

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 18 FEBBRAIO 2017

Questo numero è dedicato alla memoria del compianto prof. Alessandro Perutelli, nel decimo anniversario della sua prematura scomparsa (19 febbraio 2007)

SOMMARIO

A. EVENTI

1. XIV GIORNATE DEL CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI"
(SESTRI LEVANTE / CHIAVARI)
2. IN FLORE NOVO (LISBONA)
3. STAGE: L'UMANISTA NEL MONDO DEL LAVORO (TRENTO)
4. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
5. CLASSICI COME TERAPIA (PADOVA)
6. IIPS 2017: CALL FOR SCHOLARSHIP
7. CONVEGNO: MASCHERA E ALTERITA' (MELFI / PUTIGNANO)
8. ALLA RICERCA DEL CANONE (PAVIA)
9. L'ATTORE TRAGICO. PAROLE E AZIONI IN ONORE DI FERNANDO BALESTRA
(MILANO
CATTOLICA)
10. PROGETTO PLATINUM: IL LATINO E LA FORMAZIONE DELLE LINGUE ROMANZE
(NAPOLI)
11. PROMETEICAMENTE. USI E ABUSI DELLA SAPIENZA TECNICA DAI GRECI A NOI
(PALERMO)
12. LATINA DOCENDA (TRENTO)
13. ESPERIENZE DI CERTIFICAZIONE LINGUISTICA DI LATINO (PADOVA)

14. INCONTRI PAPIROLOGICI 2017 (FIRENZE)
15. SEMINARI DEL MARTEDI' (SIENA)
16. ROMA ANTICA. STORIA E DOCUMENTI (VENEZIA)
17. CLASSICI THIENE 2017
18. PRESENTAZIONE VOLUME SENECA DI G. MAZZOLI (CHIAVARI)
19. AVITO DI VIENNE E CASSIODORO: DUE EPISTOLARI A CONFRONTO (ROMA TRE)
20. SEMINARIO PAPIROLOGICO DI U. BSEES (NAPOLI)
21. IL PRINCIPATO GIULIO-CLAUDIO. CICLO DI LEZIONI (ROMA TRE)
22. CLASSICI CONTRO 2017 UTOPIA (EUROPA) - (VENEZIA)
23. IN RICORDO DI ALESSANDRO PERUTELLI (PISA)
24. INTERNATIONAL OPEN WORKSHOP 2017 (KIEL)
25. GIORNATA SULL'APPENDIX VERGILIANA (FISCIANO)
26. CULTURE, LINGUE, SAPERI NELLA SCUOLA DI OGGI (SALERNO)
27. TIERHEILKUNDE IN ANTIKE UND MITTELALTER (MONACO)
28. NEW APPROACHES TO GREEK INSTITUTIONAL HISTORY (EDIMBURGO)
29. TERRA E TERRITORIO IN SICILIA TRA VI E IV SEC. A.C. (VENEZIA)
30. PLATO'S COMMUNITIES: CALL FOR PARTICIPANTS
31. CFP: SPAZI BIANCHI. INDAGINI SULL'ASSENZA
32. 3RD INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL (CASSINO)
33. CALL FOR PARTECIPATION: SCUOLA ESTIVA DI HEIDELBERG
34. IN MEMORIAM: GIORGIO BERNARDI PERINI

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. HERMES 143/4, 2015; 144/1, 2016; 144/2, 2016; 144/3, 2016; 144/4, 2016
2. INCIDENZA DELL'ANTICO 14/1, 2016
3. LATOMUS 75/4, 2016

4. POLITICA ANTICA 6, 2016
5. QUADERNI DI STORIA 85, 2017
6. RHEINISCHES MUSEUM FÜR PHILOGIE 159, 2016
7. SACRIS ERUDIRI 55, 2016
8. SYZETESIS 3/2, 2016
9. ASPETTI DELLA FORTUNA DELL'ANTICO NELLA CULTURA EUROPEA (ATTI SESTRI 2016)
10. STUDI PER AMALIA MARGHERITA CIRIO
11. GIUSEPPE SCHIASSI FILOLOGO CLASSICO
12. POESIA DELLE STELLE TRA ANTICHITA' E MEDIOEVO
13. F. PUCCIO: L'ANTROPOLOGIA VA IN SCENA
14. F. ROSCALLA: DALLA TRIBUNA AL PULPITO
15. H. BALTUSSEN: THE PERIPATETICS
16. CULTURE EGEMONICHE E CULTURE LOCALI
17. G. BURZACCHINI: ATENEO. LIBRO V
18. L. TARTAGLIA: GEORGII CEDRENI COMPEDIUM
19. SIGNES DANS LES TEXTES, TEXTES SUR LES SIGNES
20. J. BLÄNSDORF: DAS THEMA DER SKLAVEREI IN DEN WERKEN CICEROS
21. D. SALVOLDI: L'EGITTO ROMANO DA AUGUSTO A DIOCLEZIANO
22. INTORNO A TIBERIO
23. SENECA: DE BREVI TAE VITAE

A. EVENTI

[1] XIV GIORNATE DEL CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI"
(SESTRI LEVANTE / CHIAVARI)

Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" – Sestri Levante

In collaborazione con:

Liceo "Marconi-Delpino" – Chiavari

S.I.A.C – Società Internazionale degli Amici di Cicerone

XIV Giornate di studio

La fortuna di Cicerone tra antichi e moderni

In memoria di Emanuele Narducci e di Alberto Grilli nel decennale della loro scomparsa

Sestri Levante, 10 marzo 2017

Chiavari, 11 marzo 2017

VENERDÌ 10 MARZO 2017

Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio - Sestri Levante

Ore 9.00

Indirizzi di saluto delle Autorità; del Dirigente Scolastico del Liceo

"Marconi-Delpino", prof.ssa Daniela Loero; del Coordinatore del 'Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico', prof. Sergio Audano

Ore 9.30

Presiede ELISA ROMANO, Università di Pavia

GIANCARLO MAZZOLI (Università di Pavia), "O tempora, o mores": usi e riusi d'una 'figura' ciceroniana

LEOPOLDO GAMBERALE (Sapienza - Università di Roma), I miracoli di Cicerone

GIOVANNI CIPRIANI (Università di Foggia), Quando il pudore è nelle parole.

Una lezione di Cicerone (Fam. IX 22)

Discussione

Ore 13.00 Intervallo e ristoro

Ore 15.00

Presiede RITA DEGL'INNOCENTI PIERINI, Università di Firenze

PAOLO DESIDERI (Università di Firenze), Il "De re publica" prima del palinsesto

ROBERT PROCTOR (Connecticut College), Il ruolo di Cicerone nella creazione degli Stati Uniti d'America

ELEONORA CAVALLINI (Università di Bologna/Ravenna), Cicerone nel teatro e nel cinema

Discussione

SABATO 11 MARZO 2017

Società Economica, via Ravaschieri 15 – Chiavari

Ore 9.00

Presiede ERMANNO MALASPINA, Università di Torino e SIAC

RITA DEGL'INNOCENTI PIERINI (Università di Firenze), Cicerone in Seneca

PAOLO ESPOSITO (Università di Salerno), Cicerone a Farsalo

FABIO GASTI (Università di Pavia), Cicerone nella tradizione dei breviari

Discussione

Ore 15.00

Presiede ANDREA BALBO, Università di Torino e SIAC

ANDREA MUSIO (Università di Foggia), Filosofia e ideologia ciceroniane nell'Eneide

KATARZYNA MARCINIAK (University of Warsaw), Cicerone: il più grande dei poeti

RICCARDO E. D'AMANTI (Sapienza – Università di Roma), Ricezione di Cicerone in età tardoantica: l'esempio di Massimiano

Discussione e conclusione

Ai sensi della legge 107/2016 il Liceo "Marconi-Delpino" è soggetto accreditato per la formazione del personale della scuola. Il convegno è pertanto valido come aggiornamento per i Docenti che vi partecipano. Verrà rilasciato attestato di partecipazione.

[2] IN FLORE NOVO (LISBONA)

Da: Alessia Maria SCALERA (alessiamaria.scalera@gmail.com)

In Flore Novo: Encontro internacional de jovens investigadores em estudos classicos, 20-21 Fevereiro 2017 || Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa

20 de Fevereiro

9h30 –10h30 SESSÃO DE ABERTURA

10h45m HUMANISMO IBÉRICO

Juan Carlos Jiménez del Castillo (U. Cádiz)

Poesía y verdad en la épica hispano-latina del quinientos. La Austriaca siue Naumachia de Francisco de Pedrosa

Madalena Brito (U. Lisboa)

A Teologia Moral em Évora e Coimbra, no século XVI, na história da teoria dos direitos do homem

DEBATE

12h15m ALMOÇO

14h00 PAPIROS

Chiara Martis (U. Cassino)

La filologia ad Ossirinco: scribi, diorthotai, eruditi. Indagini su materiali papiracei di età romana (secoli I a.C. - III d.C.)

Ana Isabel Baptista Sánchez (U. Cádiz)

Algunas consideraciones sobre el Papiro de Filina (P. Amh. 11 y P. Berol. 7504)

DEBATE

15h30m INTERVALO

15h45m HISTÓRIA

Francesco Mongelli (U. Bari)

Aspetti di politica sociale del principato di Settimio Severo

POESIA LATINA CLÁSSICA

Nicoletta Bruno (U. Bari)

L'analogia in Lucrezio: tra strategie retoriche e rappresentazione della realtà

DEBATE

17h15m INTERVALO

17h30m Sessão “Investigação em Estudos Clássicos”
com a participação de todos os investigadores presentes

21 de Fevereiro

10h00 EDIÇÃO DE TEXTOS

Ivan Figueiras (U. Lisboa)

Editar hagiografia: o exemplo da Passio S. Cucufatis

Enara San Juan Manso (U. País Vasco)

Hacia una edición del Commentum Brunsonianum a Terencio

DEBATE

11h30m INTERVALO

11h45m SESSÃO DE ENCERRAMENTO

Propostas, pistas e desafios na investigação em Estudos Clássicos. Redes de investigação.

Planificação do próximo encontro.

Participantes:

Professores orientadores dos jovens participantes e todos os Professores e investigadores que tenham acompanhado os trabalhos.

Irma Ciccarelli (U. Bari)

Paolo De Paolis (U. Cassino)

Rosalba Dimundo (U. Bari)

Rafael Galle Cejudo (U. Cádiz)

Ana Lóio (U. Lisboa)

Guadalupe Lopetegui (U. País Vasco)

José María Maestre Maestre (U. Cádiz)

Cristina Pimentel (U. Lisboa)

Iñigo Ruiz Arzalluz (U. País Vasco)

Stefania Santelia (U. Bari)

Elisabetta Todisco (U. Bari)

13h00 ALMOÇO

INSTITUIÇÕES PARTICIPANTESUniversidade de Lisboa, Faculdade de Letras, Centro de Estudos Clássicos,
Doutoramento em Estudos Clássicos (organização)

Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro', Dipartimento di Studi

Umanistici, Corso di Dottorato in Studi Umanistici

Universidad de Cádiz, Departamento de Filología Clásica, Doctorado en Artes
y HumanidadesUniversità degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di
Lettere e Filosofia, Corso di dottorato in Literary and Historical Sciences

in the digital age

Universidad del País Vasco, Departamento de Estudios Clásicos UPV/EHU,
Programa de Doctorado en Ciencias de la Antigüedad.

[3] STAGE: L'UMANISTA NEL MONDO DEL LAVORO (TRENTO)

Da: Emanuele PULVIRENTI (manupulvi88@alice.it)

20 febbraio 2017

ore 14.00-16.00 in aula 421 (sala riunioni 4° piano)

Incontro introduttivo

Giorgia Proietti (docente a contratto Università di Trento)

27 febbraio 2017

ore 14.00-17.00 in aula 001

L'Umanista in editoria

Pino Loperfido (scrittore, giornalista, direttore del Trentino Book Festival)

6 marzo 2017

ore 14.00-17.00 in aula 003

L'Umanista in redazione

Alberto Folgheraiter (scrittore, giornalista, presidente del Consiglio di disciplina dell'Ordine dei Giornalisti)

13 marzo 2017

ore 14.00-17.00 in aula 001

L'Umanista al museo

Camillo Zadra (direttore del Museo Storico Italiano della Guerra)

20 marzo 2017

ore 14.00-16.00 presso la BUC (Biblioteca Universitaria Centrale)

L'Umanista in biblioteca

Vittorio Carrara (responsabile della BUC)

27 marzo 2017

ore 14.00-17.00 in aula 001

L'Umanista e la ricerca storica

Quinto Antonelli (storico, responsabile dell'Archivio

Scrittura Popolare della Fondazione Museo Storico del Trentino)

10 aprile 2017

ore 14.00-17.00 in aula 421 (sala riunioni 4° piano)

L'Umanista a scuola – parte I

Elena Franchi (docente a contratto Università di Trento)

21 aprile 2017

ore 14.00-17.00 in aula 421 (sala riunioni 4° piano)

L'Umanista a scuola – parte II

Manuela Valle (docente presso il Liceo Classico G. Prati)

28 aprile 2017

ore 14.00-17.00 in aula 003

L'Umanista e l'organizzazione di eventi culturali

Francesco Filippi (presidente dell'Associazione Deina Trentino Alto-Adige,
responsabile culturale dell'Arco di Bolzano)

Nicola Spagnoli (docente di scuola secondaria di II grado)

8 maggio 2017

ore 14.00-17.00 in aula 421 (sala riunioni 4° piano)

L'Umanista al pc

Emanuele Pulvirenti (dottorando Università di Trento)

12 maggio 2017

ore 14.00-17.00 in aula 421 (sala riunioni 4° piano)

L'Umanista in università

Emanuele Pulvirenti (dottorando Università di Trento)

22 maggio 2017

ore 14.00-19.00 in aula 421 (sala riunioni 4° piano)

Incontro conclusivo

Elena Franchi (docente a contratto Università di Trento)

[4] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Il ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2016/2017" prevede i seguenti appuntamenti:

Martedì 21 febbraio, ore 9, Aula II (Via Zamboni 38), Luigi GALASSO (Milano, Università Cattolica): Ecfrasi virgiliane.

Martedì 28 febbraio, ore 17, Aula Serra Zanetti (Via Zamboni 32), Alice BONANDINI (Trento): «Ubi solitudinem o ubi desertum?» Quando il latino diventa slogan.

Venerdì 17 marzo, ore 11, Aula II (Via Zamboni 32), Katarzyna MARCINIAK (Varsavia): La nostra mitica infanzia: sulla ricezione dell'Antichità nella cultura per bambini e giovani adulti.

I presenti incontri fanno seguito a:

Venerdì 3 febbraio, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32, terzo piano) Silvia BARBANTANI (Milano, Università Cattolica):

«Fui buon poeta e buon soldato». «Kleos» militare e «paideia» poetica negli epigrammi epigrafici ellenistici.

Venerdì 10 febbraio, ore 15-17, Aula Pascoli (Via Zamboni 32, piano terreno):

Il latino come lingua straniera: tavola rotonda sulla certificazione linguistica.

Interverranno: Stefano VERSARI (Direttore dell'USR Emilia Romagna), Paolo DE PAOLIS (Presidente della Consulta Universitaria di Studi Latini), Guido

MILANESE (Università Cattolica di Milano, sede di Brescia), Cesare ZANCA (Università di Siena). Introdurrà Lucia PASETTI (Università di Bologna).

[5] CLASSICI COME TERAPIA (PADOVA)

Da: Giuliano PISANI (giuliano.pisani@alice.it)

AICC PADOVA
Filosofia come terapia
XXII edizione – 2017

Sala Paladin di Palazzo Moroni - Padova

Filosofia come terapia XXII edizione

21 febbraio Brandalise Adone. Ortega y Gasset
28 febbraio Berti Enrico. Equivoci nella storia della filosofia
7 marzo Delle Donne Carlo. Platone.
14 marzo Pisani Giuliano. L'ignoranza
21 marzo Magno Emanuela. Vasubandhu
28 marzo Martini Stefano. Senofane
4 aprile Catapano Giovanni. Anselmo d'Aosta
11 aprile Milanese Vincenzo. La nozione di tolleranza
18 aprile Dalla Valle Martino. Carlo Michelstaedter
2 maggio Crepaldi Maria Grazia. Basilio di Cesarea

[6] IIPS 2017: CALL FOR SCHOLARSHIP

Da: Filippo RONCONI (filippo.ronconi@ehess.fr)

THE PROJECT

PSL (Paris Sciences et Lettres - Research University Paris), the Ecole Française de Rome, the CÉSor (Centre d'études en sciences sociales du religieux) and the University Aldo Moro of Bari (Italy) fund the first edition of the IIPS-International Itinerant Paleographic School. The action (which will be supported by the Collège de France, the Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales of Paris, the Ecole Nationale des Chartes, the Ecole Pratique des Hautes Etudes, the University of Rome Sapienza and the University of Cassino) will consist of a one-week training session. Trainees will be divided into two groups:

Group 1: Bari/Florence – May 14th to 20th

and

Group 2: Rome/Naples May 21st to 28th

The program, open to thirty fellows (two groups of fifteen each), will focus on ancient and medieval books, inscriptions and documents and will consist

of seminars, conferences and guided visits of libraries (Vallicelliana and Corsiniana of Rome, Vittorio Emanuele III of Naples, Medicea Laurenziana of Florence), research institutes (Istituto papirologico G. Vitelli of Florence, Officina dei Papiri “Marcello Gigante” of Naples, Istituto di patologia del libro of Rome), archives (archive of the Cattedrale of Bari) and archeological sites (Roman Forum, Pompeii and Herculaneum). The IIPS will be a transdisciplinary and comparative action focused on written materials produced in the Mediterranean area from Antiquity to Middle Ages (Greek, Latin, Arabic, and Hebrew papyri, ostraca, rolls, codices and inscriptions). It aims at offering (a) a unique and international training opportunity, thanks to the collaboration of fifteen researchers gathered from thirteen universities and research institutes from different countries; (b) an exclusive and direct access to original documents and research materials and (c) a chance to share experiences with experts in all the fields related to the study, restoration and valorization of written heritage.

Special emphasis will be given to archiving and cataloguing techniques used in different areas and periods and to the creation and developing of collections, the general dynamics of loss and preservation of written heritage.

SESSION 1 (ROME-NAPLES)

Rome

- a) a two-day meeting at the Sapienza Università di Roma
- b) a visit to the Vallicelliana library (conducted by Filippo Ronconi and Daniele Bianconi) and one of the library of the Accademia Nazionale dei Lincei (Corsiniana), conducted by Filippo Ronconi and Paolo Fioretti
- c) a visit to the Istituto di Patologia del Libro
- d) visits to the Trajan column, church of Santa Maria Antiqua in the Roman Forum and Raffaello's frescos at the Villa Farnesina

Naples

- a) a visit to the Vittorio Emanuele III Library and the Officina dei Papiri “Marcello Gigante” on Byzantine manuscripts and Herculaneum papyri (conducted by Filippo Ronconi and Gianluca Del Mastro)
- b) a visit to the archaeological sites of Pompeii and Herculaneum.

SESSION 2 (BARI-FLORENCE)

Bari

- a) a two-day meeting at the Università Aldo Moro
- b) a visit to the Byzantine Bari
- c) a visit to the Museo Capitolare of the Cathedral of Bari (conducted by Filippo Ronconi and Paolo Fioretti)
- d) a visit to the Archivio Capitolare of the Cathedral of Bari (conducted by Filippo Ronconi and Paolo Fioretti)

Florence

- a) a visit to the Istituto papirologico Girolamo Vitelli
- b) a visit to the Biblioteca Medicea Laurenziana (conducted by Rosario

Pintaudi, Lucio Del Corso and Filippo Ronconi)

NATURE OF SCHOLARSHIPS

A call for application is launched for 30 fellowships, which will be awarded to master and doctoral students and will give the right to participate in only one of the two sessions (see below). Each scholarship includes

- 1) transportation expenses
- 2) accommodation in Rome and Naples or in Bari and Florence
- 3) a per-diem for meals expenses
- 4) participation in the activities of the program (conferences, seminars, visits)
- 5) excursions.

At the end of each session, certificates of participation will be issued to the participants.

PLEASE FIND THE APPLICATION FORM AT

https://www.academia.edu/31405492/INTERNATIONAL_ITINERANT_PALEOGRAPHIC_SCHOOL_CALL_FOR_APPLICATIONS_FOR_30_SCHOLARSHIPS

[7] CONVEGNO: MASCHERA E ALTERITA' (MELFI / PUTIGNANO)

Da: Piero TOTARO (pietro.totaro@uniba.it)

Dal 23 al 25 febbraio 2017 si svolgerà a Melfi (Pz) e a Putignano (Ba) il Convegno internazionale di studi "Maschera e alterità", sostenuto dalle Regioni Puglia e Basilicata, dal Teatro Pubblico Pugliese, dalla Città di Melfi, e curato per l'aspetto scientifico dal Centro internazionale di ricerca e studi su Carnevale Maschera e Satira (CMS), dall'Università degli Studi di Bari Aldo Moro e da altre università, istituzioni e fondazioni italiane e straniere.

Programma:

Convegno internazionale di studi "Maschera e alterità"
Melfi/Putignano, 23-25 febbraio 2017

Giovedì 23 febbraio – Melfi (Pz), Sala degli Stemmi, Palazzo Vescovile □

09,30 - Saluti: Livio Valvano (Sindaco di Melfi), Piero Totaro (Università di Bari, Direttore del Centro internazionale di ricerca e studi su Carnevale Maschera e Satira), Lina Marchisella (Sindaco di Tricarico – Capofila Rete dei carnevali lucani), Patrizia Minardi (Direttore Dipartimento di Presidenza, Sistemi Culturali e Turistici – Regione Basilicata), Aldo Patruno (Direttore Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio – Regione Puglia), Carmelo Grassi (Presidente del Teatro Pubblico Pugliese), Loredana Capone (Assessore all'Industria turistica e culturale – Regione Puglia), Eugenia Vantaggiato (Segretario regionale MIBACT), Antonio Felice Uricchio (Rettore dell'Università di Bari Aldo Moro), Michele Emiliano (Presidente della Regione Puglia), Marcello Pittella

(Presidente della Regione Basilicata)

Introduce e presiede Bernhard Zimmermann (Università di Freiburg – Accademia delle Scienze di Heidelberg)

10.30 Raffaele Nigro (Scrittore e giornalista), Lo scazzamaurid nella cultura magica del carnevale lucano

11.00 Isidoro Moreno Navarro (Università di Siviglia), Las mil caras de la Máscara, no sólo en los carnavales

11.30 Paolo Ponzio (Università di Bari), Maschere e alterità, tra nascondimento e riconoscimento

Discussione

Pausa pranzo

Presiede Stefano Bronzini (Università di Bari)

15.00 Natale Spineto (Università di Torino), Le feste in onore del 'dio maschera'. Identità e alterità nei rituali delle Antesterie ateniesi

15.30 José Luis Alonso Ponga (Università di Valladolid), La invasión ritual de lo sagrado: mascararas navideñas en la provincia de Zamora

16.00 Vincenzo Spera (Università del Molise), La Maschera nel mare della globalizzazione: da simulacro dell'Alterità a contrazione patrimoniale

Coffee break

17.00 Sandra Ferracuti (Museo Nazionale di Stoccarda), Riti di paesaggio: in cammino con gli alberi a Satriano di Lucania

17.30 Luigi M. Lombardi Satriani (Università di Roma "La Sapienza") e Ferdinando Mirizzi (Università della Basilicata), Presentazione del volume "Maschera e linguaggi" (Bari 2016)

Discussione

Venerdì 24 febbraio – Putignano (Ba), Sala Biblioteca del Polo Liceale "Majorana – Laterza" □

09.00 - Saluti: Martino Sgobba (Dirigente del Polo Liceale "Majorana – Laterza"), Domenico Giannandrea (Sindaco di Putignano).

Presiede Giuseppe Mastromarco (Università di Bari)

09.30 Rafael Gallé Cejudo (Università di Cadice), La máscara

lingüística: un recurso retórico carnavalesco para evitar la censura y sus antecedentes en la literatura antigua□

10.00 Piero Totaro (Università di Bari), Maschere 'barbare' nella commedia greca antica

Coffee break

11.30 Ignazio Buttitta (Università di Palermo), Diavoli, Turchi e Giudei. Antiche e nuove alterità nelle feste religiose siciliane

12.00 Pietro Sisto (Università di Bari), Il carnevale degli "altri": le maschere e i letterati

Discussione

Pausa pranzo

Presiede Luigi M. Lombardi Satriani (Università di Roma "La Sapienza")

15.00 Eugenio Imbriani (Università del Salento), L'altro in casa. Giochi carnevaleschi in area napoletana nel Rinascimento

15.30 Pilar Panero García (Università di Valladolid), El cambio semántico en una mojiganga: La Vaca Bayona de Almeida

Coffee break

16.30 Francesco Faeta (Università di Messina), Persona, maschera, fotografia. Un caso di studio

17.00 Alberto Ramos Santana (Università di Cadice), Máscara y sátira política en Cádiz a mediados del siglo XIX

Discussione

Sabato 25 febbraio – Putignano, Teatro Margherita

Presiede Corrado Petrocelli (Rettore dell'Università della Repubblica di San Marino)

09.00 Remo Bodei (Università della California, Los Angeles), Le maschere nella carne. Personalità multiple e alternanti

09.30 Paolo Branca (Università Cattolica di Milano), Il sorriso della Mezzaluna□

10.00 Marxiano Melotti (Università Niccolò Cusano di Roma, Università Milano Bicocca), Le maschere dell'altro. Paura, migrazioni e patrimonio culturale

10.45 Alexian Spinelli (Università di Chieti), I Rom e la satira –
Relazione Concerto

Conclusioni

Paolo Ponzio (Teatro Pubblico Pugliese), Livio Valvano (Sindaco di Melfi), Francesca Pietroforte (Delegata ai Beni Culturali Città Metropolitana di Bari), Marcello Pittella (Presidente della Regione Basilicata), Michele Emiliano (Presidente della Regione Puglia)

[8] ALLA RICERCA DEL CANONE (PAVIA)

Da: Fabio GASTI (gasti@unipv.it)

ALLA RICERCA DEL CANONE INCONTRI SULLA DIDATTICA DEGLI AUTORI GRECI E LATINI

24 febbraio: Massimo Gioseffi (Università di Milano)
Le elegie “a dittico” degli Amores di Ovidio

17 marzo: Ilaria Torzi (Liceo scientifico Vittorio Veneto, Milano)
Furor o pietas? Pareri antichi e moderni sul finale dell'Eneide

24 marzo: Andrea Balbo (Università di Torino)
Versatilità, progettualità, testimonianza: il posto di Cicerone nella scuola di oggi

6 aprile: Ester Cerbo (Università di Roma Tor Vergata)
Parola, metro e scena nelle due tragedie di Ifigenia

21 aprile: Guido Milanese (Università Cattolica del S. Cuore)
Il canone dei testi latini: problemi e proposte

28 aprile: Fausto Montana (Università di Pavia, sede di Cremona)
Perché leggere Erodoto? qualche risposta antica (e assai attuale)

5 maggio: Anna Beltrametti (Università di Pavia)
Elena e i suoi doppi. La strana Elena del 412.

12 maggio: tavola rotonda conclusiva
Mara Aschei (Iss Taramelli-Foscolo, Pavia)
Carlo Campanini (Istituto Leone XIII – Liceo classico), Milano
Elena Razzini (Istituto Cairoli, Pavia)
Gianluca Vandone (Liceo scientifico Copernico, Pavia)

Gli incontri si svolgeranno nell’Aula VII della Facoltà di Lettere (Palazzo centrale dell’Università, Strada Nuova 65), alle ore 15
Per gli Insegnanti il ciclo, di complessive 24 ore, vale come corso di aggiornamento: a richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza

coordinamento e segreteria del corso: prof. Fabio Gasti (gasti@unipv.it)

[9] L'ATTORE TRAGICO. PAROLE E AZIONI IN ONORE DI FERNANDO BALESTRA
(MILANO
CATTOLICA)

Da: Elisabetta MATELLI (elisabetta.matelli@unicatt.it)

Sabato 25 febbraio 2017
Università Cattolica del Sacro Cuore
Largo Gemelli, 1 – Milano

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA, PAPIROLOGIA E LINGUISTICA STORICA
DRAMAlab
UNIVERSITÀ DI TRENTO (LABORATORIO DIONYSOS)

L'ATTORE TRAGICO. PAROLE E AZIONI IN ONORE DI FERNANDO BALESTRA

Mattina

Cripta Aula Magna, ore 10.30

Saluti

Elisabetta MATELLI

Interventi

Francesca e Flora BALESTRA

Presentazione

Giorgio IERANÒ e Laura PIAZZA

ore 11.00 Tavola rotonda

I fuochi di Prometeo. I progetti di Fernando Balestra

Modera

Laura PIAZZA, DRAMAlab

Interventi

Damiano BECCARIA, Assessore del Comune di Bene Vagienna, CN

Onelia BARDELLI, Liceo Decio Celeri, Lovere

Anna Maria BOVETTI, Liceo Cavour, Torino

Mimma BRUNO, Liceo Cagnazzi, Altamura

Raffaella CASSANO, Sovrintendente Parco Archeologico di Egnazia

Rossella PICARRETA, Liceo De Sanctis, Trani

Giuseppe PICCIONE, Associazione Amici dell'INDA, Siracusa

Auretta STERRANTINO, QA produzioni

Sara TROIANI, Laboratorio Dionysos, Università di Trento

Elisabetta MATELLI, Università Cattolica del Sacro Cuore,

Associazione Kerkis, Teatro antico in scena

ore 13.00 pausa pranzo

Pomeriggio

Aula Bontadini, ore 15.00

ore 15.00 Tavola rotonda

Introduce e presiede

Giuseppe ZANETTO, Università degli Studi di Milano

Andrea RODIGHIERO, Università di Verona

Come parla un attore tragico?

Giorgio IERANÒ, Università di Trento

Quando l'attore danza

Elisabetta MATELLI, Università Cattolica del Sacro Cuore

L'attore Teodoro di Atene e l'arte mimetica

della recitazione

Martina TREU, Università I.U.L.M.

“Protagonista” e “mattatore”: attori antichi

e moderni a confronto

ore 16.30 pausa

ore 17.00 Testimonianze

Mauro AVOGADRO

Antonio CALENDÀ

Emilio ISGRÒ

Germano MAZZOCCHETTI

Christian POGGIONI

ore 18.30

«Il teatro è esercizio di verità». Per Fernando Balestra

Reading degli allievi del primo corso dell'Accademia

d'Arte del Dramma Antico, fondata da Fernando Balestra

ore 19.00 Conclusione

L'ATTORE TRAGICO. PAROLE E AZIONI IN ONORE DI FERNANDO BALESTRA

L'ATTORE TRAGICO SULLA SCENA ANTICA E CONTEMPORANEA

 [10] PROGETTO PLATINUM: IL LATINO E LA FORMAZIONE DELLE LINGUE ROMANZE
 (NAPOLI)

Progetto PLATINUM: platinum.erc@gmail.com

"I Dialoghi nell'Opificio"

"Opificio di Lingua e Letteratura Latina": Frammenti di Lingua e Letteratura

Latina

27 febbraio 2017, ore 16.00

Biblioteca Guarino, Corso Umberto I, 40 - Napoli

Introduzione: Maria Chiara SCAPPATICCIO (Università degli Studi di Napoli
 'Federico II')

Marcello BARBATO (Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale') Arturo DE

VIVO (Università degli Studi di Napoli 'Federico II') Laura MINERVINI

(Università degli Studi di Napoli 'Federico II')

"Dal latino alle lingue romanze: percorsi e prospettive di studio. A
 proposito di 'Il latino e la formazione delle lingue romanze' di Alberto
 Varvaro (2014)"

L'Opificio è una delle attività progettuali di PLATINUM - ERC-StG 2014
 (n°636983)

Responsabile scientifico: Maria Chiara Scappaticcio
Informazioni: platinum.erc@gmail.com

[11] PROMETEICAMENTE. USI E ABUSI DELLA SAPIENZA TECNICA DAI GRECI A NOI
(PALERMO)

Da: Franco GIORGIANNI (franco.giorgianni@unipa.it) e Tiziana DRAGO
(anna.drago@uniba.it)

CONVEGNO DI STUDI
Museo Internazionale delle Marionette “Antonio Pasqualino”
2-3/03/2017
PALERMO, Piazzetta Antonio Pasqualino 5

PROMETEICAMENTE. USI E ABUSI DELLA SAPIENZA TECNICA DAI GRECI A NOI
2-3/03/2017 ore 16
Presentazione del libro “Prometeo genetista”. Profitti delle tecniche
e metafore della scienza di Claude Calame, Sellerio Editore, Palermo
2016

SALUTI
ROSARIO PERRICONE, Direttore Artistico del Museo Internazionale delle
Marionette “Antonio Pasqualino”

MODERA
IGNAZIO BUTTITTA, Università degli Studi di Palermo

INTERVENTI
ADRIANO FAVOLE, Università degli Studi di Torino
ANNA TIZIANA DRAGO, Università degli Studi di Bari
MAURO CAPOCCI, Sapienza Università di Roma
NICOLA CUSMANO e FRANCO GIORGIANNI, Università degli Studi di Palermo

Sarà presente l'Autore CLAUDE CALAME, EHESS Paris

3/03/2017, ORE 9,30

SALUTI
MARIA CONCETTA DI NATALE, Direttore del Dipartimento Culture e Società

SESSIONE ANTIMERIDIANA ore 10-13

MODERA
SALVATORE NICOSIA, Emerito di Lingua e Letteratura greca Università
degli Studi di Palermo

CLAUDE CALAME (EHESS Paris)
Divination grecque et “raison des signes”: perspective critique sur
une téchne sémiotique.
MAURO CAPOCCI, Sapienza Università di Roma
Le promesse di Prometeo: segni e sogni del genoma umano

ANNA TIZIANA DRAGO, Università di Bari

"Physis" e "techne": risemantizzazione estetica di un canone teorico nel romanzo e nell'epistolografia

ADRIANO FAVOLE, Università di Torino

Il ritorno dell'animismo in antropologia: una proposta anti-prometeica?

DISCUSSIONE

SESSIONE POMERIDIANA ore 15-18

MODERA

ANDREA COZZO, Università degli Studi di Palermo

SALVATORE DI PIAZZA, Università degli Studi di Palermo

La sfida della tecnica. Su techne e tyche in Aristotele

SALVATORE D'ONOFRIO, Università degli Studi di Palermo

L'ascensione prometeica: una catastrofe annunciata

FRANCO GIORGIANNI, Università degli Studi di Palermo

Le origini "naturali" della techne nella Grecia antica

ANTONIETTA PROVENZA, Università degli Studi di Palermo

Techne, violenza e civiltà: l'origine degli strumenti musicali

DISCUSSIONE E CONCLUSIONI

[12] LATINA DOCENDA (TRENTO)

CORSO DI AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI DI LETTERE E DI LINGUE

IL LICEO LINGUISTICO

"SOPHIE MAGDALENE SCHOLL"

DIPARTIMENTO DI LETTERE

LATINA DOCENDA3

3 Marzo 2017 h 14.30 - 16.30 Prof.ssa Alice Bonandini (Università di Trento)

"Il latino, l'educazione linguistica, le competenze: strategie per un insegnamento significativo del latino al Liceo Linguistico"

8 marzo 2017 h.14.30 -16.30 Prof.ssa Maria Bortoluzzi (Università di Udine)

"Lingua franca oggi: l'inglese sulle orme del latino?"

17 marzo 2017 h.14.30 - 16.30 Prof. Andrea Balbo (Università di Torino)

"Per un laboratorio comparativo fra le lingue antiche e le moderne: prospettive teoriche e materiali di discussione"

24 marzo 2017 h 14.30 - 16.30 Prof. Claudio Bevegni (Università di Genova)

"Il latino di Aldo Manuzio: citazioni esplicite e citazioni "mascherate" nelle lettere di dedica.

[13] ESPERIENZE DI CERTIFICAZIONE LINGUISTICA DI LATINO (PADOVA)

Da: Paolo DE PAOLIS (depaolis@unicas.it)

SEMINARIO NAZIONALE
ESPERIENZE DI CERTIFICAZIONE LINGUISTICA DI LATINO
Celebrazioni del bimillenario liviano "Livius noster"
PADOVA 6-7 MARZO 2017

PROGRAMMA

6 marzo 2017

Aula Nievo - Palazzo del Bo
via 8 febbraio 1848, 2

1^ sessione ore 14.30-16.00
Registrazione dei partecipanti
Saluti delle autorità

Cultura classica e certificazione linguistica
Presiede: Augusta Celada, D.T. USR Veneto

Intervengono:

Carmela Palumbo, Direttore Generale MIUR DGOSSV

Daniela Beltrame, Direttore Generale USR Veneto

Paolo De Paolis, Presidente Consulta Universitaria di Studi Latini (CUSL)

Gianluigi Baldo, Direttore Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e
dell'Antichità - DiSSGeA (Università di Padova)

Pausa Caffè

2^ sessione ore 16.30 - 18.00

Le competenze linguistiche di latino

Presiede: Maria Veronese (Università di Padova)

Intervengono:

Guido Milanese (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano)

Silvana Rocca (Università di Genova)

Paolo Mastandrea (Università Ca' Foscari - Venezia)

7 marzo 2017

Aula Magna - Palazzo Luzzato Dina
via del Vescovado, 30

3^ sessione ore 9.30 – 11.00

Le esperienze di Certificazione linguistica di latino tra scuola e
università:

esperienze regionali

Presiede: Paolo De Paolis (Università di Cassino e del Lazio Meridionale)

Intervengono:

Mariella Tixi (Liceo Classico "Cristoforo Colombo" - Genova)

Massimo Gioseffi (Università di Milano)

Ilaria Torzi (Liceo Scientifico "Vittorio Veneto" - Milano)

Maria Veronese (Università di Padova)

Antonella Carullo (Liceo Ginnasio Statale "G.B. Brocchi" - Bassano del Grappa)

Nicoletta Dal Lago (Istituto di Istruzione Superiore "G.G. Trissino" - Valdagno)

Giovanna De Finis (Liceo dell'Educandato "agli Angeli" - Verona)

Pausa Caffè

4^a sessione ore 11.30 - 13.00

Preparazione, prove, esiti e valutazioni della Certificazione linguistica di latino

Presiede: Gianluigi Baldo (Università di Padova)

Intervengono:

Roberta Strati (Università di Ferrara)

Rosanna Marino (Università di Palermo)

Gabriella Moretti (Università di Trento) - Alice Bonandini (Università di Trento)

Pausa pranzo

5^a sessione ore 14.30 - 17.00

Prospettive di sviluppo della Certificazione linguistica di latino

Presiede: Augusta Celada (USR Veneto)

Intervengono:

Lucia Pasetti (Università di Bologna)

Mario De Nonno (Università Roma Tre)

La parola agli studenti

Studenti dei licei veneti intervistati da Francesco Puccio (Università di Siena)

Conclusioni e chiusura dei lavori a cura di Gianluigi Baldo e Paolo De Paolis

[14] INCONTRI PAPIROLOGICI 2017 (FIRENZE)

Da: Francesca MALTOMINI (francesca.maltomini@unifi.it)

Programma del ciclo di conferenze organizzato presso l'Istituto Papirologico «G. Vitelli» (DILEF- Università degli Studi di Firenze).

martedì 7 marzo, ore 11

Daniela Colomo, University of Oxford

Nuovi versi e nuove integrazioni per il Georgos di Menandro: un papiro inedito della collezione di Lipsia

martedì 21 marzo, ore 11

Cornelia E. Römer, DAI, Il Cairo

Essere greco in un villaggio dell'Egitto ellenistico

giovedì 27 aprile, ore 15

Anastasia Maravela, University of Oslo
 An unusual Christian letter of recommendation on papyrus and its
 non-Egyptian provenance

martedì 9 maggio, ore 11
 Gianluca Del Mastro, Università degli Studi di Napoli «Federico II»
 Copie a confronto: il lavoro dell'autore (e dello scriba) in due papiri
 filodemei

martedì 23 maggio, ore 11
 Alain Delattre, Université libre di Bruxelles
 Les archives grecques et coptes du monastère de Baouît

[15] SEMINARI DEL MARTEDI' (SIENA)

Da: Adriana ROMALDO (adriana.romaldo@unisi.it)

Il dipartimento di "Filologia e critica delle Letterature Antiche e
 Moderne", il Centro di Antropologia e Mondo Antico dell'Università di
 Siena, in collaborazione con l'Associazione Italiana di Cultura Classica
 (Sezione di Siena),
 organizzano la ormai tradizionale iniziativa de "I SEMINARI DEL MARTEDI'",
 una serie di incontri aperti a tutti coloro che sono interessati allo studio
 del mondo antico.
 Gli studiosi che hanno accettato di intervenire presentano i risultati delle
 loro ricerche ancora in corso sulle quali viene poi aperta una discussione
 con i presenti.

Di seguito il calendario degli appuntamenti del mese di marzo, che si
 svolgeranno a Siena presso l'Aula del Refugio (Via del refugio, 4 Siena) con
 inizio alle ore 16:00

7 marzo 2017: Gianluca DE SANCTIS: "Insacrificabile ma uccidibile. Lo strano
 destino dell'homo sacer"

14 Marzo 2017: Elena VELKOVSKA- Carlo BRILLANTE: "Il codice di Leida e gli
 Inni omerici"

21 marzo 2017: Luca GRAVERINI (Università di Siena): 'Evidentia' in Apuleio
 tra retorica e parenesi"

28 Marzo 2017: Marcello LUPI (Università della Campania - "L. Vanvitelli"):
 "Il ruolo della figlia ereditiera nelle successioni reali spartane (o del
 perché Leonida fu nominato re)"

[16] ROMA ANTICA. STORIA E DOCUMENTI (VENEZIA)

Da: Lorenzo CALVELLI (lorenzoc@unive.it)

ROMA ANTICA. STORIA E DOCUMENTI. Ciclo di seminari a cura di Lorenzo
 Calvelli, Giovannella Cresci, Francesca Rohr
 Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi umanistici

Anno Accademico 2016-2017, II semestre

Mercoledì 15 febbraio 2017, ore 15.00

Ca' Dolfin, Aula Magna Silvio Trentin

Venezia Giulia e Dalmazia. Venti secoli di letteratura

Incontro pubblico in occasione del Giorno del Ricordo. Interverranno G.

Cresci, B. Crevato Selvaggi, A. Rinaldin, D. Schürzel, R. Tolomeo, A.

Trampus

Mercoledì 8 marzo 2017, ore 11.00

Palazzo Malcanton Marcorà, II piano, Sala Grande

Tra archeologia e cultura del restauro. Il Fondaco dei Turchi a Venezia nell'Ottocento

Myriam Pilutti Namer, Scuola Normale Superiore - Università Ca' Foscari

Venezia

Mercoledì 19 aprile 2017, ore 11.00

Palazzo Malcanton Marcorà, I piano, Sala Geymonat

Tanaquil Livia, Agrippina Maggiore, Agrippina Minore: dov'è lo stereotipo?

Isabelle Cogitore, Université de Grenoble III Stendhal

Mercoledì 10 Maggio 2017, ore 11.00

Palazzo Malcanton Marcorà, I piano, Sala Geymonat

Lo spatial turning e la ricerca sulla città post-classica: alcune riflessioni

Gilvan Ventura da Silva, Universidade Federal do Espírito Santo, Vitoria

Lunedì 15 maggio 2017, ore 10.00

Ca' Dolfin, Aula Magna Silvio Trentin

Conflitto religioso e simbolismo architettonico nella tarda antichità:

un'analisi del Pro templis di Libanio di Antiochia

Gilvan Ventura da Silva, Universidade Federal do Espírito Santo, Vitoria

Lunedì 15 maggio 2017, ore 11.30

Ca' Dolfin, Aula Magna Silvio Trentin

Etre une citoyenne romaine en pays grec

Ségoène Demougin, CNRS - Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris

Lunedì 15 maggio 2017, ore 15.00

Ca' Dolfin, Aula Magna Silvio Trentin

Pouvoir, prestige et patronage: T. Pomponius Atticus à Buthrote

Elizabeth Deniaux, Université Paris Nanterre

Lunedì 15 maggio 2017, ore 16.30

Ca' Dolfin, Aula Magna Silvio Trentin

Potere e tolleranza nel mondo romano

Andrea Giardina, Scuola Normale Superiore

Martedì 16 maggio 2017, ore 10.00

Palazzo Malcanton Marcorà, I piano, Sala Geymonat

Spazi del profano nella città post-classica: la polemica di Giovanni

Crisostomo contro l'agorà ad Antiochia
Gilvan Ventura da Silva, Universidade Federal do Espírito Santo, Vitoria

[17] CLASSICI THIENE 2017

Da: Dino PIOVAN (dinopiovan@gmail.com)

Classici Thiene 2017: Dialogando con i classici

I.

Leopardi e le favole antiche, con Massimo Natale (Università di Verona),
introduzione di GP. De Rossi,
8.3.2017, ore 20.30

II.

Virgilio, un classico per l'Europa?, con Guido Paduano (Università di Pisa),
introduzione di D. Piovan,
15.3.2017, ore 20.30.

Entrambi gli incontri avranno luogo all'Auditorium Fonato, via Carlo del
Prete 37, Thiene; ingresso libero.

I Classici Thiene 2017 sono organizzati dal Comune di Thiene in
collaborazione con il Liceo Classico "F. Corradini" di Thiene, l'Orchestra
Crescere in Musica e i Classici Contro 2017: Utopia (Europa).

[18] PRESENTAZIONE VOLUME SENECA DI G. MAZZOLI (CHIAVARI)

Giovedì 9 marzo 2017, alle ore 16, presso la Sala Presidenziale della
Società Economica, in via Ravaschieri 15 a Chiavari, la prof.ssa Rita
Pierini (Università di Firenze) presenta e discute "Il chaos e le sue
architetture. Trenta studi su Seneca tragico" (Palumbo 2016) di Giancarlo
Mazzoli (Università di Pavia). Sarà presente l'autore.

L'incontro è promosso dalla Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri"
dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.

[19] AVITO DI VIENNE E CASSIODORO: DUE EPISTOLARI A CONFRONTO (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Studi Umanistici
Aula Paolo Radiciotti via Ostiense 236 00144 Roma

Giornata di studi

Avito di Vienne e Cassiodoro: due epistolari a confronto
Venerdì 10 marzo 2017

Modera Mario De Nonno

9.00 D. Internullo (Napoli): Il papiro Butini (P. Ital. 55) e l'epistolografia pubblica ravennate

9.30 L. Furbetta (Roma) Vescovi 'diplomatici' tra re e Regine (esempi dalle lettere di Sidonio Apollinare e Avito di Vienne)

10.00 E. Malaspina (Roma) I re burgundi nelle lettere di Avito

10.30 F.E. Consolino (L'Aquila) Una nuova edizione delle epistole di Avito

11.00 Discussione e pausa caffè

11.20 I. Tantillo (Cassino) Le lettere di Cassiodoro-Teoderico a Gundobauda

11.50 F. Oppedisano (Pisa) Le lettere di Avito e di Cassiodoro ad Anastasio I

12.20 P. Porena (Roma) Il patrizio Liberius e la prefettura delle Gallie tra Avito e Cassiodoro

12.50 A. Marcone (Roma) Forme di scrittura reticente nell'epistolografia tardoantica? Una riconsiderazione.

13.15 Discussione conclusiva.

[20] SEMINARIO PAPIROLOGICO DI U. BSEES (NAPOLI)

Da: Marzia D'ANGELO (marziadangelo92@gmail.com)

Seminari papirologici del Dipartimento di Studi Umanistici, a cura del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello Gigante».

Venerdì 10 marzo, alle ore 9.00, presso l'aula F del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Federico II (via Porta di Massa, 1, scala B), Ursula Bsees (Eberhard Karls Universität Tübingen) terrà il seminario «Coexistence and interactions between religious groups from Late Antique into Early Medieval Egypt».

[21] IL PRINCIPATO GIULIO-CLAUDIO. CICLO DI LEZIONI (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Il Principato giulio-claudio. Ciclo di lezioni

Le lezioni si svolgono dalle 14 alle 16 in aula Radiciotti via Ostiense 236 00144 Roma

15 marzo Fabio Guidetti (Berlino) Principi, dèi e re: tradizione e innovazione nel ritratto imperiale giulio-claudio".

29 marzo Matia Leitiza Caldelli (Roma) Del buon uso delle fonti: Agrippa, le factiones del circo e Ligorio

12 aprile Alessandro Cristofori (Bologna) Roma vista dalla Cina la Cina vista da Roma

26 aprile Davide Faoro (Köln) La lettera di Claudio agli Alessandrini

3 maggio Giovanni Mennella (Genova) Proprietà imperiali nella Riviera Ligure: una nuova scoperta

10 maggio Simonetta Segenni (Milano) Amministrazione e organizzazione dello sfruttamento delle cave lunensi

17 maggio Roberto Cristofoli (Perugia) Un imperatore da rivalutare: Caligola e le difficoltà del potere dopo Augusto e Tiberio

[22] CLASSICI CONTRO 2017 UTOPIA (EUROPA) - (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

CLASSICI CONTRO 2017 UTOPIA (EUROPA)

Ovvero del diventare cittadini europei

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Associazione Italiana di Cultura Classica Venezia

<http://lettere2.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>

1.

Giovedì 16 marzo 2017, ore 9.30-13.00

AUDITORIUM SCUOLA NAVALE MILITARE FRANCESCO MOROSINI VENEZIA

Liceo Francesco Morosini Venezia- Liceo Classico Marco Polo Venezia - Liceo

Classico Foscarini Venezia

Introducono e coordinano Daniela Prencipe, Antonella Trevisiol e Angelo

Callipo

DINO PIOVAN (Vicenza - Università di Verona)

«Cittadini di Atene? L'utopia della democrazia»

LUIGI SPINA (Antropologia del Mondo Antico Siena)

«Ucronie per l'Europa: da una inesistente guerra di Troia a una Europa nazista»

ORNELLA DORIA (Liceo Marco Polo Venezia)

«L'utopia realistica' di John Rawls»

PAOLO POSSAMAI (Giornalista, Gruppo L'Espresso)

«L'Europa oggi nell'opinione collettiva»

Recitativi, azioni teatrali e interludi musicali

SCUOLA NAVALE MILITARE MOROSINI - LICEO CLASSICO MARCO POLO - LICEO

FOSCARINI

INFORMAZIONI:

<http://lettere2.unive.it/flgreca/ClassiciContro2017Venezia.htm>

2.

Venerdì 17 marzo 2017, ore 20.30

TEATRO CIVICO SCHIO

Liceo Classico Giacomo Zanella Schio

Introducono e coordinano

Giorgia Menditto, Donatella Dall'Alba e Cristina Cozza (Liceo Classico

Zanella Schio)

SIMONE BETA (Università di Siena)

«Il potere alle donne, le donne al potere.

Dall'utopia di Aristofane alla realtà dell'Europa moderna»

LUCIANO ZAMPESE (Vicenza - Università di Ginevra)

«Tra utopia e distopia: tra angeli e balocchi.

L'Europa secondo Meneghello»

Con le azioni, le musiche e gli interventi degli studenti del

LICEO CLASSICO ZANELLA SCHIO

INFORMAZIONI:

<http://lettere2.unive.it/flgreca/ClassiciContro2017Schio.htm>

3.

Venerdì 24 marzo 2017, ore 20.30

TEATRO ELEONORA DUSE ASOLO

Liceo Primo Levi Montebelluna

Introducono e coordinano

Maddalena Monico e Marta Cardin (Liceo P. Levi Montebelluna)

ANDREA CAPRA (Università di Milano)

«Dall'evasione alla rivolta: l'utopia da Aristofane a Platone»

ROBERTO CUPPONE (Università di Genova - Laboratorio Olimpico Vicenza)

«Skené. Il teatro come luogo dell'utopia realizzata»

GIAMPAOLO ZAGONEL (Vittorio Veneto)

«Lorenzo Da Ponte cittadino europeo»

Utopie odissiache. Letture omeriche per l'Europa

Recitativi, azioni teatrali e interludi musicali a cura del

LICEO PRIMO LEVI MONTEBELLUNA

INFORMAZIONI:

<http://lettere2.unive.it/flgreca/ClassiciContro2017Asolo.htm>

4.

Venerdì 31 marzo 2017, ore 20.30

AUDITORIUM LUIGI STEFANINI TREVISO

Liceo Classico Antonio Canova Treviso

Introduce Alberto Pavan (Liceo Classico Antonio Canova Treviso)

OLIMPIA IMPERIO (Università di Bari)

«Salvare la città, salvare l'Europa: pensieri utopici dall'aldilà della commedia antica»

GIAN LUIGI PALTRINIERI (Università Ca' Foscari Venezia)

«Quale Europa è possibile? Filosofi a confronto (Kant contra Hobbes)»

Sogno o bisogno? Evadere dall'isola

Azione degli studenti del Liceo Antonio Canova a cura di Eva Costeniero

La forza dell'immagine: una sfida del pensiero umano alla storia

Interventi degli studenti del Liceo Antonio Canova

a cura di Gloria Cappello e Monica Giacomini

Interludi musicali dell'Orchestra degli studenti dell'Istituto Stefanini

INFORMAZIONI:

<http://lettere2.unive.it/flgreca/ClassiciContro2017Treviso.htm>

[23] IN RICORDO DI ALESSANDRO PERUTELLI (PISA)

Da: Alessandro RUSSO (alessandro.russo@unipi.it)

Giovedì 16 marzo 2017, alle ore 10, presso l'aula magna di Palazzo Boileau, in via S. Maria 85 a Pisa, si svolgerà un incontro in ricordo di Alessandro Perutelli, nel decennale della scomparsa: intervengono Gianfranco Lotito e Alessandro Russo.

[24] INTERNATIONAL OPEN WORKSHOP 2017 (KIEL)

Da: Stephanie MERTEN (smerten@gshdl.uni-kiel.de)

Conference in Kiel, organized by the Graduate School Human Development in Landscape, University of Kiel; for further information see:

<http://www.workshop-gshdl.uni-kiel.de>

The session titled "From preurban structures to cities: urban space as an action context" is organized by Stephanie Merten, M.A. and Prof. Dr. Annette Haug, both from University of Kiel. The session begins on Tuesday, the 21st of March and end on the 23rd of March .

[25] GIORNATA SULL'APPENDIX VERGILIANA (FISCIANO)

Da: Valentino D'URSO (valentinodurso@libero.it)

GIORNATA SULL'APPENDIX VERGILIANA
In memoria di Armando Salvatore

Università di Salerno
Via Giovanni Paolo II, 132, Fisciano SA

23 marzo 2017

I sessione
Ore 9,30
Presiede PAOLO ESPOSITO (Università di Salerno)

ARTURO DE VIVO (Università di Napoli 'Federico II')
Edizioni e critica del testo dell'Appendix Vergiliana nella seconda metà del '900

Discussione

Ore 11,00 - coffee break

MASSIMO GIOSEFFI (Università Statale di Milano)
Rileggendo la Ciris

MARKO MARINČIČ (Università di Lubiana)
Stazio e l'omerismo del Culex

Discussione

Ore 13,30 - pausa pranzo

II sessione
Ore 15,15
Presiede ARTURO DE VIVO (Università di Napoli 'Federico II')

FABIO STOK (Università di Roma 'Tor Vergata')
Origini dell'Appendix Vergiliana

NICOLA LANZARONE (Università di Salerno)
Il commento di Pomponio Leto all'Appendix Vergiliana: primi sondaggi

GIOVANNI POLARA (Università di Napoli 'Federico II')
Conclusioni

[26] CULTURE, LINGUE, SAPERI NELLA SCUOLA DI OGGI (SALERNO)

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@unina.it)

Venerdì 24 marzo 2017, h. 15.00, presso il Liceo classico "F. De Sanctis" di Salerno, incontro-dibattito:
"Culture lingue saperi nella scuola di oggi: lo spazio degli antichi".

Saluti del dirigente scolastico e dell'organizzatrice, prof.ssa Annamaria D'Angelo

Interventi dei professori:

- Maurizio Bettini, Immagini del tradurre nel mondo antico: dal mercato alla metamorfosi.
- Mario Lentano, Costruire ponti con le parole. Idee per un'antropologia della traduzione.
- Luigi Spina, Se dieci righe (o venti versi) vi sembrano pochi...
- Giancarlo Abbamonte, Tradurre in italiano le lingue classiche significa veramente passare da L2 a L1? L'insegnamento degli umanisti.

A seguire dibattito e interventi di docenti dell'istituto sulle finalità didattiche della traduzione.

Per partecipare al convegno sarà predisposto un modulo di iscrizione sul sito dell'Istituto: <http://www.liceoclassicodesanctis.gov.it>
L'iniziativa è organizzata con il patrocinio dell'AMA (Antropologia del Mondo Antico, Università di Siena).

[27] TIERHEILKUNDE IN ANTIKE UND MITTELALTER (MONACO)

Da: Lisa SANNICANDRO (lisa.sannicandro@email.it) e Maria Rosaria PETRINGA (mrpetri@unict.it)

Convegno internazionale »Morborem et signa et causas praedicere curasque monstrare«: Tierheilkunde in Antike und Mittelalter
Monaco di Baviera, 29-31 marzo 2017

Carl Friedrich von Siemens Stiftung
Südliches Schloßbrondell 23 – 80638 München (Deutschland)

Organisation: Dr. Lisa Sannicandro, Dr. Martina Schwarzenberger

Anmeldung bis 15. März 2017:

http://www.palaeo.vetmed.uni-muenchen.de/aktuelles/tagung_2017/index.html

Tagungsprogramm

Mittwoch 29.03.2017

9-9.30 Lisa Sannicandro, Martina Schwarzenberger, Joris Peters

(Institutsleitung): Begrüßung

9.30-10 Klaus-Dietrich Fischer (Johannes-Gutenberg-Universität Mainz),

Einleitungsvortrag: Mittel für die Behandlung kranker Nutztiere in der

Naturalis historia des Älteren Plinius

Tierheilkundliches Wissen in der Spätantike

10-10.30 Antonio Ricciardetto (Université de Liège), Les techniques d'élevage et les soins vétérinaires appliqués aux chevaux dans les archives de Zénon de Caunos (milieu du IIIe siècle avant notre ère)

10.30-11 Anne-Marie Doyen (Université catholique de Louvain - Université de Namur) / Corentin Dewez (Université catholique de Louvain), L'hippiatre

Théomnestos: du grec à l'arabe et de l'arabe au grec

Kaffeepause

11.30-12 Maria Rosaria Petringa (Università di Catania), L'interpretazione di alcuni frammenti di medicina veterinaria nei Cesti di Giulio Africano: metodi e problemi

12-12.30 Vincenzo Ortoleva (Università di Catania), Contributi inediti di

Karl Hoppe al testo di Pelagonio

12.30-13 Valérie Gitton-Ripoll (Université de Toulouse 2 Jean-Jaurès),

Apsyrtus et Pélagonius, témoins tardifs des ueteres auctores de l'hippiatrie gréco-latine

Mittagessen

14.30-15 Marie-Thérèse Cam (Université de Brest-France), Les animaux qui piquent et qui mordent chez Végèce, mul. 2, 141-148

15-15.30 María-Teresa Santamaría-Hernández (Universidad de Castilla-La Mancha), Léxico incomprendido en la Mulomedicina Chironis: análisis de conjeturas y de contexto

Die mittelalterliche Hippiatrie

15.30-16 Yves Lignereux (École Nationale Vétérinaire et Muséum de Toulouse),

Some reflexions on the transmission of Greek hippiatric knowledge to the Latins

16-16.30 Tanja Buckatz (LMU München), Der anonyme Liber mariscaltie equorum et cure eorum

16.30-17 Sandro Bertelli (Università di Ferrara), La Mascalcia di Giordano

Ruffo nei più antichi manoscritti (in latino e in volgare italiano)

conservati in Veneto

Kaffeepause

17.30-18 Lisa Sannicandro (LMU München), La tradizione manoscritta della

Mulomedicina di Teodorico dei Borgognoni

18-18.30 Alessandro Vitale Brovarone (Università degli Studi di Torino),

Tradition and experience in Dino Dini's Mascalcia

Abendessen im Restaurant

Donnerstag 30.03.2017

Zoologisches Wissen in Antike und Mittelalter

9-9.30 Pietro Li Causi (Palermo), Livestock breeding and the cultural construction of the mule in the Greco-Roman world

9.30-10 Joaquin Pascual Barea (Universidad de Cádiz), La selección del asno garañón en los tratados latinos de la Antigüedad

10-10.30 Marco Iuffrida (Musei Vaticani, Città del Vaticano), Dog behavior and “breeds” of the roman-barbarian kingdoms

Kaffeepause

Tradierung und Rezeption des armenischen und arabischen tierheilkundlichen Wissens

11-11.30 Jasmine Dum Tragut (ZECO Zentrum zur Erforschung des Christlichen Ostens, Salzburg), Bewerhas, Asahar und Raysay (Nageltritt) -

Lehnübersetzung, Neologismus und korrupte Entlehnung. Das Tohuwabohu von Krankheitsbezeichnungen in armenischen pferdeheilkundlichen Manuskripten

11.30-12 Heinrich Evanzin (ZECO Zentrum zur Erforschung des Christlichen Ostens, Salzburg), Etymologie armenischer Pflanzennamen in veterinärmedizinischen Handschriften des Mittelalters

12-12.30 Veronika Goebel (LMU München) Die Beschreibung der Epilepsie im “Kitāb al-Bayṭara” von ibn aḥī Hizām al-Ḥuttalī und ihre Überlieferung

12.30-13 Baudouin Van den Abeele (Université catholique de Louvain), Maux et cures des oiseaux rapaces dans le Moamin illustré de Vienne (vers 1300): un sujet insolite pour un miniaturiste

Mittagessen

18.00: Führung im Thesaurus Linguae Latinae (Bayerische Akademie der Wissenschaften)

Freitag 31.03.2017

Tiermedizinische Praxis und Parallelen zur Humanmedizin

9.30-10 Isabelle Boehm (Lyon, Université Lumière-Lyon 2), Pratiques d’observation et pratiques de soin vétérinaires chez Galien

10-10.30 Stefan Häsler (Schweizerische Vereinigung für Geschichte der Veterinärmedizin, Gassel), Kontrolle von Schlachtvieh und Fleisch in der mittelalterlichen Schweizer Stadt

10.30-11 Mathias Witt (Charité Berlin / LMU München) Antike Veterinär- und Humanchirurgie im Dialog, ein Vergleich anhand ausgewählter Krankheitsbilder

11-11.30 Martina Schwarzenberger (LMU München), Theodoricus Cerviensis: Therapeutische Parallelen und Besonderheiten zwischen seinen Werken

Mulomedicina und Chirurgia seu Filia principis

Abschlussdiskussion - Imbiss

[28] NEW APPROACHES TO GREEK INSTITUTIONAL HISTORY (EDIMBURGO)

Da: Mirko CANEVARO (mirko.canevaro@ed.ac.uk)

The School of History, Classics and Archaeology and the Institute for Advanced Studies in the Humanities of the University of Edinburgh are happy to announce the conference ‘New Approaches to Greek Institutional History’.

The study of political institutions has always been one of the most productive branches of Greek history. This tradition, however, has been sometimes described as old-fashioned and abandoned in favour of extra-institutional approaches. This is out of step with contemporary political science, which has witnessed since the late 1970s a growing interest in institutions as key determinants of political and social behaviour. This scholarly tradition, known as New Institutionalism, has produced mature methodological approaches that explore e.g. the development of institutions over time and the psychological constraints they create on political behaviour and discourse.

This conference will showcase some of the most promising new work in Greek institutional history that has relevance for political scientists and students of political institutions more widely, at the same time encouraging Greek historians to engage with the toolbox of the New Institutionalism. Its main objective is to foster renewed theoretical and methodological reflection within Greek history on the importance of institutions and on how we should study them.

The event will take place on the 30th and 31st March 2017 at the Institute for Advanced Studies in the Humanities (IASH), Hope Park Square, Edinburgh, EH8 9NW.

The conference fee is £10 and covers teas, coffees and lunches for both days. Attendance is limited to only 16 participants, and places will be provided on a first come first served basis. You can find more information and register at

<http://www.ed.ac.uk/history-classics-archaeology/news-events/events/new-approaches-to-greek-institutional-history>.

For information, please contact Mirko Canevaro (mirko.canevaro@ed.ac.uk) or Matteo Barbato (m.barbato@sms.ed.ac.uk).

Conference programme:

March 30th 2017

09.30 – 10.00

Registration

10.00 – 10.30

Mirko Canevaro (University of Edinburgh)

Introductory remarks

10.30 – 11.20 Michele Faraguna (Università degli Studi di Milano)

Citizenship in the Greek polis: an institutional approach

11.20 – 11.40

Tea/Coffee

11.40 – 12.30

James Kierstead (Victoria University of Wellington)

Non-Citizens in Athenian associations

12.30 – 13.30

Lunch

13.30 – 14.20

Edward Harris (Durham University / University of Edinburgh)
Formal rules, informal rules and the "free spaces" of Classical Athens

14.20 – 15.10

Christian Ammitzbøll Thomsen (University of Copenhagen)
The wandering and the polis

15.10 – 15.30

Tea/Coffee

15.30 – 16.20

David Lewis (University of Nottingham)
The Old Oligarch's remarks on the behaviour of slaves at Athens

16.20 – 17.10

Sara Zanovello (University of Edinburgh / Università degli Studi di Padova)
The institution of paramone and the Greeks' conceptualisation of slavery and freedom

17.10 – 18.00 Drink reception

19.30 Dinner at local restaurant

March 31st 2017

9.40 – 10.30

Alberto Esu (University of Edinburgh)
Edoxe tei boulei: institutional design and deliberative expertise in the Athenian Council

10.30 – 11.20

Peter Liddel (University of Manchester)
Rules, practices, narratives: managing decrees in classical Athens

11.20 – 11.40

Tea/Coffee

11.40 – 12.30

Stephen Lambert (Cardiff University)
The rule of law in late Classical Athens: an epigraphical perspective

12.30 – 13.30

Lunch

13.30 – 14.20

Anna Magonetti (Scuola Normale Superiore, Pisa)
Negotiating models and the conclusion of interstate agreements in the Classical and Hellenistic Ages.

14.20 – 15.10

Matteo Zaccarini (University of Edinburgh / Università di Bologna)
Military leadership and the figure of the strategos in the Classical period.
An approach based on Historical Institutionalism

15.10 – 15.30

Tea/Coffee

15.30 – 16.20

Matteo Barbato (University of Edinburgh)
Towards an institutionalist approach to Athenian ideological practice: the
discourse of autochthony in the Attic orators

16.20 – 17.10

Robert Sobak (Bowdoin College)
The virtues of agonistic micropolitics in the age of Farage and Trump (three
lessons from democratic Athens)

17.10 – 17.40

Final remarks/discussion

[29] TERRA E TERRITORIO IN SICILIA TRA VI E IV SEC. A.C. (VENEZIA)

Da: Stefania De VIDO (devido@unive.it)

Giovedì 30 marzo

Palazzo Malcanton Marcorà, Aula Grande (II Piano)

14.30

Stefania De Vido

Introduzione

Presiede Anna Rapetti

14.45 Sandra Péré-Nogués

Soldati senza territorio, uomini senza terra: riflessioni sulla cittadinanza
e il mercenariato in Sicilia

15.45 Valentina Mignosa

“...che abitano la stessa terra circondata dal mare”. Il legame tra terra e
popolazione nella Sicilia descritta da Tucidide e Diodoro

Pausa

17.00 Alessia Dimartino

Terra e territorialità in Sicilia: il contributo delle fonti epigrafiche

18.00 Suzanne Frey-Kupper

La Sicilia e le sue monetazioni. 'State of the Art' e indirizzi di ricerca

Venerdì 31 marzo

Palazzo Malcanton Marcorà, Aula Morelli (Piano Terra)

Presiede Giovanna Gambacurta

9.30 Stefano Vassallo

Dinamiche e trasformazioni dell'insediamento nella Sicilia centro/occidentale tra VI e V sec. a.C.

10.30 Antonino Facella, Chiara Michelini, Alfonsa Serra

Terra e territorio tra Entella e M. Adranone dal VI al III sec. a.C.: il contributo del survey sistematico

Pausa

12.00 Ivan Matijašić

Misurare la terra. Considerazioni sul caso siciliano a partire da Callimaco

Presiede Mario Lombardo

15.00 Olga Tribulato

La 'legge agraria' di Himera

16.00 Flavia Frisone

La promessa della terra. La ripartizione primaria e secondaria della terra nella Sicilia coloniale fra architetture storiche e modelli interpretativi

17.00

Conclusioni e discussione finale

[30] PLATO'S COMMUNITIES: CALL FOR PARTICIPANTS

Da: Gabriele CORNELLI (gabriele.cornelli@gmail.com)

Researcher Links Workshop

Plato's Communities: Citizenship and Diversity

Brasilia, September 19-21, 2017

Under the Researcher Links scheme, the British Council (UK) and the Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal - FAP-DF (Brazil) will be holding a workshop on the above theme in Brasilia on September 19-21, 2017. The workshop is being coordinated by Gábor Betegh (University of Cambridge) and Gabriele Cornelli (Universidade de Brasília), and will have contributions from other leading researchers. We are now inviting PhD students (advanced stage or near the completion of their thesis) and Early Career Researchers from the United Kingdom and Brazil to apply to attend this workshop.

All travel and accommodation expenses will be covered by the Newton Researcher Links programme.

The deadline is March 30, 2017. More details:

http://metafisica.net.br/?page_id=744

[31] CFP: SPAZI BIANCHI. INDAGINI SULL'ASSENZA

Da: Mariapia VITALE (mariapiavi18@hotmail.it)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO
Dottorato di Ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Storici

Graduate Conference 2017

Spazi bianchi
Indagine sull'Assenza

Salerno, 6 -7 luglio 2017

Università degli Studi di Salerno, Campus di Fisciano
Aula Nicola Cilento

Keynote Speakers:
NICOLA GARDINI
UNIVERSITÀ DI OXFORD

ENRICO TERRINONI
UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI PERUGIA

ANNA M. THORNTON
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

CALL FOR PAPERS

Lacuna è il nome con il quale convenzionalmente si riconosce, all'interno di un testo, il vuoto generato dalla caduta di alcuni elementi – lettere, parole o intere frasi -, una cavità in cui si raccoglie una sospensione della scrittura che può compromettere il significato del discorso. Tuttavia la mancanza della parola non sempre si identifica con un luogo di incongruenza e di filologica “desperatio”, ma può anche assurgere a criterio che partecipa alla rappresentazione, definirsi come risultato di contingenze esterne o come volontaria o inconsapevole rinuncia alla comunicazione. Lo spazio bianco causato dalla perdita, dall'omissione o dalla negazione della parola diventa così manifestazione concreta del non espresso e principio metaforico per una riflessione intorno all'assenza.

È su tale tema che la Graduate Conference Unisa propone un'indagine che coinvolga differenti ambiti scientifici (letteratura, linguistica, filologia, storia, storia dell'arte e dei media, antropologia, etc.) e che faccia ricorso a nuove o consolidate prospettive metodologiche, allo scopo di elaborare un quadro significativo dell'argomento nel contesto di un dialogo interdisciplinare.

Si riportano di seguito alcuni dei punti centrali del Convegno:

1. ASSENZE DISCORSIVE

Lacune testuali: problemi ecdotici e implicazioni esegetiche
Censura, auto-censura e altre forme di repressione
Assenza di forme, assenze di significati
Scritture allegoriche e simboliche
Intraducibilità

2. VUOTI LINGUISTICI ED ESPRESSIVI

Ellissi, reticenza, inferenze, eufemismi, presupposizioni
Afasia e patologie del linguaggio
Erosione linguistica e fenomeni di perdita fonetica, morfosintattica e semantica
Il non-luogo dello standard: dialetti, regionalismi e bilinguismo sottrattivo
Assenza di parola: linguaggi verbali e paraverbali

3. SPAZI DELL'ASSENZA

Lo spazio invisibile: para-mondo, spazi fittizi, luoghi creativi
Estetica dell'assenza: la rappresentazione del lutto, della perdita, della mancanza
Memoria rimossa nella cronachistica, nella storia, nella biografia e nell'autobiografia
Horror vacui o l'assenza dissimulata
Sradicamento e alterità

Si specifica che i temi riportati hanno una mera funzione indicativa; saranno quindi benvenuti suggerimenti, opportunamente ragionati, che portino all'evidenza ulteriori declinazioni del tema o che propongano commistioni tra quelli già elencati.

Tutti i dottorandi e i dottori di ricerca interessati a partecipare dovranno inviare un abstract in formato .doc e .pdf di 300-500 parole, ad esclusione del titolo e dell'eventuale bibliografia, all'indirizzo gradconfdipsum@unisa.it entro il 30 marzo 2017. Nell'abstract dovranno essere indicati: nome e cognome, indirizzo mail, ateneo di provenienza, la qualifica e l'area tematica cui si intende riferire il contributo. Il Comitato organizzativo si incarica di comunicare l'ammissione alla Graduate Conference non oltre il 30 aprile 2017.

I relatori selezionati avranno a disposizione 15-20 minuti per presentare il proprio contributo e saranno successivamente invitati a sottoporre il loro intervento per la pubblicazione degli Atti del Convegno. Si specifica che sia la relazione che il contributo per gli Atti potranno essere presentati in tutte le lingue del dottorato (italiano, inglese, francese, tedesco e spagnolo).

Le eventuali spese di partecipazione sono a carico dei convegnisti. Per ulteriori informazioni è possibile consultare la pagina web dedicata alla Graduate Conference sul sito di ateneo

(http://www.unisa.it/dipartimenti/dip_studi_umanistici/ricerca/dottorati/studilettingsto/convegni/index)

oppure rivolgersi al Comitato (gradconfdipsum@unisa.it).

Comitato organizzativo:
Alfonsina Buoniconto
Raffaele Cesaro
Francesca D'Angelo
Eriberto Russo
Gerardo Salvati

[32] 3RD INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL (CASSINO)

Da: Paolo DE PAOLIS (depaolis@unicas.it)

LIBER
3RD INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL
JUNE 26TH TO 30TH, 2017

Trends in Manuscript Studies
Sources, Issues and Technologies
CASSINO – MONTECASSINO (FR - ITALY)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE
DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA
Laboratorio
LIBER. Libro e ricerca

UNDER THE AUSPICES OF THE ABBEY OF MONTECASSINO

The University of Cassino and Southern Lazio, in cooperation with the Abbey of Montecassino, is pleased to announce the organisation of its third Summer School for the benefit of master and PhD students, scholars, librarians and other experts or interested persons working with medieval manuscripts and early printed books.

The School aims to provide an updated vision of research trends and achievements in the fields of Greek and Latin manuscript research, with a particular focus on the manuscripts preserved in Montecassino. The School will also offer a chance for participants to discuss their own research projects with some of the world leading experts in manuscript studies. The rich programme includes a guided tour to the Abbey of Montecassino, renowned for its abundance of medieval manuscript treasures.

The School will take place in Cassino (Frosinone, Italy). Each session at the University of Cassino will be followed by a visit to the Archive of Montecassino, where a selection of manuscripts related to the session's topic will be presented and analysed. Participants will be invited to contribute to the analyses. The lectures will be given in English and Italian.

The number of participants is limited to twenty five. The course will only be held if a minimum of twelve students register for participation.

Pre-registration is free. Please complete the enclosed form and send it by e-mail to liberschool@unicas.it before March 31, 2017. All candidates must submit a brief curriculum (education, work or research experiences, and a list of publications if available) and are expected to possess a basic

knowledge of Latin, Latin Paleography and Codicology.

If the pre-registrations exceed the number of 25, the Organising Committee will make a selection based on the candidates' academic qualifications and research excellence (Master, PhD, publications, participation to research projects etc.). In case of equal merit, preference will be given to the youngest candidate.

By April 30, 2017, all the accepted candidates will receive a confirmation notice by e-mail, along with further information to complete the registration process.

The registration fee amounts to €250, including admission to all of the conference's sessions and visits, course materials, transportation to the Abbey of Montecassino, a Welcome Dinner on Monday 26th June and a Brindisi on Thursday 29th June, 2017. The fee is to be paid after the confirmation of acceptance has been received.

All participants will be issued a certificate of participation.

Organising Committee

Roberta Casavecchia, Edoardo Crisci, Paolo De Paolis,
Sebastiano Gentile, Marilena Maniaci, Giulia Orofino, Nicola Tangari

Organising Secretariat

Antonia Cerullo
Angela Cipriani

Information: liberschool@unicas.it
Dipartimento di Lettere e Filosofia
Via Zamosch, 43
I-03043 Cassino (FR) – Italy

<http://www3.laboratori.unicas.it/Libro-e-ricerca/SummerSchool>

SCHOOL PROGRAMME

Mo, June 26th 2017

WELCOME AND INTRODUCTION

University of Cassino
16,30-17,30
Welcome and infos

17,30-19,00

Introductory conference

Medieval Libraries. Sources, History, and Public (9th-15th Century)
(Donatella Nebbiai)

19,30 – Welcome dinner

Tue, June 27th 2017

MONTECASSINO AND ITS TREASURES

Abbey of Montecassino

9,30-12.30

Visit to the Abbey: the Museum, the Library and the Archive of Montecassino
(dom Mariano Dell'Omo osb)

13.00-15.30 – Lunch and free time

**CODICOLOGY, MANUSCRIPT DESCRIPTION,
DECORATION AND ILLUMINATION**

University of Cassino

15.30-17.00

Codicology and Manuscript Description
(Marilena Maniaci)

17.00-17.30 - Coffee break

17.30-19.00

Manuscript Decoration and Illumination
(Giulia Orofino)

Wed, June 28th 2017

**CODICOLOGY, MANUSCRIPT DESCRIPTION,
DECORATION AND ILLUMINATION**

Archive of the Abbey of Montecassino

9.30-11.00

Codicology and Manuscript Description
(Marilena Maniaci)

11.00-12.30

Manuscript Decoration and Illumination
(Giulia Orofino)

13.00-15.30 – Lunch and free time

**LATIN GRAMMAR MANUSCRIPTS
HUMANISTIC AND RENAISSANCE MANUSCRIPTS**

University of Cassino

15.30-17.00

Latin Grammar Manuscripts
(Paolo De Paolis)

17.00-17.30 - Coffee break

17.30-19.00

Humanistic and Renaissance Manuscripts
(Sebastiano Gentile)

Thu, June 29th 2017

LATIN GRAMMAR MANUSCRIPTS
HUMANISTIC AND RENAISSANCE MANUSCRIPTS
Archive of the Abbey of Montecassino

9.30-11.00

Latin Grammar Manuscripts
(Paolo De Paolis – Maddalena Sparagna)

11.00-12.30

Humanistic and Renaissance Manuscripts
(Sebastiano Gentile)

13.00-15.30 – Lunch and free time

HOMILIARIES, LITURGICAL AND MUSICAL MANUSCRIPTS
University of Cassino

15.30-17.00

Homiliaries at Montecassino
(Roberta Casavecchia)

17.00-17.30 - Coffee break

17.30-19.00

Liturgical and musical manuscripts
(Nicola Tangari)

Fri, June 30th 2017

THREE MANUSCRIPTS: PALEOGRAPHY, TEXTS, LITURGY AND MUSIC
Archive of the Abbey of Montecassino

9.30-12.30

Texts and Liturgy
(Roberta Casavecchia)

Latin Paleography
(Marco Palma)

Music and Liturgy
(Nicola Tangari)

[33] CALL FOR PARTECIPATION: SCUOLA ESTIVA DI HEIDELBERG

Da: Laura ARESI (laurice86@gmail.com)

Per la quarta volta il Dipartimento di Filologia Classica dell'Università di Heidelberg propone nel mese di agosto 2017 la Scuola estiva internazionale

in Letteratura latina. Anche quest'anno sono invitati studenti interessati alla materia di atenei tedeschi e stranieri, che vogliano discutere di un tema centrale della letteratura e della cultura latina. La Scuola estiva vorrebbe così rendere possibile agli studenti uno scambio di conoscenze specifiche che vada oltre i confini del proprio Istituto d'appartenenza ed incoraggiarli e stimolarli al confronto con i modelli letterari. Quest'anno, in occasione del bimillenario dalla morte di Tito Livio, vorremmo parlare della sua monumentale opera storiografica.

2000 anni di Livio: Storiografia in movimento

Quae ante conditam condendamve urbem poeticis magis decora fabulis quam incorruptis rerum gestarum monumentis traduntur, ea nec adfirmare nec refellere in animo est.

(praef. 6)

L'opera di Livio inizia con un dubbio. O più precisamente, con l'incapacità di decidere se mettere per iscritto la Storia sia un'operazione meritoria oppure no (*facturusne operae pre-tium sim ... nec satis scio*). Questa irrisolutezza – come emerge nel prosiegua dell'introduzione all'Ab urbe condita – può essere riferita, però, non solo agli effetti del lavoro, ma anche al suo stesso contenuto. Così, nella citazione riportata in apertura, Livio sottolinea di non voler osare dare un giudizio sull'affidabilità o inaffidabilità delle sue fonti: *nec adfirmare nec refellere in animo est* (“io non vorrei né confermare né respingere”). Questo atteggiamento d'apertura, sorprendente per i criteri di giudizio “moderni” in un'opera storiografica, è un aspetto dell'opera liviana che sarà di particolare rilevanza nella Scuola estiva: la tensione tra concezioni “antiche” e “moderne” riguardo al modo in cui si debba o si possa scrivere storia (parole-chiave sono qui l'obiettività e la fattualità).

Già il titolo del lavoro (Ab urbe condita) si riallaccia alla tradizione storiografica annalistica e pone la fondazione di Roma all'inizio della narrazione della storia romana. Tuttavia, se si osserva il primo libro dell'Ab urbe condita, risulta chiaro come Livio faccia un passo indietro rispetto a questo inizio: egli include nella sua narrazione anche ciò che stava prima della fondazione di Roma.

Accanto alla problematica dello scrivere storia/e, nella Scuola estiva di quest'anno avrà un ruolo importante anche la riflessione intorno al concetto di “inizio” e di “scrivere inizi”. Questi due aspetti, che possono servire ai partecipanti come spunto per proporre i temi delle loro relazioni, si possono suddividere come segue:

1) L'inizio come tema: nei libri della prima pentade il racconto di tipi molto differenti di inizio costituisce il focus costante della narrazione: come esempio si ricordi soltanto la “piccola Eneide”, la cui posizione, all'inizio del primo libro dell'Ab urbe condita, sta a significare che Enea sarebbe stato chiamato dal destino a “degli inizi più grandi” (*maiora initia*), o l'introduzione di un nuovo sistema di calcolo del tempo da parte di Numa.

In questo contesto vorremmo cercare di riflettere su quali siano questi inizi e su come vengano presentati da Livio, nonché chiederci in quale modo essi condizionino il seguito del racconto.

2) L'inizio come problema narrativo: accanto alla descrizione degli inizi nell'Ab urbe condita, è importante anche chiedersi quanto assoluti siano questi inizi. Lo stesso Livio affronta il problema, quando, nella sua praefatio, afferma l'esistenza di un consistente materiale narrativo concernente la storia romana che precede la fondazione di Roma. Qui si pone un doppio problema: in primo luogo, capire che cosa contenga questo "prima della fondazione di Roma" e perché esso debba essere raccontato; in secondo luogo, trovare il come sia possibile raccontare un tale materiale che si trova prima dell'inizio. Qui Livio stesso precisa che la gran parte di questi racconti sia costituita da fabulae. Che l'autore nell'Ab urbe condita attinga a queste storie, mescolando, inoltre, il piano umano con quello divino (miscendo humana divinis; praef. 7), non lascia solo trarre delle conclusioni importanti sulla teoria della storiografia liviana, ma anche sul "programma poetico" della sua operazione storiografica: su questo come su altri aspetti la Scuola estiva di quest'anno vorrà indagare.

Persone e programma

- La Scuola estiva si terrà ad Heidelberg dal 31 luglio al 5 agosto 2017 ad Heidelberg
- La Scuola estiva è organizzata da Laura Aresi (Heidelberg/Firenze), Barbara Del Giovane (Firenze), Eva Noller / Christian Haß (Heidelberg)
- Interventi di ospiti internazionali
- Al di fuori delle ore di lezione sono previste delle attività comuni.

Modalità di svolgimento

- Le lingue in cui si terrà la Scuola estiva saranno tedesco ed inglese. Accanto ad un'attiva partecipazione alla discussione, è previsto che gli studenti esponano una breve relazione. La partecipazione alla Scuola estiva può essere certificata. Gli studenti iscritti all'Università di Heidelberg possono far valere la partecipazione alla Scuola estiva come un esame regolare.
- Ad ogni partecipante viene richiesto il versamento di 120 € che verranno impiegati per il pagamento di spese varie (ad esempio, rinfreschi, materiale didattico, attività nel tempo libero).
- Il soggiorno è a spese dei partecipanti, ma siamo a disposizione degli studenti che provengono da sedi esterne per consigli su sistemazioni a prezzi contenuti.

Candidatura

Poiché il numero dei partecipanti è limitato, si prega di inviare la propria candidatura, in lingua tedesca od inglese, entro il 15 maggio 2017 a summerschool2017@skph.uni-heidelberg.de. La candidatura deve essere un documento pdf di non più di 2 pagine e contenere le seguenti sezioni:

- Un breve curriculum vitae in forma tabellare (con l'indicazione delle proprie competenze linguistiche: sono presupposte delle buone conoscenze di latino, eventualmente di greco; tedesco e/o inglese).
- Una breve lettera motivazionale (max. 500 parole), che contenga la proposta di un te-sto tratto dai libri 1-5 dell'Ab urbe condita, sul quale vorreste presentare la Vs. relazione.
- I riferimenti di una/un docente da poter contattare nel corso

del processo di scelta dei candidati per avere maggiori informazioni sulla Vs. persona.

4. Fourth International Summer School in Latin Literature. Classics Department at the University of Heidelberg
July 31 – August 5 2017

The Classics Department at the University of Heidelberg will host the International Summer School in Latin Literature in August 2017 for the fourth time. This year, undergraduate students from both Germany and abroad will once again be invited to discuss a central theme of Latin literature and culture. In this way, the Summer School wishes to enable students to engage in an exchange of knowledge and to go beyond the boundaries of their own Academic milieu. Our aim is to encourage and motivate students to come face to face with literary models. This year, on the occasion of the bi-millenary of Titus Livius' death, we would talk about his monumental historiographic work.

2000 years of Livy: Historiography in movement

Quae ante conditam condendamve urbem poeticis magis decora fabulis quam incorruptis rerum gestarum monumentis traduntur, ea nec adfirmare nec refellere in animo est. □

(praef. 6)

Livy's work begins with a doubt. More precisely, it begins with his inability to decide whether writing history is a worthwhile occupation (*facturusne operae pretium sim ... nec satis scio*). His indecisiveness, as it emerges in the course of the introduction to *Ab urbe condita*, bears not only on the effects of Livy's work but on its contents as well. Thus, in the passage mentioned above, Livy stresses his reluctance to judge the reliability or the unreliability of his sources: *nec adfirmare nec refellere in animo est* («I purpose neither to affirm nor to refute»). This initial attitude – surprising for modern standards of criticism in a historiographic work – is a feature of Livy's work that will be particularly relevant to the Summer School, given the tension between 'ancient' and 'modern' ideas about how history must or can be written (the key words here are objectiveness and factuality). The title of Livy's work (*Ab urbe condita*) is already connected to the annalistic historiographic tradition and puts the foundation of Rome at the start of the narration of Roman History. Nevertheless, upon reading the first book of *Ab urbe condita*, it becomes clear that Livy has had a change of heart about where to begin, since he includes events that occurred before the foundation of Rome too. Closely related to the issue of writing (Hi)stories, the concepts of 'beginning' and 'writing beginnings' will have a crucial role in this year's Summer School as well. These two elements, which the participants are welcome to use as a hint to propose themes for their presentations, can be interpreted as follows:

1) The beginning as a theme: in the books of the first pentad the account of very different types of beginning represents the constant focus of the narration. As an example, it will suffice to remember the 'little

Aeneid', whose position, in the beginning of the first book of the *Ab urbe condita*, might be interpreted as meaning that Aeneas is destined «to greater beginnings» (*maiora initia*); or again, Numa's introduction of a new system of time calculation. In this context, we would like to reflect on what kind of beginnings are these, how they are presented by Livy and how they influence the rest of the story.

2) The beginning as a narrative problem: when reading the description of the beginnings of *Ab urbe condita*, it is important to question to what extent these can be considered as 'absolute beginnings'. Livy is confronted with this problem when, in his *praefatio*, he attests to the existence of consistent narrative material concerning Roman History which precedes the foundation of Rome. The issue arising here is two-fold: on the one hand, to understand what this 'before the foundation of Rome' contains and why it must be told. On the other hand, to find out how it is even possible to tell such a subject, which lies before the beginning. Here Livy himself specifies that most of these stories are made up of *fabulae*. The fact that the author of the *Ab urbe condita* draws from these stories, mixing up the human level with the divine one, pushes us to make important conclusions not only about Livy's historiographic theory, but about his 'poetic program' too. The Summer School will investigate this as well as other aspects.

People and Program

- The Summer School will take place from the 31st of July to the 5th of August 2017 in Heidelberg (Marstallhof 2-4, 69117 Heidelberg).
- The Summer School will be conducted by Dr. Laura Aresi (Heidelberg / Florence), Dr. Barbara Del Giovane (Florence) and Eva Noller / Christian Haß (Heidelberg).
- Talks by international guests
- Common activities outside of the classes are also planned.

Course information

- The working languages of the Summer School will be German and English. Alongside an active participation in discussions, it is expected that participants give a short presentation. If required, a certificate of attendance can be issued. Students from Heidelberg University can use the participation at the Summer School as a regular exam.
- Each participant will be expected to contribute 120 euro, which will be used to cover costs such as catering, course materials, extra-curricular activities, etc.
- Accommodation should be organised by participants themselves, but we are happy to suggest affordable options to participants who come from beyond the Heidelberg area.

Application

Since the number of participants is limited, please send your application to summerschool2017@skph.uni-heidelberg.de before the 15th of May 2017. Applications can be written in German or in English. The file should be in pdf format and the document should not exceed two pages.

Please include the following:

- a short CV in a tabular form (including information about

language skills: Good Latin, English and/or German skills are required; knowledge of ancient Greek and other modern languages is appreciated).

- a short cover letter (max. 500 words), which contains the proposal of a section of text from books 1-5 of the *Ab urbe condita*, about which you might like to give your presentation.
- contact details of an academic teacher whom we could ask for information during the application process

We look forward to reading your applications – and ultimately, to spending an exciting week together in Heidelberg!

[34] IN MEMORIAM: GIORGIO BERNARDI PERINI

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico si associa al dolore per la scomparsa del prof. Giorgio Bernardi Perini, emerito di Letteratura Latina all'Università di Padova, studioso appassionato di poesia latina, da Nevio fino a Folengo, attraverso la mediazione dell'amato Virgilio (di cui fu finissimo interprete e traduttore). Fu anche autore di un'importante edizione di Aulo Gellio per la UTET, oltre che di importanti studi sull'accento latino (e co-autore, con Alfonso Traina, della celeberrima "Propedeutica al latino universitario"). Ha ricoperto anche l'incarico di Presidente dell'Accademia Virgiliana di Mantova. Chi lo ha conosciuto lo ricorda anche per la sua simpatia, la sua viva cordialità e la dottissima erudizione.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. HERMES 143/4, 2015; 144/1, 2016; 144/2, 2016; 144/3, 2016; 144/4, 2016

143/4, 2015

What Does Ομηρον ἐξ Ομηρου σαφηνίζειν Actually Mean?

Nünlist, René

Fedro e Fedra, sull'amore

Castrucci, Greta

Pacuvius Poeta Comicus (II)

Elemente der griechisch-römischen Komödie in anderen Pacuviusfragmenten

Gaertner, Jan Felix

Die Hypomnemata bei Plutarch und Clemens: Ein Textmining-Gestützter

Vergleich der Arbeitsweise Zweier ‚Sophisten‘

Schubert, Charlotte; Weiss, Alexander

The Hidden Model?

Influences from Oppian in Claudian's Latin Oeuvre

Ryser, Gabriela

A Conjecture on S. fr. 581.9 RADT

Moreno, Miryam Librán

Zu den Fragmenten des Valerius Probus
Jakobi, Rainer

Graeca in Latin Texts and Other Emendations
Ferri, Rolando

De Curribus Hyacinthiorum Sacris Adhibitibus (Athen. 4.139f)
Almazova, Nina

144/1, 2016

Die angebliche Vorhersage einer Sonnenfinsternis durch Thales von Milet
Warum sich diese Legende so hartnäckig hält und warum es wichtig ist, ihr
nicht zu glauben
Wenskus, Otta

Alexander in Kleinasien und die feldzugbegleitende Propaganda
Zahrnt, Michael

The Life of Theocritus
Bulloch, Anthony W.

Der Heroidestext in den frühesten Drucken
Lingenberg, Wilfried

Le incongruenze nell' "Apocolocintosi" di Seneca
Biddau, Federico

La musica degli Auli a Sparta: una questione testuale
Becchi, Francesco

A Catullan/Apollonian "Window Reference" at Vergil Eclogue 4.31–36
Polt, Christopher B.

144/2, 2016

'Order from Chaos' Ecphrasis and Meaning in Context in the Pseudo-Hesiodic
Shield of Heracles
Horn, Fabian

Λ'εκκυκκλημα nel teatro greco dell'età classica
Lucarini, Carlo M.

Les connotations d'άνηρ et άνθρωπος chez les orateurs attiques du IVe siècle
Author: Lefort, Marie

The Third Stage-house in Plautus and Terence
Lowe, J. C. B.

Polybios and the Consulship of Iunius Pullus
Konrad, C. F.

Two Manuscripts of 'Ovid' and Grattius
Reeve, Michael D.

Magnus – Maximus Alexander-imitatio oder inflationäre Vergrößerung
kaiserlicher Titulaturen?
Vitale, Marco

La Cinuria di Erodoto: una nota testuale
Fontana, Federica

Sancite. Eine Emendation des Apollo-Orakels in Phaedr. app. 8
Zwierlein, Otto

Marginalien Bentleys zu den „Disticha Catonis“
Hinz, Vinko; Kuhn, Thomas

The Old Man Vanishes: Magic, Literature and Political Philosophy in
Libanius' Or. 19.30
Quiroga Puertas, Alberto J.

144/3, 2016
On Two Manuscripts of the Hesiodic “Scutum”
Mason, H. C.

Osservazioni sociolinguistiche sulla commedia di Aristofane
Redondo, Jordi

Was kümmert den Hippokleides? Überlegungen zu einem internationalen
Spektakel und einer vertanzten Hochzeit
Biebas-Richter, Janice

'Απορία und απατη in der aristotelischen Dialektik
Papatsimpas, Georgios E.

Nocturna versate manu: Wie der Text von Lukrezens De rerum natura noch immer
vom Studium seiner griechischen Vorbilder profitieren kann
Deufert, Marcus

All Creatures Great and Small: On the Roles and Functions of Animals in
Columella's De re rustica
Fögen, Thorsten

Hadrien et le calendrier des concours (SEG, 56, 1359, II)
Strasser, Jean-Yves

Περὶ Ἰαμβῶν A Note on Riccardianus 46 and the Lost Second Book of
Aristotle's Poetics

Author: Mayhew, Robert

Zu Lucr. 6, 743
Krieger, Burkhard

144/4, 2016
Kataloge und Ringkompositionen in Hesiods „Theogonie“
Humar, Marcel

Isokrateszitate in der aristotelischen Rhetorik und das „Schweigen“ über
Demosthenes
Alexiou, Evangelos

Von Apronius bis Timarchides
Forst, Alexandra

Lucretius' Reception of Epicurus: De Rerum Natura as a Conversion Narrative
Asmis, Elizabeth

The Lure of an Exotic Destination: the Politics of Women's Travels in the
Early Roman Empire
Foubert, Lien

γυνίαις: Zur Genese einer aischyleischen Metapher
Sier, Kurt

A singular smile: Note on Virgil, Eclogue 4. 62–63 with an Appendix on
Syntax
Ottaviano, Silvia

2. INCIDENZA DELL'ANTICO 14/1, 2016

Da: Eduardo FEDERICO (e.federico@tin.it)

Marisa Squillante, Ricostruire la memoria dell' Antico
Marisa Squillante, Le egregiae urbes nella lettura dei commentatori
tardoantichi
Antonella Prenner, Gli Unni nell'In Rufinum di Claudiano
Concetta Longobardi, I Getica di Giordane e le origini di una tradizione. L'uso
ideologico del mito di fondazione gotico
Vinni Lucherini, Le fonti antiche del Chronicon pictum ungherese (1358).
Narrare le origini della nazione e trasporle in immagini
Eduardo Federico, Quali Greci? Identità e storia magno-greca nel Liber de
situ Iapygiae di Antonio de Ferrariis, detto 'il Galateo'
Claudio Buongiovanni, I libri I-VI degli Annales di Tacito tra ecdotica ed
esegesi umanistica. Il caso di Filippo Beroaldo il Giovane
Francesco Senatore, Capys, Decio Magio e la nuova Capua nel Rinascimento
Federico Rausa, Pietro Lasena e il ginnasio neapolitano. Con un'appendice
documentaria

Mauro De Nardis e Giancarlo Abbamonte, Combattere a mare come a terra. I corvi di Caio Duilio nelle fonti, nella storiografia e nella cultura italiana

3. LATOMUS 75/4, 2016

COSKUN, A.

Philologische, genealogische und politische Überlegungen zu Ardys und Mithradates, zwei Söhnen des Antiochos Megos (Liv. 33,19,9)

MEULDER, M.

Varron, De lingua latina VI, 18-19 : toga praetexta, togata praetexta ou togata, praetexta?

BELLEMORE, J.

Caesar's Gallic Woman under Siege

ALIDOUST, F.

Parricidia bei Persern und Parthern in den *Historiae Philippicae*

BONADEO, A.

A Ioue principium (Silu. 1 praef. 19) : Stazio si presenta

PENA, M. J.

El culto a Artemis Efesia en Massalia y las costas de Iberia

LIMEN BELEN, M.

On the Construction fatale peregrini in CIL VI, 5953 (CLE 1068)

SAQUETE, J. C.

Pontifices, quindecimviri y augures en la Vita Alexandri Seueri

FODOREAN, Fl.-Gh.

Ripa Pannonica in the Peutinger Map and in the Antonine Itinerary. A Comparative Approach

LENTANO, M.

Note critiche ed esegetiche al De excidio Troiae historia di Darete Frigio

LOHRMANN, D.

Alhazen in der Archimedeshandschrift des Wilhelm von Moerbeke. Codex Vat. Ottob. lat. 1850 ein Autograph?

BESCHI, F.

(Note de lecture) Plin., Nat. 28, 34 : nota testuale

4. POLITICA ANTICA 6, 2016

Saggi

Benjamin Keim

Harmodius' Sister, or, Rethinking Women and Honor in Classical Athens

Cinzia Bearzot

Tucidide sugli anni 421-413: dalla tregua “incerta” e “sospetta” (ou bebaios/hypoptos anokoche) alla “guerra aperta” (phaneros polemos)

Maria Chiara Mazzotta

Tito Quinzio Cincinnato Capitolino e la sua grande vittoria nel 380 a.C.

Lucio Troiani

Ancora sul trattato fra Giuda il Maccabeo e i Romani. Una nota

Mattia Balbo

La divisione della Numidia e il contesto politico della guerra contro Giugurta

Eloisa Paganoni

Bithyniaka. Lost Memories

Werner Eck

Prosopographische Nichtidentitäten: M. Cornelius Nigrinus Curiatius Maternus, Curiatius Maternus und Maternus – drei verschiedene Personen aus der Zeit der Flavier

Livia Capponi

Il nucleo storico degli Acta Appiani

Alessandro Galimberti

Le ragioni di un silenzio: Erodiano e la Constitutio Antoniniana

Klaus Bringmann

Antike und moderne Demokratie. Eine Antwort an Christian Meier und Paul Veyne

Anthony R. Birley

A Letter from Momigliano to Syme, May 1967

Discussioni e rassegne

Serena Bianchetti

A proposito di C. Bearzot – F. Landucci, Tra mare e continente: l'isola d'Eubea, Vita e Pensiero, Milano 2013

Elisabetta Todisco

Sulla creazione dei “savoirs d'empire”. Alcune riflessioni in margine ad un recente volume

5. QUADERNI DI STORIA 85, 2017

Da: Luciano CANFORA (luciano.canfora@uniba.it)

Editoriale

LUCIANO CANFORA, Lettura in carcere (LXXX della morte di Gramsci)

Saggi

GIORGIO CAMASSA, Antropologia cristiana dal I al II secolo d.C.

MARTA PAVAN, Educare il nemico. Jacob Wackernagel e un'inedita lezione di linguistica ai prigionieri della Grande Guerra

RAVEL KODRIČ, Ruggero Grieco. Fra Bordiga e Gramsci

Miscellanea

ERNST NOLTE - LUCIANO CANFORA, Guerra civile d'Europa

GIORGIO FABRE - VANNA MARAGLINO, Mussolini: un uso di Platone

ETTORE E. BIANCHI, La concezione materialistica dei Bagaudi: un'eredità preziosa

ANDREA ESPOSITO, Da Liverpool a Basilea. Per una storia del falso Artemidoro

GIUSEPPE CARLUCCI, Il caudex tabularum di Catone il Censore

Inediti

ALICE BONANDINI, Vivitur ingenio, cetera mortis erunt. Mezzo secolo di dibattito filologico e riflessione filosofica nella corrispondenza di Mario Untersteiner

WILT ADEN SCHRÖDER, Zu einigen Gelehrtenbriefen

Recensioni

SCOTT MCGILL - JOSEPH PUCCI, (Eds.), Classics Renewed. Reception and Innovation in Latin Poetry of Late Antiquity (Stefania Santelia)

GIOVANNI PUGLIESE CARRATELLI, Umanesimo napoletano, a cura di Gianfranco Maddoli (Sergio Brillante)

Rassegna bibliografica

6. RHEINISCHES MUSEUM FÜR PHILOLOGIE 159, 2016

Hefte 1-2

Aufsätze

Breternitz, Patrick: Was stand in Isidors Bibliothek? Zur Petronrezeption in den Etymologien Isidors von Sevilla. [99]

Comentale, Nicola / Most, Glenn W.: Hermipp. Μοῖραι fr. 48–*47 K-A: interpretazione e inversione. [1]

Corti, Aurora: PHerc. 454 (Epicuro, Sulla natura XXV). Edizione, traduzione, commento. [28]

Hindermann, Judith: Aelian und die ποικιλία. Ordnung und Unordnung in De natura animalium. [71]

La Barbera, Sandro: Transabeo: un intruso nelle concordanze virgiliane. (Aen. 9.431s.) [191]

Lucarini, Carlo M.: Sequenze ioniche ed eolo-coriambiche nella tragedia. [113]

Luginbill, Robert D.: Cimon and Athenian Aid to Sparta: One Expedition or Two? [135]

Papakonstantinou, Zinon: Match Fixing and Victory in Greek Sport. [13]

Pieper, Christoph H.: Menenius Agrippa als exemplum für die frühe römische Beredsamkeit. Eine historische Spurensuche. [156]

Verde, Francesco: The Gens Memmia, Lucretius' Hymn to Venus, and the Sanctuary of Terracina: A Neglected Hypothesis. [60]

Miszellen

Döring, Klaus: Ἀλλὰ γάρ im Alkibiades I. [209]

Fetkenheuer, Klaus: Unerkannte Serviusbezüge in Isidors Etymologiae XII. [222]

Lenfant, Dominique: Xenophon l'orateur peut-il supplanter le Pseudo-Xenophon? [214]

Mallan, Christopher: Velleius Paterculus 2.130.3 and the Son(s) of Drusus Caesar. [219]

Hefte 3-4

Aufsätze

Stroh, Wilfried: De fabulis Latinis in usum puerorum puellarumque scriptis. [225]

Seibold, Stefanie: Von verliebten Wieseln und scharrenden Hühnern – Aphrodite in der antiken Fabel (Aes. 50; Babr. 32 und 10; Phaedr. app. 11). [290]

Zingg, Emanuel: Manchmal um ein Iota abgewichen. Zu dem Langdiphthong in den Stammformen von σῶζω und seiner Behandlung in der modernen Philologie. [316]

Liong, Katherine: Breathing Crime and Contagion: Catiline as scelus anhelans (Cic. Cat. 2,1). [348]

Riedl, Petra: Das Spiel mit der Wirklichkeit. Der Irrealis in Ciceros Pro Milone. [369]

Gagliardi, Paola: Non ego Daphnim iudice te metuam. Riflessioni su Virg. Ecl. 2,19–27. [392]

Berno, Francesca Romana: Ercole e Ulisse victores omnium terrorum? Nota testuale a Sen. Const. 2,1. [409]

Vössing, Konrad: König Gelimers Machtergreifung in Procop. Vand. 1,9,8. [416]

Miszellen

Volk, Katharina: A Wise Man in an Old Country. Varro, Antiquitates rerum divinarum and [Plato], Letter 5. [429]

Kayachev, Boris: Ciris 524: An Emendation. [433]

Allen, Archibald: An Attic Coot for Hesychios. [437]

Moseley, Geoffrey: Paul of Aegina, Pragmateia 6.88.2 and the evidence of Avicenna's Qānūn. [439]

Vecchiato, Stefano: Artemide devastatrice di campi: Suid. A 366 (1,37 A.). [443]

7. SACRIS ERUDIRI 55, 2016

- András Handl, Viktor I. (189?-199?) von Rom und die Entstehung des „monarchischen“ Episkopats in Rom
- Alessandro Capone, L'interpretazione di Luc. 15, 11-32 nell'ep. 21 di Gerolamo
- Jesse Keskiäho, A Widespread Set of Late-Antique Annotations to Augustine's De Genesi ad litteram
- Sever J. Voicu, Il florilegio De communi essentia (CPG 2240), Severiano di Gabala e altri Padri
- M. J. J. Hoskin, The Vulgate Contamination of Leo the Great's Scriptural Quotations
- Jérémy Delmulle – Warren Pezé, Un manuscrit de travail d'Eugippe : le ms. Città del Vaticano, BAV, Pal. lat. 210
- Lieve Van Hoof, Maximian of Ravenna, Chronica
- Raf Praet, Re-anchoring Rome's Protection in Constantinople: The pignora imperii in Late Antiquity and Byzantium
- Javier Soage, The Mediaeval Question-and-Answer Collection Sententiae de floratibus diuersis: Standard and Non-Standard Versions
- Gert Partoens, A Neglected Chapter in the Reception of Augustine's Pauline Exegesis: William of St.-Thierry's Expositio super epistolam ad Romanos
- Greti Dinkova-Bruun, Verse Epigrams Added to Peter Riga's Aurora from Olomouc
-

8. SYZETESIS 3/2, 2016

Da: Francesco VERDE (francesco.verde@uniroma1.it)

ARTICOLI

- p. 143 MARCO NICOLELLA, Platone e l'anima tetracordale (Plat. Tim. 35b 4-36b 5)
- p. 159 LUCA GIANCRISTOFARO, Dilthey lettore di Goethe. Scritti e recensioni giovanili

NOTE E DISCUSSIONI

- p. 183 GIOVANNI DE SIMONE, «Ein Verkanntes Fragment des Parmenides». Una proficua ipotesi di lavoro
- p. 195 FEDERICO MORGANTI, Cosa resta di Spencer
- p. 203 DONATELLA IZZO, L'Ippolito di "Theatron"

RECENSIONI

- p. 209 ROBERTO GRANIERI, Michael J. Griffin, Aristotle's Categories in the Early Roman Empire, Oxford University Press, Oxford 2015
- p. 217 CHIARA ROVER, Dino De Sanctis, Emidio Spinelli, Mauro Tulli, Francesco Verde (a cura di), Questioni epicuree, Academia Verlag, Sankt Augustin 2015
- p. 225 LIVIA RIGA, Luciano Canfora, Augusto figlio di Dio, Laterza, Roma-Bari 2015
- p. 231 LUCIANO ALBANESE, Claudio Moreschini, Apuleius and the Metamorphoses of Platonism, Laterza, Brepols, Turnhout 2015

Link: <http://www.syzetesis.it/rivista.html>

9. ASPETTI DELLA FORTUNA DELL'ANTICO NELLA CULTURA EUROPEA (ATTI SESTRI 2016)

SERGIO AUDANO – GIOVANNI CIPRIANI (curr.), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea* (Atti della Dodicesima Giornata di Studi. Sestri Levante, 11 marzo 2016), Edizioni Il Castello (Echo, 23), Foggia-Campobasso 2017, E. 20 (ISBN 9788865721926).

Prefazione di Giovanni Cipriani pag. 5

Premessa di Sergio Audano 9

Isidoro di Siviglia e le origini dell'enciclopedia medievale e moderno, di Fabio Gasti 13

La famiglia dei Guarini e gli autori classici, di Luigi Piacente 41

Le precatones di Niso e Medoro: da retorica fallimentare a orazione efficace. Un esempio di riscrittura virgiliana nell'Orlando Furioso, di Alba Subrizio 59

Il Cinque maggio. Modello biblico e divagazioni sul tema, di Lorenzo Braccesi 93

Leopardi e Platone. Storia di un incontro mancato, di Franco Trabattoni 105

La multiforme persistenza del mito classico nel teatro dalla metà del Novecento a oggi. Una panoramica, di Maurizia Matteuzzi 141

10. STUDI PER AMALIA MARGHERITA CIRIO

Da: Maurizio SONNINO (maurizio.sonnino@uniroma1.it)

LUIGI DE CRISTOFARO (cur.), *Συγγραμματα πολυμαθες*. Studi per Amalia Margherita Cirio, Pensa MultiMedia Editore, Lecce - Brescia, E. 18 (ISBN 978-88-6760-354-1)

SOMMARIO

Introduzione

MAURIZIO SONNINO, Per Lia: tra Omero e Giulia Balbilla, sul filo della memoria, p. 7

PARTE PRIMA

LUIGI DE CRISTOFARO, Achille e la Tessaglia. Brevi osservazioni storiche e linguistiche a proposito di Hom. Il. II 681-685, p. 19 LIDIA DI GIUSEPPE, Un cuoco alla prova: Sotade fr. 1 K.-A., p. 65 BARBARA GIUBILO, Riflessioni sull'uso del termine ὑπόσφαγμα in Ipponatte, fr. 142 Deg.: da sangue sacrificale a nero di seppia?, p. 75 SAMANTHA LOMBARDI, La catacomba ebraica di Vigna Randanini, p. 85 SONIA MODICA, Paesaggio sonoro femminile nell'Italia preromana: appunti per uno studio fenomenologico, p. 103

PARTE SECONDA

MARICLA BOGGIO, Giulia Balbilla, omaggio ad Amalia Margherita Cirio, p. 119

MARICLA BOGGIO, Memnon. Giulia Balbilla e la voce magica. Da Amalia Margherita Cirio, Gli epigrammi di Giulia Balbilla: ricordi di una dama di

corte, p. 121

PARTE TERZA

Nota bio-bliografica, p. 151

11. GIUSEPPE SCHIASSI FILOLOGO CLASSICO

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@gmail.com)

MATTEO TAUFER (cur.), *Anexétastos bíos ou biotós. Giuseppe Schiassi filologo classico*, Rombach Verlag (Reihe Paradeigmata, Bd. 37), Freiburg i.B./Berlin/Wien 2016, E. 38 (ISBN 978-3-7930-9876-8).

Inhalt

Prefazione

Tabula gratulatoria

CLAUDIO TUGNOLI

Introduzione alla figura di Giuseppe Schiassi

MICHELE NAPOLITANO

Schiassi e i frammenti di Eupoli

BERNHARD ZIMMERMANN

Schiassi e i frammenti della commedia di mezzo.

RENZO TOSI

Giuseppe Schiassi commentatore della tragedia

MATTEO TAUFER

Giuseppe Schiassi interprete di un punto controverso delle Trachinie: 526 *máter an mártys*?

ENRICO MEDDA

L'Epitafio e gli ideali democratici di Lisia nella lettura di Giuseppe Schiassi

FRANCO FERRARI

Platone, Socrate e Atene nell'interpretazione di Giuseppe Schiassi.

CLAUDIO TUGNOLI

Dall'epitaffio al sacrificio di Socrate.

La *paidéia* dell'areté nelle ricerche di Giuseppe Schiassi .

Bibliografia di Giuseppe Schiassi (1911–1983)

Indice dei nomi

12. POESIA DELLE STELLE TRA ANTICHITA' E MEDIOEVO

FABIO GUIDETTI (cur.), *Poesia delle stelle tra antichità e medioevo*, Edizioni della Normale, Pisa 2016, E. 28 (ISBN 978-88-7642-584-4).

Presentazione

Fabio Guidetti 7

«Su di me allarga le tue ali come le Stelle Imperiture»:

gli astri nella poesia egiziana antica

Daniele Salvoldi 11

«Vaghe stelle dell'Orsa».

Un nuovo frammento di lirica corale?

Filippomaria Pontani 39

Lo σφαιρικὸς λόγος del Περὶ τῆς Νεστορίδος di Asclepiade di Mirlea (F 4 Pagani): problemi testuali e interpretativi

Davide Amendola 51

Gli inverni delle Pleiadi: lessico astronomico

nel λόγος οὐράνιος dell'Assioco e nell'Accademia ellenistica

Mariella Menchelli 87

«A Ioue Musarum primordia».

I frammenti degli Aratea di Cicerone

Silvia Ottaviano 161

La descrizione dell'Ofiuco negli Aratea

di Cicerone (frgg. 14-15 Soubiran)

Daniele Pellacani 187

Aspetti della mitologia celeste negli Aratea

di Germanico: a proposito di Engonasi, Orse, Auriga

Anna Santoni 203

Nel solco di Arato: lasciare il segno scrivendo con le stelle.

Esempi da Apollonio, Virgilio, Valerio Flacco e Stazio

Cristiano Castelletti 231

Manilio e la teologia del Principato.

Per l'interpretazione di *Astronomica* 1,798-804

Fabio Guidetti 263

Avieno, Arato e i Catasterismi

Emanuele Berti 301

Osservazioni sulla metrica del Περὶ Καταρχῶν di Massimo

Luca Ruggeri 337

Filologia, mitologia e astrologia nel Περὶ Καταρχῶν di Massimo

Nicola Zito 375

«Il cielo e il firmamento sopra di noi». Astronomia,
fede e ragione nel siriano Libro della causa di ogni causa
Simone I.M. Pratelli 387

Illustrazioni 403

13. F. PUCCIO: L'ANTROPOLOGIA VA IN SCENA

FRANCESCO PUCCIO, L'antropologia va in scena. Nuove dimensioni teatrali per
l'Antico, Edizioni ETS, Pisa 2017, E. 24 (ISBN 9788846747075).

Prefazione 7

Introduzione 9

1. Con gli occhi degli antichi 9

2. Antropologia teatrale: teatro in atto o riflessione sul teatro? 14

Capitolo primo

L'antropologia va in scena. Storia, percorsi ed evoluzione
dell'antropologia teatrale 21

1. Alle origini di una definizione 21

2. Il livello pre-espressivo dell'attore 24

3. La condizione extra-quotidiana dell'attore 28

4. Una nuova grammatica teatrale: il training 34

5. Il corpo e la mente dell'attore: sulle opposte sponde
del ponte 41

6. Confini dilatati: la costruzione di un nuovo spazio
della rappresentazione 45

Capitolo secondo

Tra antropologia e teatro. Genesi di un teatro antropologico 53

1. Il teatro come fenomeno culturale 53

2. Alle origini del fenomeno teatrale: percorsi di studio
e materiali di ricerca 61

3. Dalla ricerca sull'Antico alla formulazione
di una teatralità moderna 71

4. Dall'antropologia del teatro al teatro dell'antropologia 84

Capitolo terzo

Abitare la scena. Alle origini della performance nelle civiltà storiche 97

1. Teorie della recitazione e storie di teatralità
nel mondo antico occidentale 97

2. Origini del fenomeno teatrale e storie di fondazione
nel mondo orientale 116

3. Origine della teatralità e prospettiva antropologica:
un tentativo di sintesi 124

Capitolo quarto

Il Teatro di Ricerca come Teatro d'Arte.

Uno studio sull'antropologia teatrale di Nin Scolari 131

1. La definizione di un “lessico” 131
2. Teatro di Ricerca come Teatro d’Arte 138
3. À rebours verso “la stanza vuota”: la drammaturgia dell’Attore 146

Capitolo quinto

La cattedrale nel deserto.

Il viaggio Teatrocontinuo nei “luoghi del mito” 155

1. Storia di una ricerca continua sulla teatralità nel mondo antico 155
2. In viaggio alla riscoperta dei “luoghi del mito”: 1994-1998 163
3. Tradurre il teatro antico. Oltre la parola scritta, la parola “agita”: 1998-2002 178

Capitolo sesto

Il grande viaggio nel tragico greco. Matri-Arche: l’ultima avventura teatrale di Nin Scolari 195

1. Da Mater terribilis a Matri-Arche: genesi di uno spettacolo. 2006-2008 195
2. L’inizio del viaggio. Otto donne su una barca del tempo 204

Bibliografia 217

14. F. ROSCALLA: DALLA TRIBUNA AL PULPITO

FABIO ROSCALLA, *Dalla tribuna al pulpito. La retorica del verosimile*, Pavia University Press (Scientifica), Pavia 2017, E. 15 (ISBN 978-88-6952-044-0)

Premessa

Capitolo 1. Retori in azione

- 1.1. Il realismo del logografo e il controllo del politico
- 1.2. L’eikos, le trame dei Trenta e i valori democratici
- 1.3. Eikos e intrighi finanziari
 - 1.3.1. Uno strumento per valutare i beni
 - 1.3.2. Prestiti e depositi: un sostegno per il logos amartyros
 - 1.3.3. Faccende di tutela e di eredità
 - 1.3.4. Come sulla scena
- 1.4. La forza e il limite dell’eikos
 - 1.4.1. Accusare e confutare
 - 1.4.2. Smascherare l’oratore
 - 1.4.3. Classificare il verosimile: uno sguardo ad Aristotele
- 1.5. L’eikos nelle mani dell’oligarca
 - 1.5.1. Un caso intricato di omicidio
 - 1.5.2. Realtà inconciliabili: eikos e aletheia
 - 1.5.3. Eikos symmakon
- 1.6. L’eikos nelle mani del politico e del consigliere
 - 1.6.1. Smascherare il nemico e progettare il futuro
 - 1.6.2. Leggere la storia
 - 1.6.3. Recuperare il mito

Capitolo 2. Oltre il tribunale e l’assemblea

- 2.1. Eikos e ritratto socratico
- 2.2. L'esegesi e la difesa della nuova fede
 - 2.2.1. L'esame dei classici
 - 2.2.2. Da Omero alla Bibbia: la lezione di Fozio
 - 2.2.3. Un genere privilegiato per l'eikos
 - 2.2.4. Schermaglie dottrinarie
 - 2.2.5. Il dogma e l'ortodossia
- Riferimenti bibliografici.

In open access al link:

<http://www.paviauniversitypress.it/catalogo/dalla-tribuna-al-pulpito-la-retorica-del-verosimile/389>

15. H. BALTUSSEN: THE PERIPATETICS

HAN BALTUSSEN, *The Peripatetics. Aristotle's Heirs 322 BCE - 200 CE*, Routledge, London-New York 2016, £ 24,99 (ISBN 9781844655762).

Sources and Abbreviations

Preface

1 Aristotle's Heirs

2 The Natural World and its (hidden) Foundations

3 Things and Words: Language, Logic and Reasoning

4 Ethics and Politics: On Morality and Citizenship

5 Continuity and Criticism in the Peripatos

6 Intellectual Context: Rivals and Devotees

7 Epilogue: From Theophrastus to Alexander of Aphrodisias

Appendix A: Known Peripatetics 322 BCE – 250 CE

Appendix B: Modern Editions & Commentaries on the Peripatetics

Bibliography

Index

16. CULTURE EGEMONICHE E CULTURE LOCALI

LUISA PRANDI (cur.), *Culture egemoniche e culture locali. Discontinuità e persistenza nel Mediterraneo*, Edizioni dell'Orso (Studi di Storia greca e romana, 12), Alessandria 2016, E. 18 (ISBN 978-88-6274-724-0).

Luisa Prandi, *Riflessi microasiatici della spedizione di Alessandro il Grande. Elementi di periodizzazione nel IV secolo a.C.*

Chiara Lasagni, *L'età di Alessandro nelle città greche d'Asia Minore. I casi di Ilio e Mitilene, tra continuità e discontinuità.*

Matteo Zaccarini, *La prova dell'estraneo. L'identità di Soloi di Cilicia tra Greci e barbari.*

Giuseppe Cordiano, *Dall'emporion alla ktisis. La mancata egemonia coloniale locrese in Aspromonte.*

Alfredo Buonopane, *Continuità col passato e discontinuità col presente? Le ère 'locali' tra Oriente e Occidente.*

17. G. BURZACCHINI: ATENEO. LIBRO V

ATENEO DI NAUCRATI, *Deipnosofisti* (Dotti a banchetto) Libro V (Premessa, traduzione e note di Gabriele BURZACCHINI), Pàtron Editore (Eikasmos. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica. Studi, 27), Bologna 2017, E. 30 (ISBN 9788855533690).

Premessa - Riferimenti Bibliografici - Libro V traduzione e note.

18. L. TARTAGLIA: GEORGII CEDRENI COMPEDIUM

Da: Ferruccio CONTI BIZZARRO (ferruccio.contibizzarro@unina.it)

Georgii Cedreni *historiarum compendium* (ediz. critica a cura di Luigi TARTAGLIA) – Accademia Nazionale dei Lincei (Supplemento “Bollettino dei Classici”, 30), 2 tomi, Roma 2016, E. 90 (ISBN 978-88218-1120-3).

19. SIGNES DANS LES TEXTES, TEXTES SUR LES SIGNES

GABRIEL NOCCHI MACEDO – MARIA CHIARA SCAPPATICCIO (curr.), *Signes dans les textes, textes sur les signes* Érudition, lecture et écriture dans le monde gréco-romain. Actes du colloque international (Liège, 6–7 septembre 2013), Presses Universitaires de Liège (Papyrologica Leodiensia, 6), Liège 2017, E. 35 (ISBN 978-2-87562-119-1).

Avant propos, p. 9

Guglielmo CAVALLO, Prefazione, p. 11

Maria Chiara SCAPPATICCIO, Segni nei testi, testi sui segni: perché?, p. 17

Julia LOUGOVAYA-AST, Some observations on the usage of punctuation in early Greek inscriptions, p. 27

Lucio DEL CORSO, Segni e layout delle iscrizioni greche in Egitto, p. 43

Alberto NODAR DOMÍNGUEZ, Los signos de lectura más antiguos en papiro, p. 61

Gianluca DEL MASTRO, La ponctuation dans les papyrus grecs d'Herculanum, p. 77

Daniela COLOMO, Quantity Marks in Greek Prose Texts on Papyrus, p. 97

Kathleen McNAMEE, Sigla in Late Antique Greek Papyri, p. 127

Rodney AST, Signs of Learning in Greek Documents: the Case of spiritus asper, p. 143

Eleanor DICKEY, Word Division in Bilingual Texts, p. 159

Rudolfo FUNARI, Segni di interpunzione e di lettura nei frammenti storici latini da papiri e pergamena rivenuti in Egitto, p. 177

Gabriel NOCCHI MACEDO, Textes sur les signes: les sources latines, p. 203

Giuseppina MAGNALDI, Integrazioni con parola-segno in manoscritti ciceroniani e apuleiani, p. 229

Serena AMMIRATI, Segni nei libri: esempi e problemi nei manoscritti medievali di contenuto grammaticale, p. 243

Louis HOLTZ, La pratique de la ponctuation dans les manuscrits de Lyon du Ve au IXe siècle, p. 255

Claudio GIAMMONA, Ricezione ed evoluzione di un trattato elementare:

le Declinationes e le redazioni dell'Ars Ambianensis, p. 275

Fidel Sebastián MEDIAVILLA, Herencia clásica en la puntuación y la acentuación del Siglo de Oro español, p. 285

Marie-Hélène MARGANNE, Conclusion, p. 301

Résumés-Abstracts

Notices bio-bibliographiques

Bibliographie

Index

20. J. BLÄNSDORF: DAS THEMA DER SKLAVEREI IN DEN WERKEN CICEROS

JÜRGEN BLÄNSDORF, Das Thema der Sklaverei in den Werken Ciceros, Franz Steiner Verlag (Forschungen zur antiken Sklaverei, 42), Stuttgart 2016, E. 41 (ISBN 978-3-515-11511-7).

Vorwort

Einleitung

A. Sklaverei in Ciceros Reden

I. Ciceros Reden als Quellen zur Geschichte der Sklaverei

II. Sklaverei als Rechtszustand

1. Freiheit des römischen Bürgers – Unfreiheit des Sklaven

2. Versklavung und Sklavenhandel

3. Freilassung

III. Tätigkeiten der Sklaven

1. Der Sklave als Wertbesitz und als Fachmann

2. Qualitäten und Charaktere der Freigelassenen

3. Sklaven vor Gericht

4. Die Gefährlichkeit von Sklaven

5. Sklaven und Freigelassene als Komplizen ihrer Herren

6. Die servi Venerii

7. Sklaventruppen im Rechtsstreit und im innenpolitischen Kampf

IV. Sklaverei im übertragenen Sinne

1. Der Bürger als Sklave

2. Sklaven als argumentum a minore

3. Gladiator und servus als Schimpfwörter für verbrecherische Bürger

4. servus als Metapher

5. Metaphorische Bedeutung von Sklave/Sklaverei in den Reden gegen M. Antonius

a) Caesar und M. Antonius als domini

b) Der Kampf um die Befreiung von der Sklaverei

6. servire als Metapher

V. Ergebnisse

B. Zum Thema der Sklaverei in Ciceros Briefen

I. Sklaven und Freigelassene Ciceros und seiner Zeitgenossen

II. Tätigkeiten von Sklaven und Freigelassenen

1. Sklaven und Freigelassene als Fachkräfte
 - a) Briefboten
 - b) Sklaven und Freigelassene als Briefschreiber
 - c) Freigelassene als Verwalter
 - d) Sklaven und Freigelassene im Buchwesen
 - e) Freigelassene als Lehrer und Gelehrte
 - f) Freigelassene als Ärzte, Architekten u.a. Fachkräfte
2. Freigelassene als Vertrauenspersonen
3. Freigelassene als Freunde
4. Tiro
5. Untreue
6. Sklaven als Komplizen bei Gewalttaten
7. Gladiatoren

III. Allgemeinere Äußerungen über Sklaverei, Sklaven und Freigelassene

IV. Das Wortfeld „Sklaverei“ als Metapher

1. Allgemeine Verwendung
2. Politische Bedeutung

V. Ergebnisse

C. ‚Servitus‘ im Urteil der philosophischen und rhetorischen Schriften

I. Sklaverei als juristisches Problem

II. Die Realität der Sklaverei

1. Sklaventätigkeiten
2. Der Sklave als persönlicher Vertrauter

III. Sozialpsychologie der Sklaven

IV. Der von Sklaverei bedrohte Bürger

1. Grundlagen der Beurteilung
2. Kriegsgefangenschaft und Sklaverei
3. Im staatlichen Bereich

V. Metaphorische Sklaverei

VI. Ergebnisse

Literaturverzeichnis

Stellenindex

21. D. SALVOLDI: L'EGITTO ROMANO DA AUGUSTO A DIOCLEZIANO

DANIELE SALVOLDI. *L'Egitto romano: da Augusto a Diocleziano*. Arkadia, Cagliari 2016, E. 13 (ISBN 978 88 68511 067).

Introduzione 7

I. Interferenze romane nell'Egitto tolemaico (273-51 a.C.)

1. L'apogeo del regno tolemaico 13
2. Il declino della potenza egiziana 14
3. Eredità e protettorato 19

II. «Aegypto capta»: la conquista e la formazione della provincia d'Egitto

1. Cesare e Cleopatra 27
2. Lo scontro fra Ottaviano e Antonio 31
3. La formazione della provincia romana 35

III. L'amministrazione e l'esercito

1. Il prefetto 37
2. L'ufficio del prefetto 38
3. Romani, Greci ed Egiziani 40
4. I magistrati locali 42
5. Le tasse 43
6. L'esercito 44

IV. Produzione, commercio e finanza

1. Agricoltura 49
2. Produzione artigianale 52
3. Commercio 54
4. Il sistema monetario e la circolazione 57

V. Multiculturalismo e plurilinguismo

1. Lingue e sistemi di scrittura 60
2. Latino e greco 60
3. Demotico e copto 63
4. Bilinguismo 67

VI. Società: demografia, incesto, cittadinanza

1. Demografia 69
2. Matrimonio fra consanguinei 73
3. Cittadinanza romana 77

VII. L'evoluzione della religione tradizionale

1. Il declino dei grandi templi 81
2. Gli animali divini 86
3. Culti domestici e popolari 89
4. Riti funerari 91
5. Gli oracoli 92

VIII. La questione ebraica fra I e II secolo

1. L'Ebraismo in Egitto 96
2. I disordini del 38-41 d.C. 97
3. Le grandi rivolte giudaiche 101

IX. Il Cristianesimo egiziano

1. Le origini del Cristianesimo in Egitto 105
2. La diffusione 108
3. La Scuola Catechetica di Alessandria 110
4. Le persecuzioni 112
5. Autorità e dissenso 114
6. Anacoresi e monachesimo 115

X. Roma e Meroe: l'Egitto come frontiera

1. Il regno di Kush 118
2. Cornelio Gallo e Publio Petronio 119
3. La pace duratura e il disordine finale 122

XI. L'Egitto a Roma fra seduzione e avversione

1. Un rapporto ambiguo 125
2. La fortuna di Iside 128
3. Obelischi e piramidi 131

XII. Uno sguardo al dopo: le riforme di Diocleziano 134

Note 137

Bibliografia essenziale 144

22. INTORNO A TIBERIO

FABRIZIO SLAVAZZI – CHIARA TORRE (curr.), *Intorno a Tiberio 1. Archeologia, cultura e letteratura del Principe e della sua epoca, All'Insegna del Giglio*, Firenze 2016, E. 24 (ISBN 9788878147065).

Introduzione

a cura di Fabrizio Slavazzi e Chiara Torre

Sezione I

Ritratti

1. Banchettare sull'acqua: Tiberio e gli altri
Elena Calandra
2. Osservazioni sulla presenza di Tiberio nei cosiddetti cicli statuari imperiali
Matteo Cadario
3. La Turchese Marlborough: una gemma problematica
Elisabetta Galletti
- 4 Il greco di Tiberio: aspetti linguistici e letterari
Carla Castelli
5. Tiberio tra filologia e filosofia
Chiara Torre

Sezione II

Contesti

6. Politica e cultura in età tiberiana: il caso di Aulo Cremuzio Cordo
Simonetta Segenni
7. L'integrazione delle élites cittadine asiatiche sotto Tiberio: le concessioni di cittadinanza romana
Andrea Raggi
8. Tiberio a Tusculum: un riesame
Diana Gorostidi
9. Tiberio e Aquileia. Considerazioni in margine al complesso edilizio

dell'ex Fondo Tuzèt

Fulvia Ciliberto

10. L'assassino di Tiberio

Fabrizio Pesando

11. Esemplicità e paradosso: un modello repubblicano e la sua (in)attualità imperiale

in Velleio Patercolo

Marco Fucecchi

12. La storia romana negli astronomica di Manilio: tradizione didascalica e sguardo imperiale

Elena Merli

13. Callimachismo animale. Istanze letterarie nel "Culex" e in Fedro

Sandro La Barbera

14. Tentativi di mediazione con il potere. Ovidio, Germanico e il proemio dei Fasti

Luciano Landolfi

Gli Autori

Indice analitico (a cura di Daniela Massara)

23. SENECA: DE BREVITATE VITAE

SENECA, La brevità della vita (a cura di Ugo DOTTI), Feltrinelli (Universale Economica I Classici), Milano 2017, E. 8 (ISBN 9788807902581).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 11 MARZO 2017.