

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 18 APRILE 2015

SOMMARIO

A. EVENTI

1. SEMINARI DI PHILIP HARDIE (PISA NORMALE)
2. ESiodo E LA SUA RICEZIONE NEL MONDO ANTICO (ROMA SAPIENZA)
3. SEMINARIO PAPIROLOGICO DI T. DORANDI (NAPOLI)
4. SEMINARIO DI F. VERDE (NAPOLI)
5. INCONTRI DI STORIA E CULTURA TARDOANTICA E BIZANTINA (ROMA SAPIENZA)
6. NUOVI STRUMENTI PER L'INSEGNAMENTO DELLE LINGUE CLASSICHE (BOLOGNA)
7. SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA (CATANIA)
8. ESPERIENZE TIRANNICHE NEL MONDO GRECO (VERCELLI)
9. SEMINARI MuRSA (NAPOLI)
10. DIONISO NEI DISCORSI LETTERARI E FIGURATIVI CRISTIANI (CATANIA)
11. SEMINARI NAPOLETANI DI STORIA GRECA
12. SEMINARIO DI E. MAGNELLI (ROMA SAPIENZA)
13. DUE GIORNI AL TEMPO DI AUGUSTO (TRENTO)
14. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
15. LA STORIA ANTICA AL LabSA (TRENTO)
16. LEZIONE DI G. MAZZOLI (PERUGIA)
17. PRESENTAZIONE VOLUME IN ONORE DI PIERGIOORGIO PARRONI (ROMA SAPIENZA)

18. L'ÉPISTOLOGRAFIA LATINA IN VERSI (L'AQUILA)
19. VII SIMPOSIO CICERONIANO (ARPINO)
20. POLITIEN HUMANISTE (PARIS SORBONNE)
21. CONFERENZE DI MARTIN WEST E STEPHANIE WEST (PISA NORMALE)
22. XII CONVEGNO DI STUDI - SICILIANICA DI CALTANISSETTA
23. SECOND MOISA INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL (TRENTO)
24. IN AMICITIA PER RENATO BADALI' (VITERBO)
25. ÉCOLE D'ÉTÉ EN HUMANITÉS NUMÉRIQUES (PARIS SORBONNE)
26. MOISA ANNUAL CONFERENCE (NEWCASTLE)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANNALI ON LINE FERRARA-LETTERE 9/2, 2014
2. ARCHAI 14, 2015
3. CAMENULAE 12, 2015
4. GALENOS 8, 2014
5. INCIDENZA DELL'ANTICO 12, 2014
6. LATOMUS 74/1, 2015
7. LES ÉTUDES CLASSIQUES 81/1-2, 2013
8. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 73/2, 2014
9. STUDI E CLASSICI ORIENTALI 40, 2014
10. ECONOMY AND ADMINISTRATION IN MYCENAEAN GREECE
11. LIRICI GRECI ED. SALERNO
12. BACCHILIDE: ODI E FRAMMENTI
13. L'ANIMA DEGLI ANIMALI
14. G.N. STANTON: GESU' E IL 'VANGELO'
15. CHRISTIAN WOMEN IN THE GREEK PAPYRI OF EGYPT TO 400 CE

16. LA 'NEKYIA' OMERICA NELLA TRADUZIONE DI CESARE PAVESE
17. IL DONO DI DIONISO
18. LE PAROLE DOPO LA MORTE
19. L. PRETI: METODI E STRUMENTI PER L'INSEGNAMENTO DEL LATINO
20. LATINA DIDAXIS XXIX
21. L. FEZZI: MODELLI POLITICI DI ROMA ANTICA
22. ROMA E LE SUE PROVINCE
23. M. LENTANO: IL PARADISO E L'INFERNO DEGLI IMPERIALISTI
24. CICERO'S DE PROVINCIIIS CONSULARIBUS
25. IN PUNTA DI PIEDI. IL PARTO DIFFICILE
26. PROPERZIO. ELEGIE. IV LIBRO
27. JUVENAL AND THE SATIRIC EMOTIONS
28. TOLLERANZA RELIGIOSA IN ETA' TARDOANTICA
29. AMBROGIO AUTPERTO: OMELIE MARIANE
30. REALDO COLOMBO DE RE ANATOMICA LIBRI XV

A. EVENTI

[1] SEMINARI DI PHILIP HARDIE (PISA NORMALE)

Seminari del Prof. Philip Hardie
(University of Cambridge)

Late antique Latin poetry. Pagan and Christian receptions of the classical tradition

Scuola Normale Superiore di Pisa

20 aprile 2015, ore 11,00 (aula Bianchi - SC)
Paradox and mirabilia 2 (Christian paradoxology. Symphosius Aenigmata)

21 aprile 2015, ore 11,00 (aula Tonelli)
Cowherds and saints. Realism, humour, and the representation of lower-class characters
(Paulinus of Nola Carmina 18, 24)

22 aprile 2015, ore 14,00 (aula Cantimori)

Reform and renouatio (Lactantius De ave phoenice; Claudian Carmina minora 27
Phoenix, De consulatu Stilichonis)

23 aprile 2015, ore 16,00 (aula Bianchi - SC)

Poetry of cosmos (Panegyrici Latini; Claudian De raptu Proserpinae,
Panegyricus de sexto consulatu Honorii Augusti; biblical epics on the
creation and fall of man)

I presenti incontri fanno seguito a:

14 aprile 2015, ore 17,00 (aula Dini)

The long goodbye. The epistolary exchange between Ausonius and Paulinus of
Nola (Ausonius Epistles 21, 22, 24 Greene; Paulinus of Nola Carmina 10, 11
Hartel)

15 aprile 2015, ore 18,00 (aula Bianchi - SC)

Virgilian Plots 1. Public ideologies (Claudian In Rufinum, Panegyricus
dictus Probino et Olybrio consulibus; Prudentius Psychomachia, Contra
Symmachum)

16 aprile 2015, ore 16,00 (aula Bianchi - SC)

Virgilian Plots 2. Personal plots and saints' lives (Paulinus of Nola
Carmina 12, 13, 15, 16, 25;
Rutilius Namatianus De reditu suo)

17 aprile 2015, ore 14,00 (aula Bianchi - SC)

Paradox and mirabilia 1. (Claudian Carmina minora 26 Aponus; 17, De piis
fratribus et de statuis eorum quae sunt apud Catinam; 29 Magnes; 33-9 De
crystallo cui aqua inerat)

[2] ESIODO E LA SUA RICEZIONE NEL MONDO ANTICO (ROMA SAPIENZA)

Da: Maurizio SONNINO (maurizio.sonnino@uniroma1.it)

Seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi"

ESIODO E LA SUA RICEZIONE NEL MONDO ANTICO

ILARIA ANDOLFI (Sapienza - Università di Roma)

Esiodo e i mitografi: il caso di Acusilao di Argo

MARIA BROGGIATO (Sapienza - Università di Roma)

Aspetti dell'esegesi di Esiodo ad Alessandria

GIANFRANCO AGOSTI (Sapienza - Università di Roma)

Momenti della ricezione di Esiodo in Egitto tra III e IV secolo CNR

P.le A. Moro 7, Roma, Aula "Giacomello"

lunedì 20 aprile 2015

ore 15.00 -18.00.

[3] SEMINARIO PAPIROLOGICO DI T. DORANDI (NAPOLI)

Da: Federica NICOLARDI (federica.nicolardi@gmail.com)

Seminari papirologici del Dipartimento di Studi Umanistici, a cura del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello Gigante».

Martedì 21 aprile, alle ore 9.30, presso l'aula 1 dell'Università Federico II (Edificio Centrale, Corso Umberto I), il prof. Tiziano Dorandi (Centre Jean Pépin UMR 8230-CNRS/ENS) terrà il seminario «Considerazioni sulla composizione e lo sfondo filosofico della prima sezione del papiro dell'Anonimo di Londra».

[4] SEMINARIO DI F. VERDE (NAPOLI)

Da: Gianluca DEL MASTRO (gianluca.delmastro@unina.it)

Il giorno 21 aprile alle ore 12.00, presso l'Aula 5 dell'Università di Napoli Federico II (Sede Centrale), il dott. Francesco Verde (Sapienza, Università di Roma) terrà il seminario «????????? e ??????????????. Brevi considerazioni sul "residuo percettivo" in Aristotele ed Epicuro».

[5] INCONTRI DI STORIA E CULTURA TARDOANTICA E BIZANTINA (ROMA SAPIENZA)

Da: Luigi SILVANO (luigi.silvano@uniroma1.it)

Gli incontri, resi possibili grazie al sostegno della Sezione di Filologia greca e latina del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, si terranno presso l'edificio della Facoltà di Lettere e Filosofia secondo il seguente calendario:

. Mercoledì 22 aprile 2015, ore 11-13, Biblioteca di Bizantino (I piano) : Ignazio TANTILLO (Università di Cassino), Le statue del governatore Asklepiodotos a Creta (382-383)

. Martedì 28 aprile 2015, ore 15-17, Aula D (I piano) : Daniele BIANCONI (Sapienza Università di Roma), Restauro di libri e storia di testi greci

. Giovedì 30 aprile 2015, ore 11-13, Biblioteca di Bizantino (I piano) : Luciano BOSSINA (Università di Padova), Nilo di Ancira e Nilo del Sinai: sulle tracce di un nuovo autore

. Martedì 5 maggio 2015, ore 11-13, Biblioteca di Bizantino (I piano) : Leif Inge Ree PETERSEN (Istituto Norvegese, Roma), Il declino dell'Holy Man e la nascita del santo militare come eroe guerriero nel VII secolo

Organizzazione e informazioni: Gianfranco Agosti
(gianfranco.agosti@uniroma1.it) - Luigi Silvano (luigi.silvano@uniroma1.it)

[6] NUOVI STRUMENTI PER L'INSEGNAMENTO DELLE LINGUE CLASSICHE (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Giovedì 23 aprile 2015, ore 16-18 Auditorium del Liceo Classico M. Minghetti (Via Nazario Sauro 18) la Delegazione AICC di Bologna propone il seguente incontro:

"Nuovi strumenti per l'insegnamento delle lingue classiche".

Introdurranno: ELISABETTA FARNETI (Liceo Classico L. Galvani), UMBERTO LESI (Liceo Classico M. Minghetti), GIORGIO SANDROLINI (Consulente editoriale).

A partire dalla discussione avviata in occasione della tavola rotonda Lingua e testi (Liceo Galvani 28.1.2014) e i cui risultati sono stati pubblicati in «I Quaderni di cultura del Galvani» n.s. II (2013/2014) 9-71, saranno presentati i seguenti volumi:

R. Pierini, R. Tosi, Capire il greco, Pàtron, Bologna 2014;
V. Citti, C. Casali, M. Gubellini, A. Pennesi, R. Ferrari, M. R. Fontana, Storia e autori della letteratura greca, 1-3, Zanichelli, Bologna 2015;
V. Citti, C. Casali, M. Gubellini, L. Pasetti, A. Pennesi, Storia e autori della letteratura latina, 1-3, Zanichelli, Bologna 2015.

[7] SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA (CATANIA)

Da: Vincenzo ORTOLEVA (ortoleva@unict.it)

SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA - X Ciclo - A. A. 2014-15

a cura di Vincenzo Ortoleva e Maria Rosaria Petringa

UNIVERSITÀ DI CATANIA - DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE

I "Seminari di critica testuale greca e latina", che sono giunti quest'anno alla decima edizione, si pongono come obiettivo principale quello di far acquisire agli studenti universitari le capacità critiche nell'esame di problemi testuali in autori greci e latini dalle origini all'età medievale.

23 aprile 2015, ore 16,00

Vincenzo Ortoleva

Gli Hermeneumata Celtis, un glossario latino-greco della tarda antichità (a proposito di alcune recenti interpretazioni).

14 maggio 2015, ore 16,00

Maria Rosaria Petringa

Alcune note inedite di Giuseppe Giusto Scaligero al testo dei carmi pseudociprianei.

21 maggio 2015, ore 16,00

Antonio V. Nazzaro

O praeconium castitatis et pudicitiae! (Tert. apol. 50,5). Didone esempio di vedova cristiana.

I presenti incontri fanno seguito a:

15 gennaio 2015, ore 16,00

Paolo Cipolla

I lemni marginali del Codice Marciano di Ateneo.

3 marzo 2015, ore 16,00

Giuseppe Marcellino

Riscrivere l'Historia Augusta nel Rinascimento: nuove ricerche sulla Oratio Heliogabali di Leonardo Bruni.

19 marzo 2015, ore 16,00

Antonella Conte

Osservazioni testuali ed esegetiche sui carmina II 1,30 e II 1,68 di Gregorio Nazianzeno.

26 marzo 2015, ore 16,00

Carmelo Crimi

Giovanni Geometra, i cigni e le cicale. Sui versi 55-61 del carme 300 van Opstall.

[8] ESPERIENZE TIRANNICHE NEL MONDO GRECO (VERCELLI)

Da: Gabriella VANOTTI (gabriella.vanotti@lett.unipmn.it)

"Esperienze tiranniche nel mondo greco"
(Vercelli 27 aprile 2015)

Ore 10.30 (aula 4B complesso San Giuseppe)

Luigi Battezzato (Università del Piemonte Orientale), Introduzione
Pietro Vannicelli (Università di Roma La Sapienza), Tiranni e dinasti
nell'Asia Minore achemenide

Maria Intrieri (Università della Calabria), ". fu rovinata da alcune guerre
e tiranni" (Strab. 7, 8): Corcira e la tirannide

Pausa

Ore 14.30 (aula 4B complesso San Giuseppe)

Stefania De Vido (Università di Venezia Cà Foscari), Tirannidi incompiute:
il caso di Selinunte

Gianluca Cuniberti (Università di Torino), Tirannide, cittadini,
redistribuzione delle terre

Discussione conclusiva

Coordinamento scientifico e organizzativo: G. Vanotti
(gabriella.vanotti@unipmn.it)

[9] SEMINARI MuRSA (NAPOLI)

Da: Maria Consiglia ALVINO (mariaconsiglia.alvino@unina.it)

Seminari MuRSA (Seminari del gruppo di ricerca Multiculturalismo, Retorica e Scienza nel Mondo Antico) del Dipartimento di Studi Umanistici.

Martedì 28 aprile, alle ore 10.00, presso l'aula F dell'Università Federico II

(Via Porta di Massa), il prof. Giuseppe Gilberto Biondi (Università di Parma) terrà il seminario dal titolo «Lucilio in Orazio: sulla satira e altri generi letterari».

Il presente incontro fa seguito a:

Martedì 14 aprile, alle ore 10.00, presso l'aula F dell'Università Federico II

(Via Porta di Massa), il prof. Carmelo Crimi (Università di Catania) terrà il seminario «Suoni di primavera. Su Giovanni Geometra, carm. 300, 44-61 van Opstall».

[10] DIONISO NEI DISCORSI LETTERARI E FIGURATIVI CRISTIANI (CATANIA)

Da: Arianna ROTONDO (ariannarotondo@alice.it)

Seminario FIRB Futuro in ricerca 2012
Unità di ricerca di Catania (Resp. Scient. Arianna Rotondo)

Catania, 28 aprile 2015 ore 10.30
Dipartimento di Scienze Umanistiche
Auditorium G. De Carlo

Tra la vigna e la croce. Dioniso nei discorsi letterari e figurativi cristiani (II-IV secolo).

A partire da un libro di Francesco Massa

Intervengono:

Nicole Belayche (École Pratique des Hautes Études, Sciences religieuses - Paris)

Daniela Bonanno (Università di Palermo)

Francesco Massa (Aix-Marseille Université)

[11] SEMINARI NAPOLETANI DI STORIA GRECA

Da: Eduardo FEDERICO (e.federico@tin.it)

Nell'ambito del quarto ciclo dei SEMINARI NAPOLETANI DI STORIA GRECA,

martedì 28 aprile 2015

ore 16,00

BRAU (Biblioteca di Ricerca dell'Area Umanistica - Università di Napoli
"Federico II")

Complesso di Sant'Antoniello a Port'Alba, Piazza Bellini 59-60, 80138 Napoli

si terrà un seminario su

LE PIU' ANTICHE NAVIGAZIONI MICENEE IN OCCIDENTE. NUOVI DATI E
PROSPETTIVE
DI RICERCA

Interverranno

MASSIMILIANO MARAZZI

Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa"-Napoli

SEBASTIANO TUSA

Soprintendente del Mare della Regione Sicilia

lunedì 11 maggio 2015

ore 15,30

BRAU (Biblioteca di Ricerca dell'Area Umanistica - Università di Napoli
"Federico II")

Complesso di Sant'Antoniello a Port'Alba, Piazza Bellini 59-60, 80138 Napoli

si terrà un seminario su

IL PAESAGGIO RELIGIOSO DELLA FENICIA ELLENISTICA

Introdurrà

GABRIELLA PIRONTI

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Interverrà

CORINNE BONNET

Université de Toulouse II Le Mirail

Discuteranno

EDUARDO FEDERICO

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

CARMINE PISANO

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

[12] SEMINARIO DI E. MAGNELLI (ROMA SAPIENZA)

Da: Luca BETTARINI (luca.bettarini@uniroma1.it)

Sapienza Università di Roma

Facoltà di Lettere e Filosofia

Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Seminari di Lingue, Letterature e Culture di Grecia e Roma - IV anno,

Secondo ciclo

Mercoledì 29 aprile 2015 ore 11.00, Aula Cartoteca

Enrico Magnelli (Università degli Studi di Firenze)

Ellenismo, eroizzazione ed autorappresentazione in Flavio Giuseppe

[13] DUE GIORNI AL TEMPO DI AUGUSTO (TRENTO)

Da: Caterina MORDEGLIA (caterina.mordeglia@unitn.it)

DUE GIORNI AL TEMPO DI AUGUSTO

La storia, la favola

29-30 aprile 2015

Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Trento

29 aprile, ore 17, Aula 001

Saluti delle Autorità

Discuteranno del libro:

"Augusto figlio di Dio" di Luciano Canfora, Bari-Roma, Laterza, 2015
insieme all'autore

- Claudio Giunta, Università degli Studi di Trento

- Margherita Rubino, Università degli studi di Genova

Coordina: Gianmario Baldi, Direttore Biblioteca Civica di Rovereto "G. Tartarotti"

30 aprile, ore 11, Aula 001

Discuteranno del libro: "Lupus in fabula. Fedro e la favola latina tra Antichità e Medioevo. Studi offerti a Ferruccio Bertini", a cura di Caterina Mordeglia, Bologna, Patron Editore, 2014

insieme alla curatrice:

- Luciano Canfora, Università degli Studi di Bari

- Agostino Paravicini Bagliani, Università di Losanna - SISMEL

Coordina: Enrico Franco, Direttore del "Corriere del Trentino"

Iniziativa organizzata da:

Università degli Studi di Trento

Dipartimento di Lettere e Filosofia

Area di Studi linguistici, letterari e filologici

Via Tommaso Gar, 14 - Trento

In collaborazione con:

- Biblioteca Civica di Rovereto "G. Tartarotti" - Seminario Permanente

Untersteiner

- Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL), Firenze

[14] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Il ciclo di seminari e conferenze "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2014/2015" prosegue con i seguenti appuntamenti:

30 Aprile, ore 16-18, Aula II (Via Zamboni 32), PATRICK FINGLASS

(Nottingham): "La pietà di Edipo";

14 Maggio, ore 10-13, Aula II (Via Zamboni 32), LIVIO ROSSETTI (Perugia),

FRANCESCO FRONTEROTTA (Roma, La Sapienza), GIUSEPPE SERRA (Padova): "Sui frammenti di Eraclito";
21 Maggio, ore 15-18, Aula II (Via Zamboni 32), ANGELO GIAVATTO (Nantes), SIMONETTA NANNINI (Bologna), MAURO TULLI (Pisa): "Sul «Simposio» di Platone".

[15] LA STORIA ANTICA AL LabSA (TRENTO)

Da: Elena FRANCHI - Giorgia PROIETTI (labsa@lett.unitn.it)

Il Laboratorio di Storia Antica (LabSA) dell'Università di Trento annuncia il seminario di ricerca 'La storia antica al LabSA', in programma presso il Dipartimento di Lettere il 4 e 5 maggio 2015, ore 14-18 (entrambi i giorni). Interverranno Anselmo Baroni, Elena Franchi, Maurizio Giangiulio, Giorgia Proietti, Emanuele Pulvirenti, Giulia Vettori.
Seguirà una prossima comunicazione con i titoli degli interventi

[16] LEZIONE DI G. MAZZOLI (PERUGIA)

Da: Paola PAOLUCCI (paola.paolucci@unipg.it)

Giovedì 7 maggio 2015
Ore 10,00 - 12,00
Aula II- Palazzo Manzoni - Piazza Morlacchi, 11
Perugia

Nell'ambito dei corsi di letteratura latina (curriculum classico e moderno) 'Seneca poeta lirico'
Il prof. Giancarlo MAZZOLI (Università di Pavia) terrà una lezione sul tema:
Il segno di Eschilo sull'Agamemnon di Seneca

[17] PRESENTAZIONE VOLUME IN ONORE DI PIERGIORGIO PARRONI (ROMA SAPIENZA)

Sapienza - Università di Roma
giovedì 7 maggio, ore 16
Aula Organi Collegiali, Palazzo del Rettorato

Il 7 maggio, con gli auspici della Fondazione Roma Sapienza, verrà presentato il volume in onore di Piergiorgio PARRONI: *Labor in studiis. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni*, a cura di Giorgio PIRAS, Roma, Salerno Editrice, 2014.

PROGRAMMA

SALUTI

Eugenio GAUDIO (Rettore Università di Roma La Sapienza)
Renato GUARINI (Presidente Fondazione Roma Sapienza)

Roberto NICOLAI (Presidente della Facoltà di Lettere e Filosofia Università di Roma La Sapienza)

Enzo LIPPOLIS (Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità Università di Roma La Sapienza)

RELAZIONI

Paolo FEDELI (Università di Bari - Accademia dei Lincei)

Antonio CARLINI (Università di Pisa - Accademia dei Lincei)

COORDINA

Alessandro SCHIESARO (Università di Roma La Sapienza)

Sarà presente il dedicatario del volume

[18] L'EPISTOLOGRAFIA LATINA IN VERSI (L'AQUILA)

Da: Elena MERLI (merli.elena@gmail.com)

Università dell'Aquila
Dipartimento di Scienze Umane
Via Nizza 14 - L'Aquila
7-8 maggio 2015

L'epistolografia latina in versi: percorsi di un genere letterario

7 maggio 2015, ore 16.30

Andrea Cucchiarelli (Sapienza - Università di Roma)

Forma epistolare, filosofia e destinatari nelle Epistole di Orazio

Luigi Galasso (Università di Pavia)

Dall'elegia all'epistola, all'elegia, all'epistola: un percorso all'interno della carriera poetica di Ovidio

8 maggio 2015, ore 9

Stefania Filosini (Roma)

La corrispondenza poetica fra Ausonio e Paolino di Nola

Carla Lo Cicero (Università di Roma Tre)

I cristiani e l'epistolografia. Alcuni esempi

Sandro La Barbera (Georgetown University)

Le heroides di Sabino: un caso di recupero umanistico

Conclusioni

[19] VII SIMPOSIO CICERONIANO (ARPINO)

Da: Paolo DE PAOLIS (depaolis@unicas.it)

XXXV Certamen Ciceronianum Arpinas

VII Simposio Ciceroniano

Arpino, 8 maggio 2015

Auditorium Pietro Cossa

Cicerone nella cultura antica

ore 9,30

Paolo De Paolis (Università di Cassino e del Lazio Meridionale)

Introduzione

ore 9,45

Maria Luisa Delvigo (Università di Udine)

Questioni di affari. Modalità epistolari in Cicerone e Seneca

ore 10,30

Fabio Gasti (Università di Pavia)

Aspetti della presenza di Cicerone in età tardoantica

ore 11,15

Caterina Mordeglia (Università di Trento)

I Sinonimi di Cicerone. Storia di una falsa attribuzione

ore 12,00

Discussione

[20] POLITIEN HUMANISTE (PARIS SORBONNE)

Da: Paolo VITI (paolo.viti@tin.it)

Programme scientifique du colloque international

Organisé par

Hélène Casanova-Robin et Paolo Viti

avec la collaboration de l'Institut Culturel Italien de Paris

E.A. 4081 Rome et ses renaissances

E.D.1 Mondes Anciens et Médiévaux

Université Paris-Sorbonne

Università del Salento

Commissione per l'Edizione Nazionale delle Opere di Angelo Poliziano

POLITIEN, HUMANISTE

AUX SOURCES DE LA MODERNITE

POESIE, PHILOGIE, HISTOIRE, PHILOSOPHIE, FORTUNE

Université Paris-Sorbonne

Salle des Actes

11-13 mai 2014

Lundi 11 mai

9h Ouverture

Barthélémy JOBERT, Président de l'Université Paris-Sorbonne
Antonio Lucio GIANNONE, Prorettore dell'Università del Salento
Marina VALENSISE, Directrice de l'Institut Culturel Italien de Paris

Introduction

Hélène CASANOVA-ROBIN, Université Paris-Sorbonne
Paolo VITI, Università del Salento - Presidente della Commissione per
l'Edizione
Nazionale delle Opere di Angelo Poliziano

Poésie

9h 30 Pierre LAURENS, Membre de l'Institut - Université Paris-Sorbonne, Sur
les épigrammes grecques de Politien
9h 55 Thomas BAÏER, Université de Würzburg, Überlegungen zur Gattung und zum
Gehalt von Polizianos Rusticus
10h 20 Discussion - Pause
11h 10 Donatella COPPINI, Università di Firenze, Fonti classiche e poesia
latina di Poliziano
11h 35 Émilie SERIS, Université Paris-Sorbonne - E. A. Rome et ses
renaissances, Aurora, Eos, Pallantias: l'aurore dans la poésie d'Ange
Politien
12h00 Hélène CASANOVA-ROBIN, Université Paris-Sorbonne - E. A. Rome et ses
renaissances Le commentaire de Politien aux Géorgiques de Virgile
12h 25 Discussion - Pause déjeuner

Philologie

14h Florence VUILLEUMIER LAURENS, Université Bretagne-Ouest, La philologie
ostiaria de la philosophie: Politianus. sic repente philosophus prodit.
14h 25 Christian FÖRSTEL, Bibliothèque Nationale de France, Ange Politien et
la grammaire grecque dans le Paris. gr. 3069
14h 50 Tiziano DORANDI, CNRS - Centre J. Pépin - UMR8230, Villejuif-Paris,
Remarques sur la section néoplatonicienne du Par. gr. 3069
15h 15 Discussion - Pause
16h 05 Sofia TUTTOLOMONDO, Université Paris-Sorbonne - E. A. Rome et ses
renaissances, Politien, lecteur des tragiques grecs
16h 30 Roberto RICCIARDI, Accademia degli Immobili - Alessandria, Le 'curae
virgilianae' del Poliziano
16h 55 Augusto GUIDA, Università di Udine, Un Poliziano parigino ritrovato a
Monaco
17h 20 Discussion - Clôture de la journée

Mardi 12 mai**Philosophie, science et histoire**

9h 25 Laurence BOULEGUE, Université de Picardie - E. A. 4284 TRAME, Orphée
dans la favola de Politien
9h 50 Jean-Marc MANDOSIO, EPHE, Pourquoi Ange Politien s'est-il intéressé à
Hugues de Saint-Victor ?
10h 15 Discussion - Pause
11h 05 Fosca MARIANI ZINI, Université de Lille 3 - CESR-Tours, Sur la
dialectique aristotélicienne

11h 30 Giorgia ZOLLINO, Università del Salento, Le prolusioni "de dialectica" e Aristotele
 11h 55 Frank LA BRASCA, Université de Tours - CESR, Les historiens anciens dans l'ouvre de Politien
 12h 30 Discussion - Pause déjeuner
 14h 30 Davide SPERANZI, Università di Milano, Storia di un Diogene Laerzio tra Firenze e Parigi
 14h 55 Luca RUGGIO, Università del Salento, Poliziano e Columella
 15h 20 Discussion

Épistolaire

15h 30 Raffaella Maria ZACCARIA, Università di Salerno, Lettere di Poliziano all'Archivio di Stato di Firenze
 15h 55 Claudio GRIGGIO, Università di Udine, Organizzazione e edizione dell'epistolario
 16h 20 Discussion - Pause
 16h 40 Ida Giovanna RAO, Biblioteca Medicea Laurenziana - Firenze, Lettere e autografi fiorentini
 17h 05 Gabriella ALBANESE - Paolo PONTARI, Università di Pisa, «Miscellanea, non epistolas composuisse»: il libro di lettere e lo scrittoio di Poliziano
 17h 25 Discussion - Pause
 17h 40
 Atelier de doctorants-discutants
 Clôture de la journée

Mercredi 13 mai

Fortune

9h 15 Mariarosa CORTESI, Università di Pavia, Poliziano tra filologia e fortuna
 9h 40 Luigi-Alberto SANCHI, CNRS - Institut d'histoire du droit, Paris Panthéon-Assas, Quelques aspects de la réception de Politien chez Guillaume Budé
 10h 05 Martine FURNO, Université Grenoble Alpes - UMR 5037, ENS Lyon, De la construction d'une image d'auteur: les éditions des Centuriae miscellaneorum de Politien au XVIe siècle
 10h 25 Discussion - Pause
 10h 45 Sondra DALL'OCO, Università del Salento, Sulle edizioni francesi di Poliziano
 11h 10 Antonio Lucio GIANNONE, Università del Salento, La fortuna di Poliziano nella letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento
 11h 35 Discussion - Clôture du colloque

[21] CONFERENZE DI MARTIN WEST E STEPHANIE WEST (PISA NORMALE)

Da: Glenn MOST (glenn.most@sns.it)

Professor Glenn W. Most (Scuola Normale Superiore) announces two lectures in May:

1. Prof. Stephanie West (Hertford College, Oxford), "Agariste's Marriage".

Tuesday 12.05.2015 11:00 Sala Stemmi
2. Prof. Martin West (All Souls College, Oxford), "Editing the Odyssey".
Wednesday 13.05.2015 11:00 Sala Stemmi

[22] XII CONVEGNO DI STUDI - SICILIANICA DI CALTANISSETTA

Da: Calogero MICCICHE' (calmi2107@gmail.com)

La Sezione nissena di SiciliAntica, con il patrocinio della Comune di Caltanissetta, della Soprintendenza BB.CC.AA. di Caltanissetta e della Banca di Credito Cooperativo "San Michele", organizza il XII convegno di Studi sul tema "Le grandi battaglie della storia antica di Sicilia"

Sabato 23 maggio 2015, Auditorium della Biblioteca Comunale "Luciano Scarabelli", corso Umberto I, Caltanissetta

ore 9,30 - Presentazione del Convegno di Studi e saluti
Marina Congiu, Presidente di SiciliAntica di Caltanissetta
Simona Modeo, Presidente Regionale di SiciliAntica
Lorenzo Guzzardi, Soprintendente BB.CC.AA. di Caltanissetta
Marina Castiglione, Assessore Comunale alla Cultura

Prima sessione, presiede Pietrina Anello (Università degli Studi di Palermo)
10,00 - Stefania De Vido - Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia:
Guerre e battaglie nella storia di Sicilia: uno sguardo d'insieme
10,45 - Sebastiano Tusa - Soprintendenza del mare. La scoperta del sito
della battaglia delle Egadi
11,15 - pausa caffè
11,30 - Lorenzo Guzzardi - Soprintendenza BB.CC.AA. di Caltanissetta - La
topografia siracusana alla luce degli episodi di guerra del 415-413 a.C.
12,00 - Calogero Miccichè - SiciliAntica CL - Un'inutile vittoria: Dafneo
come Pirro
12,30 - Emilio Galvagno - Università degli Studi di Catania: Le battaglie di
Dionisio
13,00 - Stefano Vassallo - Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo: La battaglia
di Himera del 480 a.C. tra storia e archeologia

Seconda sessione: presiede Emilio Galvagno
15,30 - Giovanni Distefano - : La battaglia al "saltus" camarinese fra
Romani e Cartaginesi nel 258 a. C.: Calpurnio Flamma dopo Canne, come alle
Termopoli. Archeologia dai campi di battaglia
16,00 - Sebastiano Amato - Storia Patria di Siracusa: Settembre 413 a.C.:
soluzione finale nel Porto grande di Siracusa
16,30 - Maria Ida Gulletta - Scuola Normale Superiore di Pisa: Cartografia
storica e antiche battaglie: cosa aggiungere «sul mare delle Egadi (241
a.C.)»?
17,30 - Gioacchino Francesco La Torre - Università degli Studi di Messina:
Tra Phalarion e Eknomos: la topografia della battaglia 311 a.C.
17,30 - pausa caffè
18,00 - Pietrina Anello - Università degli Studi di Palermo: La battaglia

del Crimiso: una nuova Himera?

18,15 - Dibattito

18,30 - Oscar Belvedere - Università degli Studi di Palermo: Conclusioni

Per informazioni:

SiciliAntica - Sede di Caltanissetta

c/o Dott.ssa Marina Congiu

Piazza Martiri d'Ungheria, n. 3

93100 - Caltanissetta

Email: caltanissetta@siciliantica.it, oppure marina.congiu@alice.it

[23] SECOND MOISA INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL (TRENTO)

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

SECOND MOISA INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL IN ANCIENT GREEK MUSIC

Enrolment is finally open for the upcoming Second Moisa International Summer School in Ancient Greek Music hosted by the University of Trento from June, 29th to July, 3rd 2015.

This School, designed and developed by Dr. Tosca Lynch since 2014, aims at bringing together for five days many of the most renowned specialists in the field of ancient Greek music and provides a detailed and comprehensive overview of the most important problems and methodologies involved in the study of ancient Greek music, both in terms of musical theory and instrumental performance. The students will be introduced to the key theoretical concepts necessary for these studies and to the bibliographic resources they may use in order to pursue further studies independently.

The School is designed primarily for university students, both undergraduate and graduate, and for scholars interested in the study of ancient Greek music. Given the interdisciplinary nature of the subjects we will discuss, the School may also be of interest to Secondary School teachers wishing to enhance their backgrounds or acquire continuing education training.

Lessons will be taught in English. Each session will be devoted to a specific question and will comprise one or more lectures followed by extended time for questions from the students and additional observations offered by the other teachers. Great emphasis is given to the importance of this exchange between students and teachers, as we believe this is a crucial element to foster high quality education.

At the end of the School, all the students will be given a certificate confirming their attendance to the Summer School. In addition, after passing the final test, each student will be granted 3CFU=ECTS by the University of Trento.

How to Enrol in the School

All interested parties can apply for the School by filling and submitting before May 24th 2015 the appropriate form which may be found by following the link called 'registration' on the website of the School:

www.unitn.it/evento/moisa2015

Fees

- All the undergraduate and graduate students, as well as all members of staff of the University of Trento will be granted free access to the School, provided that they complete the application form online
- External applicants may apply for the School paying a fee of E. 50,00.
- Up to 20 external students will have the option to book a full-package including fees, board and lodging in a single room in the University Halls for a total of E. 220,00. Requests for the package will be accepted on a first-come, first-served basis.
- Alternatively, external students might opt for a different package including only meals at the University canteens and enrolment fees for a total of E. 110 and benefit from discounted rates at different local hotels and hostels. In this case, students will have to pay E. 110 to the University at the time of enrolment and then book independently a room at a discounted rate at one of the affiliated hotel or hostels. The full list of the affiliated hostels and hotels can be downloaded from the section 'downloads' of the website of the Summer School (www.unitn.it/evento/moisa2015).

Fees must be paid online by Sunday, May 24th 2015 at the website www.unitn.it/evento/moisa2015 . Enrolment to the school is subject to the payment of the dues by Sunday, May 24th 2015 - failure to do so will be regarded as withdrawal.

The final programme is provided at www.unitn.it/evento/moisa2015 - for any other information, feel free to contact Dr. Lynch at the following email address: Lynchtosca@gmail.com

[24] IN AMICITIA PER RENATO BADALI' (VITERBO)

Da: M. Grazia PALOMBI (una60@libero.it)

IN AMICITIA per Renato Badalì - Una giornata di studi
lunedì 8 giugno 2015 - Viterbo, Aula Magna di S. Carlo, via S. Carlo 32

Giornata organizzata dalla prof.ssa M. Grazia Palombi, in collaborazione con il DISTU dell'Università della Tuscia, grazie alla partecipazione e al patrocinio della Fondazione Carivit di Viterbo e del Liceo Classico "M. Buratti" di Viterbo e al patrocinio delle Delegazioni AICC "R. Pesaresi" di Viterbo, di Fermo, "R. Lamacchia" di Firenze e "V. Tandoi" di Roma.

Programma.

Ore 9.00

Introduzione ai lavori : Prof.ssa M. Grazia Palombi
Saluti del Prof. Giulio Vesperini (Direttore del DISTU, Università della
Tuscia),
e della Prof.ssa Paola Moscucci (Dirigente Scolastica del Liceo Classico "M.
Buratti" di Viterbo)

Ore 9.30 Prima Sessione

Presiede : Dott. Marco Buonocore (Scriptor Latinus e Direttore della Sezione
Archivi della Biblioteca Apostolica Vaticana)

"Un professore per amico"

Dott. Andrea Avesani

"Nomen omen. Onomastica illustre per gente comune"

Prof. Heikki Solin (Università di Helsinki)

"Sincronia dell'antico: etimi e prefissi greco-latini nell'Infinito di
Leopardi"

Prof. Giorgio Stabile (Sapienza - Università di Roma)

"Tra memoria e oblio: digressioni sulle fonti antiche"

Prof. Oliviero Diliberto (Sapienza- Università di Roma)

"La storia e gli storici nell'educazione tardo-antica"

Prof. Roberto Nicolai (Sapienza- Università di Roma)

ore 11.30 Pausa caffè

ore 12.00 Seconda sessione

Presiede : Prof. Roberto Nicolai (Sapienza-Università di Roma)

"Renato Badalì e la BAV: un incontro fortunato"

Dott. Marco Buonocore (Scriptor Latinus e Direttore Sezione Archivi BAV)

"Per Amicizia: tra Cicerone e Aelredo di Rievaulx"

Monsignor Lorenzo Chiarinelli (Vescovo Emerito)

"Vecchi e nuovi interessi di un filologo curioso: i Carmina Medicalia"

Prof. Marco Scaffai (Università degli Studi di Bologna)

"Carmina Medicalia: note di lettura"

Prof.ssa Grazia Sommariva (Università della Tuscia)

[25] ÉCOLE D'ÉTÉ EN HUMANITÉS NUMÉRIQUES (PARIS SORBONNE)

Da: Alessandro GARCEA (alessandro.garcea4@gmail.com)

École d'été en Humanités numériques de Sorbonne Universités
L'édition scientifique de textes en langues latine et française

Dans le cadre des Écoles internationales de Sorbonne Universités, l'Université de Paris-Sorbonne et l'École nationale des chartes proposent une École d'été consacrée à l'édition scientifique de textes littéraires et historiques, en langues latine et française, du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Cette école d'été se déroulera du 29 juin au 10 juillet 2015 à Paris.

Cette école d'été associe les Archives nationales, le Labex OBVIL (observatoire de la vie littéraire) et des collègues étrangers venus de l'Université de Fribourg, de la Katholieke Universiteit Leuven et de l'Universität Wien.

La coordination est assurée par Mme Joëlle Ducos, professeur à l'université Paris-Sorbonne.

Public visé

- . étudiants de niveau Master ou Doctorat, en littérature, en langue et en histoire
- . chercheurs ou à tout autre public intéressé en formation continue

Prérequis

- . bonne connaissance du latin requise pour les certains ateliers.
- L'enseignement se fera en français
- . les inscrits doivent apporter un ordinateur portable (Mac ou PC), et non une tablette

Validation universitaire

Le suivi de l'École d'été vaut l'obtention de 8 ECTS.

Programme

Le programme se décline en trois temps.

Des conférences inaugurales portent sur des thèmes communs à tous les types de textes et de périodes ; elles s'adressent à tous les inscrits. Voir la liste des conférences inaugurales.

Un atelier XML/TEI donnera une formation de base à l'encodage en vue d'une édition électronique de manuscrits, suivant le modèle XML/TEI (Text Encoding Initiative). Cet atelier XML/TEI accueillera tous les inscrits, en deux groupes d'une vingtaine de personnes. Il sera animé par Alexandre Gefen (CELLF-CNRS), Christophe Schuwey (FNS-Fribourg), Eric Thiébaud (ingénieur-labex OBVIL), Vincent Jolivet (ingénieur-labex OBVIL)

Chaque inscrit choisit en outre un atelier thématique, au cours duquel il approfondira ses compétences en s'appuyant sur des corpus de textes et travaillera à la réalisation d'une édition électronique.

Les cinq ateliers sont :

- . Actes et documents de gestion médiévaux
- . Textes littéraires et philosophiques tardo-antiques et médiévaux (langue latine)
- . Textes littéraires médiévaux (ancien français)
- . Écritures documentaires des époques moderne et contemporaine
- . Textes littéraires (XVIIe-XXe siècle)

Contacts :

Secrétariat du colloque (Institut des sciences de la communication)

Mme Marie-Laure Bonnet

marie-laure.bonnet@cirs.fr

téléphone : +33 1 58 52 17 17

<http://www.enc.sorbonne.fr/actualite/digital-humanities-summer-school-at-the-sorbonne-universites>

[26] MOISA ANNUAL CONFERENCE (NEWCASTLE)

Da: Angelo MERIANI (a.meriani@unisa.it)

Music and the Body in Greek and Roman Antiquity

MOISA Annual Conference

29-31 July 2015

Newcastle University (UK)

Preliminary Programme

WEDNESDAY 29 JULY

13.00 Arrivals and registration

14.00-15.30 Music and the body in ancient medicine (1)

. Francesco Pelosi, 'Music for life: embryology, cookery and harmonia in the Hippocratic De victu'

. Donatella Restani, 'Dal concepimento alla nascita: la musica humana nelle fonti mediche'

15.30 Coffee

16.00-17.30 Music and the body in ancient medicine (2)

. Andrew Barker, 'Reconstructing Galen's lost treatise On the Voice'

. Sylvain Perrot, 'The apotropaic function of music inside the sanctuaries of Asclepius: votive offerings and ritual soundscape'

17.30 Reception

18.30-19.30 Keynote address

Pierre Destrée (Louvain), 'Plato and Aristotle on Bodily and Emotional Pleasure in Music'

20.00 Supper

THURSDAY 30 JULY

09.30-11.00 Music and the body in ancient philosophy

. Juan Pablo Mira, 'Aristotle on musical emotions'

. Elizabeth Lyon, 'Ethical aspects of listening in Plato's Timaeus'

11.00 Coffee

11.30-13.00 The aulos and the body

. Anna Dolazza, 'Il corpo dell'auleta: produzione, percezione e visualizzazione del suono'

. Nadia Baltieri, 'La musica, la danza e la frenesia "dionisiaca" nella tragedia euripidea'

13.00 Lunch

14.00-15.30 MOISA 'Free' papers

. Armand D'Angour, 'Swinging the alphabet: music and vocables in ancient Greece'

. Egert Pöhlmann, 'Ambrosian hymns: evidence for Roman music of late antiquity?'

15.30 Coffee

16.00-17.30 MOISA annual assembly

FRIDAY 31 JULY

09.30-11.00 Music and the dancing body (1)

. Naomi Weiss, 'The choral body in Greek tragedy'

. Sarah Olsen, 'Choreia, dance, and the unruly body'

11.00 Coffee

11.30-13.00 Music and the dancing body (2)

. Zoa Alonso Fernández, 'Triumphale corpus mouebat: dance and corporeality in Roman public religion'

. Karin Schlapbach, 'The fictionality of dance and the reality of musical performance in Longus' Daphnis and Chloe'

13.00 Lunch

Conference ends

Conference organising committee:

Andrew Barker (Birmingham)

David Creese (Newcastle)

John Franklin (Vermont)

Pauline LeVen (Yale)

Liana Lomiento (Urbino)

Angelo Meriani (Salerno)

Eleonora Rocconi (Pavia)

<http://www.moisasociety.org/>

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANNALI ON LINE FERRARA-LETTERE 9/2, 2014

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

Angela M. Andrisano, Editoriale

Stefano Carrai, Ricordo di Franco Longoni

Bibliografia di Franco Longoni

Sezione Letteratura

Massimiliano Ornaghi, Un poeta senza età. Note di cronografia stesicorea (e alcmánico-saffico-simonidea)

Recensioni

Giulio Colesanti, Laura Lulli, Narrare in distici. L'elegia greca arcaica e classica di argomento storico-mitico. «Quaderni dei Seminari Romani di Cultura Greca» 13, Roma, Edizioni Quasar, 2011, pp. X-122, ISBN 9788871404486, ? 31.00 (pb).

Massimiliano Ornaghi, Xavier Riu, Jaume Pòrtulas (a cura di), Approaches to Archaic Greek Poetry, Messina, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 2012, pp. XIV + 298, ISBN 978-88-8268-030-5

Giovanni Parmeggiani, Ugo Fantasia, La guerra del Peloponneso, Roma, Carocci, 2012, pp. 223 ISBN 978-88-430-6638-4

Sezione Teatro

Massimo Magnani, In margine a un nuovo studio sull'Alessandro di Euripide

Nicola Piacenza, Eronda e la Musa giambica ipponattea: per l'interpretazione del Mimiambo 1 (con un excursus sulle Siracusane di Teocrito)

Marco De Marinis, Il corpo dello spettatore. Performance studies e nuova teatrologia

Gli articoli si possono visionare e scaricare accedendo al sito <http://annali.unife.it/lettere/>

2. ARCHAI 14, 2015

Da: Gabriele CORNELLI (gabriele.cornelli@gmail.com)

Editorial

Gabriele Cornelli 7-8

Artigos

A mão de Deus: Diego Maradona e a natureza divina da trapaça na antiguidade clássica

Frederick Ahl 11-19

O horizonte político da Medeia de Eurípides

Maria do Céu Fialho 21-25

Algumas Outras Palavras sobre Ceticismo e Cristianismo

Rodrigo Pinto de Brito 27-37

Plato's Apology as Forensic Oratory

John Roger Tennant 39-50

A Forma da Cama na República de Platão P

Luca Jean Pitteloud 51-58

Dossiê

Apresentação

María Angelica Fierro 61-64

Psychological dimensions of elenchus in the Gorgias

Richard D. Parry 65-76

Élenkhos, intelectualismo y vergüenza en el Gorgias de Platón

Esteban Bieda 77-91

Elenchos y eros: el caso de Sócrates y Agatón en Smp. 199c-201a

María Angelica Fierro 93-108

La peirástica socrática de Aristóteles

Eduardo H. Mombello 109-136

Encrucijadas dialécticas: élenchos, dispositivos antierísticos y filosofía megárica en las Refutaciones sofísticas

Claudia Mársico 137-148

Resenhas

SOUZA, E. (2013). Catábases: estudos sobre as viagens aos infernos na antiguidade. São Paulo. Annablume Clássica.

Ordep José Trindade Serra 149-153

ARISTÓTELES. (2011). Econômicos. Coleção Obras Completas de Aristóteles, Volume VII - Tomo 2. Introdução, notas e tradução do original grego e latino de Delfim F. Leão. São Paulo, Martins Fontes.

Denis Coitinho Silveira 155-158

GORDON, J. (2012). Plato's Erotic World: From Cosmic Origins to Human Death, Cambridge, Cambridge University Press. PDF (English)

Nicholas Riegel 159-162

3. CAMENULAE 12, 2015

Fidélité, foi, confiance

Massimiliano DILIBERTO PAULSEN : « Le perfuga Antoninus : remarques sur Ammien XVIII 5 »

Eugénie FOURNEL : « La foi d'Aristide à l'épreuve de la maladie : confiance en dieu et confiance en soi dans les Discours sacrés »

Anthony GLAISE : « L'accord des Écritures : un gage de confiance pour le chrétien »

Laetitia LORGEUX-BOUAYAD : « 'Puissé-je être assez fiable' : à propos de la confiance dans les Phénomènes d'Aratos »

Manon PAPIN : « Théologie et poésie au service de la Foi dans les Homélie sur le Cantique des Cantiques de Grégoire de Nysse »

La rivista è in open access al sito :

<http://www.paris-sorbonne.fr/Camenulae-12-avril-2015>

4. GALENOS 8, 2014

Traduzioni latine di testi medici greci. Premessa; Nicoletta Palmieri, I traduttori greco-latini dell'Articella e i loro lettori; Ivan Garofalo. La

traduzione latina di Burgundio da Pisa dei libri VII-XIV della *methodus medendi*; Anna Maria Urso, Pietro d'Abano e Niccolò da Reggio traduttori di Galeno: il caso del *de marcore*; Stefania Fortuna, *Le traduzioni di Galeno di Niccolò da Reggio: nuove attribuzioni e datazioni*; Christina Savino, *Contributi alla storia del testo del Commento agli Aforismi di Galeno*; Klaus-Dietrich Fischer, *Eine lateinische Übersetzung aus Aetios, 2, 197-271, überliefert innerhalb der pseudogalenischen Dynamidia*; Saggi: Claudio De Stefani, *Per l'edizione critica del *de differentiis februm*: alcuni interventi sul testo*; Fabio Acerbi, Alessandro Lami, *Una pagina di antropologia filosofica in un codice matematico il Par. gr. 2344*; Vivian Nutton, *De uirtutibus centaureae: a pseudo-Galenic text on pharmacology*; Isabella Bonati, *Contenere e siglare i medicamenti: le ragioni di una storia*; Arsenio Ferraces Rodríguez, *Fragmentos de la versión La de Oribasio en recetas latinas de la Alta Edad Media*; Autori Vari, *Collazioni, congetture e emendamenti inediti*; Abstracts.

5. INCIDENZA DELL'ANTICO 12, 2014

Da: Eduardo FEDERICO (e.federico@tin.it)

Saggi

- Marcello Lupi. *Testo e contesti. La Grande Rhetra e le procedure spartane di ammissione alla cittadinanza*
- Mauro Moggi. *Syngeneia in Tucidide*
- Filippo Carlà. *Ein Skavenaufstand in Syrakus (414 v. Chr.)*
- Mirko Canevaro, David Lewis. *Khoris oikountes and the Obligations of Freedmen in Late Classical and Early Hellenistic Athens*

Note

- Riccardo Sciacchitano. *Su alcune leggi di Solone per la tutela dei ceti meno abbienti (F23d; 60-64; 75; 78 Ruschenbusch)*
- Erminia Aimone. *Anteo, Assesso e la crisi della monarchia milesia. Una nota storica a Parthen. Erot. Path. 14*
- Piera De Piano. *Porfirio e Proclo lettori di Omero. Esempi di esegesi omerica nella tradizione neoplatonica*

Rassegne

- Luca Cerchiai. *Le origini degli Etruschi: a proposito di un volume recente*
- Maurizio Bugno. *Le più antiche ktiseis greche nel Mediterraneo: una rassegna di paradigmi e di idee*
- Michael H. Crawford. *Gabba's Appian between Pavia and the Antipodes*

Recensioni

- M. D'Acunto, *Il mondo del vaso Chigi. Pittura, guerra e società a Corinto alla metà del VII sec. a.C.* (Carmelo Di Nicuolo)
- H. van Wees, *Ships and Silver, Taxes and Tribute. A Fiscal History of Archaic Athens* (Marcello Lupi)
- D. Hamel, *Reading Herodotus. A Guided Tour through the Wild Boars, Dancing Suitors, and Crazy Tyrants of the History* (Giovanni Ingarao)
- D. Marchiandi, *I periboli funerari nell'Attica classica: lo specchio di*

una 'borghesia' (Vittorio Saldutti)

- F. Muccioli, La storia attraverso gli esempi. Protagonisti e interpretazioni del mondo greco in Plutarco (Carmela Pisaniello)
- C. Vacanti, Guerra per la Sicilia e guerra della Sicilia. Il Ruolo delle città siciliane nel primo conflitto romano-punico (Toni Naco del Hoyo, Gerard Cabezas-Guzman)
- Aristotele e la storia, a cura di C. Rossitto, A. Coppola, F. Biasutti (Marina Polito)

Per informazioni scrivere a incidenzadellantico@gmail.com

6. LATOMUS 74/1, 2015

ENGELS, David

Polis et res publica. Esquisse d'une histoire constitutionnelle comparée du monde gréco-romain

VERLINDE, Angelo

The Pessinuntine Sanctuary of the Mother of the Gods in light of the excavated Roman temple: fact, fiction and feasibility

AKAR, Philippe

La concordia des frères aux deux derniers siècles de la République Romaine

CORREA, Soledad

Sed habeo alia signa quae obseruem: consolatio, augurium y autofiguración en Cic., Fam. 6, 6

HANCHEY, Daniel P.

Conflicting Models of Exchange in Cicero's Brutus

FRATANTUONO, Lee

Grauter commotus: Neptune in the Aeneid

CHULSKY, Céline

L'évolution du recrutement de l'élite dirigeante dans les cités de Narbonnaise (Aix-en-Provence, Arles, Béziers, Narbonne, Nîmes, Vienne, Voconces)

REGGI, Giancarlo

Spunti culturali ellenistici, Cicerone e Tuciddide in Celso, praefatio 1-11

HAYE, Thomas

Neue Gedichte aus dem hochmittelalterlichen Frankreich (Hs. Paris, BN, N.A. Lat. 886)

BABCOCK, Robert Gary

New Autograph Fragments of the Metrical Commentary on Ecclesiastes by Sigebert of Gembloux

DEROUX, Carl

La métamorphose d'Aglauros (Ovide, Met. II, 819-832) (Note de lecture)

DEROUX, Carl

Juvénal, la mer d'Azov et la mer Noire (Sat. IV, 37-44) (Note de lecture)

LE BOHEC, Yann

Sur la traduction de magister militum, « général » ou « commandant » (Note de lecture)

7. LES ÉTUDES CLASSIQUES 81/1-2, 2013

Da: François-Dominique DELTENRE (francois.deltenre@efa.gr)

Nuovo sito web: <http://www.lesetudesclassiques.be>

Rivista di ricerca e d'insegnamento del dipartimento di lingue e letterature classiche dell'Università di Namur pubblicata grazie al sostegno della Fondation Universitaire de Belgique e del Fonds National de la Recherche scientifique belga.

Pas de pied, pas de cheval !

Actes de la journée d'étude du 7 mai 2010 Université de Brest, EA 1161, Centre François Viète (CFV).

Textes édités par

Marie-Thérèse CAM et Anne-Marie DOYEN-HIGUET

avec la collaboration de François VALLAT et Paul PIETQUIN

Sommaire :

Marie-Thérèse Cam, Anne-Marie Doyen-Higuet, Avant-propos, p. 3-6.

François Vallat, Anatomie du pied du cheval et pathologie antique, p. 7-24.

Anne-Marie Doyen-Higuet, Marie-Thérèse Cam, François Vallat, Quand le sabot du cheval pronostique son caractère, p. 25-36.

Anne-Marie Doyen-Higuet, Le vocabulaire grec relatif au pied des équidés, p. 37-58.

Valérie Gitton-Ripoll, François Vallat, La bleime et la fourbure, deux affections du pied du cheval à travers quelques textes hippiatriques latins, p. 59-76.

Valérie Gitton-Ripoll, François Vallat, Les chevaux « aux pieds droits » (orthocoli, scauri, stilosi) : des images de la bouleture en grec et en latin, p. 77-96.

Marie-Thérèse Cam, Yvonne Poulle-Drieux, Les sabots des chevaux dans la Mulomedicina de Végèce. Textes et traductions (1, 26 et 2, 55-58), p. 97-112.

Marie-Thérèse Cam, Soins des sabots meurtris, usés ou fragiles chez Végèce (mulom., 2, 55-58), p. 113-138.

Marie-Thérèse Cam, Strem(m)are, « décerner la sole » (Chiron et Végèce) et son champ lexical (strem[m]a, as, semis, callicies, quaternarius), p.139-160.

Yvonne Poulle-Drieux, La dessolure dans l'Antiquité et au Moyen Âge d'après Végèce et Ruffus, p.161-176.

Béatrice Bach-Lijour, Le pied du cheval dans l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert, p.177- 204.

Bibliographie. Glossaire grec. Glossaire latin. Glossaire français - anglais, p. 205-223.

8. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 73/2, 2014

Daniel Anderson, Location and Motif in Meleager's Coronis (A. P. 12.257);
Lucio Ceccarelli, Note sul distico delle Heroides doppie. Con- tributo alla

discussione sull'autenticità; Sanjaya Thakur, Tiberius, the Varian disaster, and the dating of Tristia 2; Luca Villani, Le tre nuce dello Pseudo-Ovidio. Riflessioni sulla Nux; Carmela Cioffi, Un problema stemmatico: il Vaticanus Regin. lat. 1595 (B) e la tradizione donatiana an. II 1, sch. 21 (= p. 124.5 W)-an. v 6 (= p. 261 W); Corpo minore: Stefano Grazzini, Con cosa si inizia la cena? La gerarchia delle portate come simbolo ambivalente di sequenzialità (Cicerone, Pro Cluentio 71; Orazio, Satire 1, 3, 6-7 e Ars Poetica 147); Gian Biagio Conte, Verg. georg. 3, 230: pernox vs pernix; Emanuele Berti, Imagines amicorum absentium: per l'interpretazione di Sen. epist. 40, 1; Nicola Lanzarone, Due note a Lucano 7 (58-59; 262); Mario Labate, Note petroniane III (39, 3-4; 39, 5; 44, 13; 71, 1; 117, 1-2; 123, 211-214); Elia R. Rudoni, Two intertextual notes on Petronius' Bellum Civile; Alberto Canobbio, Marcella altera Cynthia in Marziale 12, 21; Tristan Power, Nero in Furs (Suet. Ner. 29); David Paniagua, «Ventus aut tempestas»? A proposito della notizia nel calendario del Laterculus di Polemio Silvio.

9. STUDI E CLASSICI ORIENTALI 40, 2014

Da: Cesare LETTA (cesare.letta@unipi.it)

Ricordo di Emilio Gabba
Umberto Laffi pp. 1-3

Emilio Gabba a Pisa
Graziano Arrighetti pp. 5-7

Alcune ipotesi sulla 'Stele del banchetto' di Assurnasirpal
Ludovico Portuese pp. 9-20

La 'malattia sacra' di Cambise: una diagnosi erodotea? PDF Accesso limitato
Simone Rendina pp. 21-51

L'esercito di ducezio. guerra e influenze culturali durante il periodo della syntelesia PDF Accesso limitato
Vincenzo Bellino pp. 53-71

Filone, il De vita Mosis e le sue fonti PDF Accesso limitato
Manuela Baretta pp. 73-97

Sepolture tardoantiche in Toscana (III-VI d.C.): i corredi e le epigrafi
Alessandro Costantini pp. 99-161

Lo studio delle antichità romane e la propaganda antiturca nella "Roma triumphans" di Biondo Flavio
Giuseppe Marcellino pp. 163-186

Il nome segreto di Roma tra antiquaria ed esoterismo. Una riconsiderazione delle fonti PDF Accesso limitato
Chiara O. Tommasi pp. 187-219

Il Pascoli latino e la Roma prima di Roma
Alessandro Russo pp. 221-234

The King's Whore (AXEL CORTI, 1990): storia moderna e tragedia antica nella
corte sabauda
Domitilla Campanile pp. 235-274

Atti giornata di studio - PROPRIETÀ DEL PRINCIPE NELL'IMPERO ROMANO: NUOVI
STUDI E PROSPETTIVE SULLA PROPRIETÀ IMPERIALE

PRESENTAZIONE (LE PROPRIETÀ DEL PRINCIPE NELL'IMPERO ROMANO: NUOVI
STUDI E

PROSPETTIVE SULLA PROPRIETÀ IMPERIALE - Giornata di studio - Milano, 22
Aprile 2013

Simonetta Segenni, Alberto Dalla Rosa pp. 277-278

Regionalismo del Patrimonio del fisco e sue implicazioni teoriche e pratiche
Marco Maiuro pp. 279-293

La proprietà imperiale nella Calabria della regio secunda augustea: alcune
considerazioni
Marcella Chelotti pp. 295-305

Le cave di Carrara e la proprietà imperiale
Emanuela Paribeni, Simonetta Segenni pp. 307-328

Prolegomeni allo studio della proprietà imperiale in Asia Minore: la
questione dell'imperatore come acquirente
Alberto Dalla Rosa pp. 329-348

Proprietà imperiali in Cirenaica? Alcune considerazioni
Stefano Struffolino pp. 349-380

OSSERVAZIONI SUGLI INIZI della proprietà imperiale nelle province del Nord
Davide Faoro pp. 381-401

CONCLUSIONI (LE PROPRIETÀ DEL PRINCIPE NELL'IMPERO ROMANO: NUOVI STUDI
E

PROSPETTIVE SULLA PROPRIETÀ IMPERIALE - Giornata di studio - Milano, 22
Aprile 2013

Arnaldo Marcone pp. 403-408

Note

Dante, Inf. III 113-114. Un ulteriore modello virgiliano?
Alberto Borghini pp. 411-412

10. ECONOMY AND ADMINISTRATION IN MYCENAEAN GREECE

Da: Maurizio DEL FREO (delfreo@tiscalinet.it)

JOHN T. KILLEN, *Economy and Administration in Mycenaean Greece. Collected Papers on Linear B*, M. Del Freo (ed.), 3 Voll., CNR edizioni (Incunabula Graeca, CIV:1-3), Roma 2015, E. 150 (ISBN 978-88-8080-151-1).

Volume I

Contents

Foreword

Abbreviations

Bibliography of John T. Killen

I. Mycenaean po-ka: A Suggested Interpretation

II. The WOOL Ideogram in Linear B Texts

III. Mycenaean po-ka: A Further Note

IV. Some Adjuncts to the Sheep Ideogram on Knossos Tablets

V. The Wool Industry of Crete in the Late Bronze Age

VI. The Abbreviation tu on Knossos Woman Tablets

VII. The Knossos Lc (Cloth) Tablets

VIII. The Knossos Nc Tablets

IX. Minoan Woolgathering: A Reply

X. The Knossos o-pi Tablets

XI. 155 raccords de fragments dans les tablettes de Cnossos

XII. Minoan Woolgathering: A Reply, II

XIII. Two Notes on the Knossos Ak Tablets

XIV. A Problem in the Knossos Lc(1) (Cloth) Tablets

XV. Linear B a-ko-ra-ja/-jo

XVI. The Knossos Texts and the Geography of Mycenaean Crete

XVII. The Knossos Ld(1) Tablets

XVIII. The Linear B Tablets and Economic History: Some Problems

XIX. Some Puzzles in a Mycenae Personnel Record

XX. TA and DA

XXI. Mycenaean Possessive Adjectives in -e-jo

XXII. On the Mycenae Ge Tablets

XXIII. PY An 1

XXIV. Last Year's Debts on the Pylos Ma Tablets

XXV. The Textile Industries at Pylos and Knossos

XXVI. New Readings in the Linear B Tablets from Knossos

XXVII. Linear B Sign *115 on KN Ws 1703: Commodity or Weight?

XXVIII. The Linear B Tablets and the Mycenaean Economy

Volume II

Contents

XXIX. Two Mycenaean Words

XXX. Notes on the Knossos Tablets

XXXI. Piety Begins at Home: Place-names on Knossos Records of Religious Offerings

XXXII. Bronzeworking at Knossos and Pylos

XXXIII. Epigraphy and Interpretation in Knossos woman and cloth Records

XXXIV. Observations on the Knossos Tablet Ap 629

XXXV. Names in -i on the Knossos Tablets

XXXVI. Observations on the Thebes Sealings

- XXXVII. The Oxen's Names on the Knossos Ch Tablets
 XXXVIII. Ke-u-po-da e-sa-re-u and the Exemptions on the Pylos Na Tablets
 XXXIX. Records of Sheep and Goats at Mycenaean Knossos and Pylos
 XL. Thebes Sealings, Knossos Tablets, and Mycenaean State Banquets
 XLI. a-ma e-pi-ke-re
 XLII. Some Further Thoughts on 'Collectors'
 XLIII. Administering a Mycenaean Kingdom: Some Taxing Problems
 XLIV. Thebes Sealings and Knossos Tablets
 XLV. The Find-Places of the Tablets from the Western Magazines at Knossos: Some Matters Arising
 XLVI. Mycenaean te-ko-to-(n)a-pe
 XLVII. John Chadwick
 XLVIII. The Rôle of the State in Wheat and Olive Production in Mycenaean Crete
 XLIX. The Pylos Ta Tablets Revisited
 L. Mycenaean o-pa
 LI. New Readings and Interpretations in the Pylos Tablets
 LII. Some Observations on the New Thebes Tablets
 LIII. Two Notes on Linear B
 LIV. A Note on Pylos Tablet Un 1482
 LV. A Note on Knossos Tablet L 5561
 LVI. Religion at Pylos: The Evidence of the Fn Tablets
 LVII. The earliest writers of Greek
 LVIII. Some Thoughts on ta-ra-si-ja
 LIX. The Wm Nodules from Knossos
 LX. Pylos Tablet Va 482

Volume III

Contents

- LXI. Wheat, Barley, Flour, Olives and Figs on Linear B Tablets
 LXII. Names in -e and -e-u in Mycenaean Greek
 LXIII. Notes on the Knossos Saffron Records
 LXIV. Thoughts on the functions of the new Thebes tablets
 LXV. The subjects of the wanax: aspects of Mycenaean social structure
 LXVI. Conscription and Corvée at Mycenaean Pylos
 LXVII. Cloth Production in Late Bronze Age Greece: the Documentary Evidence
 LXVIII. 'Followers' and 'Watchers' at Pylos and Knossos
 LXIX. Critique: A View from the Tablets
 LXX. Mycenaean e-re-e-u
 LXXI. The Commodities on the Pylos Ma Tablets
 LXXII. Mycenaean economy
 LXXIII. The two provinces of Pylos revisited
 LXXIV. The Language of Religious Texts: Some Fresh Thoughts on Old Problems
 LXXV. A Note on Knossos Tablet V <1631>
 Errata corrigé
 Concordance with the original publications

Indexes

a. Index of words

b. Index of ideograms

c. Index of texts

Contents of volumes I-III

11. LIRICI GRECI ED. SALERNO

Lirici greci, (a cura di Chiara DI NOI. Premessa di Michele NAPOLITANO. Introduzione di Luigi Enrico ROSSI. Appendice a cura di Enrico CERRONI), Salerno Editrice (I Diamanti), Roma 2015, E. 22 (ISBN 978-88-8402-891-4).

Premessa (Michele Napolitano), p. vii

Introduzione (Luigi Enrico Rossi), p. xiii

Nota bibliografica, p. xlix

Cronologia dei lirici arcaici, p. lix

Lirici greci (Chiara Di Noi), pp. 3-363

Appendice. I lirici greci nelle traduzioni italiane prima di Quasimodo (Enrico Cerroni), pp. 365-598

Indici, pp. 599-632

12. BACCHILIDE: ODI E FRAMMENTI

BACCHILIDE, Odi e frammenti (a cura di Massimo GIUSEPPETTI), BUR-Rizzoli (Classici Greci e Latini), Roma 2015, E. 12 (ISBN 9788817079648).

Introduzione

Nota al testo

Testimoni papiracei

Bibliografia

Testimonianze

Odi e Frammenti

Ditirambi

Epinici

Frammenti

Appendice metrica

13. L'ANIMA DEGLI ANIMALI

PIETRO LI CAUSI - ROBERTO POMEELLI (curr., con illustrazioni di Alessandro SANNA), L'anima degli animali. Aristotele, frammenti stoici, Plutarco, Porfirio, Einaudi (I Millenni), Torino 2015, E. 85 (ISBN 9788806211011).

Indice

Premessa - Pietro Li Causi e Roberto Pomelli

Animali e uomini nel pensiero greco antico - Pietro Li Causi

Nota al testo - Pietro Li Causi e Roberto Pomelli

Bibliografia

L'ANIMA DEGLI ANIMALI

I ARISTOTELE (a cura di P. Li Causi)

Introduzione

Libro VIII

Libro IX

II FRAMMENTI STOICI (a cura di P. Li Causi)

Introduzione

Frammenti sugli animali, sezione prima

Frammenti sugli animali, sezione seconda

III PLUTARCO, De esu carnium (a cura di R. Pomelli)

Introduzione

Discorso primo

Discorso secondo

IV PLUTARCO, Bruta animalia ratione uti (a cura di P. Li Causi)

Introduzione

Gli esseri irrazionali usano la ragione

V PLUTARCO, De sollertia animalium (a cura di P. Li Causi)

Introduzione

L'intelligenza degli animali

VI PORFIRIO, De abstinentia (a cura di R. Pomelli)

Introduzione

Libro primo

Libro secondo

Libro terzo

Libro quarto

NOTE

14. G.N. STANTON: GESU' E IL 'VANGELO'

GRAHAM N. STANTON, *Gesù e il 'vangelo'*, Paideia (Studi Biblici, 180), Brescia 2015, E. 32 (ISBN 978.88.394.0877.8).

Premessa

Elenco delle sigle

Cap. 1. Introduzione

PARTE PRIMA. Gesù e vangelo

Cap. 2. Gesù e vangelo

2.1. 'Vangelo' nell'uso comune

2.2. Intento del capitolo

- 2.3. L'uso del gruppo lessicale di 'vangelo' in Gesù
- 2.4. L'uso cristiano più antico
- 2.5. Il vangelo di Gesù Cristo e i vangeli dei Cesari
- 2.6. 'Vangelo' nelle chiese galate
- 2.7. 'Vangelo' a Tessalonica e a Filippi
- 2.8. 'Vangelo' come elemento di un socioletto protocristiano
- 2.9. Dalla proclamazione orale al racconto scritto
- 2.10. Conclusioni

Cap. 3. Il vangelo quadruplice

- 3.1. Ireneo
- 3.2. Il frammento Muratoriano
- 3.3. I primi codici con i quattro vangeli
- 3.4. Le radici più profonde
- 3.5. Come e quando?
- 3.6. La portata teologica

Cap. 4. Tradizioni di Gesù e vangeli in Giustino Martire e Ireneo di Lione

- 4.1. Giustino Martire
- 4.2. Ireneo

Cap. 5. La legge di Cristo e il vangelo

- 5.1. Adempiere la legge di Cristo: Gal. 6,2
- 5.2. Espressioni analoghe fuori del corpus paolino
- 5.3. Autori del II secolo
- 5.4. L'insegnamento di Gesù in quanto 'la legge di Cristo'
- 5.5. Lex Christi, lex amoris
- 5.6. Riflessioni teologiche

PARTE SECONDA. Gesù

Cap. 6. Gesù di Nazaret: mago e falso profeta che ingannò il popolo di Dio?

- 6.1. Giustino Martire, tradizioni rabbiniche e Giuseppe
- 6.2. Magia, falsa profezia e possessione demoniaca
- 6.3. Gli evangelisti
- 6.4. Gesù

Cap. 7. Prime contestazioni della risurrezione di Gesù

- 7.1. Il pagano Celso e un giudeo
- 7.2. Trifone giudeo
- 7.3. Le risposte dei gentili e dei giudei negli Atti degli Apostoli
- 7.4. Altre obiezioni del I secolo

PARTE TERZA. I vangeli e i codici in papiro

Cap. 8. Perché i primi cristiani preferirono il codice?

- 8.1. Teorie del 'big bang'
- 8.2. Le origini del codice: tre stadi
- 8.3. I precursori del codice
- 8.4. I primi codici di scritti 'letterari'
- 8.5. I primi taccuini cristiani
- 8.6. Conclusioni

Cap. 9. Che cosa sono i vangeli? Nuove conferme dai papiri?

- 9.1. I vangeli come manuali pratici
- 9.2. I papiri più antichi del vangelo di Matteo
- 9.3. I papiri più antichi del vangelo di Giovanni
- 9.4. I papiri più antichi dei vangeli di Marco e Luca
- 9.5. I papiri più antichi e la ricezione dei vangeli

Bibliografia - Indice analitico - Indice dei passi citati - Indice degli autori moderni

15. CHRISTIAN WOMEN IN THE GREEK PAPYRI OF EGYPT TO 400 CE

ERICA A. MATHIESON, *Christian Women in the Greek Papyri of Egypt to 400 CE*, Brepols (*Studia Antiqua Australiensis*, 6), Turnhout 2015, E. 60 (ISBN 978-2-503-55241-5).

16. LA 'NEKYIA' OMERICA NELLA TRADUZIONE DI CESARE PAVESE

Da: Elena LIVERANI (elenaliverani@libero.it)

ELEONORA CAVALLINI (cur.), *La Nekyia omerica (Odissea XI) nella traduzione di Cesare Pavese*. Edizioni dell'Orso (Levia Gravia, 16), Alessandria 2015, E. 16 (ISBN 978-88-6274-000-0).

Premessa

Introduzione

Abbreviazioni bibliografiche

Nota critica

Cesare Pavese, *Odissea XI . Nekyia*.

Indice dei nomi.

17. IL DONO DI DIONISO

LUCA DELLA BIANCA - SIMONE BETA, *Il dono di Dioniso. Il vino nella letteratura e nel mito in Grecia e a Roma*, Carocci (Quality paperbacks, 450), Roma 2015, E. 16 (ISBN 9788843076604).

Introduzione

1. L'ospite

La favola di Icaro

Divinità accolte

Il vino profumato del Centauro

Le stelle di Icaro, Erigone e Maira

Le feste: i Vinalia

I nomi del vino e della vite

La miscela nel mito

2. La duplice natura del vino

Vinosus Homerus

Lo stordimento di Elpenore e l'accecamento di Polifemo

Centauromachia

Un altro accecamento: Orione e Oinopione

Le libagioni nei poemi omerici

I rifornimenti

Sacrifici di vino

La sovrabbondanza di Nonno

3. L'etica del vino

Il protosimposio di Omero

Sul legno della nave

Equilibrio e armonia

Il galateo di Teognide

Il simpota che ricorda e quello che non ricorda

La miscela

Il simposiarca e il còttabo

I brindisi

Le cene romane e i limiti estremi

Vino e verità

Ancora vino e verità

4. Il rimedio per gli affanni

La philoinía di Alceo

Vino *lathik?d?'s*, unico *phármakon*

Le Leggi

Colui che scioglie e libera

I canti dei bevitori d'acqua non hanno futuro

Nunc est bibendum

Il *lathik?d?'s* nelle Dionisiache

Le qualità

Il Falerno

5. Vino e creatività: il teatro

L'ispirazione e il ditirambo

Polifemo ubriaco

18. LE PAROLE DOPO LA MORTE

Da: Cristina PEPE (cristinapepe@virgilio.it)

CRISTINA PEPE - GABRIELLA MORETTI (curr.), *Le parole dopo la morte: forme e funzioni della retorica funeraria nella tradizione greca e romana*, Università degli Studi di Trento (Labirinti, 158), Trento 2015 (ISBN 978-88-8443-603-0).

Introduzione di CRISTINA PEPE

MARIA LUISA CHIRICO, *La "rthesis" trenetica di Ecuba nelle Troiane di Euripide* (vv. 1167-1206)

EMILY ALLEN-HORNBLOWER, *The "commos" in Euripides' Electra*

VALENTINA GARULLI, Conversazioni in limine mortis: forme di dialogo esplicite e implicite nelle iscrizioni sepolcrali greche in versi
 LUIGI SPINA, L'autoepitafio, o delle penultime volontà
 GABRIELLA MORETTI, Il funus, le imagines, la laudatio. Alle origini dell'impiego di visual tools a supporto dell'oratoria nella tradizione romana
 MAURIZIO BETTINI, La morte e il suo doppio. Il funerale gentilizio romano fra imagines, ridiculum e honos
 CRISTINA PEPE, La fama dopo il silenzio: celebrazione della donna e ritratti esemplari di bonae feminae nella laudatio funebris romana
 MARIO LENTANO, La città dei figli. Pensieri di un declamatore ai funerali di Cicerone
 SERGIO AUDANO, Sopravvivere senza l'Aldilà: la consolatio laica di Tacito nell'Agricola
 TARA S. WELCH, Valerius Maximus: death as consolation vitae
 ALBERTO CAMEROTTO, Antipenthos. Antiretorica della morte nella satira di Luciano di Samosata
 RENZO TOSI, Topoi funerari e tradizione proverbiale
 RAFFAELLA CALANDRA, Dalla mafia ai naufragi: quando la morte fa notizia. Influenze tragiche e retoriche nei discorsi funebri per «cadaveri eccellenti»
 NICOLETTA POLLA-MATTIOT, Le parole del congedo e l'estetica del coccodrillo: silenzio, alterità, resistenza
 Note bio-bibliografiche

19. L. PRETI: METODI E STRUMENTI PER L'INSEGNAMENTO DEL LATINO

Da: Isabella CANETTA (isabella.canetta@unicatt.it)

LUCIANA PRETI, Metodi e strumenti per l'insegnamento e l'apprendimento del latino, EdiSES (I quaderni della didattica), Napoli 2014, E. 18 (ISBN 9788865845066).

Cap.I Latino perché?

- 1.1 Che lingua è il latino?
- 1.2 Quali finalità, in quale gerarchia di valori?
- 1.3. Come?
1. 4. Una responsabilità per l'Europa intera

Cap.II La storia dell'insegnamento del latino

- 2.1. Nell'antichità
- 2.2. Nel Medioevo
- 2.3. La "via degli umanisti"
- 2.4. Dal Cinquecento al Novecento in Europa
- 2.5 Il Latino nella scuola italiana tra Otto e Novecento
- 2.6. Dal dopoguerra ad oggi

Approfondimento- L'insegnamento del latino tra Medioevo e Umanesimo (secc. XII-XV) di Giuseppe Marcellino

Approfondimento - L'istruzione in Europa tra Cinque e Seicento: la querelle

tra i porto-realisti e i gesuiti. Due modelli a confronto di Stefano Rocca

Cap. III Contenuti e metodi

La lingua

- 3.1 L'oggetto: il concetto di lingua
- 3.2 Insegnare la lingua
- 3.3 Linguistica e insegnamento del latino
- 3.4 L'apprendimento di una lingua

Il lessico

- 3.5. Lessico e cultura: una riflessione linguistica
- 3.6 L'apprendimento del lessico
- 3.7. L'ascolto
- 3.8 . Proposte di lavoro
- 3.9 Le varietà diacroniche

La grammatica

- 3.10 La grammatica è una e una sola?
- 3.11 Grammatica e riflessione metalinguistica
- 3.12 Grammatica teorica e grammatica pedagogica
- 3.13 La riflessione grammaticale
- 3.14 Conclusione

Approfondimento Applicazione del modello della grammatica valenziale, o della verbo-dipendenza al latino di Donatella Vignola

Cap. IV. Questioni di metodo

- 4.1. L'insegnamento della lingua nel primo biennio
- 4.2. La scelta metodologica

Cap. V. La traduzione

Premessa

- 5.1. "Tradurre"
- 5.2. I modi del tradurre
- 5.3. Uso della pratica traduttiva nell'apprendimento della lingua
- 5.4 Come insegnare a tradurre?
- 5.5. La traduzione come punto d'arrivo
- 5.6. La retorica

Cap. VI. Leggere in latino

BIENNIO

- 6.1 La lingua e le letture
- 6.2 Che cosa leggere in biennio?
- 6.3 Come leggere in biennio?
- 6.4 "A ciascuno il suo latino"
- 6.5 Leggere latino in biennio. Una sfida possibile

TRIENNIO

- 6.6. Lingua e letteratura
- 6.7 Nuclei fondanti
- 6.8 Poesia e lettura metrica

6.9 Le competenze linguistiche

Bibliografia

LA PROSPETTIVA INTERDISCIPLINARE

6.10 Il latino e le altre discipline

6.11 Temi e Percorsi

Cap. VII. Competenze e valutazione

7.1 Definire la competenza

7.2 Valutare la competenza

Ogni capitolo è seguito dalla bibliografia specifica

Bibliografia generale e sitografia

20. LATINA DIDAXIS XXIX

Da: Silvana ROCCA (roccas@unige.it)

SILVANA ROCCA (cur.), *Latina Didaxis XXIX* (Atti del Convegno, 10-11 aprile 2014), Erga Edizioni (Pubblicazioni DARFICLET, 243), Genova 2014, E. 22 (ISBN 978-88-6705-265-3).

Presentazione di Silvana Rocca,

Ugo Cardinale, *La traduzione tra illusioni algoritmiche e orizzonti inesauribili*

Marie-Rose Guelfucci, *Da una cultura all'altra: sfide e difficoltà della(-e) traduzione(-i)*

Michele Prandi, *Traduzione e scrittura bilingue: le lingue d'Europa tra latino e inglese globale*

Jean-Yves Guillaumin, *Traduzioni del latino e competenze traduttive*

Emanuela Andreoni Fontecedro, *Tradurre: la mediazione culturale e la lunghezza d'onda del traduttore. Dal testo filosofico a quello poetico*

Rosanna Marino, *La traduzione come competenza per un 'sapere utile'. Il latino e il diritto: tradurre Cicerone tra concussione e leggi "ad personam"*

Alessandra Bertoldi - Nicoletta Dal Lago, *Verso la certificazione linguistica in Veneto*

21. L. FEZZI: MODELLI POLITICI DI ROMA ANTICA

LUCA FEZZI, *Modelli politici di Roma antica*, Carocci (Studi Superiori, 982), Roma 2015, E. 16 (ISBN 9788843076215).

Introduzione

1. *La monarchia tra leggenda e interpretazioni (ca 753-509 a.C.)*

Sette personaggi misteriosi/I momenti della monarchia

2. *La res publica dalle origini ai Gracchi (ca 509-134 a.C.)*

Tre secoli e mezzo di equilibrio, Polibio, Cicerone e i moderni/Eventi e problemi politici/Il sistema politico-istituzionale

3. Fenomenologia di una crisi: dai Gracchi ad Azio (133-31 a.C.)
Consolidamento dei personalismi e degenerazione del sistema/Eventi e problemi politici/I mutamenti del sistema politico e istituzionale

4. Il principato: tra continuità e cesure (ca 30 a.C.-284 d.C.)
Lo svuotamento delle istituzioni repubblicane, il principato e la sua crisi/
Eventi e problemi politico-istituzionali/Il nuovo sistema politico e istituzionale

5. All'ombra del "dominato" (ca 285-476 d.C.)
Il nuovo sistema/Eventi e problemi politici/Il nuovo sistema politico e istituzionale

Glossario

Bibliografia

22. ROMA E LE SUE PROVINCE

CESARE LETTA - SIMONETTA SEGENNI (curr.), Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano, Carocci (Studi Superiori, 967), Roma 2015, E. 24 (ISBN 9788843074235).

Premessa di Cesare Letta

Abbreviazioni e sigle

Parte prima Le province e la loro amministrazione

1. Le province in età repubblicana

Il concetto di provincia di Alberto Dalla Rosa/L'amministrazione delle province in età repubblicana di Simonetta Segenni

2. Le province in età augustea e alto-imperiale

Province imperiali e province proconsolari di Alberto Dalla Rosa/Governatori e personale amministrativo nelle province imperiali di Umberto Laffi/Il prefetto d'Egitto di Simonetta Segenni/Governatori e personale amministrativo delle province proconsolari di Alberto Dalla Rosa/I regni "clienti" di Margherita Facella e Andrea Raggi

3. Economia e fiscalità

Tributi e portoria di Andrea Raggi/Risorse economiche e proprietà imperiali di Alberto Dalla Rosa

4. L'esercito di Cesare Letta

Esercito e province/Esercito ed economia/Genio militare e genio civile/Esercito e amministrazione/Esercito e ordine pubblico

5. I processi della romanizzazione di Sandra Gozzoli

Parte seconda Profilo e storia delle singole province

6. Sicilia, Sardegna e Corsica di Giovanni Salmeri

Bibliografia

7. Province iberiche di Marcella Chelotti

Bibliografia

8. Gallia Cisalpina di Sandra Gozzoli

Bibliografia

9. Province galliche di Marcella Chelotti

Bibliografia

10. Britannia di Andrea Raggi

Bibliografia

11. Province germaniche di Alberto Dalla Rosa

Bibliografia

12. Province alpine di Cesare Letta

Bibliografia

13. Illirico (Dalmazia e Pannonia) di Alberto Dalla Rosa

Bibliografia

14. Macedonia, Acaia, Epiro di Andrea Raggi

Bibliografia

15. Tracia e Mesia di Alberto Dalla Rosa

Bibliografia

16. Dacia di Andrea Raggi

Bibliografia

17. Asia di Domitilla Campanile

Bibliografia

18. Ponto e Bitinia di Filippo Battistoni

Bibliografia

19. Licia e Panfilia di Domitilla Campanile

Bibliografia

20. Cilicia di Emilio Rosamilia

Bibliografia

21. Galazia e Cappadocia di Margherita Facella

Bibliografia

22. Siria e Giudea di Andrea Raggi

Bibliografia

23. Armenia, Mesopotamia e Assiria di Margherita Facella

Bibliografia

24. Arabia di Andrea Raggi

Bibliografia

25. Egitto di Simonetta Segenni

Bibliografia

26. Cipro di Simonetta Segenni

Bibliografia

27. Creta e Cirene di Simonetta Segenni

Bibliografia

28. Africa e Numidia di Alberto Dalla Rosa

Bibliografia

29. Mauretania di Alberto Dalla Rosa

Bibliografia

Appendice. Theodor Mommsen e la scoperta della storia delle province romane di Giovanni Salmeri

Bibliografia

Carte delle province romane

Bibliografia generale

Gli autori

23. M. LENTANO: IL PARADISO E L'INFERNO DEGLI IMPERIALISTI

MARIO LENTANO, Il paradiso e l'inferno degli imperialisti. Una polemica sull'aldilà nella Roma antica, liberilibri, Macerata 2015, E. 15 (ISBN 978-88-98094-21-9).

Indice:

Premessa: Il contatto

1. Carneade, chi era costui?

2. Scipione ovvero un sogno fatto in Africa

3. L'inferno sulla Terra

4. Ipotesi

5. Next generation: i poeti augustei davanti a Lucrezio

Epilogo

Appendice

Fonti e percorsi ulteriori

24. CICERO'S DE PROVINCIIIS CONSULARIBUS

Cicero's De Provinciis Consularibus Oratio (Introduction and Commentary by

Luca GRILLO), Oxford University Press-USA (American Philological Association - Texts and Commentaries Series), Oxford-New York 2015, £ 19,99 (ISBN 978-0-19-022459-2).

Preface

Timeline

Introduction

Latin text (Peterson, OCT 1911)

Commentary

Glossary of rhetorical terms

Maps

Bibliography

25. IN PUNTA DI PIEDI. IL PARTO DIFFICILE

GIOVANNI CIPRIANI - GRAZIA MARIA MASSELLI - ROSA VERDONE (curr.), In punta di piedi. Il parto difficile: miti classici e tradizioni in Capitanata, Edizioni Il Castello (Vestigia, 1), Campobasso-Foggia 2015, E. 15 (ISBN 978-88-6572-137-7).

Prefazione di Grazia Maria Masselli

Capitolo I

I 'nodi' del mito. Alcmene e il "partus difficilis"

Grazia Maria Masselli

Capitolo II

Tempi e modi della gestazione

Giovanni Cipriani

Capitolo III

Le parole del parto

Giovanni Cipriani

Capitolo IV

Il parto alla prova della natura: come rendere 'facile' il 'difficile'

Giovanni Cipriani

Capitolo V

Il Gargano, l'aquila e la pietra 'incinta': una magia senza tempo

Giovanni Cipriani

Capitolo VI

Il 'fascino' della nascita. Dalle pratiche di protezione alle pratiche di cura

Rosa Verdone

Il volume (che inaugura la nuova collana "Vestigia" diretta da Grazia Maria Masselli) è integrato da un annesso DVD.

26. PROPERZIO. ELEGIE. IV LIBRO

Da: Graziana BRESCIA (grazianabrescia@libero.it)

PROPERZIO, Elegie. Libro IV (Introduzione di Paolo FEDELI - Commento di Paolo FEDELI, Rosalba DIMUNDO, Irma CICCARELLI), Band I-II, Traugott Bautz (Studia Classica et Mediaevalia 7), Nordhausen 2015, E. 160 (ISBN 978-3-88309-937-8).

Bibliografia

Introduzione

Nota al testo

4,1

4,2

4,3

4,4

4,5

4,6

4,7

4,8

4,9

4,10

4,11

Indici

1. Parole notevoli

2. Nomi e cose notevoli

3. Lingua, stile, poetica

4. Topoi 1472

5. Passi citati

27. JUVENAL AND THE SATIRIC EMOTIONS

CATHERINE KEANE, Juvenal and the Satiric Emotions, Oxford University Press-USA, Oxford 2015, £ 47,99 (ISBN 978-0-19-998189-2).

Acknowledgments

Note on Texts and Translations

Introduction

Chapter 1: Anger Games

Chapter 2: Monstrous Misogyny and the End of Anger

Chapter 3: Change, Decline, and the Progress of Satire

Chapter 4: Considering Tranquility

Chapter 5: The Praegrandis Senex

Conclusion

Bibliography

Index

28. TOLLERANZA RELIGIOSA IN ETÀ TARDOANTICA

ARNALDO MARCONE - UMBERTO ROBERTO - IGNAZIO TANTILLO (curr.), *Tolleranza religiosa in età tardoantica IV-V secolo (Atti delle Giornate di Studio sull'età tardoantica - Roma, 26-27 settembre 2013)*, Edizioni Università di Cassino (Studi Umanistici, 7), Cassino 2014, E. 35 (ISBN 978-88-8317-074-4).

A. Marcone: Introduzione

M. Mazza- Considerazioni minime sulla tolleranza religiosa in età tardoantica

R. Chiaradonna- Tolleranza religiosa e neoplatonismo politico tra III e IV secolo

M. Wallraff- Da Milano a Nicea. Considerazioni sulla politica ecclesiastica di Costantino.

M.V. Escribano Pano- La inteolerancia religiosa en el discurso legislativo de Teodosio I

y sus efectos: terror, arrepentimiento y delacion

S. Ronchey- Perché Cirillo assassinò Ippazia?

U. Roberto- Beatissimum saeculum: Diocleziano, la Persia e la persecuzione dei manichei

A. Marcone- Gli Ebrei nell'Impero cristianizzato di IV secolo

A. Pellizzari- La cristianizzazione dell'élite pagana di Roma: le Consultationes Zacchei et Apollonii

G. Zecchini- I papi e i lupercalia

G.A. Cecconi- Politiche religiose dei regni romano-barbarici e presenze pagane nei secoli V e VI

R. Lizzi- Conclusioni

29. AMBROGIO AUTPERTO: OMELIE MARIANE

AMBROGIO AUTPERTO, *Sermoni mariani (Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di Massimo BINI)*, Edizioni Dehoniane Bologna (Biblioteca Patristica), Bologna 2015, E. 32 (ISBN 9788810420669).

Abbreviazioni e bibliografia. Introduzione. 1. Ambrogio Autperto: un profilo. 2. Lineamenti di mariologia autpertiana. 3. Genere, destinatari, stile, metodo esegetico. 4. Il sermone *In purificatione sanctae Mariae*. 5. Il sermone *In adsumptione sanctae Mariae*. *Conspectus siglorum*. Sermoni mariani. Testo e traduzione. Commento. Indice delle citazioni bibliche. Indice dei nomi e dei termini notevoli.

30. REALDO COLOMBO DE RE ANATOMICA LIBRI XV

REALDO COLOMBO, *De re anatomica libri XV (Edizione, traduzione e commento diretti da Gianluigi BALDO. Redazione, bibliografia e indici a cura di Tiziana BROLLI)*, Les Belles Lettres (Sciences et savoirs, 2), Paris 2014, E. 225 (ISBN 9782251220024).

Prefazione

Bibliografia generale con abbreviazioni

Introduzione

- I. Realdo Colombo: la vita e l'opera
- II. La cultura di Realdo
- III. Realdo anatomico
- IV. Genesi compositiva del *De re anatomica*
- V. Le dediche
- VI. L'edizione

Nota al testo

Realdi Columbi Cremonensis *De re anatomica* libri XV

Index capitum totius operis

Pio IV Pontifici Maximo [...] dicunt

R.C.C. candido lectori

Liber I: De ossibus

Liber II: De cartilaginibus

Liber III: De ligamentis

Liber IV: De scheleto

Liber V: De musculis

Liber VI: De iecore et venis

Liber VII: De corde et arteriis

Liber VIII: De cerebro et nervis

Liber IX: De glandulis

Liber X: De oculis

Liber XI: De visceribus

Liber XII: De formatione foetus ac de situ infantis in utero

Liber XIII: De tegentibus fabricam humani corporis

Liber XIV: De viva sectione

Liber XV: De iis quae raro in anatome reperiuntur

Nota critica al testo delle didascalie

Appendice: La dedica a papa Paolo IV

Indices

Index nominum

Index locorum

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del

testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi

di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 9 MAGGIO 2015.