

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIISTICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 18 FEBBRAIO 2012

SOMMARIO

A. EVENTI

1. IX GIORNATA CENTRO STUDI FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)
2. SEMINARI DOTTORATO DI RICERCA FILOLOGIA E LINGUISTICA (FIRENZE)
3. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
4. SEMINARI SCIENZE DELL'ANTICHITA' (VENEZIA)
5. CONVEGNO: GIFT ECONOMY AND COMMERCIAL EXCHANGE (HEIDELBERG)
6. SEMINARI "MARIO UNTERSTEINER" (ROVERETO)
7. COMMEMORAZIONE DI P.V. COVA (BRESCIA)
8. AGON BIBLICO (TORRE PELICE)
9. SEMINARIO DI L. FERRERI (NAPOLI "SUOR ORSOLA")
10. IX CERTAMEN ROMANUM
11. SEMINARI STORIA ANTICA (PADOVA)
12. LINGUE E TESTI TECNICI ANTICHI (NAPOLI)
13. LEGGERE GIOVENALE IERI E OGGI (FIRENZE)
14. CONFERENZE DI L. PERNOT (NAPOLI I E II)
15. INIZIATIVE BIBLIOTECA AMBROSIANA (MILANO)
16. WORKSHOP: MEDIEVAL CULTURES ON THE WEB (FIRENZE)
17. CALL FOR PAPERS: EDUCATING THE FUTURE GENERATION (LONDON)

18. IN RICORDO DI PIERRE CARLIER (VENEZIA)
19. LEZIONE DI C. CATENACCI (TRENTO)
20. PRESENTAZIONE SCRITTI DI EVA CANTARELLA (MILANO STATALE)
21. LA SFIDA DELLE HUMANITIES. DI GENERAZIONE IN GENERAZIONE (PALERMO)
22. CLASSICI CONTRO AL TEATRO OLIMPICO (VICENZA)
23. IV AGONE PLACIDIANO (RAVENNA)
24. XIX CERTAMEN ENNIANUM (LECCE)
25. DALL'ARS DICTAMINI AL PREUMANESIMO? (FIRENZE)
26. WORKSHOP: COMMENTING FRAGMENTS. THE CASE OF ANCIENT COMEDY (FREIBURG)
27. PROGETTO "LIVING POETS": BORSE POSTDOC (DURHAM)
28. GUERRA E PACE NEL MEDITERRANEO ANTICO (VENEZIA)
29. THE CLASSICAL ASSOCIATION ANNUAL CONFERENCE 2012 (EXETER)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANTIQUORUM PHILOSOPHIA 5, 2011
2. ERUDITIO ANTIQUA 3, 2011
3. LATOMUS 70/4, 2011
4. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 67/2, 2011
5. METHEXIX 24, 2011
6. RIVISTA STORICA DEL CRISTIANESIMO 2, 2011
7. VICHIANA 14/1, 2012
8. ZPE 180, 2012
9. E. CANTARELLA: DIRITTO E SOCIETA' IN GRECIA E A ROMA
10. C. NOBILI: L'INNO OMERICO A ERMES E LE TRADIZIONI LOCALI
11. N. DISTILO: COMMENTO ALL' "ELETTRA" DI EURIPIDE

12. SENOFONTE: IERONE O DELLA TIRANNIDE
13. G. SQUILLACE: MENEGRATE DI SIRACUSA
14. STUDI SUI "PROBLEMATA PHYSICA" ARISTOTELICI
15. I. BALDI: INNI DI SINESIO
16. P. CHUVIN: CRONACA DEGLI ULTIMI PAGANI
- 17.R. TOSI: I CARMİ GRECI DI CLOTILDE TAMBRONI
18. NEVIO: BELLUM POENICUM
19. E. LEFÈVRE: PLAUTUS' BACCHIDES
20. L. GRILLO: THE ART OF CAESAR'S BELLUM CIVILE
21. E. NARDUCCI: EDIZIONE TEDESCA "INTRODUZIONE A CICERONE"
22. E. BEGEMANN: SCHICKSAL ALS ARGUMENT
23. B. PIERI: STUDI SUL III LIBRO DELLE "GEORGICHE"
24. R. THOMAS: HORACE. ODES BOOK IV AND CARMEN SAECULARE
25. PLINIO IL GIOVANE: EPISTOLE. LIBRO X
26. COMMODIANO: CARMEN DE DUOBUS POPULIS
27. AUGUSTIN D'HIPPONE: ENARRATIONES IN PSALMOS 26-31
28. DER PARIS/HELENA MYTHOS BEI OVID UND BAUDRI VON BOURGUEIL
29. PETRARCA LETTORE DI SVETONIO
30. L.B. ALBERTI: DELLA TRANQUILLITA' DELL'ANIMO

A. EVENTI

[1] IX GIORNATA CENTRO STUDI FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)

Il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" organizza presso la sede della Fondazione MediaTerraneo (Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio, via Portobello 14, Sestri Levante - Ge), per l'intera giornata di venerdì 16 marzo 2012, la Nona Giornata di Studi dal titolo 'Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea' .

Ore 9

Saluto delle Autorità.

Saluto del Coordinatore del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "E. Narducci", prof. Sergio Audano. Saluto del dott. Angelo Barreca, Direttore Generale della Fondazione MediaTerraneo.

Presiede Giovanni CIPRIANI (Università di Foggia)

Rosario PINTAUDI (Università di Messina - Presidente Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico), Antinoupolis nei nuovi scavi dell'Istituto Papirologico "G. Vitelli;

Giancarlo MAZZOLI (Università di Pavia), Seneca e Diderot;

Valeria VIPARELLI (Università di Napoli "Federico II" - Presidente CUSL), Il sonno di Arianna (Properzio, Goethe, Foscolo);

Buffet offerto ai partecipanti dalla Fondazione MediaTerraneo, dalla Provincia di Genova e dal Comune di Sestri Levante.

Ore 15

Presiede Andrea BALBO (Università di Torino)

Marco FERNANDELLI (Università di Trieste): Fortuna e ricezione del testo antico: il caso di Catullo 64;

Francesco STELLA (Università di Siena/Arezzo), Le canzoni all'Italia: dall'influenza virgiliana in Petrarca "Metriche" 3, 24 a De Gregori e Ligabue;

Yasunari TAKADA (Università "Chora" di Tokyo), La diffusione di Virgilio e Orazio, ovvero la letteratura latina al di là delle culture.

È stato concesso da parte del MIUR l'esonero nazionale per i docenti delle scuole secondarie (Prot. N. A00DGPER 756 del 1° febbraio 2012).

La partecipazione è libera e gratuita; per ragioni organizzative si prega di dare cortese preavviso di intervento (anche di eventuali studenti interessati) via mail al Coordinatore del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico, prof. Sergio Audano (e-mail: sergioaudano@libero.it)

[2] SEMINARI DOTTORATO DI RICERCA FILOLOGIA E LINGUISTICA (FIRENZE)

Da: Rita PIERINI (rita.pierini@unifi.it)

Università di Firenze. Dottorato di ricerca in Filologie e linguistica.
Seminari e conferenze dell'indirizzo di Filologia greca e latina
I parte
(sala B dell'ex Dipartimento di Scienze dell'Antichità, se non altrimenti indicato):

Martedì 14 febbraio ore 11

Prof. Rita Pierini

Le città personificate: fenomenologia di un motivo letterario tra retorica e poesia nella Roma repubblicana

Martedì 21 Febbraio ore 15 presso l'Istituto Papirologico Vitelli,

Borgo degli Albizi 12-14

Prof. Guido Bastianini

"Un oroscopo stridente (PSI inv. 3608)"

Giovedì 1 marzo ore 11

Prof. Yannick Durbec, Université d'Aix-Marseille

Poétique et imaginaire de l'Alexandra de Lycophron

martedì 6 marzo ore 11

Prof. Antonio Stramaglia, Università di Cassino,

La trasmissione testuale della narrativa fantastica antica

venerdì 9 marzo ore 11, presso Sala Comparetti

prof. Carles Miralles, Università di Barcellona

"Le figlie di Danao intonano vive il loro canto funebre" (Aeschyl. Suppl. v. 116).

venerdì 23 marzo, ore 9.30

Prof. Jula Wildberger, American University -Paris,

Copia-e-incolla e la struttura del Compendio di etica stoica attribuito ad Ario Didimo

mercoledì 28 marzo ore 15.30 Sala Comparetti

Pierre Chuvin, Université Paris X Nanterre

Genèse d'une légende: la naissance d'Alexandre

Nell'occasione sarà presentato anche il volume Pierre CHUVIN, Cronaca degli ultimi pagani. La scomparsa del paganesimo nell'impero romano tra Costantino e Giustiniano, con una nota di Gianfranco Agosti, Paideia (Biblioteca di cultura religiosa 71), Brescia 2012.

mercoledì 28 marzo ore 17 Sala Comparetti

Jean-Luc Fournet, École Pratique des Hautes Études

Il peggior poeta dell'antichità..

[3] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Nell'ambito del ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2011/2012" i prossimi appuntamenti programmati sono i seguenti:

Mercoledì 22 febbraio, ore 11, Aula II (Via Zamboni 32, III piano)

CHIARA FARAGGIANA, Un inedito historikon syntomon di Fozio, composto

per l'imperatore Leone VI

Venerdì 2 marzo, ore 11, Aula II (V. Zamboni 32, III piano)
ALDO CORCELLA, Una inedita «dialexis» per un matrimonio

Giovedì 15 marzo, ore 15, Aula II (V. Zamboni 32, III piano)
Le «Supplici» di Eschilo:
VITTORIO CITTI, Problemi testuali sulle «Supplici»;
CARLES MIRALLES: Sulla «parodos» lirica delle «Supplici», I

Venerdì 16 marzo, ore 11, Aula II (V. Zamboni 32, III piano)
CARLES MIRALLES, Sulla parodos lirica delle «Supplici», II

[4] SEMINARI SCIENZE DELL'ANTICHITA' (VENEZIA)

Da: Francesca ROHR (rohr@unive.it)

Seminari di Scienze dell'antichità (Venezia, Ca' Foscari)

Mercoledì 22 Febbraio, h. 10,30 aula Padoan, Sa Sebastiano
N. Grandi (Università di Venezia), Cosa sono i nomi, gli aggettivi e i verbi?

Giovedì 23 Febbraio, h. 15, sala conferenze piano terra, Palazzo Malcanton
Marcorà
L. Russo (Università di Roma Tor Vergata), Le origini antiche delle
moderna teoria astronomica delle maree

Venerdì 24 e Sabato 25 Febbraio, h. 9:30 sala conferenze piano terra,
Palazzo Malcanton Marcorà
Convegno "Mangiare divinamente": cibo e rituale nel Vicino Oriente antico,
a cura di L. Milano

Mercoledì 29 Febbraio, h. 15 sala consiglio I piano, Palazzo Marcorà
Malcanton
E. Cingano (Università Ca' Foscari), Frammenti papiracei di Simonide

Mercoledì 7 Marzo, Aula Baratto, Ca' Foscari
Il collezionismo di antichità in Italia fra Rinascimento ed età dei Lumi
nell'ambito delle Giornate di studio del Dottorato di ricerca in Storia
antica e archeologia (Scuola Dottorale di Ateneo/Graduate School),
interverranno V. Saladino (Università di Firenze), G. Curcio (IUAV), I.
Favaretto (Università di Padova), M. Bolla (Museo Archeologico al Teatro
romano e Museo Maffeiano di Verona)

Mercoledì 7 Marzo, h. 15 sala seminari I piano, Palazzo Marcorà Malcanton
O. Tribulato (Università Ca' Foscari), Leoni fenici: su IG II.2 8388

Venerdì 9 Marzo, h.14.30 sala consiglio I piano, Palazzo Marcorà Malcanton
M.-J. Werlings (Université Paris Ouest Nanterre), Chi erano davvero i

'poveri' nelle città greche arcaiche

Martedì 13 marzo, h. 9.30 sala conferenze piano terra, Palazzo Marcorà Malcanton

Giornata di Studio Potere e legittimità nel mondo antico. Pouvoirs et légitimités dans le monde antique. De Nanterre à Venise en mémoire de Pierre Carlier nell'ambito delle Giornate di studio del Dottorato di ricerca in Storia antica e archeologia (Scuola Dottorale di Ateneo/Graduate School), a cura di S. De Vido. Interventi di C. Antonetti, R. Baudry, F. Carinci, E. Deniaux, S. De Vido, A. Cohen Skalli, Ch. Lerouge-Cohen, T.M. Lucchelli, M.-J. Werlings

Mercoledì 14 Marzo, h. 15 sala consiglio I piano, Palazzo Marcorà Malcanton
G. Proietti (Università di Trento), Il classicismo di Erode Attico: la nuova stele per i caduti di Maratona

Mercoledì 21 Marzo, h. 15 sala consiglio I piano, Palazzo Marcorà Malcanton
F. Valerio (Università Ca' Foscari), Scribi e mani dei codici PI e Q della Anthologia Planudea
E. Saltetto (Università Ca' Foscari), Problemi di logica aristotelica nei Il Miscellanea del Poliziano. Proposte per una (nuova) trascrizione sussidiaria dei capitoli 53 e 55

Martedì 27 Marzo, h. 10, aula tutorato, Palazzina Briati
P. Anastopoulos (Direttore Onorario Commissione Europea), Musica e narrativa nella prosa di Menis Kumandareas

Mercoledì 28 Marzo, h. 16 sala consiglio I piano, Palazzo Marcorà Malcanton
A. Willi (Worcester College, Oxford), À la recherche du temps perdu: il verbo greco tra grammatica, stilistica e letteratura

Mercoledì 28 Marzo, h. 17,30 Aula Baratto, Ca' Foscari
P. Anastopoulos (Direttore Onorario Commissione Europea), Abbiamo ancora bisogno dell'Europa?

Martedì 3 aprile
P. Minucci (Università La Sapienza di Roma), In margine al centenario di Odisseas Elitis

Mercoledì 11, h. 15 sala consiglio I piano, Palazzo Marcorà Malcanton
K. Mc Donald (Pembroke College, Cambridge), Greek and Roman models for the Sabellic Language of Law
M. Osti (Università Ca' Foscari), Due esempi di fortuna cinquecentesca degli Hieroglyphica di Horapollo

Lunedì 16 Aprile, h.15-17, sala conferenze piano terra, Palazzo Marcorà-Malcanton
P. Butterlin (Université Paris I Panthéon-Sorbonne), Mari 2005-2011, new insights on the evolution of the Euphrates metropolis

Martedì 17 aprile

N. Vaghenàs (Università di Atene), Andreas Kalvos, l'ingrato segretario di Foscolo

Mercoledì 18 aprile

E. Garandudis (Università di Atene), Rapporti fra letteratura italiana e letteratura greca nel XIX secolo

Venerdì 20 Aprile, h. 9-15 sala conferenze piano terra, Palazzo Marcorà Malcanton

Giornata di studio su Nuove edizioni di poesia greca tardoantica, a cura di F. Pontani, interventi di E. Magnelli (Univ. di Firenze), G. Agosti (Univ. di Roma La Sapienza), L. A. Guichard (Univ. de Salamanca), F. Valerio (Univ. Ca' Foscari), C. De Stefani (Il Univ. di Napoli), D. Lauritzen (Univ. di Bologna), A. Faulkner (University of Waterloo), I. Baldi (Univ. di Firenze)

Lunedì 23 Aprile, h. 15 sala consiglio I piano, Palazzo Marcorà Malcanton
S. Segenni (Università Statale di Milano), A proposito di Decreta Pisana

Martedì 24 Aprile, h. 15 sala consiglio I piano, Palazzo Marcorà Malcanton
F. Santangelo (Università di Newcastle), Fra dissesto e ricomposizione: punti di vista cittadini sull'età sillana

Giovedì 26 Aprile, h. 15.30 sala consiglio I piano, Palazzo Marcorà Malcanton

G. Avezù (Università di Verona), La negoziazione dei contenuti "angelici" nelle Trachinie di Sofocle

Giovedì 26 Aprile, h. 17.30 sala consiglio I piano, Palazzo Marcorà Malcanton

G. Agosti (Università di Roma La Sapienza), L'immaginario pastorale nella tarda antichità

Mercoledì 2 Maggio, h. 15 sala consiglio I piano, Palazzo Marcorà Malcanton
E. Bugin (Università Ca' Foscari), Epica omerica: unità di significato riconducibili a originarie 'idea units'?

N. Cesaro, Alcuni aspetti della fortuna editoriale di Tibullo

Giovedì 3 - Venerdì 4, sala conferenze piano terra, Palazzo Marcorà-Malcanton

Convegno Memoria poetica e poesia della memoria. Incontro di studi sulla versificazione epigrafica dall'antichità classica all'umanesimo, a cura di P. Mastandrea e L. Mondin, interventi di P. Cugusi (Cagliari), V. Garulli (Bologna), G. Masaro (Venezia), M. Massaro (Bari), M. Pastore Stocchi (Padova), E. Saltelli (Venezia), M.T. Sblendorio (Cagliari), J. Velaza (Barcellona)

Martedì 8 maggio, h.15 sala consiglio I piano, Palazzo Marcorà Malcanton
G. Mennella (Università degli Studi di Genova), Messaggi fra operai nelle manifatture di laterizi: qualche proposta metodologica

Mercoledì 9, h. 15 sala consiglio I piano, Palazzo Marcorà Malcanton
 M. Cardin (Scuola Normale di Pisa), Oltre il labirinto di Proclo. Il
 Commentario di Giovanni Tzetzes agli Erga di Esiodo
 A. Skalli (Université de Nice - Sophia Antipolis), Gli Excerpta di
 Costantino VII: la ricezione della storiografia greca a Bisanzio

I presenti incontri fanno seguito a:

Mercoledì 1 Febbraio, h. 15 sala consiglio I piano, Palazzo Marcorà
 Malcanton
 C. Neri (Università di Bologna), La grazia degli dèi: Bacchilide, Eschilo,
 Erodoto

Martedì 7 Febbraio, h. 11 sala conferenze piano terra, Palazzo
 Marcorà-Malcanton
 G. Palumbi (Università di Lecce, Koç University di Istanbul), Dinamiche di
 formazione della cultura Kura-Araks nel IV millennio e la sua espansione
 nelle aree anatoliche adiacenti (il caso di Arslantepe-Malatya)

Mercoledì 8 Febbraio, h. 10 sala consiglio I piano, Palazzo Marcorà
 Malcanton
 Giornata Terra Italia onlus. L. Calvelli-G. Cresci-F. Luciani, Novità
 epigrafiche dalla X Regio

Mercoledì 15 Febbraio, h. 11 sala consiglio I piano, Palazzo Marcorà
 Malcanton
 U. Bultrighini (Università Gabriele D'Annunzio di Chieti), Fatica platonica

 [5] CONVEGNO: GIFT ECONOMY AND COMMERCIAL EXCHANGE (HEIDELBERG)

Da: Filippo CARLÀ (carla@uni-mainz.de)

Nell'ambito delle Akademiekonferenzen für junge Wissenschaftler organizzate
 dall'Accademie delle Scienze di Heidelberg si terrà il 23 e 24 febbraio 2012
 un convegno dal titolo "From Social Altruism to Commercial Exchange: Gift
 Giving and the 'Embedded' Economy in the Ancient World".

Di seguito il programma:

Giovedì 23 febbraio 2012

Panel 1: Theoretical Approaches (Chair: M. Satlow, Providence)

9.00 Introduction

9.30 M. Rößler (Köln), The Gift in Cross-Cultural Perspective -
 Anthropology's Endless Enigma

9.55 M. Hénaff (San Diego), Is there such a Thing as a Gift Economy?

10.20 B. Wagner-Hasel (Hannover), The Birth of the Theory of Gift-Giving

10.45 Coffee Break

11.15 M. Haus (Kassel), The Blessings of Giving and Receiving - Michael
 Walzer's Theory of Justice and the Gift Relationship

11.40 D. Reinstein (Essex), The Signaling Power of Anonymous Contributions

12.05 Discussion

Panel 2: Gift and Exchange in the Bronze Age (Chair: D. Wicke, Mainz)

14.30 M. Gori (Heidelberg-Paris), Circulation, Collection and Alienation of Bronze Artefacts in Late Bronze Age Europe. The Hoards Phenomenon as Ritual Gift

14.55 L. Steel (Lampeter), Greeting Gifts in Cyprus at the Beginning of the Late Bronze Age

15.20 L. Peyronel (Milano), The Role of Silver in the Embedded Economies of the Ancient Near East during the Middle and Late Bronze Age: an Archeological Approach

15.45 Coffee Break

16.15 S. Knippschild (Bristol), The Gift in Ancient Diplomacy

16.40 Discussion

Panel 3: Gift Giving in the Greek World (Chair: K. Trampedach, Heidelberg)

17.25 L. Bertelli (Torino), The Ratio of Gift-Giving in Homeric Poems

17.50 I. Berti (Heidelberg), Religious Gifts in Ancient Greece

18.15 Discussion

Venerdì 24 febbraio 2012

Panel 3: Gift Giving in the Greek World (Chair: K. Trampedach, Heidelberg)

9.00 L. Cecchet (Trento-Heidelberg), Gift-Giving to the Poor in Ancient Greece: A Form of Social Aid?

9.25 T. Blank (Mainz), Philosophy as Leitourgia. Sophists, Fees and the Civic Role of Paideia

9.50 Discussion

Panel 4: Gift Giving in the Roman World (Chair: M. Horster, Mainz)

10.30 K. Verboven (Gent), Like Bait on a Hook. Ethics, Emics and Etics of Gift-Exchange in the Roman World

10.55 Coffee Break

11.30 S. Colpaert (Bruxelles), Putting the E of Economic in Euergetic: Did Economy have a Role or Place in the Euergetic Practice in the Greek City during the Imperial Period?

11.55 A. M. Fleckner (Hamburg), The Peculium - A Legal Device for Donations to personae alieno iuri subiectae?

12.20 M. García Morcillo (Lampeter), Between Reciprocity and Obligation: Donatio sub condicione in Roman Law and Practice

14.30 M. Satlow (Providence), Tithes and Markets in Roman Palestine

14.55 Discussion

Panel 5: Late Antiquity and the Christianization of Economy and Society (Chair: M. Meier, Tübingen)

15.40 L. Cracco Ruggini (Torino), The Evolution of Social Altruism in a Changing World: From Pagan to Christian Euergetism

16.05 C. Machado (Sao Paulo), Giving in the Name of God: Roman Aristocrats and the Economy of Salvation

16.30 Coffee Break

17.00 F. Carlà (Mainz), Exchange and the Saints: Gift-Giving and Commerce of Relics

17.25 L. Canetti (Bologna), Christian Gift and Gift Exchange from Late Antiquity to the Early Middle Ages

17.50 Discussion

18.30 M. Meier (Tübingen), Conclusion

[6] SEMINARI "MARIO UNTERSTEINER" (ROVERETO)

Da: Giorgio IERANÒ (giorgio.ierano@lett.unitn.it)

Il Ciclo di conferenze "Mito/Enigma" promosso dal SEMINARIO PERMANENTE "MARIO UNTERSTEINER", si concluderà con i seguenti incontri:

VENERDI' 24 FEBBRAIO, ORE 17:

MAURIZIO BETTINI (Università di Siena)

"Vertumnus. Metamorfosi e meraviglie di un dio elegante".

GIOVEDI 8 MARZO, ORE 18:

STEFANO BARTEZZAGHI (enigmista e semiologo, docente allo Iulm di Milano):

"Corse all'indietro: dall'enigmistica alle antiche combinatorie".

Entrambi gli incontri si svolgeranno presso l'AULA MAGNA DELLA FACOLTA' DI SCIENZE COGNITIVE (CORSO BETTINI 84, ROVERETO).

Il Seminario permanente "Mario Untersteiner" è promosso dalla Facoltà di Lettere dell'Università di Trento in collaborazione con il Comune di Rovereto e l'Accademia roveretana degli Agiati.

[7] COMMEMORAZIONE DI P.V. COVA (BRESCIA)

Da: Gianenrico MANZONI (gianenrico.manzoni@unicatt.it)

A un anno dalla scomparsa del prof. Pier Vincenzo Cova, già docente di Letteratura latina nella sede di Brescia della Facoltà di Lettere dell'Università Cattolica, se ne terrà la commemorazione per iniziativa del Dipartimento di Scienze storiche e filologiche dell'Università Cattolica, del Liceo classico Cesare Arici e della delegazione di Brescia dell'AICC. Ricorderanno la figura del prof. Cova venerdì 24 febbraio p.v. il prof. Alfredo Valvo, ordinario di Storia romana ed epigrafia, e il prof. Gianenrico Manzoni, docente di Didattica del latino nella medesima Facoltà di Lettere.

L'incontro avrà luogo alle ore 17 nell'aula Olgiati della sede bresciana dell'Università.

[8] AGON BIBLICO (TORRE PELICE)

Da: Andrea BALBO (andrea.balbo@unito.it)

Il Liceo classico valdese di Torre Pellice (Torino), consapevole dell'importanza

della Bibbia nella formazione culturale dei giovani e nell'ottica di stimolarne e valorizzarne lo studio, bandisce un Agòn di greco biblico, gara di traduzione dal greco all'italiano di un brano tratto dalla Bibbia che si terrà Giovedì 19 aprile 2012.

Il concorso è riservato agli studenti con profitto in greco non inferiore a 8/10 che frequentano nell'anno scolastico in corso la prima, seconda o terza liceo (III, IV e V anno) dei Licei Classici di tutta Italia.

Il bando e il modulo di iscrizione sono scaricabili dal sito www.collegiovaldese.org

[9] SEMINARIO DI L. FERRERI (NAPOLI "SUOR ORSOLA")

Da: Amedeo VISCONTI (am.visconti@libero.it)

Nell'ambito del primo ciclo dei Seminari Napoletani di Storia greca, martedì 28 febbraio, Luigi Ferreri (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris) terrà una conferenza dal titolo: Salvaguardia testuale, sphragis e deposito di opere letterarie nei templi nella Grecia arcaica. Qualche considerazione. La conferenza avrà luogo presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa" (via Santa Caterina da Siena, 37 - Aula D).

Per informazioni: Eduardo Federico (e.federico@tin.it), Marcello Lupi (marcello.lupi@unina2.it), Amedeo Visconti (am.visconti@libero.it).

[10] IX CERTAMEN ROMANUM

Da: Marisa GIAMPIETRO (marisagiampietro@tiscali.it)

Il C. L. E. (Centrum Latinitatis Europae) di Roma e il Liceo "Benedetto Croce" di Roma bandiscono per l'a. s.2011/2012 la nona edizione del Certamen Romanum sul Latino della scienza e della tecnica, riservato agli studenti iscritti al penultimo e all'ultimo anno dei licei classici, scientifici, linguistici e psicopedagogici. La prova consisterà in un saggio di traduzione di un brano di carattere tecnico o scientifico tratto da testi di autori latini integrato da risposte a domande di carattere linguistico, storico e scientifico. Per questa nona edizione la prova verterà sul tema: l'architettura civile. La prova si svolgerà presso il Liceo statale "B. Croce" Viale Battista Bardanzellu, 7 00155 Roma lunedì 16 aprile 2012. Data di scadenza della presentazione delle domande il 28/2/12. Per ulteriori informazioni rivolgersi al prof. Toscano presso il "B. Croce" tel.06/4067069 e/o consultare il sito internet <http://digilander.libero.it/certamenromanum/index.htm> dove si potranno trovare anche indicazioni bibliografiche essenziali sull'argomento.

[11] SEMINARI STORIA ANTICA (PADOVA)

Da: Alessandra COPPOLA (alessandra.coppola@unipd.it)

ciclo Scrivere su Alessandro:

-martedì 28 febbraio, Alessandra Coppola: La fortuna della tradizione:

Alessandro e Virgilio

-giovedì 8 marzo, Luisa Prandi (Verona), Il libro su Alessandro Magno della Bibliotheca di Diodoro

-giovedì 15 marzo, Carla Ravazzolo, Efippo di Olinto

-giovedì 22 marzo, Angela Moretti, Aristobulo di Cassandrea

-giovedì 29 marzo, Pietro Zaccaria, Le Effemeridi

-martedì 27 marzo, ciclo Aristotele e la storia

Enrico Berti, Aristotele e la democrazia

-mercoledì 18 aprile

Franco Biasutti, Alessandra Coppola, Luca Fezzi: Idea di Roma e Idea di Grecia fra '800 e '900

I presenti incontri fanno seguito a:

-mercoledì 1 febbraio, ciclo Aristotele e la storia

Silvia Gullino, L'oligarchia "moderata" nella Politica di Aristotele fra esposizione storica e teoria filosofica

-mercoledì 15 febbraio, Stefano Caneva (Liegi), Arsinoe II e i poeti di corte

[12] LINGUE E TESTI TECNICI ANTICHI (NAPOLI)

Da: Giuseppina MATINO (matino@unina.it)

Università degli Studi di Napoli Federico II

Polo delle Scienze umane e sociali

Facoltà di Lettere e Filosofia

Dipartimento di Filologia Classica Francesco Araldi

29 febbraio 2012

Biblioteca di Ricerca dell'Area Umanistica (BRAU)

Complesso di Sant'Antoniello a Port'Alba, Piazza Bellini 59-60

Giornata di Studio Lingue e testi tecnici antichi

ore 9 Indirizzi di saluto

Arturo De Vivo Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Giovanni Polara Direttore del Dipartimento di Filologia Classica

Lucio De Giovanni Preside della Facoltà di Giurisprudenza

Apertura dei lavori Giuseppina Matino (Università di Napoli Federico II)

Presiede Ugo Criscuolo (Università di Napoli Federico II)

Amneris Roselli (Università di Napoli L'orientale): La lingua e lo stile di Ippocrate in Areteo di Cappadocia. Esercizio di lettura di Aretaeus IV 12 (pp.82-84 Hude) Sull'artrite e sulla sciatica.

Break

Renzo Tosi (Università di Bologna): Lessico greco e tecniche lessicografiche antiche.

Alberto Maffi (Università di Milano Bicocca): Le parole del diritto in Grecia e a Roma.

Seduta pomeridiana ore 16

Presiede Valeria Viparelli (Università di Napoli Federico II)

Mario Geymonat (Università di Venezia): La lingua della matematica dal mondo latino alla modernità.

Antonio De Prisco (Università di Verona): Il latino documentario di area campana nei secoli IX-XI. L'aspetto lessicale.

[Nelle fasi di redazione del "Notiziario" si apprende la dolorosa comunicazione della scomparsa del prof. Mario Geymonat]

[13] LEGGERE GIOVENALE IERI E OGGI (FIRENZE)

Da: Rita PIERINI (rita.pierini@unifi.it)

Delegazione AICC Firenze "R. Lamacchia"
lunedì 5 marzo ore 17

Accademia "La Colombaria" - via S. Egidio, 23 - Firenze

Incontro su Giovenale.

Leggere Giovenale, ieri e oggi (a proposito di due recenti volumi curati da Stefano Grazzini e Biagio Santorelli). Introduce Rita Pierini, ne discutono Antonio Stramaglia e gli autori.

[14] CONFERENZE DI L. PERNOT (NAPOLI I E II)

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@unina.it)

Nel quadro dell'Accordo di cooperazione internazionale tra le Università di Napoli Federico II e Strasburgo e dell'Accordo Erasmus tra la Seconda Università degli Studi di Napoli e l'Università di Strasburgo, il prof. Laurent Pernot dell'Università di Strasburgo terrà le seguenti

conferenze nel mese di marzo tra Napoli e S. Maria C.V. (Ce):

06.03.2012 h. 11.30 Aula del Refettorio, Biblioteca BRAU dell'Università di Napoli Federico II, piazza Bellini:

L. Pernot, La fortuna di Senofonte nel mondo greco-romano: quale modello per quali oratori?

07.03.2012 h. 16.00 Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli, via Mezzocannone 8:

L. Pernot, I misteri della retorica

08.03.2012 h. 10.00 facoltà di Lettere (SUN), S. Maria Capua Vetere, complesso S. Francesco, piazza S. Francesco.

L. Pernot, La retorica greca di fronte al potere romano

In occasione del soggiorno a Napoli del prof.. Pernot il giorno 6 marzo 2012 alle ore 14.30 presso il Polo classico della Biblioteca BRAU dell'Università Federico II si terrà l'annuale riunione, aperta a tutti gli studiosi interessati, del gruppo di ricerca su Elio Aristide attivo in Italia.

[15] INIZIATIVE BIBLIOTECA AMBROSIANA (MILANO)

Da: Gabriella ORLANDI (segreteria.grecielatini@ambrosiana.it)

Iniziative promosse dalla Biblioteca Ambrosiana di Milano
(Sala delle Accademie - Piazza Pio XI, 2 - Milano)

INTORNO A UN CODICE 2012

Mercoledì 7 marzo 2012, ore 16.30

Paolo Chiesa e Mirella Ferrari illustrano:

L'Antifonario di Bangor - C5 inf

Il presente incontro fa seguito a:

Mercoledì 18 gennaio 2012, ore 16.30

Marco Petoletti illustra:

L'Aulo Gellio S.P. 10/28

Mercoledì 1° febbraio 2012, ore 16.30

Carlo M. Mazzucchi illustra:

Il Tolomeo D527 inf.

Dies Academicus 2012 - 14 e 15 febbraio

Milano - Piazza Pio XI, 2 - Sala delle Accademie

Martedì 14 febbraio 2012

Ore 18.00

Cerimonia di apertura

Saluto del Presidente

Franco Buzzi

Prefetto della Biblioteca Ambrosiana
Nomina dei nuovi Accademici

Prolusione
Michael Lapidge
Le note della scuola di Teodoro e Adriano
nel codice Ambr. M 79 sup.

Mercoledì 15 febbraio 2012
Ore 10.00
Carla Castelli
Euripide, Angelo Mai e l'Illias Picta

Rita Pezzola
Il 'fondo' Pergamene della Biblioteca
Ambrosiana: una prima presentazione

Stefano Martinelli Tempesta
Per un repertorio dei copisti greci in
Ambrosiana
Discussione

Ore 15.00
Federico Gallo
Le epigrafi greche e latine del prefetto
Giovanni Galbiati per l'Ambrosiana rinnovata

Domenico Lassandro
Francesco Pizolpasso e la scoperta umanistica
dei Panegyrici Latini

Carlo Maria Mazzucchi
Il Gregorio di Nazianzo Ambr. B 114 sup. e
l'Illiad Marciana (gr. 454). Due codici del
medesimo copista e la loro storia
Discussione

[16] WORKSHOP: MEDIEVAL CULTURES ON THE WEB (FIRENZE)

Da: Francesco STELLA (francesco.stella@unisi.it)

Workshop
MEDIEVAL CULTURES ON THE WEB. INTEROPERABILITY THROUGH TEXT AND
MANUSCRIPT
DATABASES.

[A COST Action, for which see http://www.cost.eu/about_cost [1]]

In Europe and in North-America several projects are trying to handle the
problem of the multitude of data-bases concerning medieval texts and
manuscripts. Different aims and standards are proposed by networks of

philologists, codicologists, librarians. The research about medieval cultures will depend more and more on such decisions. Presenting an Italian project of interoperability, the workshop will provide a discussion about goals and practices for the next future.

COST Action IS1005

Medioevo Europeo. Medieval Cultures and Technological Resources.
Chair Agostino Paravicini Bagliani www.medioevoeuropeo.eu [2]

The main objective of the Action is to increase accessibility to and integration of medieval research results and tools through improved technological instruments and skills. Achieving the Action's objectives is made possible through the collaboration of key European institutes that have developed large scale databases, become familiar with related problems and attempted to identify targeted solutions.

WORKING GROUP 2 - MANUSCRIPTS AND TEXTUAL TRADITION.

Chair Matthew Driscoll

From the Memorandum of Understanding: In keeping with the over-all aims of the COST Action, Working Group 2 seeks to develop proposals for standardising data pertaining to manuscripts and texts in order to facilitate dialogue between existing and emerging electronic resources such as manuscript catalogues and digital text editions.

VENUES

7 march: Università degli Studi di Firenze Rettorato - Aula
Magna, Piazza San Marco 4, 50121 Firenze
8-9 march: Istituto Gould, Via de'
Serragli 49, 50124 Firenze

ORGANISING COMMITTEE

Emiliano Degl'Innocenti, Matthew Driscoll, Lino Leonardi, Agostino Paravicini Bagliani

LOCAL ORGANISER

Fondazione Ezio Franceschini onlus, Certosa del Galluzzo, 50124 Firenze,
<http://www.fefonlus.it> [3]

CONTACT

Silvia Agnoletti (COST Action IS1005)
silvia.agnoletti@sismelfirenze.it [4] [2] Questo indirizzo e-mail è
protetto
dallo spam bot. Abilita Javascript per vederlo. Marinella Tucci
(Fondazione Ezio Franceschini onlus) mtucci.formazione@fefonlus.it [5] [3]
Questo indirizzo e-mail è protetto dallo spam bot. Abilita Javascript per
vederlo.

INVITED EXPERTS

Guglielmo Bartoletti (Biblioteca Marucelliana), Marco Bellandi (Università di Firenze), Pietro Beltrami (CNR-OVI, Firenze), Vicenç Beltran (IEC, Barcelona), Marco Biffi (Accademia della Crusca), Andrea Bozzi (CNR-ILC, Pisa), Teresa De Robertis (Università di Firenze), Simon Gaunt (King's College, London), Giovanna Lazzi (Bibl. Riccardiana, Firenze), Lucia Pinelli (SISMEL, Firenze), Gabriella Pomaro (SISMEL, Firenze), Ida Giovanna Rao (Bibl. Medicea Laurenziana, Firenze), Wolfram Seidler (Universität Wien)

Program: <http://www.fefonlus.it/it/seminari-e-convegni/item/262> [6]

Links:

- [1] <http://www.medioevoeuropeo.eu> [7]
- [2] <mailto:silvia.agnoletti@sismelfirenze.it> [8]
- [3] <mailto:mtucci.formazione@fefonlus.it> [9]

Links:

- [1] http://www.cost.eu/about_cost
- [2] <http://www.medioevoeuropeo.eu/>
- [3] <http://www.fefonlus.it/>
- [4] <mailto:silvia.agnoletti@sismelfirenze.it>
- [5] <mailto:mtucci.formazione@fefonlus.it>
- [6] <http://www.fefonlus.it/it/seminari-e-convegni/item/262>
- [7] <http://www.medioevoeuropeo.eu/>
- [8] <mailto:silvia.agnoletti@sismelfirenze.it>
- [9] <mailto:mtucci.formazione@fefonlus.it>

[17] CALL FOR PAPERS: EDUCATING THE FUTURE GENERATION (LONDON)

Da: Beatrice DA VELA (b.davela@gmail.com)

Educating the future generation: teaching, learning, and antiquity
A postgraduate conference at University College London, 13-14 September 2012

This postgraduate-run, interdisciplinary conference will look at the role of education in antiquity.

The transmission of values, knowledge, and skills is inherent in every culture throughout antiquity. The Greco-Roman world, in particular, dealt with this issue from very early on, developing different answers in different forms (e.g. asserting educational values in great epic poetry, theoretical discussions on pedagogic principles, the creation of a didactic genre, and the composition of hand-book and school-book texts). A variety of authors and texts (from Homer to Vergil, from Aristotle to Horace) engaged in and responded to the challenge of educating future generations. Theoretical discussions, as Quintilian attests, and practical works (such as the various *Artes Grammaticae* or Seneca Rhetor's *Declamationes*) were composed especially to meet

educational demands. Indeed, the concept of paideia and the institutions of Greco-Roman education often influenced and shaped the reception of ancient texts, contributing to the selection of the works we still read today: in other words, ancient education also played an important part in the training of the Western cultural élite from at least the age of the Renaissance.

This conference aims to explore different aspects of teaching and learning in the Greco-Roman world and to examine the multiple strategies practised in the education of future generations. The conference also hopes to analyse how education shaped the reception of classical texts in Antiquity and beyond, and how the ancient notions and practices of education were understood, portrayed, and received in post-Classical eras.

We welcome papers from postgraduate students and early-career researchers working in the field of Classics, Reception of Antiquity, History, Archaeology, Art History, and Pedagogy.

Possible topics include (but are not limited to):

- Discussion of the educational element(s) in one (or more) Greek/Latin author(s)
- Representations of education, teaching, and learning
- The didactic genre
- Reflections on the notion of pedagogia and its application
- The issue of time in education (i.e. 'future generation', 'learn from the past', etc.)
- Language of education
- Historical evidence of teaching practice
- Examination of para-literary didactic documentation
- Reception of ancient didactic works, technical manuals, or school-books
- Ancient and modern didactic theories
- The influence of school-use in the reception of ancient texts

Papers should be no more than 20 minutes in length (to allow for a 10-minute discussion). Abstracts of about 250-300 words (complete with your name and affiliation) should be sent to both beatrice.vela.10@ucl.ac.uk and bobby.xinyue.10@ucl.ac.uk no later than 10th March 2012. A draft programme will be sent out in May 2012.

The organizers are in the process of applying for funding, but they cannot guarantee that speakers' expenses will be paid for (there will be no conference fee for speakers). Potential speakers should try to make their own arrangements for funding if possible.

For further information, please contact the organizers Beatrice da Vela and Bobby Xinyue.

[18] IN RICORDO DI PIERRE CARLIER (VENEZIA)

Da: Stefania DE VIDO (devido@unive.it)

13 marzo 2012, ore 9.30

Dipartimento di Studi Umanistici, Dorsoduro 3484/D

Palazzo Marcorà Malcanton, Aula Conferenze (piano Terra), ore 9.30

POTERI E LEGITTIMITA' NEL MONDO ANTICO.

Pouvoirs et légitimités dans le monde antique.

De Nanterre à Venise en mémoire de Pierre Carlier

E. Deniaux, M.J. Werlings, C. Antonetti,

Ricordo di Pierre

Presiede e coordina E. Deniaux

F. Carinci,

Regalità, sacerdozi e potere nella Creta Minoica: una realtà sfuggente

C. Antonetti

Rileggendo Pierre Carlier: l'eccezionalità della figura regale di Odisseo

S. De Vido

Il dibattito sulle costituzioni nelle Storie di Erodoto

M.J. Werlings

Quelques problèmes d'interprétation de la politique athénienne d'après la

Constitution d'Athènes attribuée à Aristote

A.Cohen-Skalli

Tempo delle istituzioni e tempo della storia

PAUSA PRANZO

Presiede e coordina C. Antonetti

Ch. Lerouge-Cohen

Les légendes généalogiques des Mithridatides

T. Lucchelli,

Legittimazione dinastica e moneta tra IV e III secolo a.C.

E. Deniaux

L'image du tyran dans la politique romaine à l'époque républicaine

R. Baudry

Elections et légitimité politique à la fin de la république romaine, à travers l'étude des contentiones dignitatis

Esperienze a Nanterre : voci degli studenti

[19] LEZIONE DI C. CATENACCI (TRENTO)

Da: Luigi BELLONI (luigi.belloni@lett.unitn.it)

Mercoledì 14 marzo 2012, alle ore 10,00 presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici dell'Università di Trento (aula 13, Piazza Venezia 41), il Prof. Carmine Catenacci, dell'Università di Chieti-Pescara, terrà una lezione sul tema "Saffo. Poesia e iconografia".

[20] PRESENTAZIONE SCRITTI DI EVA CANTARELLA (MILANO STATALE)

Da: Lorenzo GAGLIARDI (lorenzogagliardi@yahoo.it)

Giovedì 15 marzo 2012 - ore 15.00
Sala Lauree della Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali
via Festa del Perdono 7, Milano

ore 15.00
Saluti delle Autorità Accademiche

ore 15.30
Presentazione del volume

coordina
Prof. Alberto Maffi
Ordinario di Diritto romano
Università degli Studi di Milano Bicocca

Interventi

Prof. Gerhard Thür
Obmann der Kommission für Antike Rechtsgeschichte
Österreichische Akademie der Wissenschaften

Prof. Giulio Guidorizzi
Ordinario di Antropologia del mondo antico
Università degli Studi di Torino

Prof. Marilisa D'Amico
Ordinario di Diritto costituzionale
Università degli Studi di Milano

Prof. Luigi Labruna
Emerito di Diritto romano
Università degli Studi di Napoli "Federico II"

[21] LA SFIDA DELLE HUMANITIES. DI GENERAZIONE IN GENERAZIONE (PALERMO)

Da: Giusto PICONE (giusto.picone@unipa.it)

Il Convegno, che avrà luogo il 21 marzo a Palermo nella Sala Magna del complesso monumentale dello Steri, intende sviluppare una riflessione sul ruolo che le scienze umane -a partire dagli studi sulle culture classiche- possono rivestire nella società odierna, il cui solo orizzonte sembra essere il profitto. L'Università di Palermo è promotrice di questa iniziativa insieme con la Consulta di Studi Latini, con gli Atenei di Napoli Federico II e di Siena, che nel mese di ottobre 2011 sono stati sede altri di due Congressi sulla tematica in oggetto, e con la casa editrice Palumbo. È previsto che nella mattina alcune personalità di grande rilievo tengano altrettante lezioni magistrali, mentre nel pomeriggio studiosi di fama internazionale faranno il punto sulle linee di ricerca da loro privilegiate; a loro risponderanno giovani studiosi noti per l'innovatività della loro produzione scientifica; interverranno anche importanti esponenti del mondo dell'informazione e del teatro. La mattina del 22 marzo è previsto, presso la sede della casa editrice Palumbo, un incontro-dibattito pubblico sul tema "Le scienze umane oggi", cui prenderanno parte i relatori. Ecco dunque l'articolazione del Convegno (programma ancora provvisorio):

Mattina

Roberto Lagalla (Università di Palermo): Sistema dei saperi e politica della ricerca

Ivano Dionigi (Università di Bologna): Perché i classici

Romano Luperini (Università di Siena): La condizione intellettuale e l'insegnamento

delle discipline umanistiche oggi

Carlos Lévy (Université de Paris-Sorbonne): Les cercles et le jardin: quelle éthique pour quelle mondialisation?

Salvatore Lupo (Università di Palermo): Il mestiere dello storico (titolo provvisorio)

Pomeriggio

Walter Pagliaro / Micaela Esdra: Le parole del teatro

Virman Cusenza (direttore de "Il Mattino"): Il mezzo e il messaggio: scienze umane e sistema dell'informazione

Gian Mario Anselmi (Università di Bologna) / Matteo Di Gesù (Università di Palermo): Tradizione classica, Umanesimo e radici dell'Europa moderna

Elisa Romano (Università di Pavia) / Rita Marchese (Università di Palermo): Letterature "classiche"

Gianni Guastella (Università di Siena) / Pietro Li Causi (Liceo scientifico statale "S. Cannizzaro" - Palermo): Ricercare e insegnare

Valeria Viparelli (Presidente CUSL; Università Federico II-Napoli):

Conclusioni

[22] CLASSICI CONTRO AL TEATRO OLIMPICO (VICENZA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

In attesa dei CLASSICI CONTRO all'Olimpico di Vicenza,

abbiamo pensato di aprire una discussione attorno all'iniziativa, un forum di riflessioni che pubblichiamo ora online alla pagina

<http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm>

Proponiamo così una serie di brevi commenti dedicati all'idea che sostiene l'iniziativa, ossia alla parrhesia dei Classici, al confronto tra Classici e presente,

a ciò che sono e possono essere i nostri Classici nella società globale in cui viviamo.

Cominciamo con le voci del gruppo di discussione e di progettazione, una prima serie di interventi che rispecchiano il carattere immediato del dialogo:

ci aiuteranno anche a costruire il progetto nell'immediato e a pensarne pian piano i nuovi sviluppi.

Verranno poi altre voci, che andiamo raccogliendo, per quella pluralità di pensieri che sta nella genesi dell'idea e che ritroveremo nei temi

dell'Olimpico.

Pubblicheremo a breve il programma ufficiale dei CLASSICI CONTRO.

Avremo due primi incontri 'preparatori' al Salone di Apollo di Palazzo Leoni Montanari,

il 23 marzo «Potere di uno, potere di tutti», il 30 marzo «Potere dei soldi e delle parole»,

e poi gli appuntamenti principali al Teatro Olimpico, il 13 aprile «L'elogio della ricchezza»,

il 20 aprile «Donne, dei, denari», preceduto dalla tavola rotonda «Perché i Classici devono parlare?».

Progetto a cura di

Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Dipartimento di Studi Umanistici

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Associazione Italiana di Cultura Classica Venezia

Centro di Studi Antropologia e Mondo Antico Siena

Teatro Olimpico - Città di Vicenza

Liceo Classico Antonio Pigafetta Vicenza

MIUR - USR VENETO

Informazioni: alcam@unive.it - f.pontani@unive.it

<http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm>

[23] IV AGONE PLACIDIANO (RAVENNA)

Da: Gianni GODOLI (giannigodoli@alice.it)

Il Liceo Dante Alighieri di Ravenna indice la IV edizione dell'Agone Placidiano, gara nazionale di traduzione dal greco antico all'italiano.

L'ambito tematico per questa edizione è "L'ecumene di Alessandro Magno".

L'Agone si articola in due sezioni: la prima, riservata agli studenti dell'ultimo anno dei Licei Classici con votazione non inferiore a 8/10, si svolgerà a Ravenna

sabato 14 aprile e prevede tre vincitori, designati da una Commissione presieduta dal prof. Alessandro Iannucci dell'Università di Bologna/Ravenna. La cerimonia di premiazione avverrà a Ravenna sabato 12 maggio, alle ore 10.15, presso il Centro Congressi di Palazzo Corradini, con intervento del prof. Renzo Tosi, ordinario di Letteratura Greca all'Università di Bologna. La seconda sezione, denominata "Piccolo Agone Placidiano", si rivolge agli studenti dal primo al quarto anno del Liceo Classico e si svolgerà nelle singole sedi il giorno 12 aprile (gara senza premio: i vincitori saranno designati da commissioni locali che comunicheranno alla sede dell'Agone i nominativi per un attestato di merito). L'iscrizione a entrambe le sezioni è fissata per sabato 24 marzo 2012: si prega di prendere visione completa dal bando che si può scaricare dal sito del Liceo Classico Alighieri <http://www.racine.ra.it/lcalighieri/> Per ulteriori chiarimenti è possibile contattare la Segreteria Didattica tel. 0544 213553, oppure inviare un messaggio all'indirizzo e-mail agoneplacidiano@gmail.com

[24] XIX CERTAMEN ENNIANUM (LECCE)

Da: Maria Elvira CONSOLI (ellaconsoli@libero.it)

Il Liceo Classico 'Giuseppe Palmieri' di Lecce, in collaborazione con la Facoltà di Beni Culturali e la Scuola di Specializzazione di Archeologia, il Dipartimento di Studi Filologici della Facoltà di Lettere dell'Università del Salento, con l'Accademia di Belle Arti e l'Ufficio Scolastico Provinciale di Lecce, indice il XIX Certamen Ennianum, con il seguente programma:

Giovedì 29 marzo 2012

ore 9.00-14.00 prova di traduzione

ore 17.30-19.30 studi enniani: Maria Elvira Consoli, La prosa latina di Ennio con riferimento all' Evermero

Venerdì 30 marzo 2012

ore 17.30-19.30 seminario didattico delle lingue classiche: Franco Signoracci, Il sogno del pavone. Raccontare la letteratura latina

Sabato 31 marzo 2012

ore 9.00 lectio magistralis del prof. Mario Lombardo, cattedra di Storia Greca dell'Università del Salento: Nos sumus Romani qui fuimus ante Rudini. Aspetti dell'identità nel mondo messapico.

ore 10.00: cerimonia di premiazione

Per scadenze bando e modalità di partecipazione contattare

la docente referente: cri.scarcella@libero.it;

la dirigente del Liceo 'G.Palmieri', Loredana Di Cuonzo: tel. e fax

0832.257773

la segreteria del Liceo : 0832.305912

l'ufficio scolastico provinciale , e-mail: lepc03000r@istruzione.it e
lepc03000r@pec.istruzione.it

[25] DALL'ARS DICTAMINI AL PREUMANESIMO? (FIRENZE)

Da: Francesco STELLA (francesco.stella@unisi.it)

XV Convegno annuale della Società Internazionale per lo Studio del
Medioevo Latino

Dall'ars dictaminis al preumanesimo? Per un profilo letterario del secolo
XIII

Firenze, Certosa del Galluzzo

Venerdì 30 marzo 2012 Ore 9.30 Presiede Francesco STELLA

Gian Carlo ALESSIO Introduzione

Fulvio DELLE DONNE, Tommaso di Capua e la cancelleria papale

Edoardo D'ANGELO, L'epistola e il sistema dei generi letterari nelle
lettere di Pietro di Blois

Discussione

Alessandro BOCCIA, Forme della creazione letteraria nelle epistole di Pier
della Vigna

Roberto GAMBERINI, Le epistole di Pier della Vigna per Federico II:
tradizioni manoscritte a confronto

Discussione

Ore 15.00 Presiede Stefano PITTALUGA

Peter HERDE, Riccardo da Pofi

Benoît GRÉVIN, Costellazioni di epistolari e reti di dictatores: La
diffusione dello stilus altus 'siciliano' nell'Europa della fine del

Duecento (1266-1290)

Discussione

Marco PETOLETTI, Sistemi di produzione poetica ed epistolare alla fine del
sec. XIII tra curiapontificia e primo umanesimo padovano (Bonaiuto da
Casentino e Lovato Lovati)

Clara FOSSATI, Il Commento di Nicola Trevet a Seneca tragico: committenza,
scolastica e pubblico

Paolo GARBINI, Francesco Petrarca fra l'arte della regola e la regola
d'arte

Discussione

[26] WORKSHOP: COMMENTING FRAGMENTS. THE CASE OF ANCIENT COMEDY
(FREIBURG)

Da: Stylianos CHRONOPOULOS (stylianos.chronopoulos@altphil.uni-freiburg.de)

The project "Kommentierung der Fragmente der altgriechischen Komödie" ("A

Commentary on the Fragments of Ancient Greek Comedy") invites applications to participate in a one-week conference/workshop, "Commenting Fragments: The Case of Ancient Comedy", to be held July 2-7, 2012 in Freiburg im Breisgau, Germany. The workshop is part of a multi-year research project supported by the Heidelberger Akademie der Wissenschaften and directed by Bernhard Zimmermann. The goal of the project, which has been underway at the Albert Ludwigs University since January 1, 2011, is to produce commentaries on all surviving fragments of Greek comedy. Applications are open to all, but younger scholars (including graduate students) and other individuals interested in producing commentaries on individual comic poets are particularly encouraged to apply.

Further information on the project (which builds on the textual work of R. Kassel and C. Austin, *Poetae Comic Graeci*), and on its publications to date, is available at the homepage of the Seminar for Classical Philology: <http://www.altphil.uni-freiburg.de/komfrag>

The workshop will have two separate but related agenda. Mornings (9-12 AM) will be occupied with a series of round-table style discussions of some of the challenges of commenting on fragmentary comedies. The first two sessions will be devoted to sample commentaries produced collectively by the participants, and will consider methodological and practical problems such as the use of parallels, argumentative structure, textual matters, handling of sources, citation practices, reconstruction of scenes and plays, and the like.

More information will be provided with the application, but every participant in the conference will be expected to produce a sample commentary on 5-6 lines of Greek text. These samples will be due June 1, and will be combined and precirculated to all workshop participants.

The final three morning sessions will be devoted to close discussion of substantial samples of draft commentaries produced by individual workshop participants. The precise number and arrangement of these sessions will depend on the number of samples submitted. These samples (25-30 double-spaced pages) will be due April 30, and will be similarly precirculated to all workshop participants.

A final round-up session will be held on Saturday, 7 July.

Afternoons (3-7 PM) will be devoted to talks by recognized experts in the field on the general theme: "The Periodization and Dramatic Form of Greek Comedy".

The provisional schedule of afternoon talks is as follows:

Monday July 2:

Bernhard Zimmermann (University of Freiburg) - "The Periodisation of Greek Comedy as Necessary - and Problematic." (the talk will be in German)

Eric Csapo (University of Sydney) - "The Earliest Phase of Ancient Greek

Comedy."

Tuesday July 3:

Andreas Willi (University of Oxford, Worcester College) - "Epicharmos and Attic Comedy."

Jeffrey Henderson (Boston University) - "Pherecrates and Athenian Comedy between 450 and 420 BC."

Wednesday July 4:

Giuseppe Mastromarco (University of Bari) - "Euripidaristophanizein (Cratinus, fr. 342 K.-A.): Aristophanes and Euripidean Paratragedy." (the talk will be in Italian)

Heinz-Günther Nesselrath (University of Göttingen) - "Periodisation of Ancient Greek Comedy in Hellenistic Philology." (the talk will be in German)

Thursday July 5:

Ioannis Konstantakos (University of Athens) - "Tendencies and Variety in Middle Comedy."

Benjamin Millis (University of Oxford) - "Comedy in- and outside of Athens in the 4th Century BC."

S. Douglas Olson (University of Minnesota / University of Freiburg) - "And on to Rome. Aristophanes and Athenaeus." (Key-note lecture)

Friday July 6:

Antonis Petridis (Open University of Cyprus) - "Before and after Menander."

Michael Scott Fontaine (Cornell University) - "From Athens to Rome: From Greek to Latin Comedy."

Talks will last 45-50 min. and will be followed by a one-hour discussion period.

Those interested in participating should submit proposals by March 30, 2012. Proposals must include a short CV (no more than one A4-page)

a statement of purpose (no more than 600 words) describing why you want to participate; if you have any previous experience working with fragmentary texts, ancient Greek Comedy or writing a commentary; and how you intend to use participation to advance your research.

Applicants who also wish to have their own work discussed in one of the morning sessions are invited to send a 20-pages sample of their work by April 30.

No participation fee for the workshop is required.

A presentation of the project "Kommentierung der Fragmente der griechischen Komödie" and a grand conference banquet will be held after the talks on the first day.

Various free-time activities (e.g. city tours of old Freiburg, hiking in the Black Forest, a guided visit to the Freiburg Cathedral, collective readings of aristophanic comedies) will be offered as part of the unofficial program.

The working languages for the conference and workshop will be English, German and Italian.

For more information or to submit applications, please contact
stylianos.chronopoulos@altphil.uni-freiburg.de

[27] PROGETTO "LIVING POETS": BORSE POSTDOC (DURHAM)

Da: Barbara GRAZIOSI (barbara.graziosi@durham.ac.uk)

PhD Studentship: Classics and History of Art

The successful applicant will work on a doctoral project on visual representations of the ancient Greek and/or Roman poets. Their work will be supervised by Prof. Barbara Graziosi and Prof. Verity Platt (Cornell University): a one-year stay at Cornell is included in the studentship package. Their proposed doctoral project must address the aims and objectives specified there. The studentship package includes all fees, a travel allowance, and a maintenance allowance currently fixed at £13,590 per annum. Closing date: 1st April 2012. Candidates must follow standard Durham University application procedures as advertised by the Graduate School. Their research proposal, of no more than 500 words, must contribute to the aims and objectives of 'Living Poets: A New Approach to Ancient Poetry'.

PhD Studentship: Classics and Cultural Geography

The successful applicant will work on a doctoral project focusing on a selection of sites where the ancient poets were thought to have lived and died. Their work will be supervised by Prof. Barbara Graziosi and Dr. Divya Tolia-Kelly. Their proposed project must address the aims and objectives specified there. The studentship package includes all fees, a travel allowance, and a maintenance allowance currently fixed at £13,590 per annum. Closing date: 1st April 2012. Candidates must follow standard Durham University application procedures as advertised by the Graduate School. Their research proposal, of no more than 500 words, must contribute to the aims and objectives of 'Living Poets: A New Approach to Ancient Poetry'.

Further information: MailScanner has detected a possible fraud attempt from "exchange.dur.ac.uk" claiming to be
<http://www.dur.ac.uk/classics/livingpoetsproject/>

All enquiries: Prof. Barbara Graziosi
Department of Classics and Ancient History, 38 North Bailey, Durham DH1 3EU
Director of the Institute of Advanced Study (Arts and Humanities), Cosin's

Hall, Palace Green DH1 3LR
Tel. +44 (0)191 334 1681; Fax +44 (0)191 334 1671
barbara.graziosi@durham.ac.uk

[28] GUERRA E PACE NEL MEDITERRANEO ANTICO (VENEZIA)

Da: Francesca ROHR (rohr@unive.it)

L'Associazione Italiana di Cultura Classica Venezia, il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia, i Licei Classici Foscari (Venezia), Polo (Venezia), Morosini (Venezia), Franchetti (Mestre), Astori (Mogliano Veneto) organizzano le giornate di studio "Guerra e pace nel Mediterraneo antico"

a cura di A. Camerotto, T. M. Lucchelli, F. Rohr,
che avranno luogo nei mesi di marzo e aprile 2012.

Interventi di M. Andreani, C. Antonetti, L. Bernardinello, L. Calvelli, A. Camerotto, C. Carpinato, E. Ciampini, S. De Vido, R. Domini, R. Drusi, G. Fascella, C. Franco, F. Moro, F. Rohr, P. Solinas, F. Zampieri.

Locandina e informazioni enl sito <http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm>

[29] THE CLASSICAL ASSOCIATION ANNUAL CONFERENCE 2012 (EXETER)

Da: Marcello NOBILI (marcello.nobili@gmail.com)

THE CLASSICAL ASSOCIATION ANNUAL CONFERENCE 2012

Hosted by THE DEPARTMENT OF CLASSICS & ANCIENT HISTORY UNIVERSITY OF EXETER

WEDNESDAY 11TH - SATURDAY 14TH APRIL 2012

The conference website is at

<http://www.classicalassociation.org/Events/Diary.html>

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANTIQUORUM PHILOSOPHIA 5, 2011

La percezione: Jane Geaney, Self as container? Metaphors we lose by in understanding early chinese texts; Pierre-Marie Morel, Perception et divination chez Aristote. Images oniriques et moteurs eloignes; Luciana Repici, La sensazione in Lucrezio; Teun Tieleman, Galen on perception; Giuseppe Cambiano, Speusippo e la percezione scientifica; Anne Clavel, La perception peut-elle echapper au concept? La contribution jaina au debat indien; Discussioni e ricerche: Phillip Sidney Horky, On the phylogenetics of wisdom: A response to Alexis Pinchard, Les langues de sagesse dans la Grèce et l'Inde anciennes; Marco Sgarbi, Metaphysica § 7. 1072 b 10-13.

2. ERUDITIO ANTIQUA 3, 2011

Da: Lara PAGANI (lara.pagani@unige.it)

E' uscito il vol. 3 2011 della rivista "Eruditio Antiqua. Revue électronique de l'érudition gréco-latine", disponibile al sito www.eruditio-antiqua.mom.fr/.

Contenuto del volume:

Sodalitas. Séminaire international d'Histoire de la Linguistique Antique.

Textes réunis par Alessandro Garcea

- Alessandro Garcea - Introduction
- Lara Pagani - Le projet Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA). Une histoire prosopographique de l'érudition ancienne
- Julie Damaggio - Un corpus des premiers fragments grammaticaux à Rome
- Javier Uria Varela / Ramon Gutierrez Gonzalez - Vague boundaries: delimiting grammatical fragments in Charisius
- Séverine Issaeva - Le « nous » des grammairiens latins de la tradition de Charisius
- Daniel Vallat - Quelle grammaire dans le Servius de Daniel ? L'exemple du chant 1 de l'Énéide
- Franck Cinato - Perspectives offertes par un corpus électronique de gloses sur Priscien

Varia

- Gianluca Ventrella - Afrodite « Gloria del Libano » ? Nota esegetica a Giorgio Grammatico, Anacr. 1,61-64
- Daniel Vallat - Olga Monno, IUVENALIS DOCET. Le citazioni di Giovenale nel commento di Servio, Bari, 2009
- Guillaume Bady - P. Augustin et J.-H. Sautel, Codices Chrysostomici Graeci, VII : Codicum Parisinorum pars prior (Collection Documents, études, répertoires 80), CNRS éditions, Paris, 2011, ISBN 978-2-271-07209-2, 312 p.

3. LATOMUS 70/4, 2011

LE BOHEC, Y.

De Nantes à Munich et de l'archéologie à l'épigraphie: questions de méthodologie

SEVILLA CONDE, A.

Non-Conventional Burials in Roman Hispania: Magic and Ritual in the Roman Funerary World

ÉVRARD, É.

Polybe et Tite-Live, à propos d'Antiochus IV

BREITENBACH, A.

Huic uni domino usque seruiamus. Soziale und hierarchische Strukturen bei Catull

PONTANI, F.

Sogni, missioni e profezie: su Aen. VIII, 18-41

PORTE, D.

Le "Porteur de Trophée": une lecture octavienne de Propertius, *Élég. IV, 6 & 10*:

FRAISSE, A.

La lèpre dans les textes médicaux latins

EDWARDS, R.

Tacitus, Tiberius and Capri

PRAET D. - DEMOEN K.- GYSELINCK W.

Domitian and Pentheus, Apollonius and Dionysos. Echoes of Homer and of Euripides' *Bacchae* in Philostratus' *Vita Apollonii*

BURNAND Y. - VIPARD P.

Hadrien et la cité des Leuques

LIPINSKI, E.

Elaha Gabal d'Émèse dans son contexte historique

KRETSCHMER, M. Th.

Bourgueil, la nouvelle Athènes (ou Troie), et Reims, la nouvelle Rome. La notion de *translatio studii* chez Baudri de Bourgueil

SCAFOGLIO, G.

Ancora sul *deus ducens* di Aen. II, 632 (Note de lecture 449)

ADKIN, N.

Etymology and the Shield of Turnus (Note de lecture 450)

VANNESSE, M.

Les inscriptions militaires tardives de Iulia Concordia: un nouveau décompte (Note de lecture 451)

4. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 67/2, 2011

Andreas Th. Zanker, Geir Thorarinsson, *The Meanings of « Meaning » and Reception Studies*; Barbara P. Weinlich, *Puella and Poeta in Propertius' Elegy 3.10*; Jacqueline Fabre-Serris, *Élégie érotique et discours satirique. Sur trois expérimentations propertiennes: les élégies 4, 7; 4, 8 et 4, 9*; Alessandro Schiesaro, *Ibis redibis*; Laura Micozzi, *Elogio dell'esegesi. Note testuali alla Tebaide di Stazio*; Michela Rosellini, *Le citazioni latine nel lessico sintattico del libro XVIII di Prisciano (gl, III, 278, 13-377, 18)*; *Corpo minore*: Silvia Ottaviano, *Due nuove proposte per il testo delle Bucoliche (ecl. 3, 102; 5, 30)*; Stefano Grazzini, *Moretum 83 e una controversa variante virgiliana (Georg. 2, 247)*; Anna Zago, *Met. 11, 8 e le proposizioni parentetiche in Apuleio*; Giulia Ammannati, *Il Laurenziano 68, 2 (F) e il finale delle Metamorfosi di Apuleio*.

 5. METHEXIX 24, 2011

Da: Mauro BONAZZI (mauro.bonazzi@unimi.it)

Editoriale (Mauro Bonazzi)

Articoli

M.M. Sassi, Senofane fra i sofisti. Dai limiti della conoscenza (21b34 dk) al paradosso eristico (Plat. Men. 80d5-e5)

A. Macé, Une science athénienne de la nature. La promesse et le testament d'Anaxagore

P. Ponchon, Cratyle et la réception d'Héraclite à Athènes

P. Demont, La "Pronoia" divine chez Hérodote (iii, 108) et Protagoras (Platon, Protagoras)

A. Brancacci, La dottrina "riservata" di Protagora (Plat. Theaet. 152c7-e1)

A. Balansard, Des arguments protagoréens contre le changement. Théétète et Phédon

A. Capra - S. Martinelli Tempesta, Riding from Elea to Athens (via Syracuse): the Parmenides and the Early Reception of Eleatism: Epicharmus, Cratinus, Plato

Note e commenti

W. Lapini, L'arte dei discorsi nell'Anonimo di Giamblico (An. lambl. 2.7 dk)

M. Vegetti Nuove prospettive su Galeno

Recensioni

F. Forcignanò, rec. Laura Gianvittorio, Il discorso di Eraclito. Un modello semantico e cosmologico nel passaggio dall'oralità alla scrittura

M. Bonazzi, rec. Peter J. Ahrensdorf, Greek Tragedy & Political Philosophy. Rationalism and Religion in Sophocles' Theban Plays

M. Bonazzi, rec. Roberta Ioli, Gorgia di Lentini. Su ciò che non è

E. Maffi, rec. Catalin Partenie (ed.), Plato's Myths

M.P. Bergomi, Maddalena Bonelli - Angela Longo (éds), «Quid est veritas?» Hommage à Jonathan Barnes

6. RIVISTA STORICA DEL CRISTIANESIMO 2, 2011

SEZIONE MONOGRAFICA

La famiglia cristiana tardoantica fra trasformazioni e continuità

- Giovanni Filoramo, Introduzione

- Cornelia B. Horn, Methodological and Thematic Perspectives on Children and Childhood in the First Half of Eusebius of Caesarea's Church History

- Teresa Sardella, Potere, costume e sessualità nelle decretali di Damaso e Innocenzo. Adulterio e ruoli familiari

- Federico Fatti, «Fu casta senza superbia». Ascesi e dinastia in Cappadocia nella Tarda Antichità

- Roberto Alciati, «Sine aliqua differentia graduum» (Hier., Adv. lov.

2,19). Ascetismo e matrimonio nella predicazione di Gioviniano
 - Maria Chiara Giorda, Oikonomia domestica e oikonomia monastica. Scambio di "buone pratiche" tra due tipologie di famiglie in Egitto (IV-VII secolo)

SAGGI

- Lucia Felici, Profezia e libertà. Altri aspetti della controversia tra Calvino e gli eretici italiani sul caso Serveto

NOTE E RASSEGNE

- Bruna Bocchini Camaiani, A proposito di due volumi su don Lorenzo Milani

INTERVENTI

- Giovanni Vian, La condanna all'Indice di Loisy e le prime manifestazioni dell'antimodernismo teologico. Intorno a un recente volume

LAVORI IN CORSO

- Zulmira Coelho Santos, «Portugal - terra ignota»? Il Centro Interuniversitario di Storia della Spiritualità dell'Università di Porto

RECENSIONI - LIBRI RICEVUTI

7. VICHIANA 14/1, 2012

Da: Mariantonietta PALADINI (mpaladin@unina.it)

Sommario

A/Articoli

Enrico Flores, Il significante ermetico, Saussure e la scoperta dell'inconscio nella scrittura, 3

Simona Manuela Manzella, Gli esametri pseudo-andronichiani, 50

Enrico Flores, Sacra penatium in Nevio e Virgilio, 92

B/Note e discussioni

Valentina Caruso, Empedocle: una duplice cosmogonia, una duplice etica, 94

Daniela Milo, Temi e suggestioni della poesia sofoclea, 106

Carmela Pisaniello, Recepire o comprendere l'antico, 113

Enrico Flores, Butterfield e il testo dell'Oblongus di Lucrezio, 121

8. ZPE 180, 2012

Antonetti, C. - Cavalli, E., Il fondo epigrafico Petsas presso l'Università Ca' Foscari Venezia: iscrizioni di Termo

Arbabzadah, M., The Disappearing Man: lakinei/Lakinei in a Greek Curse Tablet

Bassino, P., Certamen Homeri et Hesiodi: nuovi spunti per una riconsiderazione delle testimonianze papiracee

Begass, Ch., Bemerkungen zum spätantiken Rangtitel "Hyperphyestatos" in den Papyri

- Collins, A. W., Cleomenes of Naucratis, Heroonpolis, and the Revenue from Red Sea Trade under Alexander the Great
- Daris, S., Su qualche toponimo dell'Ossirinchite
- Dickey, E. - Ferri, R., A New Edition of the Colloquium Harleianum Fragment in P.Prag. 2.118
- Diggle, J., Two Notes on Eur. Bacchae (64 and 370)
- Eck, W. - Pangerl, A., L. Minicius Natalis in einem weiteren Militärdiplom für Pannonia superior
-, Ein weiteres Diplom aus einer Konstitution für die Truppen von Moesia inferior vom 14. August 99 n. Chr.
- Evans, T. V., The Optative at PMichZen 36. 3: Addendum
- Finglass, P. J., Epicharmus' Monkey
- Furley, W. D., Revisiting Some Textual Problems in the Delian Sarapis Aretalogy by Maiistas (IG XI 4 no. 1299)
- Gärtner, Th., Der Erotikerkatalog in der Elegie "Leontion" des Hermesianax von Kolophon: Überlegungen zu Aufbau und Überlieferung
- Jones, C. P., Zeus Anabatēnos and Zeus Kersoullos
- Kayachev, B., The So-Called Orphic Gold Tablets in Ancient Poetry and Poetics
- Keesling, C. M., The Marathon Casualty List from Eua-Loukou and the Plintheadon Style in Attic Inscriptions
- Klingenberg, A., Caracalla, der Lebensretter: Bemerkungen zu CIL XIV 2596
- Ma, J., Travelling Statues, Travelling Bases? Ancient Statues in Constantinople
- Mack, W., The Eresian Catalogue of Proxenois (IG XII suppl. 127)
- Mancuso, G., Eracle, gli Arcadi e Platone comico (ancora su P.Oxy. 2737)
- Marginesu, G., "chresthai lithois kai ghe" in un decreto del demo del Pireo (SEG 33.143.1-7)
- McLeod, D., Contract for the Sale of a Slave
- Menci, G., Un epigramma del Certamen Homeri et Hesiodi (309-312 Allen) in P.Duk. inv. 665
- Meyer, E. A., Two Grants of Politeia and the Molossians at Dodona
- Montana, F., Nuova luce su P.Amh. II 12, Col. I (hypomnema di Aristarco al libro I di Erodoto)
- Muñoz Flórez, J., Seis comentarios al texto del nuevo "In Diendam" de Hiperides
- Nicolosi, A., P. Oxy. XVIII 2176 Fr. 6,12 (= Hippon. Fr. 131 E Dg.; 118 D W.2)
- Petzl, G., Eine Notiz zum Vertrag zwischen Rom und dem Lykischen Koinon von 46 v. Chr. (SEG 55, 1452)
- Pleket, H. W., Fraudulent Agonothetes
- Pöhlmann, E. - West, M. L., The Oldest Greek Papyrus and Writing Tablets: Fifth-Century Documents from the 'Tomb of the Musician' in Attica
- Psoma, S., One Law or Two Laws on Approvers of Silver Coinage Proposed by Nikophon (SEG 26.72)?
-, Arepyros or A(u)re(lius) Pyros?
- Russell, Th., 'The Land of Inachus' - Byzantium's Early Coinage and Two Bosphorus Toponyms
- Shear, J. L., Hadrian, the Panathenaia, and the Athenian Calendar
- Tsantsanoglou, K., The Statue of Philitas
- Waebens, S., Reflecting the "Change in A.D.140": The Veteran Categories of

the epikrisis Documents Revisited

Wolicki, A., A Note on a Defixio from the Kerameikos (SEG 49.316)

Corrigendum

Jones, C. P., Correction to "An Inscription seen by Agathias" (ZPE 179 [2011] 107-115)

9. E. CANTARELLA: DIRITTO E SOCIETA' IN GRECIA E A ROMA

EVA CANTARELLA, *Diritto e società in Grecia e a Roma. Scritti scelti* (a cura di Alberto MAFFI e Lorenzo GAGLIARDI), Giuffrè (Università degli Studi di Milano. Facoltà di Giurisprudenza. Pubblicazioni del Dipartimento di Diritto privato e Storia del Diritto, 49), Milano 2011, E. 98 (ISBN 978-88-14-17203-9).

Presentazione (Alberto Maffi)

Sezione prima. Mondo miceneo e omerico

1.1. La *eggye* nell'*Odissea*

1.2. Appunti di diritto greco-miceneo, I, Dall'"onato" all'"etonijo"?

Considerazioni critiche sulla interpretazione di una tavoletta micenea di Pilo

1.3. "Atios". Archeologia di un concetto

1.4. Spunti di riflessione critica su *hybris* e *timé* in Omero

1.5. Il termine *polis* nei poemi omerici

1.6. La garanzia personale delle obbligazioni in Omero: ripensando all'adulterio

di Afrodite

1.7. O *Odysseas timoros* (Od. 22, 173-193 e 22, 465-473: in greco moderno)

1.8. Private Revenge and Public Justice

1.9. Modelli giurisdizionali omerici: il giudice unico, la giustizia dei vecchi

1.10. Dispute Settlement in Homer: Once again on the Shield of Achilles

1.11. Ulisse tra Oriente e Occidente: vecchie e nuove ipotesi sul diritto in Omero

Sezione seconda. Diritto greco

2.1. La *eggye* prima e dopo la legislazione di Solone nel diritto matrimoniale attico

2.2. In tema di invalidità del negozio giuridico nel diritto attico

2.3. "Phonos me ek pronoias". Contributo allo studio dell'elemento soggettivo nell'atto illecito

2.4. L'omosessualità nel diritto ateniese

2.5. "Neaniskoi". Classi di età e passaggi di "status" nel diritto ateniese

2.6. "Moicheia". Reconsidering a Problem

2.7. Filiazione legittima e cittadinanza

2.8. I reati sessuali nel diritto ateniese. Alcune considerazioni su "moicheia" e violenza sessuale

2.9. Controlling Passions or Establishing the Rule of the Law? The Functions of Punishment in Ancient Greece

2.10. Gender, Sexuality, and the Law

- 2.11. Non mentire nell'agorà. Correttezza contrattuale e tutela dei consumatori nell'antica Grecia
- 2.12. Fathers and Sons in Athenian Law and Society
- 2.13. Greek Law and the Family

Sezione terza. Diritto romano

- 3.1. Sui rapporti tra matrimonio e "conventio in manum"
- 3.2. Il "minus petere" e le sue conseguenze nel processo formulare
- 3.3. La causa d'onore dalla "lex Iulia" al Codice Rocco
- 3.4. "Usu farreo coemptione": ipotesi recenti sul matrimonio romano
- 3.5. La sacertà nel sistema originario delle pene. Considerazioni su una recente ipotesi
- 3.6. Ripudio, sacertà, condizione femminile: a partire da una recente interpretazione di Plut., "Rom." 22
- 3.7. Marriage and Sexuality in Republican Rome
- 3.8. Diritto romano e diritti orientali. Da "Black Athena" a "Black Gaius": recenti ipotesi sulle origini e le caratteristiche del diritto romano

Sezione quarta. Mito, antropologia e diritto

- 4.1. Johan Jakob Bachofen. Zwischen Romischer Rechtsgeschichte und Sozialwissenschaften
- 4.2. A proposito di diritto e prediritto
- 4.3. Dangling Virgins. Myth, Ritual and the Place of Women in Ancient Greece
- 4.4. Bachofen e l'antropologia
- 4.5. Potere femminile, diritto e stato tra mito e antropologia
- 4.6. Donne di casa e donne sole in Grecia: sedotte o seduttrici?
- 4.7. The Androgynous and Bysexuality in Ancient Legal Codes
- 4.8. Sconfinare per amore: Medea dalla Colchide a Corinto
- 4.9. Ripensando a Clitennestra
- 4.10. I miti di fondazione

Sezione quinta. Storia sociale

- 5.1. Forme politiche e società precapitalistiche
 - 5.2. Figlie romane
 - 5.3. Famiglia romana e demografia sociale. Spunti di riflessione critica e metodologica
 - 5.4. Qualche considerazione sul lavoro femminile a Pompei
 - 5.5. Conceptualizing Women's Rights
 - 5.6. I Greci, noi e la pena di morte. Funzione della pena e ruolo delle vittime tra retribuzione, riabilitazione e "restorative justice"
 - 5.7. Identità, genere e sessualità nel mondo antico
- Bibliografia generale di Eva Cantarella relativa agli anni 1963-2011 (a cura di Lorenzo Gagliardi)
-

10. C. NOBILI: L'INNO OMERICO A ERMES E LE TRADIZIONI LOCALI

Da: Cecilia NOBILI (cecilia.nobili@gmail.com)

CECILIA NOBILI, L'«Inno omerico a Ermes» e le tradizioni locali, Led

Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, Milano 2011, E 31,50
(ISBN 978-88-7916-504-4).

Sommario

Introduzione

1. Gli Inni omerici e le tradizioni locali
2. Un problema ancora aperto

Parte prima. Hermes a Pilo.

I. Tradizioni poetiche di abigeato nel Peloponneso di epoca arcaica (X-VIII secolo a.C.)

1. Luoghi fisici e letterari
2. Razzie tra vicini
3. La mandria dell'indovino
4. Autolico e Sisifo
5. Le imprese di Eracle
6. Dioscuri e Afaretidi

II. L'Inno a Hermes e le tradizioni peloponnesiache

1. L'iniziazione di un dio
2. Le mandrie del Sole
3. Le orme rovesciate
4. Onchesto
5. Il sacrificio sull'Alfeo
6. I desmoi e il mantis
7. Iniziazione profetica e poetica: la sezione eziologica dell'Inno

Parte seconda. Hermes ad Atene

III. L'elaborazione ateniese di tradizioni poetiche peloponnesiache

1. Dal mito all'Inno
2. Nestore e i Molioni
3. Melampo
4. Neleo e Periclimeno
5. Eracle

IV. Il luogo e la data di composizione dell'Inno a Hermes

1. Le altre tradizioni sul furto delle vacche di Apollo: Alceo ed Esiodo
2. La lira e le vacche: peculiarità dell'Inno omerico a Hermes
3. L'Inno e la ceramica attica
4. Elementi ateniesi nell'Inno

V. Il culto di Hermes ad Atene tra VI e V secolo a.C.

1. Le erme
2. L'acropoli e l'agorà
3. Le festività

VI. L'occasione della performance dell'Inno a Hermes

1. Elementi interni all'Inno
2. Il primo scenario: le Panatenee
3. Il secondo scenario: il simposio

VII. La fortuna letteraria dell'Inno a Hermes ad Atene nel V secolo a.C.

1. Il Prometeo incatenato di Eschilo
2. Gli Ichneutai di Sofocle
3. L'Inno e la commedia

Cronologia

Riferimenti bibliografici

Indice dei passi

11. N. DISTILO: COMMENTO ALL' "ELETTRA" DI EURIPIDE

NUALA DISTILO, Commento critico-testuale all'Elettra di Euripide, 2 voll., SARGON, Padova 2012, s.i.p. (ISBN 978-88-95672-18-2).

Sommaro

Prefazione i

Introduzione iii

1. La tradizione manoscritta dell' Elettra di Euripide iii
2. Il codice L iv
3. La datazione di L ix
4. Il codice P xi
5. La datazione di P xiii
6. La questione stemmatica. Lo status quaestionis xix
7. La revisione tricliniana, l'analisi di Zuntz e le nuove pro-spettive di indagine xxi
8. Un nuovo esame di L e P per l'Elettra xxviii
9. Analisi dei risultati xxxvii
10. Il modello di Troiane e Baccanti: l'antigrafo comune xl

Note sulla cronologia dell'Elettra di Euripide 1

Conspectus Siglorum 7

La hypothesis dell' Elettra 9

Euripide Elettra Commento 15

Prologo (vv. 1 -111) 17

La monodia di Elettra (vv. 112-166) 57

Strofe e antistrofe "alpha" 66

Struttura metrica di strofe e antistrofe "alpha" 81

Strofe e antistrofe "beta" 82

Struttura metrica di strofe e antistrofe "beta" 89

Parodo (vv. 167-212) 91

i Episodio (vv. 213-431) 111

i Stasimo (vv. 432-486) 189

Strofe e antistrofe "alpha" 189

Struttura metrica di strofe e antistrofe "alpha" 200

Strofe e antistrofe "beta" 201

Struttura metrica di strofe e antistrofe "beta" 210
 Epodo 211
 Struttura metrica dell'epodo 213
 ii Episodio (vv. 487-698) 215
 ii Stasimo (vv. 699-746) 341
 Strofe e antistrofe "alpha" 341
 Struttura metrica di strofe e antistrofe "alpha" 357
 Strofe e antistrofe "beta" 359
 Struttura metrica di strofe e antistrofe "beta" 372
 iii Episodio (vv. 747-858) 373
 iii Stasimo (vv. 859-879) 417
 Strofe 417
 Intermezzo in trimetri giambici 423
 Antistrofe 425
 Struttura metrica di strofe e antistrofe 428
 iv Episodio (vv. 880-1146) 429
 iv Stasimo (vv. 1147-1171) 559
 Strofe e antistrofe 561
 Struttura metrica di strofe e antistrofe 569
 v Episodio (vv. 1172-1359) 571
 Kommos 574
 Strofe e antistrofe "alpha" 574
 Strofe e antistrofe "beta" 585
 Strofe e antistrofe "gamma" 591
 Struttura metrica del kommos (vv. 1177-1232) 597

Nota a Eur. El. 379 645

Euripidis Electra 649

Bibliografia 689

Edizioni critiche e commenti dell'Elettra 689

Edizioni critiche e commenti di altre opere 691

Studi 696

Indice degli studiosi citati 719

Indice dei luoghi citati 735

Indice dei codici e dei papiri citati 763

12. SENOFONTE: IERONE O DELLA TIRANNIDE

SENOFONTE, Ierone o della tirannide (a cura di Federico ZUOLO), Carocci Editore (Classici, 15), Roma 2012, E. 13 (ISBN 9788843062713).

Infelicità tirannica e realismo politico

Nota al testo

Ierone o della tirannide

Commento

Bibliografia

13. G. SQUILLACE: MENECRATE DI SIRACUSA

GIUSEPPE SQUILLACE, Menecrate di Siracusa. Un medico del IV sec. a.C. tra Sicilia, Grecia e Macedonia, Georg Olms Verlag (Spudasmata, 141), Hildesheim-Zürich-New York 2012, E. 39,80 (ISBN 978-3-487-14738-3).

14. STUDI SUI "PROBLEMATA PHYSICA" ARISTOTELICI

BRUNO CENTRONE (cur.), Studi sui "Problemata physica" aristotelici, Bibliopolis (Elenchos, 58), Napoli 2011, E. 40 (ISBN 9788870886085).

15. I. BALDI: INNI DI SINESIO

IDALGO BALDI, Gli Inni di Sinesio di Cirene. Vicende testuali di un corpus tardoantico, De Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde, 299), Berlin-Boston 2012, E. 79,95 (ISBN 978-3-11-027448-6).

Introduzione

Novità dai manoscritti

Il ms. Vat. gr. 1390 (Q)

Il ms. Ambr. A 92 sup. (I)

Il ms. Ath. Vatop. 685 (V)

Il ms. Monac. gr. 87 (M)

Preliminari sul corpus innodico sinesiano

Un testimone d'eccezione per la storia degli Inni: le Epistole

Un'edizione "sinesiana" degli Inni

"Il quaderno dei giambi" e la prima lirica filosofica sinesiana

Un proemio per gli Inni

L'inno 1

Introduzione

La struttura: un parallelo tra hymn. 1 e 2

Da hymn. 1Pa a hymn. 1Cp: perplessità e incongruenze

"Tu" e "io": l'uso dei pronomi personali nel corpus e in hymn. 1

Lo status di hymn. 1Cp: un problema aperto

L'"inno dell'anima" (hymn. 1An): continuità o estraneità?

Il possibile aspetto originario di hymn. 1An

Hymn. 1An: un inno autonomo?

Ipotesi per la mise en page dell'inno: le testimonianze manoscritte

Una possibile conclusione

Gli inni 6, 7 e 8

Introduzione

La struttura degli inni 6-8

Metrica e non solo: qualche novità su hymn. 6-8

Problemi di composizione
Appendice: Caratteristiche dell'apokroton sinesiano e constitutio textus
Conclusioni
Conspectus Codicum
Bibliografia
Indici

16. P. CHUVIN: CRONACA DEGLI ULTIMI PAGANI

Pierre CHUVIN, Cronaca degli ultimi pagani. La scomparsa del paganesimo nell'impero romano tra Costantino e Giustiniano, con una nota di Gianfranco Agosti, Paideia (Biblioteca di cultura religiosa 71), Brescia 2012, E. 36,20 (ISBN 978.88.394.0822.8).

Premessa alla prima edizione

Introduzione

1. Che cos'è un pagano?

Parte prima

Cronaca

2. L'impero in cerca di religione

L'impero costantiniano

3. La croce e il sole

4. Le incertezze del IV secolo

La svolta

5. Verso il divieto (382-392)

6. L'indomani della disfatta (392-415)

7. L'esclusione politica

L'eredità

8. Maestri e allievi o l'attrattiva del paganesimo

9. L'Occidente in frantumi

10. Tenacia dell'Oriente

Parte seconda

Ritratto

11. Il trionfo del libro

12. Sacerdoti e fedeli

13. L'ultimo ballo degli dei

14. Un fervore nuovo

Congedo

Appendice

La data delle Etiopiche di Eliodoro

Sviluppi e discussioni: 1990-2009

Abbreviazioni e sigle; Bibliografia

Gianfranco Agosti

Il fascino discreto del paganesimo

Indice analitico; Indice del volume

17. R. TOSI: I CARMI GRECI DI CLOTILDE TAMBRONI

RENZO TOSI, I carmi greci di Clotilde Tambroni, Pàtron Editore (Eikasmos - Studi, 19), Bologna 2011, E. 15 (ISBN 9788855531467).

La grecista bolognese Clotilde Tambroni (1758-1817) - i carmi greci di Clotilde Tambroni; l'epitalmio Per le faustissime nozze; l'ode saffica Per felice parto; l'ode pindarica Per la ricuperata salute; l'ode saffica Al nobile ed eccelso signor conte; l'elegia per Bodoni; l'ode saffica In morte di Carlotta Melania Duchi Alfieri; Componimenti minori, una canzonetta, un inedito epigramma; un carteggio inedito fra Clotilde Tambroni e Villoison - brevi osservazioni conclusive - bibliografia - indice analitico.

18. NEVIO: BELLUM POENICUM

Da: Mariantonietta PALADINI (mpaladin@unina.it)

ENRICO FLORES, Cn. Naeui "Bellum Poenicum". Introduzione, edizione critica e versione italiana, Liguori (Forme materiali e ideologie del mondo antico, 41), Napoli 2011, E. 16.99 (ISBN 978-88-207-5501-0).

19. E. LEFÈVRE: PLAUTUS' BACCHIDES

ECKARD LEFÈVRE, Plautus' Bacchides, Narr Verlag (ScriptOralia, 138. Reihe A: Altertumswissenschaftliche Reihe, 40), Tübingen 2011, E. 68 (ISBN 9783823366812).

20. L. GRILLO: THE ART OF CAESAR'S BELLUM CIVILE

LUCA GRILLO, The Art of Caesar's Bellum Civile: Literature, Ideology, and Community, Cambridge University Press, Cambridge 2012, £ 55 (ISBN 9781107009493).

Introduction. Between ancient and modern approaches: admirers and detractors of Caesar

1. The swift and the slow: Caesar's art of characterization
 2. The great contest: constantia, innocentia, pudor, and virtus
 3. Redefining loyalty
 4. The limits and risks of Caesar's leniency
 5. The barbarization of the enemy
 6. Two army-communities and their effect on the Roman people
 7. Shaping the future of Rome: the architecture of the Bellum Civile
- Appendix 1. Chronology of the Civil War (pre-Julian calendar) and narrative structure of the Bellum Civile

Appendix 2. Composition, publication and genre of the Bellum Civile
 Appendix 3. The manuscript tradition of the Bellum Civile. Opening, end and book division.

21. E. NARDUCCI: EDIZIONE TEDESCA "INTRODUZIONE A CICERONE"

EMANUELE NARDUCCI, Cicero. Eine Einführung, Reclam Verlag, Ditzingen 2012, E. 8,80 (ISBN 978-3-15-018818-7).

Vorwort

Herkunft und Ausbildung

Von Arpinum nach Rom . Erster Rhetorikunterricht . Der Bundesgenossenkrieg und die Herrschaft Cinnas . Rhetorik und Philosophie . Frühe literarische Werke und De inventione

Beginn der Anwaltskarriere

Das Gerichtsverfahren als öffentliches Schauspiel . Rede für Quinctius . Rede für Roscius aus Ameria . Satirische Elemente in der Rede für Roscius aus Ameria . Ciceros Lob auf Sulla . Gesprochene und geschriebene Rede . Ciceros Strategie in der Rede für Roscius aus Ameria . Der Asianismus in der Rede für Roscius aus Ameria 37 . Ciceros Reise nach Griechenland und Kleinasien

Quästor und Prozess gegen Verres

Das Ende der sullanischen Verfassung . Eheschließung und Beginn der Ämterlaufbahn . Rede für den Schauspieler Roscius . Als Quästor in Sizilien . Rede für Marcus Tullius . Die Anklage gegen Verres . Die Hintergründe des Verfahrens . Das Vorverfahren gegen Q. Caecilius . Die Ermittlungen auf Sizilien und die Actio prima . Die Gerichtsreform . Der literarische Charakter der Actio secunda . Die politische Zielrichtung der Verrinen . Rhetorik und Literatur . De praetura urbana und De praetura Siciliensi . Die Kornrede . De signis . De suppliciis . Der neue Stil der Verrinen

Ädilität und Prätur

Rede für Fonteius 75 . Die Villa in Tuskulum als Ort der Erinnerung an Griechenland . Rede für Caecina . Rede für den Gesetzentwurf des Gaius Manilius . Das Verfahren gegen Licinius Macrus . Rede für Cluentius

Das Konsulatsjahr

Bewerbung um das Konsulat . Erste Konfrontation mit Catilina . Rede über das Ackergesetz des Publius Servilius Rullus . Rede für Rabirius 99 . Die Wahlen für das Jahr und die Wurzeln der catilinarischen Verschwörung . Die catilinarische Verschwörung . Die ersten beiden Reden gegen Catilina . Rede für Murena . Die dritte und vierte Rede gegen Catilina . Erste Anfeindungen

Politisches Scheitern und Exil

Die concordia ordinum und ihre Auflösung . Rede für Sulla . Rede für den Dichter Archias . Der Skandal der Bona Dea 123 . Das »erste Triumvirat« und

das Konsulat Caesars . Rede für Flaccus . Tribunat des Clodius und Agitation der Massen . Cicero im Exil

Ciceros neue Politik

Die Reden nach der Rückkehr aus dem Exil . Die Rede De domo sua . Die philosophische Deutung des Exils . Die politischen Wirren des Jahres 56 . Rede für Sestius . Optimaten und Popularen . Rede für Caelius

Die Kapitulation

Ciceros Unterwerfung unter die Triumvirn . Rede über die konsularischen Provinzen . Rede über das Gutachten der Opferbeschauer . Die Rede für Balbus und das Verhältnis zu Caesar . Rede gegen Piso . Reden für Plancius, für Rabirius Postumus und für Scaurus De oratore 177 Das literarische Gedenken an große Redner . Literarische Form und Rahmenhandlung . Aufbau des Dialogs . De Oratore und das rhetorische Handbuchwissen . Die Figur des Redners zwischen Ideal und Wirklichkeit . Rhetorik und Philosophie . Die Kunst der Rede

Der Prozess gegen Milo

Der Mord an Clodius . Die Machtübertragung an Pompeius . Das Verfahren gegen Milo . Rede für Milo - Wortlaut des Vortrags und veröffentlichter Text

Politische Schriften

De re publica . Politisches Handeln und philosophische Reflexion . Der Dialogauftakt . Das Somnium Scipionis . Die Theorie der »gemischten Staatsform« . Die Rolle des princeps . Die »Antilogien« der Gerechtigkeit . Die Kritik der Moral in De re publica . De legibus 215 . Die innere Erneuerung der Politik in De legibus

Der Untergang der Republik

Cicero als Prokonsul in Kilikien . Der Bürgerkrieg . Rede für Marcellus . Rede für Ligarius . Politische Desillusionierung und private Schicksalsschläge . Rede für König Deiotarus

Stildebatten und Rhetorikgeschichte

Cicero und die Attizisten . Rhetorik und Geschichte in Ciceros Brutus 231 . Die Entgegnung auf die Kritik der Attizisten . Cicero als Kritiker in eigener Sache . Der Redner und sein Publikum . Das Bild des idealen Redners im Orator . De optimo genere oratorum und die Topica

Philosophie und Gesellschaft

Die Paradoxa stoicorum . Die philosophischen Hauptwerke . Philosophen neuen Typs . Die literarische Form der philosophischen Dialoge . Die Rolle der Philosophie . Der Gesamtplan der philosophischen Werke . Cicero und die akademische Skepsis . De divinationibus . Die Tuskulanen . De natura deorum, De divinatione und De fato . Die Dialoge Cato maior de senectute und Laelius de amicitia . De officiis

Der Kampf gegen Antonius

Nach den Iden des März . Die erste Philippische Rede . Die zweite Philippische Rede . Cicero an der Spitze des Senats . Cicero und Oktavian .

Demosthenes als Vorbild . Die Abfolge der Philippischen Reden . Ciceros Tod

Poetische Werke

Ciceros Arat-Übertragung und frühe dichterische Versuche . Ablehnung der Neoteriker und Hinwendung zur Geschichtsepik

Ciceros Briefe

Das Cicero-Bild im 19. und 20. Jahrhundert

Zeittafel

Literaturhinweise

Glossar der Fachausdrücke und der lateinischen Leitbegriffe

Personenregister

Zum Autor

Inhalt

22. E. BEGEMANN: SCHICKSAL ALS ARGUMENT

ELISABETH BEGEMANN, Schicksal als Argument. Ciceros Rede vom "fatum" in der späten Republik, Franz Steiner Verlag (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge, 37), Stuttgart 2012, E. 68 (ISBN 978-3-515-10109-7).

23. B. PIERI: STUDI SUL III LIBRO DELLE "GEORGICHE"

BRUNA PIERI, Intacti saltus. Studi sul III libro delle Georgiche, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 123), Bologna 2011, E. 18 (ISBN 9788855531542).

Le Olimpiadi della poesia: il premio al mezzo delle Georgiche e un locus vexatus properziano - l'epica in fieri e due esegesi vulgate (Verg. Georg. III 26s.; 46s.) - Agricolae docere, legentes delectare: note a margine di un recente commento alle Georgiche - Stimuli amoris: le metafore virgiliane dell'eros animale (e la lezione di Lucrezio) - Intacti saltus: Virgilio e la bucolica didascalica - riferimenti bibliografici - indice dei luoghi citati - indice dei nomi - indice analitico.

24. R. THOMAS: HORACE. ODES BOOK IV AND CARMEN SAECULARE

RICHARD F. THOMAS (cur.), Horace: Odes Book IV and Carmen Saeculare. Cambridge University Press (Cambridge Greek and Latin classics), Cambridge 2011, \$ 99 (ISBN 9780521582797).

25. PLINIO IL GIOVANE: EPISTOLE. LIBRO X

PLINIO IL GIOVANE, Epistole. Libro X (Introduzione, traduzione e commento di Francesco BRACCI), Edizioni Plus (Commenti a testi latini e greci per l'insegnamento universitario, 2), Pisa 2012, E. 20 (ISBN 9788884928191).

26. COMMODIANO: CARMEN DE DUOBUS POPULIS

COMMODIANO, *Carmen de duobus populis* (introduzione, nota critica e commento a cura di Isabella SALVADORE), Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 119), Bologna 2011, E. 20 (ISBN 9788855531382).

Carmen de duobus populis - nota critica - commento - appendice: nota sulla cronologia di Commodiano - bibliografia - indice dei luoghi citati - indice dei luoghi scritturistici citati.

27. AUGUSTIN D'HIPPONE: ENARRATIONES IN PSALMOS 26-31

AUGUSTIN D'HIPPONE, *Les Commentaires des Psaumes - Enarrationes in Psalmos, Ps. 26-31* (curr. M. Dulaey, I. Bochet, A.-I. Bouton-Touboulic, P.-M. Hombert, E. Rebillard), Brepols (Bibliothèque Augustinienne 58/A), Tournais 2012, E. 32,71 (ISBN 978-2-85121-253-5).

28. DER PARIS/HELENA MYTHOS BEI OVID UND BAUDRI VON BOURGUEIL

CHRISTINE RATKOWITSCH, *Von der Manipulierbarkeit des Mythos. Der Paris/Helena-Mythos bei Ovid (her. 16/17) und Baudri von Bourgueil (carm. 7/8)*, Latomus (Collection, 334), Bruxelles 2012, E. 20 (ISBN 978-2-87031-275-9).

29. PETRARCA LETTORE DI SVETONIO

MONICA BERTÈ, *Petrarca lettore di Svetonio*, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, Messina 2011, E. 90 (ISBN 978-88-87541-99-1).

Introduzione

- I. I manoscritti petrarcheschi del *De vita Caesarum* di Svetonio
- II. I marginalia del Parigino lat. 5802 (Q)
- III. I marginalia del Berlinese lat. fol. 337 (T)
- IV. I marginalia dell'Oxoniese, Exeter College, 186 (Ex)
- V. Gli interventi critico-testuali
- VI. Tracce di Svetonio nella produzione senile di Petrarca
- VII. Criteri di edizione

Sigle

La postillatura del *De vita Caesarum* di Svetonio

Abbreviazioni bibliografiche e edizioni di riferimento

Indici

Indice dei luoghi petrarcheschi

Indice dei luoghi svetoniani

Indice dei manoscritti
Indice delle tavole
Indice dei nomi

30. L.B. ALBERTI: DELLA TRANQUILLITA' DELL'ANIMO

MATTHIAS SCHÖNDUBE, Leon Battista Alberti, Della tranquillità dell'animo: eine Interpretation auf dem Hintergrund der antiken Quellen, De Guyter (Beiträge zur Altertumskunde, 292). Berlin-New York 2011, E. 120 (ISBN 9783110260625).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 10 MARZO 2012.