

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIETÀ  
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 18 APRILE 2009

SOMMARIO

A. EVENTI

1. SOLIDARIETÀ PER LE ISTITUZIONI ACCADEMICHE DELL'AQUILA
2. SEMINARIO SU PROPERZIO III, 24-25 (BRESCIA)
3. CONFERENZA DI R. KOLONIA (MILANO)
4. PERCORSI DELLA RETORICA IN ETÀ IMPERIALE (PALERMO)
5. CONFERENZE AST (NAPOLI)
6. INCONTRO SU CESARE (CHIAVARI)
7. CONFERENZA DI T. DORANDI (PISA)
8. LEZIONI DI STORIA ROMANA (ROMA III)
9. SEMINARI DIPARTIMENTO SCIENZE ANTICHIETÀ (MILANO STATALE)
10. CONFERENZE AICC DI PORDENONE
11. GIORNATA DI STUDIO PER A. ARDIZZONI (MESSINA)
12. LETTERATURA ANTICA E INVENZIONE DELL'EMOZIONE (POTENZA)
13. LECTIO MAGISTRALIS DI M. TALAMANCA (LECCE)
14. PRESENTAZIONE VOLUME DI P. LI CAUSI (PALERMO)
15. ASTHETIK DES OPFERS. ZEICHEN/HANDLUNGEN IN RITUAL UND SPIEL (BASILEA)
16. HYPOMNEMA. MEMORIA E COMMENTO DELL'ANTICO (PADOVA)
17. CONVEGNO INTERNAZIONALE SU ARTEMIDORO (ROVERETO)
18. PRESENTAZIONE LIBRO DI L. RADIF (GENOVA)
19. IL PAPIROLOGO AL LAVORO (PARMA)

20. SEMINARIO DI P. PARRONI (CATANIA)
21. SEMINARI DI FILOLOGIA GRECA (BOLOGNA)
22. SEMINARI DI LATINO (UNIV. CALABRIA)
23. XIII PROVE DI LETTURA (PISA)
24. CONVEGNO "SICILIANTECA" (CALTANISSETTA)
25. SEMINARIO DI G. RAMIRES (PISA NORMALE)
26. CONFERENZA DI O. TAPLIN (ROMA "SAPIENZA")
27. CONFERENZA DI G. ROSATI (MILANO STATALE)
28. SIMPOSIO CICERONIANO PER E. NARDUCCI (ARPINO)
29. I SIMPOSI 2009 (SUSEGANA)
30. CONVEGNO SU ESCHILO (GELA)
31. CONVEGNO INTERNAZIONALE SU ANTIGONE (ROMA "SAPIENZA")
32. TRADIZIONI E FORME DELLA RICEZIONE NELLA GRECIA ANTICA (TORINO)
33. I PAPIRI DEL ROMANZO GRECO (FIRENZE)
34. PLUTARCO: TESTO E LINGUA (MILANO)
35. VII SEMINARIO PAPIROLOGICO (FIRENZE)
36. TERRA ITALIA ONLUS
37. LETTERA DI L.E. ROSSI

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AION 30, 2008
2. ANALECTA PAPHYROLOGICA 18-20, 2006-2008
3. LEXIS 26, 2008
4. MINIMA EPIGRAPHICA ET PAPHYROLOGICA 13, 2008
5. PAIDEIA 63, 2008
6. I COMICI GRECI
7. LA SOFFERENZA DEL GIUSTO

8. IL TESTO EBRAICO E GRECO DI SAMUELE E DEI LIBRI DEI RE
9. CREATING THE PANTHEON
10. IGINO: MITOLOGIA ASTRALE
11. "CARMEN ET ERROR" NEL BIMILLENARIO DELL'ESILIO DI OVIDIO
12. M. SPALLONE: GIURISPRUDENZA ROMANA E STORIA DEL LIBRO
13. N. TREVET: COMMENTO ALL' "OEDIPUS" DI SENECA
14. LEOPARDI: RHETORES
15. LEOPARDI, PLATONE E IL LIBRO MORALE

#### A. EVENTI

##### [1] SOLIDARIETA' PER LE ISTITUZIONI ACCADEMICHE DELL'AQUILA

La Conferenza dei Rettori delle Università Italiane (CRUI) ha promosso una sottoscrizione a favore della ricostruzione delle Facoltà dell'Università dell'Aquila rese inagibili dal recente sisma e della Casa dello Studente, attivando il seguente conto bancario:

UNIVERSITA' EMERGENZA TERREMOTO  
IBAN: IT 80 V 03226 03203 000500074995  
Codice swift: UNCRIT2VRMY

Ulteriori informazioni sul sito: [www.cruai.it](http://www.cruai.it)

-----

##### [2] SEMINARIO SU PROPERZIO III, 24-25 (BRESCIA)

Da: Guido MILANESE ([guido.milanese@unicatt.it](mailto:guido.milanese@unicatt.it))

#### Seminario

Prov[ae] di lettur[ae]

Leggere insieme, leggere lentamente

(Properzio III 24-5)

#### Relatori

Adriano Dell'Asta, Roberto Gazich, Lucia Mor, Maria Pia Pattoni

(Università Cattolica del Sacro Cuore)

Massimo Bacigalupo (Università degli Studi di Genova)

#### Moderatore

Paola Pinotti (Università degli Studi di Bologna)

#### Introduce

Mario Taccolini (direttore Dipartimento di Filologia e Storia)

Direzione scientifica: Guido Milanese (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Martedì 21 aprile 2009

ore 15.00 - 17.30

Sala Franceschini  
via Trieste 17-Brescia

---

[3] CONFERENZA DI R. KOLONIA (MILANO)

Da: Nicola PACE (nicola.pace@unimi.it)

Martedì 21 aprile 2009

Aula Magna del Liceo Classico "G. Carducci"  
via Beroldo 9, Milano  
ore 14.30

Rosina KOLONIA parlerà sul tema:  
Il museo di Delfi e la storia del santuario

L'iniziativa è promossa dalla Delegazione AICC di Milano e Brianza

---

[4] PERCORSI DELLA RETORICA IN ETÀ IMPERIALE (PALERMO)

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it) e Alfredo CASAMENTO  
(alfredo.casamento@virgilio.it)

Studia in umbra educata.  
Percorsi della retorica latina in età imperiale

21-22 aprile

g. 21 aprile 2009

ore 15.30: Saluti del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, Prof.  
Vincenzo Guarrasi

Preside Giancarlo Mazzoli (Università di Pavia)

ore 15.50: Laurent Pernot (Università Marc Bloch, Strasbourg)  
"Che cosa resta dei nostri discorsi ?"

ore 16.10: Luigi Spina (Università Federico II, Napoli)  
Umbratici doctores e studia in umbra educata: metafore per una querelle

ore 16.30: Maria Silvana Celentano (Università G. D'Annunzio, Chieti)  
L'oratore improvvisa. Quintiliano, inst. 10, 7

ore 16.50: pausa

ore 17.10: Emanuele Berti (Scuola Normale Superiore, Pisa)

All'ombra della scuola. Declamazione (e oratoria) fra tarda repubblica e primo impero

ore 17.30: Rosalia Marino (Università di Palermo)

Discorsi tra politica e propaganda sull'età repubblicana nella storiografia imperiale

ore 17.50: discussione

g. 22 aprile 2009

Presiede Laurent Pernot (Université Marc Bloch, Strasbourg)

ore 9.00: Giancarlo Mazzoli (Università di Pavia)

Eloquentiam velut umbram (Sen. ep. 100, 10). Una retorica per i tempi difficili

ore 9.20: Gabriella Moretti (Università di Trento)

Mondi fittizi, dimore d'ombra e di tenebre, teatri di fantasmi: appunti per una metaforologia metadecclamatoria e le sue connotazioni politiche

ore 9.40: Ida Gilda Mastroianni (Università di Firenze)

Principes in Caesaris amicitia: intellettuali e consenso in età flavia

ore 10.00: pausa

ore 10.20: Gianna Petrone (Università di Palermo)

L'ombra e il colore

ore 10.40: Alfredo Casamento (Università di Palermo)

Grandi parole per piccole voci

ore 11.00: Armando Bisanti (Università di Palermo)

Tra declamazione, epillio e tragedia: da Draconzio a Bernardo Silvestre

ore 11.20: discussione

-----  
[5] CONFERENZE AST (NAPOLI)

Martedì 21 aprile, alle ore 16.00, nella sede dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, in via Monte di Dio 14, nell'ambito degli incontri dell'AST 2009 «Trent'anni di studi sulla Tarda Antichità: bilanci e prospettive», si terranno le seguenti lezioni:

Paola Bianchi

Spunti ricostruttivi sul lungo possesso delle terre nella Tarda Antichità;

Giovanni Brizzi

Guerra e guerriglia: etica e regole della violenza;

Umberto Roberto

Aspar e il suo gruppo: integrazione dei barbari e lotta politica nell'  
Oriente romano del V secolo

Presiede: Luigi Loreto

-----

[6] INCONTRO SU CESARE (CHIAVARI)

Martedì 21 aprile, alle ore 16, presso la Biblioteca dei Corsi di Cultura della Terza Età, in via Delpino 1 a Chiavari, si svolgerà la cerimonia di premiazione degli studenti delle V Ginnasio del Liceo Classico "F. Delpino" di Chiavari risultati meritevoli alla selezione locale del "Certamen Taciteum" di Terni.

L'iniziativa è patrocinata dalla locale Delegazione dell'Associazione Italiana di Cultura Classica: per l'occasione si svolgerà un incontro sul "De bello Gallico" di Cesare a cura del prof. Fabio Gasti, docente di Storia della Lingua Latina all'Università di Pavia.

-----

[7] CONFERENZA DI T. DORANDI (PISA)

Da: Maria Isabella BERTAGNA (m.bertagna@flcl.unipi.it)

Mercoledì 22 aprile, alle ore 10, nell'aula Barchiesi del Dipartimento di Filologia Classica, il Prof. Tiziano Dorandi, Directeur de Recherche al Centre National de la Recherche Scientifique, UPR 76, Centre Jean Pépin, Villejuif, terrà una conferenza su "I dialoghi di Platone tra Panezio e Attico".

-----

[8] LEZIONI DI STORIA ROMANA (ROMA III)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Dipartimento di Studi sul Mondo Antico  
via Ostiense 236 Roma

Mercoledì 22 aprile  
Sala riunioni del Dipartimento  
ore 16.00  
Julián González (Università di Siviglia)  
Il culto imperiale nella Betica

Venerdì 24 aprile  
Aula del Dipartimento  
ore 9.00  
Julián González (Università di Siviglia)  
Il paesaggio epigrafico della colonizzazione romana in Spagna: la colonia Romula Hispalis

lunedì 27 aprile  
Sala riunioni del Dipartimento  
ore 16.00  
Tommaso Gnoli (Università di Bologna-Ravenna)

Il porto di Classe tra II e III secolo

martedì 28 aprile

Sala riunioni del Dipartimento

ore 16.00

Rita Lizzi (Università di Perugia)

I privilegi per gli ecclesiastici nel regno goto: il caso di Unscila  
(Cassiodoro, *Variae*, I,26)

mercoledì 29 aprile

Sala riunioni del Dipartimento

ore 16.00

Christer Bruun (Università di Toronto)

Aspetti della vita sociale di Ostia in età imperiale

lunedì 4 maggio

Sala riunioni del Dipartimento

ore 16.00

Fabio Troncarelli (Università della Tuscia)

La biblioteca di Cassiodoro a Vivarium

martedì 5 maggio

Sala riunioni del Dipartimento

ore 16.00

Pierfrancesco Porena (Università di Chieti)

Considerazioni sull'Edictum Theoderici

mercoledì 13 maggio

ore 17.00

Aula del Dipartimento

Lucio Troiani (Università di Pavia)

Storia antica e storia classica

-----  
[9] SEMINARI DIPARTIMENTO SCIENZE ANTICHITA' (MILANO STATALE)

Da: Massimiliano ORNAGHI (mornagh@tin.it)

Seminari di Dipartimento 2009

Estratto dal calendario annuale:

prossime relazioni in programma

Giovedì 23 aprile

- MARIA TERESA GRASSI

Il "progetto Palmira".

I nuovi scavi dell'Università nell'Oriente romano

Giovedì 7 maggio

- MARIA TERESA GRASSI - ALBERTO BACCHETTA

Dalla Domus del Labirinto al Quartiere degli Artigiani.

Nuove scoperte a Calvatone romana

Giovedì 28 maggio

- GIOVANNA DAVERIO ROCCHI - MATTEO OLIVIERI

Le relazioni internazionali  
dei tiranni greci di età arcaica

I Seminari si svolgono alle ore 16.00  
presso la Biblioteca di Papirologia  
del Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Università degli Studi di Milano  
via Festa del Perdono 3 (Milano)

---

[10] CONFERENZE AICC DI PORDENONE

MIGRAZIONI, MESCOLANZE, INTEGRAZIONI DI POPOLI NEL MONDO GRECO-ROMANO

Giovedì 23 aprile  
Franca LANDUCCI (Università Cattolica di Milano)  
Lo straniero nel mondo ellenistico tra sudditanza e cosmopolitismo

Giovedì 30 aprile  
Giovanni BRIZZI (Università di Bologna)  
Le aristocrazie a Roma: transizioni, integrazioni, dinamiche insediative

Giovedì 7 maggio  
Stefano MAGNANI (Università di Udine)  
Viaggi, migrazioni nel mondo romano

I presenti incontri fanno seguito a:

Giovedì 16 aprile  
Cinzia BEARZOT (Università Cattolica di Milano)  
Greci, stranieri, barbari in età classica

Tutti gli incontri si svolgono presso l'Auditorium del Centro Studi - Piazza  
Maestri del Lavoro 3 - Pordenone, alle ore 16, e sono promossi dalla locale  
Delegazione dell'Associazione Italiana di Cultura Classica presieduta dal  
Presidente prof. Angelo Luminoso.

---

[11] GIORNATA DI STUDIO PER A. ARDIZZONI (MESSINA)

Da: Claudio MELIADO' (cmeliado@unime.it)

"Lirica greca arcaica e poesia ellenistica in ricordo di Anthos  
Ardizzoni"

Messina, Aula Magna Facoltà di Lettere e Filosofia  
24 Aprile 2009

Programma

9.00 Apertura dei lavori:  
Vincenzo Fera, Preside della Facoltà  
Antonino Pinzone, Direttore del DISCAM  
Gianvito Resta, Accademico dei Lincei

9.40 Enrico Livrea, Simonidea

10.00 Maria Cannatà Fera, Unde negant redire quemquam: Alceo, fr. 38a  
Voigt

10.20 Giuseppe Ucciardello, P.Schubart 10: frammento epodico?

10.40 Pausa

11.00 Paola Radici Colace, Iperesti e similitudini nelle Argonautiche  
di Apollonio

11.20 Antonino Zumbo, Apollonio Rodio, Arg. 1, 609-619: aporie narrative

11.40 Claudio Meliadò, Un nuovo 'commentario' teocriteo (P.Monts. Roca  
inv. 316)

12.00 Discussione

---

#### [12] LETTERATURA ANTICA E INVENZIONE DELL'EMOZIONE (POTENZA)

Da: Marisa SQUILLANTE (marisqui@unina.it)

Pathos. La letteratura antica e l'invenzione dell'emozione  
Museo Archeologico Provinciale - Potenza - ore 18

24 aprile

Paola Volpe (Università di Salerno)

La saga tebana

30 aprile

Carmine Catenacci (Università "G. D'Annunzio" di Chieti)

I lirici

8 maggio

Arturo De Vivo (Università "Federico II" di Napoli)

Orazio

15 maggio

Marisa Squillante (Università "Federico II" di Napoli)

Ovidio

I presenti incontri fanno seguito a:

3 aprile

Raffaello A. Mecca (Preside Liceo Classico "Orazio" - Potenza)

I filosofi

17 aprile

Mario Cantilena (Università Cattolica di Milano)

Omero

---

[13] LECTIO MAGISTRALIS DI M. TALAMANCA (LECCE)

Da: Pierangelo BUONGIORNO (pierangelo.buongiorno@gmail.com)

Lunedì 27.04.2009  
Facoltà di Giurisprudenza  
Aula N 10  
Complesso Campus  
Via Li Tufi - Lecce

Ore 15,00 Indirizzi di salute  
Prof. Raffaele De Giorgi  
Preside della Facoltà di Giurisprudenza  
Università del Salento

Prof. Francesca Lamberti  
Direttrice del Dipartimento di Studi Giuridici  
Università del Salento

Introduce  
Prof. Francesco Grelle  
Università del Salento

Ore 15,30 Lectio magistralis  
Prof. Mario Talamanca  
(Università "La Sapienza" di Roma)  
Cicerone e la "scientia iuris" alla luce del "De oratore"

-----  
[14] PRESENTAZIONE VOLUME DI P. LI CAUSI (PALERMO)

Da: Pietro LI CAUSI (plicausi@alice.it)

Lunedì 27 aprile 2009, alle ore 17.00, presso i locali della casa editrice Palumbo, via Ricasoli 59 (PALERMO), in occasione della pubblicazione del volume "Generare in comune. Teorie e rappresentazioni dell'ibrido nel sapere zoologico dei Greci e dei Romani" di Pietro Li Causi, Angela Andrisano (Università di Ferrara) ed Elisa Romano (Università di Pavia) parleranno sul tema: "Comparare e comprendere. Etiche, zoologie antiche e bioetiche contemporanee". Interverranno Valeria Andò e Giusto Picone (Università di Palermo).

-----  
[15] ASTHETIK DES OPFERS. ZEICHEN/HANDLUNGEN IN RITUAL UND SPIEL (BASILEA)

Da: Anton BIERL (a.bierl@unibas.ch)

3. internationale Pro\*Doc-Tagung, Universität Basel, Landgut Castelen,

Augst bei Basel, 28.04. -- 30.04.2009

Ästhetik des Opfers. Zeichen/Handlungen in Ritual und Spiel  
(Konzeption und Organisation: Alexander Honold, Anton Bierl)

Dienstag, 28. 4.

16.30 Henk Versnel, Leiden, NL:  
Comical Exploitation of Sacrificial Ritual in Greek Literature: Hermes for example

17.45 Ivana Petrovic, Durham, GB:  
Poetry, Purity, and the Sacrificial Ritual in Callimachus' Hymn to Apollo and in the Prologue of the Aetia

20.15 Klaus-Peter Köpping, Heidelberg:  
Opfer des Selbst als Passio: Maske und Besessenheit in japanischen Ritualspielen

Mittwoch, 29. 4.

09.00 Almut-Barbara Renger, Freie Universität Berlin:  
Der Prometheus-Pandora-Mythos bei Hesiod. Überlegungen zu Opfer und Betrug

10.30 Anton Bierl, Basel:  
Sex und Opfer: Der Blick auf die hingeschlachtete Jungfrau im griechischen Liebesroman

11.45 Valentina Luppi, Basel: Das polyvalente Opferritual am Ende der Euripideischen Helena

Lucja Zieba, Basel: Frevelhaftes Opfer und seine Ästhetik (Odyssee 12, 260-419)

14.30 Clemens Schuster, Basel: Orakel - No-rakel. Interdiskursive Ansätze zu Lysistrata 770-777 und Aves 959-991

15.45 Andreas Kraß, Frankfurt/Main:  
Höfische Märtyrer. Selbstopfer in den Novellen Hartmanns von Aue

17.00 Virginia Richter, Bern:  
Geopferte Nachkommen. Figurationen des Transfers zwischen Krieg und Frieden in Shakespeares Titus Andronicus und Much Ado About Nothing

Donnerstag, 30. 4.

09.00 Georg Christoph Tholen, Basel:  
Ursprungslose Wiederholung. Das Spiel (in) der Difference

10.30 Alexander Honold, Basel:  
Iphigenie und die Ökonomie des Aufschubs

11.45 Birgit Dahlke, Humboldt-Universität zu Berlin:  
Die Wandervogel- als Fluchtbewegung. Jugendkult, Männerbünde und "verweiblichte" Moderne um 1900

14.15 Simon Aeberhard, Basel: Zur Nicht-Reziprozität der Sprach(handlungs)logik in Kleists Penthesilea

Martina Klemm, Basel: «Bete an und dulde.» --  
Die Rolle des Opfers in August von Kotzebue Südamerikaschauspielen

Stefan Kleie, Basel: Opferphilologie. Hofmannsthals «allomatische  
Lösung» und die Diskussion  
um Goethes Wahlverwandschaften

16.30 Richard Brittnacher: Freie Universität Berlin:  
Blutopfer und Opferblut. Joseph De MAistre und Hugo von Hofmannsthal

17.45 Rüdiger Görner, University of London, GB:  
Kunst als Altar. Überlegungen zu Bachs Dichtung "Das Musikalische Opfer"

-----  
[16] HYPOMNEMA. MEMORIA E COMMENTO DELL'ANTICO (PADOVA)

Da: Gianluigi BALDO (gianluigi.baldo@unipd.it)

"hypómnema. memoria e commento dell'antico".  
Con il patrocinio dell'Università degli Studi di Padova

a cura di Gianluigi Baldo (Università di Padova)  
e di Andrea Rodighiero (Università di Verona)

Residenza "G. Tosi" - via dei Savonarola, 176 - 35137 Padova

Martedì 28 aprile 2009  
ore 21.00  
... saxumque liquabile facta/stat mulier (Prud. hamart. 743-744).  
Scrittura sacra e mito classico nella poesia di Prudenzio  
Maria Veronese - Università di Foggia

Martedì 5 maggio 2009  
ore 21.00  
Il Platone di Hannah Arendt  
Adriana Cavarero - Università di Verona

Martedì 19 maggio 2009  
ore 21.00  
Due sguardi sul mito: Calvino e Leopardi lettori di Ovidio  
Giuseppe Sandrini - Università di Verona  
-----

[17] CONVEGNO INTERNAZIONALE SU ARTEMIDORO (ROVERETO)

Da: Fabiola MATASSONI (Matassoni.Fabiola@comune.rovereto.trento.it)

Convegno Il Papiro di Artemidoro  
Rovereto, 29 e 30 aprile 2009  
Accademia degli Agiati - Piazza Rosmini

Mercoledì 29 aprile 2009, ore 9.15  
Presidenza: Peter Schreiner (Universität zu Köln)

Relazione tecnica: analisi morfologica del cosiddetto Konvolut (a cura di una équipe multidisciplinare specializzata)

Daniel Delattre (Centre National de la Recherche Scientifique, Paris)  
La scrittura del cosiddetto Artemidoro

Silvia Strassi (Università di Trieste)  
Osservazioni paleografiche a proposito del Papiro di Artemidoro

Intervallo

Brigitte Mondrain (Ecole Pratique des Hautes Etudes, La Sorbonne, Paris)  
Sulla "scrittura impressa"

Luciano Bossina (Septuaginta-Unternehmen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen)  
Asianesimo immaginario

ore 15.00  
Presidenza: Luigi Lehnus (Università Statale di Milano)

Guido Avezù (Università di Verona)  
Filologia, scienza del concreto

Renzo Tosi (Università di Bologna)  
Non asiani sed asini

Federico Condello (Università di Bologna)  
Se il proemio tace: prove di traduzione su P.Artemid. I 1-II 26

Intervallo

Jürgen Hammerstaedt (Universität zu Köln)  
Falso di Simonidis?

Luciano Canfora (Università di Bari)  
Sarà Simonidis? Certo non può essere Artemidoro

Giovedì 30 aprile 2009, ore 9.15  
Presidenza: Luciano Canfora (Università di Bari)

Franco Ferrari (Università di Salerno)  
Una filosofia poco ellenistica

Silvia Ronchey (Università di Siena)  
Riflessioni metodologiche sulla vicenda Artemidoro

Luigi Vigna, Elvira D'Amicone (Museo Egizio, Torino)  
A proposito di cartonnage: papiri, stucchi e pigmenti

Giorgio Ieranò (Università di Trento)  
Papiri e mass-media

Tavola rotonda

Peter Schreiner, Luigi Lehnus, Jürgen Hammerstaedt, Luciano Canfora

---

[18] PRESENTAZIONE LIBRO DI L. RADIF (GENOVA)

Da: Casa editrice Tilgher - Genova s.a.s. (tilgher@tilgher.it)

Presentazioni volume Cappotto a Giove (Genova)

Il giorno 5 Maggio presso la Biblioteca Berio in Via del Seminario (relatori Ferruccio Bertini e Roberto Trovato) e il giorno 27 Maggio presso il Foyer del Teatro della Corte (relatore Roberto Trovato) verrà presentato il volume di Ludovica Radif, Cappotto a Giove. Carosello per Plauto in Re minore, Tilgher, Genova 2008.

Saranno presenti l'autrice e l'editore.

---

[19] IL PAPIROLOGO AL LAVORO (PARMA)

Da: Isabella ANDORLINI (isabella.andorlini@unipr.it)

Mercoledì 6 maggio 2009

Dipartimento di Storia (Unipr) & Department of Greek & Latin (UCL London)

Erasmus Mobility 2008/2009

Laboratorio Informatico di Filosofia (Via D'Azeglio 85 Parma, I° Piano)

Il Papirologo al lavoro

h 10.00. I. Andorlini (Uni-Pr): Introduzione

h 10.15 N. Gonis (UCL, Dpt. of Greek & Latin): Lettere dei papiri, letteratura greca e un ineditum

h 11.15: N. Reggiani (Uni-Pr, PhD/Storia): P.Tebt. 955 descriptum: riconsiderando una petizione tolemaica

h 11.45: A. Bernini (Uni-Pr, PhD/Filologia): Corrispondenza ufficiale in P.Tebt. 793: riedizione di col. I (II a.C.)

h 12.15: L. Bortolani (UCL, PhD): Cenni sugli Inni Magici Greci: una prospettiva egiziana

pausa

h 15: D. Leith (UCL, Dpt. of Greek & Latin): A Ptolemaic Treatise on the Nervous System (BKT III 10-19 + PRylands I 21 + PReinach 2)

h 15.45: I. Bonati - L. Iori (Uni-Pr, Spec.): Il restyling di P.Tebt. 680 e la tradizione dei pensieri parricidi di Fenice (Hom. Il. IX)

h 16.15: M. Nuti (Uni-Pr, Dip. Storia): Un nuovo libro sul prefetto d'Egitto e una nuova attestazione di Munatius Felix

---

[20] SEMINARIO DI P. PARRONI (CATANIA)

Da Giovanni SALANITRO: (g\_salanitro@virgilio.it)

Nell'ambito dell'attività del Dottorato in Filologia greca e latina e della Delegazione catanese dell'AICC, presieduta da G. Salanitro, il 6 maggio alle

ore 17 il prof. Piergiorgio Parroni, ordinario di Filologia Classica all'Università di Roma "La Sapienza", terrà un seminario sui "Chronica" di Sulpicio Severo.

-----

[21] SEMINARI DI FILOLOGIA GRECA (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Mercoledì 6 maggio 2009 (ore 10, Aula XII, Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale, Via Zamboni 32, III piano) NIGEL WILSON (Oxford) terrà una lezione dal titolo:  
"Verso un nuovo testo di Erodoto".

Giovedì 7 maggio 2009 (ore 11, Aula XII, Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale, Via Zamboni 32, III piano) WALTER LAPINI e ALBIO CESARE CASSIO guideranno un seminario sul tema:  
"La costituzione degli Ateniesi pseudo-senofontea".

Si comunica inoltre che le lezioni di Martin e Stephanie West, già programmati per il 14 e 15 maggio, sono rinviati a data da destinarsi.

-----

[22] SEMINARI DI LATINO (UNIV. CALABRIA)

Da: Alessandra ROMEO (al.romeo@tiscali.it)

Calendario dei Seminari di Latino del Dipartimento di Filologia dell'Università della Calabria (seconda parte):

7 maggio 09 ANTONELLA PRENNER (Univ. 'Federico II' di Napoli):  
Denigrare a regola d'arte. Modelli di epidittica vituperativa.

13 maggio 09 GIANLUIGI BALDO (Univ. di Padova): Musa procax. Sequenze tematiche in Hor. carm. I-II.

21 maggio 09 ORNELLA FUOCO (Univ. della Calabria): Ardentis fecundus aquae. L'Aponus di Claudio Claudiano.

I presenti seminari fanno seguito a:

'Forum Populi : forma e urbanistica. Verso la ricomposizione del disegno urbano di Forlimpopoli' di Alessia Morigi (Univ. di Parma), 14.1.09;

'Il ruolo del simposio nell'elegia properziana' di Raffaele Perrelli (Univ. della Calabria), 29.1.09;

'Prospettive della critica lucreziana. In margine alle "Lecture oxoniensi" di Lucrezio' di Carmelo Salemme (Univ. della Calabria), 11.3.09.

Gli incontri hanno luogo nell'aula Filol.8 della Facoltà di Lettere dell'Università della Calabria alle ore 16.

-----

[23] XIII PROVE DI LETTURA (PISA)

Da: Rolando FERRI (r.ferri@flcl.unipi.it)

"Prove di lettura XIII" Incontro con i docenti di greco e latino delle scuole medie superiori  
8-9 maggio 2009, Sala storica della Biblioteca Universitaria, Pisa  
Palazzo della Sapienza, Via Curtatone e Montanara, piano primo.

Dipartimento di Filologia Classica  
Liceo Classico 'Galileo Galilei', Pisa  
Amministrazione Provinciale di Pisa, Progetto-Obiettivo: 'Educare all'Antico'  
Associazione Italiana per lo studio della cultura classica, Delegazione di Pisa,  
con la collaborazione della Biblioteca Universitaria di Pisa

Venerdì 8 maggio ore 09.30 (presiede R. FERRI, Università di Pisa) -  
Apertura dei lavori

9.45 GUIDO PADUANO "Plauto traduttore di Menandro"

10.30 MAURO TULLI "Callimaco e le Muse"

11.15 pausa caffè

11.45 GIOVANNI SALMERI "La reticenza degli intellettuali greci su Roma nel secondo secolo d.C"

Venerdì 8 maggio ore 15.00 (presiede A. ARAGOSTI, Università di Pisa)

15.00 M. R. CALABRESE DE FEO "Esiodo e le Muse: un rapporto esclusivo e privilegiato"

15.45 ALESSANDRO RUSSO "Alcune questioni di sintassi latina"

16.30 pausa caffè

17.00 GIANFRANCO LOTITO "Lettura di Eneide 4.54-89"

17.45 ALESSANDRO GRILLI "Le origini della pastoral elegy e le dinamiche della successione poetica"

Sabato 9 maggio ore 9.30 (presiede M. TULLI, Università di Pisa)

9.30 GIULIANO RANUCCI "La ricerca di Varrone perduto"

10.15 FRANCO BELLANDI "Catullo e la politica romana"

11.00 Pausa caffè

11.30 ROLANDO FERRI "Sì e no in latino"

Tutti gli incontri si terranno presso la Sala Storica della Biblioteca Universitaria, Palazzo della Sapienza, Via Curtatone e Montanara, piano primo.

-----

[24] CONVEGNO "SICILIANICA" (CALTANISSETTA)

Da: Calogero MICCICHE' (miccal21@tin.it)

Organizzato dalla sede nissena di SiciliAntica si svolgerà Sabato 9 e Domenica 10 Maggio presso l'Auditorium della Biblioteca Comunale "L. Scarabelli" di Caltanissetta (corso Umberto I) il Convegno di studi su "La Sicilia bizantina: storia, città e territorio"

Programma

Sabato 9 maggio  
Ore 9,00

Presentazione del convegno di studi

Simona Modeo - Presidente di SiciliAntica, sede di Caltanissetta  
Pietro Milano - Assessore Provinciale alla cultura  
Fiorella Falci - Assessore Comunale all'Identità e Futuro  
Giuseppe Lo Porto - Presidente Regionale di SiciliAntica  
Rosalba Panvini - Soprintendente BB. CC. AA. di Caltanissetta

ore 09,30

Introduzione al Convegno: Oscar Belvedere (Università di Palermo) e Rosa Maria Bonacasa Carra (Università di Palermo)

Relazioni:

Stella Patitucci (Università di Cassino): Periodizzazione storica e archeologia: alcune riflessioni.

Aldo Messina (già Docente di Archeologia Medioevale l'Università di Trieste): Il trogloditismo ibleo: il problema cronologico

Rosa Maria Bonacasa Carra (Università di Palermo): Lo spazio cristiano negli insediamenti della Sicilia bizantina. Continuità e innovazioni.

Lucia Arcifa (Università di Catania): Indicatori archeologici e dinamiche insediative nella Sicilia tardo bizantina

Salvina Fiorilla (Soprintendenza BB.CC.AA. di Ragusa): Santo Spirito (CL), tra latifondo e abbazia

Ore 12,00: dibattito

Ore 15,30: ripresa dei lavori

Ferdinando Maurici (Università di Bologna LUMSA): La città della Sicilia bizantina

Ewald Kislinger (Università di Vienna): La città come centro amministrativo

Giuseppe Guzzetta (Università di Catania): La moneta nella Sicilia bizantina

Giovanni Uggeri (Università di Roma La Sapienza): Kastrà bizantini in Sicilia

Luigi Santagati (Architetto): Per una carta della Sicilia bizantina

Domenica 10 maggio

Andrea Messina (Università di Palermo): Aspetti antropologici delle comunità bizantine

Giovanni Di Stefano (Soprintendenza BB.CC.AA. di Ragusa): Paesaggi rurali nella Sicilia bizantina. Il caso degli Iblei fra archeologia e magia

Stefano Vassallo (Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo): Il territorio di Castronovo di Sicilia (PA) in età bizantina e le fortificazioni del Kassar

Maria Serena Rizzo (Soprintendenza BB.CC.AA. di Agrigento): L'insediamento rurale della prima età bizantina: nuovi dati da ricognizioni e scavi nel territorio di Agrigento

Angelo Cutaia - Simona Modeo: Insediamenti e fortezze bizantine della Valle del Platani

Ore 11,30 Dibattito

Ore 12, 00 Conclusioni (Ewald Kislinger e Giovanni Uggeri)

Chiusura dei lavori (Simona Modeo e Luigi Santagati)

per contatti e informazioni: [caltanissetta@siciliantica.it](mailto:caltanissetta@siciliantica.it)

-----  
[25] SEMINARIO DI G. RAMIRES (PISA NORMALE)

Da: Giuseppe RAMIRES ([g.ramires@tiscali.it](mailto:g.ramires@tiscali.it))

Lunedì 11 maggio, alle ore 16.30, nell'Aula Mancini della Scuola Normale Superiore di Pisa, il prof. Giuseppe Ramires terrà un seminario dal titolo:

"Pubblicare Servio lontano da Harvard: discutendo di un'edizione e di una recensione".

Nel corso del seminario, il prof. Ramires replicherà alle critiche mosse alla sua edizione del Commento di Servio all'Eneide di Virgilio (libro IX, Bologna 1996; libro VII, Bologna 2003) dallo studioso statunitense James E. G. Zetzel in una recensione apparsa su *Vergilius* 54, 2008, pp. 202-212.

---

[26] CONFERENZA DI O. TAPLIN (ROMA "SAPIENZA")

Da: Lidia DI GIUSEPPE (lidiadigiuseppe@inwind.it)

13 maggio Facoltà di Lettere e Filosofia

Aula III, ore 9.00

Oliver Taplin (Magdalene College, Oxford)

'I have only to say "Oedipus" and they know all the rest' (Antiphanes). How far was Sophocles' Antigone familiar to its audience?

---

[27] CONFERENZA DI G. ROSATI (MILANO STATALE)

Da: Maria Assunta VINCHESI (mariaassunta.vinchesi@unimi.it)

Scuola di Dottorato in Humanae Litterae. Dottorato di ricerca in Filologia, Lingua, Letteratura, Storia e Tradizione del mondo classico

Il prof. Gianpiero Rosati dell'Università di Udine terrà una conferenza dal titolo "Il poeta della prosa: Esiodo e la sua ricezione latina"

giovedì 14 maggio 2009 ore 11

presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 3, aula 515

---

[28] SIMPOSIO CICERONIANO PER E. NARDUCCI (ARPINO)

Da: Paolo DE PAOLIS (depaolis@unicas.it)

XIX Certamen Ciceronianum Arpinas

SIMPOSIO CICERONIANO

in memoria di Emanuele Narducci

Oratoria, retorica, cultura: contributi alla figura di Cicerone

Arpino, 15 maggio 2008 - Auditorium Pietro Cossa

ore 9,30

Saluti

ore 9,45

prof. Mario Citroni (Univ. di Firenze): Un intellettuale nel "secolo breve" di Roma. La figura di Cicerone negli studi di Emanuele Narducci

ore 10,30

prof. Leopoldo Gamberale (Univ. di Roma 'La Sapienza'): Quaeramus seria ludo. La Pro Caelio fra tragedia e mimo

ore 11,15

prof. Gualtiero Calboli (Univ. di Bologna): L'ultimo Cicerone, la retorica e

l'oratoria

ore 12,00

Discussione

---

[29] I SIMPOSI 2009 (SUSEGANA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

I SIMPOSI  
DI VINO IN VILLA 2009

IL SOGNO DELL'ABBONDANZA  
Vini e delizie tra Età dell'Oro, Paesi di Cuccagna e mondo reale

Castello di San Salvatore, Susegana (TV)  
Sabato 16 maggio 2009 - ore 16.00-19.30

Programma

ore 16.00 - Prima parte

Introduce

ALBERTO CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

Alla ricerca dell'Età dell'oro: fantasticherie enologiche

GERARD BOTER (Vrije Universiteit Amsterdam)

Dalle Isole dei Beati ai Paesi di Cuccagna nella Grecia antica

ROBERTO M. DANESE (Università Carlo Bo di Urbino)

Ma i Romani mangiavano come Trimalcione? A ritroso dal Satiricon a Plauto

ore 17.30 - Interludio

ore 18.00 - Seconda parte

Introduce

SAVERIO BELLOMO (Università Ca' Foscari Venezia)

La dannosa colpa della gola

GHERARDO ORTALLI (Università Ca' Foscari Venezia)

Tavola imbandita e botte piena: nel Medioevo fra realtà e speranza

GIAN LUIGI BECCARIA (Università degli Studi di Torino)

Sogni e fantasie gastronomiche

Progetto a cura di Saverio Bellomo e Alberto Camerotto

Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente

Dipartimento di Italianistica e Filologia romanza

Facoltà di Lettere e Filosofia

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

FONDAZIONE CASSAMARCA

XII Festival Internazionale del Prosecco di Conegliano-Valdobbiadene

CONSORZIO PER LA TUTELA DEL VINO PROSECCO

DI CONEGLIANO-VALDOBBIADENE

Prenotazione obbligatoria. Ingresso libero.

Segreteria del convegno: Andrea Preo  
Per prenotazioni: [www.prosecco.it/simposi](http://www.prosecco.it/simposi) Tel. 348 3530783  
Per informazioni: [simposi@prosecco.it](mailto:simposi@prosecco.it)

-----

[30] CONVEGNO SU ESCHILO (GELA)

Da: Vittorio CITTI ([vittorio.citti@lett.unitn.it](mailto:vittorio.citti@lett.unitn.it))

Convegno di Studi su Eschilo  
Liceo Classico "Eschilo" - via Eritrea 5 - Gela

Giovedì 21 maggio

ore 18: G. Basta Donzelli, Catania, Perché Eschilo e perché Gela?

ore 22: visita Museo archeologico.

Venerdì 22 maggio

ore 9: Riunione organizzativa.

ore 11.00: P. Totaro, Bari, Drammi perduti di Eschilo nell'agone delle Rane di Aristofane.

ore 11.40: S. Amendola, Salerno, Aesch. Pers. 329.

P. Volpe, Salerno, Aesch. Pers. 815.

G. Pace, Salerno, Aesch. Pers. 93-100.

A. Caramico, Salerno, Forme di pleonasma nei Persiani.

ore 14.45: C. Garriga, Barcelona, Aesch. Eum. 778-793 (=808-823); 837-847 (=870-880).

ore 15.15: S. Novelli, Cagliari, Constitutio textus ed esegesi: note al terzo stasimo dei Sette contro Tebe di Eschilo.

ore 15.45: A. Candio, Pisa, Questioni testuali nel prologo dell'Agamennone.

ore 16.40: P. Cipolla, Catania, Il "frammento di Dike": uno status quaestionis.

ore 17. 20: V. Somers, ELCOA Paris, Eschilo nel Christus Patiens.

ore 17. 40: R. Di Donato, Pisa, Ritualità e teatro nei Persiani.

Discussione

Sabato 23 maggio

ore 9: L. Lomiento, Urbino, L'inno della falsa gioia. Considerazioni sul rapporto parola/musica in Aesch. Suppl. 524-599.

ore 9.45: M. Taufer, Trento, Aesch. PV 113 pepassaleuménos?

ore 10.05: F. Boschetti, Trento, Dal testo digitale all'edizione digitale.

ore 10.30: V. Citti, Trento, Aesch. Suppl. 154-75.

ore 10.50: P. Tavonatti, Trento, Franciscus Portus e l'esegesi eschilea nel Rinascimento.

ore 11.20: R. Tosi, Bologna, Osservazioni su alcuni scolî eschilei.

Discussione

ore 14.30: Tavola rotonda. Introduce P. Judet de La Combe, EHESS Paris

ore 15.15: E. Medda, Pisa, Deuterai phrontides di un traduttore dell'Agamennone.

ore 16: Discussione generale.

22. Recita del Prometeo incatenato eseguita dagli allievi del Liceo Eschilo.

E' stato richiesto al MIUR l'esonero nazionale per i docenti della scuola superiore intenzionati a partecipare.

-----  
[31] CONVEGNO INTERNAZIONALE SU ANTIGONE (ROMA "SAPIENZA")

Da: Lidia DI GIUSEPPE (lidiadigiuseppe@inwind.it)

25 Maggio, Facoltà di Lettere e Filosofia  
Aula Odeion (Museo dei Gessi)

Sessione della Mattina

Presiede: Massimo Di Marco (Sapienza Università di Roma)

ore. 9.30

Saluti

Luigi Frati

Magnifico Rettore della Sapienza Università di Roma

Guido Pescosolido

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Roberto Nicolai

Preside della Facoltà di Scienze Umanistiche

Marina Passalacqua

Direttore del Dipartimento di Filologia Greca e Latina

Ore 10

Luigi Enrico Rossi (Sapienza Università di Roma)

Testo, metrica e mitologia nello stasimo 944-987 dell'Antigone.

Ore 10.30

Ivan Fedele (Milano)

Mythos: la parola che canta.

Ore 11.00

Raimondo Guarino (Università Roma Tre)

Antigone e una svolta del Novecento: da Brecht (1947) al Living (1967).

Ore 11.30 Coffee break

Ore 12

Franco Ferrari (Università dell'Aquila)

La luce soffocata: intorno al secondo stasimo dell'Antigone.

Ore 12.30

Marco Galli (Sapienza Università di Roma)

Antigone e i suoi fratelli: la ricezione del mito attraverso le immagini.

Ore 13.30 Buffet

Aula Odeion (Museo dei Gessi)

Sessione del pomeriggio

Presiede: Massimo Di Marco (Sapienza Università di Roma)

Ore 15.30 Discussione

Ore 16.30 Anna Maria Belardinelli (Sapienza Università di Roma)

Lo specchio di Antigone: introduzione.

Ore 17.00 Fabio Lanotte (Sapienza Università di Roma)

Lo specchio di Antigone: un'esperienza.

Ore 17.30 Lo specchio di Antigone da Antigone di Sofocle

Traduzione, riadattamento e regia di Giovanni Greco

Con Iaria Genatiempo, Giovanni Greco, Alessandra Mortelliti, Laura Polimeno,

Daniela Troilo, Marco Loddo

26 Maggio, Facoltà di Lettere e Filosofia

Aula II

Sessione della Mattina

Presiede: Leopoldo Gamberale (Sapienza Università di Roma)

Ore 9.30

Pietro Montani (Sapienza Università di Roma)

Le 'leggi non scritte' a difesa della polis. Antigone e la biopolitica.

Ore 10

Franco Piperno (Sapienza Università di Roma)

Su alcune Antigone operistiche del Settecento.

Ore 10.30

Maurizio Bettini (Università di Siena)

Che ne facciamo dei survivals? I fratelli di Antigone tra antiche regole del lutto e proverbi popolari contemporanei.

Ore 11 Coffee break

Ore 11.30

Maria Pia Pattoni (Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia)  
Riusi sofoclei e allegorie politiche nell'Antigona di Antonio Sérgio de Sousa.

Ore 12

Andrea Rodighiero (Università di Verona)  
Corali innodici dell' Antigone: forma e funzione.

Ore 12.30

Roberto Nicolai (Sapienza Università di Roma)  
Antigone allo specchio

Ore 13.30 Buffet

Aula Odeion (Museo dei Gessi)

Sessione del pomeriggio

Presiede: Leopoldo Gamberale (Sapienza Università di Roma)

Ore 15.30 Discussione

Ore 16.30 Luca Bruzzese (Sapienza Università di Roma)

Dai Sette contro Tebe all'Antigone: percorsi della dualità nel mito dei Labdacidi.

Ore 16.50 Lidia Di Giuseppe (Sapienza Università di Roma)

Tra Sofocle ed Euripide: Antigone ed Alceste.

Ore 17.10 Giovanni Greco (Sapienza Università di Roma)

Introduzione a Tony Harrison e i classici

Ore 17.30 Tony Harrison (poeta, ex President della English Classical Association)

Sophocles' Rewritings: The Trackers of Oxyrhynchus. Un reading

-----  
[32] TRADIZIONI E FORME DELLA RICEZIONE NELLA GRECIA ANTICA (TORINO)

Da: Massimiliano ORNAGHI (mornagh@tin.it)

Università degli Studi di Torino  
Facoltà di Lettere e Filosofia

"TA PALAIA".

TRADIZIONI E FORME DELLA RICEZIONE  
NELLA GRECIA ANTICA

Incontro di Studi

Gruppo di Ricerca "Prin 2006"

Torino, 9-10 giugno 2009

Palazzo del Rettorato  
Sala Principi d'Acaia  
Via Po 17, Torino

Sono previsti i seguenti interventi:

- Antonio ALONI

Il dono e i doni degli dèi

- Paola BERNARDINI

Eracle e le Esperidi:

geografia del mito nelle fonti poetiche  
e mitografiche arcaiche e tardoarcaiche

- Sara BRUNORI

Aiace, Achille e le armi

tra epica arcaica e iconografia vascolare

- Alberto CAMEROTTO

Il nome e il sangue secondo Quinto Smirneo.

Riprese e trasformazioni di un motivo del duello eroico

- Maria CANNATA'

Anteo, tra Pindaro e Filostrato

- Laura CARRARA

Gli exempla di Titono e Ganimede

nell'inno omerico ad Afrodite (Aphr. 202-238)

- Ettore CINGANO

Aporie, contraddizioni, riprese e convergenze  
nel Ciclo epico

- Bruno CURRIE

Transferred motifs and transferred emotions:

Homer's use of the mythological tradition

- Paola DOLCETTI

Eurisace e Fileo:

i figli di Aiace tra Salamina e Atene

- Claudio MELIADO'

Una scena argonautica

in un papiro di Harvard

- Oretta OLIVIERI

La cadmea Semele:

mito e culto della madre di Dioniso

nelle tradizioni tebane e nella poesia di Pindaro

- Marco PERALE

Il catalogo "geografico" di Esiodo.

Due diversi casi di ricezione nella prima età ellenistica

- Elisabetta PITOTTO

Varianti mitologiche  
in una performance arena coloniale

- Silvia ROMANI

Riscrivere la storia:  
tecniche di autopromozione nell'inno omerico a Hermes

- Livio SBARDELLA

Le ossa di Antiloco:  
Etiopide e Odissea tra localismo e panellenismo

- Giuseppe UCCIARDELLO

Poesia lirica adespota: POxy 2621

- Gabriella VANOTTI

Esione ed Egesta  
da Ellanico (FGrHist 4 F 26b)  
a Dionisio di Alicarnasso (1, 52)

Per informazioni sull'Incontro:

Antonio Aloni (antonio.aloni@unito.it)  
Massimiliano Ornaghi (mornagh@tin.it)

Per informazioni sugli alberghi convenzionati:

Paola Dolcetti (paola.dolcetti@unito.it)

L'Incontro è organizzato con il contributo del MIUR

-----

[33] I PAPIRI DEL ROMANZO GRECO (FIRENZE)

Da: Angelo CASANOVA (casanova@unifi.it)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali"  
Dottorato di ricerca in Filologia greca e latina

ISTITUTO PAPIROLOGICO "G. VITELLI"  
Centro Studi sui Papiri e i Documenti Antichi

I PAPIRI DEL ROMANZO ANTICO  
Convegno internazionale di studi  
Firenze, 11-12 giugno 2009

Sala Verde di Banca CR Firenze - via de' Pucci 1, Firenze

INTERVERRANNO:

Guido Bastianini (Firenze)  
Alain Billault (Paris Sorbonne)

Luciano Canfora (Bari)  
Angelo Casanova (Firenze)  
Fabrizio Conca (Milano)  
Lucio Del Corso (Cassino)  
Laura Giuliano (Napoli)  
Augusto Guida (Udine)  
Albert Henrichs (Harvard)  
Richard Hunter (Cambridge)  
María Paz López Martínez (Alicante)  
Gabriella Messeri (Napoli)  
Dirk Obbink (Oxford)  
Peter Parsons (Oxford)  
Rosario Pintaudi (Messina)  
Antonio Stramaglia (Cassino)  
Giuseppe Zanetto (Milano)

Informazioni e segreteria:

Dipartimento di Scienze dell'Antichità - P.zza Brunelleschi 3 - 50121  
Firenze  
Tel.: 055.2757841 - 055.2757878 - Fax: 055.2757872  
E-mail: [sciant@unifi.it](mailto:sciant@unifi.it) - [casanova@unifi.it](mailto:casanova@unifi.it)

Istituto Papirologico "G. Vitelli" - Borgo degli Albizi, 12 - 50122 Firenze  
Tel. 055.2478969 - Fax 055.2480722  
E-mail: [bastianini@unifi.it](mailto:bastianini@unifi.it)

-----

[34] PLUTARCO: TESTO E LINGUA (MILANO)

Da: Cecilia NOBILI ([cecilia.nobili@unimi.it](mailto:cecilia.nobili@unimi.it))

XI Convegno Plutarqueo  
Milano 18-20 giugno 2009  
Giovedì 18 giugno 2009 (Palazzo Greppi, Sala Napoleonica)

16.30 Apertura dei lavori; saluti

17.00-18.00 Antonio Garzya (Università degli Studi di Napoli  
Federico II), Prolusione

18.00-18.40 Stefano Martinelli Tempesta (Università degli  
Studi di Milano), La lingua di Plutarco

18.40-19.00 Dibattito

Venerdì 19 giugno 2009 (Palazzo Greppi, Sala Napoleonica)

9.00-9.30 Gennaro D'Ippolito (Università degli Studi di  
Palermo), Norma e variazione nella scrittura plutarchea

I Moralia

9.30-10.00 Carlo Carena, I Moralia di Plutarco nel Rinascimento  
europeo: Erasmo, Amyot, Montaigne

10.00-10.30 intervallo

10.15-10.30 Panagiotis Bernardakis, A Brief Introduction to the Life of G. N. Bernardakis

10.30-11.00 Heinz G. Ingekamp (Universität Bonn), Bernardakis' Way to Plutarch: General Portrayal and Details.

11.00-11.30 Fabio Vendruscolo (Università degli Studi di Udine), Libidinosa recensio. La tradizione "DELTA" e il testo dei Moralia.

11.30-12.30 Dibattito

12.30-15.30 Pausa pranzo

15.30-16.00 Paola Volpe Cacciatore (Università degli Studi di Salerno), Si può sempre parlare di 'frammenti di Plutarco'?

Le Vite

16.00-16.30 Angelo Meriani - Rosa Giannattasio (Università degli Studi di Salerno), Il traduttore delle Vite e i problemi del testo

16.30-17.00 intervallo

17.00-17.30 Luc Van der Stockt (Katholieke Universiteit Leuven), Technical language in the Vitae

17.30-18.00 Timothy E. Duff (University of Reading), Text and language in Plutarch's Life of Alcibiades.

18.00-18.30 Dibattito

Sabato 20 giugno 2009 (Sala di Rappresentanza del Rettorato)

9.00-9.20 Elena Gritti (Università degli Studi di Milano), Tradurre i miti plutarchei

9.20-9.40 Rosario Scannapieco (Università degli Studi di Salerno), Problemi di traduzione nei frammenti di Plutarco

9.40-10.00 Tommaso Raiola (Università degli Studi di Salerno), Problemi di traduzione nei frammenti di Plutarco

N.B.: i titoli degli interventi non sono definitivi

Il programma aggiornato e tutte le informazioni relative al convegno sono disponibili alla pagina:

[http://users.unimi.it/discanti/news/XI\\_Convegno\\_Plutarcheo\\_Presentazione.pdf](http://users.unimi.it/discanti/news/XI_Convegno_Plutarcheo_Presentazione.pdf)

Per usufruire della tariffa convenzionata dell'Hotel è necessario prenotare entro il 30 maggio.

-----

## [35] VII SEMINARIO PAPIROLOGICO (FIRENZE)

Da: Guido BASTIANINI (guido.bastianini@unifi.it)

A Firenze, dal 21 al 26 settembre 2009, si terrà il Settimo Seminario Papirologico Fiorentino, organizzato dall'Istituto Papirologico "G. Vitelli", dalla Biblioteca Medicea Laurenziana e dall'Accademia Fiorentina di Papirologia e Studi sul Mondo Antico e coordinato dai proff. Guido Bastianini, Gabriella Messeri e Rosario Pintaudi.

Il Seminario, dal titolo "Papiri di Ossirinco nelle collezioni fiorentine", è rivolto a giovani laureati in Lettere o Storia con percorsi di studio di indirizzo filologico classico o storico-antico; sono ammessi anche studenti stranieri, con analoghi requisiti.

Il numero dei partecipanti è limitato a 12.

Il Seminario si svolgerà presso l'Istituto Papirologico "G. Vitelli", Borgo degli Albizi 12.

La quota di iscrizione è fissata in 250 euro.

Le domande devono pervenire entro il 27 giugno 2009 e devono essere indirizzate al prof. Guido Bastianini, presso l'Istituto Papirologico "G. Vitelli", Borgo degli Albizi 12, 50122 Firenze. Alla domanda, in carta semplice, devono essere acclusi il curriculum vitae e una lettera di presentazione rilasciata da un docente universitario, che non sia uno dei coordinatori del Seminario. I richiedenti saranno informati sull'esito della loro domanda entro il 18 luglio.

Per informazioni più dettagliate, rivolgersi all'Istituto Papirologico "G. Vitelli", Borgo degli Albizi 12, Firenze, tel. (0039) 055.2478969

-----

## [36] TERRA ITALIA ONLUS

Da: Silvia ORLANDI (silvia.orlandi@uniroma1.it)

## TERRA ITALIA ONLUS - RACCOLTA DI ISCRIZIONI

Terra Italia è un'associazione non lucrativa di utilità sociale (ONLUS), che si propone lo svolgimento di attività nel campo dell'istruzione e della formazione, della tutela, promozione e valorizzazione delle cose d'interesse artistico e storico, della promozione della cultura, in particolare salvaguardando e sostenendo l'indagine storica sull'Italia romana.

Rientra tra le finalità sociali dell'Associazione l'incentivazione d'interesse per queste ricerche mediante corsi d'istruzione e formazione, attività di divulgazione scientifica, istituzione di borse di studio, sostegno di attività di ricerca ed editoriali.

Per il conseguimento di tali obiettivi l'Associazione collaborerà con ogni altra istituzione pubblica o privata, comprese le scuole di ogni ordine e grado, le università e gli organismi, locali e statali, di valorizzazione e tutela del patrimonio culturale italiano, in quest'ultimo caso specialmente partecipando alla sua schedatura, catalogazione e pubblicazione (altre informazioni sul sito [www.terraitalia.altervista.org](http://www.terraitalia.altervista.org)).

Sono aperte le iscrizioni che si potranno fare inviando a [terraitalia@altervista.org](mailto:terraitalia@altervista.org) la relativa "scheda di iscrizione" scaricabile dalla pagina "Iscrizioni" del sito suindicato. Quote (da versare sul conto corrente postale n. 95319745, intestato a "Terra Italia ONLUS"; per i bonifici bancari: codice IBAN IT68H076010320000095319745): Socio studente (E.10); Socio insegnante (E. 20); Socio ordinario (E. 35); Socio animatore (E. 70); Socio sostenitore (E. 100); Socio benemerito (E. 200); Socio patrono (E. 500 e oltre).

Per il momento il programma, ancora in elaborazione, prevede, da un lato la promozione di corsi gratuiti per giovani studiosi sui programmi informatici applicati all'epigrafia denominati EAGLE ed EPIDOC, come quelli che si stanno organizzando rispettivamente in collaborazione con l'Università di Perugia (3 aprile) e con il King's College di Londra e con la Sapienza-Università di Roma (21-25 settembre), dall'altro la destinazione degli eventuali fondi raccolti mediante le iscrizioni al sostegno di iniziative scientifiche ed editoriali attualmente in difficoltà per mancanza di finanziamento pubblico. Sono previste agevolazioni per i soci da parte di un gruppo di editori.

Si fa presente che, in quanto ONLUS, Terra Italia (oltre a consentire la detrazione dalla dichiarazione dei redditi delle somme versate per l'iscrizione) può anche essere indicata come destinataria del 5 per mille delle imposte nelle prossime dichiarazioni dei redditi. Basta apporre il codice fiscale dell'Associazione, che è 97514320585, nell'apposito riquadro presente nel modulo della dichiarazione. Com'è noto, il 5 per mille è un contributo che non costa nulla e non incide nella scelta dell'8 per mille; ma esso può costituire una risorsa fondamentale perché un'Associazione come la nostra possa far fronte ai molteplici compiti che si è data.

Confidando in una larga adesione, e nell'appoggio e nei consigli degli aderenti

Il Consiglio Direttivo Provvisorio

Silvio Panciera, Gian Luca Gregori, Silvia Orlandi, Maria Letizia Caldelli, David Nonnis

Il Notiziario è onorato di ospitare, in via eccezionale, accanto al programma del seminario, questa sentita comunicazione "personale" del prof. Luigi Enrico Rossi: il Redattore, a nome di tutta l'Accademia Fiorentina di Papirologia, esprime con gratitudine un vivo e affettuoso ringraziamento al prof. Rossi, l'amico Chico, per la sua instancabile e appassionata attività di promozione scientifica degli studi di filologia greca.

Da: Luigi Enrico ROSSI (rossi@cisadu2.let.uniroma1.it). Chi volesse contattarmi, usi questa mail.

Alle "Brigate Rossi"  
al Direttore e ai Colleghi del Dipartimento di Filologia Greca e Latina  
a tutti quelli che nei molti anni hanno seguito poco o tanto i miei corsi e i miei seminari  
a mia moglie Giovanna e ai miei figli Giacomo Claudio e Elena Giulia

Roma, aprile 2009

Carissimi tutti,

con queste righe desidero comunicare la mia decisione, presa da poco ma molto intensamente meditata e quindi molto ferma, non tanto di dare l'addio alle armi (continuerò a tenere moduli finché avrò forze), quanto piuttosto di chiudere quella che per me è stata l'esperienza più grande della mia vita professionale, ma anche della mia vita relazionale in toto: con le sedute di aprile e di maggio il mio quarantennale seminario chiude.

Non posso nascondervi la mia consapevolezza del fatto che il mio seminario è stato fin dagli inizi, e poi in costante crescendo, una delle caratteristiche fortemente accreditanti del nostro Istituto/Dipartimento, e questo non solo in Italia, ma anche all'estero. Ho in programma di fare una storia dettagliata del seminario. Quando avrò sotto gli occhi, anno per anno, l'elenco degli italiani e degli stranieri che hanno parlato come miei ospiti, il primo che avrò da meravigliarsi (e da compiacersi), al vedere in sequenza tanti nomi e a rievocarmi tante memorie, sarò proprio io.

Le ragioni che mi hanno portato a concludere questa mia grande esperienza sono molte e varie: ne menzionerò qui solo alcune. La principale, generica e naturale, è l'avanzare dell'età. Ma ce ne sono di specifiche. Una volta, quando gli studenti grecisti erano tanti, ogni anno portava un consistente afflusso di partecipanti nuovi. Il rapporto percentuale dei giovani studiosi maturi, con in più alcuni colleghi che erano spesso presenti, rispetto agli studenti di fresca data era allora (fino alla malaugurata riforma) grosso modo di dieci a due; oggi - è traumatico doverlo registrare - è più o meno il contrario, in conseguenza della drastica riduzione numerica degli studenti del campo classico. Questa diminuzione della frequenza non è, oggi, senza conseguenze, perché il numero di chi partecipa ai seminari è alle volte tanto esiguo - nonostante l'ecumenicità degli annunci - da rendere tale numero per me umiliante di fronte all'eccellenza degli oratori che accettano i miei inviti. Ecco quindi una solida ragione per chiudere una (grande) stagione.

Ma c'è dell'altro. I vecchi allievi, alcuni dei quali sono diventati colleghi universitari di grido e molti sono splendidamente attivi nella scuola, solo molto raramente sono presenti, frustrando il mio ben comprensibile desiderio e di vederli e di approfittare delle loro felicemente diversificate competenze nelle belle discussioni che seguono alle relazioni. In molti opererà come impedimento alla frequenza l'infittirsi di impegni di ogni tipo, professionali e familiari. Ma in altri opererà forse anche l'abbassarsi del livello di consapevolezza di appartenere a un gruppo davvero privilegiato (e tale per il contesto da loro stessi creato). A questo gruppo si dovrebbe continuare a dare, ma soprattutto se ne può ricevere, e molto. Nulla di umano, certamente, va ritenuto ingiustificabile, ma anche qui, comunque, è finita una (grande) stagione, e bisogna che se ne prenda serenamente atto.

La chiusura della serie dei bei cartelloni di stagione, all'interno dei quali le sedute potevano raggiungere anche il numero di alcune decine, non significa però che io rinunci a vedere di tanto in tanto gli amici più anziani e quelli più giovani per incontri di piccoli gruppi destinati a farci discutere di cose che ci interessano: significa solo che ci si vedrà in forma più ristretta e con convocazioni mirate. Gli incontri non saranno più pianificati e comunicati con mesi di anticipo e con annunci diffusi, com'è stato per i quattro passati decenni.

Ma è bene che io ripeta chiaramente che, se il mio seminario chiude, il seminario continua. Oggi che si conclude la parte veramente importante della mia carriera di docente, è opportuno che rievochi il momento in cui, nel 2001, presi la decisione, molto sofferta, di andare, da solo di tutto il Dipartimento, nella Facoltà di Scienze Umanistiche. Quella mossa si rivelò vincente, come speravo e come si può oggi verificare dal fatto che sono riuscito così, essendo solo, a salvare il budget del mio insegnamento e, poi, a far chiamare dalla mia Facoltà, il 23.10.2006, Roberto Nicolai come mio successore. Oggi, per di più, è stato eletto preside. Non potevo desiderare niente di più, e credo proprio che tutti abbiano da compiacersene. E' quindi col pensiero al mio successore che vedo in prospettiva la sicura continuazione del seminario in forme che possono sia ricalcare le antiche sia configurarsi in modi nuovi. E' con vera commozione che già vedo iniziative inedite, promosse dai giovanissimi del Dipartimento.

E, in forme vecchie e/o nuove, il seminario continuerà anche per continuare a fornire materiale prezioso alla nostra rivista, nostra di Maria Grazia Bonanno e mia, nata insieme col compianto Roberto Pretagostini precisamente dieci anni fa, nel 1998, proprio come organo del mio seminario romano: si tratta dei "Seminari Romani di Cultura Greca" ("SemRom"). I dieci anni di vita li abbiamo festeggiati da poco, l'11 febbraio scorso, e siamo grati a chi è venuto a batterci le mani a Villa Celimontana, nella splendida sede della Società Geografica Italiana, e a chi comunque ci ha mandato congratulazioni e auguri. Queste righe, che sono un consuntivo ma anche un augurio, sono destinate a esser pubblicate sulla rivista.

E qui voglio rendere pubblicamente grazie alla mia famiglia, e specialmente a mia moglie Giovanna, che mi ha sempre sostenuto e aiutato nella mia gestione privata del seminario, gestione tutto sommato a me (arcaicamente) congeniale. Negli anni passati, infatti, solo per brevi periodi l'istituzione ha potuto fornirmi supporto finanziario, e d'altra parte

perdere tante prede preziose, rinunciando a sfruttare la nostra invidiabile posizione di crocevia da caput mundi, beh, questo sarebbe stato del tutto insensato. Salvo che per le relazioni, che si sono sempre tenute pubblicamente all'università, casa nostra è stata sempre, almeno per pranzi e cene e qualche volta per veri e propri soggiorni, opportunamente ospitale e devo anche aggiungere che gli ospiti non hanno mai rifiutato un invito a parlare a causa della mancanza di compensi finanziari ufficiali, mancanza della quale li avevo sempre preventivamente avvertiti.

E non mi resta che ringraziare chi mi ha letto fin qui. Il vostro  
Chico

Ultime sedute del semestre in corso:

- G 23.4.09, ore 16-18, Prof. Cornelia Isler-Kerényi (Zürich): "La pantera di Dioniso"

- G 30.4.09: - ore 14.30-16, Prof. Nigel G. Wilson (Lincoln College, Oxford): "Verso un nuovo testo di Erodoto" - ore 16.30-18, Prof. Gauthier Liberman (Univ. de Paris X): "Novae lectiones Thucydideae"

- G 7.5.09, ore 16-18, Prof. Andrea Tessier (Univ. di Trieste): "Filiere Böckh: la filologia dell'Ottocento alla riscoperta del verso melico greco"

- G 14.5.09, ore 16-18, Prof. Oliver Taplin (Magdalen College, Oxford): "Echoes from Mount Kithairon"

- G 28.5.09, ore 16-18, Prof. Kenneth S. Rothwell Jr. (Univ. of Massachusetts at Boston), "Agricultural Fertility in Aristophanes' Peace"

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

### 1. AION 30, 2008

Luana Quattrocchi, Tirteo e la retorica dell'élite; Antonietta Gostoli, [kte áne / kteánessin] in Stesicoro (fr. 222b, 221 Davies) e in Euripide (fr. 792a Kannicht); Giovanni Cerri, La sezione astronomica del poema parmenideo; Jacques Jouanna, La nozione di misura e la sua problematica nella medicina ippocratica; Lionello Inglese, Note critiche al prologo dell'Elena euripidea; Riccardo Palmisciano, Il meccanismo della distensione nel Ciclope di Euripide; Maria Arpaia, Questioni testuali e di interpretazione scenica sul v. 451 delle Baccanti di Euripide; Roberto Velardi, La testimonianza di Aristotele sulle origini della retorica; Adele Teresa Cozzoli, Il "capraio infelice in amore". Una falsa leggenda bucolica, il realismo degli antichi e la pruderie dei moderni; Giovanni Cerri, Teti, Briareo e l'atetesi (tra Zenodoto e Foscolo); Amneris Roselli, Medici e libri. L'epigramma per Argeo (IG II-III[2] 3783 = n. 8 Samama).

-----

### 2. ANALECTA PAPYROLOGICA 18-20, 2006-2008

Rosario Pintaudi  
Editoriale pag. 5

Diletta Minutoli

Ancora una pergamena laurenziana (PL III/983):  
Isocrate, De Pace 107-108; 109; 110-111; 111-112 » 7

Rosario Pintaudi-Pasquale Orsini

Frammenti di un rotolo in maiuscola biblica (PL II/30) » 15

Rosario Pintaudi

Orig. Alex. In Psalmos (MPG XII 1261, 20-22)? » 23

Enrico Livrea

Dorothei Carmen Ad Justos (= P. Bodmer XXXI) » 27

Diletta Minutoli

Amuleto contro la febbre (P. Prag. inv. III 1139) » 45

Salvatore Costanza

PSI X 1179: un frammento di idromanzia » 51

Rosario Pintaudi-Donata Baccani

Oroscopi greci su papiro » 73

Alexander Jones

An Astronomical Table from Medinet Madi (Narmuthis) » 79

Gabriella Messeri Savorelli -Rosario Pintaudi

Heroniniana III » 83

Angiolo Menchetti-Rosario Pintaudi

Un esempio di isopsefi a negli Ostraka di Medinet Madi » 107

Paolo Radiciotti

Due frammenti documentari latini di Firenze » 113

Alain Delattre

Un recueil de citations bibliques relatives à la Résurrection (PL III/176) »  
119

Hans Förster

Getrennte Haushalte? Edition von P. Heidelberg K. 235 » 125

Wolfgang Luppe

Abermals zu Poseidipps erstem ajndriantopoiikovn -Epigramm  
Kol. X 8-15 / Nr. 62 a/b » 131

Rosario Pintaudi

Per la datazione del "Commentario" tachigrafico » 135

Salvatore Costanza

La palmomanzia negli studi di Th. Hopfner » 137

Micaela Langelotti

Locazioni di capre nell'Egitto romano » 145

Gianluca Casa

Frazioni dall'epigraphe.

Note preliminari ad alcuni ostraca del II sec. a.e.v. dal nomos Perithebas »  
155

Adele Di Lorenzo

Un foglio palinsesto tra le pergamene greche di Cava dei Tirreni » 175

Augusto Guida

Note alla Passione di San Pansofio e ad alcune citazioni da Apocrifi » 185

Lucio Del Corso

La scrittura greca di età ellenistica nei papiri greco-egizi.

Considerazioni preliminari » 207

Harald Froschauer

Antinoupolis.

Erster Vorbericht zu den Textilfunden aus der Nekropole Nord

(Grabungskampagnen Frühjahr und Herbst 2007) » 269

Georges Nachtergaele-Rosario Pinaudi

Documents de fouilles en provenance de Narmouthis et d'Antinoé.

Troisième livraison » 275

#### DOCUMENTI PER UNA STORIA DELLA PAPIROLOGIA IN ITALIA

Rosario Pinaudi

A Cesare quel che è di Cesare » 325

Rosario Pinaudi

Guido Gentili (Padova 25.12.1881-II Cairo 6.8.1916) » 351

Rosario Pinaudi

L'Egitto romano e la vita moderna. Una conferenza di Girolamo Vitelli » 359

Rosario Pinaudi

Ancora sul "secolo della papirologia" » 409

Rosario Pinaudi

Come non si reclutano più papirologi nell'università italiana » 411

Libri ricevuti » 415

Indici a cura di Paola Pruneti » 417

-----

3. LEXIS 26, 2008

Da: Stefano NOVELLI (novelloden@yahoo.com)

V. Citti: Filologia computazionale e filologia formale

C.O. Pavese: Gradus de Parnasso, sive de illo monte descensus ad

pedestre planum, ovvero le fasi della poesia discendenti verso il pedestre discorso

M. Naso: La comunicazione poeta-pubblico nella lirica arcaica e nelle commedie di Aristofane: l'uso della seconda persona plurale

L. Lomiento: Il canto di ingresso del coro nelle 'Supplici' di Eschilo (vv. 40-175). Colometria antica e considerazioni sul rapporto tra composizione ritmico-metrica e nuclei tematici

L. Battezzato: La colometria antica del terzo stasimo delle 'Coefore' di Eschilo

P. Tavonatti: Le congetture di Franciscus Portus alle 'Eumenidi'

P. Sandin: Two Fragments and an Epigram (Pind. fr. 52a, Eur. fr. 898 R., AP 7.77)

E. Medda: Il frammento tragico adespoto F 665 K.-Sn. (= PSI XIII 1303). Una tragedia tebana?

M. De Poli: Per uno studio dell'anacoluto e dell'aposiopesi in Euripide. (Eur. 'Alc.' 122 ss., 466... ss.; 'Tr.' 285 ss.; 'IT' 208 ss., 895 ss.; 'Hel.' 238 ss.; 'Ion' 695 ss.)

V. Gastaldi: Castigadores y castigados: retórica, violencia y legalidad en 'Heraclidas'

S. Jedrkiewicz: Socrates, The Sun and The Moon (Plat. 'Ap.' 26b8-e5)

S. Maso: Come determinare la sostanza? Aristotele, 'Categorie' 5

P. Volpe Cacciatore: Plut. 'Quaest. Conv.' 3.9: bere in/con armonia

L. Lomiento: Melica, musica e metrica greca. Riflessioni per (ri)avviare un dialogo

L. Andreatta: Metrica, 'sticometria', ecdotica

E. Rocconi: Metro e ritmo nelle fonti di scuola aristossenica

A. Marchiori: Memoria, ermeneutica e riuso nella lingua poetica greca

E. Medda: Una reminiscenza eschilea: il canto ajkeвлеusto" di Sinesio (Aesch. 'Ag.' 957-59, Syn. 'Hymn.' 9.47-49)

M. Steinrück: Comment lire les vers de Nonnos?

E.M. Ariemma: Odi fraternae, fraternae acies: i gemelli gladiatori in Silio Italico ('Pun.' 16.527-48)

G. Moretti: Cinara e Ligurinus: due nomi parlanti nel IV libro delle odi oraziane?

B. Zimmermann: Die griechisch-römische Consolationsliteratur

E. Cazzuffi: Terme euganee tra Claudiano ('Aponus' 56-58) e Plinio il Vecchio ('Naturalis Historia' 31.90)

J.-M. Nieto Ibáñez: Shakespeare's 'Pericles, Prince of Tyre' and its sources: Myth and Christianization

#### RECENSIONI

F. Ferrari, Una mitra per Kleis. Saffo e il suo pubblico (C. Calame)

E. Esposito, Il Fragmentum Grenfellianum (P. Dryton 50).

Introduzione, testo critico, traduzione e commento (L. Battezzato)

G. Danesi Marioni, Guida alla lingua latina (A. Traina)

G. Krapinger, [Quintilian]. Die Bienen des armen Mannes (Größere Deklamationen, 13) (L. Pasetti)

José A. Clúa Serena, Estudios sobre la poesía de Euforión de Calcis (T. Braccini)

G. Nagy: The First Thousand Years of Greek

S. Audano: La Fondazione "Mediaterraneo" di Sestri Levante

-----

#### 4. MINIMA EPIGRAPHICA ET PAPHYROLOGICA 13, 2008

Gianluca Cuniberti, La battaglia di Efeso. Il papiro del Cairo tra Senofonte e Diodoro; Carmine Ampolo, L'iscrizione del ginnasio di Petelia (IG XIV 637); Benedetto Carroccio, Roma in Sicilia. I cambi tra valute: per una cronologia numismatica; Senatvsconsvlvm Copiensium et aliae inscriptiones mvnicipi a Felice Costabile, Silvana Luppino, Stephania Romeo, Antonio Zumbo descriptae et recognitae: Prefazione (F. Costabile); I. S. Luppino, L'iscrizione inaugurale delle terme di Copia; II: S. Romeo, Addenda alle iscrizioni di L. Vinuleius Brochus e di Q. Vaglius; III. F. Costabile, Una dedica a Tiberius Iulius Germanicus ed il progetto di successione dinastica di Tiberio; IV. F. Costabile, Senatusconsultum de honore Ti. Claudi Idomenei; Bibliografia e abbreviazioni; V. A. Zumbo, La gens Cattia a Copia-Thurii (CIL X 14; Cic., Pro M. Tullio VII, 19) e una nuova ipotesi sull'origine di Cassano Ionio; Jorge Sánchez Lafuente Pèrez - Rocio Fernandez Ordas, Notas de epigrafía leonesa; Presentazione degli Studia in honorem Mari Amelotti (Genova 18 dicembre 2006); Filippo Briguglio, La paternità di Gaius in una scritta ritrovata del Codice Veronese.

-----

#### 5. PAIDEIA 63, 2008

Da: Mariella BONVICINI (mariella.bonvicini@unipr.it)

GIUSEPPE GILBERTO BIONDI, Ai lettori

#### PAIDEIA GIOVANI

MARIA AMBROSETTI, Muovere, docere, delectare: Claudio Quadrigario e il sincretismo ideologico-stilistico della storiografia latina

LUISA ANDREATTA, «[Haud] integros accedere fontis». Testimonianze sparse sui carmi katà scésin

NICOLETTA FRANCESCA BERRINO, Tibullo 1, 7: il retroscena politico

DANIELA CAMARDESE, Lucr. V 1302 e gravidanza semantica di taeter

ANTONELLA DUSO, Ercole in Ovidio. Modelli culturali e modelli letterari

ANNA GALMARINI, Lucrezio, Ippocrate e Platone: analisi lessicale di De rerum natura 3,526-547

GIOVANNI MAGGIALI, Ennio in Catullo 15: dall'apoteosi alla rafańdosis

GIUSEPPE NARDIELLO, Ad Aesch. Suppl. 954-955

PAOLA PAOLUCCI, Per il testo e l'esegesi del Peri diaitis ipsius ypogratís (I. I della versione latina del Peri diaíths pseudoippocratico)

#### PARTE I

SERENA PERRONE, Effetti comici a bordo di un ramo di fico: a proposito di P.Oxy. XXXV 2742

ANTONELLA PRENNER, Quando si arrabbiano le Furie. Il motivo dell'ira nell'In Rufinum di Claudiano

RAFFAELE RINALDI, La leggenda di Belisario nel De fortitudine di Giovanni Pontano e la sua ricezione fra Oriente e Occidente

STEFANIA RONCI, Nota testuale ad Ammiano Marcellino 31,7,3

LAURA SACCHETTI, Frammenti di storiografia arcaica e documenti sacerdotali: prodigi e riti

LORENZA SAVIGNAGO, Epichoriambikón: diacronia di usi e fraintendimenti

FRANCESCO SCODITTI, Orazio carme 4, 2: musica e canto corale

SILVIA STUCCHI, La fine della storia: la conclusione del Satyricon secondo la Traduction entière de Petrone di F. Nodot. Spunti per una riflessione sulla ricezione di Petronio nel XVII secolo

JUAN J. VALVERDE ABRIL, Las versiones latinas de la Política de Aristóteles en la España del Renacimiento: tradición manuscrita

MARTINA VENUTI, L'editio princeps delle Mythologiae di Fulgenzio. Ioannes Baptista Pius, Enarrationes allegoricae fabularum fulgentii placiadis, Mediolani 1498

#### ARTICOLI E NOTE

PIER VINCENZO COVA, Plinio il Vecchio e Tito Livio in tema di storiografia

MARIO NEGRI, Note linguistiche in margine a Odissea XIX, 172-7 (Parma, 19/IV/07)

Recensioni

Libri ricevuti

---

## 6. I COMICI GRECI

SIMONE BETA (cur.), I comici greci, BUR-Rizzoli (Classici Greci e Latini), Milano 2009, E. 10,50 (ISBN 978-88-17-02898-1).

---

## 7. LA SOFFERENZA DEL GIUSTO

GIANCARLO TOLONI, La sofferenza del giusto. Giobbe e Tobia a confronto, Paideia (Studi biblici, 159), Brescia 2009, E. 14,30 (ISBN 978.88.394.0759.7).

### INDICE DEL VOLUME

Premessa. - Una leggenda antica

Cap. 1. La provocazione e la risposta

Cap. 2. Alla ricerca del racconto originario

Cap. 3. Due diverse soluzioni

Cap. 4. Dolore, tribolazione e sofferenza

Appendice: I nemici del giusto

Indice delle fonti.

---

## 8. IL TESTO EBRAICO E GRECO DI SAMUELE E DEI LIBRI DEI RE

JONG-HOON KIM, Die hebräischen und griechischen Textformen der Samuel- und Königebücher. Studien zur Textgeschichte ausgehend von 2Sam 15,1-19,9, de Gruyter (Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft, 394), Berlin-New York 2009, E. 89,95 (ISBN 978-3-11-020876-4).

---

## 9. CREATING THE PANTHEON

WADDELL GENE, Creating the Pantheon. Design, Materials and Construction, L'Erma di Bretschneider (Bibliotheca Archaeologica, 42), Roma 2009, E. 300 (ISBN 978-88-8265-493-1).

Preface; Part I. Introduction: 1. Preliminary Considerations; 2. Major Advances in Knowledge About the Pantheon; Part II. Roman Design and Construction: 3. Standard Design Procedures; 4. Concrete Construction; 5. General Sources of Design; 6. Specific Sources of Design and Construction; Part III: Preliminary Design Phase: 7. The Site; 8. Structural Design; Part IV. Concrete Construction: 9. Lower Drum and Block; 10. Upper Drum and Block; 11. Dome; Part V. Embellishment: 12. Comparison of the Ordes: 13. The Porticoes; 14. Finishing; Conclusions.

---

10. IGINO: MITOLOGIA ASTRALE

IGINO, Mitologia astrale (a cura di Gioachino CHIARINI e Giulio GUIDORIZZI), Adelphi, Milano 2009, E. 21 (ISBN 9788845923692).

-----

11. "CARMEN ET ERROR" NEL BIMILLENARIO DELL'ESILIO DI OVIDIO

Da: Luigi PIACENTE (l.piacente@dsc.uniba.it)

ALDO LUISI-NICOLETTA F. BERRINO, Carmen et error nel bimillenario dell'esilio di Ovidio, Edipuglia (Quaderni di Invigilata Lucernis, 36), Bari 2008, E. 20 (ISBN 978-88-7228-553-4).

-----

12. M. SPALLONE: GIURISPRUDENZA ROMANA E STORIA DEL LIBRO

Da: Maddalena SPALLONE (spallone@uniroma3.it)

MADDALENA SPALLONE, Giurisprudenza romana e Storia del libro, Herder, Roma 2008, E. 28 (ISBN 978-88-89670-41-5.).

INDICE DEL VOLUME

Introduzione

Il legato di libri e biblioteche in Ulpiano  
dig. 32,52 pr.

I

Considerazioni preliminari

I.1

Libro e cultura scritta

I.2

Il vocabolario del libro

I.2.1

I nomi del libro

Liber

Volumen

Codex

I.2.2

I materiali del libro

Charta/carta

Membrana

Plumbea volumina e libri linteï

Tilia e philyra

I.2.3

Il corpus

I.2.4

La librorum repositio

II

Il testo di Ulpiano

II.1

dig.32,52 pr.

I libri

Volumina

Codices

Membranae

L' 'architettura' del principium

II.2

dig. 32, 52, 1-2

Centum libri legati e l'esempio di Omero

Homerus totus

Homeri corpus non plenum

II.3

dig. 32,52,3

Bibliothecae/armaria

II.4

dig. 32,52,4-6

Libri scritti, libri non scritti

II.5

dig. 32,52,7-7a

Bibliotheca e fundus instructus

II.6

dig. 32,52,8-9

La dactyliotheca legata: scrigno, anelli e altro

Indice dei passi citati

Abbreviazioni

Bibliografia

---

### 13. N. TREVET: COMMENTO ALL' "OEDIPUS" DI SENECA

Da: Luigi PIACENTE (l.piacente@dsc.uniba.it)

NICOLA TREVET, *Commento all'Oedipus di Seneca* (edizione critica a cura di Alessandro LAGIOIA), Edipuglia (Quaderni di Invigilata Lucernis, 35), Bari 2008, E. 20 (ISBN 978-88-7228-552-7).

---

### 14. LEOPARDI: RHETORES

GIACOMO LEOPARDI, *Rhetores* (testo critico, introduzione e commento a cura di Chiara O. TOMMASI MORESCHINI), Fabrizio Serra Editore (Studi sulla Tardoantichità, 3), Pisa-Roma 2009, E. 80 (ISBN 978-88-6227-168-4).

Premessa. Introduzione: Leopardi tra erudizione e filologia; L'ambiente marchigiano, la biblioteca paterna; Gli interessi per la biografia antica; I *Rhetores*; Le fonti; Lingua e stile: alla ricerca di una *Kunstprosa*; Criteri della presente edizione. *Commentarii de vita, et scriptis ...* : Auctor Lectori; Index; De Vita, et Scriptis Dionis Chrysostomi *Commentarius*; De Vita, et Scriptis Aelii Aristidis *Commentarius*; De Vita, et Scriptis Hermogenis *Commentarius*; De Vita, et Scriptis M. Corneli Frontonis *Commentarius*; *Veterum Opuscula Selecta*; Index. *Commento*: De Vita, et Scriptis Dionis Chrysostomi; De Vita, et Scriptis Aelii Aristidis; De Vita et Scriptis Hermogenis; De Vita et Scriptis M. Corneli Frontonis; *Veterum*

Opuscula Selecta. Bibliografia. Testi impiegati da Leopardi. Indice delle opere di Leopardi. Indice dei nomi.

---

#### 16. LEOPARDI, PLATONE E IL LIBRO MORALE

DARIO D'INCERTI, L'immagine della voce. Leopardi, Platone e il libro morale, Marsilio, Venezia 2009, E. 23 (ISBN 9788831797191).

#### REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

**AVVERTENZE IMPORTANTI:** il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 9 MAGGIO**



