

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISTICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 18 MAGGIO 2019

SOMMARIO

A. EVENTI

1. SEMINARI SVEDESI DI P. CAROLLA
2. SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA (CATANIA)
3. LEZIONE DI L. GAMBERALE (ROMA SAPIENZA)
4. CALTANISSETTA CLASSICI CONTRO 2019 ANTHROPOS (CALTANISSETTA)
5. OUR MYTHICAL HISTORY (WARSAW)
6. ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, GEOMATICA: STRUMENTI E METODI PER LA DIVULGAZIONE E CONDIVISIONE (BOLOGNA)
7. LEZIONE DI M. GIUSEPPETTI (MILANO STATALE)
8. PRESENTAZIONE VOLUME "IO E L'ANTICO" DI A. LA PENNA (FIRENZE)
9. VARESE CLASSICI CONTRO 2019 ANTHROPOS (VARESE)
10. BANDO SUMMER SCHOOL RELIGIONI MONDO CLASSICO (GENZANO DI ROMA)
11. INCONTRO DI STUDI DEL PROGETTO THE EPIGRAPHIC LANDSCAPE OF ATHENS (TORINO)
12. VI GIORNATA CULTURA CLASSICA (REGGIO EMILIA/PARMA)
13. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC "ANTICO E MODERNO"
14. SESTO AL REGHENA CLASSICI CONTRO 2019 ANTHROPOS (SESTO AL REGHENA)
15. FALSIFICAZIONI ANTICHE, FALSIFICAZIONI MODERNE (GARGNANO)
16. LA GRAMMAIRE DANS LE COMMENTAIRE DE SERVIUS (PARIS)

17. LE DODICI FATICHE DI HERAKLES (VELLETRI)
18. MEMOIRE VOLONTAIRE. TEXTUAL CANONISATION AND CULTURAL FORMATION IN THE FIRST MILLENIUM BC (LEIDEN)
19. LEZIONE DI S. ELM (ROMA TRE)
20. THE ALDINE EDITION OF THE ANCIENT GREEK EPISTOLOGRAPHERS (MANCHESTER)
21. INTERNATIONAL OVIDIAN SOCIETY EUROPEAN LAUNCH (PISA NORMALE)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATHENAEUM 107/1, 2019
2. LA PAROLA DEL PASSATO 71, 2016 E 72, 2017
3. REVUE D'ÉTUDES AUGUSTINIENNES ET PATRISTIQUES 64/2, 2018
4. REVUE D'HISTOIRE DES TEXTS 14, 2019
5. RIVISTA DI DIRITTO ELLENICO 7, 2017 (NUMERO SPECIALE)
6. STUDI IN ONORE DI GUIDO AVEZZU'
7. STUDI IN ONORE DI ALBERTO MAFFI
8. PUBBLICAZIONI VOLUMI "BIBLIOTECA DI CLASSICONTemporaneo"
9. G. GRECO: EURIPIDE. ALCESTI
10. S.C. CALZASCIA: APOLLONIO RODIO. ARGONAUTICHE
11. DIZIONARIO TEOLOGICO DEGLI SCRITTI DI QUMRAN (VOL. 1)
12. M. LENTANO: MITI E STORIE DI NUMA POMPILIO
13. F. IURESCIA: PRAGMATICA DELLA LITE A ROMA
14. REFLECTIONS AND NEW PERSPECTIVES ON VIRGIL'S GEORGICS
15. TITO LIVIO: LA MORTE DI CICERONE
16. M. MARIN: STUDI AGOSTINIANI
17. CENTRO "AMA": PROVANDO S'INNOVA

A. EVENTI

[1] SEMINARI SVEDESI DI P. CAROLLA

Da: Pia CAROLLA (pia.carolla@unige.it)

Tre seminari di letteratura bizantina di Pia Carolla (Università di Genova, Dipartimento DIRAAS - Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo) in Svezia.

(a) Martedì 21 maggio 2019 ore 13-17 (insieme a Christian Høgel)
Università di Uppsala, sala 7-0017
(Engelska parken, Hus 7, piano 0 seminterrato <http://bit.ly/30ejsNV>)
<http://www.grekiska.net/grekiska-och-bysantinska-seminariet/>

Pomeriggio tematico su Costantino VII Porfirogenito:

Christian Høgel (University of Southern Denmark),
"Hagiographical discourse in the reign of Constantine VII Porphyrogenetos.
From the Mandylion to Theoktiste of Lesbos".

Pia Carolla (University of Genoa),
"Appropriation or Incorporation? A New Perspective
on the Proem of Constantine VII Porphyrogenetos' Excerpta".
Seminario della sezione di greco antico e bizantino,
Dipartimento di Linguistica e Filologia, Università di Uppsala.

(b) Mercoledì 22 maggio 2019, ore 16.15-18.00, sala 302 ("ateljén")
Istituto superiore di Teologia Newman, Patristikseminariet,
Slottsgränd 6, Uppsala:
<http://newman.se/patristikseminariet/>

Pia Carolla (University of Genoa)
"Hold the Christian as a Brother". A Byzantine emperor's speech
to the Caliph (804/805) in a Patristic Frame"
Evento conclusivo del Seminario Patristico
coordinato da Barbara Crostini presso Newmansinstitutet, Uppsala.

(c) Lunedì 27 maggio 2019, ore 10-12,
(Università di Stoccolma, Dipartimento di Lingue Romanze e Classiche,
sala D 900, campus Frescati, Stockholms universitet):

Pia Carolla (University of Genoa)
"Hexotic Travels? Priscus of Panion to Attila & the Huns
/ Willem van Rubruk to Mongolia: A literary reappraisal"
<https://www.su.se/romklass/om-oss/evenemang/registrera-evenemang/hexotic-travels-priscus-of-panion-to-attila-the-huns-willem-van-ruysbroeck-to-mongolia-a-literary-reappraisal-1.431168>
Seminario della sezione di greco in collaborazione con il Centre for

Medieval Studies.

[2] SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA (CATANIA)

Da: Maria Rosaria PETRINGA (mrpetri@unict.it)

SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA - XIV ciclo - A. A. 2018-19

a cura di Vincenzo Ortoleva e Maria Rosaria Petringa

UNIVERSITÀ DI CATANIA - DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE -
PROGETTO PROMETEO

Martedì, 21 maggio 2019, ore 15,00, Monastero dei Benedettini,
Aula 252

Enrico Felici

«...qui ita scripserit, ut non intelligamus». Vitruvio e le fonti sulla
costruzione dei porti: parole da capire, ruderi da interpretare

Martedì, 28 maggio 2019, ore 15,00, Monastero dei Benedettini,
Aula 252

Maria Rosaria Petringa

Intertestualità e critica del testo nel poema dell'«Heptateuchos».

[3] LEZIONE DI L. GAMBERALE (ROMA SAPIENZA)

Mercoledì 22 maggio, alle ore 15, nell'Aula Odeion dell'Università "La
Sapienza" di Roma, il prof. Leopoldo Gamberale (Sapienza – Università di
Roma) terrà una lezione sul tema: "Miti di fondazione: eroi, profughi,
invasori".

[4] CALTANISSETTA CLASSICI CONTRO 2019 ANTHROPOS (CALTANISSETTA)

Da: Andrea COZZO (andrea.cozzo@unipa.it)

CALTANISSETTA CLASSICI CONTRO 2019 ANTHROPOS

Diritti e doveri dell'Uomo

Caltanissetta 22-23 maggio 2019

I.

Mercoledì 22 maggio 2019, ore 17.30

LIBRERIA PAOLINE

Presentazione Libri Classici Contro (Mimesis Edizioni)

Saluto di IRENE CINZIA MARIA COLLERONE (Dirigente Scolastico Liceo Ruggero
Settimo)

Interviene ALBERTO CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

II.

Mercoledì 22 maggio 2019, ore 20.30

TEATRO MARGHERITA

ANTHROPOS IN SCENA

«ALCESTI»

Laboratorio teatrale del Liceo Ruggero Settimo

Regia di Rosario Palazzolo

III.

Giovedì 23 maggio 2019, ore 10.00

AULA MAGNA DEL LICEO RUGGERO SETTIMO

Coordina SILVANA AUGELLO(Liceo Ruggero Settimo)

ANTHROPOS IN AZIONE I - Liceo Ruggero Settimo

«L'uomo vitruviano»

ALBERTO CAMEROTTO (Ca' Foscari Venezia) - ELISABETTA BIONDINI (Aletheia Ca' Foscari)

«L'Utopia dei Feaci, ovvero le virtù per restare uomini (secondo Omero)»

ANTHROPOS IN AZIONE II - Liceo Ruggero Settimo

«L'allegoria del buon governo»

ANTHROPOS IN AZIONE III - Liceo Ruggero Settimo - IPM Caltanissetta

«Ribellione e scelta»

ANTHROPOS IN LABORATORIO - Liceo Ruggero Settimo

CANTIERE DI IDEE, PAROLE, IMMAGINI, MUSICHE IN PREPARAZIONE AL CORTEO

IV.

Giovedì 23 maggio 2019, ore 16.00

ANTHROPOS IN MOVIMENTO

CORTEO DEGLI STUDENTI DAL LICEO AL TRIBUNALE DI CALTANISSETTA

V.

Giovedì 23 maggio 2019, ore 17.00

AULA MAGNA DEL TRIBUNALE DI CALTANISSETTA

Presentazione mostra fotografica «Gli Invisibili» di LAVINIA CAMINITI

Proiezione di una video-intervista a Giovanni Falcone

PASQUALE PACIFICO (Presidente ANM –Sostituto Procuratore DDA Caltanissetta)

«Il Valore della memoria»

ANTHROPOS IN AZIONE IV - Liceo Ruggero Settimo

«Diritti e doveri degli uomini con Cicerone, maestro di debate»

ALBERTO CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

«Sisifo, il coraggio della verità»

Conclusioni di MARIA GRAZIA VAGLIASINDI (Presidente della Corte d'Appello di Caltanissetta)

CALTANISSETTA CLASSICI CONTRO 2019 ANTHROPOS

LICEO RUGGERO SETTIMO CALTANISSETTA - Silvana Augello, Salvatore Barone,

Fabio Fiorenza, Laura Gallo, Teresa Giudice, Luisa Longo, Marcella Natale,

Silvia Pignatone, Giuseppina Pilato, Nadia Rizzo, Loredana Scintilla,

Aurelia Speciale, Gisella Talluto, Alessandra Venuti

UNIVERSITÀ DI PALERMO - DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ - Andrea Cozzo,

Valeria Andò, Alfredo Casamento, Franco Giorgianni, Salvatore Nicosia

Informazioni: <http://virgo.unive.it/flgreca/Anthropos2019Caltanissetta.htm>Silvana Augello <augellosilv@gmail.com> - Andrea Cozzo<andrea.cozzo@unipa.it>

CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

<http://www.unive.it/classiccontro>

[5] OUR MYTHICAL HISTORY (WARSAW)

Da: Katarzyna MARCINIAK (kamar@al.uw.edu.pl)

The international conference “Our Mythical History: Children’s and Young Adults’ Culture in Response to the Heritage of Ancient Greece and Rome” will take place in the period of May 22–26, 2019 at the Centre for Studies on the Classical Tradition (OBTA) of the Faculty of “Artes Liberales” at the University of Warsaw. The scholars from all over the world will present the results of their work at the second stage of the project “Our Mythical Childhood... The Reception of Classical Antiquity in Children’s and Young Adults’ Culture in Response to Regional and Global Challenges”, led by prof. Katarzyna Marciniak within the ERC Consolidator Grant (2016–2021). The project regards the reception of Classical Antiquity in children’s and young adults’ culture, with a particular focus on the 20th and 21st centuries. The ancient heritage is treated not in the categories of a petrified past but as a living cultural experience that has built a familiar code of communication understandable in local and global contexts alike. Thus, the intersection between the Classics and the culture for young people becomes also an important space where the development of human identity takes place, both in previous epochs and in our times.

A major methodological innovation of the Our Mythical Childhood research, developed in the milieu of OBTA, consists in the application of regional perspectives without the pejorative implication of regional as inferior. On the contrary, the regions are recognized here as extremely valuable reception contexts. Owing to this, the reception studies can serve as a marker of historical, societal, and cultural transformation across the ages. This phenomenon is researched by an international team of scholars from the University of Warsaw (Poland) – the Host Institution, and from the Bar-Ilan University (Israel), the University of New England (Australia), the University of Roehampton (UK), and the University of Yaoundé 1 (Cameroon), with experts also from the United States and other European countries, like Germany, Italy, Slovenia, and Russia.

During the conference also the results of the Schools Endeavour “De viris mulieribusque illustribus” will be presented – a task carried out by four high schools in Poland within the project. Moreover, we will know the winners of the video competition for youth “Antiquity–Camera–Action!” for the short movies inspired by the Ancient History. There will be also two workshops on new approaches to ancient vases in education and the use of the myth of Hercules in the work with the children on autism spectrum, as the project’s aim is to contribute to establishing a new holistic model for work in the Humanities on the frontiers of research, education, and culture.

Conference booklet:

http://omc.obta.al.uw.edu.pl/assets/images/history/OMH_BOOKLET_2019_int_.pdf

Other materials: <http://omc.obta.al.uw.edu.pl/our-mythical-history-materials>

[6] ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, GEOMATICA: STRUMENTI E METODI PER LA DIVULGAZIONE E CONDIVISIONE (BOLOGNA)

Da: Martina GIANNINI (martina.giannini@unibo.it)

CONVEGNO

ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, GEOMATICA:
Strumenti e metodi PER LA DIVULGAZIONE E CONDIVISIONE

23 Maggio 2019
9.30 -16.30

Università di Bologna
Aula Prodi – Dipartimento Storia Culture Civiltà
Piazza San Giovanni in Monte 2- Bologna

Accoglienza e registrazione 9.00-9.30

Saluti di benvenuto 9.30-10.00

Paolo Capuzzo – Direttore del Dipartimento Storia Culture Civiltà
(Università di Bologna)
Elisa Magnani - Coordinatrice del Corso di Laurea Magistrale in Geografia e
Processi Territoriali (Università di Bologna)
Presidente della SIFET (Società Italiana Fotogrammetria e Topografia)

Introduzione al convegno

Martina Giannini, Marco Dubbini, Michaela De Giglio (Università di Bologna)

I Sessione. 10.00-12.30 - Moderatori: Martina Giannini, Marco Dubbini,
Michaela De Giglio

11.00 Dal rilievo architettonico alla geometria virtuale della
ricostruzione in 3D
Alessandro Campedelli (Università di Bologna)

11.20 Rilievo 3D, modellazione semantica e tecnologie immersive per la
conoscenza e l'accessibilità del Patrimonio Culturale. Il progetto
INCEPTION - Inclusive Cultural Heritage in Europe through 3D semantic
modelling
Ernesto Iadanza, Federica Maietti, Marco Medici, Beatrice Turillazzi
(Università di Ferrara)

11.40 Digital Geography e nuove rappresentazioni del territorio
Valentina Albanese (Università di Bologna)

12.00 Archeologia pubblica a Vada Volterrana (Vada, Rosignano, LI)
Simonetta Menchelli, Francesca Bulzomì, Alberto Cafaro, Stefano Genovesi,
Silvia Marini, Rocco Marcheschi, Paolo Sangriso (Università di Pisa), Edina
Regoli (Museo Civico Archeologico di Rosignano Marittimo)

12.20 Modelli digitali per la conoscenza, l'analisi e la comunicazione di
manufatti complessi: il contributo della geomatrica
Grazia Tucci, Alessandro Conti, Lidia Fiorini (Università di Firenze)

Brunch – 12.40

II Sessione. 14.00-16.00 - Moderatori: Martina Giannini, Marco Dubbini, Michaela De Giglio

14.00 PATHs. Un atlante archeologico online per lo studio della letteratura copta e dell'Egitto tardoantico.
Julian Bogdani (Sapienza Università di Roma)

14.20 Un ponte tra università e città. Ricerca, narrazione e divulgazione archeologica a partire dal ponte antico di Parma
Alessia Morigi (Università di Parma)

14.40 Gli archivi on line Imago Tusciae e Toscana Tirrenica: ricerca e applicazione
Anna Guarducci (Università di Siena)

15.00 La cultura nel III millennio: tecnologica, inclusiva e multisensoriale
Cristina Castagnetti (Università di Modena e Reggio Emilia), Riccardo Rivola (Geomatics Engineering Innovative Solutions SRL)

15.20 La Geomatica applicata ai Beni Culturali e alla valorizzazione della Cartografia Storica
Gabriele Bitelli, Giorgia Gatta (Università di Bologna)

15.40 Discussione
Carla Giovannini

Organizzazione
Martina Giannini, Marco Dubbini, Michaela De Giglio
Università di Bologna
(martina.giannini, marco.dubbini, michaela.degiglio)@unibo.it

[7] LEZIONE DI M. GIUSEPPE (MILANO STATALE)

Da: Cecilia NOBILI (cecilia.nobili@gmail.com)

Nell'ambito del laboratorio "Fonti per lo studio della Letteratura greca"

il giorno 24 maggio alle ore 14.30
Università degli Studi di Milano, aula 435 – via Festa del Perdono 7

il prof. Massimo Giuseppi (Università degli Studi Roma Tre) terrà una lezione sul tema:
Dell'amore e di altre passioni: una lettura dell'Aconzio e Cidippe di Callimaco

[8] PRESENTAZIONE VOLUME "IO E L'ANTICO" DI A. LA PENNA (FIRENZE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Venerdì 24 maggio 2019 ore 17
Aula Magna del Liceo Michelangiolo
Via della Colonna 9/11 Firenze

I POMERIGGI DEL MICHELANGIOLO**PRESENTAZIONE DEL VOLUME**

ANTONIO LA PENNA
IO E L' ANTICO
conversazione con ARNALDO MARCONE
Editore DELLAPORTA

Saranno presenti gli Autori e l'Editore

Introduce Elisa Lanini (Liceo Michelangiolo).
Intervengono Stefano Grazzini (Università di Salerno) e Eva Pollini (Liceo Michelangiolo).

[9] VARESE CLASSICI CONTRO 2019 ANTHROPOS (VARESE)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

VARESE CLASSICI CONTRO 2019 ANTHROPOS (VARESE)

Diritti e doveri dell'uomo
SALA MONTANARI, VARESE
Sabato 25 maggio 2019 - ore 9.30-13.00
<http://virgo.unive.it/flgreca/Anthropos2019Varese.htm>

Introduzione di Salvatore Consolo
ANNA JELLAMO (Università della Calabria)
«Contro la hybris»
MARIO IODICE (Liceo Classico "Ernesto Cairoli")
«Giobbe tra disperazione e speranza»
ALBERTO CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)
«Uomini o no: le regole della civiltà secondo Omero»
ANTHROPOS IN AZIONE
Lecture, musiche e cortometraggi a cura degli studenti del Liceo "E. Cairoli" Varese

VARESE CLASSICI CONTRO 2019 ANTHROPOS
LICEO E. CAIROLI VARESE - Patrizia Leotta
Info: <http://virgo.unive.it/flgreca/Anthropos2019Varese.htm> - mail:
patrizialeotta@alice.it

CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA

<http://www.unive.it/classiccontro>

[10] BANDO SUMMER SCHOOL RELIGIONI MONDO CLASSICO (GENZANO DI ROMA)

Da: Igor BAGLIONI (igorbaglioni79@gmail.com)

Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”

Bando Scuola di Alta Formazione in Studi Storico-Religiosi
(Sezione: Religioni del Mondo Classico)

Divinità e Politeismi dell’ Antichità Classica
Documentazione e Metodi di Studio

26-27-28 luglio 2019, Hotel Villa Robinia,
Viale Fratelli Rosselli 19, Genzano di Roma.

Programma delle lezioni

Venerdì 26 luglio 2019

Ore 15:00 - Prima Sessione

Coordina: Igor Baglioni (Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”)

Sabina Crippa (Università Ca’ Foscari di Venezia), Gli strumenti del mestiere. Proposte per la ricerca storico religiosa del divino

Coffee Break

Andrea Ercolani (Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico - Roma), L’ utilizzo delle fonti classiche per la ricostruzione della storia religiosa

Ore 19:00 - Visita al santuario di Diana Nemorense e al borgo di Nemi

Sabato 27 luglio 2019

Ore 9:30 - Seconda Sessione

Coordina: Igor Baglioni (Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”)

Diana Segarra Crespo (Istituto Universitario de Ciencias de las Religiones - Madrid), Considerazioni intorno all’ antropomorfismo e alla “personalità” degli dèi del politeismo romano

Coffee Break

Francesco Marcattili (Università degli Studi di Perugia), Divinità romane e integrazione sociale

Ore 15:00 - Terza Sessione

Coordina: Igor Baglioni (Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”)

Massimiliano Di Fazio (Università degli Studi di Pavia), Le divinità dell'Italia preromana: questioni di spazio e di tempo

Coffee Break

Angela Pola (SOAS - University of London), Tra mito greco e cultura locale: la religione e le divinità in Etruria. Testimonianze archeologiche e iconografia

Ore 19:00 - Visita al santuario di Iuno Sospita Mater Regina e al Museo Civico di Lanuvio

Domenica 28 luglio 2019

Ore 9:30 - Quarta Sessione

Coordina: Igor Baglioni (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni")

Igor Baglioni (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni"), Di Dèi, mostri ed eroi. Prolegomeni allo studio delle divinità nel mito

Coffee Break

Giuseppina Paola Viscardi (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), Nominare l'innominabile. Divinità, nomi e campi d'azione

Ore 15:00 - Quinta Sessione

Coordina: Igor Baglioni (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni")

Diana Guarisco (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), Ricomporre i ritratti di un dio. Il caso di Artemide

Coffee Break

Presentazione Ricerche in Corso di Laureandi e Dottorandi

Ore 19:00 - Visita al Museo Civico Archeologico "Oreste Nardini" di Velletri

Finalità

Le lezioni previste durante il corso offriranno agli iscritti un quadro completo della documentazione a disposizione per lo studio delle divinità nell'Antichità Classica, soffermandosi approfonditamente sulle modalità di analisi critica relative. Si analizzeranno i concetti di "divinità" e di "politeismo" quali strumenti euristici nei contesti storico-culturali di quest'area. Parimenti ci soffermerà sulle caratteristiche del culto e suoi luoghi ad esso deputati.

Destinatari

La Scuola di Alta Formazione in Studi Storico-Religiosi si rivolge primariamente a laureandi in discipline umanistiche, dottorandi e dottori di ricerca nelle medesime discipline, insegnanti della scuola secondaria. La

Scuola è parimenti aperta a quanti siano comunque in possesso delle conoscenze di base necessarie alla frequenza del corso, pur non rientrando nelle categorie sopra riportate.

Presentazione Ricerche in Corso di Laureandi e Dottorandi

Laureandi e dottorandi iscritti alla Scuola, se lo desiderano, possono presentare una breve sintesi delle rispettive ricerche nell'apposita sezione prevista per il pomeriggio di domenica 28 luglio. Le ricerche dovranno essere ovviamente attinenti al tema dell'Incontro di Alta Formazione. Gli studenti interessati dovranno presentare domanda al riguardo entro il 21 luglio 2019 alla direzione scientifica del corso (igorbaglioni79@gmail.com), allegando un abstract della ricerca che si intende presentare. L'approvazione della domanda è responsabilità della direzione scientifica che si avvarrà, ove necessario, della consulenza di ricercatori specialisti del tema oggetto della presentazione.

Attestato

Al termine dell'Incontro di Alta Formazione sarà rilasciato un attestato di frequenza.

Ospitalità

Per il periodo di svolgimento delle lezioni, i partecipanti al corso potranno alloggiare presso l'Hotel Villa Robinia, viale Fratelli Rosselli 19, Genzano di Roma (<http://www.hotelvillarobinia.it/>). Il costo del soggiorno è compreso nell'iscrizione per coloro che optano per il pacchetto B.

Pre-iscrizione (da effettuare entro il 30 giugno 2019)

Il corso sarà attivato se si raggiungerà il numero minimo di 20 iscritti. Coloro che sono interessati alla frequenza del corso dovranno far pervenire la propria domanda di pre-iscrizione entro il 30 giugno 2019 al direttore del Museo delle Religioni "Raffaele Pettazoni" al seguente indirizzo di posta elettronica: igorbaglioni79@gmail.com. Alla domanda andrà allegato il proprio curriculum vitae e contestualmente andrà specificato per quale pacchetto si intende optare al momento dell'iscrizione (pacchetto A o pacchetto B). Entro il 10 luglio 2019 si riceverà un comunicato ufficiale con la conferma dell'attivazione del corso e le indicazioni relative alle modalità di iscrizione che si dovrà effettuare entro l'21 luglio 2019.

Iscrizione (da effettuare entro l'21 luglio 2019)

Coloro che sono interessati alla frequenza del corso dovranno far pervenire la propria domanda di iscrizione entro l'21 luglio 2019 al direttore del Museo delle Religioni "Raffaele Pettazoni" al seguente indirizzo di posta elettronica: igorbaglioni79@gmail.com. Alla domanda andrà allegato il proprio curriculum vitae e contestualmente andrà specificato per quale pacchetto si intende optare al momento dell'iscrizione (pacchetto A o pacchetto B).

Il costo di iscrizione è proporzionato alle due diverse tipologie di pacchetti che il Museo delle Religioni "Raffaele Pettazoni" ha approntato per i partecipanti al corso.

I pacchetti sono i seguenti:

A) Pacchetto A, di 150,00 euro, con il quale lo studente si iscrive solo per seguire il corso. Il pacchetto è comprensivo delle lezioni, dei materiali didattici e dei coffee-break.

B) Pacchetto B, di 550,00 euro, comprensivo delle lezioni e dei materiali didattici, del vitto (colazione, coffee break, pranzo, cena), dell'alloggio (dal giovedì al sabato presso l'Hotel Villa Robinia), delle visite guidate serali ai musei e ai Comuni dei Castelli Romani, della navetta che li accompagnerà ai comuni dove si svolgeranno le visite.

L'iscrizione andrà effettuata mediante bonifico corrispondente al pacchetto per il quale si è optato (pacchetto A o pacchetto B) alle seguenti coordinate bancarie:

BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI ROMA SEDE DI VELLETRI
CONTO N. 3020 INTESTATO A CALLIOPE ASSOCIAZIONE CULTURALE
IBAN: IT 69 W 08327 39490 000000003020
BIC: ROMAITRRXXX

Referente: Maria Paola De Marchis, presidente Associazione Calliope.

La ricevuta del bonifico e le indicazioni dei giorni di soggiorno andranno inviati via mail al seguente indirizzo di posta elettronica:

mariapaolademarchis@gmail.com

L'iscrizione deve avvenire entro l'21 luglio 2019, non oltre.

In caso di necessità, è possibile concordare una rateizzazione del versamento. È possibile concordare la rateizzazione sia per il pacchetto A che per il pacchetto B.

L'accoglienza e il soggiorno degli studenti sono a cura dell'Associazione Calliope. Eventuali domande o richieste inerenti al soggiorno dovranno quindi essere rivolte solo ed esclusivamente al seguente indirizzo di posta elettronica: mariapaolademarchis@gmail.com

Direzione scientifica:

Igor Baglioni (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni")

Per informazioni sull'attività didattica:

igorbaglioni79@gmail.com

Per informazioni su quanto attinente al soggiorno:

mariapaolademarchis@gmail.com

[11] INCONTRO DI STUDI DEL PROGETTO THE EPIGRAPHIC LANDSCAPE OF ATHENS
(TORINO)

Da: Antonia DI TUCCIO (anto.ditu@gmail.com)

«Le vie come pagine scritte». Incontro di Studio del Progetto The Epigraphic Landscape of Athens

a cura di Chiara Lasagni, chiara.lasagni@unito.it

lunedì 27 maggio

Fondazione Einaudi, Via Principe Amedeo 34, Torino

14.00 - Saluti del Direttore del Dipartimento di Studi Storici

14.15 - ANGELOS MATTHAIYOU (Greek Epigraphic Society, Athens)

- Attic Topography. Methodological principles of interpretation.
15.00 - GEORGIA MALOUCOU (Greek Epigraphic Society, Athens)
The 19th century archival material and archaeological publications and their importance for the study of Attic topography.
15.45 - CHIARA LASAGNI (Università di Torino)
L'ELA Database: criteri e funzionamento di uno strumento di ricerca.
16.10 - Pausa
16.30 - DANIELA F. MARCHIANDI (Università di Torino)
Epigrafia di Atene, topografia di Atene: i criteri che presiedono alla scelta dei luoghi di esposizione delle iscrizioni.
17.00 - GIULIA TOZZI (Roma)
Dal testo al contesto: il caso delle iscrizioni extra situm dal e del santuario di Dioniso.
17.30 - IRENE BERTI (Universität Salzburg)
"Emprosthen tou bouleuteriou": iscrizioni dell'area del bouleuterion.
18.00 - Discussione

martedì 28 maggio

- 9.30 - CHIARA LASAGNI (Università di Torino)
Affitti di terre e imperialismo ateniese: percorsi nel paesaggio epigrafico del V secolo.
10.00 - ANTONIA DI TUCCIO (Università di Napoli "Federico II")
I nomoi nell'Atene di IV secolo: nuovi paradigmi di localizzazione.
10.30 - DARIA RUSSO (Università di Roma "La Sapienza", EHESS Paris)
Le dediche degli efebi e dei loro magistrati nell'asty di IV secolo: appunti per una contestualizzazione.
11.00 - Pausa
11.15 - STEFANO TROPEA (Università di Torino)
Atene e Roma: epigrafia pubblica nell'asty tra Silla e Antonio.
11.45 - Discussione
Conclusioni a cura di ENRICA CULASSO (Università di Torino)

SEMINARIO DI FORMAZIONE IN DIGITAL HUMANITIES

I luoghi delle fonti antiche e la loro rappresentazione digitale: Strumenti pratiche e questioni aperte.

martedì 27 maggio ore 14.30-18.00

Fondazione Einaudi, Via Principe Amedeo 34, Torino

- 14.30 - JULIAN BOGDANI (Università di Roma "La Sapienza")
PATHs. An Archaeological Atlas of Coptic Literature. Una riflessione di metodo sulla rappresentazione geografica di testi e contesti.
15.00 - VALERIA VITALE (University of London - Pelagios Network)
Linked Open Geo-data e il progetto Pelagios
* [Pratiche: annotazione di testi e immagini in Recogito.pelagios.org ed esportazione per Pelagios]
16.30 - Pausa
16.50 - PIETRO MARIA LIUZZO (Universität Hamburg)
Identificazione, annotazione e visualizzazione di luoghi storici in Etiopia ed Eritrea. Un esempio basato su fonti legate all'esplorazione del Mar Rosso.
* [Pratiche: l'utilizzo di URIs multiple e gazetteer specifici per diversi

concetti di luogo; annotazione di testi via Hypothes.is; annotazione di testi in TEI ed esportazione per peripleo.pelagios.org e Pelagios API; visualizzazione dei dati con Daria-DE Geo-Browser e Palladio; allineamento di mappe con Georeferencer.com].

*Il seminario di formazione è aperto a tutti. È necessaria l'iscrizione, da effettuarsi inoltrando la propria adesione all'indirizzo chiara.lasagni@unito.it Si consiglia vivamente di fornirsi di proprio PC portatile; la sala è dotata di wi-fi.

Il Convegno è finanziato dal MIUR nell'ambito del bando SIR 2014

[12] VI GIORNATA CULTURA CLASSICA (REGGIO EMILIA/PARMA)

Da: Francesco MORI (francesco.mori2005@libero.it)

Delegazione AICC di Parma in occasione della VI Giornata Nazionale della Cultura Classica (Giovedì 30 maggio 2019).

Come da sorgente perenne. Persistenza e attualità dell'antico

- Nuove acquisizioni da papiri. Incontro di studi

Ore 8:30

Accoglienza e registrazione dei partecipanti

Indirizzi di saluto

Ore 9:15

Anika Nicolosi (Università di Parma)

Archiloco di Paro: novità, nuove attribuzioni e conferme

Gabriele Burzacchini (già Università di Parma)

Vecchiaia e amore per la vita; poesia e oltretomba: considerazioni sulla 'nuova Saffo' (2004)

Ore 10:45

Pausa caffè

Ore 11:00

Camillo Neri (Università di Bologna)

Saffo tra i suoi famigliari e i suoi editori: considerazioni sulla 'nuovissima Saffo' (2014)

Enrico Magnelli (Università di Firenze)

Il 'nuovo Posidippo' (P.Mil.Vogl. VIII 309) e nuovi punti di vista sull'epigramma ellenistico

Ore 13:00

Pranzo a buffet

L'incontro si terrà presso Aula Magna Istituto "Garibaldi" - via Franchetti, 3 - 42121 Reggio Emilia.

Ore 14:30

Visita guidata al centro storico della città di Reggio Emilia

Visita alla mostra "Antonio Fontanesi e la sua eredità" (presso i Musei Civici)

Ore 17:15

Trasferimento a Parma in pullman

- Immortale è chi accetta l'istante. Figure femminili dal mondo antico a oggi

Ore 18:00

Indirizzi di saluto

Lettura di testi con intermezzi musicali, a cura di dottorandi e studenti dell'Università di Parma e dei Licei "Ariosto-Spallanzani" di Reggio Emilia, "G.D. Romagnosi" di Parma e "B. Russell" di Guastalla.

L'incontro si terrà presso Biblioteca dei Paolotti - Università di Parma (Strada Massimo D'Azeglio, 85 - 43125 Parma).

La manifestazione è valida ai fini dell'aggiornamento docenti.

[13] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC "ANTICO E MODERNO"

VI Giornata Nazionale della Cultura Classica dell'AICC

30 maggio 2019

in occasione della VI Giornata Nazionale della Cultura Classica, promossa dall'AICC, la Delegazione del Centro di cultura "Antico e Moderno" invita agli eventi che si svolgeranno nei diversi territori in cui opera:

Prologo

Roma, mercoledì 29 maggio

Presentazione del volume Epitaffi greci (Bompiani)

trad. di F. Mosino, premessa di G. Guidorizzi, a cura di E. Lelli

intervengono: Gianfranco Agosti (Sapienza Università di Roma), Paola Tassini (Liceo Tasso, Roma)

Palazzo Merulana, ore 17.00

Giornata Nazionale della Cultura Classica

giovedì 30 maggio

Avezzano

Liceo Torlonia, ore 10.30 : Carmine Catenacci (Università di Chieti), Il tiranno Edipo

ore 11.30 e 21.00: Edipo re, a cura del laboratorio teatrale

«Lanciavichio»

Roma

ore 11.30: Ve la racconto io la storia romana!

I ragazzi del liceo Tasso di Roma fanno 'lezione' alla Scuola Media Buonarroti

Albano Laziale

ore 17.30, Teatro Romano: Alfredo M. Morelli (Università di Ferrara), Dalla commedia greca a quella romana

Nell'ambito del

Festival di Teatro Antico nell'Anfiteatro romano di Albano.

Giornata dedicata alla commedia, dalle ore 16.30
 Uccelli,
 a cura dei ragazzi del liceo Imbriani di Pomigliano d'Arco
 Nuvole e Mostellaria,
 a cura dei ragazzi del liceo Foscolo di Albano Laziale

Al termine: cena di fine anno e gemellaggio tra i ragazzi dei licei
 Foscolo di Albano Laziale, Cicerone di Frascati, Tasso di Roma

[14] SESTO AL REGHENA CLASSICI CONTRO 2019 ANTHROPOS (SESTO AL REGHENA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

SESTO AL REGHENA CLASSICI CONTRO 2019 ANTHROPOS

Diritti e doveri dell'uomo
 ABBAZIA SANTA MARIA IN SILVIS, SESTO AL REGHENA
 Venerdì 31 maggio - Sabato 1 giugno 2019
<http://virgo.unive.it/flgreca/Anthropos2019Sesto.htm>

I.

SEGNI E PAROLE

Una esposizione delle opere di Luciano De Nicolo, il pittore dei Classici
 Contro

Venerdì 31 maggio, ore 18.30 Salone Abbaziale
 ALBERTO CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)
 «Storie di dodici disegni per i libri dei Classici Contro»
 ANGELO FLORAMO (Biblioteca Guarneriana, San Daniele)
 «Il senso delle parole tra il manoscritto e la biblioteca»

II.

IL DIRITTO E IL DOVERE DELLA PAROLA

Venerdì 31 maggio 2019, ore 20.30 - Piazza Castello (Sagrato dell'Abbazia)
 Introduce e coordina Alessio Sokol (FVG Classici Contro - Liceo Dante
 Alighieri Gorizia)

LUIGI SPINA (Antropologia e Mondo Antico Siena)
 «Parlare ad animale perché uomo intenda»
 FILIPPOMARIA PONTANI (Università Ca' Foscari Venezia)
 «Che non le prenda il vento»
 PAOLO PUPPA (Università Ca' Foscari Venezia)
 «Girolamo: un monologo dalla fine dei tempi»

III.

LE PAROLE A CONVEGNO

Sabato 1 giugno 2019, ore 9.15-13.00 - Auditorium Burovich
 Introducono e coordinano Manuela Padovan, Filippomaria Pontani e Luigi Spina
 SIMONE BETA (Università di Siena)
 «Parole in pezzi, parole a pezzi. La nobile arte della sciarada (e altri
 giochi)»

STEFANO MASO (Università Ca' Foscari Venezia)
 «"Dissoi logoi", ovvero la filosofia della parola»
 MANUELA GIORDANO (Università di Siena)
 «'Tutte le parole a tutti': dalla "parrhesia" ateniese all'articolo 21 della

Costituzione»

ELENA FABBRO (Università di Udine)

Democrazia, tirannide e mistificazioni della parola negli Uccelli di Aristofane

ANTHROPOS IN SCENA. Recitativi, azioni teatrali e interludi musicali

Liceo XXV Aprile Portogruaro, Liceo Marconi Portogruaro, Liceo

Leopardi-Majorana Pordenone e Liceo Le Filandiere San Vito al Tagliamento

SESTO AL REGHENA CLASSICI CONTRO 2019 ANTHROPOS

Comune di Sesto al Reghena - Abbazia benedettina Santa Maria in Silvis di

Sesto al Reghena

Liceo XXV Aprile Portogruaro - Liceo Marconi Portogruaro - Liceo

Leopardi-Majorana Pordenone - Liceo Le Filandiere San Vito al Tagliamento

Manuela Padovan, Laura Marina Orsetti, Angela Piazza, Paolo Venti, Giovanni

Tasca

Università di Udine - Dipartimento di Studi Umanistici

Elena Fabbro - Marco Fucecchi

Coordinamento per Sesto al Reghena di Riccardo Pasqualis

Informazioni: Riccardo Pasqualis: pasqualisriccardo@hotmail.it - Manuela

Padovan: beccherie12@gmail.com

CLASSICI CONTRO

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di Studi Umanistici -

Associazione Italiana di Cultura Classica Venezia

<http://www.unive.it/classiccontro>

[15] FALSIFICAZIONI ANTICHE, FALSIFICAZIONI MODERNE (GARGNANO)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

False notizie...fake news e Storia Romana

Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne

Palazzo Feltrinelli- Gargnano

Lunedì 3 Giugno

ore 9,30: Introduzione ai lavori: S. Segenni (Università di Milano), L.

Calvelli (Università di Venezia)

-Walter Quattrociochi (Università di Venezia), UmANO. Tra internet e disintermediazione

Presiede: Cesare Letta (Università di Pisa)

- M.L. Caldelli, (Università di Roma-La Sapienza), Un ludus matutinus ad Aleria? Dalle cattive interpretazioni alle fake news.

- F. Frasson, (Università di Genova), CIL XI 183*: fake news sulla distruzione di Luni

Discussione

Ore 15,30

Presiede: Umberto Laffi (Accademia dei Lincei)

- P. Buongiorno (Università di Münster), La repressione del falso a Roma tra

tarda Repubblica e primo principato

- F. Pina Polo, (Università di Saragozza) Noticias falsas y opinion publica en la República romana

- A. Angius (Università di Pisa), “Aut falsa aut certe obscura opinio”

- M. Bellomo (Università di Milano), Falsi imaginum tituli: tradizioni familiari e riflessioni storiografiche a Roma in età tardo-repubblicana

Discussione

Martedì 4 giugno

Ore 9,30

Presiede: Umberto Laffi

- L. Fezzi, (Università di Padova), Pompeo falsario.

- F. Russo (Università di Milano), Il falso nella procedura elettorale di Roma antica

- F. Cenerini (Università di Bologna), Messalina e Silio: un falso matrimonio?

- L. Mecella (Università di Milano), False notizie e rivolte di piazza nel 238 d.C.

Discussione

ore 15,30

Presiede: Cesare Letta (Università di Pisa)

- M. Chelotti (Università di Bari), False notizie da Aecae

- A. Felle, V. Ambriola, (Università di Bari), Falsae a fin di bene.

Manipolazioni, invenzioni, copie devotionis causa tra le epigrafi dei Cristiani di Roma

Discussione

- A. Marcone, (Università di Roma 3), Conclusioni

Mercoledì 5 giugno

Palazzo Feltrinelli, ore 9,30

Tavola rotonda: PRIN 2015. False testimonianze. Copie, contraffazioni, manipolazioni e abusi del documento epigrafico antico

- Coordina L. Calvelli (Università di Venezia)

con la partecipazione di V. Ambriola, S. Antolini, M. Bellomo, A.

Buonopane, M. L. Caldelli, A. Felle, F. Frasson, S. Gazzoli, S. Giorcelli,

M.S. Marengo, A. Raggi, S. Segenni.

Ringraziamenti e conclusione dei lavori

- S. Segenni

[16] LA GRAMMAIRE DANS LE COMMENTAIRE DE SERVIUS (PARIS)

Da: Alessandro GARCEA (alessandro.garcea@sorbonne-universite.fr)

Ars et Commentarius

La grammaire dans le commentaire de Servius à Virgile

05-07 juin 2019

Paris, en Sorbonne

<https://arsetcomm.sciencesconf.org/>

Colloque international organisé par Alessandro GARCEA (EA 4081 Rome et ses renaissances, Sorbonne Université)
et Daniel VALLAT (UMR 5189 HiSoMA, Université Lyon 2 et Institut Universitaire de France)

Comité scientifique: Frédérique BIVILLE (Lyon 2), Paolo DE PAOLIS (Verona), Maria Luisa DELVIGO (Udine), Jean-Yves GUILLAUMIN (Franche-Comté).

En plus de la tradition proprement fragmentaire, notre connaissance de la grammaire latine antique dépend de plusieurs sources: les manuels scolaires (artes), les glossaires et les commentaires aux auteurs littéraires. La grammaire des commentaires, mêlée à d'autres notes de toutes sortes, forme un champ d'étude encore largement sous-exploité, sans doute en raison de son caractère épars et difficile à synthétiser: il s'agit d'un savoir diffracté, morcelé, et qui, loin de s'organiser de façon méthodique, n'a de justification que dans des explications ad locum; c'est en particulier le cas pour Servius, qui sera l'objet du présent colloque. Il n'existe quasiment aucune étude sur la question. Si l'on excepte les travaux inspirés de la Quellenforschung (notamment H. Kirchner 1875-1876 et 1883), on peut citer la thèse de R.J. Bober (1971, un classement sans analyse), les travaux de R. Kaster (1978, 1980, entre autres) et d'A. Uhl (1998) sur les méthodes de Servius et leurs bases intellectuelles, mais rien en ce qui concerne le contenu linguistique proprement dit. L'objectif de cette rencontre sera donc d'étudier les scolies grammaticales dans le commentaire de Servius à Virgile, en mettant en valeur ce qui peut constituer l'ars commentarii dans ses grandes lignes linguistiques: catégories, morphologie, syntaxe, concepts – en soi et dans son rapport aux artes grammaticae conservées.

[17] LE DODICI FATICHE DI HERAKLES (VELLETRI)

Da : Igor BAGLIONI (igorbaglioni79@gmail.com)

Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”

Le 12 Fatiche di Herakles
tra Iconografia e Letteratura

5-8 giugno 2018

Sala Tersicore del Palazzo Comunale di Velletri
Piazza Cesare Ottaviano Augusto 1, Velletri (Roma)

Programma provvisorio

Mercoledì 5 giugno ore 9:30

Introduzione ai lavori:

Igor Baglioni, direttore del Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni"
Maria Paola De Marchis, presidente Calliope Associazione Culturale

ore 10:00 apertura del convegno

Coordina:

- Silvia Cutuli (Università degli Studi di Messina), Eracle nella poesia epica arcaica: dalle Herakleiai al canone?
 - Arturo Sánchez Sanz (Universidad Complutense de Madrid), Heracles e Hipólita. La imagen del noveno trabajo en la Antigüedad
 - Stefano Prignano (Università degli Studi dell'Aquila), Senofonte Anabasi 6.2.1. Eracle e il cane Cerbero ovvero la rifunzionalizzazione di un paradigma mitico
- coffee break
- Heather L. Reid (Morningside College & Exedra Mediterranean Center), Herakles: Hero, Athlete, and Early Moral Educator
 - Andrea Lattocco (Università degli Studi di Macerata), Necare liberos: la 'tredicesima' fatica di Ercole in Sen. Herc. fur. 86-124
 - Ilaria Ramelli (Università Cattolica di Milano), Le fatiche di Herakles e il πόνος stoico: L'ultima fatica nella tragedia stoica (pseudo-)senecana e la divinizzazione

Mercoledì 5 giugno ore 15:00

Coordina:

- Massimo Cultraro (Consiglio Nazionale delle Ricerche - Catania), Le cavalle di Diomede: spunti di riflessione su un rituale della regione caucasica dell'età del Bronzo
 - Francesca Ceci (Sovrintendenza di Roma Capitale - Musei Capitolini) - Annarita Martini (Independent Researcher), Le fatiche su un vaso: l'uso iconografico del mito di Ercole in contesti culturali di origine orientale
- coffee break
- Andrzej Mrozek (Jagiellonian University - Krakow) - Lucio Sembrano (Istituto di Teologia Claretianum - Roma), Sansone (Gdc 13-16) e Herakles. Topoi letterari comuni
 - Antonio Manuel Poveda Navarro (Universidad de Alicante), Presencia del Ciclo de Hércules en el proceso de sincretismo paleocristiano de Hércules con Cristo

Mercoledì 5 giugno ore 19:00

Serata di Festa e Cultura ad Albano Laziale

Giovedì 6 giugno ore 9:30

Coordina:

- Paolo Vitellozzi (Università degli Studi di Perugia), Le fatiche di Ercole nella glittica antica
- Alfonsina Benincasa (Università degli Studi di Salerno), Herakles, Hesperides e i pomi dorati

- Ilaria Pulinetti (Università degli Studi Milano), Eracle e il leone.
Alcune riflessioni iconografiche
coffee break
- Laura Ambrosini (ISMA - Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico, Roma) -
Shirley J. Schwarz (University of Evansville), Hercle/Herakles/Hercules. A
Hero-God: The Labors of Herakles in Etruria and beyond
- Guglielmo Genovese (Università degli Studi dell'Aquila), Herakles eroe dei
processi acculturanti in Magna Grecia. Le sue fatiche nella ceramica
figurata delle colonie achee fra Kroton e Metapontion
- Maria Rosaria Luberto (Università degli Studi di Firenze), Eracle OIKISTES
a Crotone

Giovedì 6 giugno ore 15:00

Coordina:

- Alessandra Nanni (Università di Cassino e del Lazio Meridionale), Le
fatiche di Ercole interpretate dalla letteratura carolingia
- Pamina Fernández Camacho (Universidad de Cádiz), Entre vengadores, piratas
e impostores: la figura del Hércules del Décimo Trabajo en la historiografía
española tardomedieval y renacentista
coffee break
- Pamela Gallicchio (Università Ca' Foscari - Venezia), Le fatiche del
Potere. Il ciclo pittorico di Hans Clemer a Casa Cavassa
- Michela Ramadori (Università degli Studi Roma Tre), Dal furto dei pomi d'oro
nel giardino delle Esperidi compiuto da Herakles, alle storie di Adamo ed
Eva del Maestro di Boucicaut: un caso esemplare di rielaborazione
iconografica

Giovedì 6 giugno ore 19:00

Serata di Festa e Cultura a Genzano di Roma

Venerdì 7 giugno ore 9:30

Coordina:

- Roberta Belli (Politecnico di Bari) - Rita Sassu ("Unitelma Sapienza"
Università degli Studi di Roma), Herakles fra mito e politica: l'utilizzo
dell'immagine dell'eroe come legittimazione del potere in Grecia e a Roma
- Michela De Bernardin (Scuola Normale Superiore - Pisa), Ercole alle Terme.
Le grandi terme di Lambesi e il ciclo statuariale delle fatiche erculee:
interpretazione e ipotesi ricostruttiva
coffee break
- Giuseppina Ghini (Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per
l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria
meridionale), Il sarcofago di Herakles dagli Arcioni di Velletri: mito e
simbolismo
- Dominique Jossier-Ehrmann (Université de Perpignan Via Domitia), The
Place of Hercules on the Sarcophagus of Velletri called « The Twelve Works
of Hercules »

Venerdì 7 giugno ore 15:00

Coordina:

- Angela Gatti (Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”), Eracle e le stalle di Augia. Fonti letterarie e iconografiche dall'età arcaica a quella imperiale
 - Clara Granger Manier (Université Lyon II), Héraclès en Grèce archaïque et classique : un cycle ou des cycles ?
- coffee break
- Tiziano Presutti (Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara), “Per riscuotere a forza da Augia prepotente la mercede servile”: Eracle, il Tempo e la Verità nell’Olimpica 10 di Pindaro
 - Stefano Acerbo (Université de Lille), Eracle a processo. La contesa con Augia nella Biblioteca dello ps. Apollodoro

Venerdì 7 giugno ore 19:00

Serata di Festa e Cultura a Lanuvio

Sabato 8 giugno ore 9:30

Coordina:

- Marcello Bellia (Università degli Studi di Firenze), Il principe e l'eroe: Ercole sulle carte e le scene della Ferrara estense fra Quattro e Cinquecento
 - Luca Mazzocco (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma), Le fatiche di Ercole nella decorazione pittorica di Villa Poniatowski
- coffee break
- Tiziano F. Ottobri (Università degli Studi di Bergamo), Herakles come inventore della storia: l'eccezionalità delle dodici fatiche come paradigma di “eroica poetica” nell'interpretazione di Giambattista Vico
 - Paolo Bonini (Accademia di Belle Arti di Brescia “Santa Giulia”), Ercole e l'Idra... del lago d'Idro. La singolare geografia delle fatiche nella tradizione umanistica bresciana

Sabato 8 giugno ore 15:00

Coordina:

- Kinga Araya (Independent Researcher), Twelve Labors of Hercules: from Olympus to Hollywood
 - Mariafrancesca Berretti (Accademia di belle arti di Roma) - Marco Nocca (Accademia di belle arti di Roma), Ercole “Megafusto” eroe di fumetti e disegni animati
 - Umberto Livadiotti (Sapienza Università di Roma), Domatore, bodybuilder, gladiatore. Ercole e il leone nemeo nell'immaginario pop contemporaneo
- coffee break

Sabato 8 giugno ore 19:00

Serata di Festa e Cultura a Velletri

[18] MEMOIRE VOLONTAIRE. TEXTUAL CANONISATION AND CULTURAL FORMATION IN THE FIRST MILLENIUM BC (LEIDEN)

Da: Alessandra ROLLE (alessandra.rolle@unil.ch)

MEMOIRE VOLONTAIRE.
TEXTUAL CANONISATION AND CULTURAL FORMATION IN THE FIRST MILLENIUM
BC

Expert meeting / Leiden University / Gravensteen 1.11 / Friday June 7 2019

9.00 Coffee and tea

9.15 – 9.30 Damien Agut-Labordère & Miguel John Versluys
Welcome and brief introduction by the organisers

9.30 – 10.00 John Papadopoulos (Los Angeles)
Keynote Introduction

10.00 – 10.30 Response by Versluys and general discussion

10.30 – 10.45 Coffee and tea

10.45 – 11.15 Casper de Jonge (Leiden)
Challenging the Canon of the Ten Attic Orators. From kanôn to canon?

11.15 – 11.45 Response by Lardinois & Marx and general discussion

11.45 – 12.15 Laurent Bricault (Toulouse)
L'Aréologie d'Isis : biographie d'un texte canonique

12.15 – 12.45 Response by Young & Gonzalez and general discussion

12.45 – 13.30 Lunch

13.30 – 14.00 Alessandra Rolle (Lausanne)
Les Antiquités divines de Varron: un essai de canonisation de la religion
romaine?

14.00 – 14.30 Response by Agut-Labordère & Gagné and general discussion

14.30 – 15.00 General discussion on the draft-article by Renaud Gagné

15.00 – 15.30 General discussion on the draft-article by William Marx

15.30 – 16.00 General discussion on the draft-article by André Lardinois

16.00 – 16.15 Coffee and tea

16.15 – 16.45 General discussion on the draft-article by Marie Young

16.45 – 17.15 General discussion on the draft-article by Hervé Gonzalez

17.15 – 17.45 General discussion on the draft-article by Damien
Agut-Labordère

17.45 – 18.00 Refreshments

18.00 – 18.30 Greg Woolf (London)

Keynote Conclusion

18.30 – 19.00 General discussion; how to move forward and planning of

publication.

[19] LEZIONE DI S. ELM (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Università Roma Tre
Dipartimento di Studi Umanistici
via Ostiense 234
Aula Radiciotti

Venerdì 14 giugno
ore 11.00

La professoressa Susanna Elm
(Università di California- Berkeley)

terrà una lezione su
Eutropius the Consul, Eutropius the Eunuch: Power and Imperial
Representation in the later Roman Empire

[20] THE ALDINE EDITION OF THE ANCIENT GREEK EPISTOLOGRAPHERS
(MANCHESTER)

Da: Tiziana DRAGO (tiziana.drago@uniba.it)

International Conference "The Aldine Edition of the Ancient Greek
Epistolographers: Roots and Legacy", accompanied by exhibition "Old
and Rare Editions of Ancient Greek Epistolographers"
Monday 17 June 2019, Christie Room, John Rylands Library, 150
Deansgate, Manchester

Programme:

10.00-10.45 Registration and Coffee
10.45-11.00 Opening Remarks: Professor Roy GIBSON (Durham University)
11.00-12.30 Aldine edition volume 1 (Chair: Professor Andrew MORRISON,
University of Manchester)
11.00-11.30 Professor Anna Tiziana DRAGO (University of Bari):
Alciphro and Theophylact Simocatta
11.30-12.00 Professor Raphael GALLÉ CEJUDO (University of Cadiz):
Philostratus
12.00-12.30 Dr Owen HODKINSON (University of Leeds): Aelian
12.30-1.30 Lunch/Coffee
1.30-2.00 Collections Encounter: "Old and Rare Editions of Ancient
Greek Epistolographers"
2.00-3.30 Aldine edition volume 2 (Chair: Dr Vinko HINZ, Goettingen
University)
2.00-2.30 Dr Antonia SARRI (University of Manchester): Basil the Great
2.30-3.00 Professor Francesca MESTRE (University of Barcelona):

Apollonius of Tyana

3.00-3.30 Dr Émeline MARQUIS (C.N.R.S., Paris): Phalaris

3.30-4.00 Round Table Discussion and Closing Remarks (Chair: Professor Andrew MORRISON)

6.00 Conference Dinner

The event is being organised by the AHRC project “Ancient Letter Collections”, Department of Classics Ancient History and Archaeology - University of Manchester, with the support of the John Rylands Research Institute.

[21] INTERNATIONAL OVIDIAN SOCIETY EUROPEAN LAUNCH (PISA NORMALE)

Da: Gianpiero ROSATI (gianpiero.rosati@sns.it)

International Ovidian Society European Launch
Scuola Normale Superiore, Pisa
18-19 June 2019

Tuesday, 18 June 2019

9:00 am — Welcome remarks
Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore)
Alison Keith (University of Toronto)

9:30-11:00 — Session 1
Vergil, Pseudo-Vergil, and Ovid
Chair — Alessandro Schiesaro (University of Manchester)

Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore), Gallo in Virgilio e Saffo in Ovidio: due metapoeti e la loro fortuna
Laurel Fulkerson (Florida State University), Trapped Between Scylla and Ciris: a Study in Genre and Poetic Composition
Mario Labate (Università di Firenze), Le imprese degli eroi: strutture catalogiche nell'Eneide e nelle Metamorfosi

11:00-11:30 — coffee break

11:30-12:30 — Session 2
Ovidian Amatory Elegy
Chair — Laurel Fulkerson (Florida State University)
Jacqueline Fabre-Serris (Université Lille 3), Narratology, Gender and immorality. From Sulpicia 3.11 and 13 to Ovid's Heroides
Alison Keith (University of Toronto), Iterative Structures in Ovid's Amores 2

14:00-16:00 — Session 3
Art and Poetry in the Metamorphoses
Chair — Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore)

Alessandro Barchiesi (New York University), Reflections on Metamorphosis and

Art

Andrew Feldherr (Princeton University), Ovid's Narcissus: Seeing Time

Federica Bessone (Università di Torino), L'illusione del lettore. Strategie di scrittura, politica della ricezione

Barbara Weiden Boyd (Bowdoin College), Materiality and Memory in Ovid

16:00-16:30 — coffee break

16:30-18:30 — Session 4

Gender and Genre in the Metamorphoses and Fasti

Chair — Alison Keith (University of Toronto)

Carole Newlands (University of Colorado, Boulder), Aesacus: the Forgotten Hero (Met. 11.749–12.1–6)

Alison Sharrock (University of Manchester), Noua ... corpora: New Bodies and Gendered Patterns

K. Sara Myers (University of Virginia), Ovid's Flora and Pomona: Gender and Genre in the Garden

John F. Miller (University of Virginia), Ovid's Myth of Maiestas

Wednesday, 19 June 2019

9:00-10:00 — Session 5

Ovid in/on Exile

Chair — Carole Newlands (University of Colorado, Boulder)

Melanie Möller (Freie Universität Berlin), Ovid and Odysseus: On the Rhetoric of Exile

Alessandro Schiesaro (University of Manchester), Intimations of Mortality: Ovid and the End(s) of the World

10:00-10:30 — coffee break

10:30-11:30 — Session 6

Ovidian Receptions

Chair — John F. Miller (University of Virginia)

Philip Hardie (Cambridge University), Flying Chariots and Shooting Stars. Vehicles of Apotheosis

Richard Tarrant (Harvard University), Editing Ovid: Where Do We Stand

11:30 — Closing remarks

Laurel Fulkerson (Florida State University)

Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore)

International Ovidian Society (<http://ovidiansociety.org/>).

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATHENAEUM 107/1, 2019

Da: athen@unipv.it

ARTICOLI

M. DORATI, Pensieri impensabili. Fato e rappresentazione del pensiero nell'Aiace di Sofocle [Unthinkable Thoughts. Fate and Representation of the Mind in Sophocles' Ajax]

G. CIAFARDONE, Gli stoici, il destino e l'utilità della divinazione. Un tentativo (apologetico) di sintesi [The Stoics, Fate and the Usefulness of Divination. An (Apologetic) Attempt at Synopsis]

I. SIMÓN CORNAGO, Lenguas vernáculas de Hispania escritas en alfabeto latino. Un episodio particular de la latinización [Vernacular Languages of Hispania Written in the Latin Alphabet. A Particular Episode of Latinization]

F. TUTRONE, Venerari contendere adicere. Roman Emulation, Intergenerational Reciprocity, and the Ancient Idea of Progress

A. CANOBBIO, L'epistola 1.10 di Plinio il Giovane. Il filosofo Eufrate tra Seneca e Quintiliano [Plin. epist. 1.10. The Philosopher Euphrates between Seneca and Quintilian]

W.V. HARRIS, A Strange Fact about Shipboard Coin Hoards Throws Light on the Roman Empire's Financial System

E. SAVINO, La conquista vandala dell'Africa e la popolazione di Roma nel V sec. d.C. [The Vandal Conquest of Africa and the Population of Rome in the Fifth Century AD]

P. LIVERANI, Osservazioni sul libellus delle donazioni costantiniane nel Liber Pontificalis [Observations on the libellus of the Constantinian Donations in the Liber Pontificalis]

NOTE E DISCUSSIONI

L. DEGIOVANNI, Sull'interpretazione del carme 67 di Catullo. Note in margine a una recente edizione [On the Interpretation of Catullus 67. Notes in the Margins to a Recent Edition]

J.F. STAGL, Mommsens romanistische Farbenlehre [Mommsen's Romanist Theory of Colours]

RECENSIONI

E. AMATO - M.-H. MARGANNE (sous la dir. de), Le traité Sur l'exil de Favorinos d'Arles. Papyrologie, philologie et littérature (R. Pintaudi)

F. BERARD, L'armée romaine à Lyon (M. Rocco)

A. BERTRAND, La religion publique des colonies dans l'Italie républicaine et impériale (Italie médio-adriatique, IIIe s. av. n.è. - IIe s. de n.è.) (P. Arena)

F. BOTTA - L. LOSCHIAVO (a c. di), Civitas, Iura, Arma. Organizzazioni militari, istituzioni giuridiche e strutture sociali alle origini dell'Europa (secc. III-VIII) (M. Rocco)

C. BRUNELLO, Storia e paideia nel Panatenaico di Isocrate (J. Signes Codoñer)

V. BUCCIANINI, Studio su Nearco di Creta. Dalla descrizione geografica alla narrazione storica (R. Pomelli)

D. BURGERSDIJK ET AL. (eds.), Sicily and the Sea (G. Purpura)

- J.L. CAÑIZAR PALACIOS, La nueva geografía política de los siglos IV-V d.C. El valor simbólico e ideológico de la ciudad. Análisis de las fuentes literarias y legislativas (A.-V. Pont)
- A. CINALLI, Τὸ ξέγνια. La cerimonia di ospitalità cittadina (F.J. González García)
- E. FLORES (ed.): Cn. Naevi Bellum Poenicum; E. FLORES, Commentario a Cn. Naevi Bellum Poenicum (C. Faustinelli)
- S. FOGELMARK, The Kallierges Pindar. A Study in Renaissance Greek Scholarship and Printing (F. Tissoni)
- F. GASTI - M. CUTINO (a c. di), Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V (L. Furbetta)
- B. GRASS - GH. STOUDEUR (sous la dir. de), La diplomatie romaine sous la République: réflexions sur une pratique (P.J. Burton)
- S. HORNBLOWER (ed.): Lykophron, Alexandra (V. Lanzara)
- L. IORI, Thucydides anglicus. Gli Eight Bookes di Thomas Hobbes e la ricezione inglese delle Storie di Tucidide (1450-1642) (J. Meddemmen)
- S.G. JACOBS, Plutarch's Pragmatic Biographies. Lessons for Statesmen and Generals in the Parallel Lives (R. Scuderi)
- C. LETTA - S. SEGENNI (a c. di), Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano (C. Brélaz)
- J.-F. LHERMITTE, L'animal vertueux dans la philosophie à l'époque impériale (M. Vespa)
- D. MANTOVANI, Les juristes écrivains de la Rome antique. Les oeuvres des juristes comme littérature (L. Holford-Strevens)
- A. MARCONE (a c. di), L'imperatore Giuliano. Realtà storica e rappresentazione (F. Oppedisano)
- L. MARTORELLI (a c. di), Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano (F. Fortes)
- P.F. MORETTI - R. RICCI - CH. TORRE (ed.), Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities (F. Gasti)
- T. ÑACO DEL HOYO - R. RIERA - D. GÓMEZ-CASTRO (eds.), Ancient Disasters and Crisis Management in Classical Antiquity (K. Beerden)
- H. NORMAND, Les rapaces dans les mondes grec et romain. Catégorisation, représentations culturelles et pratiques (H. Ménard)
- D.M. PRITCHARD, Public Spending and Democracy in Classical Athens (L. Burckhardt)
- M. REQUENA JIMÉNEZ, Presagios de muerte. Cuando los dioses abandonan al emperador romano (S. Armani)
- Semanas de Estudios Romanos, Vol. XVII. In memoriam Emilio Gabba (L. Polverini)
- S.A. STEPHENS (ed.): Callimachus, The Hymns (E. Rapella)
- N. TRAN, Dominus tabernae. Le statut de travail des artisans et des commerçants de l'Occident romain (Ier siècle av. J.C. - IIIe siècle ap. J.-C.) (J.-J. Aubert)

NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

- A. CAPONE - A. BECCARINI (a c. di), Aliter. Controversie religiose e definizioni di identità tra Tardoantico e Medioevo (A. Marccone)
- B. DÍAZ ARIÑO, Miliarios romanos de época republicana (R. Scuderi)
- S. MARCUCCI (a c. di): Bernardo Lapini, In Paradoxa Ciceronis commentarii (S. Brambilla)

Pubblicazioni ricevute

2. LA PAROLA DEL PASSATO 71, 2016 E 72, 2017

Da: Valeria LANZARA (vlanzara@gmail.com)

LA PAROLA DEL PASSATO 71, 2016

Segni di coabitazione negli spazi urbani dell'Oriente romano (I-VI sec. d.C.)

Signs of Cohabitations in the Urban Spaces of the Roman Near East (1st-6th cent. CE)

Atti del Convegno Internazionale Napoli, 22-23 gennaio 2015, Università Federico II

a cura di Maria Amodio, Luca Arcari e Raffaella Pierobon Benoit

M. Amodio – L. Arcari – R. Pierobon Benoit, Introduzione

i. le coabitazioni e il loro impatto sull'articolazione degli spazi urbani

F. D'Andria, Hierapolis di Frigia. Coabitazione, interazione e conflitto

nella storia religiosa di una città d'Asia • M. Hammad, Palmyra's Cultural

Polarities, Architectural & Urban Manifestations • N. Belayche, Les

cohabitations religieuses dans la Galilée (Palaestina) du IIIe

siècle: des chrétiens dans le camp romain de Legio, future Maximianopolis? •

G.S. Bevelacqua, Living and Sharing the Civic Space in the Religious Milieu

of the Eastern Roman Empire (4th-6th centuries CE). The Epigraphic

Narrative • F.P. Ferreri, Spazi pubblici e 'coabitazione' culturale in Asia

Minore nell'età imperiale. Le terme-ginnasio di Sardi e l'annessa 'sinagoga'

ii. le coabitazioni tra percezioni, costruzioni ideologiche e

(re-)invenzioni

A. Destro – M. Pesce, Coabitazione dei gruppi di seguaci di Gesù a

Gerusalemme (30-70 Era Comune)

• L. Arcari, Coabitazioni e autodefinizioni collettive nelle ekklesiai dell'Asia

Minore alla fine del I sec. d.C.

L'Apocalisse di Giovanni come 'discorso' locale in contesti urbani • M.

Herrero de Jáuregui, Etica ed estetica come fattori d'identità religiosa

nell'Asia Minore di epoca romana: LSAM 20 e gli Inni orfici • L. Miletto, La

coabitazione tra 'eletti'. Elio Aristide e i fedeli di Asclepio tra Pergamo

e Smirne

iii. le coabitazioni tra segni e oggetti

M. Gawlikowski, Gods in Armour in Roman Syria • L. Dirven, La lotta tra la

luce e la tenebra nel mitreo di Huarte: interazioni e coabitazioni

mitraico-manichee nella Siria tardo-antica • M. Amodio, Immagini

condivise. Usi e ri-usi iconografici: alcuni esempi dall'Oriente

tardo-antico • P. Cimadomo, La ceramica: segno e/o effetto di coabitazioni?

Il caso di Kefar Hananya (Israele) • S. La Paglia, Le coabitazioni

attraverso

gli insediamenti e le attività produttive della Cilicia tardoantica • R.

Pappalardo, La 'montagna dei servitori (di Dio)': spunti di riflessione sui monasteri del Tur 'Abdin e il confine persiano nella tarda antichi

LA PAROLA DEL PASSATO 72, 2017

Nathan Badoud, Tre pietre d'inciampo

Marina Polito, Gli opuscoli sulla Politeia della scuola di Aristotele.

Appunti e riflessioni

Donatella Erdas, Frammenti sulle Costituzioni, costituzione di frammenti.

Ipotesi per una

struttura delle Politeiai aristoteliche

Lucio Bertelli, Scienza della politica e politeia in Aristotele

Valeria Gigante Lanzara, 'Umile' e 'piccolo' nel mondo antico. Un mutamento di prospettive

W. Jeffrey Tatum, Contio domestica

NOTE CRITICHE E FILOLOGICHE

Giuseppe Mariotta, La battaglia di Notion nella testimonianza delle

Elleniche di Ossirinco

Francesca Angiò, Qualche osservazione su un epigramma da Keramos con Hermes ἐπήκοος

TESTI E DOCUMENTI

Giovanna Greco, Ecate a Velia

Antonia Serritella, Mobilità e mercenariato. Due tombe con corazza da Pontecagnano

Pier Giovanni Guzzo, L'antico nel Rinascimento meridionale: indigeni, greci e romani nel Bruzio

RASSEGNE

Amedeo Visconti, Aristotele, La Politica, libri V-VI • Pier Giovanni Guzzo, H.

Tréziny, Mégara Hybaclea 7 • Michele Asolati, G. Pardini, Rinvenimenti monetali e

circolazione a Pompei • Luciano Landolfi, R. Dimundo, La Didone virgiliana sulla

scena del barocco inglese

3. REVUE D'ÉTUDES AUGUSTINIENNES ET PATRISTIQUES 64/2, 2018

Edwina Murphy, Sin no more: Healing, wholeness, and the absent adulteress in Cyprian's use of John

Emanuele Castelli, Sulpicio Severo contro Girolamo. Per una nuova interpretazione della lettera prefatoria e del primo capitolo della Vita Martini

Mariagnese Giusto, L'interpretazione patristica della pericope evangelica della donna curva (Lc 13, 11- 17)

Matthieu Pignot, Setting rules for becoming Christian: Augustine's polemical treatise De fide et operibus in context

Enrico Moro, A proposito delle tre ipotesi sull'origine delle anime nel libro X del De Genesi ad litteram (X, 1, 1 – 5, 8)
 Anne De Saxcé, La rosée dans l'exégèse augustinienne
 Giulio Malavasi, Anthony Dupont, Marius Mercator and the Augustinian Concept of Carnal Concupiscence
 François Dolbeau, Un épitomé inconnu des Confessions d'Augustin
 Fabienne Jourdan, Une appropriation habile de Numénius : Eusèbe de Césarée et son emploi critique de l'adjectif ὁμοούσιος en PE XI 21-22
 Jérémy Delmulle, Une page inédite d'Augustin sur le septième jour de la Création, tirée du s. 229 W
 Lukas J. Dorfbauer, Victoria Zimmerl-Panagl, „Iacobus episcopus“, Ambrosius von Mailand und die Bibliothek von Lorsch
 Cécile Lavéry, Une bio-bibliographie médiévale : la Vita Augustini BHL 787 et son Indicium inédit
 Gilles Banderier, Notes sur la réception d'un exemplum augustinien (Cité de Dieu, XIV, 24) au XVIIIe siècle
 Comptes rendus bibliographiques
 Chronica Tertulliana et Cypriana 2017
 Bulletin augustinien pour 2017/2018 et compléments d'années antérieures

4. REVUE D'HISTOIRE DES TEXTS 14, 2019

Micol Muttini, Appunti sulla circolazione del Pluto di Aristofane in età umanistica (I). Gli apografi dei vetustiores e delle recensioni bizantine - Reinhart Ceulemans, La transmission manuscrite de la chaîne CPG C 84: nouveaux témoins grecs, une traduction latine et sélections humanistes - Georgi Parpulov et Hisatsugu Kusabu, The publication date of Euthymius Zigabenus's Dogmatic Panoply - Federico Condello et Massimo Magnani, Il ms. Vat. Barb. gr. 69 e lo pseudo-Archiloco (fr. °°327 e °°328 w.2). Testo, contesto e ipotesi attributiva - Quentin Marrou, Extraits et fragments des Tusculanes dans leur contexte carolingien - Adriano Russo, Il Florilegium Thuanum. Nuovi argomenti per una vecchia crux stemmatica - Marco Conti, Variants and their Traps: Pierre Pithou's Philological Policy and his Editions of Nithard's Historiae - Lisa Devriese, An inventory of anonymous medieval physiognomic treatises - Nicolas Michel, Le Speculum Regiminis de Philippe de Bergame: recension manuscrite et problèmes d'attribution - Patricia Canizares Ferriz, El Vademecum del conde de Haro: contexto, génesis e historia del texto - Constant J. Mews, Karen Green, Charmaine Manuel et Janice Pinder, Introducing the Miroir des dames.

5. RIVISTA DI DIRITTO ELLENICO 7, 2017 (NUMERO SPECIALE)

Atti/Proceedings: C. Pelloso, Nomos basileus e potere giudicante nell'Atene del IV secolo a.C. • L. Garofalo, Sul Nomos in Carl Schmitt • P. Cobetto Ghiggia, Nomoi in materia di diritto privato: prassi, esegesi o esercizio retorico? • A. A. Dimopoulou, The Lion and the Sage: writing the law in archaic Lesbos • L. Fezzi, Da Platone a Cicerone? Ipotesi sulla massima legu ... omnes servi sumus ut liberi esse possimus • S. Fuselli, Il dialogo tra Socrate e i Nomoi nel Critone • E. Monroe Harris, Dal potere popolare al

rule of law? Il cambiamento costituzionale ad Atene nel V e IV secolo a.C. • G. Panno, Nomos e mousike: uso politico delle emozioni in Platone (Repubblica, Leggi) e Aristotele (Politica) • L. Pepe, Nomos agraphos, Nomos gegrammenos. Osservazioni su 'leggi non scritte' e 'leggi scritte' nell'ordinamento ateniese • D. Piovan, Nomos basileus o demos basileus? Sulla democrazia ateniese di V e IV secolo a.C. • R. Scevola, Idealizzare e ipostatizzare l'eunomia solonica: alcune riflessioni preliminari • Articoli/Articles: V. Casella, Il silenzio di Arpocrazione sulla nozione di hybris • P. Cobetto Ghiggia, Una presunta symmachia italica in lingua greca. Note a margine di CIG III, n. 5878 • L. Gallo, La donna e la trasmissione patrimoniale nelle società greche: l'anomalia ateniese • S. Gallotta, Riflessioni sull'alleanza tra Sinope, Eraclea e i Persiani • Recensioni/Reviews • Traduzioni/Translations.

6. STUDI IN ONORE DI GUIDO AVEZZU'

Da: Gherardo UGOLINI (gherardo.ugolini@univr.it)

SILVIA BIGLIAZZI – FRANCESCO LUPI – GHERARDO UGOLINI (eds), Συναγωνίζεσθαι. Studies in Honour of Guido Avezzù, Skenè Theatre and Drama Studies (Skenè Studies I • 1), Verona 2018 (ISSN 2464-9295 - ISBN 978-88-6464-503-2).

Silvia Bigliazzi - Francesco Lupi - Gherardo Ugolini

Πρόλογος / Prologue 9 -

Part 1 – Τραγωδία / Tragedy

1. Stephen Halliwell

“We were there too”: Philosophers in the Theatre 15

2. Maria Grazia Bonanno

Tutto il mondo (greco) è teatro. Appunti sulla messa-in-scena greca non solo drammatica 41

3. Vittorio Citti

Una nota inutile ad Aesch. Suppl. 950 69

4. Angela M. Andrisano

Le performances della Pizia (Aesch. Eum. 29-33) 81

5. Pierre Judet de La Combe

Una dialettica regale. Gli argomenti della regina sulla ricchezza in Aesch. Pers. 159-69. 91

6. Liana Lomiento

Osservazioni critico-testuali e metriche su Aesch. Eum. 352-3 = 365-6 107

7. Enrico Medda

Alcune congetture inedite di A.E. Housman all'Agamennone di Eschilo 133

8. Franco Montanari

Mito e poesia: la figura di Clitennestra dall'Odissea a Eschilo 147

9. Antonietta Provenza

Un destino paradigmatico.

L'ibrido e la necessità del γάμος nel mito di Io 167

10. Alessandro Grilli

Forme e funzioni della parola magico-sacrale nei Sette contro Tebe 195

11. Giovanni Cerri
Antigone, Ismene e sepoltura di Polinice:
protostoria di un mito 219
12. Renzo Tosi
Creonte e il potere che rivela l'uomo (Soph. Ant. 175-7) 237
13. Roberto Nicolai
Perché Edipo è chiamato τύραννος?
Riflessioni sull'Edipo re come tragedia del potere 251
14. Seth L. Schein
The Second Kommos in Sophocles' Philoctetes (1081-1217) 277
15. Camillo Neri
Marginalia Colonea 299
16. Francesco Lupi
Minima Sophoclea. Frr. 150, 722, 338 R.2 323
17. Paola Angeli Bernardini
Ecuba, le prigioniere troiane e la presenza del mare
nelle Troiane di Euripide 341
18. Adele Teresa Cozzoli
Azione drammatica e metateatro nell'Oreste di Euripide 359
19. Jordi Redondo
Alcestis: Pro-Satyric or Simply Romantic Tragedy? 385
20. Marco Zanolla
Tracce di polemica contro il ploutos
nell'Alcmena di Euripide: frr. 95, 96 e 92 Kn. 403
21. Edward M. Harris
Pollution and Purification in Athenian Law
and in Attic Tragedy: Parallels or Divergences? 419
- Part 2 – Κωμωδία / Comedy
22. Andreas Bagordo
κομψευρικῶς. Tracce di Euripide socratico-sofistico
nella commedia attica 457
23. Marco Duranti
Due questioni interpretative nelle Ecclesiazuse
di Aristofane (vv. 1089-91, 1105-11) 491
24. Giuseppe Mastromarco
Aristofane, Le donne che occupano le tende, fr. 488 K.-A. 503
25. Olimpia Imperio
I demagoghi nelle commedie di Aristofane e dei suoi rivali 515
26. Andreas Markantonatos
The Heracles Myth in Aristophanes' Acharnians:
The Boeotian and Dicaeopolis Scene (ll. 860-958) 545
27. Piero Totaro
Antiche e nuove esegesi di Aristofane, Pluto 168 563
28. Fausto Montana
Lamia nella Collana di Menandro (fr. 297 K.-A.) 585
29. Guido Paduano
Un tema della Nea: la verità come perfetto inganno 599
30. Massimo Di Marco
Una probabile eco della parodia comica del Ciclope
di Filosseno in Ermesianatte (fr. 7.73-4 Powell) 615

Part 3 – Παράδοσις / Reception

31. Maria Pia Pattoni

Tragic and Paratragic Elements in Longus' *Daphnis and Chloe* 633

32. Paola Volpe

Il Ciclope: un mostro tra antico e moderno 653

33. Eric Nicholson

Finding Room for Satyrs at the Theatrical Table,
from Ancient to Modern Times 675

34. Francesco Dall'Olio

Oedipus Tyrant? Tyranny and Good Kingship
in Alexander Neville's Translation of Seneca's Oedipus 693

35. Silvia Bigliuzzi

Euripidean Ambiguities in Titus Andronicus:
the Case of Hecuba 719

36. Vayos Liapis

On the Sources of Petros Katsaitis' *Iphigenia* (1720): Between
Lodovico Dolce, Molière, and the *Commedia dell'Arte* 747

37. Gherardo Ugolini

Il Genio della tragedia. *Antigone nel Vorspiel* di Hofmannsthal 783

38. Douglas Cairns

Fascism on Stage? Jean Anouilh's *Antigone* (1944) 805

39. Avra Sidiropoulou

Negotiating Oblivion: Twenty-First Century Greek
Performances of Ancient Greek Plays 833

40. Martina Treu

'Guidaci a passo di danza'. *Cori comici sulla scena* 857

41. Adele Scafuro and Hiroshi Notsu

Miyagi's *Antigones* 881

Part 4 – Ἐξω τοῦ θεάτρου / Theatre and Beyond

42. Anton Bierl

Symmachos esso: Theatrical Role-Playing and
Mimesis in Sappho fr. 1 V. 925

43. Walter Lapini

La casa dei belli (Asclepiade AP 5.153) 953

44. Mauro Tulli

Plato's κάλλιστον δράμα in Greek Biography 963

45. Simona Brunetti

Il coraggio di tradire per poter tramandare: un allestimento
contemporaneo del Gysbrecht van Aemstel
di Joost van den Vondel 975

46. Nicola Pasqualicchio

Piano d'evasione: carcere e utopia negli Shakespeare
della Compagnia della Fortezza 1003

47. Sotera Fornaro

Il giovane rapsodo nella Stanza della Segnatura di Raffaello 1025

The Authors 1043

Appendix

Guido Avezzù's Publications (1973-2018) 1079

Il volume *Συναγωνίζεσθαι. Studies in Honour of Guido Avezzù*, ed. by Silvia Bigliazzi, Francesco Lupi, Gherardo Ugolini, *Skenè Theatre and Drama Studies* (Skenè Studies I • 1), Verona 2018, ISSN 2464-9295, ISBN 978-88-6464-503-2, Euro 60,00, è disponibile on line nel sito di Skenè al seguente link: <http://textsandstudies.skeneproject.it/index.php/TS/catalog>. Per scaricare l'intero volume (due tomi) o i singoli saggi è necessario registrarsi gratuitamente nel sito. Per l'acquisto in formato cartaceo (al prezzo di Euro 60) si prega di rivolgersi alla casa editrice QuiEdit di Verona (informazioni@quiedit.it).

7. STUDI IN ONORE DI ALBERTO MAFFI

Dike. Essays on Greek Law in Honor of Alberto Maffi, edited by Lorenzo GAGLIARDI and Laura PEPE, Giuffrè Francis Lefebvre, Milano 2019, E. 40 (ISBN 978-88-28-80303-4).

Lorenzo Gagliardi, Laura Pepe, Alberto Maffi. The Scholar and His Fundamental Work in Greek Law	VII
Publications of Alberto Maffi (Years 1972-2018)	IX
Ilias ARNAOUTOGLU, Between Minors and Adults: Ephebes in Amphipolis (AEph 2015, 1-40)	1
Monique BILE, Woikeus et dōlos à Gortyne au Ve siècle.	29
Emiliano J. BUIS, Aristophanes, Dikaiopolis and the Comic Mask of Phasis: An Unnoticed Legal Pun in Acharnians?	49
Mirko CANEVARO, Honorary Decrees and nomoi ep'andri: On IG II3 1 327; 355; 452.....	71
Martin DREHER, Hikesie, Asylie und das Tötungsgesetz Drakons	87
Michele FARAGUNA, Aspetti dell'amministrazione pubblica della terra a Chio in età classica ed ellenistica	105
Michael GAGARIN, The Use of Witnesses in the Attic Orators	131
Edward M. HARRIS, Pollution for Homicide after 400 BCE: More Evidence for the Persistence of a Belief	143
Kaja HARTER-UIBOPUU, Synchōrēsis, parachōrēsis, ekchōrēsis. Formen der Übertragung von Grabrechten im kaiserzeitlichen Kleinasien.	151
Paulin ISMARD, Phormion l'Athénien	183
Éva JAKAB, Roman Law in the Provinces: The Sale of Slaves	201
Adriaan LANNI, Notes on the Athenian Private Prosecution System in	

Comparative Context	215
Delfim F. LEÃO, Can We Trust Diogenes Laertius? The Book I of the Lives of Eminent Philosophers as Source for the Poems and the Laws of Solon	227
Philipp SCHEIBELREITER, Rechtshistorische Notizen zum “Formular” der Tempeldarlehen aus Lokroi Epizephyrioi	243
Nicolas SIRON, Le témoin est appelé à la barre. Anthropologie d’une procédure judiciaire dans l’Athènes classique.	267
Emanuele STOLFI, Prime note su phonos e miasma nella tragedia greca: il kerygma di Edipo e le sue ambigue allusioni.	291
Gerhard THÜR, “Der Sturm” in der Rede gegen Zenothemis (Dem. 32)	315
Julie VELISSAROPOULOS-KARAKOSTAS, Faires Verfahren (dikaia dika)	333
Robert W. WALLACE, Public Arbitrators in Fourth-Century Athens: Guiding the Democratic Lot	351
Maria S. YOUNI, Atimia in Classical Athens: What the Sources Say.	361
Abstracts	379

8. PUBBLICAZIONI VOLUMI "BIBLIOTECA DI CLASSICOTEMPORANEO"

Da: Lavinia SCOLARI (lavinia.scolari@unipa.it)

Sono stati pubblicati nella sezione “La Biblioteca di ClassicoContemporaneo”
i seguenti volumi:

- P. De Paolis, E. Romano (a cura di), Atti del IV Seminario nazionale per
dottorandi e dottori di ricerca in studi latini, 1° dicembre 2017,
Università degli Studi "La Sapienza" - Roma, «La Biblioteca di
ClassicoContemporaneo» 10, G.B. Palumbo Editore, Palermo 2019.

- P. De Paolis (a cura di), La valutazione della ricerca umanistica: modelli
e prospettive. Contributi a seguito del Convegno di Roma, 8 giugno 2018,
Università Roma Tre - Roma, «La Biblioteca di ClassicoContemporaneo» 11,
G.B. Palumbo Editore, Palermo 2019.

Di seguito il link alla pagina online:

<https://www.classicocontemporaneo.eu/index.php/biblioteca>

9. G. GRECO: EURIPIDE. ALCESTI

EURIPIDE, Alceste (a cura di Giovanni GRECO), Feltrinelli (Universale Economica - I Classici), Milano 2019, E. 8 (ISBN 9788807903397).

10. S.C. CALZASCIA: APOLLONIO RODIO. ARGONAUTICHE

APOLLONIO RODIO, Argonautiche (Saggio introduttivo, nuova traduzione e note di Sonja Caterina CALZASCIA), Rusconi (Classici greci e latini), Santarcangelo di Romagna 2019, E. 20 (ISBN 9788818033403).

11. DIZIONARIO TEOLOGICO DEGLI SCRITTI DI QUMRAN (VOL. 1)

ULRICH DAHMEN - HEINZ-JOSEF FABRY, Dizionario Teologico degli scritti di Qumran, vol. 1. 'ab - binjamin, Paideia (Biblioteca del Commentario Paideia, 8.1), Torino, 2019, E. 74 (ISBN 9788839409331).

Premessa - All'edizione italiana - Comitato scientifico e contributori
- Elenco delle sigle - Elenco delle abbreviazioni

Dizionario teologico degli scritti di Qumran 1. 'ab - binjamin

Indice dei lemmi italiani

12. M. LENTANO: MITI E STORIE DI NUMA POMPILIO

MARIO LENTANO, Il re che parlava alle ninfe. Miti e storie di Numa Pompilio, Pacini Editore (Imago Iuris, 7), Pisa 2019, E. 24 (ISBN 978-88-3379-073-2).

Premessa p. 7
Ringraziamenti » 16

- I. L'identità complessa di una divina consigliera » 19
1. Un poeta nella valle delle Camene » 19
 2. Un'identità complessa » 25
 3. L'Egeria di un cristiano ... » 31
 4. ... e quella di un pagano » 45
 5. Un epilogo rinascimentale » 66
- II. La ninfa dal suono soave, ovvero come parlava Egeria » 79
1. Una delle Camene – o no? » 79
 2. Altre divinità dei carmi » 90
 3. Come parlava Egeria » 111
 4. Egeria al tempo della rivoluzione » 123

III. Altre Egerie alle origini di Roma » 137

1. Donne e potere monarchico » 137
2. La piu` antica 'first lady' della storia romana » 146
3. Tanaquilla e Tullia p. 153
4. Servio e la Fortuna » 168
5. Egeria e le altre: matriarche o matrone? » 176

IV. Le leggi di Numa ed Egeria » 187

1. Una rapida rassegna » 187
2. Le cosiddette 'leggi di Numa' » 198
3. Alla ricerca di un filo » 203
4. Conclusione: ritorno a Egeria » 210

Bibliografia essenziale » 213

Elenco delle tavole » 221

13. F. IURESCIA: PRAGMATICA DELLA LITE A ROMA

FEDERICA IURESCIA, *Credo iam ut solet iurgabit. Pragmatica della lite a Roma*. Vandenhoeck & Ruprecht (Studia Comica, 9), Göttingen 2019, E. 90 (ISBN 978-3-946317-38-8).

Indice

1. Introduzione
 - 1.1 La lite: definizione
 - 1.2 Face e politeness
 - 1.3 Impoliteness
 - 1.4 Pragmatica storica e pragmatica letteraria: due ordini di problemi
 - 1.5 Pragmatica storica e testi classici
2. La rappresentazione della lite
 - 2.1 Analisi pragmatica della lite applicata al latino: Terenzio, Adelphoe 78–140
 - 2.2 La palliata
 - 2.2.1 Liti tra personaggi di statuto alto
 - 2.2.1.1 Tra senes: Simone e Cremete (TER. An. 144–149)
 - 2.2.1.2 uxor vs vir: Cleostrata e Lisidamo (PLAVT. Cas. 228–278)
 - 2.2.1.3 Tra moglie e marito c'è un doppio (PLAVT. Amph. 675–854; Men. 707–752)
 - 2.2.2 Liti tra personaggi differenti per statuto
 - 2.2.2.1 Un doppio tra estranei (PLAVT. Men. 486–523)
 - 2.2.2.2 L'adulescens ed il suo antagonista: Cremete vs miles (TER. Eun. 797–809) ed Eschino vs leno (Ad. 155–196)
 - 2.2.2.3 Estranei (o quasi) e senes (PLAVT. Rud. 491–558; Aul. 415–459)
 - 2.2.3 Schiavi, lenoni, prostitute, soldati, mercanti ed usurai: il demi-monde plautino
 - 2.2.3.1 Liti con servi: quando la lite è solo impoliteness

- (PLAVT. Persa 787–820; 823–832; 844–856)
- 2.2.3.2 Tra scenata e lite rituale
(PLAVT. Persa 405–448; Most. 566–614)
- 2.2.3.3 Si comincia con la persuasione, si finisce con la lite
(PLAVT. Asin. 446–503)
- 2.2.3.4 Battibecco tra amanti: miles vs meretrix
(TER. Eun. 615–626; 792–796; 810)
- 2.2.3.5 Tra schiavi
(PLAVT. Most. 1–83; Cas. 89–143; Rud. 938–1044)
- 2.3 Persuasione nelle liti: le liti pilotate
- 2.4 Un primo bilancio
- 2.5 Il romanzo
- 2.5.1 Liti tra personaggi di statuto alto
- 2.5.1.1 Tra iuvenes (PETRON. 9–10.3)
- 2.5.2 Liti tra personaggi differenti per statuto
- 2.5.2.1 Scontri di parole. Al mercato (PETRON. 14.5–15.8)
- 2.5.2.2 Dalle parole alle mani. Al deversorium
(PETRON. 95.1–7)
- 2.5.2.3 Dalle parole alle mani. Sulla nave
(PETRON. 108.5–12)
- 2.5.3 Liti tra personaggi di statuto basso
- 2.5.3.1 uxor vs vir (PETRON. 74.8–17)
- 2.5.3.2 Tra fratres (APVL. Met. 10.14–15)
- 2.5.3.3 Tra estranei (APVL. Met. 7.25)
- 2.6 Osservazioni conclusive
3. La riflessione sulla lite
- 3.1 Il lessico della lite
- 3.1.1 iurgium: la litigata
- 3.1.2 rixa: dalle parole alle mani
- 3.1.3 lis: una controversia da risolvere
- 3.1.4 altercatio: estemporaneità e controllo
- 3.2 Precetti e trasgressioni
- 3.2.1 Emozioni e conflittualità
- 3.2.1.1 Le emozioni e l'oratore secondo la precettistica retorica
- 3.2.1.2 Emozioni e conflittualità in retorica: ira e paura
- 3.2.2 Insulti: una pratica da evitare
- 3.2.3 Trasgressioni: la lite e l'immagine
4. Conclusioni
- Appendice
- Abbreviazioni
- Bibliografia
- Index locorum
-

14. REFLECTIONS AND NEW PERSPECTIVES ON VIRGIL'S GEORGICS

NICHOLAS FREER – BOBBY XINYUE (eds.), *Reflections and New Perspectives on Virgil's Georgics*, Bloomsbury Academic, London-Oxford, 2019, £ 85 (ISBN 9781350070516).

Preface

Notes on the Text
List of Contributors

Introduction

Bobby Xinyue and Nicholas Freer

Part I – Reading the Georgics

1. The Story of You: Second-person Narrative and the Narratology of the Georgics, Robert Cowan
2. Clearing the Ground in Georgics 1, Stephen J. Heyworth
3. Aesthetics, Form and Meaning in the Georgics, Richard Thomas

Part II – Religion and Philosophy

4. Georgica and Orphica: The Georgics in the Context of Orphic Poetry and Religion, Tom Mackenzie
5. Virgil's Georgics and the Epicurean Sirens of Poetry, Nicholas Freer

Part III – Politics and Society

6. Divinization and Didactic Efficacy in Virgil's Georgics, Bobby Xinyue
7. Bunte Barbaren Setting Up the Stage: Re-inventing the Barbarian on the Georgics' Theatre-temple (G. 3.1-48), Elena Giusti
8. From munera uestra cano to ipse dona feram: Language of Social Reciprocity in the Georgics, Martin Stöckinger

Part IV – Roman Responses

9. 'Pulpy Fiction': Virgilian Reception and Genre in Columella De Re Rustica 10, Sara Myers
10. Servian Readings of Religion in the Georgics, Ailsa Hunt

Part V – Modern Responses

11. The Georgics off the Canadian Coast: Marc Lescarbot's A-dieu à la Nouvelle-France (1609) and the Virgilian Tradition, William Barton
12. Shelley's Georgic Landscape, Katharine Earnshaw
13. Women and Earth: Female Responses to Virgil's Georgics in the Twentieth and Twenty-First Centuries, Susanna Braund

Notes

Bibliography

Index Locorum

Index

15. TITO LIVIO: LA MORTE DI CICERONE

TITO LIVIO, La morte di Cicerone (libro CXX), a cura di Mario LENTANO, La Vita Felice (Saturnalia, 47), Milano 2019, E. 11 (ISBN 9788893463232).

16. M. MARIN: STUDI AGOSTINIANI

MARCELLO MARIN, Studi agostiniani. Trenta saggi fra retorica ed esegesi,

Edipuglia (Auctores nostri, 21), Bari 2019, E. 45 (ISBN 978-88-7228-883-2).

Presentazione di Marcello Marin

I. RETORICA ED ESEGESI

Retorica ed esegesi in Sant'Agostino. Note introduttive

In vituperazione / in laude. Note di simbologia agostiniana

Irrisio. Note di lettura agostiniana

La definizione agostiniana di antifrasi e la sua fortuna

Allegoria in Agostino

Agostino e l'interpretazione antica di Gal 4, 24. Note sulla fortuna di allegoria in ambito latino

Nomen quasi notamen. Una nota su Aug. Gen. litt. impf. 6. 26

La voce e il tono di lettura: elementi dell'actio nelle opere esegetiche di Agostino

Voce e Parola, Parola e Verbo. Note su Agostino predicatore

Incrispative. Una notazione di lettura nell'antica esegesi latina

II. DI ALCUNI SCRITTI AGOSTINIANI

Autocitazioni agostiniane. In merito ad alcune presunte allusioni a precedenti predicazioni

Il De Genesi ad litteram imperfectus liber

L'elocutio della Scrittura nei due primi commenti agostiniani alla Genesi

L'approccio di Agostino alla Genesi ed i suoi primi commentari

Il II libro del De civitate Dei

Alipio e la topica della conversione (Conf. VI, 7, 11-12)

Il libro quarto delle Confessioni. L'amicizia e la caducità

Aspetti dell'omiletica agostiniana: il pubblico

Ironia irrisione sarcasmo: forme della polemica nell'omiletica agostiniana

Forme della polemica agostiniana: contro Cresconio, grammatico donatista

III. FORTUNA DEI CLASSICI, FORTUNA DI AGOSTINO

Note su philosophia e sapientia in Agostino

La presenza di Orazio nei Padri latini: Ambrogio, Girolamo, Agostino. Note introduttive

Historia e derivati in Agostino: note retoriche ed esegetiche

L'utilizzazione di Sallustio nel De civitate Dei

Crisi morale e decadenza politica della repubblica romana: la rilettura agostiniana di Sallustio

Agostino e Terenzio, o del problema delle traduzioni

Agostino lettore di Virgilio: memoria, riuso e contestazione

Uno sguardo sui commentari al De civitate Dei agostiniano

Eugène Ionesco lettore delle Confessioni di Agostino

La morte dell'amico in antichi e moderni racconti

Cronologia dei saggi

17. CENTRO "AMA": PROVANDO S'INNOVA

Da: Gigi SPINA (koyaniskaatsi@gmail.com)

Sono finalmente on line tutti i materiali relativi alle nostre attività di formazione docenti 2016-2017, cinque pdf accompagnati da un indice generale. Ciascun pdf comprende l' avvertenza di G. Spina e l' introduzione generale di Maurizio Bettini, nonché l'indice del pdf.

I cinque pdf:

1. Seminari 2016
2. L'antico fa testo 2016
3. Summer school 2016
4. Convegno di dicembre 2016 "Il futuro del passato"
5. Attività 2017

Il sito è: <https://antropologiamondoantico.wordpress.com/>

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati,

così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 8 GIUGNO 2019.