione

Coffee Break

11.30 Antonio Duplá (Universidad del País Vasco, Vitoria) – Ancient War and
Modern Art. Some Remarks from History Painting in the XIXth and XXth
Centuries

12.00 Alex McAuley (University of British Columbia, Vancouver) – There and
Back Again: Thais of Athens in Visual Media

12.30 Andreea Ștefan (National History Museum of Romania, Bucharest) –
Emblematizing War: Alexander the Great as a Military Symbol in Evangelos
Moustakas' Sculptural Complex in Thessaloniki

13.00 Discussione

Conclusioni: dott. Martin Linder

15.00 Visita a Torino Romana

[17] VII IL CALAMO DELLA MEMORIA (TRIESTE)

Il calamo della memoria

VII. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità

Trieste 29-30 settembre 2016 - Sala Conferenze della Biblioteca Statale

GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE

15.00 L. Cristante e M. Gioseffi – Introduzione

Ia sessione: pres. G. Agosti

15.30 Paolo Mastandrea – ‘Caesareana tempora’ e *Historia Augusta* (*Vita Aureliani* 6, 4). Su certe periodizzazioni della storia romana proposte dagli scrittori tardoantichi

16.00 Silvia Mattiacci - Miti acquatici in miniatura: Ila, Narciso, Ermafrodito negli epigrammi di Ausonio

16.30 pausa

17.00 Benjamin Goldlust - *La mémoire poétique dans l'éloge de Théodat, Appendix Maximiani* (= *Carmina Garrod-Schetter*), 3

17.30 Giancarlo Mazzoli - Prudenzio e Draconzio tra vizi e virtù

18.00 discussione

VENERDÌ 30 SETTEMBRE

Ia sessione: pres. S. Mattiacci

09.00 Filippo Bognini - Di una memoria virgiliana in *Macrobio* (*Aen.* I 94).

Percorsi dell'interpretazione 09.30 Lucio Cristante - *Le tabulae e i testi* (*Anth. Lat.* 192-194 R = 182-185 SB)

10.00 Luciana Furbetta - Da *Lucrezio* a *Sidonio Apollinare*: esempi di intertestualità nei versi di *Avito di Vienne*

10.30 pausa

11.00 Chiara Formenti - *Le differentiae verborum* e la scolia-stica oraziana

11.30 Martina Venuti - *Lucano nelle Etymologiae di Isidoro*: poeta, *historicus* o che altro?

12.00 discussione

Dipartimento di Studi Umanistici - Aula Gigante

IIIa sessione: pres. M. Gioseffi

15.00 Enrico Magnelli - *L'Ocypus pseudo-luciano*, tra *tragedia* e *commedia*

15.30 Gianfranco Agosti - Modelli di diffusione orizzontale della *paideia*.

Le iscrizioni in onore di *S. Sergio* da *Costantinopoli* a *'Ezraa* nel V e VI secolo

16.00 Stefano Di Brazzano - *La vita: croce o delizia dall'Elle-nismo al Rinascimento*. *Riscritture latine di Anth. Pal.* 9,359-360 da *Ausonio* a *Erasmus* e oltre

16.30 pausa

17.00 Francesco Valerio - *Planude poeta*

17.30 Luca Mondin - *Sullo scrittoio di Ennodio*

18.00 discussione

Fabio Gasti – Conclusioni

[18] XVI CONVEGNO DI EGITTOLOGIA E PAPIROLOGIA (SIRACUSA)

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

ISTITUTO ITALIANO PER LA CIVILTÀ EGIZIA
MUSEO DEL PAPIRO “CORRADO BASILE”
XVI CONVEGNO DI EGITTOLOGIA E PAPIROLOGIA
SIRACUSA, 29 SETTEMBRE - 2 OTTOBRE 2016

Museo del Papiro “Corrado Basile”, ex convento di Sant’Agostino in Ortigia,
Via Nizza n. 14 – Siracusa

Giovedì 29 settembre

Cortile dell’ex convento di Sant’Agostino in Ortigia

ore 16:30 Registrazione

ore 18:00 Apertura del Convegno

Indirizzi di saluto e presentazione del Convegno

ore 18:30 Liriche d’amore dell’Egitto antico

Interventi teatrali a cura dell’Accademia d’Arte del Dramma Antico dell’INDA

ore 20:30 Cena di benvenuto

Il Museo del Papiro darà il benvenuto ai relatori e ai soci I.I.C.E.* presso
il ristorante

“Al vecchio lavatoio”, Lungomare Alfeo (Fonte Aretusa), Tel. 0931 463637

Si prega di comunicare la propria partecipazione entro il 20 settembre.

Venerdì 30 settembre

Interventi

Prima sessione

Presiede: Sergio Pernigotti

9:30 Anna Di Natale (Siracusa)

Silvio Curto e il Museo del Papiro “Corrado
Basile”

10:00 Alessandro Roccati (Torino)

L’onniscienza del faraone, ovvero un caso di
meritocrazia

10:20 Massimo Cultraro (Catania)

Un pithos inedito da Deir el-Medina presso il
Museo Egizio di Torino: nuovi dati sulla
ricezione di temi egeo-ciprioti nel Nuovo Regno

10:40 Gloria Rosati (Firenze)

Takerheb ultimo atto: “sottocoppe di cristallo”

11:00 Giacomo Cavillier (Genova)

Osservazioni e note sugli ushabti del Museo
Egizio di Firenze

11:20 Pausa

Presiede: Alessandro Roccati

11:50 Irene Vezzani (Pistoia)

Creature ibride e geni funerari nei papiri
mitologici della XXI dinastia

12:10 M. Cristina Guidotti (Firenze)

Attività del Museo Egizio di Firenze negli anni
2015 e 2016

12:30 Maria Musumeci (Siracusa)

Massimo Cultraro (Catania)

Paolo Orsi e l'Egitto: la raccolta di Henry Seton-Karr presso il Museo Archeologico Regionale di Siracusa

12:50 Annalinda Iacoviello (Roma)

Reperti di origine egizia in Italia: influenze e culture a confronto in un'area campione, la Daunia

13:10 Chiusura di sessione

Seconda Sessione (parallela alla prima – inizio ore 10)

Presiede: Silvia Strassi

10:00 Davide Amendola (Pisa)

Utopie egiziane? P.Hibeh I 28 tra papirologia documentaria e papirologia letteraria

10:20 Isabella Bonati (Parma)

Tra verba e res: alcuni contenitori d'uso medico nei papiri greci d'Egitto

10:40 Valeria Piano (Napoli)

Per un nuovo studio di P.Herc. 1067: il rotolo, la scrittura, il paratesto

11.00 Francesco Burini (Bologna)

AAA Formulario Cercasi. Uno studio degli ordini di arresto e dei mandati di comparizione di età tolemaica

11:20 Pausa

Presiede: Livia Migliardi

11:50 Matilde Fiorillo (Padova)

Tessitori e tintori nell'Arsinoites di età romana. Tecniche, prodotti, artigiani

12:10 Lucia C. Colella (Napoli)

Ancora su P.Schubart 4

12:30 Bianca Borrelli (Napoli)

Osservazioni sul P.Worp 22

12:50 Lucia Labriola (Messina)

P.Oslo III 82 + P.Prag. inv. Gr. I 44: corrispondenza ufficiale con copia di petizioni

13:10 Chiusura di sessione

ore 16:00 Visita archeologica

Sabato 1 ottobre

Interventi

Prima sessione

Presiede: Gloria Rosati

9:20 Vincent Pierre-Michel Laisney (Roma)

Nuove relazioni lessicali dell'Egiziano con Lingue Omotiche e Ciadiche

9:40 Renata Schiavo (Leida)

Alcune osservazioni su una lettera al morto da Naga ed Deir (N 3500)

10:00 Grazyna Bakowska-Czerner (Cracovia)
Le rappresentazioni di Serapide trovate nel sito
archeologico di Marina El-Alamein
10:20 Valeria Turriziani (Roma)
tnt e le “sue” divinità: riflessioni sulla
documentazione dell’Antico Regno
10:40 Ahmed Othman (Padova/Alessandria d’Egitto)
Greywacke Quarrying and Gold Mining along the
Ancient Myos Hormos Road
11:00 Pausa

Presiede: Marilina Betrò
11:30 Ilaria Davino (Roma)
Amon e le sue spose: il ruolo della Sposa Divina a
Karnak
11:50 Ilaria Cariddi (Venezia)
La figura del “silenzioso” nell’Insegnamento di
Amenemope
12:10 Francesca Iannarilli (Venezia)
“La lama che taglia teste e asporta cuori”. Integrità
e mutilazione semantica nei Testi delle Piramidi
12:30 Rafał Czerner (Breslavia)
L’edicola della casa H21c a Marina El-Alamein:
la quintessenza della decorazione architettonica
alessandrina
12:50 Angelo Colonna (Roma)
Nuove prospettive sul culto degli animali in
Egitto: il contributo dell’analisi
storico-religiosa
13:10 Chiusura di sessione

Seconda sessione

Presiede: Cristina Guidotti
9:20 Micaela Langellotti (Newcastle upon Tyne)
Le élites di villaggio nell’Arsinoite in epoca
Romana
9:40 Francesca Colantonio (Pisa)
Il materiale canopico del Museo Egizio di
Firenze: casi di studio e problematiche
10:00 Giulia Deotto, Alessandra Menegazzi,
Carlo Urbani, Paola Zanovello (Padova),
I papiri di Tebtynis della Missione Anti-
Bagnani: una proposta di localizzazione
attraverso la documentazione archivistica inedita
10:20 Cinzia Bettineschi, Giulia Deotto,
Ivana Angelini, Paola Zanovello,
Gianmario Molin (Padova)
Artigiani nel tempio: il caso delle officine nel
santuario di Tebtynis
10:40 Alessandra Colazilli (Roma)
La gestualità del pianto e il lamento all’interno

del processo di rinascita e nel pensiero egizio.
Symbolismi e dicotomie
11:00 Pausa

Presiede: Vincent Pierre-Michel Laisney

11:30 Emanuele Casini (Basilea)

Volti trasfigurati, bei volti, volti nell'oscurità: le maschere funerarie in cartonnage prodotte tra la fine dell'Antico Regno e la fine del Nuovo Regno

11:50 Mario C.D. Paganini (Copenaghen)

Il mondo delle associazioni nell'Egitto tolemaico ed il database delle associazioni del mondo antico del Copenhagen Associations Project

12:10 Moamen Mohamed Othman (Il Cairo)

Dai frammenti all'integrazione: l'uso del restauro virtuale per l'assemblaggio del papiro del Libro dei Morti di Mnw hr-ht della XVIII Dinastia

12:30 Paola Boffula Alimeni (Roma)

«Hic sunt ... papyri!». La collezione di papiri del Museum of Ancient Cultures della Macquarie University a Sydney: restauro e conservazione ai confini del mondo

12:50 Corrado Basile e Anna Di Natale (Siracusa)

Osservazioni su alcuni restauri di papiri
Chiusura di sessione

ore 16:30 Minicrociera nel porto grande di Siracusa e nelle acque antistanti l'Isola di Ortigia

(m/n Linea d'ombra della Compagnia del Selene).

Durata dell'escursione: 60 min. circa. Imbarco: Foro Italico – Marina

L'uscita in battello è subordinata alle condizioni meteo-marine.

Si prega di comunicare la propria partecipazione entro il 20 settembre.

ore 20:30 Cena di commiato offerta dall'Istituto Italiano per la Civiltà Egizia ai relatori e ai soci

I.I.C.E.* presso il ristorante “Gran Caffè del Duomo”, Piazza Duomo n. 18,
Tel. 0931
21544.

Si prega di comunicare la propria partecipazione entro il 20 settembre.

Domenica 2 ottobre

Interventi

Prima sessione

Presiede: Rosario Pintaudi

9:20 Andrea Fanciulli (Pisa)

Oltre la natura: gli agenti patogeni d'origine sovrannaturale nella nosologia dell'Antico Egitto

9:40 Rosario Pintaudi (Messina)
Edizione di alcuni papiri di Siracusa

Seconda sessione

Presiede: Silvia Strassi

9:20 Lisa Severi (Roma)

P.Hib. 182: una proposta di ricostruzione del
Volumen

9:40 Dario Internullo (Napoli)

Tra tarda antichità e alto medioevo: nuove
osservazioni sul "papiro Butini" (P.Ital. II 55)

Ore 10:00 Conclusione lavori e assemblea I.I.C.E.

Quota di partecipazione

Non è richiesta la quota di partecipazione al Convegno ai membri dell'I.I.C.E.
in regola

con il pagamento della quota annuale dell'ultimo triennio, compresa l'annualità
2016, e

ai giovani relatori.

I relatori seniores non iscritti all'I.I.C.E. sono tenuti a versare la quota
di partecipazione

di Euro 50 (cinquanta) in occasione della registrazione (giovedì, 29
settembre ore 16:30)

Coloro che non sono soci I.I.C.E. possono partecipare alle cene a proprie
spese, comunicando

la partecipazione entro il 20 settembre. Le quote (Euro 28 per ciascuna
cena) potranno essere

versate in occasione della registrazione.

Per informazioni:

Istituto Italiano per la Civiltà Egizia

info@iice.it

Istituto Internazionale del Papiro - Museo del Papiro "Corrado Basile"

segreteria@museodelpapiro.it

[19] ARISTOPHANES AND POLITICS (COLUMBIA UNIV.)

Da: Olimpia IMPERIO (olimpia.imperio@uniba.it)

Aristophanes and Politics

International Conference

Columbia University, September 30-October 1, 2016

Friday September 30

9:30: Introductory remarks: William Harris (Columbia)

9:40-10:10: Ralph Rosen (Pennsylvania), Accessing and Understanding

Aristophanic Politics

10:25-10:55: Elizabeth Scharffenberger (Columbia), The Multiple Audiences of
Aristophanes

11:10-11:30: coffee break

11:30-12:00: Stephen Halliwell (St Andrews), Politics in the Street:
some Citizen Encounters in Aristophanes
12:15-12:45: Mario Telo (UCLA), The Politics of the Senses in Aristophanes
1:00-2:15: lunch break
2:15-2:45: Deborah Steiner (Columbia), Inscribing Athenians: the alphabetic
chorus in Aristophanes Babylonians and the epigraphic habit in the late
fifth-century polis
3:00-3:30: Donald Sells (Michigan), Politics in Comic Lyric
3:45-4:15: break for refreshments
4:15-4:45: Olimpia Imperio (Bari), Aristophanes' political comedies and
(bad?) imitations
5:00- 6:30: Reception.

Saturday October 1

9:30-10:00: Jeffery Henderson (Boston), Patterns of avoidance and
indirection in Athenian political satire
10:15-10:45: Carina de Klerk (Columbia), Speaking like a slave in
Aristophanes
11-11:30: coffee break
11:30-12:00: Sara Monoson (Northwestern), Clouds and the Battle of Delium
12:15-12:45: Ian Ruffell (Glasgow), Conservative and radical:
Aristophanic comedy and populist debate in democratic Athens
1:00-2:15: lunch break
2:15-2:45 Robin Osborne (Cambridge), Antiquarian abuses and historical uses
of Aristophanes' Knights
3:00-3:30: Nina Papanthanasopoulou (Connecticut College), Visions of the
oikos in Aristophanes' Wasps
3:45-4:05: break for refreshments
4:05-4:35: Suzanne Said (Columbia), The Allegory of Demos in the Knights and
the Portrait of the People in the Comedies of Aristophanes
4:50-5:30: Commentary (names tba) and debate

[20] CFP: LETTORI E INTERPRETI DI CICERONE. CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA
DELL'ANTICO "EMANUELE NARDUCCI"

Da: Ermanno MALASPINA (ermanno.malaspina@unito.it) e Sergio AUDANO
(sergioaudano@libero.it)

CFP: Lettori e interpreti di Cicerone dall'antichità a oggi.
Per Emanuele Narducci e Alberto Grilli

Il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" di Sestri
Levante, in collaborazione con la SIAC (Société Internationale des Amis de
Cicéron) e la Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" dell'Associazione
Italiana di Cultura Classica, promuove due giornate di studio sulla
ricezione di Cicerone in età antica e moderna dal titolo "Lettori e
interpreti di Cicerone dall'antichità a oggi. Per Emanuele Narducci e
Alberto Grilli".

Le Giornate, dedicate a Emanuele Narducci e Alberto Grilli nel decennale
della loro scomparsa, si svolgeranno i prossimi 17 e 18 marzo 2017: la

Giornata di venerdì 17 marzo sarà dedicata alla fortuna di Cicerone in età moderna e si svolgerà a Sestri Levante, quale 14° Giornata del Centro di Studi sulla Fortuna dell' Antico; la Giornata di sabato 18 marzo si terrà, invece, a Chiavari e sarà incentrerà sulla ricezione di Cicerone in età antica e tardoantica.

Per la Giornata del 18 marzo sono già stati invitati la prof. Rita Pierini (Università di Firenze) "Cicerone in Seneca"; il prof. Paolo Esposito (Università di Salerno) "Cicerone a Farsalo"; il prof. Fabio Gasti (Università di Pavia) "Cicerone nella tradizione dei breviari".

I soggetti organizzatori promuovono un "Call for Papers" rivolto a studiosi interessati alla ricezione di Cicerone in età antica e tardoantica.

Sono, infatti, previste altre tre relazioni che saranno affidate a chi vorrà proporre un contributo (in lingua italiana) originale e finora non pubblicato su questo argomento (ricezione di Cicerone in età antica e tardoantica).

Possono accedere gli studiosi dotati almeno del titolo di "dottore di ricerca" e di età non superiore a 40 anni.

Le proposte, che dovranno pervenire entro e non oltre il prossimo venerdì 30 settembre 2016, saranno vagliate da una commissione scientifica composta dai proff. Giancarlo Mazzoli (emerito Università di Pavia – vice Coordinatore del Centro di Studi sulla Fortuna dell' Antico "Emanuele Narducci" di Sestri Levante), Ermanno Malaspina (Università di Torino - Presidente del consiglio scientifico SIAC) e Sergio Audano (Coordinatore del Centro di Studi sulla Fortuna dell' Antico "Emanuele Narducci" di Sestri Levante e Presidente della Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" dell' Associazione Italiana di Cultura Classica)

Chiunque fosse interessato dovrà inviare per e-mail un abstract lungo non più di una facciata, accompagnato da curriculum vitae, entro la scadenza del 30 settembre 2016, contemporaneamente ai proff. Giancarlo Mazzoli (giancarlo.mazzoli@unipv.it), Ermanno Malaspina (committee@tulliana.eu) e Sergio Audano (sergioaudano@libero.it).

La commissione provvederà a individuare i tre relatori entro e non oltre il 31 ottobre 2016.

I relatori individuati provvederanno a elaborare una relazione in lingua italiana dalla durata presumibile di 30 minuti. La sessione si terrà, come sopra indicato, nel pomeriggio di sabato 18 marzo 2017 e sarà presieduta dal prof. Andrea Balbo (Università di Torino – vice Presidente SIAC).

Sarà prevista la pubblicazione dei testi definitivi sulla rivista "Ciceroniana on line" (<http://www.ojs.unito.it/index.php/COL/index>): uguale possibilità sarà offerta anche alle proposte ritenute interessanti dalla commissione, ma non selezionate.

I vincitori avranno garantite le spese di soggiorno e di pernottamento (ma non il viaggio che sarà a carico proprio).

CfP: Readers and Interpreters of Cicero, Ancient and Modern.
In honour of Emanuele Narducci and Alberto Grilli.

The The "Emanuele Narducci" Centre for the Study of the Reception of the Ancient World (Centro di Studi sulla Fortuna dell' Antico "Emanuele Narducci", Sestri Levante), together with the International Society of Cicero's Friends (SIAC) and the "Lucilla Donà Barbieri" Delegation of the

Italian Association for Classical Culture, Chiavari, is sponsoring a two-day conference on the reception of Cicero in antiquity and the modern world, Readers and Interpreters of Cicero, Ancient and Modern. In honour of Emanuele Narducci and Alberto Grilli.

The two-day event will be held next year, on the 17th and 18th of March 2017, in honour of Emanuele Narducci and Alberto Grilli to mark the tenth anniversary of their death. The first day of the conference will focus on Cicero's reception in the modern era and will take place in Sestri Levante, thus coinciding with the 14th Meeting of the "Emanuele Narducci" Centre for the Study of the Reception of the Ancient World; the second day will be devoted to Cicero's reception in antiquity and late antiquity, and will be held in Chiavari.

On the 18th, keynote presentations will be offered by Prof. Rita Pierini (Florence), on Cicero in Seneca; Prof. Paolo Esposito (Salerno), Cicero at Pharsalus; and Prof. Fabio Gasti (Pavia), on Cicero in the Breviary Tradition. There are three further slots available on the day, and the organisers are inviting proposals for papers exploring Cicero's afterlife in the antique and late antique eras. The CfP is open to anyone with a doctorate, who is aged 40 or under; the papers will be original contributions to the subject, to be delivered in Italian.

Deadline for the abstracts is set for the 30th September 2016, after which proposals will be reviewed by the selection committee, made up of Prof. Giancarlo Mazzoli (Pavia; Vice-Coordinator of the "Emanuele Narducci" Centre for the Study of the Reception of the Ancient World"), Prof. Ermanno Malaspina (Turin; President of the Advisory Board of the International Society of Cicero's Friends) and Sergio Audano (Coordinator of the "Emanuele Narducci" Centre for the Study of the Reception of the Ancient World and President of the "Lucilla Donà Barbieri" Delegation of the Italian Association for Classical Culture, Chiavari).

Proposals should consist of an abstract, no longer than a side of A4, and CV, both of which should be attached to an email and sent to all three members of the selection committee, Giancarlo Mazzoli (giancarlo.mazzoli@unipv.it), Ermanno Malaspina (committee@tulliana.eu) and Sergio Audano (sergioaudano@libero.it) by the closing date.

The committee will accept three proposals by the 31st of October 2016, and the selected speakers will be expected to develop their abstract into a 30-minute presentation in Italian, which will be offered in the afternoon session on the 18th of March, chaired by Prof. Andrea Balbo (Turin; President of the International Society of Cicero's Friends). We also expect to publish a revised version of the papers in *Ciceroniana* online – an invitation the committee might extend to proposals considered to be of interest, even beyond the three selected for presentation at the conference. Meals and accommodation will be provided for the speakers, but not costs relating to travel arrangements.

[21] DIE WELTCHRONIK DES JOANNES MALALAS (TÜBINGEN)

Da: Laura CARRARA (laura.carrara@uni-tuebingen.de)

Die Weltchronik des Johannes Malalas im Kontext spätantiker

Memorialkultur (Tübingen)

John Malalas' World Chronicle and Late Antique Memorial Culture / Die Weltchronik des Johannes Malalas im Kontext spätantiker Memorialkultur, Tübingen 6th-7th October 2016

PROGRAMME:

THURSDAY, OCTOBER 6th 2016

2:00 pm Welcome Address
Mischa Meier | Tübingen

2:15 – 3:45 pm
Christian Gastgeber | Vienna
Klassisch-paganen Erbe: Was bleibt in der memoria der Weltchronik?
Ralf Behrwald | Bayreuth
Stadt und Reich im Geschichtsbild des Malalas

4:15 – 5:45 pm
Raf Praet | Groningen
Malalas the antiquarian? Malalas and antiquarian memory in sixth century Constantinople
Volker Menze | Budapest
Remembering Dioscorus: Non-Chalcedonian Construction of Orthodoxy in the Sixth Century

6:30 pm Evening Lecture
Karl-Joachim Hölkeskamp | Cologne
Mythen, Monumente und andere Medien: Die ‚Corporate Identity‘ der gens Fabia

FRIDAY, OCTOBER 7th 2016

9:00 – 10:30 am
Sebastian Watta | Marburg
Materielle Erinnerung. Formen der memoria in den kirchlichen Mosaikpavimenten des Nahen Ostens
Philipp Niewöhner | Berlin/Göttingen
Byzantinische Baudenkmalpflege am Beispiel von Milet und anderen Orten

11:00 am – 12:30 pm
Emanuèle Caire | Aix-en-Provence
Malalas et la mémoire d'Antioche
Laura Mecella | Rom
Antiochia und die historische Erinnerung der Römisch-Parthischen Kriege

2:00 – 3:30 pm
Carlo Scardino | Düsseldorf
Historische und theologische Diskurse in den lateinischen Chroniken des 5. und 6. Jh. n. Chr.
Erika Juhász | Vienna

Die Spuren der christlichen Memoriakultur in der Osterchronik: Die
Behandlung der Märtyrer

4:00 – 6:15 pm

Hanns Christof Brennecke | Erlangen

Hagiographie als Kaisermemorie: Kaiser Zenon in der Vita Danielis

Olivier Gengler | Tübingen/Heidelberg

Memoria und Gesetzgebung: Vergangenheit und Gegenwart in den
Justinianischen Novellen

Jonas Borsch | Tübingen/Heidelberg

Schriftliche Bildnisse. Personalisierte Erinnerung in Malalas'

Kaiserportraits

6:30 pm Final Discussion

To register (free of charge), please send an email to Jonas Borsch
(jonas.borsch@uni-tuebingen.de) by Monday September 26th with your
name and university affiliation (if applicable).

[22] TERZO CONVEGNO DI "SENECIO" (NOVI LIGURE)

Da: Lorenzo Fort (lorenzofort.ve@gmail.com)

VARIA LECTIO

I COLLOQUI DI SENECIO. IN MEMORIA DI EMILIO PICCOLO

Venerdì 7 ottobre 2016

Museo dei Campionissimi - Novi Ligure (AL)

Prima sessione, ore 9.30: presiede e coordina Lorenzo Fort

Andrea Scotto, Anche i Romani mangiavano ravioli?

Gianni Caccia, Immagini del barbaro in funzione di un'identità: origini e
sviluppo di un'opposizione

Studenti della IV Liceo Classico del Liceo "Amaldi-Doria" di Novi Ligure
coordinati dalle docenti Lucina Alice e Patrizia Fava, Noi e gli antichi: le
parole che ce li fanno amare

Seconda sessione, ore 15,30: presiede e coordina Andrea Piccolo

Vincenzo Ruggiero Perrino, L'età del consumo: il romanzo greco-latino e il
teatro dell'epoca imperiale

Lia Raffaella Cresci, Parlare ai contemporanei con le parole degli antichi:
la funzione della citazione nella letteratura bizantina

Mauro Ferrari, Tracce dell'antico nella poesia contemporanea

[23] GIORNATA DI STUDI: TRIFUNZIONALITÀ TRENT'ANNI DOPO (PISA)

Da: Chiara TOMMASI (chiara.tommasi@unipi.it)

Nell'ambito del Progetto di Ricerca di Ateneo 2016 "Forme e Rappresentazioni del Sacro nel Mondo Mediterraneo Antico" si terrà la giornata di studio "Trifunzionalità, trent'anni dopo", con interventi di
Filippo Motta (Università di Pisa)
Bernard Sergent (CNRS Paris)
Natale Spineto (Università di Torino)
Chiara Ombretta Tommasi (Università di Pisa)

Introducono e coordinano la discussione
Domitilla Campanile (Università di Pisa)
Giovanni Casadio (Università di Salerno)
Cesare Letta (Università di Pisa)

Pisa 11 ottobre 2016 - Gipsoteca di Arte Antica, Piazza S. Paolo all'Orto -
ore 9,00

[24] PROGRAMMA LABORATORIO STORIA ANTICA (TRENTO)

Da: Laboratorio di Storia Antica Trento (labsa@unitn.it)

Il Laboratorio di Storia Antica di Trento annuncia il calendario delle conferenze autunnali, che avranno luogo presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia, Via Tommaso Gar 14, a Trento:

11 ottobre 2016: Christopher Tuplin (Liverpool)
25 ottobre 2016: Dominique Lenfant (Strasbourg)
15 novembre 2016: Lucia Cecchet (Mainz)
29 novembre 2016: Luca Iori (Parma)
data da definire: Marcello Lupi (Napoli)

Seguirà comunicazione dettagliata per ogni incontro.
Maggiori informazioni sul Laboratorio di Storia Antica e le sue attività sono reperibili su <http://r.unitn.it/it/lett/labsa> e su <https://www.facebook.com/LaboratoriodiStoriaAnticaTrento/>

[25] CULTURA E LETTERATURA TRA AUGUSTO E TIBERIO (MILANO STATALE)

Da: Chiara TORRE (chiara.torre@unimi.it) e Matteo ROSSETTI (matteo.rossetti1@unimi.it)

Seminario di Studi, Gli indistinti confini Cultura e letteratura tra Augusto e Tiberio

Milano, 14 Ottobre 2016
Università degli Studi, Via Festa del Perdono 7
Aula Malliani (Sala lauree di Medicina)

9.45 Apertura dei lavori e saluti istituzionali
Sessione mattutina

Presiede Elisa Romano (Università di Pavia)

10.00 Introduzione

Chiara Torre (Università di Milano): Intorno a Tiberio: un progetto in corso

Elena Merli (Università dell'Aquila): La letteratura tra Augusto e Tiberio: prospettive di ricerca e approcci metodologici

10.45 Leone Porciani (Università di Pavia, sede di Cremona): Extinguere memoriam. Il passato repubblicano nell'età di Tiberio

11.15 Carla Castelli (Università di Milano): La nascita del classicismo greco: uno status quaestionis

12.00

DISCUSSIONE

Sessione pomeridiana

Presiede Massimo Gioseffi (Università di Milano)

14.45 Maria Luisa Delvigo (Università di Udine): Classici augustei dopo Augusto. Le prime fasi della storia del testo virgiliano

15.15 Amedeo Raschieri (Università di Milano): Tra cronologia e antropologia: l'exkursus sulla storia della cultura in Velleio Patercolo

15.45 Pausa caffè

16.15 Matteo Rossetti (Università di Milano): Elementi protrettici nel finale del IV libro di Manilio

16.45 Chiara Torre (Università di Milano): Note sulla cultura filosofica di età tiberiana

17.15 DISCUSSIONE

Conclusione dei lavori di Elisa Romano (Università di Pavia)

[26] I CLASSICI TRA ANTICO E MODERNO IN RICORDO DI ROBERTA PIASTRI
(VERCELLI)

Da: Raffaella TABACCO (raffaella.tabacco@uniupo.it)

Dipartimento di Studi Umanistici

I classici latini tra antico e moderno

Convegno di Studi In ricordo di Roberta Piastri

Vercelli, 18 ottobre 2016

Largo Nino Marinone

Ala conventuale Basilica di S. Andrea

Aula Magna – Cripta

18 ottobre 2016

ore 10

Apertura convegno

Saluti del Rettore

Introduzione del Direttore del

Dipartimento di Studi Umanistici

10,30-13

La poesia elegiaca in Roma
Presiede Luigi Battezzato

Paolo Fedeli - Università di Bari
'Si licet exemplis in parvo grandibus uti'. Ovidio, all'ombra dei mitici esempi.

Roberta Piastri e Raffaella Tabacco
Cum digno digna fuisse ferar:
Sulpicia e la declinazione femminile dell'aggettivo dignus nella tradizione letteraria romana.

Stefania Santelia - Università di Bari
La dignità di Eucheria

ore 15-17,30
Giovanni Faldella:
tradizione classica e
sperimentalismo contemporaneo
Presiede Carlo Brusa

Giovanni Tesio
La doppia vita critica di uno scapigliato moralista.
Raffaella Tabacco
Il De Redemptione Italica: dal manoscritto all'edizione di Roberta Piastri.
Monica Schettino
Il carteggio Cagna-Faldella tra De Redemptione Italica e défaillance post-risorgimentale.

[27] CLASSICI CONTRO 2016-2017 (GORIZIA/CIVIDALE DEL FRIULI)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

CLASSICI CONTRO 2016-2017
UTOPIA (EUROPA)
Un prologo, ricominciando da Xenia

1.

GORIZIA

TEATRO VERDI

Venerdì 21 ottobre 2016 - ore 20.45-23.00

LICEO DANTE ALIGHIERI GORIZIA

XENIA D'EUROPA

Introducono Anna Maria Zilli e Alessio Sokol

Mario CANTILENA (Università Cattolica di Milano)

«Scene di ospitalità nell'Odissea: realtà e ideali in una società premoderna»

Giorgio BRIANESE (Università Ca' Foscari Venezia)

«La geografia delle abitudini: filosofia/utopia dell'accoglienza»

Sara LORENZON (Università di Ferrara)

«Il diritto d'Europa per i migranti»

«Il ritorno di Dionysos». Azione teatrale a cura del

LICEO CLASSICO DANTE ALIGHIERI GORIZIA

2.

CIVIDALE DEL FRIULI

TEATRO RISTORI

Sabato 22 ottobre 2016 - ore 9.30-13.00

LICEO PAOLO DIACONO CIVIDALE

NAUFRAGI E UTOPIE D'EUROPA

Introducono Paola Panont e Sandro Colussa

Pierluigi DI PIAZZA (Centro di accoglienza di Zugliano)

«L'accoglienza quotidiana dello straniero»

Alberto CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

«Utopie epiche per l'Europa: tra welfare e xenia»

Marco FUCECCHI (Università di Udine)

«Il profugo Enea»

Filippomaria PONTANI (Università Ca' Foscari Venezia)

«Europa flaccida: da Tiro a Pandateria»

Recitazioni e interludi musicali

a cura del LICEO CLASSICO PAOLO DIACONO CIVIDALE DEL FRIULI

GORIZIA CIVIDALE CLASSICI CONTRO 2016-2017 UTOPIA (EUROPA)

LICEO CLASSICO DANTE ALIGHIERI GORIZIA

LICEO CLASSICO PAOLO DIACONO CIVIDALE DEL FRIULI

UNIVERSITÀ DI UDINE

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Informazioni: <http://lettere2.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>

[28] LA CUCINA NEL MONDO ANTICO (TRENTO)

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@gmail.com)

La cucina nel mondo antico

Trento, 22-23 ottobre 2016

Sala della Fondazione della Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Via Calepina 1, Trento

SABATO 22 ottobre

9.30 Saluti delle Autorità

9.45 Matteo Taufer (Presidente della Delegazione AICC di Trento), Saluto ai partecipanti

9.50 Mario Capasso (Presidente Nazionale dell'AICC), Introduzione ai lavori

Presiede Mario Capasso (Presidente Nazionale dell'AICC)

10.00 Bernhard Zimmermann (Freiburg i.B.; Heidelberger Akademie der Wissenschaften), Cene ditirambiche

10.30 S. Douglas Olson (Minneapolis/Helsinki), Archestrato di Gela e la rivoluzione culinaria greca del IV secolo

11.00 pausa caffè

Presiede Salvatore Cerasuolo (Napoli; Direttore di «Atene e Roma»)

11.15 Paola Volpe Cacciatore (Salerno), Il pane in Plutarco
11.45 Gianfranco Mosconi (Roma), Chi mangia male pensa male. I Greci e i pericoli degli eccessi alimentari, fra etica e politica
12.15 discussione

POMERIGGIO

Presiede Renato Uglione (Vicepresidente Nazionale dell'AICC)
15.00 Renzo Tosi (Bologna), Proverbi classici sul cibo
15.30 Ivan Sodini (Trento), Profilo di Apicio
16.15 discussione
18.00 Concerto Musica in cena Domini a cura dell'Ensemble 'Nicolò d'Arco'

DOMENICA 23 ottobre

Presiede Piero Totaro (Bari)
9.00 Mario Capasso (Lecce), Filosofi a banchetto
9.30 Giovanni Ceschi (Trento), En trophei pharmakeie ariston: l'alimentazione come cura nella medicina antica
10.00 Vincenzo Fai (Lecce), Profili alimentari in Sorano di Efeso
10.30 discussione e considerazioni conclusive
11.00 pausa caffè
11.30 Assemblea Generale dell'AICC

[29] CONVEGNO: MODALITÀ E FUNZIONE DELLA MEDIAZIONE NELLA GRECIA ANTICA
(URBINO)

Da: Maria Grazia FILENI (maria.fileni@uniurb.it)

"Modalità e funzioni della mediazione nella Grecia antica"

III Convegno organizzato dal Centro Internazionale di Studi sulla Cultura della Grecia Antica (CISGA)
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI)
Palazzo Albani, aula B3, via Timoteo Viti 10

25 ottobre 2016

14.30: Paola BERNARDINI, Introduzione
15.00: Andrea COZZO, La mediazione o la difficile arte di mettere d'accordo
15.30: Liana LOMIENTO - Marco DORATI, La mediazione impossibile nelle tragedie di Sofocle
16.15: Mauro MOGGI, Mesotes, mesoi, meson: l'antidoto aristotelico contro la stasis

16.45: Pausa

17.15: Maria Grazia FILENI, Aspetti della mediazione umana e divina nell'Iliade

17.45: Donato LOSCALZO, La mediazione degli animali tra uomini e dei
18.15: Discussione

26 ottobre 2016

9.00: Nicola SERAFINI, La figura del sacerdote come intermediario tra dei e uomini

9.30: Alberto CAMEROTTO, Le parole alate nel mezzo. Formule e variazioni epiche tra l'incontro e lo scontro

10.00: Oretta OLIVIERI, Teognide il poeta che non media

10.30: Giampaolo GALVANI, Mediazione del coro nelle tragedie euripidee

11.00: Pausa

11.30: L. BRAVI, Il ruolo di mediazione del coro nell'agone comico

12.00: Discussione

[30] PROGETTO PLATINUM (NAPOLI)

Da: Progetto PLATINUM (platinum.erc@gmail.com)

"I Dialoghi nell'Opificio"

"Opificio di Lingua e Letteratura Latina": Frammenti di Lingua e Letteratura Latina

26 ottobre 2016, ore 11.00

Sala dei convegni, Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica, Piazza Vincenzo Bellini 60, Napoli

Giuseppina MATINO (Università degli Studi di Napoli 'Federico II')

Paolo GRECO (Università degli Studi di Napoli 'Federico II')

"Bilinguismo e/o diglossia. Testi greci e latini"

L'Opificio è una delle attività progettuali di PLATINUM - ERC-StG 2014 (n°636983)

Responsabile scientifico: Maria Chiara Scappaticcio

Informazioni: platinum.erc@gmail.com

Il presente incontro fa seguito a:

1) "Opificio di Lingua e Letteratura Latina": Roman Names in Roman Egypt (Napoli, 12 settembre 2016)

"I Seminari dell'Opificio"

"Opificio di Lingua e Letteratura Latina": Frammenti di Lingua e Letteratura Latina

12 settembre 2016, ore 16.00

Sala dei convegni, Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica, Piazza Vincenzo Bellini 60, Napoli

Introduzione: Gianluca DEL MASTRO (Università degli Studi di Napoli 'Federico II')

Roger S. BAGNALL (Università di New York)
"Roman Names in Roman Egypt"

L'Opificio è una delle attività progettuali di PLATINUM - ERC-StG 2014 (n°636983)
Responsabile scientifico: Maria Chiara Scappaticcio
Informazioni: platinum.erc@gmail.com

2)"Opificio di Lingua e Letteratura Latina": Bringing Platinum online: Towards a Digital Corpus of Latin Texts (Napoli, 7-9 settembre 2016)

"Gli Ateliers dell'Opificio"
"Opificio di Lingua e Letteratura Latina": Frammenti di Lingua e Letteratura Latina

7-9 settembre 2016, ore 9.00 - 18.00
Studio 5 (piano ammezzato), Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli 'Federico II', Via Porta di Massa 1

Rodney AST, Julia LOUGOVAYA e James COWEY (Università di Heidelberg)
"Bringing Platinum online: Towards a Digital Corpus of Latin Texts"

L'Opificio è una delle attività progettuali di PLATINUM - ERC-StG 2014 (n°636983)
Responsabile scientifico: Maria Chiara Scappaticcio
Informazioni: platinum.erc@gmail.com

[31] PREMIO DI STUDI "G. NENCI" (PISA)

Da: Donatella ERDAS (donatella.erdas@sns.it)

Il Laboratorio di Storia, Archeologia, Epigrafia, Tradizione dell'antico della Scuola Normale Superiore ha bandito per il 2016 il premio di studio annuale intitolato alla memoria di Giuseppe Nenci.

Il premio, del valore di euro 2500,00 e finanziato dall'Azienda Vitivinicola "Donnafugata" s.r.l., è destinato alla migliore tesi di laurea magistrale, di specializzazione o di dottorato dedicata a problematiche storico-archeologiche della Sicilia Occidentale, con particolare riferimento all'area elima. Possono concorrere coloro che hanno discusso la tesi da non oltre due anni solari precedenti la data di scadenza del bando.

Il bando del concorso è pubblicato sul sito della Scuola Normale

(<http://www.sns.it/scuola/concorsi-bandi-e-selezioni/borse-e-premi-di-studio/premio-di-studio-giuseppe-nenci-anno-2016>)

e la scadenza per la presentazione della domanda è il 28 ottobre 2016.

[32] CFP: CICERONIANA. NUOVA SERIE

Da: Ermanno MALASPINA (ermanno.malaspina@unito.it)

La rivista CICERONIANA ON LINE

(<http://www.ojs.unito.it/index.php/COL>) promuove un Call for Papers per il numero inaugurale della nuova serie, la prima interamente on line.

CICERONIANA ONLINE (COL) è pubblicata con cadenza semestrale congiuntamente dalla Società Internazionale degli Amici di Cicerone (SIAC) e dal Centro di Studi Ciceroniani di Roma (CSC).

COL si pone in continuità con CICERONIANA (ISSN 0009-6687), che sino al 2009 ha pubblicato a stampa gli atti dei primi Colloquia internazionali del CSC, disponibili ora online sul sito.

La rivista è diretta dalla Professoressa Giovanna Garbarino e ha un comitato scientifico internazionale composto attualmente da 17 membri.

Il CFP è rivolto a studiosi che vogliano proporre contributi originali sulla figura storica, letteraria, filosofica e umana di Cicerone. Tutte le discipline e tutte le metodologie di ricerca sono accolte: filologia, linguistica, storia letteraria, esegesi, retorica, Quellenforschung, filosofia, archeologia e storia dell'arte, storia, prosopografia, religione, psicologia, allusività, intertestualità, generi letterari, gender studies, antropologia, Fortleben, didattica, nuovi media e digitalizzazione e così via.

I contributi possono essere scritti in italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco. Le proposte, che dovranno pervenire entro e non oltre il prossimo 31 Ottobre 2016, saranno vagliate dalla commissione scientifica della rivista. Chiunque fosse interessato dovrà inviare per e-mail il proprio contributo in formato docx e pdf entro la scadenza del 31 Ottobre 2016, al seguente indirizzo: committee@tulliana.eu

Quanti invieranno i contributi dovranno fare il login nel sito e iscriversi come 'lettori', nonché attenersi alle norme redazionali che si trovano alla pagina 'linee guida per gli autori'

(<http://www.ojs.unito.it/index.php/COL/about/submissions#authorGuidelines>).

La commissione provvederà a individuare i contributi per il numero 1° di COL entro e non oltre la fine del 2016.

Comitato Scientifico

Presidente

Prof. Giovanna Garbarino, Università di Torino

Membri effettivi

Prof. Carmen Codoñer, Universidad de Salamanca, Spagna

Prof. Mario De Nonno, Università di Roma TRE, Italia

Prof. Catharine Edwards, University of London, Regno Unito

Prof. Paolo Fedeli, Università di Bari "Aldo Moro", Italia

Prof. Matthew Fox, University of Glasgow, Regno Unito

Prof. Leopoldo Gamberale, Università di Roma La Sapienza, Italia

Prof. Margaret Graver, Dartmouth College, Stati Uniti d'America

Prof. Charles Guérin, Université Paris Est & Institut universitaire de

France, Francia

Prof. Carlos Lévy, Université de Paris Sorbonne, Francia

Prof. Ermanno Malaspina, Università di Torino, Italia

Prof. Gesine Manuwald, University College, London, Regno Unito

Prof. Giancarlo Mazzoli, Università degli Studi di Pavia, Italia

Prof. Rita Pierini, Università degli Studi di Firenze. Dipartimento di Lettere e Filosofia, Italia

Prof. François Prost, Université Sorbonne, Francia

Prof. John T. Ramsey, University of Illinois at Chicago, Stati Uniti d'America

Prof. Hiroyuki Takahashi, Kyoto University, Giappone

[33] CFP: WAS IST EIN AMICUS (MARBURG)

Da: Ermanno MALASPINA (ermanno.malaspina@unito.it)

CONVEGNO INTERNAZIONALE

WAS IST EIN AMICUS? Überlegungen zu Konzept und Praxis der amicitia bei Cicero

CHE COSA E' UN AMICO? Riflessioni sugli aspetti teorici e pratici dell'amicitia in Cicerone

Marburg, giovedì 18 – venerdì 19 maggio 2017

La Société Internationale des Amis de Cicéron (SIAC) e l'Università di Marburgo intendono inaugurare una collaborazione scientifica su Cicerone con un primo convegno a Marburgo sul tema dell'amicizia, da non intendersi come centrata sul solo trattato ciceroniano omonimo, ma più in generale sullo studio delle basi ideali politiche e filosofiche di un concetto fondamentale nella civiltà occidentale e oggi – come molti altri – banalizzato dalla cultura massificata delle immagini e delle comunicazioni sociali.

Consiglio organizzatore

Giovanna GALIMBERTI BIFFINO, Ermanno MALASPINA, Gregor VOGT SPIRA.

Consiglio scientifico

Perrine GALAND (Paris), David KONSTAN (Brown University), Jürgen LEONHARDT (Tubingen), Meinolf VIELBERG (Jena).

Sono previste quattro comunicazioni della durata di 30 minuti ciascuna affidate a chi vorrà proporre un contributo originale e finora non pubblicato sull'argomento del convegno.

Possono accedere gli studiosi dotati di PhD e nati dall'anno 1976 in poi.

Le proposte, che dovranno pervenire entro e non oltre il prossimo 27 novembre 2016, saranno vagliate dalla commissione scientifica composta dai sette membri del Consiglio organizzatore e del Consiglio scientifico.

Chiunque fosse interessato dovrà inviare per e-mail un abstract lungo non più di una facciata, accompagnato da curriculum vitae, entro la scadenza del 27 novembre 2016, al prof. Ermanno Malaspina (committee@tulliana.eu).

La commissione provvederà a individuare i tre relatori entro la fine del 2016.

Programma provvisorio:

Pomeriggio – 18 maggio 2017 h. 15.-19.00

15.-15.15 saluti ufficiali

15.15.-16.00 lectio magistralis – key note speaker Meinolf VIELBERG, Alte Freunde im Gespräch. Anspruch und Wirklichkeit der amicitia bei Cicero (45 min.)

16.00-17.00 comunicazione (30 min.) e discussione comune sui due interventi

17.-17.30 pausa caffè

17.30.-18.00 comunicazione (30 min.)

18.00-19.15 lectio magistralis – key note speaker Sandra CITRONI MARCHETTI (titolo da precisare) e discussione comune sui due interventi

Mattino – 19 maggio 2017 h. 9.-13.00

9.00.-9.45 lectio magistralis – key note speaker Gernot Michael MÜLLER (titolo da precisare) (45 min.)

9.45.-10.45 comunicazione (30 min.) e discussione comune sui due interventi

10.45.-11.15 pausa caffè

11.15-11.45 comunicazione (30 min.)

11.45-13.00 lectio magistralis – key note speaker David KONSTAN (titolo da precisare) (45 min.) e discussione comune sui due interventi

Lingue delle relazioni e della discussione: tedesco, italiano, francese, inglese.

Per garantire la discussione, si richiede a tutti gli 8 conferenzieri di far pervenire alla segreteria del convegno non più tardi di due settimane prima del convegno stesso (4 maggio 2017) il testo completo almeno al 90% della loro relazione (quindi non solo un abstract o lo handout), formattato secondo le norme finali di pubblicazione. La segreteria farà circolare i testi tra gli 8 conferenzieri, i 7 membri del consiglio scientifico, i dottorandi di UniMarburg, il pubblico internazionale iscritto al convegno.

Gli studiosi che risponderanno alla call e gli studenti e dottorandi che parteciperanno al Convegno riceveranno per un anno l'iscrizione gratuita alla SIAC.

Pubblicazione degli atti: Sulla rivista COL

(<http://www.ojs.unito.it/index.php/COL/index>), n° 2 2017.

Marburgo è raggiungibile con un'ora di treno e di SBahn dall'aeroporto di Francoforte.

The International Society of the Friends of Cicero (SIAC) and the University of Marburg intend to establish ongoing scholarly collaboration on Cicero, with a first conference in Marburg on the theme of friendship. This theme is to be understood broadly and is not limited to Cicero's De Amicitia, but embraces more generally the study of a basic political and philosophical ideal of a fundamental concept in Western Civilization, which has today, like many other aspects of culture, been trivialized by the standardized culture of images and corporate communications.

Organizing Committee:

Giovanna Galimberti Biffino, Ermanno Malaspina, Gregor Vogt Spira.

Academic Committee:

Perrine Galand (Paris), David Konstan (Brown University), Jürgen Leonhardt (Tubingen), Meinolf Vielberg (Jena).

Four papers of a duration of thirty minutes each will be assigned to those who wish to propose an original contribution on the theme of the conference which has not yet been published. Scholars with a PhD who were born after 1976 are eligible.

The proposals, which must be received no later than November 27, 2016, will be evaluated by a scholarly panel composed of the seven members of the Organizing and Academic Committees. Interested individuals should send an abstract no longer than one page, accompanied by a curriculum vitae, by the deadline of November 27, 2016, to Professor Ermanno Malaspina (committee@tulliana.edu). The committee will identify the four speakers by the end of 2016.

Provisional Program:

Afternoon – May 18, 2017, 15:00-19:00

15.-15.15 official greetings

15.15.-16.00 lectio magistralis – key note speaker Meinolf Vielberg, *Alte Freunde im Gespräch. Anspruch und Wirklichkeit der amicitia bei Cicero* (45 min.)

16.00-17.00 Paper (30 min.) and communal discussion of the two speakers

17.-17.30 Coffee Break

17.30.-18.00 Paper (30 min.)

18.00-19.15 lectio magistralis – key note speaker Sandra Citroni Marchetti (title to be confirmed) and communal discussion

Morning – May 19, 2017, 9:00-13:00

9.00.-9.45 lectio magistralis – key note speaker Gernot Michael Müller (title to be confirmed) (45 min.)

9.45.-10.45 Paper (30 min.) and communal discussion of the two speakers

10.45.-11.15 Coffee Break

11.15-11.45 Paper (30 min.)

11.45-13.00 lectio magistralis – key note speaker David Konstan (title to be confirmed) (45 min.) and communal discussion of the two speakers

The papers and discussion will be conducted in German, Italian, French and English. To facilitate effective discussion, we ask all 8 speakers to send to the secretariat the full text of at least 90% of their paper (i.e. not just an abstract or handout), formatted according to the final publishing requirements. The secretariat will circulate the texts to the 8 speakers, the 7 members of the Organizing and Scientific Committees, the graduate students of the University of Marburg, and the international audience at the conference.

Scholars who respond to the call and the students and doctoral students who attend the conference will receive a free one-year membership to the SIAC.

Publication of the acts of the conference will be in the journal COL

(<http://www.ojs.unito.it/index.php/COL/index>), No. 2, in 2017.

Marburg is less than an hour (by train and SBahn) from Frankfurt.

[34] II CONGRESSO DI STUDI ERMENEUTICI (MILANO CATTOLICA)

II Congresso Internazionale di “Studi ermeneutici su simbolo, mito e ‘modernità dell’antico’ nella Letteratura italiana e nelle Arti dal Rinascimento ai giorni nostri” (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 1-2 dicembre 2016)

CALL FOR PAPERS e CALL FOR POSTERS

I. PERCORSI TEMATICI

I. Termini e concetti

- I. 1. Ermeneutica, simbolo e mito: significato etimologico dei termini greci e loro evoluzione all’interno della cultura antica.

II. Simbolo e mito dagli albori del cattolicesimo

- II. 1. Simbolo e mito dagli albori del cattolicesimo e nella liturgia.
- II. 2. Simboli e miti del paganesimo, in particolare misterico, nell’interpretazione dei Padri della Chiesa, degli apologisti cristiani e degli scrittori cristiani antichi (ad. es.: Clemente Alessandrino, Arnobio, Firmico Materno, Agostino d’Ippona).

III. L’accezione religiosa del mito e del simbolo mitologico e la “nuova mitologia” sincretistica e apocalittica in alcune teorie anticlassicistiche dell’età moderna

- III. 1. L’Abrégé de l’Origine de tous les Cultes di Charles François Dupuis (Trie-Château, 1742 – Is-sur-Tille, 1809).
- III. 2. La Symbolik und Mythologie der alten Völker, besonders der Griechen di Georg Friedrich Creuzer (Marburg an der Lahn, 1771 – Heidelberg, 1858).
- III. 3. Le Gottheiten von Samothrake e la Philosophie der Offenbarung di Friedrich W. J. Schelling (Leonberg, Württemberg, 1775 – Bad Ragaz, Sankt Gallen, 1854).
- III. 4. Die unsterblichkeitslehre der orphischen theologie au den grabdenkmälern des altertums nach anleitung einer vase aus Canosa im besitz des herrn prosper biardot in Paris dargestellt di Johann Jakob Bachofen (Basel, 1815 – Basel, 1887).

IV. Simbologie e tematiche cripto-pagane nascoste “sotto il velame” della Letteratura italiana e delle Arti: i simboli, i miti e i temi della “modernità dell’antico” dal Rinascimento ai giorni nostri

- IV. 1. «Ut pictura poësis»

Nell’ambito di questo percorso verranno prese in considerazione:

- a) simbologie e tematiche cripto-pagane attinenti alle religioni antiche non omerico-olimpiche, bensì arcaiche, pre-omeriche, non olimpiche o anti-olimpiche, e altresì a quelle misteriche, mediterranee antiche, nonché non mediterranee;
- b) simbologie e tematiche (anche in prospettiva mitologico-religiosa sincretistica e comparata, laddove le tematiche e le fonti individuate nelle

immagini e nelle opere esaminate dovessero autorizzare il ricorso a una siffatta prospettiva) inerenti a: Bacco (-Dioniso-Zagreos-Sabazio-Jacco; Orfeo); Venere (-Afrodite-Astarte-Tanit-Ishtar); Adone (-Tammuz); Iside, Osiride, Horus, Aton, Ammone, Serapide; Saturno (Kronos-Moloch-Baal Hammon; Aion, Zervan); Mitra; Shiva; Odino.

c) simbologie espressioni tematiche apocalittiche cripto-pagane.

- Bibliografia essenziale di riferimento

- IV. 2. Tracce di eresie del cristianesimo e dell'ebraismo, nonché del paganesimo semitico, fenicio-punico, nascoste "sotto il velame" delle immagini, dei simboli e dei temi della Letteratura italiana e delle Arti dal Rinascimento ai giorni nostri.

- IV. 3. Tracce di simbologie e di tematiche cripto-esoterico-iniziatriche e cripto-pagane nascoste "sotto il velame" della narrativa di Jules Verne (Nantes, 1828 – Amiens, 1905) e di Maurice Leblanc (Rouen, 1864 – Perpignan, 1941) e riprese "sotto il velame" della letteratura italiana – sia "popolare", sia colta – e delle arti.

- IV. 4. Il cripto-paganesimo degli "Antichi" di Lord Dunsany (London, 1878 - Dublin, 1957), di Arthur Machen (Caerleon-on-Usk, Monmouthshire, 1863 - Beaconsfield, Buckinghamshire, 1947) e di Howard Phillips Lovecraft (Providence, Rhode Island, USA, 1890-1937) nella Letteratura italiana e nelle Arti.

- IV. 5. Tematiche e simboli del paganesimo antico, sia non omerico-olimpico, sia misterico, sia mediterraneo, sia non mediterraneo, nei thriller storico-esoterici italiani.

- IV. 6. Simbologie cripto-esoteriche e tematiche cripto-pagane dissimulate "sotto il velame" dei fumetti, dei cartoni animati e dei videogiochi.

Per una approfondita presentazione e le modalità di partecipazione, prego consultare il sito web:

<http://convegni.unicatt.it/ermeneutica-simbolo-mito-e-modernitadellantico>

[35] IN MEMORIAM: ELAINE FANTHAM, ALDO PROSDOCIMI, SILVIO PANCIERA, EMILIO PIANEZZOLA

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico si associa al dolore per la scomparsa della prof.ssa Elaine Fantham, ben nota anche in Italia per i suoi numerosi contributi di letteratura latina, in particolare su Cicerone, Ovidio, Seneca tragico e Lucano; del prof. Aldo Prosdocimi, emerito di Glottologia all'Università di Padova (autore di importanti studi sulle lingue antiche dell'Italia, e in particolare sulle "Tavole Iguvine"); dell'insigne epigrafista della "Sapienza" di Roma, il prof. Silvio Panciera, i cui interessi di ricerca hanno coinvolto ogni aspetto storico-documentario dell'epigrafia (si veda l'elenco dei suoi contributi fino al 2005 alla pagina: https://www.academia.edu/12221971/List_of_Papers); del prof. Emilio Pianezzola, emerito di Letteratura Latina all'Università di Padova, molto noto per i suoi importanti lavori su Cicerone, Orazio, Ovidio, Livio, molti dei quali confluiti nella raccolta "Percorsi di studio. Dalla filologia alla storia" (Amsterdam 2007), con sconfinamenti anche nella cultura letteraria moderna: dal Settecento fino a Pascoli e Calvino, e per la collaborazione a

un noto vocabolario di latino.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANNALI ONLINE DI FERRARA - LETTERE 10/2, 2015

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

È online il nuovo numero degli Annali online di Lettere dell'Università di Ferrara (AOFL X/2 2015).

Gli articoli si possono visionare e scaricare accedendo al sito <http://annali.unife.it/lettere/>

Letteratura

Mito e identità civica: Agamennone e Oreste a Sparta
Luca Pucci

Luciano, Esiodo e i temi fondanti della cultura letteraria greca, tra
parodia e ambivalenza
Paola Dolcetti

Il circolo vizioso della anaskeuè (Quando si confuta una storia, 1)
Luigi Spina

Lo smascheratore smascherato. Dione di Prusa e il mito troiano (Quando
si confuta una storia, 2)
Mario Lentano

La parola a Didone: esercizi di confutazione (Quando si confuta una storia,
3)
Graziana Brescia

Dalla comprensione del testo all'analisi contrastiva delle traduzioni:
l'esempio dell'Epodo VII
Francesco Lubian

Latinum est... et canitur
Luigi Spina

In cerca della percezione perduta: uomini, topi e tartarughe
nell'etnobiologia del latino mus marinus
Andrea Guasparri

Osservazioni paleografiche su due papiri greci conservati
all'Archiginnasio di Bologna
Sandro Bertelli

Sul cambiamento di stile nella scrittura onciale

Roberta Iannetti

Vestiti a la morescha: Pilgrims in disguise in late Medieval Accounts
Beatrice Saletti

Recensioni Letteratura

Maurizio Bettini – Silvia Romani, Il mito di Arianna. Immagini e
racconti dalla Grecia a oggi, Einaudi, 2015, pp. 284 ISBN
9788806209995
Martina Tosello

Giulio Guidorizzi, La trama segreta del mondo. La magia
nell'antichità, Bologna, il Mulino, 2015, pp. 242. ISBN
978-88-15-25724-6
Carminé Pisano

Arte

Quelques réflexions sur la production à figures rouges en Italie du
sud: le cas du "Lucanien"
Alexandra Attia, Mathieu Scapin

2. ATLANTIS - REVIEW 11, 2016

Da: Delfim LEÃO (leo@fl.uc.pt)

[Review] DE CARO, M.; MORI, M. & SPINELLI, E. (eds). Libero arbitrio.
Storia di una controversia filosofica. Roma, Carocci, 2014.
Manuel Mazzetti

[Review] GONZÁLEZ ROLÁN, T. & LÓPEZ FONSECA, A., Traducción y
elementos paratextuales: Los prólogos a las versiones castellanas de textos
latinos en el siglo XV. Introducción general. Edición y estudio. Madrid,
Escolar y Mayo Editores, 2014.
Nair Nazaré Castro Soares

[Review] LÓPEZ FÉREZ, J. A. (ed.), La comedia griega en sus textos.
Madrid, Ediciones Clásicas, 2014.
Alicia Esteban Santos

[Review] LÓPEZ FÉREZ, J. A., Mitos en las obras conservadas de
Eurípides. Guía para la lectura del trágico, Madrid, Ediciones Clásicas,
2014.
Alicia Esteban Santos

[Review] NIETO IBAÑEZ, J. M., Cristianismo y profecías de Apolo. Los
oráculos paganos en la patrística griega (siglos II-V). Prólogo de Emilio
Suárez de la Torre. Madrid, Trotta, 2010.
Javier Campos Daroca

[Review] PATSALIDES, S. & GRAMMATAS, Th. (eds.), Struggling with the

Classics: About Locality and Globality. *Gramma. Journal of Theory and Criticism / PERIODIKO THEORIAS KAI KRITIKIS* Vol. 22 (1), 2014.
Nuno S. Rodrigues

[Review] MENEGHETTI, M. L.; SEGRE, C. & TAVANI, G., *Cinco Ensaio Circum-Camonianos*, (Coord. e trad. de Rita Marnoto), Coimbra, Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos, 2012.
Sebastião Tavares de Pinho

[Review] JOCKEY, Ph., *Le mythe de la Grèce blanche. Histoire d'un rêve occidental*. Paris: Belin, 2013.
José Antonio Dabdab Trabulsi

[Review] LONG, Ch., *Socratic and Platonic Political Philosophy: Practicing a Politics of Reading*.
William H. F. Altman

[Review] SEXTO EMPÍRICO. *Contra os Retóricos. Introdução, Tradução e notas de Rodrigo Brito e Rafael Huguenin*. Marília. UNESP, 2013.
Aldo Dinucci

In open access al link:

<http://impactum-journals.uc.pt/index.php/atlantis/issue/view/153>

3. GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA 67, 2015

Da: Carlo SANTINI (carlo.santini@unipg.it)

Aldo Setaioli – The Kiss and the Soul

Rita Miranda – La figura di Demetrio Falereo da Wilamowitz agli studi contemporanei

Francesco Fiorucci – Ricostruzione filologica e scientifica di Bitone 61, 2-3

Luca Cardinali – Una nuova proposta etimologica per il sostantivo arbiter ed una puntualizzazione sull'etimologia del termine "custos"

Wolfgang Hübner – Das dritte Buch von Varros *Disciplinarum libri* über die Rhetorik

Roberto Cristofoli – Princeps Consilii. Attico e la scena politica romana del dopo-Cesare

Emanuele Riccardo D'Amanti – Selezione di modelli e originalità in Orazio. Hor. Carm. 1 27 tra Anacreonte e Callimaco

Luis Rivero García – Sobre dos posibles interpolaciones en el *Armorum iudicium* de Ovidio (Met. 13. 294s., 332s.)

Aurelio Pérez-Jiménez – En el reino de las Moiras. Comentario estilístico de Plu., *De facie in orbe lunae* 945C-945D

François Prost – Rhétorique et philosophie dans l'Apologie d'Apulée: fonction et valeur de la première partie du discours (§ 4-25), et du développement sur le dentifrice (§ 6-8)

Stéphane Ratti – Pourquoi Damase n'est pas l'auteur du Carmen contra paganos

Marilena Casella – La percezione del Barbaricum. Libanio e la realtà extra

antiochena

Fabio Stok – Donatus, ‘Philargyrius’, and the Archetypus of the Vita Vergili

Aldo Setaioli – La citazione di Plotino in Servio, Ad Aen. 9.182

Dario Brancato – "Narrar la sustanzia in poche parole". Cosimo I e Baccio Baldini correttori della Storia fiorentina di Benedetto Varchi

Giuseppe Ramires – Il significato dell’Iter Siculum di Giovanni Pascoli. Un frammento di Lucilio e l’ombra di Oreste

Carlo Pulsoni & Roberta Capelli – "My thanks are due to Dr. W. P. Shepard".

Note sull’apprendistato filologico di Ezra Pound

Retractando atque expoliendo – Varia

Giuseppe Flammini – Il contributo di Giovanni Salanitro alla filologia greca e latina

Carlo Santini – La percezione della oralità, scrittura e letterarietà negli autori latini delle origini

4. INCIDENZA DELL'ANTICO 13, 2015

Da: Eduardo FEDERICO (e.federico@tin.it)

SAGGI

Alfonso Mele, Eforo e le colonie greche d’Occidente I

Giorgia Proietti, Gli epigrammi ateniesi, la Stoa Poikile ed Erodoto

Vittorio Saldutti, Sul demagogo e la demagogia in età classica. Una sintesi critica

NOTE

Marcello Lupi, Tucidide tassiarco?

Marcello Valente, Nicia oikonomos. Politica e oikonomia nell’Atene del V secolo

Morris Silver, ‘Living apart’, apeleutheroi and paramone-clause. A Response to Canevaro and Lewis

Dario Nappo, Jotabe and Leuke Kome. Customs gates from Byzantine to Roman time

RASSEGNE

Alessandra Avagliano, Immaginare Pompei. La percezione delle antichità vesuviane a partire da tre volume recenti

RECENSIONI

Eforo di Cuma nella storia della storiografia greca, a cura di P. de Fidio e C. Talamo, con la collaborazione di L. Vecchio (Amedeo Visconti)

Donum Mycenologicum. Mycenaean Studies in Honour of Francisco Aura Jorro, ed. by A. Bernabé, E.R. Lujàn (Matilde Civitillo)

F. Fontana, Tra autonomia e dinamiche regionali. Storia di Fliunte (Anna Smeragliuolo Perrotta)

L. Migeotte, Les finances des cités grecques aux périodes classique et hellénistique (Bianca Borrelli)

C. Pisano, Hermes, lo scettro, l’ariete. Configurazioni mitiche della regalità nella Grecia antica (Luigi Spina)

D. Baldassarra, Dal Saronico all'Adriatico: iscrizioni greche su ceramica del Museo Archeologico Nazionale di Adria (Giulia Tozzi)

5. LEXICON PHILOSOPHICUM 4, 2016

Da: Francesco VERDE (francesco.verde@uniroma1.it)

TABLE OF CONTENTS

Editorial by Antonio Lamarra e Roberto Palaia

INVITED PAPERS

1 HEINRICH SCHEPERS, La monade costituente sé e il proprio mondo

11 MARCEL FICHANT, Les dualités de la dynamique leibnizienne

ARTICLES

43 GIOVANNI DE SIMONE, Gli aspetti della cosmologia parmenidea in 28 B10 DK

65 FRANCESCA MASI, La definizione aristotelica di movimento e la critica ai predecessori. Aristot. Phys. III 2, 201b16-202a3

95 GRAZIANO RANOCCHIA, Diogene di Babilonia e Aristone nel PHerc. 1004 ([Filodemo], [Sulla retorica], Libro incerto). Parte prima

131 CARLA RITA PALMERINO, "Prima furon le cose e poi i nomi". Riflessioni intorno alla filosofia del linguaggio di Galileo

151 MATTIA BRANCATO, Leibniz, Weigel and the Birth of Binary Arithmetic

NOTES & DISCUSSIONS

173 STEFANO MASO, L'atomo di Lucrezio

183 MASSIMO CATAPANO, Scetticismo e ricerca della verità. Nota sul termine zētēsis in Sesto Empirico

201 GIANLUCA SADUN BORDONI, Some Notes on Law, Reason and Moral Sentiment in the Kantian Lectures on Natural Law

209 MAURIZIO GENTILINI-RICCARDO POZZO, A proposito di Mario dal Pra e il Consiglio Nazionale delle Ricerche

219 LORENZO MANCINI-IRENE PEDRETTI, Clavius@School. Il progetto Clavius on the web entra nelle scuole

227 MICHELA TARDELLA, Digital Humanities e beni culturali: quale relazione?

233 MANLIO PERUGINI, Models for Open Access Publishing DARIAH Theme Event

Link: <http://lexicon.cnr.it/index.php/LP/issue/current/showToc>

6. LINGUARUM VARIETAS 5, 2016

Paolo Di Giovine, Valentina Gasbarra, Presentazione; Domenico Agostini, Greek echos in Pahlavi literature. A preliminary survey of calques and foreign terms; Maria Carmela Benvenuto, Appunti sulla rappresentazione linguistica del- l'identità dell'aristocrazia dominante nella Frigia ellespontica achemenide; Albio Cesare Cassio, The koine in the East: Asoka's rock edict 12 in Greek dress; Carlo Consani, Fenomeni di contatto a livello di discorso e di sistema nella Cipro ellenistica (Kafizin) e le tendenze di 'lunga durata'; Pierluigi Cuzzolin, Il greco nell'estremo occidentale

d'Europa: gli aspetti identitari; Alessandro De Angelis, Un esito palatale nel latino di Sicilia? A proposito del bilinguismo greco-latino; Margherita Donati, Sindrome delle coronali e trasparenza morfologica: varianti grafiche nell'assimilazione preverbale latina; Kalle Korhonen, Questioni del bilinguismo siciliano antico in lunga durata; Gabriella Macrì, Aspetti intertestuali tra letteratura greca di Calabria e letteratura greca; Elisabetta Magni, Notha verba: interferenza e mutamento attraverso le formazioni ibride latino-greco; Giovanna Marotta, Sociolinguistica storica ed epigrafia latina. Il corpus CLaSSES I; Paolo Martino, Riflessi lessicali della stratificazione sociale nella Calabria bizantina: bovese thema 'uomo'; Paolo Milizia, Problemi di grafia e fonologia nel lessico copto-greco; Giulio Paulis, Latino, greco e volgare nella Sardegna bizantina e alto-giudiciale. Dinamiche sociolinguistiche e onomastica personale; Adriano V. Rossi, Problemi di etimologia areale nel Mediterraneo orientale: gr. kumbakos nel suo retroterra asiatico; Giancarlo Schirru, Accordo di genere e contatto linguistico nella koiné egiziana; Rüdiger Schmitt, Strabo's account of the Iranian lands: some remarks of an Iranian linguist and onomastician; Indice degli argomenti; Indice dei testi oggetto di analisi.

7. MAIA 68/1, 2016

Testi greci e latini in frammenti. Metodi e prospettive

Caterina Mordeglia, Introduzione 5

Andreas Bagordo, Su alcuni frammenti incertae fabulae di Aristofane 7

Anna Maria Belardinelli, A proposito dell' "Agroikos". Riflessioni su una figura della scena

comica nel IV secolo a.C. 17

Gianna Petrone, Il frammento riscritto. Su alcune citazioni tragiche ciceroniane 36

Luigi Munzi, Littera fundamentum sapientiae 46

Donatella Frioli, "Colligere fragmenta ne pereant". Trento e i suoi frammenti manoscritti 63

Roberto Gamberini, Frammenti oxoniensi di poesia mediolatina 87

Adriano Toti, Ricordo di Giovanbattista Alberti 121

Miscellanea

Salvatore Costanza, Carismi profetici, tradizioni cee e innovazioni. Melampo in Pindaro,

pae. 4 (fr. 52d Sn.-M.) 125

Esteban Calderón Dorda, De nuevo sobre la datación de las Traquinias de Sófocles 143

Virginia Baldini, Praeferam titulum. Interpretazione di laud. Turiae ii 24 154

Alberto Canobbio, Nepote l'immortale. Nota di commento a Cic. Att. xvi 5, 5 162

Rosario Moreno, Soldevila ¿Un proverbio en Mart. Spect. 10? 172

Maria Salanitro, Un epigramma scommatico dell' Anthologia Latina 184

Alessandro Franzoi, Boezio e Massimiano (Maxim. eleg. 413-460 = 3, 47-94) 188

Federica Boero, Sette Lieder di Schubert dalla tragedia greca 194

Cronache

Arianna Magnolo, De Imperiis. L'idea di impero universale e la successione degli imperi

nell'antichità. Convegno internazionale, Genova 19-20 ottobre 2015 208

Schede Claudio Mario Vittorio, fortuna dell'antico, Giuliano Imperatore, immagine

omerica, Lucil. 836 M., [Maximi Victorini], Pindaro, Plauto, Repubblica romana, Vox poetae 213

8. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 76/1, 2016

Kosmos epeon. Studi offerti a Franco Ferrari; a cura di Luigi Battezzato e Giovan Battista D'Alessio. Luigi Battezzato, Giovan Battista D'Alessio, Per Franco Ferrari, nel suo 70esimo compleanno; Giuseppe Lentini, La scena giudiziaria dello Scudo di Achille (Hom. Il. 18.497–508) e l'immaginario della giustizia nella Grecia arcaica; Francesca Schironi, Alcman's semi-choruses - in the text... and beyond it; Lucia Prauscello, Sappho's book 4 and its metrical composition: the case of P.Oxy. 1787 reconsidered; Carlo Pernigotti, Compositore o performer? La natura dell'interpretazione musicale nelle testimonianze della musica greca antica di età arcaica; Andrea Capra, Rise and fall of a Parian shooting star: new perspectives on Evenus; Mario Telò, Mad Man: Epicharmus, Odysseus and the poetics of desertion; Filippomaria Pontani, Mothers with Child: on Eur. Med. 1271; Luigi Battezzato, «Shall I sing with the Delian maidens?». Trojan and Greek identities in the songs of Euripides' Hecuba; Marco Fassino, Due brani lirici dell'Eretteo di Euripide nel P.Sorb. inv. 2328 (fr. 370 Kannicht = 17 Sonnino); Salvatore Lavecchia, Poesia e cosmopoiesi. Sulle fonti della scrittura filosofica in Platone; Francesca Maltomini, La raccolta epigrammatica di P.Freib. I 4 (sh, 973): una rilettura; Giovan Battista D'Alessio, Didymaeon Songs (on seg, 58.1301, 60.1150); Angela Longo, «Senza far rumore», la tragedia nella teodicea: una ripresa di Euripide (Troiane 887–888) in filosofi platonici di età imperiale e tardoantica (Plutarco, Plotino, Proclo).

9. RHETORICA 34/2, 2016

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Articles:

Karen Piepenbrinck, ‚Wertorientierung‘ als rhetorisches Argument: Die ‚Rhetorik‘ des Aristoteles und die soziale Praxis im Athen des 4. Jahrhunderts v. Chr. im Vergleich, 121-140;

Verena Schulz, Rhetoric and Medicine - The Voice of the Orator in Two Ancient Discourses, 141-162;

Travis D. Williams, Mathematical Enargeia: The Rhetoric of Early Modern Mathematical Notation, 163-211.

Reviews:

- D. Losappio, ed., *Guizzardo da Bologna, Recollecte super Poetria magistri Gualfredi* (Gli Umanisti, 3), Verona: Fiorini, 2013, IX + 290 pp, by Costantino Marmo, 212-216;
M. Kempshall, *Rhetoric and the Writing of History, 400–1500*, Manchester University Press, 2012, and P. Van Nuffelen, *Orosius and the Rhetoric of History*, Oxford University Press, 2012, by Cam Grey, 216-218;
A. Romeo, *Orfeo in Ovidio. La creazione di un nuovo epos*, Soveria Mannelli: Rubbettino, 2012, by Donatella Puliga, 219-220.
-

10. REVUE D'HISTOIRE DES TEXTES 11, 2016

- Maria Chiara Scappaticcio, *Aesopi fabellas narrare condiscant: les papyrus, les Hermeneumata et l'apprentissage du latin dans l'Orient grec*
Raffaella Cantore, *Correzioni nel testo dell'Anabasi del Parigino gr. 1640*
Pantelis Golitsis, *The manuscript tradition of Alexander of Aphrodisias' commentary on Aristotle's Metaphysics: towards a new critical edition*
Patrick Morantin, *Un témoin de la lecture du Venetus A à la Renaissance: l'édition princeps d'Homère annotée par Vettor Fausto (Marcianus gr. IX.35)*
Aude Cohen-Skalli, *Les Vitae Sicularum et Calabrorum de Constantin Lascaris: le texte et ses sources*
David Paniagua, *Sul ms. Roma, Bibl. Vallicelliana, E 26 e sulla trasmissione manoscritta di Polemio Silvio: un nuovo testimone (poziore) per due sezioni del Laterculus*
Courtney M. Booker, *Addenda to the Transmission History of Dhuoda's Liber Manualis*
Irene Villarroel Fernández, *De opusculis prosperi excerpta huic operi inserere uolui. Próspero de Aquitania en el Speculum maius de Vicente de Beauvais*
Silvia Nocentini, *Il problema testuale del Libro di divina dottrina di Caterina da Siena: questioni aperte*
David Murphy, *"Basileian" for «kingdom»? Self-replicating errors in editions of Sosicrates, Strabo and Isocrates*
Salvador Iranzo Abellán, Jose Carlos Martín-Iglesias, *Un nuevo manuscrito de la Epistula ad Eugenium episcopum (CPL 1210) atribuida a Isidoro de Sevilla*
Antonio Arbea, Javier Beltrán, *Notas críticas para una nueva edición de Emporia de Tito Livio Frulovisi*
Elena Spangenberg Yanes, *Giuseppe Giusto Scaligero e Prisciano: una collazione cinquecentesca dell'Ars Grammatica*
Fabienne Henryot, *Les manuscrits théologiques d'Ancien Régime: vestiges, production, typologie*
-

11. SKENÉ. JOURNAL OF THEATRE AND DRAMA STUDIES 2/1, 2016

Da: Gherardo UGOLINI (gherardo.ugolini@univr.it)

Gherardo Ugolini – Introduction

Andrew L. Ford – Catharsis, Music, and the Mysteries in Aristotle

Matt Cohn – Comedy, Catharsis, and the Emotions: From Aristotle to Proclus

Elisabetta Matelli – Theophrastus on Catharsis and the Need for Release from the Evils Due to Emotions
Brigitte Kappf – Profit, Pleasure, and Purgation – Catharsis in Aristotle, Paolo Beni and Italian Late Renaissance Poetics
Thomas C.K. Rist – Miraculous Organ: Shakespeare and ‘Catharsis’
Sotera Fornaro – ‘Catharsis’. From Lessing’s Moral Purification to Goethe’s Purity of Form
Martin Vöhler – The Pathological Interpretation of Catharsis
James I. Porter – Nietzsche, Tragedy, and the Theory of Catharsis
Daniela M. Schönle – Theatrical Catharsis and Its Therapeutic Effect. Catharsis in Vienna at the Turn of the Century

La rivista è leggibile e scaricabile online, previa registrazione gratuita, al sito: <http://www.skenejournal.it/index.php/index/user/register>

12. STUDI CLASSICI E ORIENTALI 62, 2016

Da: Cesare LETTA (cesare.letta@unipi.it)

LUCA ASMONTI, A note on the meaning of “katalelyke” in [Ps. Xen.] Ath. Resp. (pp. 53-59)
SERGIO AUDANO, Palinodia consolatoria. A proposito di “to kratiston” in Plut. Cons. ad Apoll. (108E) (pp. 237-244)
ANDREA BEGHINI, Arcesilao e Numenio: note a fr. 25 des Places (= Eus. Praep. Ev. XIV, 5, 12-13 des Places) (pp. 297-314)
GIORGIO CAMASSA, Salute e salvezza alla fine dei tempi (pp. 87-109)
ANTONIO CAMPUS, Il complesso delle Terme ‘di Nerone’ a Pisa (pp. 205-235)
MARGHERITA FARINA, Barhebraeus’ Metrical Grammar and Ms. BML Or. 298: Codicological and Linguistic Remarks (pp. 345-360)
CARLO FERRARI, Tra le steppe e le Gallie: la descrizione degli Unni di Sidonio Apollinare (carm. II, Panegirico di Antemio, 243-269) (pp. 315-344)
CESARE LETTA, Fonti scritte non letterarie nella “Storia Romana” di Cassio Dione (pp. 245-296)
AURORA MACCARI, Habebat ius proferendi pomerii (Gell., Noctes Atticae, XIII, 14). L’evoluzione dello “ius prolationis” dalle origini a Silla (pp. 161-184)
DAVID JAY MURPHY, ‘By the goose, By the Ram’. Socrates’ other unusual oaths (pp. 15-51)
ANDREW G. NICHOLS, The Iranian Concept Aša and Greek Views of the Persians (pp. 61-86)
FEDERICO RUSSO, “Aurum atque ambitio”: Fenomeni di “ambitus” a Roma in età mediorepubblicana (pp. 111-139)
GIOVANNI SALMERI, Ricordo di uno storico: Mauro Corsaro (pp. 1-14)
ANDREA SAMUELI, Lo “scutum” dall’epoca repubblicana a Traiano. Studio e ricostruzione sperimentale di uno “scutum” legionario (pp. 185-203)
FRANCESCO VERDE, Setia, Sacriportus e la marcia di Silla verso Roma (pp. 141-160)
MARIA ASSUNTA VINCHESI, Un letterato patrono di letterati. Riflessioni in margine a una recente edizione dei frammenti di Mecenate e delle testimonianze latine sul personaggio storico (pp. 363-368)

13. SYZETESIS 3/1, 2016

Da: Francesco VERDE (francesco.verde@uniroma1.it)

p. 5 Natura e storia. Dal pensiero antico alla filosofia contemporanea

ARTICOLI

p. 9 MASSIMO CATAPANO, Natura e storia nello scetticismo urbano di Sesto Empirico

p. 29 SARA BARCHIESI, Natura e storia nella al-Risāla al-Kāmiliyya

p. 43 JACOPO D'ALONZO, «Natura è sviluppo». J.G. Herder sullo statuto storico-naturale dell'uomo e la nascita della sensibilità storica moderna

p. 57 FEDERICO MORGANTI, «An Essential Beneficence of Things». Natura umana e cambiamento sociale in Herbert Spencer

p. 69 SONIA REZZONICO, Tra natura e storia. L'influenza degli scritti scientifici di J.W. von Goethe sulla metodologia storiografica di Walter Benjamin

p. 79 FRANCESCO VERDE, Forma e storia, evento e natura: Carlo Diano

NOTE E DISCUSSIONI

p. 95 MARIA TERESA RUGGIERO, Studi critici, etimologici e filologici di Fulgenzio

RECENSIONI

p. 105 TIZIANA DI FABIO, Wilson Henry Shearin, *The Language of Atoms: Performativity and Politics in Lucretius' De rerum natura*, Oxford University Press, New York 2015

p. 111 ADRIANA FARENGA, Luca Vettorello, *L'unum argumentum di Sant'Anselmo. Alla ricerca dell'interpretazione autentica della prova anselmiana dell'esistenza di Dio*, ETS, Pisa 2015

p. 117 IVAN ROTELLA, Paolo Stellino, *Nietzsche and Dostoevsky: On the Verge of Nihilism*, Peter Lang, Bern 2015

p. 123 PIETRO GORI, Erik C. Banks, *The Realistic Empiricism of Mach, James, and Russell: Neutral Monism Reconceived*, Cambridge University Press, Cambridge 2014

p. 129 FRANCESCO VERDE, Anna Tonelli, *Per indegnità morale. Il caso Pasolini nell'Italia del buon costume*, Laterza, Roma-Bari 2015

In open access:

http://www.syzetesis.it/documenti/archivio/anno3/f1/Syzetesis_Rivista%20online_III_2016_1.pdf

14. SOTTOSCRIZIONE MISCELLANEA PER CARLOS LÉVY

Da: Ermanno MALASPINA (ermanno.malaspina@unito.it)

È di prossima uscita presso l'editore Brepols « Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy, offert par ses amis et ses disciples », una raccolta di studi a cura di Perrine Galand e di Ermanno

Malaspina per onorare l'insigne latinista della Sorbona, ben noto per i suoi contributi in vari àmbiti degli studi di latino, dalla storia del pensiero, alla riflessione politica, alla retorica, nei quali ha dimostrato di coniugare la capacità di superare barriere meramente "disciplinari" conservando però sempre il massimo rigore scientifico e filologico. Il volume è prenotabile al prezzo speciale di E. 85 e sarà possibile far inserire il proprio nominativo nella "Tabula Gratulatoria": l'adesione va comunicata entro e non oltre il 28 ottobre secondo le modalità operative reperibili al link: http://www.tulliana.eu/documenti_pdf/LATIN8_TabGrat.pdf

Questo l'indice del volume:

Bibliographie — Gianmario CATTANEO

Platonismo e gnosticismo — Mauro BONAZZI

Le Cratyle et la question de l'énigme — Gualtiero CALBOLI

La notion de justice dans la Grande morale et chez Aristote. Une étude comparative — Francisco L. LISI

Épicure, la philia et les philoi: un réexamen — Alain GIGANDET

Métalepse — Pierre CHIRON

Le miroir et ses reflets, de Plaute à Apulée: vérité ou illusion? —

Géraldine PUCCINI

Testimonium et Parrhesia: la véridiction testimoniale face à l'aléthurgie foucaldienne

dans les tribunaux romains — Charles GUÉRIN

La libre recherche de la vérité: la nouvelle académie à la lumière de la digression

du Théètète — Thomas BÉNATOUÏL

L'académicien Dion dans le De lingua latina de Varron: un témoignage négligé — Alessandro GARCEA

Et pour Enésidème... le plaisir — Brigitte PÉREZ-JEAN

Antiochus d'Ascalon faisait-il de la politique? — Gilles SAURON

L'imitation de la persona oratoire de Cicéron dans les lettres de L.

Munatius Plancus — Jacques-Emmanuel BERNARD

Towards a stemma of the De finibus: 'Melior interdum hic codex videtur quam esse

credo' — Terence HUNT

Erwünschtes Irren. Überlegungen zu einem provozierenden Bekenntnis

Ciceros — Woldemar GÖRLER

Cicéron fondateur du probabilisme?: remarques sur l'emploi du terme probabilis

chez Cicéron — Jean-Baptiste GOURINAT

Levatio aegritudinum: consolation et vérité chez Cicéron — Sabine LUCIANI

Le vocabulaire de l'âme: 'Entelecheia' dans quelques textes latins —

Béatrice BAKHOUCHE

Rhétorique et poétique des «couleurs» de la vérité: vérité et fiction:

Cicéron,

Quintilien, Horace — Évrard DELBEY

Tra verità e apparenza: i sogni di Giuseppe in Filone di Alessandria —

Francesca CALABI

"Philautia", self-knowledge, and oikeiôsis in Philo of Alexandria

— Gretchen REYDAMS-SCHILS

Fucata officia (Sen., Fr. 60 Vottero = 97 Haase): Seneca e le insidie delle

false

amicizie — Rita DEGL'INNOCENTI PIERINI

Meum opus es: il personaggio di Lucilio è un alter ego di Seneca? — Giovanna GARBARINO

Seneca: veritatis simplex oratio est — Stefano MASO

Il vero e il falso bene. Le “partes” della retorica nel De beneficiis di Seneca — Giancarlo MAZZOLI

Quelques remarques sur les sources du savoir: Sénèque (Q.N., VI,8) et Pline l'Ancien (H.N., VI,181) — Anne VIAL LOGEAY

Un monde d'apparences: l'histoire du lycanthrope dans le Satiricon (§61-62) — Mathieu JACOTOT

Quête philosophique de la vérité et symbolisme isiaque: quelques réflexions à

partir du préambule du De Iside et Osiride de Plutarque — Nicolas LÉVI

La filosofia a banchetto (Plut., quaest. conv., I,1; Macr., Sat., VII,1,1) — Aldo SETAIOLI

Achille meilleur rhéteur qu'Ulysse selon Epictète: vérité ou apparence? — Sophie AUBERT-BAILLOT

Riflessioni su verità, menzogna (e apparenza) in Calpurnio Flacco — Andrea BALBO

Presenza di Virgilio in Gellio: alle radici della sua fortuna letteraria — Giovanna GALIMBERTI-BIFFINO

La place de Socrate et de son Daimonion dans le De deo Socratis d'Apulée: une

apparente insignifiance? — Mélanie LUCCIANO

Verità e apparenza nella tradizione manoscritta di Apuleio filosofo — Giuseppina MAGNALDI

Apparence et vérité dans la première partie de l'Apologie d'Apulée (§1-25) — François PROST

'L'âme aussi est insaisissable...' Sextus Empiricus et la question psychologique — Emidio SPINELLI

Perpetua's missing Husband: the Psychology of a Christian Convert — David KONSTAN

Représentation de l'univers et vérité astronomique dans les Noces de Philologie et

Mercure de Martianus Capella — Jean-Baptiste GUILLAUMIN

L'ontologie de la couleur ou la vérité de l'apparence. Note sur l'héritage optique

platonicien au Moyen Âge — Alice LAMY

Ingens Aeneas ou l'ombre de Virgile entre Dante et Giotto — Laurence PRADELLE

Nuda veritas: poétiques de la découverte à la Renaissance — Émilie SÉRIS

Falsa ficta iuvant. Plaisir de la fiction et quête de la vérité dans la poésie latine du

Quattrocento, l'exemple de Cristoforo Landino — Hélène CASANOVA-ROBIN

Le pré-scepticisme de Gianfrancesco Pico della Mirandola dans la Digressio de

anima III — Laurence BOULÈGUE

Veritatis simplex oratio: vérité et apparence au regard de la 'folie' d'Érasme (Éloge de

la Folie et Adages) — Anne DUPUIS-RAFFARIN

La coupe d'Anacréon relue par Jean Second: vérité du vin et apparences de l'art — Anne et Stéphane ROLET

15. MISCELLANEA PER GUIDO BASTIANINI

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

ANGELO CASANOVA – GABRIELLA MESSERI – ROSARIO PINTAUDI (curr.), “e sì d'amici pieno”. Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini, voll. II (vol. I Papirologia ed Egittologia; vol. II Filologia greca e latina), Edizioni Gonnelli (Papyrologica Florentina, 45), Firenze 2016, E. 180 (ISBN 978-88-7468-046-7).

SOMMARIO

Prefazione

Volume I - Papirologia – Egittologia

TESTI LETTERARI E PARALETTERARI

1. Senofonte, Memorabili III, 6.11-14 (? , Sec. II d.C.)

Maria Serena FUNGHI

2. Un nuovo papiro di Polibio (? , Sec. I a.C.)

Raffaele LUISELLI

3. Origene, Omelia XXXV sul Vangelo di Luca: P.Bon. 1 + P.haun. inv. 319 (? , Sec. III d.C.)

Rosa OTRANTO

4. Apophthegmata Patrum (coll. syst.) 6, 15 e 17-19 (? , Sec. VI d.C.)

Marco STROPPA

5. Demetrio (Falereo?), Sulla compassione (? , Sec. I a.C.)

Francesca MALTOMINI

6. Frammento filosofico (? , Sec. II a.C.)

Isabella ANDORLINI

7. Frammento di prosa (? , Sec. II/III d.C.)

Giuseppe UCCIARDELLO

8. Frammento poetico (?) (? , Sec. II/III d.C.)

Giuseppe UCCIARDELLO

9. Tavoletta scolastica con testi di contratti (Medio Egitto, 374 d.C.?)

Claudio GALLAZZI

10. Tabelle di divisione e altri calcoli: (ri)edizione di frammenti aritmetici dalla

collezione di Vienna (? , Sec. VIII d.C.?)

Giuseppina AZZARELLO

TESTI DOCUMENTARI

11-13. Papiri inediti dell'Università di Genova e dell'Università Cattolica di Milano

11. Ordine di pagamento (? , Sec. III a.C. ex.)

12. Ordine a Phtheus (? , Sec. III a.C. ex.)

13. Sottoscrizione e annotazione agoranomica (?) (? , Sec. III d.C.)

Livia MIGLIARDI ZINGALE - Gerardo CASANOVA

14. Frammento di lettera d'ufficio (Arsinoite?, Sec. III-II a.C.)
Carla BALCONI
15. Ricevuta di "naubion" (? , Sec. I d.C.)
Rosario PINTAUDI
16. Rapporto su locazioni di terreni. Contributo alla topografia dell'Ermopolite (Ermopoli, Sec. I/II d.C.)
Antonio LÓPEZ GARCÍA
17. Frammento con inventario e conti. Appendice: "thyske" e "magis" (? , Sec. I-II d.C.)
Roberto MASCELLARI
- 18-19. Papiri greci a Bologna: i due frammenti dell'Archiginnasio
18. Frammento di corrispondenza amministrativa ? (Arsinoite?, 145-149 d.C. ?)
19. Frammento di lettera privata (? , Sec. III d.C.)
Lucia CRISCUOLO
20. Ricevuta di pagamento "eis logon nomarchias" (Tebtynis, 27.7.(?) 161 d.C.)
Silvia STRASSI
21. Distinta di pagamento. Un addendum al dossier di Longinia Petronilla (Filadelfia, Sec. II d.C.)
Gabriella MESSERI
22. Lettera privata (? , Sec. II d.C.)
Eleonora Angela CONTI
23. Frammento di petizione (?) indirizzata a un praepositus castrorum (Ossirinche, Sec. IV d.C.)
Lucio DEL CORSO
24. Intestazione di documento (Ossirinco, 8.8.483 d.C.)
Simona RUSSO
25. Frammento di contratto stipulato tra cittadini di Nuova Teodosiopoli (Narmuthis, Sec. V/VI d.C.)
Agostino SOLDATI
26. Vendita di recipienti con anticipazione di prezzo (Ossirinco, Sec. VI d.C. ex.)
Diletta MINUTOLI
27. Un signaculum dalla villa romana di Pollena Trocchia (ante 472 d.C.)
Gianluca DELMASTRO -Girolamo Ferdinando DE SIMONE

INDICI

Indici dei Testi Letterari

Indici dei Testi paraletterari e documentari

STUDI PAPIROLOGICI ED EGITTOLOGICI

Mario CAPASSO

Considerazioni sul "de vitiis" di Filodemo

Alberto CIAMPI

Contributo per una rilettura di PSI Od. 5

Tiziano DORANDI

Elementi 'diarectici' nella sezione iniziale dell'Anonymus Londiniensis (P.Br.Lib. inv. 137 I-IV 17)

Elena ESPOSITO

P.Berol. inv. 11647: scholia minora al V libro dell'Iliade

Maria Rosaria FALIVENE
La 'verità' di Antimaco (a proposito della fonte Fisadia)
Maria Cristina GUIDOTTI
I reperti da El hibeh nel Museo Egizio di Firenze
Walter LAPINI
Una lettera di Taesi a Didime (P.Oxy. LXII 4340, 21-22)
Giuliana LEONE
I papiri del "Peri physeos" di Epicuro nella storia dell'Officina dei Papiri Ercolanesi
Franco MALTOMINI
"taricheiai", "luoghi/impianti di imbalsamazione"
Giovanna MENCI
Revisione di PSI Congr.XXI 5: commentario tachigrafico con oktades?
Maria Loretta MOIOLI
Le parole greche per significare Mappa, Carta geografica. Spunti dai papiri documentari
Federico MORELLI
Duchi ed emiri: il gioco delle scatole cinesi in PSI XII 1266/P. Apoll. 9
Sergio PERNIGOTTI
Bakchias: evidenze ed esigenze archeologiche
Serena PERRONE
Errata Corrigere? Il siglum "di" nei margini di alcuni papiri letterari
Paola PRUNETI
Dall'archivio di Zenon: riedizione di PSI V 501; PSI VI 557; 585; 618
Enzo PUGLIA
Le cosiddette Pragmateiai di Filodemo, ovvero dell'immeritata fortuna di un titolo
Gianfranco PURPURA
L'editto provinciale egizio: spunti critici e considerazioni di metodo
Alessandro ROCCATI
Note letterarie VII. Lingue e letterature nell'Egitto faraonico
Gloria ROSATI
Il Papiro di Cortona nr. 3184
Adele TEPEDINO
Il ritratto di una donna del Giardino epicureo: Batide di Lampsaco (Script. Anon. Epicur., P.herc. 176, fr. 5 col. XIX)

Volume II - Filologia greca e latina

Sergio AUDANO
Gallieno e il padre mortale nell'Historia Augusta: nota testuale alla "Vita Gallieni" (17.1)
Loretta BALDINI MOSCADI
Problemi testuali e riflessi del mito: una rilettura di Ovidio, Met. 15.104
Gabriele BURZACCHINI
Una nave e il suo poeta: note ad Archimelo, SH 202
Roberta CALDINI MONTANARI
L'Orsa Minore, don Chisciotte e il colodrillo (DQ 1.20)
Luciano CANFORA
Augusto e la nobilitas

Antonio CARLINI

Ambrogio Traversari e il Platone greco di Marsilio Ficino (“Pinax” e Tabula nel Laurentianus Plut. 85,9)

Paolo CARRARA

“Le cattive frequentazioni guastano i buoni costumi”. P. hibeh 17: qualche riflessione

sulla tradizione della celebre sentenza e sulla sua paternità

Angelo CASANOVA

L’hypothesis dell’Ippolito I di Euripide: revisione dei due papiri e costituzione del testo

Fabrizio CONCA

In margine al carme In Alypium di Giorgio Pisida

Giambattista D’ALESSIO

Lyric Texts on a Michigan Ptolemaic Papyrus

Rita DEGL’INNOCENTI PIERINI

Cicerone (Tusc. 2.36), le Spartane e un frammento tragico adespoto: per l’esegesi e

la collocazione di inc. inc. TRF 205-208 R.2-3 = 54 Schauer

Paolo DESIDERI

Omero nell’Olimpico di Dione

Franco FERRARI

La via del rifugio: Alceo, fr. 130b V.

Daria GIGLI

Il sole, la decade e Atlante: elementi neopitagorici nella Tabula mundi di Giovanni di Gaza

Augusto GUIDA

Qualche novità dalla pagina macchiata del codice Laur. Conv. sopr. 627 di Longo

Mario LABATE

Mettere a tacere la Fama: una congettura a Properzio 4.2.19

Maria Jagoda LUZZATTO

Alc. 130b V.: Alceo come Achille? Il lemma di P.Oxy. LIII 3711 e il misterioso ‘Onomacle’

Enrico MAGNELLI

Il P.Berol. 21340: lodare Antimaco tra Cherilo, Asclepiade e Posidippo

Daniela MANETTI

La sezione sulle definizioni dell’Anonimo Londinese (P.Br.Lib. inv. 137)

Giulio MASSIMILLA

L’Aconzio e Cidippe di Callimaco: struttura e tessuto narrativo

Fausto MONTANA

Aristarco, Erodoto, l’Egitto. Una nota

Franco MONTANARI

Considerazioni sulle citazioni di autori e opere nell’erudizione antica

Camillo NERI

Telai, conocchie, fusi e ... lessicografe (per amor di “elakáte”)

Carlo PERNIGOTTI

Come un ago in un pagliaio: osservazioni sui problemi di datazione nella tradizione delle “Menandri Sententiae”

Antonietta PORRO

Una peculiarità teocritea: gli avverbi in –“stí”

Barbara SCARDIGLI

Valerio Massimo fonte di Plut. Mar. 38?

Renzo TOSI

Su una citazione dei Glossografi negli scolî eschilei

Giuseppe ZANETTO

L'epigramma per Asclas di Creta (Posidippo, 99 A.-B.): problemi di testo e contesto

STORIA DEGLI STUDI CLASSICI

Giovanni INDELLI - Francesca LONGO AURICCHIO

Messaggi fiorentini a Vogliano conservati nel Fondo Vogliano di Napoli

Luigi LEHNUS

Paul Maas a Girolamo Vitelli: la corrispondenza in Laurenziana

Elio MONTANARI

Giorgio Pasquali: "Attività didattica e scientifica 1924-1934"

Natascia PELLÉ

Dalla corrispondenza di J.G. Smyly. Le lettere di F.G. Kenyon: un esempio di amicitia

papyrologorum

Alessandro SAVORELLI

Quanti sono i «nove stemmi della Repubblica Fiorentina»? Un indovinello dantesco

16. F. ROSCALLA. GRECO, CHE FARNE?

FABIO ROSCALLA, *Greco, che farne? Ripensare il passato per progettare il futuro. Manuali e didattica tra Sette e Novecento*, Edizioni ETS (Obliqui, 57), Pisa 2016, E. 13 (ISBN 9788846743763).

Premessa 7

Il Settecento 11

1. "Andare per le lunghe" o "via breve"? 14

2. "Prelibati liquori" 18

3. "Siavi nel mezzo un quarto di sollievo" 27

L'Ottocento 37

1. Il metodo scientifico "che per forza introdurre si vuole" 46

2. "Trovare questa giusta misura e il vero ordine" 60

3. "Insegnare su la lavagna, non altrimenti che le equazioni algebriche" 69

4. "Da tali maestri era possibile ottenere buoni frutti, ed era onesto pretenderli?" 81

5. "Arzigogoli delle scuole Teologiche o Teologizzanti" 86

6. "Che colpa n'ha il greco?" 92

Il Novecento 101

1. "Attenuare il greco" 107

2. "Una copia di gesso" 117

3. "Spezzare il ponte"? 123

Riferimenti bibliografici 129

17. M. BONAZZI: CON GLI OCCHI DEI GRECI

MAURO BONAZZI, *Con gli occhi dei Greci. Saggezza antica per tempi moderni*, Carocci (Sfere extra), Roma 2016, E. 12 (ISBN 9788843083367).

Premessa

1. Il poema della forza
 2. Nostalgia
 3. Il complesso di Eraclito
 4. Lo spettro di Antigone
 5. Cattivi maestri
 6. Tucidide tra i Curdi
 7. Tradimenti
 8. Tre divagazioni semiserie
 9. Amor platonico
 10. Anima mia
 11. Filosofi al potere
 12. La ricerca della felicità
 13. Il rottamatore
 14. Progresso
 15. La giustizia di Emanuele Severino
 16. Eredità greche
- Opere di riferimento
-

18. P. ANGELI BERNARDINI: IL SOLDATO E L'ATLETA

Da: Paola ANGELI BERNARDINI (paola.bernardini@uniurb.it)

PAOLA ANGELI BERNARDINI, *Il soldato e l'atleta. Guerra e sport nella Grecia antica*, Il Mulino (Saggi), Bologna 2016, E. 24 (ISBN 978-88-15-26525-8).

Introduzione I. Un confronto possibile

1. Lo scontro in battaglia e lo scontro nella gara sportiva
2. Affinità tra due esperienze
3. Azioni ed esiti difformi
4. Vale il concetto di similarità?
5. Il corpo che qualifica e distingue

II. La prova come misura dell'agone

1. La vittoria militare
2. La vittoria sportiva
3. La sconfitta militare
4. La sconfitta sportiva
5. La verità agonale nella guerra e nello sport
6. Regole e norme del protocollo militare e del protocollo sportivo

III. I fatti d'arme e l'impresa atletica nella poesia

1. La memoria della guerra e dell'agone

2. Omero
3. L'epica minore
4. L'epica storica
5. Altre forme di poesia
6. L'elegia storica
7. L'elegia guerresca
8. Un poeta lirico tra esperienze militari
9. Guerra e sport come temi simposiali
10. Iscrizioni militari e iscrizioni agonistiche in versi
11. Lirica corale: Simonide, Pindaro, Bacchilide
12. Aspetti della guerra nei Sette contro Tebe di Eschilo

IV. La costruzione dell'identità del guerriero e dell'atleta

1. La superiorità fisica come segno caratterizzante
2. Qualità morali
3. Marciare e allenarsi al suono dell'aulo
4. Una famosa battaglia per mare
5. Il peana d'attacco e il peana della vittoria
6. Uno scudo di bronzo come premio per un atleta?
7. Eracle, eroe guerriero e atleta
8. Casi storici (e non) di guerra agonale

V. Il soldato, l'atleta e la polis

1. Iniziative e provvedimenti della collettività
2. Gli opliti
3. Mercenari e atleti professionisti
4. Guerra, sport e politica nelle città
5. I giochi Olimpici e il loro rilievo religioso, politico e socioeconomico
6. I giochi Pitici, Istmici, Nemei
7. Città greche e agoni minori
8. Guerra, sport e potere

Figure

Riferimenti bibliografici

Indice dei nomi e dei personaggi

Indice delle cose notevoli

19. A. PROVENZA: LA MEDICINA DELLE MUSE

ANTONELLA PROVENZA, *La medicina delle Muse. La musica come cura nella Grecia antica*, Carocci (Biblioteca di testi e studi, 1056), Roma 2016, E. 24 (ISBN 9788843070381).

Introduzione

1. Il mondo della “mousiké”

Il cantore e l'arte delle Muse / Dilettare e celebrare. Le occasioni della performance musicale / Il piacere dell'ascolto musicale. Muse, Sirene e l'“incantesimo” della musica

2. Catarsi e incantesimo musicale. La musicoterapia nei poemi omerici e l'epodè

Premessa. I due generi di cura musicale nei poemi omerici / Medicina e

magia nella Grecia antica / La catarsi tra religione e magia / Logoterapia in Omero / La peste e l'offerta di peani ad Apollo nel libro I dell'Iliade / Odisseo e l'epodè nel libro XIX dell'Odissea / Empedocle, tra scienza e magia. Musicoterapia e logoterapia / Il dissenso della medicina ippocratica e la "razionalizzazione" platonica dell'epodè

3. Catarsi e terapia musicale nel pitagorismo antico

Ethos e mimesis / I Pitagorici e la catarsi musicale: la testimonianza di Aristosseno di Taranto / Catarsi e medicina / Il peana catartico presso i Pitagorici / Aristosseno, Porfirio e Giamblico sui Pitagorici e la musicoterapia / Uso della terapia musicale per il controllo dell'ira e della violenza. Il ruolo dell'aulòs / Cura dell'anima, cura del corpo / Pitagora, essere sovrumano e prodigioso

Conclusioni

Bibliografia

Indice degli autori antichi e delle opere

Indice dei nomi e delle cose notevoli

20. THE CUP OF SONG: STUDIES ON POETRY AND THE SYMPOSION

VANESSA CAZZATO – DIRK OBBINK – ENRICO EMANUELE PRODI (curr.), *The Cup of Song. Studies on Poetry and the Symposion*, Oxford University Press, Oxford 2016, £ 80 (ISBN 9780199687688).

Introduction: Continuity in the Symptic Tradition, Vanessa Cazzato and Enrico Emanuele Prodi

1: The Symposion between East and West, Oswyn Murray

2: Quo usque tandem...? How Long Were Symptic Songs? Ewen Bowie, Ewen Bowie

3: Some Thoughts of the Symposiastic Catena, Aisakos, and Skolia, Gauthier Liberman

4: Bacchylides at Banquet, Giovan Battista D'Alessio

5: The Symposion as Theme and Performance Context in Pindar's Epinicians, Lucia Athanassaki

6: Smikros: Fictional Portrait of an Artist as a Symposiast by Euphronios, Guy Hedreen

7: Symposia and the Formation of Poetic Genre in Aristophanes' Wasps, Ralph M. Rosen

8: Parting Shots: Aeschylus, Agamemnon 1384-98 and Symposia in the Visual Repertoire, Deborah T. Steiner

9: Symposia en plein air in Alcaeus and Others, Vanessa Cazzato

10: The World in a Cup: Ekponematics in and out of the Symposion, Renaud Gagné

11: Party or Perish: Death, Wine, and Closure in Hellenistic Symptic Epigram, Alexander Sens

12: Hierarchy and Symposiastic Poetry, Greek and Latin, Gregory O. Hutchinson

21. M. NAPOLITANO - L.E. ROSSI: CICLOPE II ED.

EURIPIDE, Ciclope (a cura di Michele NAPOLITANO. Introduzione di Luigi Enrico ROSSI), seconda edizione, Marsilio (Il convivio), Venezia 2016, E. 14 (ISBN 978-88-3178137-4).

22. VOLUMI SERIE "FRAGMENTA COMICA"

Da: Francesco Paolo BIANCHI (fpb84@fatwebnet.it)

S. DOUGLAS OLSON, FrC 8.2 Eupolis. Heilotes – Chrysoun Genos (fr.147-325), Verlag Antike (Fragmenta Comica, 8.2), Heidelberg 2016, E. 89,90 (ISBN 9783946317029).

Preface

Heilotes ("Helots"). Testimonia. Introduction. Fragments

Kolakes ("Toadies"). Testimonia. Introduction. Fragments

Lakones ("Spartans"). Introduction. Fragments

Marikas ("Marikas"). Testimonia. Introduction. Fragmenta

Noumeniai ("New-moon Days")

Poleis ("Cities"). Introduction. Fragments

Prospaltioi ("Men of Prospalta"). Testimonia. Introduction. Fragments

Taxiarchoi ("Taxiarchs"). Testimonia. Introduction. Fragments

Hybristodikai ("Obstructors of Justice"). Introduction

Philoï ("Friends"). Introduction. Fragments

Chrysoun Genos ("The Golden Race"). Introduction. Fragments

Bibliography

Indices

ANDREAS BAGORDO, FrC 10.9 Aristophanes fr. 590-674. Incertarum fabularum fragmenta, Verlag Antike (Fragmenta Comica, 10.9), Heidelberg 2016, E. 79,90 (ISBN 9783946317-00-5).

Vorwort

Vorbemerkung

Fragmenta

Literatur

Indices

23. G. GRECO: ARISTOFANE. LISISTRATA

ARISTOFANE, Lisistrata (a cura di Giovanni GRECO), Feltrinelli (Universale Economica I Classici), Milano 2016, E. 9 (ISBN 9788807902451).

24. V. TAMMARO: ARISTOFANE. RANE

ARISTOFANE, Rane (a cura di Vinicio TAMMARO), Rusconi Libri (Classici greci e latini), S. Arcangelo di Romagna 2016, E. 10 (ISBN 9788818031270).

25. A. MARTINA: MENANDREA I-II-III

ANTONIO MARTINA, *Menandrea. Elementi e strutture della commedia di Menandro*, vol. I, Fabrizio Serra Editore (Quaderni della "Rivista di Cultura Classica e Medioevale", 13/1), Pisa-Roma 2016, E. 68 (ISBN 978-88-6227-865-2).

Motivi e forme. Fortuna e tradizione: Premessa. [tyche, automaton, tropos e daimon; Hamartia; L'arbitrato negli Epitepontes di Menandro; Smicrine, la dote e il divorzio; L'arbitrato negli Epitepontes di Menandro e nella *Rudens* di Plauto-Difilo; Il riconoscimento; L'etera; Menandro, Terenzio e Apollodoro di Caristo; La fortuna di Menandro: I. Le rappresentazioni; II. I frammenti; III. L'attività critica ed esegetica; IV. Menandro e la commedia latina arcaica; V. Giudizi antichi su Menandro. La tradizione diretta; La Membrana Petropolitana e il Cairense dopo i nuovi papiri degli Epitepontes.

ANTONIO MARTINA, *Menandrea. Elementi e strutture della commedia di Menandro*. Vol. II, Fabrizio Serra Editore (Quaderni della "Rivista di Cultura Classica e Medioevale", 13/2), Pisa-Roma 2016, E. 78 (ISBN 978-88-6227-867-6).

Prologo, monologo e coro: Prologo: Concetto e definizione di prologo; I primordi del prologo e i suoi sviluppi nella tragedia greca; Sofocle; Euripide; Il prologo nella commedia; La natura del prologo e il concetto di esposizione; Il prologo-monologo. I prologhi delle commedie di Menandro: I. Prologhi menandrei detti da una divinità all'inizio della commedia: *Dyscolos*: Il luogo della scena; I personaggi: Cnemone (vv. 6 ss.); Gorgia (vv. 21-29); La figlia di Cnemone (vv. 34-38); Sostrato (vv. 39-44); La *captatio benevolentiae* (vv. 45-6); Annuncio dell'azione (vv. 47-9). Prologo e informazione; L'informazione sui personaggi; Le scene successive al prologo divino: Cherea; Pirria: il *servus currens*; L'ironia drammatica; Gorgia; Le scene successive al prologo divino: esposizione o azione? Necessità del prologo espositivo divino: [Peripéteia] e [anagnóvrasis], Il [Dúskolos] e l'"Aulularia"; Il [Dúskolos] modello dell'"Aulularia"? *Sikyonios*: Caratteristiche generali del prologo sui frammenti che costituiscono il prologo; Il testo del frammento III: Il monologo iniziale: gli antefatti; La chiusura del monologo: la *captatio benevolentiae*; Il [prologízon]; Elementi del prologo divino; Le scene successive al prologo. Papiro argenteratense 53 (= Pack2 1671; CGFPR 252 Austin): Caratteristiche generali; Dioniso, [theos prologízon]?; Analisi testuale; Il Pap. Argent. 53 e il prologo terenziano; Sulla paternità menandrea. II. Prologhi menandrei detti da un personaggio all'inizio della commedia: Samia: Prologo recitato da un personaggio, non da un dio; Analisi testuale: Introduzione (vv. 1-5); L'azione di Demea (vv. 5-29); L'azione di Moschione (vv. 30-56). Elementi dell'esposizione di Moschione: La caratterizzazione dei personaggi; Narrazione degli antefatti; Elementi espositivi del soliloquio di Criside; Il dialogo Moschione-Parmenone; Il monologo di Moschione; Il dialogo Demea-Nicerato; L'esposizione progressiva; L'ironia drammatica; L'informazione nel prologo e il rapporto tra padre e figlio. Il Papiro Didot II: Caratteristiche del frammento; Analisi testuale; La *subscriptio*; Prologo o monologo di entrata?; Sulla paternità menandrea. III. Prologhi menandrei

caratterizzati da alcune scene iniziali seguite da una rthesis divina: il cosiddetto 'prologo posticipato': Aspis: Premessa; Aspis, vv. 1-18 (scena prima). Il soliloquio di Davo: Funzione del soliloquio; La [paratragodía]; La ripresa di motivi e strutture della tragedia; Il dialogo Davo-Smicrine (scena seconda, vv. 18-96); La caratterizzazione di Smicrine; I dati informativi. Il prologo divino: L'esposizione dei fatti reali; La caratterizzazione dei personaggi. Perikeiromene: La scena; Luogo dell'azione; La rthesis divina; Le scene che precedono la 'Prologrthesis'; Sulle scene che precedono la rthesis di [Agnoia]; Il prologo divino: l'esposizione degli antefatti; Necessità del prologo divino; L'ironia drammatica; La caratterizzazione dei personaggi; La captatio benevolentiae. Epitrepontes: I frammenti prima della 'Prologrthesis'; Il prologo posticipato; La fine del primo atto: struttura e contenuto; Il luogo della scena. Heros: Il dialogo Geta-Davo; Il prologo divino. Misumenos: Il soliloquio di Trasonide (scena prima, A 1-A 14); Il dialogo Trasonide-Geta (vv. A 15-A 100): La struttura del dialogo; Il prologo divino; Il papiro di Antinoopolis 15; Il papiro di Ossirinco 2826. Pasma: La Membrana Petropolitana; Il Papiro di Ossirinco 2825. Testimonianze: Definizioni di prologo e di proemio nelle fonti antiche. Monologo: Moduli tragici e citazioni tragiche nei monologhi; Il monologo di entrata propriamente detto o auftrittsmonolog; L'indirizzo indiretto; Monologhi frammentari. Monologo di entrata o zutrittsmonolog; Il monologo di unione; Monologo di uscita o abgangsmonolog; Il monologo a parte; Eavesdropping aside; Monologhi con [andres]; Monologhi rivolti verso casa; Monologhi non classificabili. Coro: Il coro nella tragedia del IV secolo e nella commedia di Menandro. Bibliografia.

ANTONIO MARTINA, *Menandrea. Elementi e strutture della commedia di Menandro*. Vol. III, Fabrizio Serra Editore (Quaderni della "Rivista di Cultura Classica e Medioevale", 13/3), Pisa-Roma 2016, E. 105 (ISBN 978-88-6227-869-0).

Menandro e la tragedia, [gnòmai] e [paroimíai]: Menandro e la tragedia: Introduzione. Le commedie: I. Aspis; Dyskolos; Epitrepontes; Perikeiromene; Samia; Sicionio. II. Carchedonius; Citharista; Colax; Dis exapaton; Fabula incerta; Georgos; Heros; Misoumenos; Perinthia, Theophorumene. III. Adelphoi [a]; Andria; Hydria. I frammenti: I. Frammenti che permettono un confronto con la tragedia; II. Frammenti riguardanti [túche trópos daímon]; III. Frammenti contenenti termini rari; IV. Frammenti che hanno corrispondenza nei monostici; V. Papiri. Conclusione. [Gnòmai] e [paroimíai]: Introduzione. [Gnòmai] e [paroimíai] nei frammenti; Gnomologi e paremiografia: le Menandri Sententiae: I. Le Menandri Sententiae; II. Comparationes; III. Papyri; IV. Appendix. [Gnòmai] e [paroimíai] nelle commedie di Menandro: Aspis; Georgos; Dis exapaton; Dyscolus; Epitrepontes; Heros; Theophorumene; Karchedonius; Citharistes; Kolax; Koneiazomenai; Misumenos; Perikeiromene; Perinthia; Samia; Sicyonius; Pasma. Bibliografia.

GIULIA ECCA, Die hippokratische Schrift Praecepta. Kritische Edition, Übersetzung und Kommentar. Mit Anhang: Ein Scholion zu Praec. 1, Reichert Verlag (Serta graeca, 32), Wiesbaden 2016, E. 119 (ISBN 9783954901548).

27. J. GROISARD: MIXIS

JOCELYN GROISARD, Mixis. Le problème du mélange dans la philosophie grecque d'Aristote à Simplicius, Les Belles Lettres (Anagôgé, 9), Paris 2016, E. 45 (ISBN 978-2-251-42118-6).

INTRODUCTION

1re PARTIE : LA THÉORIE ARISTOTÉLICHIENNE DU MÉLANGE

I. Le modèle de médiation

1. Construction du problème du mélange
2. Unification par médiation
3. Conservation en puissance

II. Le mélange des éléments

1. La médiation entre les éléments
2. Constitution et consistance des homéomères
3. Mélange et fonction

III. Le mélange des couleurs

1. Juxtaposition et superposition
2. Le modèle de mélange

IV. Restriction de l'usage du mélange

1. Contre la formule d'Anaxagore
2. Contre le mélange des idées

2e PARTIE : CONTROVERSES SUR LA DOCTRINE STOÏCIENNE

I. Théorie stoïcienne des mélanges

1. La tripartition des mélanges
2. La compénétration des corps

II. Réfutations de la mixtion totale

1. Les critiques des Platoniciens
2. Les arguments d'Alexandre d'Aphrodise

III. Dépassement de la controverse

1. Sextus Empiricus contre la physique dogmatique
2. Plotin et la subordination du mélange
3. Galien et l'alternative médicale

3e PARTIE : TRANSPOSITIONS DU PROBLÈME DU MÉLANGE

I. Mélange et psychologie

1. Mélange et incorporité de l'âme
2. Le concept d'union inconfuse

II. Le mélange en métaphysique néoplatonicienne

1. Mélange matériel et mélange immatériel
2. Réticences exégétiques sur le mélange constitutif de l'âme
3. Schème relationnel : cumul et prédominance

III. Modèles néoplatoniciens du mélange physique

1. Conditions de la compénétration des corps
2. Le modèle de juxtaposition

CONCLUSION
BIBLIOGRAPHIE
INDEX LOCORUM

28. E. OCCHIPINTI: THE HELLENICA OXYRYNCHIA AND HISTORIOGRAPHY

EGIDIA OCCHIPINTI, *The Hellenica Oxyrhynchia and Historiography. New Research Perspectives*, Brill (Mnemosyne, Supplements, 395), Leiden-Boston 2016 (ISBN 9789004325715).

Aknowledgements XIII

- 1 The HO in the View of Modern Scholars 1
- 1.1 The Authorship 2
- 1.2 A New Proposal and Old Theories 5
- 1.3 The HO and Xenophon's Hellenica 8

PART 1

- 2 The Work and the Reader 15
- 2.1 The Narrative Character of Fourth-Century Hellenica 15
- 2.2. P. Oxy. V 842: Annalistic Framework, Synchronistic Narrative 21
- 2.3 The Historian's Evaluation and Its Impact on the Readers 27
- 2.4 Conclusion 29

3 Spartan Motivations: the HO and Xenophon 31

- 3.1 Greek Hostility and Sparta's Reasons 31
- 3.2 Sparta's Asiatic Campaign and Its Analysis 34
- 3.3 Agesilaus' Motivations and the Lasting Significance of the Spartan Campaign in Asia 39
- 3.4 The End of a Dream? 49
- 3.5 Conclusion 55

4 Diodorus, the HO and Xenophon: a Reassessment 57

- 4.1 The HO as a Source for Diodorus' Bibliothekē 57
- 4.2 Diodorus' Thirteenth Book and the Florence Papyrus 68
- 4.3 Diodorus, the Cairo Papyrus and Xenophon 75
- 4.4 Diodorus on Theramenes: Final Observations 79
- 4.5 Conclusion 85

Part 2

5 The HO and Athenian Polypragmosyne 89

- 5.1 Athenian "polypragmosyne": a Literary Topos 89
- 5.2 A Fourth-Century Debate? 102
- 5.3 Multa per Aequeora ... Sea Power and Athenian Motivation 106
- 5.4 Cnidus According to the Oxyrhynchus Historian: a Solely Persian Success 112
- 5.5 Conclusion 115

6 Terra Marique ... 116

6.1 Decelea, or the Supremacy of Land over Sea	116
6.2 The Sea as a Barrier	120
6.3 “to sympoliteuein”: Thebes versus Boeotia?	130
6.4 Conclusion	138
6.5 Analytical Description of the Toponyms Occurring in the HO	139
7 Historiography and Hegemony	141
7.1 Sparta, or the Undisputed Hegemony	141
7.2 Diodorus and the Debate on Hegemony	152
7.3 Political Realities and Historiographical Simplifications	156
7.4 Conclusion	160
8 Historical Causation	162
8.1 Why Do Things Happen?	162
8.2 To Blame or not to Blame ... Individual and Collective Responsibilities	170
8.3 Visibility and Clarity in Historical Causation	174
8.4 Thebes, or Intra-Greek Hostility	183
8.5 Stasis, or the Dimension of Internal Conflict. What Awareness of Thucydides?	190
8.6 Conclusion	197
9 ‘Moralism’ in Historiography	198
9.1 The HO and Thucydides: What ‘Moralism’?	198
9.2 ‘Moralism’, ‘Morality’, and Moral Lessons	206
9.3 Theopompus: ‘Moralism’ versus ‘Morality’?	217
9.4 Praise/Blame in Ephorus	228
9.5 Conclusion	237
Conclusion	239
Appendix	245
1 A New Supplement for Lines 31-32 of the Theramenes Papyrus (P. Mich. 5982)	245
2 History, Oratory and Their Audiences	255
3 Diodorus and Rome	261
4 Translations	264
Bibliography	267
Index of Names	286
Thematic Index	296

29. LA RHÉTORIQUE DU PUISSANCE

PASCALE DERRON (cur.), *La rhétorique du pouvoir. Une exploration de l'art oratoire délibératif grec* (compilé par Michael EDWARDS), Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique (Entretiens sur l'Antiquité classique de la Fondation Hardt – tome 62), Vandœuvres 2016, E. 84, 36 (ISBN 978-2-600-00762-7).

P. DUCREY, "Préface"; M. EDWARDS, "Introduction"; M. EDWARDS, "Greek political oratory and the canon of ten Attic orators"; C. KREMMYDAS, "Demosthenes' Philippics and the art of characterisation for the Assembly"; L. RUBINSTEIN, "Envoys and ethos: team speaking by envoys in classical Greece"; A. CHANIOTIS, "History as an argument in Hellenistic oratory: The evidence of Hellenistic decrees"; J.-L. FERRARY, "Les Grecs devant le Sénat romain"; D. COLOMO, "Interstate relations: The papyrological evidence"; L. PERNOT, "La rhétorique délibérative de Dion de Pruse"; M. KRAUS, "Rhetorik und Macht: Theorie und Praxis der deliberativen Rede in der dritten Sophistik - Libanios und Aphthonios"; M. S. CELENTANO, "Giovanni Crisotomo, Sulle statue 2: omelia e/o orazione politica?" - Index - Table des illustrations - Illustrations.

30. PAPIRI UNIVERSITA' DI GENOVA IV

LIVIA MIGLIARDI ZINGALE – GERARDO CASANOVA, *Papiri dell'Università di Genova (PUG IV)*, Edizioni Gonnelli (Papyrologica Florentina, 46), Firenze 2016, E. 90 (ISBN 978-88-7468-047-4).

31. POUVOIR ET PUISSANCE CHEZ PHILON D'ALEXANDRIE

FRANCESCA CALABI (cur. cum aliis), *Pouvoir et puissances chez Philon d'Alexandrie*, Brepols (Monothéismes et Philosophie, 22), Turnhout 2016, E. 65 (ISBN 978-2-503-56637-5).

La complessità della teoria filoniana delle potenze nel *De fuga et inventione* — Marta Alesso

Twofold Human Logos in Philo of Alexandria: The Power of Expressing Thought in Language — Manuel Alexandre Jr.

La puissance de Dieu chez Philon. Lexique et thématique — Monique Alexandre
The Bible's First War: Philo's Interpretation of the Struggle for Power in Genesis 14 — Ellen Birnbaum

Il potere regale di Dio e le sue incrinature in Filone di Alessandria — Francesca Calabi

Puissance de la parole. Louer Dieu d' « une bouche que rien ne freine » (Her. 110) — Valéry Laurand

La dunamis filonienne et l'idée de puissance dans la pensée romaine de son époque — Carlos Lévy

La centralità del logos come componente antropologica in Filone di Alessandria. Natura e funzioni fra protologia e genesi della storia umana — Angela Maria Mazzanti

Outil exégétique ou enseignement métaphysique ? Les puissances de Dieu dans les *Quaestiones in Genesim* (4.1–19) — Jérôme Moreau

Les puissances divines dans les *Lois spéciales de Philon d'Alexandrie* — Olivier Munnich

'The Power of Ares' in Philo's *Legatio* — Maren R. Niehoff

Filosofia e allegoria in Filone di Alessandria. Questioni di metodo — Roberto Radice

'Unsociable sociability': Philo on the Active and the Contemplative Life —

Gretchen Reydam-Schils

Philo of Alexandria on the Human Consequences of Divine Power — David T. Runia

Filone e il concetto presocratico di ‘potenze’ — Lucia Saudelli

Filone e il potere di Roma: l’identità religiosa ebraica nell’ In Flaccum e nella Legatio ad Caium — Giulia Sfameni Gasparro

La doctrine philonienne des puissances et la doctrine kabbalistique des sefirot. Essai de comparaison — Esther Starobinski-Safran

When Virtue is Impossible — Gregory E. Sterling

‘Il mio scettro è il libro dell’Epinomide’ (Spec. 4.164): monarchia divina e democrazia nello speculum principis di Filone di Alessandria — Cristina Termini

32. M. BONAZZI - S. SCHORN (CURR.): BIOS PHILOSOPHOS

MAURO BONAZZI – STEFAN SCHORN (curr.), *Bios Philosophos. Philosophy in Ancient Greek Biography*, Brepols (Philosophie hellénistique et romaine / Hellenistic and Roman Philosophy , 4), Turnhout 2016, E. 75 (ISBN 978-2-503-56546-0).

Introduction — Mauro Bonazzi & Stefan Schorn

Pythagore chez Dicéarque: anecdotes biographiques et critique de la philosophie contemplative — Thomas Bénatouïl

Empedocles Democraticus: Hellenistic Biography at the Intersection of Philosophy and Politics — Phillip Sidney Horkey

La biografia del “Kepos” e il profilo esemplare del saggio epicureo — Dino De Sanctis

Plutarch’s Unphilosophical Lives: Philosophical, after All? — Jan Opsomer

The Spectacle of a Life: Biography as Philosophy in Lucian — Karin Schlapbach

Biographie und Fürstenspiegel. Politische Paränese in Philostrats Vita Apollonii — Stefan Schorn

Zwischen Polemik und Hagiographie: Iamblich’s De vita Pythagorica im Vergleich mit Porphyrios’ Vita Plotini — Irmgard Männlein-Robert

Depicting the Character of Philosophers: Traces of the Neoplatonic Scale of Virtues in Eunapius’ Collective Biography — Matthias Becker

Il filosofo platonico secondo Damascio — Franco Trabattoni

“Katharsis” e protrettica nel “bios” dei Prolegomena anonimi alla filosofia di Platone — Mario Regali

33. MELEAGRO: EPIGRAMMI

MELAGRO, *All’alba ti donerò gocce di rugiada. Epigrammi* (a cura di Giulio GUIDORIZZI), Archinto (Le Mongolfiere), Milano 2016, E. 10 (ISBN 978-88-7768-697-8).

34. PLUTARCO: SULLA CURIOSITÀ

PLUTARCO, Sulla curiosità (a cura di Simona MICHELETTI, prefazione di Simone BETA), La Vita Felice (Saturnalia, 40), Milano 2016, E. 10,50 (ISBN 9788893460262).

35. M.E. BORING: INTRODUZIONE AL NUOVO TESTAMENTO. VOL. II

M. EUGENE BORING, Introduzione al Nuovo Testamento. Storia, letteratura, teologia, vol. II, Paideia (Biblioteca del Commentario Paideia 3), Brescia 2016, E. 60 (ISBN 978.88.394.0893.8)

16. Le lettere pastorali e la lotta per Paolo
17. Roma e il consolidamento delle tradizioni
18. Le lettere di Giacomo e Giuda e la seconda lettera di Pietro
19. Da Gesù ai vangeli
20. Marco e l'origine della forma vangelo
21. Interpretare Marco
22. Interpretare Matteo
23. Luca: teologo, scrittore, storico
24. Interpretare Luca-Atti
25. Comunità giovannea e scuola giovannea
26. Lettere dalla comunità giovannea: Apocalisse; prima, seconda e terza lettera di Giovanni
27. Interpretare il vangelo di Giovanni
28. Epilogo. Il Nuovo Testamento come parola di Dio

Excursus

1. L'unità della seconda lettera ai Corinti e le ipotesi di suddivisione delle lettere paoline
2. La pseudepigrafia
3. La questione sinottica

Indice analitico - Indice degli autori moderni - Indice dei riquadri sinottici - Indice delle figure nel testo - Indice dell'opera

36. M. DI BRANCO: BREVE STORIA DI BISANZIO

MARCO DI BRANCO, Breve storia di Bisanzio, Carocci (Quality paperbacks), Roma 2016, E. 16 (ISBN 9788843081974).

Introduzione

1. Costantino I: il fondatore
2. Aspettando i barbari: la fine del mondo antico
3. Pagani e cristiani in un'epoca di angoscia
4. Giustiniano I: l'ultimo imperatore romano
5. Tra la Persia e gli Arabi: Eraclio I, salvatore dell'impero
6. Un'epoca di cambiamenti: dall'iconomachia al grande scisma (726-1054)
7. Costantinopoli, la regina delle città
8. Bisanzio e i Turchi: l'invasione selgiuchide
9. Bisanzio alla Quarta Crociata: le origini dell'odio antilatino

10. Bagliori di rivolta nell'impero bizantino: Bisanzio e il problema sociale

11. Il crepuscolo di Bisanzio

Cronologia degli imperatori bizantini

Bibliografia

Indice dei nomi e dei luoghi

37. RICCIO O VOLPE? UNO E MOLTEPLICE NEL PENSIERO DEGLI ANTICHI E DEI MODERNI

Da: Vanna MARAGLINO (vanna.maraglino@uniba.it)

VANNA MARAGLINO (cur.), Riccio o volpe? Uno e molteplice nel pensiero degli antichi e dei moderni, Cacucci Editore (Biblioteca della tradizione classica, 15), Bari 2016, E. 14 (ISBN 9788866115427)

Prefazione di Olimpia Imperio

Renzo Tosi, Il riccio e la volpe nella tradizione proverbiale (e Archil. fr. 201 W.2)

Marco Caratozzolo, Il riccio e la volpe di Isaiah Berlin: un'antinomia dostoevskiana?

Bernhard Zimmermann, Zwischen Fuchs und Igel oder Probleme der Literaturgeschichtsschreibung: ein Werkstattbericht aus der Arbeit am ‚Handbuch der griechischen Literatur der Antike‘

S. Douglas Olson, Ricostruire commedie perdute: uno sguardo da riccio

Glenn W. Most, Eraclito tra volpi e ricci

Mauro Tulli, Astuzia e forma letteraria: Platone

Mario Vegetti, Platone o l'unità impossibile

Indice dei nomi

Indice dei passi citati

38. I. DIONIGI: IL PRESENTE NON BASTA

IVANO DIONIGI, Il presente non basta. La lezione del latino, Mondadori, Milano 2016, E. 16 (ISBN 9788804669753).

39. G. CIPRIANI: VERBA PUERPERA

GIOVANNI CIPRIANI, Verba puerpera. La 'magia' del parto, fra natura, medicina e folklore, Edizioni Il Castello (Echo, 21), Campobasso-Foggia 2016, E. 20 (ISBN 978-88-6572-183-4).

Prefazione pag. 5

Capitolo I

Tempi e modi della gestazione 9

Capitolo II

Le parole del parto 41

Capitolo III

Il parto alla prova della natura: come rendere ‘facile’ il ‘difficile’ 59

Capitolo IV

Il Gargano, l’aquila e la pietra ‘incinta’: una magia senza tempo 93

Bibliografia 117

40. GIURISTI NATI. ANTROPOLOGIA E DIRITTO ROMANO

A. McCLINTOCK (curr.), *Giuristi nati. Antropologia e diritto romano*, Il Mulino (Antropologia del Mondo Antico), Bologna 2016, E. 20 (ISBN 978-88-15-26053-6).

Premessa, di Aglaia McClintock

PARTE PRIMA: RELIGIONE E DIRITTO

Fas, di Maurizio Bettini

Ius e i suoi paralleli iranici. Dalla purezza alla giustizia, di Bruce Lincoln

Giustizia senza dèi, di Aglaia McClintock

PARTE SECONDA: IL IUS IN AZIONE

Per uno sguardo antropologico del giurista: il rapporto padre-figlio nel mondo romano, di Laretta Maganzani

La norma assente. Storie di adulterio nella declamazione latina, di Graziana Brescia e Mario Lentano

Tra collera e ragione. Il castigo paterno in Roma antica, di Giunio Rizzelli

41. N. SPADAVECCHIA: LIBERTAS TUENDA

NICOLÒ SPADAVECCHIA, *Libertas tuenda. Forme di tutela del cittadino romano in età repubblicana*, Edipuglia (Documenti e Studi, 63), Bari 2016, E. 25 (ISBN 978-88-7228-799-6).

Premessa

di Marina Silvestrini

Introduzione. Libertas tuenda

I. La provocatio ad populum fra mito e storia

1. “Provoco ad populum”

2. La provocatio ad populum nelle testimonianze antiche

3. La controversa natura della provocatio ad populum

II. Presupposti e liceità della provocatio ad populum

1. La provocatio come giustificazione di una condotta manifesta

2. Le leges de provocatione e la tutela fisica del provocante

3. L’estensione spaziale del ius provocationis

III. Provocatio e appellatio nella realtà del Foro romano

1. Dalla provocatio al iudicium populi

2. “Appellatione vestrum usurpatis ius”

Appendice I. Provocatio a fetalibus?

Appendice II. Elenco dei casi attestati di provocatio e appellatio

Bibliografia

Indice delle fonti letterarie citate

42. M.J. FALCONE: MEDEA SULLA SCENA TRAGICA REPUBBLICANA

Da: Maria Jennifer FALCONE (MariaJennifer.Falcone@unicatt.it)

MARIA JENNIFER FALCONE, *Medea sulla scena tragica repubblicana*. Commento a Ennio, *Medea exul*; Pacuvio, *Medus*; Accio, *Medea sive Argonautae*, Narr Francke Attempto (Drama- Studien zum antiken Drama und seiner Rezeption, 18), Tübingen 2016, E. 58 (ISBN 978-3-8233-8003-0).

PREMESSA

INTRODUZIONE

Medea sulla scena tragica latina

La magia

Magia e ringiovanimento

Medea, Angitia e i serpenti

L'amore

L'innamoramento

Una pietas sopraffatta

Captiva o in fuga?

Inutilità della sapientia in amore

La magia al servizio di Giasone

L'abbandono da parte di Giasone

La ferocia

Absirto

Creusa

L'infanticidio

Cruenta Maenas

NOTA AL TESTO

CONSPECTUS EDITIONUM

LA MEDEA EXUL DI ENNIO

Introduzione

Titolo e problema del doppio dramma

Frammenti

Rapporto con Euripide

Svolgimento della trama e drammaturgia

Caratterizzazione dei personaggi

Lingua, metro e stile

Testo e commento

IL MEDUS DI PACUVIO

Introduzione
Titolo e frammenti
Il soggetto del dramma
Svolgimento della trama e drammaturgia
Caratterizzazione dei personaggi
Lingua, metro e stile
Testo e commento

LA MEDEA SIVE ARGONAUTAE DI ACCIO

Introduzione
Titolo e frammenti
I modelli
Svolgimento della trama e drammaturgia
Personaggi
Lingua, metro e stile
Testo e commento

BIBLIOGRAFIA

Edizioni critiche dei frammenti
Studi e strumenti

Concordanze delle edizioni dei frammenti Index testium Index metrorum Nomi e cose notevoli Passi discussi Index verborum=

43. G.B. CONTE: CRITICAL NOTES ON VIRGIL

GIAN BIAGIO CONTE, *Critical Notes on Virgil. Editing the Teubner Text of the "Georgics" and the "Aeneid"*, de Gruyter, Berlin-Boston 2016, E. 59,95 (ISBN 978-3-11-045652-3).

Editions and commentaries □ XIII

Critical Notes

Georg. 2.69–72

Georg. 2.433

Georg. 3.157–165

Georg. 4.92

Georg. 4.203–5

Georg. 4.221

Georg. 4.287–294

Georg. 4.348

Some cases of interpolation: Aen. 1.378; 4.126; 9.151

Readings from the indirect tradition: Aen. 5.720; 7.110

Aen. 3.684–86

Aen. 5.323–26

Aen. 6.602

Aen. 6.901

Aen. 7.543

Aen. 10.366 and 9.461

Aen. 12.53

Appendices

I Georgics 3.230: pernox vs. pernix

II The dossier on the Helen episode (Aen. 2.567–588)

Indexes

Index locorum

Index rerum et nominum

44. G. PADUANO: VIRGILIO. TUTTE LE OPERE

VIRGILIO, Tutte le opere (a cura di Guido PADUANO), Bompiani (I Classici della letteratura europea), Milano 2016, E. 48 (ISBN 9788845282294).

Traduzione e commento di: Bucoliche – Georgiche – Eneide – Appendix

45. L'IMPERO ROMANO IN CENTO DATE

Da: Luca FEZZI (luca.fezzi@unipd.it)

FABIO GUIDETTI, L'impero romano in cento date (prefazione di Arnaldo MARCONE), Della Porta, Pisa 2016, E. 10 (ISBN 9788896209240).

46. G. PICONE: TRADUZIONE DEL "TIESTE" SENECA

Nella sezione "Biblioteca di ClassicoContemporaneo" è ora disponibile la traduzione del "Tieste" di Seneca, a cura di Giusto Picone, al link:

<http://www.classicocontemporaneo.eu/index.php/biblioteca/144-vol-3-tieste/264-tieste>

Si ricorda che l'accesso al sito è gratuito, previa la sola registrazione.

47. FABRIQUE DE LA DÉCLAMATION ANTIQUE

Da: Mario LENTANO (lentano@libero.it)

RÉMY POIGNAULT – CATHERINE SCHNEIDER (curr.), Fabrique de la déclamation antique (controverses et suasoires), Maison de l'Orient et de la Méditerranée (Collection de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée 55, Série littéraire et philosophique 21), Lyon 2016, E. 43 (ISBN 978-2-35668-059-4).

Dans le miroir de la déclamation

Le déclamateur d'après/dans la déclamation

Antonio Stramaglia, Il maestro nascosto. Elementi « metaretorici » nelle

Declamazioni maggiori pseudo-quintilianee

Andrea Balbo, Ri-leggere un retore : riflessioni lessicali su Calpurnio

Flacco

Fabrice Robert, De la déclamation exercice à la déclamation virtuose : le

cas d'Ælius Aristide

Poétique de la déclamation

Thorsten Burkard, Zu den Begriffen *divisio* und *color* bei Seneca Maior

Lucia Pasetti, *Lingua e stile dell'« Io »* nella declamazione latina. Appunti per una grammatica delle passioni

Christopher Van den Berg, Program and composition in Pseudo-Quintilian's 13th Major Declamation

Un ludus entre instruction et distraction des élites

Erik Gunderson, Declamatory play

Michael Trapp, Philostratus, Aristides and the geography of declamation

Marion Faure-Ribreau, Présence et fonctions de la *sententia* dans la déclamation latine

Gualtiero Calboli, Les status et les Petites déclamations du Pseudo-Quintilien

Valeurs et figures

Valeurs culturelles

Pablo Schwartz Frydman, Céstio Pío, lector de Cicerón y de Virgilio

Nicholas A.E. Kalospyros, Towards the formation of an Attic genre of declamatio: how to focus on Sopatros the Rhetor

Bé Breij, Rich and poor, father and son in Major Declamation 7

« Scabreuses » déclamations ?

Ida Mastroso, Istituzioni religiose e pratica declamatoria in età augustea e tiberiana : il culto di Vesta in Seneca il Vecchio

Giovanna Longo, *Quaedam satius est causae detrimento tacere quam verecundiae dicere*. Eros « torbido » nella declamazione antica

Graziana Brescia, *Rapta raptoris aut mortem optet aut nuptias*. Rischi ed equivoci della seduzione nella declamazione latina

Fotini Hadjittofi, Cross-dressing in the declamations of Choricus of Gaza

Déclamations politiques, politique de la déclamation

Mario Lentano, Parlare di Cicerone sotto il governo del suo assassino. Una lettura della controversia VII, 2 di Seneca e la politica Augustea della memoria

Gianluca Ventrella, Da esercizio retorico a realtà vivente : la declamazione contro i tiranni nella polemica anti-domiziana di Dione di Prusa (Or. 6)

Pascale Fleury, Évanescence de la déclamation dans le corpus frontonien

Estelle Oudot, La déclamation chez Ælius Aristide : un lieu possible pour une nouvelle histoire d'Athènes ?

48. P. CORRADINI - L. MONTANARI: FEDRO. FAVOLE

Da: LORENZO MONTANARI (lorenzo.montanari@istruzione.it)

FEDRO, Favole (con un saggio introduttivo di Paola CORRADINI; traduzione e note di Lorenzo MONTANARI), Rusconi Libri (Classici greci latini), Santarcangelo di Romagna 2016. E. 10 (ISBN 9788818030983).

49. F. ZULLO: GIOVENALE. SATIRA 14

Da: Antonio STRAMAGLIA (stramgl@unicas.it)

FABIANA ZULLO (cur.), Giovenale. Satira 14, Bononia University Press (Classici latini per l'Università, 1), Bologna 2016, E. 12 (ISBN 978-88-6923-120-9).

Si tratta del primo volume di una nuova collana, diretta da Antonio Stramaglia (Università di Cassino), che propone edizioni di classici latini con agile ma informato saggio introduttivo, testo originale (criticamente riveduto ove necessario), chiaro e puntuale commento, riferimenti bibliografici di base. L'apparato erudito e la letteratura secondaria sono citati con meditata selettività, nello sforzo costante di coniugare rigore e fruibilità per la didattica universitaria.

50. R.A. KASTER: EDIZIONE OCT DI SVETONIO E "STUDIES IN THE TEXT OF SVETONIUS' DE VITA CAESARUM"

ROBERT A. KASTER, C. Suetoni Tranquilli De uita Caesarum libri VIII et De grammaticis et rhetoribus liber, Oxford University Press (Oxford Classical Texts), Oxford, 2016, £ 40 (ISBN 9780198713791).

ROBERT A. KASTER, Studies on the Text of Suetonius' De uita Caesarum, Oxford University Press, Oxford 2016, £ 75 (ISBN 9780198758471).

Preface

Part 1: The Transmission of Suetonius' Caesars in the Middle Ages

Section I: a

Section II: b

Section III: Contamination

Part II: Suetoniana

Introduction

1: Diuus Iulius

2: Diuus Augustus

3: Tiberius

4: Caligula

5: Diuus Claudius

6: Nero

7: Galba, Otho, Vitellius

8: Diuus Vespasianus, Diuus Titus, Domitianus

Appendix 1: The recentiores

Appendix 2: The Capital Initials in PONS

Appendix 3: The Good Corrections of z

Appendix 4: The 'Galba Error'

Appendix 5: Conspectus editionum

Works Cited

51. E. DAL CHIELE. APULEIO: DE PLATONE ET EIUS DOGMATE

APULEIO, De Platone et eius dogmate (a cura di Elisa DAL CHIELE), Bononia University Press, Bologna 2016, E. 25 (ISBN 978-88-6923-079-0).

52. SERVIUS ET LE SAVOIR ANTIQUE

ALESSANDRO GARCEA – MARIE-KARINE LHOMMÉ – DANIEL VALLAT (curr.),
Fragments
d'érudition. Servius et le savoir antique, Georg Olms Verlag (Spudasmata,
168), Hildesheim - Zürich - New York 2016, E. 88 (ISBN 978-3-487-15433-6).

Alessandro GARCEA, Érudition et grammaire antiques : quelques
remarques liminaires

EXPLOITATION DES SOURCES ÉRUDITES : FORMES ET ENJEUX

Isabella CANETTA, Una fonte per il commento di Servio a Virgilio:
le Res Humanae di Varrone

Cécile CONDUCHÉ, Terentianus Maurus dans les commentaires de
Servius sur Virgile

Jean-Yves GUILLAUMIN, Le dictame dans les commentaires
serviens sur Virgile

Emmanuelle JEUNET-MANCY, Servius, auctor paganus. La
présence de Lucrèce dans le commentaire servien

Andrea PELLIZZARI, Immagini di Grecia nei Commentarii in
Vergilii carmina di Servio

Daniel VALLAT, Servius et les mathematici : exploitation et
vulgarisation de l'astrologie dans les commentaires à Virgile

LINGUISTIQUE

Claude BRUNET, Servius et l'étymologie, une approche de la
création lexicale

Beatrice DA VELA and Frances FOSTER, Servius, Donatus and
Language Teaching

Robert MALTBY, Discussion of Diachronic Linguistic Change in
Servius' Virgil Commentaries

Christian NICOLAS, Traces du duel en latin d'après Servius, Aen. 2, 1

Sophie ROESCH, Vsurpare / usurpatio / usurpativus : sur la notion de
norme linguistique et d'écart chez Servius

RHÉTORIQUE ET POÉTIQUE

Florian BARRIÈRE, Les Enfers de Servius : questions de
topographie

Monique BOUQUET, Le processus métaphorique dans les
commentaires serviens

Franck COLLIN, L'Arcadie virgilienne dans les commentaires de
Servius

Maria KAZANSKAYA, L'hystéron-protéron dans le corpus servien

Hamidou RICHER, Les adjectifs bucolicus, amoebaeus, rusticus et
pastoralis dans le commentaire servien aux Bucoliques de

Virgile

HISTOIRE, SOCIÉTÉ ET RELIGIONS DE ROME

Maria Luisa DELVIGO, Virgilio e Servio alla ricerca del mos Romanus

Marie-Karine LHOMMÉ, Pontifes et flamines dans le commentaire de Servius à l'Énéide

Giuseppe RAMIRES, Profili al femminile nel commento di Servio a Virgilio: tra religione e diritto

Mathilde SIMON, Servius, la piété d'Énée et un passage homérique
Fabio STOK, Storia e anacronismi nell'esegesi serviana

MYTHOGRAPHIE

Françoise DASPET, L'histoire fabuleuse du mûrier dans le commentaire aux Bucoliques de Virgile

Muriel LAFOND, La figure d'Hercule dans les commentaires de Servius

Concetta LONGOBARDI, SIC SERVIVS MAGISTER EXPOSVIT. L'auctoritas mitografica di Servio e le interconnessioni fra i commentatori tardi

BIBLIOGRAPHIE

ENGLISH ABSTRACTS

INDEX AVCTORVM

53. M. SQUILLANTE: PRESENZE DEL CLASSICO TRA TARDA ANTICITÀ E MEDIOEVO

MARISA SQUILLANTE, Presenze del classico tra Tarda Antichità e Medioevo, Edizioni Il Castello (Echo, 20), Campobasso-Foggia 2016, E. 25 (ISBN 9788865721827)

- Prefazione di Giovanni Cipriani
 - Premessa di Marisa Squillante
 - L'ultimo viaggio (Claud. rapt. Pros. 2, 307-372)
 - La felicità e il potere: l'exemplum di Damocle nella rielaborazione tardoantica
 - La biblioteca di Sidonio Apollinare
 - Macrobio e gli Inferi virgiliani
 - Tanta curiositate discusserat atque intellexerat, ut... paratum haberet competens sine aliqua dilatione responsum: l'uomo di cultura tra V e VI sec.
 - Il mito nella poesia di Boezio
 - Un esempio di letteratura fantastica: l'Epistola Alexandri ad Aristotelem magistrum suum de situ et mirabilibus Indiae
 - Bibliografia
-

54. SAGGI SU TEMI DELLA POESIA DI VENANZIO FORTUNATO

DONATELLA MANZOLI (cur.), Musa medievale. Saggi su temi della poesia di Venanzio Fortunato, Viella (I libri di Viella, 223), Roma 2016, E. 25 (ISBN

9788867286621).

Premessa di Donatella Manzoli

Paolo Mastandrea, Introduzione

Donatella Manzoli, Venanzio musa medievale

Emanuele Riccardo D'Amanti, Iustitia ed eloquentia dei dignitari laici della corte austrasiana nel VII libro dei Carmina di Venanzio Fortunato

Elena Di Bonaventura, Munus e munificenza nei carmi di Venanzio Fortunato: doni e obblighi di un Italus in terra di Francia

Mariangela Lanza, Due dossier agiografici nei Carmina di Venanzio Fortunato: san Martino e san Germano

Martina Pavoni, Un nuovo ideale di donna. La dulcedo da Venanzio ai poeti della Loira

Francesca Tarquinio, «Omnes una manet sors inreparabilis horae»: il tema della morte nella poesia di Venanzio Fortunato 127

Dedica di Paolo Garbini

Bibliografia

Indice dei nomi e dei luoghi

55. GIOVANNI TORTELLI. MISCELLANEA DI STUDI

Da: Clementina MARSICO (clementinamarsico@gmail.com)

ANTONIO MANFREDI – CLEMENTINA MARSICO – MARIANGELA REGOLIOSI (curr.), Giovanni Tortelli primo bibliotecario della Vaticana. Miscellanea di studi, Biblioteca Apostolica Vaticana (Studi e Testi 499), Città del Vaticano, 2016, E. 100 (ISBN 9788821009495).

Premessa

La vita di Giovanni Tortelli

M. Regoliosi, Ritratto di Giovanni Tortelli Aretino

A. Bacci, Giovanni Tortelli. Puntualizzazioni biografiche

A. Manfredi, Tortelli, il Concilio dell'unione e il codice Ferrara, Biblioteca Comunale Ariostea, Antonelli 545

Intorno all'Orthographia: edizioni, fonti e teorie

G. Donati, Per l'edizione critica dell'Orthographia

P. Tomè, Latinizzazioni e originali greci nell'Orthographia: un primo parziale bilancio

C. Marsico, Dal Valla al Tortelli: il V libro delle Elegantie e l'Orthographia

J.-L. Charlet, La restauration du latin au Quattrocento: Valla, Tortelli, Perotti

C. Codoner, La gramatica en el Tortelli

Materiali e opere

F. Della Schiava, Giovanni Tortelli e l'Ott. lat. 1863

F. Violoni, La Vita Sancti Zenobii: l'architettura delle fonti

D. Mugnai Carrara, Il De medicina et medicis

Maestri e amici

C. Caby, Triompher à Rome ou servir à Arezzo: Girolamo Aliotti et Giovanni Tortelli

I. Pierini, Ortografia e filologia nella poesia di Carlo Marsuppini

A. Onorato, Dal carteggio bolognese di Tortelli: Lianoro, Perotti e il progetto di Niccolò V di latinizzazione dei classici greci

Gli ultimi anni: precisazioni biografiche

A. Manfredi, Tortelli, San Sebastiano ad Alatri e l'Orthographia: vecchie e nuove testimonianze biografiche

Indici

56. CULTURA E FILOLOGIA DI POLIZIANO

PAOLO VITI (cur.), Cultura e filologia di Angelo Poliziano. Traduzioni e commenti (Atti del Convegno di studi Firenze, 27-29 novembre 2014), Olschki (Edizione Nazionale delle Opere di Angelo Poliziano – Strumenti, 6), Firenze 2016, E. 34 (ISBN 9788822264398).

Paolo Viti, Introduzione

POLIZIANO TRADUTTORE

Alberto Calciolari, La traduzione dell'«Enchiridion» di Epitteto: trasmissione e problemi testuali

Claudio Bevegni, Poliziano, Plutarco e le «Amatoriae narrationes»

Silvia Fiaschi, Traduzioni dal greco nei «Miscellanea»: percorsi di riflessione

David Speranzi, Poliziano, i codici di Filelfo, la medicea privata. Tre schede

Sondra Dall'Oco, Sulla tradizione a stampa di Erodiano (secoli XV-XVII)

POLIZIANO COMMENTATORE

Roberto Ricciardi, Angelo Poliziano e il testo di Properzio

Stefano Grazzini, Osservazioni sulla 'Lectura Iuvenalis' di Poliziano

Carmen Paolino, Le 'Recollectae' del corso di Poliziano sulle «Georgiche»

Giorgia Zollino, Il commento di Poliziano «Super Philippicas Ciceronis»

Michaelangiola Marchiaro, L'«Expositio Plinii» nel codice monacense Clm 754: nota paleografica e codicologica

Luca Ruggio, Poliziano e Terenzio

Ida Giovanna Rao, Preliminari per uno studio dei commentari alle Pandette

Paolo Viti, Due schede su Angelo Poliziano e il Digesto

Augusto Guida, Poliziano e Leopardi: un incontro non riconosciuto

Indici (a cura di Luca Ruggio)

Indice delle fonti manoscritte

Indice dei nomi di persona e di luogo

57. I PERCORSI DI UN HISTORIKOS. IN MEMORIA DI EMILIO GABBA

Da: Chiara CARSANA (chiara.carsana@unipv.it)

CHIARA CARSANA – LUCIO TROIANI (curr.), I percorsi di un “historikos”. In memoria di Emilio Gabba (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), New Press Edizioni (Biblioteca di Athenaeum, 58), Como 2016, E. 60 (ISBN 978-88-98238-97-2).

INDICE

CHIARA CARSANA, LUCIO TROIANI, Premessa pag. 7

LUCIO TROIANI, Introduzione » 9

Il percorso di un Historikos: tra ricerca e insegnamento

LEANDRO POLVERINI, Alla scuola di Plinio Fraccaro » 17

ALFREDINA STORCHI MARINO, Emilio Gabba a Napoli » 29

PAOLA BERNARDI, Emilio Gabba e il Collegio Nuovo » 40

LAURA BOFFO, Ricordo di Emilio Gabba » 48

CHIARA CARSANA, Emilio Gabba Maestro a Pisa e a Pavia » 53

FRANCESCO BONO - FRANCESCO TORCHIANI, Dalla cartella

Elias J. Bickerman. Note sul rapporto culturale

fra Emilio Gabba e un “reazionario con punte liberali” » 70

Gli studi sulla Repubblica e l’Ellenismo

TIM J. CORNELL, Emilio Gabba and the history of archaic Rome » 91

GUIDO CLEMENTE, La tarda repubblica romana:

da Esercito e Societa` alla Storia di Roma » 105

ANSELMO BARONI, Emilio Gabba: esercito e societa` » 115

JEAN-MICHEL DAVID, L’Italia dopo la guerra Sociale

negli studi di Emilio Gabba » 127

GIUSEPPE ZECCHINI, Aspetti culturali dell’imperialismo romano » 133

BIAGIO VIRGILIO, L’ellenismo in Emilio Gabba » 144

GIULIO FIRPO, Gabba e il giudaismo ellenistico-romano » 164

Economia e storia del territorio

ELIO LO CASCIO, Emilio Gabba e il dibattito sull’economia antica » 175

DANIELE FORABOSCHI, Gabba economista: Del buon uso della ricchezza » 183

MARINELLA PASQUINUCCI, Strutture agrarie e allevamento transumante:

Emilio Gabba e l’attualita` dei suoi studi storici » 190

ELVIRA MIGLIARIO, La Cisalpina nell’Italia Romana: tra storia locale
e grande storia » 201

PIER LUIGI TOZZI, Gabba e le origini di Pavia » 209

MICHAEL H. CRAWFORD, Johannes the Last Agrimensor??? » 216

Fonti e metodi

UMBERTO LAFFI, Introduzione » 231

MAURIZIO HARARI, Le due storie » 235

GIANCARLO MAZZOLI, Cultura classica e tradizione letteraria
nella riflessione storiografica di Emilio Gabba » 241

MARIA ANTONIETTA GIUA, Tra storia e letteratura » 250
CESARE LETTA, Ritorno a Cassio Dione » 260
DARIO MANTOVANI, Emilio Gabba e il diritto romano » 273
RITA SCUDERI, Gabba epigrafista » 289
Il Tardoantico
LELLIA CRACCO RUGGINI, Emilio Gabba: il Tardoantico e la modernità » 299
ARNALDO MARCONE, Emilio Gabba e la tarda antichità » 314

Studi moderni sull'antico

GABRIELLA BODEI GIGLIONI, Tra passato e presente.
Gabba e la storiografia politica » 325

PAOLO DESIDERI, Le Thomas Spencer Jerome Lectures
di Ann Arbor 1985 » 335

Appendice

SANDRA GOZZOLI, L'altro Gabba » 349

Indice delle opere citate di Emilio Gabba » 351

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 8 OTTOBRE 2016.