

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 18 MARZO 2023

Il Redattore, anche a nome del prof. Rosario Pintaudi, Presidente dell'Accademia Fiorentina di Papirologia, formula i migliori auguri di buona Pasqua.

La distribuzione del Notiziario riprenderà la settimana seguente alla Pasqua: le comunicazioni dovranno arrivare entro le ore 13 di sabato 15 aprile.

SOMMARIO

A. EVENTI

1. TRACCIARE LA MOBILITA IN ARCHEOLOGIA/UOMINI, OPERE, DOCUMENTI IN MOVIMENTO (UDINE)
2. IL GRIDO DI ANDROMACA ALLA CASA DELLA CULTURA (MILANO)
3. AULE APERTE – NUOVE IDEE PER LA SCUOLA – 1a EDIZIONE: LETTERATURA LATINA (ROMA)
4. LEZIONI E CONFERENZE DI L. BRAVI E R.M. DANESE (SALERNO)
5. SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA - XVIII ciclo - A. A. 2022-23 (CATANIA)
6. IL TEATRO ANTICO SI FA (DI) NUOVO
7. SEMINARIO DI F. MALTOMINI (NAPOLI)
8. NELL'OFFICINA DEL FILOLOGO (CHIETI)
9. OVIDIAN POETRY AND ITS AFTERLIFE: NEW APPROACHES AND PERSPECTIVES
10. LUXURIA: IL PECCATO CAPITALE DEI ROMANI (ROMA)
11. CICLO DI CONFERENZE AICC COMO PER BIMILLENARIO PLINIANO
12. ERIS CLASSICI CONTRO (PALERMO)
13. "UT IPSE DIXIT" (PARMA)

14. PENISOLE E ISTMI COME FATTORI GEOGRAFICI (MENAGGIO)
15. LA FORZA DELLA PAROLA: ORATORI E RETORI NEL MONDO ROMANO (PALERMO)
16. LXX SETTIMANA ALTO MEDIOEVO (SPOLETO)
17. CLASSICI CONTRO – ERIS AL TEATRO OLIMPICO (VICENZA)
18. L'IMMAGINE DI GIULIANO IMPERATORE NELLA STORIOGRAFIA MODERNA (SALERNO)
19. X GIORNATA DI STUDI SU ARISTOFANE (ROMA)
20. FEDRA. LEZIONI D'AMORE, MISOGINIA E LIBERO PENSIERO (BERGAMO)
21. CASSIODORO E DINTORNI (PERUGIA)
22. XXIV CONVEGNO PROPERZIANO E BANDO BORSE (ASSISI/PERUGIA)
23. 10 BORSE DOTTORATO RETE "AntCom"
24. CFP: TEKMERIA, 1 GRECI IN ETÀ ARCAICA: ISTITUZIONI, INTERAZIONI, TRADIZIONI
25. CERTAMEN MEDIOLANENSE
26. LA CORRUZIONE DEL POTERE A ROMA E I SUOI PRECEDENTI (PISA)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. GREEK AND ROMAN MUSICAL STUDIES 11/1, 2023
2. ORBIS TERRARUM. RIVISTA INTERNAZIONALE DI GEOGRAFIA STORICA DEL MONDO ANTICO 20, 2022
3. SILENO 48, 2022
4. ASPETTI DELLA FORTUNA DELL'ANTICO NELLA CULTURA EUROPEA. ATTI XVIII GIORNATA
5. PITAGORA: I VERSI AUREI
6. M. CILIONE: PYTHAGORICA MEDICA
7. D. SUSANETTI: L'ALTROVE DELLA TRAGEDIA GRECA
8. A. MARCUCCI: GLI ESAMETRI DELLA COMMEDIA POST-ARISTOFANEA
9. M. FIORILLO: CATALOGO DEI PAPIRI GRECI DEL MUSEO DI SCIENZE

ARCHEOLOGICHE E D'ARTE DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA

10. M. D'ANGELO: FILODEMO. OPERA INCERTA SUGLI DEI
11. R.N. LONGENECKER: S. PAOLO. LETTERA AI ROMANI VOL. 1
12. CICÉRON: DE LA DIVINATION. TOME II. LIVRE II BELLES LETTRES
13. CONCATENANTUR SIBI EPISTULAE NOSTRAE. READING ANCIENT LATIN LETTER COLLECTIONS
14. G. VETTORI: DONNE E CAPACITA' PATRIMONIALI TRA REPUBBLICA E PRINCIPATO
15. O. LICANDRO: "CIVES ET PEREGRINI"
16. L. BRACCESI: POTERE E FOLLIA
17. F.R. BERNO: ROMAN LUXURIA
18. G. DIMATTEO-R.CUCCIOLI MELLONI: GIOVENALE. SATIRE
19. ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX ET SOUCI DE LA NATURE, DE LA ROME ANCIENNE À LA RENAISSANCE
20. A. GALIMBERTI: L'ETÀ DEI SEVERI
21. JAMES G. FRAZER FRA ANTROPOLOGIA, STUDI CLASSICI E LETTERATURA
22. M.A. CAVALLARO: SANTO MAZZARINO. PIRANDELLO. LA STORIA DELL'ITALIA MODERNA E ANTICA
23. A. AMICO: GAETANO DE SANCTIS
24. CULTURAL HERITAGE FOR THE NEXT GENERATION

A. EVENTI

[1] TRACCIARE LA MOBILITA IN ARCHEOLOGIA/UOMINI, OPERE, DOCUMENTI IN MOVIMENTO (UDINE)

Da: Elena FABBRO (elena.fabbro@uniud.it)

Dottorato interateneo in Scienze dell'Antichità (Venezia Udine Trieste)
Giornate organizzate dall'Università di Udine (21-23 marzo 2023)

Seminari archeologici

Tracciare la mobilità in archeologia: indicatori tecnologici, economici, sociali e il contributo di bioarcheologia e analisi quantitative

Martedì 21 marzo

Sala Tiepolo – Palazzo Caiselli, Vicolo Florio 2b

9.30-11.00 Irene S. Lemos (University of Oxford), Euboeans at home and abroad from the Late Bronze to the Early Iron Age

14.00-15.30 Philipp W. Stockhammer (Ludwig Maximilian University Munich - Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology, Leipzig), Human Mobility in the Mediterranean from a Bioarchaeological Perspective

15.45-17.15 Claudio Cavazzuti (Università di Bologna), Mobilità, permeabilità sociale, life-histories. Il contributo delle analisi isotopiche / Mobility, social permeability, life-histories investigated through isotope analysis

17.30-19.00 Massimo Capulli (Università di Udine), Navigando sul mare color del vino verso genti straniere: la navigazione antica tra mito e tecnologia

Mercoledì 22 marzo

Sala Tiepolo – Palazzo Caiselli, Vicolo Florio 2b

9.30-11.00 Simona Todaro (Università di Catania), Mobilità e trasferimento tecnologico nel Mediterraneo: il caso dei vasi modellati a strati

11.15-12.45 Marco Iamoni (Università di Udine), Fra Neolitico e calcolitico: tradizioni ceramiche e modelli di occupazione del territorio in Mesopotamia settentrionale

14.00-15.30 Diana S. Dobрева (Università di Verona), Reti commerciali nell'alto Adriatico durante la tarda Antichità

15.45-17.15 Carlo Beltrame (Università di Venezia), Le vie del marmo in età romana

Giovedì 23 marzo

Sala Tiepolo – Palazzo Caiselli, Vicolo Florio 2b

9.30-11.00 Marina Rubinich (Università di Udine), Mobilità degli artigiani e trasmissione del 'saper fare' in Magna Grecia. Alcune riflessioni e casi-studio

11.15-12.45 Valentina Vezzoli (Università di Udine), "Mobile workshops" e delocalizzazione della produzione ceramica nel mondo islamico: un'analisi del dato archeologico

Seminari filologico-letterari e storici

Uomini, opere e documenti in movimento

Martedì 21 marzo

Sala Lampadario – Palazzo Caiselli, Vicolo Florio 2b

11.30-13.00 Francesca Gazzano (Università di Genova), Ambasciatori on the road. Il viaggio diplomatico nel mondo greco

15.00-16.30 Elena Fabbro (Università di Udine), Alla ricerca di una (vera) patria: Supplici eschilee ed Edipo a Colono

16.45-18.15 Fabio Vendruscolo (Università di Udine), I manoscritti greci come migranti: grandi flussi e storie individuali

Mercoledì 22 marzo

Sala Lampadario – Palazzo Caiselli, Vicolo Florio 2b

9.00-12.00 Giuseppina Azzarello (Università di Udine), Parole in viaggio prima di WhatsApp: le

lettere su papiro di Lucio Belleno Gemello (I–II sec.), I-II

14.00-15.30 Laura Pani (Università di Udine), I manoscritti dell'età di Carlo Magno: staticità o mobilità?

Giovedì 23 marzo

Sala Lampadario – Palazzo Caiselli, Vicolo Florio 2b

9.00-10.30 Nicola Lanzarone (Università di Salerno), Una fuga problematica: Pompeo dopo Farsalo nei libri VII e VIII di Lucano

10.45-12.15 Marco Fucecchi (Università di Udine), Viaggi senza ritorno (o quasi): le Argonautiche di Valerio Flacco

14.00-15.30 Lorenzo Calvelli (Università di Venezia), Iscrizioni in movimento: il caso del Museo Maffeiano di Verona

15.45-17.15 Lorenzo Passera, Andrea Saccocci (Università di Udine), Spostamento di uomini o merci? Aspetti della circolazione monetaria in età antica e alto-medioevale

[2] IL GRIDO DI ANDROMACA ALLA CASA DELLA CULTURA (MILANO)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcom@unive.it)

MILANO, CASA DELLA CULTURA

Martedì 21 marzo 2023, ore 21.00

Ilioupersis. Archetipi Epici

Aletheia Laboratorio di Letteratura Greca Ca' Foscari

IL GRIDO DI ANDROMACA

Voci di donne contro la guerra

Alberto Camerotto, Katia Barbaresco, Valeria Melis (edd.)

DE BASTIANI EDITORE - PARADOXA N. 1 - ISBN 978-88-8466-799-1

Introduce e coordina

Silvia VEGETTI FINZI (Milano, Casa della Cultura)

Intervengono

Anna BELTRAMETTI (Università di Pavia)

Alice BONANDINI (Università di Genova)

Sotera FORNARO (Università della Campania L. Vanvitelli)

Marcella FARIOLI (Université Paris-Est Créteil)

Saranno presenti tra i curatori del volume

Valeria MELIS (Università di Cagliari - Aletheia Ca' Foscari)

Alberto CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

e tra le autrici del Laboratorio di Ricerca Aletheia Ca' Foscari

Elisabetta BIONDINI, Chiara MINGOTTI, Ludovica CONSOLONI, Silvia BIGAI

CLASSICI CONTRO - ILIOUPERSIS.ARCHETIPI EPICI

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

Valeria Melis, Katia Barbaresco, Federico Tanozzi, Enrico Chies, Federica Leandro

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI -
ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA
INFORMAZIONI:

<http://virgo.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>

<http://virgo.unive.it/flgreca/Andromaca2023Milano.htm>

[3] AULE APERTE – NUOVE IDEE PER LA SCUOLA – 1a EDIZIONE: LETTERATURA
LATINA (ROMA)

Da: Francesco URSINI (francesco.ursini@uniroma1.it)

Mercoledì 22 marzo 2023 dalle 15.30 nella Sala Igea, Istituto della Enciclopedia Italiana (Piazza della Enciclopedia Italiana 4, Roma), si terrà un incontro dedicato alla Letteratura Latina, al quale parteciperanno Giulia Addazi, Lara Nicolini, Cristina Pozzi, Salvatore Soresi, Francesco Ursini, con il coordinamento scientifico di Christian Raimo.

15.30 - Benvenuto - Christian Raimo

15.40 - Letteratura latina: nuove esperienze tra ricerca e insegnamento - Francesco Ursini

16.15 - Se il latino è un gioco - Giulia Addazi

16.50 - Intervallo

17.05 - Storie di narratori inaffidabili - Lara Nicolini

17.40 - Orientamento 5.0: oltre profilazione e valutazione - Salvatore Soresi

18.00 - Uno sguardo al passato per costruire il futuro - Cristina Pozzi

18.20 - Conclusione e saluti - Christian Raimo

L'evento è inserito in "Aule Aperte", la settimana di formazione pensata per gli insegnanti e organizzata da Treccani Giunti TVP e Palumbo editore con edulia Treccani Scuola. Per partecipare in presenza, fino a esaurimento posti, occorre iscriversi compilando il form disponibile sul sito all'indirizzo <https://www.auleaperte.it/> (è previsto il rilascio di attestato). È possibile seguire l'evento anche in streaming sul canale YouTube Treccani e sulle pagine Facebook Treccani Giunti TVP, Palumbo Editore e edulia Treccani Scuola.

[4] LEZIONI E CONFERENZE DI L. BRAVI E R.M. DANESE (SALERNO)

Da: Giovanna PACE (gpace@unisa.it)

Luigi Bravi (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), martedì 22 marzo, alle ore 16, presso l'Aula Magna del Liceo classico "Torquato Tasso" di Salerno, nell'ambito delle attività della Delegazione di Salerno dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, terrà una conferenza dal titolo "Facciamoci una risata! Di cosa ride la commedia attica antica?"; mercoledì 23 marzo, alle ore 10,30, presso l'aula 4 dell'edificio D del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Salerno, nell'ambito del corso di Didattica del greco, terrà una conferenza dal titolo "Riflessioni e puntualizzazioni intorno all'Alceste di Euripide". Le iniziative sono patrocinate dalla Consulta Universitaria del Greco.

Roberto M. Danese (Università degli Studi "Carlo Bo" di Urbino), martedì 4 aprile, alle ore 10,30, presso l'aula Gallo, edificio D, del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Salerno,

nell'ambito delle attività del Dottorato di ricerca RAMUS, curriculum 1, terrà una lezione sul tema "Editio Plautina Sarsinatis. Istruzioni per l'uso"; alle ore 15,30, presso l'Aula Magna del Liceo classico "Torquato Tasso" di Salerno, nell'ambito delle attività della Delegazione di Salerno dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, terrà una conferenza dal titolo "Cinemitografia", patrocinata dalla Consulta Universitaria del Greco.

[5] SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA - XVIII ciclo - A. A. 2022-23 (CATANIA)

Da: Maria Rosaria PETRINGA (mrpetri@unict.it)

SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA - XVIII ciclo - A. A. 2022-23
a cura di Maria Rosaria Petringa e Vincenzo Ortoleva

Università di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche - Sapienza Università di Roma,
Dottorato in Filologia e storia del mondo antico

Mercoledì, 22 marzo 2023, ore 15,00, Catania, Monastero dei Benedettini, "Coro di Notte"
Vincenzo Ortoleva
"Franciscae meae laudes" e la "poetria nova" di Charles Baudelaire

Mercoledì, 29 marzo 2023, ore 15,00, Catania, Monastero dei Benedettini, "Coro di Notte"
Maria Rosaria Petringa
Nuovi contributi sulla lingua dell'anonimo poema dell'"Heptateuchos"

Sarà anche possibile partecipare a distanza sulla piattaforma Zoom:
<https://uniroma1.zoom.us/j/85232884970>

Il calendario del ciclo di quest'anno sarà di volta in volta aggiornato alla pagina
[http://www.ortoleva.altervista.org/Sito di Vincenzo Ortoleva/seminari 23.html](http://www.ortoleva.altervista.org/Sito_di_Vincenzo_Ortoleva/seminari_23.html)

[6] IL TEATRO ANTICO SI FA (DI) NUOVO

Da: Daniele XHANI (daniele.xhani@collegioborromeo.eu)

Ciclo di incontri
Il teatro antico si fa (di) nuovo

Giovedì 23 marzo 2023, ore 18, Almo Collegio Borromeo (piazza Borromeo 9 – Pavia)
Francesco Massa – Martina Treu
Tragedie di guerra. I Persiani di Eschilo, le Troiane di Euripide.

Martedì 2 maggio 2023, ore 18, Almo Collegio Borromeo (piazza Borromeo 9 – Pavia)
Giancarlo Mazzoli – Martina Treu
La "Phaedra" di Seneca nel triangolo dei suoi "furores"

I presenti incontri fanno seguito a:

Giovedì 16 marzo 2023 , ore 18 (Collegio Santa Caterina via San Martino 17B – Pavia)

Anna Beltrametti – Martina Treu

Volere la pace nella versione di Aristofane. Un tema comico o tragicomico? La Pace, Lisistrata, Donne al parlamento

Il ciclo è promosso dal C.R.I.M.T.A., da IUSS, Almo Collegio Borromeo, Collegio Universitario S. Caterina

[7] SEMINARIO DI F. MALTOMINI (NAPOLI)

Da: Claudio VERGARA (claud.verga@gmail.com)

«Papiri e Nuovi Risultati della Ricerca»: Seminari PNRR a cura del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi “Marcello Gigante” e del Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Giovedì 23 marzo, alle ore 15.00, presso il Dipartimento di Studi Umanistici di Napoli Federico II (via Porta di Massa, 1), Aula ex Cataloghi lignei, la professoressa Francesca Maltomini (Università degli Studi di Firenze - Istituto Papirologico “G. Vitelli”) terrà il seminario «Novità da frammenti letterari dei Papiri della Società Italiana».

[8] NELL'OFFICINA DEL FILOLOGO (CHIETI)

Da: Loredana DI VIRGILIO (loredana.divirgilio@unich.it)

La cattedra di Filologia classica organizza un ciclo di sette seminari di studio per il Dottorato di ricerca in Cultural Heritage Studies. Texts, Writings, Images, in modalità ibrida, tra marzo e aprile 2023. Quarto appuntamento:

martedì 28 marzo 2023, ore 14-15

Campus universitario, Polo didattico, aula 9

Lorenzo Miletto (Università degli Studi di Napoli - Federico II)

Le lacune testuali nei manoscritti erodotei e la ricezione delle Storie nei secoli XV e XVI

Per informazioni e link per poter seguire da remoto su piattaforma Teams rivolgersi a loredana.divirgilio@unich.it

[9] OVIDIAN POETRY AND ITS AFTERLIFE: NEW APPROACHES AND PERSPECTIVES

Da: Fabio NOLFO (fabio.nolfo@uliege.be)

OVIDIAN POETRY AND ITS AFTERLIFE: NEW APPROACHES AND PERSPECTIVES

We are delighted to announce the programme of the international conference «Ovidian poetry and its afterlife: new approaches and perspectives», organized by Dr Fabio Nolfo (Postdoctoral

Researcher in 'Latin Language and Literature' – Université de Liège), Prof. Dominique Longrée (Professor of 'Latin Language and Literature' – Université de Liège), and Prof. Costas Panayotakis (Professor of 'Latin Language and Literature' – University of Glasgow). This will be an online event only (via ZOOM), and it will take place in the afternoons (starting at 01:45 pm CEST / 12:45 am BST / 07:45 am EDT) of Wednesday 29 and Thursday 30 March 2023. You are most welcome to attend; for any queries (including how to obtain the ZOOM web-links), please email Dr Fabio Nolfo (fabio.nolfo@uliege.be) by 28 March.

Wednesday 29 March 2023

01:45 pm CEST / 12:45 am BST / 07:45 am EDT

Introduction & Welcome: Fabio Nolfo, Dominique Longrée, Costas Panayotakis

02:00 pm CEST / 01:00 pm BST / 08:00 am EDT

Session 1, Chair: Costas Panayotakis

Sergio Casali (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

«Intersections between Ovid's poetry and the late antique exegesis of Virgil»

Joe L. Watson (University of Warwick)

«Erotic Atalanta between Ovid's *Ars amatoria* and *Metamorphoses*: sex, epic, elegy»

Laura Aresi (Università degli Studi di Firenze)

«Love is competition: Corinna, Atalanta and the certamen amoris in Ovid and beyond»

Giovanni Zago (Università degli Studi di Firenze)

«Some remarks on the genesis and composition of Ovid's *Remedia amoris*»

04:00 pm CEST / 03:00 pm BST / 10:00 am EDT

Break

04:30 pm CEST / 03:30 pm BST / 10:30 am EDT

Session 2, Chair: Dominique Longrée

Sophia Papaioannou (National and Kapodistrian University of Athens)

«Instances of Ovidian interaction in early imperial mythography»

Ioannis Ziogas (University of Durham)

«Law in Ovid's *Fasti*: the case of Claudia Quinta»

Andreas Michalopoulos (National and Kapodistrian University of Athens)

«Ovid's afterlife: Ceyx and Alcyone in Christoph Ransmayr's dystopian *Tomi*»

Thursday 30 March 2023

01:45 pm CEST / 12:45 am BST / 07:45 am EDT

Session 3, Chair: Fabio Nolfo

Damien Nelis (Université de Genève)

«The historian in Ovid: universal histories and poetic traditions»

Lisa Piazza (Università degli Studi di Pisa)

«Placatus mitisque: alcune riflessioni sulla figura di Bacco nelle Metamorfosi»

Robert Kirstein – Simon Grund (“Eberhard Karls” Universität Tübingen)

«Narrating a State in Between: ‘Daseinsmetaphern’ in Ovid’s poetry»

Chiara Battistella (Università degli Studi di Udine)

«Traces of Ovidian invective in the speeches of Seneca’s Medea?»

04:00 pm CEST / 03:00 pm BST / 10:00 am EDT

Break

04:30 pm CEST / 03:30 pm BST / 10:30 am EDT

Session 4, Chair: Costas Panayotakis

Bruce Gibson (University of Liverpool)

«Ovid on the ‘Parilia’: Fasti 4.721–862»

Gian Luca Gregori (Sapienza Università di Roma)

«Reminiscenze ovidiane negli epitaffi cristiani di Roma»

Carole Newlands (University of Colorado Boulder)

«Text, textile, and Ovid’s Fasti in the Delitiae Poetarum Illustrum Scotorum»

[10] LUXURIA: IL PECCATO CAPITALE DEI ROMANI (ROMA)

Da: Martina RUSSO (mar.russo@uniroma1.it)

Luxuria: il peccato capitale dei Romani

Convegno promosso da Francesca Romana Berno

Giovedì 30 marzo

Istituto Svizzero, via Liguria 20

entrata libera su prenotazione

14.30 saluti istituzionali

SESSIONE 1

presiede Jordi Pià Comella

15.00-15.35 Flavia Palmieri, Il dominio delle passioni: fra etica e psicologia nell’Accademia antica

15.35-16.10 Emidio Spinelli, Vehemens violentia vini: ubriachezza e filosofia nel pensiero epicureo

PAUSA

16.40-17.15 Valéry Laurand, Corps et âme: le truphôn dans Musonius Rufus

17.15-17.50 Franco Trabattoni, Plutarco e l’eros

17.50-18.25 Alessandro Schiesaro, presentazione di F.R. Berno, Roman luxury: A Literary and Cultural History, Oxford 2023

Venerdì 31 marzo

Sapienza, aula Odeion

9.30 Saluti istituzionali

SESSIONE 2

presiede Andrea Cucchiarelli

10.00-10.35 Rebecca Langlands, *Luxuria nell'etica di Valerio Massimo*

10.35-11.10 Leonardo Fiorini Ripert, *Luxuria alla cena di Trimalchione: un menu stellato?*

PAUSA

11.40-12.15 Cristiano Viglietti, *Tra luxuria e frugalitas. I Seres e i commerci romani con popoli 'estremi' nella piena età imperiale*

12.15-12.50 Ivan Spurio Venarucci, *Luxuriam (de)docere. La Naturalis historia di Plinio il Vecchio: un 'manuale a rovescio' per il regno di Vespasiano*

SESSIONE 3

presiede Andrew Wallace-Hadrill

15.00-15.35 Raffaele Luiselli, *La considerazione sociale del lusso nell'Egitto romano*

15.35-16.10 Fabian Reiter, *Come crearsi un paradiso fiscale: storie di privilegi, concessioni personali e mazzette nell'Egitto greco-romano*

16.10-16.45 Ria Berg, *Nature as Luxury. Furnishing the Roman Dining Rooms*

PAUSA

17.15-17.50 Massimiliano Papini, *Alla ricerca di nuovi piaceri: la luxuria nella Historia Augusta*

17.50-18.25 Kevin Muse, *Asotia at the Crossroads*

Sabato 1° aprile

Stadio di Domiziano, piazza Navona

entrata libera su prenotazione

SESSIONE 4 – presiede Paolo Carafa

9.30-10.05 Andrew Wallace-Hadrill, *Little Luxuries: Pliny the Elder on Earrings*

10.05-10.40 Martina Russo, *Il diniego della luxuria: Domiziano e la correctio morum*

PAUSA

11.10-11.45 Giuseppe La Bua, *Plinio il giovane e una nuova idea di luxuria*

11.45-12.20 Maria Teresa D'Alessio, *Abitare a Pompei: esempi di lusso nell'architettura residenziale*

12.20-12.30 Francesca Romana Berno, *Conclusioni*

VISITA GUIDATA ALLO STADIO DI DOMIZIANO

[11] CICLO DI CONFERENZE AICC COMO PER BIMILLENARIO PLINIANO

Da: Claudia GANDINI (claudia.gandini@unimi.it)

Comitato Nazionale per il Bimillenario Pliniano

Associazione Italiana di Cultura Classica - delegazione di Como

Liceo classico e scientifico "A. Volta" Como

"PLINIO IL VECCHIO. Sulle tracce di un'illustre concittadino"

Venerdì 31 marzo 2023

ore 16.45

LUIGI PICCHI (Liceo "P. Giovio", Como)

Naturalmente... Plinio: uno sguardo curioso sulle meraviglie del mondo

Mercoledì 12 aprile 2023

ore 16.45

GIOVANNI BENEDETTO (Università degli Studi di Milano)
Sulle tracce di Plinio storico della contemporaneità

Venerdì 28 aprile 2023

ore 16.45

ALBERTO ROVI (Como)
Iconografia di Plinio il Vecchio, fonte per l'arte antica

Mercoledì 24 maggio 2023

ore 16.45

Naturalis Historia al liceo "Volta"
A cura di docenti e studenti del liceo

I presenti incontri fanno seguito a:

Martedì 14 marzo 2023

ore 16.45

GIANENRICO MANZONI (Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia)
"Mirabilia naturae" nella "Naturalis Historia"

Liceo classico e scientifico "Alessandro Volta" - Grand'Aula
Via Cesare Cantù, 57 COMO

Possibilità di seguire a distanza al link <https://meet.google.com/icn-rfyy-vht>

[12] ERIS CLASSICI CONTRO (PALERMO)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

ERIS. CONFLITTO•CONTESA•AGONE•DUELLO•GUERRA
Sala Vittorio De Seta - Cantieri Culturali alla Zisa - Palermo
Venerdì 31 marzo 2023 - ore 8.30

Presentano IRENE MUSCATO e FRANCESCO CAPARROTTA

DANIELA BONANNO

«Quelli della Notte: Eris e i suoi fratelli»

MARIA CARACAUSI, FINELLA GIORDANO, IRENE MUSCATO

«Dalla Grecia moderna: voci di poeti contro il conflitto»
(con le classi II, III e IV F del Liceo G. Meli - Palermo)

ALFREDO CASAMENTO, CATERINA FERRO, ALESSANDRO GUCCIONE, GIUSY
NORCIA, CLAUDIA VASSALLO

«Solo un filo di fumo... Seneca, le Troiane, la guerra»
(relazione-performance con classi dei Licei G. Meli e Vittorio Emanuele II - Palermo)

ANDREA COZZO

«Sport e guerra»

GIANPAOLO BELLANCA, MYRIAM LEONE

«Il conflitto dei punti di vista».

Scene da Così è (se vi pare) di L. Pirandello

(performance con classi del quinquennio dell'Istituto Don Bosco Ranchibile - Palermo)

NICOLA CUSUMANO

«La guerra civile delle parole (Tucidide III 82-84)»

MATTEO DI GESÙ

«L'Orlando Furioso, i Turchi e l'Altro»

DONATELLA GENTILE, FRANCO GIORGIANNI

«Cuochi contro. Master chef in salsa greca»

(performance con le classi III e IV D, IV H del Liceo Umberto I - Palermo)

PALERMO CLASSICI CONTRO 2023 ERIS

UNIVERSITÀ DI PALERMO - DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ - Andrea Cozzo

ISTITUTO GRAMSCI SICILIANO - Salvatore Nicosia, Giuseppe Giordano

LICEO CLASSICO VITTORIO EMANUELE II - Caterina Ferro, Claudia Vassallo

LICEO CLASSICO G. MELI - Alessandro Guccione, Giusy Norcia

LICEO CLASSICO UMBERTO I - Tiziana Barbaro, Maria E. Costantino, Donatella Gentile, Mariella Rinaudo, Michela Venuto

ISTITUTO DON BOSCO RANCHIBILE - Gianpaolo Bellanca, Myriam Leone

LICEO-GINNASIO DI STATO F. SCADUTO, BAGHERIA - Francesco Caparrotta

LICEO SCIENTIFICO B. CROCE - Isabella Tondo

CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani (Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di Studi Umanistici)

INFORMAZIONI

<http://www.unive.it/classiccontro><http://virgo.unive.it/flgreca/Eris2023Palermo.htm>-----
[13] "UT IPSE DIXIT" (PARMA)Da: Nicolò CAMPODONICO (nicolo.campodonico@gmail.com)

CONVEGNO INTERNAZIONALE "UT IPSE DIXIT. TRADIZIONE INDIRETTA, COVER-TEXT E CITAZIONE DI TESTI"

3-4 aprile 2023

Chiostro di Lettere - via D'Azeglio 85, aula C (piano terra)- Parma

Sarà possibile assistere anche da remoto via Zoom attraverso il link

<https://newcastleuniversity.zoom.us/j/88595292203>

LUNEDÌ 3 APRILE

08:45 | REGISTRAZIONE

09:00 | INTRODUZIONE AI LAVORI E SALUTI ISTITUZIONALI

SESSIONE 1. Collettori di tradizioni [chair: R. Feo]

09:30 | V. Bacigalupo (Università degli Studi di Genova)

Formule di citazione nelle raccolte scoliastiche e lessicografiche

10:00 | F. Altieri (Università degli Studi di Salerno)

“Così dice Platone”: due citazioni “platoniche” nell’Anonimo De incredibilibus

10:30 | A. Montalto (Università degli Studi di Siena)

Tra meraviglia e realtà: tecniche di citazione e dialogo con le fonti nei testi paradossografici

11:00 | PAUSA CAFFÈ

SESSIONE 2. Poesia che riemerge [chair: V. Piccirillo]

11:15 | E. González Oslé (Universidad de Oviedo)

The Reception of Homer in Philostratus’ Life of Apollonius of Tyana

11:45 | V. Vairo (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

Un “nuovo classico”: Simonide nell’idillio 16 di Teocrito

12:15 | M. Riccardo (Università degli Studi di Padova – École Pratique des Hautes Études)

Le citazioni poetiche nelle Quaestiones Homericae di Porfirio di Tiro

12:45 | PAUSA PRANZO

SESSIONE 3. Disiecta membra poetae [chair: T. Torcello]

14:30 | B. Pieri (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

Numeros dicere tuos: esempi di testimonia poetici

15:30 | M. Del Core (Università degli Studi di Pisa)

Plauto in Terenzio o Terenzio in Plauto? Pl. Trin. 16-17 ~ Ter. Ad. 22-24

16:00 | S. J. DiGiulio (Mississippi State University)

The Prosaics of Quotation in Suetonius’ Lives

16:30 | PAUSA CAFFÈ

SESSIONE 4. Tradizioni tangibili [chair: E. Polignano]

16:45 | D. I. Cagnazzo (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale)

Aeschylus dixit: la tradizione indiretta su papiro di Eschilo

17:15 | P. Ortimini (Università degli Studi di Pisa)

Citazioni poetiche nelle iscrizioni metriche greche dell’Egitto di età imperiale (I-III sec. d.C.):

paideia classica e comunicazione letteraria

17:45 | F. Barrière (Université Grenoble Alpes)

Lucan’s epigraphical quotations

20:00 | CENA SOCIALE

MARTEDÌ 4 APRILE

SESSIONE 5. Opus oratorium maxumum [chair: A. Magnavacca]

09:00 | A. Balbo (Università degli Studi di Torino)

Problemi di edizione dei frammenti oratori: riflessioni metodologiche e proposte pratiche

10:00 | E. Galfrè (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)

Cesari e poeti. Le citazioni letterarie in Svetonio

10:30 | R. Semeraro (Università degli Studi di Padova)

La citazione di rarità ciceroniane nelle Res Gestae di Ammiano Marcellino

11:00 | PAUSA CAFFÈ

SESSIONE 6. Schegge di storia [chair: F. Moles]

11:15 | E. Della Calce (Università degli Studi di Torino)

Lo hanno detto gli storici! Sallustio e Livio in Seneca

11:45 | E. Migliore (Università degli Studi di Pisa)

Frammenti di storiografia: Fenestella auctor nei testi grammaticali ed eruditi

12:15 | G. Ragone (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

Un Cincio nell'Expositio Sermonum Antiquorum: riflessioni su un'opera lessicografica della Tarda Antichità

12:45 | PAUSA PRANZO

SESSIONE 7. Eruditi antichi e moderni [chair: M. Legnini]

14:30 | M. Magnani (Università degli Studi di Parma)

«Das bekannteste frühgriechisches Fragment»: Sapph. fr. 168B N. (= PMG 976)

15:30 | L. Vespoli (Université de Genève)

Presenze dei poeti epici flavii nelle postille inedite di Angelo Poliziano all'Eneide

16:00 | PAUSA CAFFÈ

SESSIONE 8. L'occhio del Cristianesimo [chair: F. Scognamiglio]

16:15 | S. F. Nastasi (Università degli Studi di Pisa)

Et apud auctores saeculares. Funzioni delle citazioni di Virgilio nelle Locutiones in Heptateucum di Agostino

16:45 | S. Inowlocki (Katholieke Universiteit Leuven)

Copying and Quoting in late antique Caesarea: Pamphilus, Eusebius and the Apology for Origen

17:15 | R. M. Melilli (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")

Riflessioni sull'uso di excerpta anti giudaici agli inizi dell'iconoclasmo

17:45 | CONCLUSIONI

COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO

Nicolò Campodonico, SNS (nicolo.campodonico@sns.it)

Rosalba Feo, Unipd (rosalba.feo@phd.unipd.it)

Marta Legnini, Unipr (marta.legnini@unipr.it)

Adalberto Magnavacca, UniGe (adalberto.magnavacca@etu.unige.ch)

Francesco Moles, Uniba (francesco.moles@uniba.it)

Veronica Piccirillo, Unica (veronica.piccirillo@unica.it)

Elisa Antonella Polignano, NCL Uni (e.a.polignano2@newcastle.ac.uk)

Federica Scognamiglio, SNS (federica.scognamiglio@sns.it)

Teresa Torcello, Unibo (teresa.torcello2@unibo.it)

[14] PENISOLE E ISTMI COME FATTORI GEOGRAFICI (MENAGGIO)

Da: Veronica BUCCIANTINI (veronica.bucciantini@unifi.it)

Deutsch-Italienische Zusammenarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften

Villa Vigoni (Menaggio), 3-6 Aprile 2023

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia, DILEF

Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt, Lehrstuhl für Alte Geschichte

Penisole e istmi come fattori geografici e spazi di scambio o di isolamento

Halbinseln und Isthmen als geographische Faktoren und

Räume des Austausches oder Rückzuges

4.4. Erster Tag der Konferenz / primo giorno della conferenza

9:00 - 9:15 Uhr Veronica Bucciantini (Firenze) & Michael Rathmann (Eichstätt)

Begrüßung & Einleitung / Saluto e introduzione

Panel I „Sprache“

Moderation: Michael Rathmann

9:15 - 10:00 Uhr Hans-Joachim Gehrke (Freiburg in Br.) - Die Insel des Pelops [Keynote lecture]

10:00 - 10:45 Uhr Didier Marcotte (Paris) - Die Umrisse Arabiens. Über das griechische Lexikon der Küstenbeschreibung

10:45 - 11:30 Uhr Elena Fabbro (Udine) - Ifigenia nella terra dei Tauri tra distanza e integrazione

11:30 - 12:15 Uhr Ekaterina Ilyushechkina (Moskau) - Paeninsula: Wandern eines (Fach)Wortes in lateinischen Texten

12:15 - 13:00 Uhr Johanna Leithoff (Erfurt) - Alles eine Frage der Definition? Isthmos und Porthmos als komplementäre Begriffe

Panel II „Naturwissenschaft“ / „Archäologie“ / „angewandte Archäologie“

Moderation: Veronica Bucciantini

14:45 - 15:30 Uhr Helmut Brückner (Köln) - Evolution and transformation of peninsulas. A geoarchaeological perspective

15:30 - 16:15 Uhr Stefan Feuser (Bonn) - Halbinsel und Buchten in lokaler Perspektive. Beispiele aus dem östlichen Mittelmeer

16:15 - 17:00 Uhr Thomas Schmidts (Mainz) - Das Imperium Romanum und die Häfen im östlichen Mittelmeer

17:00 - 17:15 Uhr pausa

Panel III „Alte Geschichte“

17:15 - 18:00 Uhr Serena Bianchetti (Firenze) - Gli Isthmi come elementi di confine intercontinentale

18:00 - 18:45 Uhr Astrid Möller (Freiburg in Br.) - Häfen auf Vorgebirgen im klassischen Griechenland

18:45 - 19:30 Uhr Chiara Maria Mauro (Madrid) - Penisole e istmi come fattori geografici e spazi di scambio o isolamento

5.4. Zweiter Tag der Konferenz / secondo giorno della conferenza

Moderation: Veronica Bucciantini

9:15 - 10:00 Uhr Raimund Schulz (Bielefeld) - Von den Säulen des Herakles nach Gadiz. Ein multipolares Austauschzentrum in einer Welt von Halbinseln und lokalen Isthmien

10:00 - 10:45 Uhr Roberto Sammartano (Palermo) - Spazi nelle Storie, spazi della storia.

Osservazioni su Erodoto

10:45 - 11:30 Uhr Stefania De Vido (Venezia) - Spazi nelle Storie, spazi della storia. Osservazioni su Tucidide

11:30 - 12:15 Uhr Antoine Régnier (Paris) - The geodynamic role of isthmuses in the Geography of Strabo [

12:15 - 13:00 Uhr Edoardo Bianchi (Verona) - La penisola di Mylai-Milazzo tra storia e mito

Moderation: Michael Rathmann

14:30 - 15:15 Uhr Hans Kopp (Köln) - οὐτω χαλεπὸν ἀνθρώπων τὰ θεῖα βιάσασθαι (Paus. 2,1,5). Die geplanten Durchstiche des Isthmos von Korinth in der Antike zwischen

Machbarkeitsoptimismus und Hybris-Diskurs

15:15 - 16:00 Uhr Klaus Freitag (Aachen) - Der Isthmos von Korinth in klassischer Zeit im Spiegel der antiken Quellen

16:00 - 16:45 Uhr Francesco Cannizzaro (Firenze) - Hybris o progresso? Lo scavo dell'istmo di Corinto, Nerone e Domiziano

16:45 - 17:00 Uhr pausa

17:00 - 17:15 Uhr Elisabetta Lupi (Rostock) - „Das von Taras bis Brentesion umschiffte Land ähnelt einer Halbinsel.“ Die Halbinsel-Vorstellung am Beispiel der Darstellung Iapygiens

17:45 - 18:30 Uhr Salvatore Liccardo (Wien) - Crimea. Terra di barbari e di esilio, terra di santi e di imperi

18:30 - 19:15 Uhr Philipp Köhner (Eichstätt) - Italiens Küstenlinie auf der Tabula Peutingeriana.

Nur ‚dekoratives Wellenband‘ oder Ergebnis eines vereinfachenden Kopierprozesses?

19:15 - 19:30 Uhr Veronica Bucciantini (Firenze) – Schlusswort / Conclusione

[15] LA FORZA DELLA PAROLA: ORATORI E RETORI NEL MONDO ROMANO
(PALERMO)

Da: Marilena CASELLA (marilena.casella@unipa.it)

La forza della parola: oratori e retori nel mondo romano

Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Scienze Umanistiche
(viale delle Scienze, Ed. 12 – Aula Magna)
12-14 aprile 2023

Mercoledì 12 aprile

h. 15.00

Saluti di Massimo Midiri, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

Presiede la seduta: Mario Varvaro (Università degli Studi di Palermo)

h. 15.30 Francesca Piazza (Università degli Studi di Palermo - Direttrice del Dipartimento di Scienze Umanistiche): Introduzione ai lavori

h. 16.00 Maurizio Massimo Bianco (Università degli Studi di Palermo): Esempi mancati, esempi esibiti. Una lettura degli Adelphoe di Terenzio

h. 16.30 Pausa

h. 17.00 Rosa Rita Marchese (Università degli Studi di Palermo): Cominciare e finire. La parola che non c'è ancora e quella che non c'è più nel Brutus di Cicerone

h. 17.30 Roberto Cristofoli (Università degli Studi di Perugia): Il paragone improponibile. Antonio, Cesare e le strategie retoriche della II Filippica di Cicerone

h. 18.00 Discussioni

Giovedì 13 aprile

Presiede la seduta: Francesca Piazza (Università degli Studi di Palermo)

h. 9.30 Mario Varvaro (Università degli Studi di Palermo): La parola che esclude e l'artificio retorico del rei publicae hostis

h. 10.00 Francesca Cenerini (Università degli Studi di Bologna): Qualche esempio di retorica tacitiana sulle Augustae: politica o misoginia?

h. 10.30 Pausa

h. 11.00 Alfredo Casamento (Università degli Studi di Palermo): Modelli che non tramontano mai. La presenza di Catone il Censore in Quintiliano

h. 11.30 Lorenzo Miletto (Università degli Studi di Napoli "Federico II"): Descrizioni ed elogi di città in Elio Aristide: i casi di Efeso, Smirne e Pergamo

h. 12.00 Discussioni

Giovedì 13 aprile

Presiede la seduta: Alfredo Casamento (Università degli Studi di Palermo)

h. 15.30 Monica De Simone (Università degli Studi di Palermo): Elio Aristide e la retorica della città di Roma: echi di modelli greci e paradigmi giuridici

h. 16.00 Alessandro Galimberti (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano): La morte di Tito, Filostrato e Caracalla

h. 16.30 Pausa

h. 17.00 Daniela Motta (Università degli Studi di Palermo): La retorica al tempo dei Severi: la parola delle Augustae

h. 17.30 Maria Victoria Escribano Paño (Universidad de Zaragoza): Cómo vituperar a un usurpador cristiano: Magno Máximo en el panegírico de Pacato

h. 18.00 Discussioni

Venerdì 14 aprile

Presiede la seduta: Daniela Motta (Università degli Studi di Palermo)

h. 9.00 Marilena Casella (Università degli Studi di Palermo): La retorica dello ψόγος nella polemica di Libanio contro i bouleuti di Antiochia

h. 9.30 Milena Raimondi (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano): Imerio e i funzionari imperiali: qualche riflessione

h. 10.00 Umberto Roberto (Università degli Studi di Napoli "Federico II"): Temistio e il rapporto del principe con i suoi sudditi: la questione religiosa da Costanzo II a Teodosio

h. 10.30 Pausa

h. 11.00 Eugenio Amato (Nantes Université): Retorica e politica municipale a Gaza nel Tardoantico

h. 11.30 Discussioni

h. 12.00 Laurent Pernot (Université de Strasbourg): Conclusioni del Convegno

Coordinamento organizzativo e scientifico: Francesca Piazza-Marilena Casella

Contatti: marilena.casella@unipa.it

È prevista la possibilità di seguire il Convegno da remoto mediante Microsoft Teams, collegandosi allo shortlink <https://tinyurl.com/laforzadellaparola>

[16] LXX SETTIMANA ALTO MEDIOEVO (SPOLETO)

Da: Francesco STELLA (francesco.stella@unisi.it)

Si segnala il link al programma della LXX Settimana di Studi di Spoleto sull'Alto Medioevo (13-19 aprile):

<https://www.cisam.org/programma-lxix-settimana-di-studio-il-tempo-altomedioevo/>

[17] CLASSICI CONTRO – ERIS AL TEATRO OLIMPICO (VICENZA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

ERIS. ARCHEOLOGIA DEL CONFLITTO
CLASSICI CONTRO 2023

I.

Venerdì 14 aprile 2023, ore 17.00

GALLERIE D'ITALIA – PALAZZO LEONI MONTANARI VICENZA

Introduce Federica Bon (Liceo A. Pigafetta Vicenza)

CARMINE CATENACCI (Università G. D'Annunzio Chieti Pescara)

«Greci e Persiani»

EGIDIO IVETIC (Università di Padova)

«Oriente/Occidente»

II.

Venerdì 14 aprile 2023, ore 20.30

TEATRO OLIMPICO VICENZA

Introduce Dino Piovan (Liceo A. Pigafetta - Accademia Olimpica)

CINZIA BEARZOT (Università Cattolica di Milano)

«La stasis per la democrazia. Una guerra civile legittima»

MIGUEL GOTOR (Università Tor Vergata di Roma)

«Stasis politica in Italia (negli anni Settanta)»

SETTE CONTRO TEBE

Azione teatrale degli studenti del Liceo A. Pigafetta (regia di Andrea Dellai)

III.

Sabato 15 aprile 2023, ore 17.00

GALLERIE D'ITALIA – PALAZZO LEONI MONTANARI VICENZA

Introduce Stefania Portinari (Ca' Foscari Venezia)

RAFFAELLA VICCEI (Università Cattolica di Milano)

«“Guarda le Amazzoni dipinte da Micone...”: Iconografie greche»

KATIA BARBARESCO, ANNA BALDO, FEDERICA LEANDRO, LUDOVICA CONSOLONI
(Laboratorio di Ricerca Aletheia Ca' Foscari)

«Amazzoni epiche: testi e commenti»

IV.

Sabato 15 aprile 2023, ore 20.30

TEATRO OLIMPICO VICENZA

Introduce Daniela Caracciolo (Liceo A. Pigafetta)

ELISABETTA GOLA (Università di Cagliari)

«Le parole delle donne»

ELISABETTA BIONDINI (Aletheia Ca' Foscari)

«Il gossip di guerra di Lisistrata»

VALERIA MELIS (Università di Cagliari - Aletheia Ca' Foscari)

«Giocasta, le parole della mediazione»

CLAUDE CALAME (École des Hautes Études en Sciences Sociales)

«Fanciulle greche in corsa: una rivalità amorosa?»

IL SOGNO DI GIOCASTA

Azioni teatrali degli studenti del Liceo A. Pigafetta (regia di Andrea Dellai)

VICENZA CLASSICI CONTRO 2023 ERIS

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefania Portinari, Daniela Caracciolo, Dino Piovan

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI -

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

COMUNE DI VICENZA - GALLERIE D'ITALIA PALAZZO LEONI MONTANARI VICENZA

LICEO CLASSICO ANTONIO PIGAFETTA VICENZA - LICEO CLASSICO G.B. BROCCHI

BASSANO DEL GRAPPA - LICEO CLASSICO G. ZANELLA SCHIO - LICEO CLASSICO G. TRISSINO VALDAGNO - LICEO CLASSICO F. CORRADINI THIENE
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

<http://www.unive.it/classiccontro>

<http://virgo.unive.it/flgreca/Eris2023Vicenza.htm>

Ingresso libero, con prenotazione online obbligatoria per gli eventi al Teatro Olimpico

[18] L'IMMAGINE DI GIULIANO IMPERATORE NELLA STORIOGRAFIA MODERNA (SALERNO)

Da: Gianpaolo URSO (gp.urso@gmail.com)

Lunedì 17 aprile 2023, ore 14.30

Università degli Studi di Salerno – Campus di Fisciano, Edificio D3, Sala conferenze

Seminario: L'IMMAGINE DI GIULIANO IMPERATORE NELLA STORIOGRAFIA MODERNA

Arnaldo MARCONE (Università degli Studi Roma Tre) – La riscoperta di Giuliano tra età umanistica e primo Illuminismo

Umberto ROBERTO (Università degli Studi di Napoli Federico II) – Giuliano filosofo e principe nel giudizio degli illuministi

Maria Carmen DE VITA (Università degli Studi Roma Tre) – «A strange centaur»: il Giuliano di Gibbon

[19] X GIORNATA DI STUDI SU ARISTOFANE (ROMA)

Da: Andrea MARCUCCI (andrea.marcucci@uniroma1.it)

Martedì 18 aprile 2023, dalle ore 9.00 alle ore 13.45, nell'Aula Magna del Liceo Classico e Linguistico Statale Aristofane, via Monte Resegone, 3 si terrà la X Giornata di studio su Aristofane. Questo il programma della giornata:

ore 9.00 Saluti

Raffaella Giustizieri - Dirigente del Liceo Aristofane

ore 9.10 Introduzione ai lavori

Anna Maria Belardinelli – Sapienza Università di Roma

ore 9.25 IV AC Cavalieri, vv. 1106—1263: lettura espressiva

ore 9.50 IV BC, IV DC, IV EC Cavalieri, vv. 176—201: lettura, traduzione, commento

ore 10.15 Luca Bettarini (Sapienza Università di Roma), “Aristofane contro l'abuso degli oracoli: il caso dei Cavalieri”

ore 10.50 Pausa caffè

ore 11.25 IV CC “I Cavalieri di Aristofane: problemi di critica testuale e altre spigolature”

ore 11.50 Pietro Vannicelli (Sapienza Università di Roma), “Aristofane e la democrazia”

ore 12.30 Laboratorio teatrale del Liceo Aristofane diretto da Gabriele Linari

“Chi mi ama mi preceda” da Ennio Flaiano

ore 13.00 Cerimonia di premiazione IX Praemium Aristophaneum

ore 13.30 Saluti

Link per il collegamento: <https://meet.google.com/ihe-wahh-img>

[20] FEDRA. LEZIONI D'AMORE, MISOGINIA E LIBERO PENSIERO (BERGAMO)

Da: Cecilia NOBILI (cecilia.nobili@unibg.it)

20 aprile 2023, ore 16.00-18.00

Università degli Studi di Bergamo. Aula Castoldi, Chiostro di S. Agostino.

"Fedra. Lezioni d'amore, misoginia e libero pensiero". In occasione dell'uscita in Germania dell'ultimo libro di Agnese Grieco dedicato a Fedra, il Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione propone un dialogo con la scrittrice e drammaturga per riflettere sulla potenza ancora oggi eversiva di questa figura indomita del mito classico. Al dialogo, scandito dalle letture dell'attrice Ida Marinelli, che farà ascoltare al pubblico la voce viva di Fedra, partecipano la scrittrice Paola Capriolo e la studiosa Chiara Torre (Università degli Studi di Milano). L'incontro è rivolto agli studenti dell'Ateneo, alla cittadinanza, nonché agli studenti delle scuole superiori di Bergamo e provincia.

Intervengono: Paola Capriolo, Agnese Grieco, Ida Marinelli, Chiara Torre
Moderano: Lucia Degiovanni, Cecilia Nobili e Amelia Valtolina

Per ricevere informazioni e il link all'evento contattare: cecilia.nobili@unibg.it o amelia.valtolina@unibg.it

[21] CASSIODORO E DINTORNI (PERUGIA)

Da: Rita LIZZI (rita.lizzi@unipg.it)

Seminario dottorale a Perugia "Cassiodoro e dintorni. Cultura e politica nell'impero romano di V-VI secolo", Dottorato di Ricerca in Storia, arti e linguaggi nell'Europa antica e moderna (Dipartimento di LETTERE – Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne, Palazzo Manzoni, Sala delle Adunanze, piazza Morlacchi, 11, Perugia), 21 aprile 2023, ore 11-19

11-11.30 Pablo Diaz, Hispania, i Visigoti e Cassiodoro

11.45- 12.15 Fabrizio Oppedisano, Cassiodoro, la guerra e la pubblicazione delle Variae

12.30-13 Pierfrancesco Porena, Cassiodoro a Costantinopoli

Discussione e pranzo

15-15.30 R. Lizzi Testa, Papa Vigilio, Cassiodoro e la Pragmatica Sanctio

15.45- 16.15 C. Falluomini, "Intrecci di lingue e culture nel regno ostrogoto"

16.30- 17 G. Marconi, "Le dictiones ennodiane tra tradizione e innovazione"

17.15- 17.45 I. Morresi, Alle origini dell'Anecdoton Holderi: il libellus di Cassiodoro e i suoi riusi

18-18.30 P. Stoppacci, L'eredità culturale biblico-cristiana di Cassiodoro e le Pandette di Vivarium

18. 30-19 Discussione e cena

[22] XXIV CONVEGNO PROPERZIANO E BANDO BORSE (ASSISI/PERUGIA)

Da: Giorgio BONAMENTE (giorgio.bonamente1@gmail.com)

IL VIAGGIO POETICO IN PROPERZIO
TRA ILLUSIONE E REALTÀ

XXIV Convegno Internazionale Assisi-Perugia 25-28 maggio 2023
Con il patrocinio dell'Università degli Studi di Perugia

Giovedì 25 maggio, ore 16.00

Assisi. Palazzo del Comune. Sala della Conciliazione

Link diretta streaming: https://youtube.com/live/h2DEXJH2_Ts?feature=share UW /
<https://youtube.com/live/wHk9n0BY0aY?feature=share> AP

16.00 Giorgio Bonamente, Presidente dell'Accademia Properziana del Subasio:
Il XXIV Convegno internazionale su Properzio promosso dall'Accademia

Saluti delle Autorità:

16.10 - Ing. Prof. Stefania Proietti, Sindaco di Assisi

16.20 - Chiar.mo Prof. Maurizio Oliviero, Magnifico Rettore dell'Università di Perugia

16.30 - S. E. Rev.ma Mons. Domenico Sorrentino, Arcivescovo di Assisi, Nocera Umbra e Gualdo Tadino

Prima sessione

16.45 Presiede Paolo Fedeli, Accademia Nazionale dei Lincei

16.50 -17.30 Piero Boitani, Accademia Nazionale dei Lincei: "Caelum, non animum mutant qui trans mare currunt?"

17.30 - 17.40 Discussione

17.45 - 18.25 Gianpiero Rosati, Accademia Nazionale dei Lincei: Viaggi mentali, viaggi immaginari

18.25 - 18.35 Discussione

18.40 - 19.00 Presentazione dei borsisti

Venerdì 26 maggio, ore 9.00

Assisi. Palazzo Bernabei, via S. Francesco

Link diretta streaming: <https://youtube.com/live/icJqqUXrAoY?feature=share> UW /
<https://youtube.com/live/WxCKfJgiVck?feature=share> AP

Seconda sessione.

9.00 Presiede Rosalba Dimundo, Università di Bari:

9.05 - 9.45 Orazio Portuese, Università di Catania: La gloria poetica di Orazio e Properzio tra "itinerari" letterari e "fata" librari

9.45 - 9.55 Discussione

10.00 - 10.40 Riccardo D'Amanti, Università Niccolò Cusano: Il viaggio accidentato del poeta d'amore

10.40 - 10.50 Discussione

10.55 - 11.35 Raffaele Perrelli, Università della Calabria: Poeti in viaggio: tra Properzio e Tibullo

11.35 - 11.45 Discussione

11.50 - 12.30 Riccardo Viel, Università di Bari: Percorsi di tradizione romana in Properzio: indizi per un quadro d'insieme

12.30 - 12.40 Discussione

Venerdì 26 maggio, ore 16.30

Perugia. Gipsoteca greca, via Aquilone n.7

Link diretta streaming: <https://youtube.com/live/NxLRLMcU02s?feature=share> UW /
https://youtube.com/live/eJOCXt2_nS8?feature=share AP

16.30 Saluto del Direttore del Dipartimento Stefano Brufani

Terza sessione

16.45 Presiede Rita Lizzi, Università di Perugia

16.50 - 17.30 Andrew Wallace-Hadrill, University of Cambridge: Crearsi una mappa di viaggio nella Roma augustea

17.30 - 17.40 Discussione

17.45 - 18.25 Roberto Cristofoli, Università di Perugia: Fasi, personaggi ed eventi della storia romana in Properzio

18.25 - 18.35 Discussione

Sabato 27 maggio, ore 10.00

Assisi. Palazzo Bernabei, via S. Francesco

Link diretta streaming: <https://youtube.com/live/I9ctwAiNApU?feature=share> UW /

<https://youtube.com/live/NwO7o9e1Hz8?feature=share> AP

Quarta sessione

10.00 Presiede Raffaele Perrelli, Università della Calabria

10.05 - 10.45 Irma Ciccarelli, Università di Bari: Lo spazio e il tempo della bellezza di Cinzia

10.45 - 10.55 Discussione

11.00 - 11.40 Luciano Landolfi, Università di Palermo: Viaggiare tra poeti: Properzio e gli epigrammatisti ellenistici

11.40 - 11.50 Discussione

12.00 - 12.40 Alessandro Schiesaro, Scuola Normale Superiore: Il viaggio nell'Oltretomba

12.40 - 12.50 Discussione

Sabato 27 maggio, ore 16.00

Assisi. Palazzo Bernabei, via S. Francesco

Link diretta streaming: <https://youtube.com/live/ZyC-qzUdwoA?feature=share> UW /

https://youtube.com/live/oKYdZr78W_Y?feature=share AP

Quinta sessione.

16.00 Presiede Gianpiero Rosati, Accademia Nazionale dei Lincei

16.10 - 16.50 Rosalba Dimundo, Università di Bari: "Ancora iacta mihi est" (Prop. 3,24,16): la fine dell'amore e del suo canto, tra Properzio e Ovidio

16.50 - 17.00 Discussione

17.05 - 17.45 Bardo M. Gaulty, Katholische Universität Eichstätt: Itinerari a Roma e verso Roma in Properzio e in Prudenzio

17.45 - 17.55 Discussione

18.00 - 18.40 Fabio Stok, Università di Roma Tor Vergata: Il viaggio come terapia

18.40 - 18.50 Discussione

Domenica 28 maggio, ore 9.00

Assisi. Sede dell'Accademia. Palazzo Vallemani. Sala degli Sposi

Link diretta streaming: <https://youtube.com/live/RQ4tr2AYkLw?feature=share> UW /

<https://youtube.com/live/YEY9UpJFL0?feature=share> AP

Sesta sessione

9.00 Presiede Giorgio Bonamente, Università di Perugia

9.10 - 9.50 Paolo Fedeli, Accademia Nazionale dei Lincei: La fine del viaggio

9.50 - 10.00 Discussione

10.05 - 10.45 Carlo Santini, Università di Perugia: Properzio e la luna

10.45 - 10.55 Discussione

11.00 - 11.45 Federica Bessone, Università di Torino: Considerazioni conclusive

Comitato scientifico e organizzatore:

Giorgio Bonamente, Irma Ciccarelli, Roberto Cristofoli, Rosalba Dimundo, Paolo Fedeli, Raffaele Perrelli, Giovanni Polara, Gianpiero Rosati, Carlo Santini, Fabio Stok.

Regia e diretta streaming:

Giacomo Paparelli Umbria Webcam

3397319682 giacomopaparelli@gmail.com

Il Convegno è diffuso in streaming, con attivazione dei link sotto indicati. Tutte le sedute saranno visibili anche sulla piattaforma Umbria Webcam:

Piazza del Comune di Assisi (<https://umbria.webcam/assisi>)

Basilica di San Francesco (<https://umbria.webcam/basilicasanfrancesco>).

giovedì 25 pomeriggio, ore 16.00:

https://youtube.com/live/h2DEXJH2_Ts?feature=share UW

<https://youtube.com/live/wHk9n0BY0aY?feature=share> AP

venerdì 26 mattina, ore 9.00:

<https://youtube.com/live/icJqqUXrAoY?feature=share> UW

<https://youtube.com/live/WxCkFJgiVcK?feature=share> AP

venerdì 26 pomeriggio, ore 16.30:

<https://youtube.com/live/NxLRLMcU02s?feature=share> UW

https://youtube.com/live/eJOCXt2_nS8?feature=share AP

sabato 27 mattina, ore 10.00:

<https://youtube.com/live/I9ctwAiNApU?feature=share> UW

<https://youtube.com/live/NwO7o9e1Hz8?feature=share> AP

sabato 27 pomeriggio, ore 16.00:

<https://youtube.com/live/ZyC-qzUdwoA?feature=share> UW

https://youtube.com/live/oKYdZr78W_Y?feature=share AP

domenica 28 mattina ore 9.00:

<https://youtube.com/live/RQ4tr2AYkLw?feature=share> UW

<https://youtube.com/live/YEY9UpJFL0?feature=share> AP

Segreteria del Convegno:

Giulia Marconi - giulimarconi@tiscali.it

Chiara Moretti - chiamoretti225@hotmail.com

Flora Brizi - flora.brizi@unipg.it

info@accademiaproperziana.eu

BANDO BORSE

In occasione del convegno internazionale “I generi letterari in Properzio: modelli e fortuna”, che avrà luogo nei giorni dal 25 al 28 maggio 2023 ad Assisi, verranno assegnate n. 9 borse di studio a giovani studiosi (sia italiani che stranieri) di discipline classiche e di età non superiore ai 35 anni al momento della scadenza del bando, in possesso di almeno uno dei seguenti titoli: laurea (magistrale o quadriennale v.o.), dottorato di ricerca (anche in itinere), borse post-laurea o assegni per attività di ricerca.

Ogni borsa di studio consiste nell'ospitalità (in camera doppia uso singola tipologia "classic") dalla mattina di giovedì 25 maggio (pranzo incluso) alla mattina di domenica 28 maggio (pranzo incluso) nell'Hotel Windsor Savoia del centro storico di Assisi. L'Accademia rilascerà un diploma, attestante l'inclusione nella graduatoria dei borsisti.

Gli interessati devono inviare entro domenica 23 aprile 2023 la domanda, corredata all'interno dello stesso file di un breve curriculum vitae e di un elenco delle pubblicazioni. La domanda deve essere inviata solo per via telematica ad ambedue i seguenti indirizzi: giorgio.bonamente1@gmail.com / chiappini.gi@tiscali.it

Il bando è pubblicato nel sito ufficiale dell'Accademia: www.accademiaproperziana.eu

La commissione giudicatrice, al cui insindacabile giudizio spettano le deliberazioni per la concessione delle borse, sarà costituita, dopo la scadenza del bando, da Docenti universitari designati dall'Accademia Properziana del Subasio.

[23] 10 BORSE DOTTORATO RETE "AntCom"

Da: Paolo SCATTOLIN (paolo.scattolin@univr.it)

La rete AntCom pubblica un bando per 10 borse di dottorato nell'ambito del programma di formazione "From Antiquity to Community: Rethinking Cultural Heritage through Citizen Humanities". Le borse sono finanziate dal programma Horizon Europe nell'ambito dell'azione Marie Skłodowska-Curie, Grant Agreement 101073543.

Il bando, suddiviso in General e Individual, e il formulario per iscriversi alla selezione sono disponibili sul sito <https://antcom.eu/> (scadenza 24/04/2023 alle 12:00, Central European Time). In particolare, le borse n. 2, 3, 4, 5 riguardano lo studio di manoscritti danneggiati o frammentari fondato su una cooperazione integrata di alto livello tra discipline umanistiche e STEM (Multi- and Hyperspectral Imaging), mentre le borse n. 6 e 7 vertono sul Griko salentino e la sua tradizione letteraria.

AntCom offre inoltre il primo programma di formazione in Citizen Science per le discipline umanistiche e intende fornire le competenze e la formazione necessarie per condurre ricerche sul patrimonio culturale europeo e per essere impiegati in istituzioni curatoriali, nella comunicazione scientifica, nell'imaging industriale e nel turismo.

AntCom accoglie candidati altamente motivati provenienti da diversi contesti. Questi background possono includere per esempio la filologia classica e bizantina, la patristica, la paleografia greca e latina, la linguistica, la storia, la storia dell'arte, l'ingegneria fisica e altre materie correlate. A seconda della borsa, i candidati saranno impiegati presso la Syddansk Universitet, l'Università di Verona, l'Università del Salento, l'Università di Santiago de Compostela.

[24] CFP: TEKMERIA, 1 GRECI IN ETÀ ARCAICA: ISTITUZIONI, INTERAZIONI, TRADIZIONI

Da: Carmine NASTRI (cnastri@unisa.it)

TEKMERIA, 1 è un Incontro di Studio nato dalla volontà di giovani afferenti al gruppo di ricerca interno alla Cattedra di Storia Greca del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Salerno, provenienti dal Curriculum 1 del Dottorato RAMUS, di creare uno spazio di scambio, confronto e discussione nel solco dell'interdisciplinarietà. Già inserita per tre anni nell'ambito della Serie finora denominata Seminari dei Giovanissimi – ed inclusa nella Serie dei Seminari Salernitani di Storia e Storiografia greca –, l'iniziativa assume ora una denominazione

autonoma e dedica questo suo primo incontro alla memoria di Clara Talamo, recentemente scomparsa. Per questa ragione, la Call propone lo sviluppo di tematiche a cui la Studiosa era particolarmente sensibile e che hanno connotato gli indirizzi di ricerca della Sede. Oggetto di T E K M E R I A, 1 sarà pertanto Greci in età arcaica: istituzioni, interazioni, tradizioni.

Le tematiche delle proposte potranno riguardare:

- Istituzioni arcaiche delle poleis nel Mediterraneo greco
- Le aristocrazie arcaiche e le loro tradizioni
- Religiosità e pratiche cultuali del mondo greco arcaico
- Storia e monumentalizzazione in età arcaica
- Rapporti tra le componenti della polis ed elaborazioni su di esse
- Evoluzioni nelle forme di governo e loro ricezione storiografica
- Istituzioni arcaiche nella riflessione politica e filosofica
- Greci e forme di interazione nel Mediterraneo: tradizioni e cultura materiale
- Aspetti e fenomeni delle società coloniali in età arcaica: storia, archeologia, storiografia da Oriente a Occidente
- Greci e non-greci in terra di migrazione e di colonia
- La Grecità arcaica nella storia degli studi europei
- Metodologie e approcci di ricerca sul tema a confronto

Il Convegno si terrà, nei giorni 10, 11, 12 ottobre 2023, in modalità mista: in presenza nella Sala Conferenze del Dipartimento di Studi Umanistici (edificio D3, terzo piano) dell'Università degli Studi di Salerno (in via Giovanni Paolo II, 132, 84084 Fisciano), da remoto al link https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3aq_ci3pflhBSpQJKB31-G6qjrJltgWof3eArxZFH5Uk1%40thread.tacv2/Generale?groupId=c121b357-4af3-42c1-af87-170e825bc953&tenantId=c30767db-3dda-4dd4-8a4d-097d22cb99d3 sulla piattaforma Microsoft Teams. Si invita alla partecipazione chi sia in possesso di un titolo magistrale in discipline antichistiche o in Storia o sia in procinto di conseguirlo (studenti dal secondo anno di corso), dottorande e dottorandi, dottoresse e dottori di ricerca.

Per partecipare con una relazione è richiesto l'invio, entro il 15 maggio 2023, di un abstract di max 500 parole, dotato di un titolo, di cinque parole-chiave, e accompagnato da un sintetico curriculum vitae et studiorum, all'indirizzo di posta elettronica tekmeria@unisa.it. Sono ammesse le lingue italiana, inglese, francese, tedesca e spagnola. Il risultato della selezione sarà reso noto quanto prima possibile. La partecipazione all'incontro in presenza è libera: per soli motivi organizzativi è consigliabile un cenno di adesione via e-mail; per la partecipazione all'incontro per via telematica è richiesta l'iscrizione entro il giorno precedente (eventuali iscrizioni in corso di convegno saranno egualmente ammesse ma potrebbero richiedere un tempo tecnico di attesa non prevedibile). Non è richiesta alcuna quota di iscrizione. L'organizzazione offrirà ai partecipanti in presenza un cortese segno di benvenuto, ma le spese di viaggio, vitto e alloggio restano a loro carico.

La strutturazione dei lavori procederà per sessioni tematiche. A ciascun intervento sarà dedicato un tempo di 30 minuti; al termine di ciascuna sessione seguirà una discussione moderata dal Presidente della sessione stessa, per favorire la partecipazione e la collaborazione su tutti i temi. Il Convegno si aprirà con la relazione inaugurale di un keynote speaker e si concluderà con una discussione finale moderata da un Presidente che ne trarrà le Conclusioni.

Comitato Scientifico: Elisabetta Bianco (unito), Maria Paola Castiglioni (Université de Grenoble), Elena Franchi (unitn), Marina Polito (unisa, Responsabile Scientifico dell'Incontro), Luigi Vecchio (unisa).

Comitato Organizzativo: Carmine Nastri (Responsabile Organizzativo), Alfredo Novello, Marianna

Rago, Annalisa Savino.

Il Comitato Organizzativo è a disposizione per chiarimenti ed eventuali informazioni di qualsiasi tipo (tekmeria@unisa.it).

[25] CERTAMEN MEDIOLANENSE

Da: Rossella SANNINO (rossella.sannino@europalatina.it)

L'associazione Europa Latina, in rete con i licei classici C. Beccaria e Tito Livio e con il liceo scientifico A. Volta, indice la terza edizione del CERTAMEN MEDIOLANENSE, gara di interpretazione di testi latini della tradizione europea sul tema PARENTES ET LIBERI.

Destinatari: studenti iuniores (iscritti al II, III, anno del liceo classico, al II, III, IV anno degli altri licei) e studenti seniores (iscritti al IV, V anno del liceo classico, al V anno degli altri licei).

La commissione sarà presieduta dal professor Massimo Gioseffi (Università Statale di Milano).

La prova si svolgerà sabato 13 maggio 2023 presso il liceo Beccaria di Milano. La cerimonia di premiazione avverrà lunedì 22 maggio presso l'Università degli Studi di Milano.

Bando, regolamento, moduli di iscrizione, specimina e altro sono reperibili sulla pagina dell'associazione, al link: <https://www.europalatina.it/>

[26] LA CORRUZIONE DEL POTERE A ROMA E I SUOI PRECEDENTI (PISA)

Da: Domitilla CAMPANILE (domitilla_campanile@hotmail.com)

La corruzione del potere a Roma e i suoi precedenti //

La corruption du pouvoir à Rome et ses précédents

Centro Congressi Le Benedettine - Piazza S. Paolo a Ripa D'Arno, 16
26-27 Maggio

Venerdì 26 Maggio

14.30 Saluti delle Autorità Accademiche

15.00 Anne Gangloff (Université Rennes2) - Domitilla Campanile (Università di Pisa),

Introduzione ai lavori

15.30 Presiede Chiara Tommasi (Università di Pisa)

Bruno Centrone (Università di Pisa), Dinamiche del potere nel pensiero politico di Platone

16.00 Panos Christodoulou (European University Cyprus), L'homme royal dans la pensée de Platon et d'Aristote: Le règne de l'expert politique incorruptible

16.30 Sophie Aubert-Baillet (Université de Lille), Sources et expressions grecques de la dégénérescence du pouvoir dans la correspondance de Cicéron

Pausa

Presiede Anna Anguissola (Università di Pisa)

17.30 Fabio Guidetti (Università di Pisa), Res nondum iudicata: l'ethos di Silla tra natura e potere

18.00 Cesare Letta (Università di Pisa), La corruzione del potere e il topos dell'evoluzione in peius nei libri sulla storia imperiale di Cassio Dione

Sabato 27 Maggio

Presiede Umberto Laffi (Università di Pisa)

9.30 Clément Bur (Université de Toulouse 2), La loi, le mos maiorum, et le bon dirigeant

10.00 Leyla Ozbek (Scuola Normale Superiore), La fine del potere negli dei di Quinto Smirneo

10.30 Luisa Andriollo (Università di Pisa), Teologia imperiale e critica del sovrano a Bizanzio

Pausa

11.30. Michele Pedone (Università di Pisa), Limiti dei poteri imperiali

12.00 Valery Laurent (Université Bordeaux-Montaigne), *Officium erat imperare, non regnum*" (Sénèque, Ep. 90,5) - figures stoïciennes du pouvoir"

12.30 Gianfranco Agosti (Università di Pisa), Harpages lykoi. Rappresentazioni del potere corrotto nella letteratura greca di età imperiale

Chiusura dei lavori

Con il patrocinio e il contributo dell'Università di Pisa e del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere

Con il contributo dell'Université Franco Italienne Label scientifique UFI/UIF

<https://www.universite-franco-italienne.org/fr/>

Si ringrazia l'Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione di Pisa

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. GREEK AND ROMAN MUSICAL STUDIES 11/1, 2023

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

E. Rocconi, Editorial, 1

R. Blankenborg, Mark the Words: Early Music's Representation in Writing, 3–25

A.S. Lewis, A Musical Mash-Up of Phrynichus Tragicus and New Music in Aristophanes' Birds, 26–51

S. Hagel, Inside the Hydra: Taking the Ancient Water Organ Seriously, 52–81

A. Weddigen, Depicting What Cannot Be Heard? A Preliminary Study of Diagrams in Greek Harmonic Theory, 82–115

Ch. Terzés, The Bacchius Fragment: A Critical Edition, 117–138

A. Katsanevaki, The Evolutionary Pentatonism in Nicomachus, the Extant Fragments and an Ancient Greek Musical Praxis, 139–181

S. Tessari, Dances at the Palace: Classical Reminiscences in Byzantine Historiography, 182–200

BOOK REVIEWS

The Origins of Music Theory in the Age of Plato, written by S.A. Gurd (rev. by M. Raffa), 201–207

A Companion to Ancient Greek and Roman Music. Blackwell Companions to the Ancient World, edited by T.A.C. Lynch and E. Rocconi (rev. by W. Levitan), 208–211

Music and Metamorphosis in Graeco-Roman Thought, written by P.A. LeVen (rev. by F. Beneventano della Corte), 212–214

Music and Philosophy in the Roman Empire, edited by F. Pelosi and F.M. Petrucci (rev. by G. Karamanolis), 215–218

Nachklänge, Instrumente der griechischen Klassik und ihre Musik. Materialien und Zeugnisse von Homer bis heute, written by C. Steinmann (rev. by K. Wyslucha), 219–226

2. ORBIS TERRARUM. RIVISTA INTERNAZIONALE DI GEOGRAFIA STORICA DEL MONDO ANTICO 20, 2022

Da: Veronica BUCCIANTINI (veronica.bucciantini@unifi.it)

Preface

Oscar Belvedere

Ricordo di Giovanni Uggeri

Rodolfo Brancato

Gli scritti e gli studi di Giovanni Uggeri

Ben Diedrich

Das keltische Tylis in Thrakien und die Münzprägung des Kavaros

Marco Ferrario

Travels with Herodotus. Space Control, Historical (Non)Fiction, and The Limits of Empire in Chorasmia

Elena Franchi

Mille e un modo di diventare Focidese. La Focide tra tendenze centrifughe, vocazione unitaria e Delfi

Herbert Graßl

Die antike Küste als Lebensraum

Julia Hoffmann-Salz

Palmyra's Economy in the Third Century. Structural Changes and new Opportunities for the Oasis City

Simon Lentzsch

Zwischen Rom und Karthago. Südgalien als Schauplatz des zweiten punischen Krieges

Lucia Rossi

Milieux côtiers et piraterie en Méditerranée à l'époque hellénistique

Marek Jan Olbrycht

The Dahai, the early Arsakids, and the Greek-Macedonian presence in northeastern Iran and Central Asia

Giuseppe Squillace

Un 'nuovo centro narrativo'? Filippo II e gli intellettuali dopo il successo nella Terza Guerra Sacra

Miszellen

Mount Ararat-Masis and Mount Olympus (on Strab. 11.14.12-14)

Achim Lichtenberger Anna Malomud

Fischer gegen Tiere: Küstenlandschaft bei Nikander von Kolophon

Buchbesprechungen

Mariachiara Angelucci

Besprechung zu Castro-Páez, Encarnación / Cruz Andreotti, Gonzalo (eds.), Geografía y cartografía

de la Antigüedad al Renacimiento. Estudios en honor de Francesco Prontera

Jonas Scherr

Besprechung zu Friedrich, Matthias / Harland, James E. (eds.),
Interrogating the ‚Germanic‘: A Category and its Use in Late Antiquity and the Early Middle Ages

Ekaterina Ilyushechkina

Besprechung zu González Ponce, Francisco J. / Gómez Espelosín, F. Javier / Chávez Reino,
Antonio L. (eds.), La letra y la carta. Descripción verbal y representación gráfica en los diseños
terrestres grecolatinos. Estudios en
honor de Pietro Janni

Silvia Balatti

Besprechung zu Kasper, Michael / Rollinger, Robert / Rudigier, Andreas / Ruffing, Kai (eds.),
Wirtschaften in den Bergen. Von Bergleuten, Hirten, Bauern, Künstlern, Händlern und
Unternehmern

Andreas Külzer

Besprechung zu Mitthof, Fritz / Schreiner, Peter / Schmitt, Oliver Jens (eds.), Handbuch zur
Geschichte Südosteuropas. Band 1: Herrschaft und Politik in Südosteuropa von der römischen
Antike bis 1300

Guillaume Bidaut

Besprechung Preiser-Kapeller, Johannes / Reifand, Lucian / Souraitis, Yannis (eds.), Migration
Histories of the Medieval Afroeurasian Transition Zone. Aspects of Mobility between Africa, Asia
and Europe, 300–1500 C.E.

Serena Bianchetti

Besprechung zu Roller, Duane W. (ed.), New Directions in the Study of Ancient Geography

Michele Fasolo

Besprechung zu Ronin, Marguerite / Möller, Cosima (eds.), Instandhaltung und Renovierung von
Straßen und Wasserleitungen von der Zeit der römischen Republik bis zur Spätantike

Kostas Vlassopoulos

Besprechung zu Beck, Hans, Localism and the Ancient Greek City-State

Alexander Free

Besprechung zu Thomas, Louisa, Der ‚reiche Orient‘: Imagination und Faszination. Darstellungen
des asiatischen Wohlstandes in griechischen Quellen des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr

Jeremy LaBuff

Besprechung zu Williamson, Christina G., Urban Rituals in Sacred Landscapes in Hellenistic Asia
Minor

Kathleen Pribyl

Besprechung zu Wozniak, Thomas, Naturereignisse im Frühen Mittelalter. Das Zeugnis der
Geschichtsschreibung vom 6. bis 11. Jahrhundert

Serena Bianchetti

Besprechung zu Baumann, Mario, Welt erzählen. Narration und das Vergnügen des Lesers in der

ersten Pentade von Diodors "Bibliothek"

Manuel Albaladejo Vivero

Besprechung zu Periplus Maris Erythraei: Zweisprachige Ausgabe, hg. und übers. Kai Brodersen

Frank Daubner

Besprechung zu Pliny the Elder's World. Natural History, Books 2–6

Tønnes Bekker-Nielsen

Besprechung zu Esch, Arnold: Die Via Salaria. Eine historische Wanderung vom Tiber bis auf die Höhen des Apennin

Olivia Denk

Besprechung zu Lichtenberger, Achim, Der Olymp. Sitz der Götter zwischen Himmel und Erde

Herbert Grassl

Besprechung zu Nomicos, Sophia, Laurion. Montan- und siedlungsarchäologische Studien zum antiken Blei-Silberbergbau

James Roy

Besprechung zu Heiden, Joachim (ed.), Die antike Siedlungstopographie Triphylis

Louisa Thomas

Besprechung zu Matarese, Chiara, Deportationen im Perserreich in teispidisch-achaimenidischer Zeit

Sven Günther

Besprechung zu Olbrycht, Jan Marek, Early Arsakid Parthia (ca. 250–165 B.C.). At the Crossroads of Iranian, Hellenistic, and Central Asian History

Leonardo Gregoratti

Besprechung zu Schlude Jason M., Rome, Parthia, and the Politics of Peace: The Origins of War in the Ancient Middle East

Achim Lichtenberger

Besprechung zu Sartre-Fauriat, Annie, Aventuriers, voyageurs et savants. À la découverte archéologique de la Syrie (XVIIe-XXIe siècle)

Christian Fron

Besprechung zu Rosenmeyer, Patricia A., The language of Ruins. Greek and Latin Inscriptions on the Memnon Colossus

3. SILENO 48, 2022

Da: Giovanni SALANITRO (g_salanitro@virgilio.it)

Contributi

- S. Audano, Una crux quintiliana (Inst. VI 1, 20) 1
 A. Boschi, Sulla Clitemestra perduta di Sofocle 11
 N. Campodonico, Before (pseudo-) Virgil. Pseudepigraphy and Anonymity in Catalepton 23
 G.F. Chiai, Una città, il suo dio ed il suo drago. Considerazioni sulla cristianizzazione di Hierapolis 39
 A. Conte, Strategie di comunicazione nelle lettere di Basilio di Cesarea ai funzionari cappadoci: intertestualità omerica e risonanze classiche 83
 G. Demaria, Lex Sacra IG V 2, 514 (SEG XXV, 456) 119
 P. Gagliardi, I duelli di Enea contro Turno e Mezenzio 135
 L. Lehnus, Postille inedite da estratti wilamowitziani appartenuti a Paul Maas 151
 A. Marcucci, Sul valore di ἄγαλμα e di ἀνδριάς in alcuni passi di Menandro, di Platone, di ps. Scilace e di Euripide 187
 F. Mongelli, Sull'identità del prefetto d'Egitto condannato da Settimio Severo (Dig. XLVIII 10, 1, 4) 205
 A. Palla, Un contributo alla storia degli studi su Dionigi di Alicarnasso: il ΠΕΠΙ ΥΨΟΥΣ tra gli scritti retorici 223

Note e discussioni

- G. Imberciadori, A Nameless Etymology: Anonymous and its Proto-Indo-European Background 239
 C. Mandolfo, Lammina aurea prefigurazione della croce sulla fronte nelle Formulae spiritalis intellegentiae di Eucherio di Lione 251
 A. Nicolosi, Di cornacchie e fichi: osservazioni a Strato, AP XII 185 261
 L. Nosarti, In margine a un nuovo libro su Alceste 269
 A. Palla, ...Due, tre volte ciò che merita... 281

Ricordi

- G. Salanitro, Carmelo Salanitro, il Docente 295

Recensioni

- Guido Calogero, Logica ed etica nel pensiero antico, introduzione e cura di Aldo Brancacci, Milano, Mimesis, 2021 (M. Fossati) 301
 A. Ercolani (ed.), La letteratura sommersa nella Grecia antica. Nuove prospettive storico-letterarie, "Studi Superiori", Carocci, Roma 2021 (M. Calì) 308
 P. Esposito (a cura di), Seminari lucanei I. In memoria di Emanuele Narducci. Pisa, Edizioni ETS 2020 (C. Corsaro) 316
 C. Formicola, Echi di memoria e controcanti. Montale, Sereni, Fortini ed Orazio (con un saggio sull'ode I 22, A Lalage), Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2021 (F. Nolfo) 322
 Griechische Götter unter sich. Lukian, Göttergespräche, [...] herausgegeben von Fabio Berdozzo und Heinz-Günther Nesselrath (Sapere XXXIII), Mohr Siebeck, Tübingen 2019 (F. Conti Bizzarro) 328
 M.G. Iodice – A. Marchetta (a cura di), Delectat varietas. Miscellanea di Studi in memoria di Michele Coccia, Borgia, Roma 2020 (A. Bargagna) 331
 M. Pellegrino, Introduzione all'oratoria greca. Autori e testi di età classica, "Studi Superiori", Carocci, Roma 2021 (C. Uccello) 335
 L. Russo, Il tracollo culturale. La conquista romana del Mediterraneo

(146-145 a.C.), "Frece", Carocci, Roma 2022 (M. Paladini) 337

Notiziario bibliografico (A. Quartarone Salanitro) 347

Norme per i collaboratori 349

4. ASPETTI DELLA FORTUNA DELL'ANTICO NELLA CULTURA EUROPEA: ATTI XVIII GIORNATA

SERGIO AUDANO (cur.), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea. Atti della XVIII Giornata di Studi* (Sestri Levante, 19 marzo 2022), Edizioni Il Castello (Echo, 39), Campobasso-Foggia 2023, E. 20 (ISBN 978-88-6572-221-3).

Sergio Audano, Premessa

Giancarlo Mazzoli, Nel ricordo di Gianni Cipriani tra Virgilio e Alfieri

Marisa Squillante, Il racconto dei luoghi tra immaginazione e realtà

Gregor Vogt-Spira, Imitare Cicerone nell'Umanesimo: il paragone delle api

Renzo Tosi, Fonti antiche di espressioni proverbiali moderne

Elisa Romano, Lucrezio a Parigi. Momenti della fortuna del "De rerum natura" nella Francia moderna e contemporanea

Andrea Balbo, "Essere oratori" o "parlare alla pancia"? Elementi di oratoria e retorica antica nel discorso politico contemporaneo: il caso di Mario Draghi

5. PITAGORA: I VERSI AUREI

PITAGORA, *I versi aurei* (a cura di Antonio FARINA), *La Vita Felice* (Saturnalia, 66), Milano 2023, E. 10 (ISBN 9788893466592).

6. M. CILIONE: PYTHAGORICA MEDICA

MARCO CILIONE, *Pythagorica medica. Scienza e sapienza nella medicina preippocratica*, L'Erma di Bretschneider (*Storia della medicina*, 7), Roma 2023, E. 48 (ISBN 9788891320230).

Premessa

Prefazione (V. Gazzaniga)

Introduzione

I. Nascita

1. La Rechts-Links-Theorie e l'embriologia di Parmenide

2. La teoria encefalo-mielogenetica del seme

3. I numeri e l'embriologia

II. Morte

1. La lana di Mnemosyne

2. Μνάμοσύνα e l'arte medica

3. La psicologia della memoria

III. Purificazione

1. Il pitagorismo medico tra Crotona e Cirene: la valenza culturale e iatrica della coppia oppositiva κάθαρσις-μιάσμα
2. La contaminazione da aborto

IV. Giuramento

1. Le ragioni dell'ὄρκος
2. Le radici sciamanistiche del giuramento medico

Conclusioni

Postfazione (F. Giorgianni)

Bibliografia

7. D. SUSANETTI: L'ALTROVE DELLA TRAGEDIA GRECA

DAVIDE SUSANETTI, L'altrove della tragedia greca. Scene, parole e immagini, Carocci (Frecce), Roma 2023, E. 20 (ISBN 9788829018284).

Premessa

1. Dioniso e l'identità
2. Dolore e conoscenza
3. Un discorso che salva?
4. Atene, dove tutto si risolve
5. La mente accecata
6. Quello che lo spettacolo insegna
7. Contesa di parole
8. Corpo, lacrime e poesia
9. Il caso o gli dei?
10. La città tra progresso e involuzione
11. Donna e Altro
12. Peripezie tragiche e misteri
13. Edipo e i molteplici piani di una tragedia
14. Banalità del male e nostalgia della forma
15. Oltre la tragedia, l'anima

Note

Bibliografia

8. A. MARCUCCI: GLI ESAMETRI DELLA COMMEDIA POST-ARISTOFANEA

Gli esametri della commedia post-aristofanea. Traduzione e commento a cura di Andrea MARCUCCI, Pensa (Prosopa- Teatro greco: studi e commenti, 12), Lecce 2022, E. 35 (ISBN 9788867609642).

9. M. FIORILLO: CATALOGO DEI PAPIRI GRECI DEL MUSEO DI SCIENZE ARCHEOLOGICHE E D'ARTE DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA

Da: Matilde FIORILLO (matildefiorillo@yahoo.it)

MATILDE FIORILLO, Catalogo dei papiri greci del Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte dell'Università di Padova (P.Tebt.Pad. invv. 1-615), Padova University Press, Padova 2022, E. 30 (ISBN 9788869383229).

Prefazione

Premessa

I - L'origine della collezione

I. 1 - I P.Tebt.Pad.: storia dei ritrovamenti e contesti di provenienza

I. 2 - Tabelle dei papiri suddivisi per contesto di scavo

II - I papiri da Tebtynis conservati presso l'Università di Padova

II. 1 - I papiri greci inventariati: P.Tebt.Pad.

II. 2 - I papiri non greci inventariati: P.Tebt.Pad.Eg., P.Tebt.Pad.Copt., P.Tebt.Pad.Arab.

II. 3 - I papiri non inventariati

III - Catalogo dei P.Tebt.Pad.

Tabella dei segni utilizzati nelle trascrizioni dei papiri

Avvertenza

III. 1 - Schede

III. 2 - Tabella riassuntiva

Appendici

I - Lettere Vitelli-Anti-Norsa-Breccia [a cura di Silvia Strassi]

I. 1 - La concessione di scavo a Tebtynis

I. 2 - La cassetta di papiri da Tebtynis

II - Lettere Bagnani-Anti e Anti-Bagnani

III - Relazione di scavo della stagione 1934-35

Indici

1. Sovrani e anni di regno

2. Mesi e giorni

3. Nomi di persona

4. Nomi topografici

5. Amministrazione e incarichi civili e militari

6. Religione

7. Professioni e mestieri

8. Pesi, misure, monete

9. Tasse e gravami

10. Indice generale delle parole

Abbreviazioni bibliografiche

Bibliografia generale

Sitografia

Elenco delle tavole

10. M. D'ANGELO: FILODEMO. OPERA INCERTA SUGLI DEI

MARZIA D'ANGELO, *Filodemo. Opera incerta sugli dèi. Edizione, traduzione e commento*, Bibliopolis (La Scuola di Epicuro, 20), Napoli 2022, E. 70 (ISBN 978-88-7088-699-3).

11. R.N. LONGENECKER: S. PAOLO. LETTERA AI ROMANI VOL. 1

RICHARD N. LONGENECKER, *Romani vol. 1 (Introduzione e commento ai capp. 1-4)*, Paideia (Commentario Paideia, 6.1), Torino 2023, E. 84 (ISBN 9788839409959).

7 Premessa

7 Vitalità della lettera ai Romani per la religiosità e la pratica cristiana

9 Centralità della lettera ai Romani per la teologia cristiana

10 Difficoltà dello studio della lettera ai Romani

15 Abbreviazioni e bibliografia

65 Introduzione

65 1. La lettera ai Romani e le altre lettere di Paolo

69 2. Problematiche critiche principali nello studio della lettera ai Romani

85 3. Peculiarità esegetiche del commento

87 4. Peculiarità tematiche del commento

95 5. Tradizione del testo

Lettera ai Romani

111 Sezioni di apertura della lettera

113 i. Saluti (1,1-7)

171 ii. Rendimento di grazie (1,8-12)

199 Sezioni del corpo della lettera

200 A. Apertura del corpo della lettera

205 iii. Breve introduzione alla missiva protrettica di Paolo (1,13-15)

219 B. Parte centrale del corpo della lettera

220 iv. Sezione i. Giustizia, fedeltà e fede (1,16-4,25)

225 Parte prima della sezione I (1,16-3,20)

228 1. Enunciazione della tesi su giustizia, fedeltà e fede (1,16-17)

267 2. L'ira di Dio per la ribellione, l'idolatria e la dissolutezza umane (1,18-32)

314 3. La condanna di Dio per chiunque abbia peccato è giusta e imparziale (2,1-16)

375 4. Denuncia dei giudei e delle loro mancanze (2,17-29)

412 5. Condizione dei giudei davanti a Dio (3,1-20)

469 Parte seconda della sezione I (3,21-4,25)

479 6. Sviluppo, dimostrazione e illustrazione dell'enunciazione della tesi (3,21-31)

567 7. Abramo, esempio di giustizia e di fede (4,1-24)

637 8. Conclusione: confessione protocristiana di principio (4,25)

Excursus

243 "Giustizia di Dio» e "giustizia» in Paolo

451 La "legge», "opere della legge» e "la nuova prospettiva»

519 Tre questioni esegetiche e tematiche di particolare importanza in Rom. 3,25a

12. CICÉRON: DE LA DIVINATION. TOME II. LIVRE II BELLES LETTRES

CICÉRON, De la divination, Tome II, livre II (Introduction spécifique et commentaire par Yves Lehmann. Texte établi et traduit par François Guillaumont), Les Belles Lettres (Collection des universités de France Série latine, 438), Paris 2023, E. 49 (ISBN 9782251014982).

13. CONCATENANTUR SIBI EPISTULAE NOSTRAE. READING ANCIENT LATIN LETTER COLLECTIONS

SARA FASCIONE (ed.), Concatenantur sibi epistulae nostrae. Reading Ancient Latin Letter Collections (23-24 September 2021), Il Castello Edizioni (Echo, 38), Campobasso-Foggia 2022, E. 32 (ISBN 978-88-6572-219-0).

Introduction - Sara Fascione 9

Patterns of Arrangement in Greco-Roman letter collections: 400 BCE - 400 CE - Roy Gibson and Andrew D. Morrison 13

The Proportions of Latin Letter Collections: A Probe - Joop van Waarden 61

Cicero mit Anhang Die Briefsammlung und die Frage des Archivs - Meike Rühl 75

La riflessione metodologica sull'epistola in versi nell'esegesi a Orazio - Concetta Longobardi 103

Le Epistole di Seneca: criteri dispositivi - Marisa Squillante 123

Flüsse und Seen in Plinius' Briefen: Zur Frage der Kohärenz der Sammlung - Bardo Maria Gaulty 143

Letter collections in Early Christianity. Open questions on origins and composition - Thomas Johann Bauer 165

'Hidden structures' in Symmachus' letter collection - Sara Fascione 201

Zur Selbstrepräsentation des Ambrosius von Mailand in seiner Briefsammlung - Karen Piepenbrink 221

PR in eigener Sache? Untersuchungen zur Korrespondenz des Hieronymus mit Damasus - Barbara Feichtinger 249

14. G. VETTORI: DONNE E CAPACITA' PATRIMONIALI TRA REPUBBLICA E PRINCIPATO

GIULIA VETTORI, "Bonae matronae" e "Bona matronarum". Donne e capacità patrimoniale tra Repubblica e Principato, Edipuglia (Pragmateiai, 34), Bari 2023, E. 55 (ISBN 979-12-5995-016-1).

Prefazione di Elvira Migliario

Premessa

Introduzione

I. LA MATRONA E L'ECONOMIA DOMESTICA. OLTRE IL MODELLO

1. Le virtù domestiche della matrona. Evidenza epigrafica e rappresentazione letteraria

1.1. L'epigrafia sepolcrale femminile: caratteri e limiti di una categoria documentaria – 1.2.

Domum servavit. Al di là dello stereotipo – 1.3. Il modello della matrona ideale tra parsimonia, laboriosità e affidabilità – 1.4. Il lanificium: solo un topos?

2. Custos domi. La riscoperta dello spazio domestico

2.1. Il contenuto della domus – 2.2. L'inventariazione delle risorse e il ruolo dei servi – 2.3. La custodia delle chiavi: testimonianze letterarie e archeologiche – 2.4. Quale domus? – 2.5. La materfamilias come domina: riflessioni lessicali e presupposti socio-giuridici

3. Dal modello alla realtà

II. LA DOTE

1. Considerazioni introduttive 101

1.1. Le fonti – 1.2. La composizione della dote. Non solo *deliciae muliebres* – 1.3. Il rapporto tra dote ed *hereditas*

2. Il contributo della dote alla gestione delle finanze familiari

2.1. Cacciatori di doti? Determinazione del reale contributo della dote a beneficio del marito – 2.2.

La dote quale immissione di liquidità a beneficio del marito o del di lui *paterfamilias* – 2.3. Il mantenimento dei figli durante il matrimonio e dopo il divorzio – 2.4. Il destino della dote in caso di premorienza della madre – 2.5. La protezione dei figli di primo letto

3. Attestazioni di un protagonismo muliebre in materia dotale

3.1. *L'actio rei uxoriae* – 3.2. Le limitazioni alla gestione della *dos* da parte del marito

4. *L'atteggiamento del potere pubblico nei confronti dei beni dotali*

5. *Res uxoria*: osservazioni conclusive

III. LA SUCCESSIONE EREDITARIA

1. *L'inclusione delle donne nel sistema ereditario romano*

2. *La capacità successoria femminile*

3. *I testamenti delle donne: requisiti giuridici e diffusione*

4. *I testamenti matronali tra discrezionalità e officium pietatis*

5. *La successione moglie-marito*

6. *La successione madre-figli*

7. *Beni muliebri, testamenti e autorità imperiale*

8. *I testamenti matronali tra memoria familiare ed evergetismo*

9. *Trasmettere valori, trasmettere valore*

IV. I NEGOTIA

1. *Gli investimenti delle matronae*

2. *La gestione della proprietà e degli affari*

3. *Prestiti e donazioni*

4. *La constitutio dotis: un officium non solo paterno*

5. *Madri 'tutrici'? L'amministrazione dei beni dei figli alla morte del pater*

6. *Lo spazio delle «provvisorie detentrici del patrimonio familiare»*

CONCLUSIONI

BIBLIOGRAFIA

INDICE DELLE FONTI

15. O. LICANDRO: "CIVES ET PEREGRINI"

ORAZIO LICANDRO, "Cives et peregrini". Città, cittadinanza, integrazione, mobilità sociale e certezza del diritto dall'età repubblicana alla Tarda Antichità. Studi epigrafici e papirologici II, Jovene, Napoli 2023, E. 32 (ISBN 978-88-243-2758-9).

Premessa p. 1

CAPITOLO PRIMO

DOPPIO DOMICILIO E DOPPIA CITTADINANZA.

STRUMENTI DI GOVERNO ED EGEMONIA POLITICA TRA 'LEGES' E 'PRUDENTES' NELL'ETÀ TARDOREPUBLICANA

I. IL DOMICILIO ROMANO

1. La perenne attualità di un istituto » 5
2. Pluralità di domicilio » 7
3. La lex Cornelia de iniuriis (D. 47.10.5pr.-5) e la lex censoria PORTVS SICILIAE (D. 50.16.203): domus e domicilium » 15
4. Flessibilità di criteri e slittamenti semantici » 22
5. Il se instruere di Celso » 26
6. Domicilium e incolatus » 33

II. LA DOPPIA CITTADINANZA

1. Il divieto civilistico del cumulo di cittadinanza secondo Cicerone ... » 39
2. La doppia cittadinanza di Seleuco di Rhosos concessa da Ottaviano. » 43
3. Altre testimonianze di età imperiale » 49
4. Il caso di Attico tra cittadinanza romana e ateniese » 57
5. Cicerone in difesa del passato » 61
6. Tracce di prudentes: ius postiliminii e animus remanendi » 73
7. Seleuco, l'Editto e il doppio domicilio » 80
8. Qualche considerazione generale e conclusiva » 84

CAPITOLO SECONDO

LA CONSTITUTIO ANTONINIANA. NUOVE LETTURE DI P. GISS. 40.I

1. Premessa. L'acquisto della cittadinanza: un tema perenne p. 111
2. I principali problemi » 113
3. Il dibattito e le letture più diffuse di P. Giss. 40.I, ll. 7-9 » 118
4. La condizione degli Egizi » 125
5. Il provvedimento di espulsione degli Egizi da Alessandria nel 215 d.C. » 129
6. Peregrini esclusi dalla cittadinanza romana » 147
7. I peregrini nullius civitatis » 149
8. Una diversa integrazione della linea 9 di P. Giss. 40.I » 162
9. Non solo l'Egitto. La Tabula Banasitana e altri documenti » 167
10. L'urbanitas » 182
11. Conclusioni » 196

CAPITOLO TERZO

I GIULIO-CLAUDI E LE ÉLITES LOCALI. FORME ISTITUZIONALI E POLITICHE DI INCLUSIONE

1. Premessa » 203
2. La politica d'inclusione di Augusto » 205
3. La visione di inclusione globale delle élites da Augusto ai Severi ... » 210
4. L'Editto di Rhosos e il terzo Editto ai Cirenei » 213
5. Claudio e la Tabula Clesiana » 219
6. Altri interventi di sanatoria » 228
7. Claudio e il 'regulo' Cottius » 231
8. La regalità celto-germanica » 240
9. La reale posizione istituzionale di Cottius » 250
10. Una linea di continuità sino alla Tarda Antichità » 253

CAPITOLO QUARTO

LEGISLAZIONE DE HABITU, IUS TOGAE E CITTADINANZA IN ETÀ TARDOANTICA

1. Premessa » 259
2. Un problema reale? » 267
3. Il vestiario come elemento di identità » 268
4. L'usus togae Romanae nei testi dei prudentes » 272
5. 'Comportarsi da Romani' » 276
6. Gli Egizi dopo il 212 d.C.: estranei alla cultura romana » 279

CAPITOLO QUINTO

MUTUI DELLE CIVITATES TRA IUS PRIVATUM E IUS PUBLICUM.

FINANZA CITTADINA, AUTONOMIA LOCALE E CONTROLLO CENTRALE DAGLI ANTONINI AI SEVERI

(A PROPOSITO DI PAPIRIUS IUSTUS 2 DE CONSTITUTIONIBUS, D. 2.14.37)

1. Premessa p. 289
2. Marco Aurelio e il caso dei mutui della città di Filippi » 291
3. La tipologia del provvedimento imperiale » 293
4. Curator rei publicae o curator kalendarii? » 297
5. L'autonomia finanziaria delle città dell'impero » 303
6. Disciplina derogatoria dei 'mutui pubblici' » 311
7. Responsabilità del curator rei publicae » 318
8. Conclusioni » 320
- Bibliografia » 325
- Indice delle fonti » 369

16. L. BRACCESI: POTERE E FOLLIA

LORENZO BRACCESI, *Potere e follia. Gli eredi di Augusto, le loro madri, sorelle e consorti, L'Erma di Bretschneider (Problemi e Ricerche di Storia Antica, 37)*, Roma 2023, E. 75 (ISBN 9788891328250).

I - LIVIA

1. La matrona del nuovo regime
2. Una vita per Tiberio

II - TIBERIO

1. Tiberio, l'eterno
2. L'ombra di un fratricidio
3. Il primo delitto del nuovo principato
4. Madre e figlio, nonna e nipote
5. La persecuzione contro Agrippina
6. L'ultimo Tiberio

III - GIUSTIZIATA DALLA MADRE

Passione e veleno nelle trame di Livilla

1. Una matrona non all'altezza del rango
2. Una madre che non perdona

IV - UN DESPOTA VITTIMA DI SE STESSO

Caligola tra provocazione e follia

1. L'erede di Tiberio
2. Il primo biennio
3. Il secondo biennio

V - INCESTI E SOSPETTI

Le sorelle di Caligola

1. Drusilla
2. Le altre due sorelle

VI - VISSUTO NELLA PAURA

Claudio tra indecisioni private e pubbliche virtù

1. Princeps inaspettato
2. La logica del potere
3. L'ambito domestico

VII - MATRONE E LIBERTI

Le mogli di Claudio

1. Quattro mogli
2. Messalina
3. Agrippina jr.

VIII - NECESSARIAMENTE SQUILIBRATO

Nerone e la madre

1. Il semblante del principe
2. Il volto del tiranno
3. Optima mater

IX - UXORICIDA E CONSORTE APPASSIONATO

Le mogli di Nerone

1. Ottavia, un matrimonio votato al naufragio
2. Poppea, un matrimonio votato all'amore
3. Un poeta che non è Seneca

CONCLUSIONE

NOTA BIBLIOGRAFICA

I PERSONAGGI DEL LIBRO , ELENCO RIASSUNTIVO

Indice dei personaggi citati

Indice delle località

17. F.R. BERNO: ROMAN LUXURIA

FRANCESCA ROMANA BERNO, *Roman Luxuria. A Literary and Cultural History*, Oxford University Press, Oxford 2023, £ 83 (ISBN 9780192846402).

Preface and acknowledgements

Abbreviations

- 1:What does luxuria mean?
- 2:Luxuria: A short history
- 3:Seneca's luxuria

4:Seneca against luxuria
 5:From luxuria to lust
 Bibliography
 Index of Passages
 General Index

18. G. DIMATTEO-R.CUCCIOLI MELLONI: GIOVENALE. SATIRE

GIOVENALE, Satire (Saggio introduttivo, note al testo e note di commento a cura di Giuseppe DIMATTEO; nuova traduzione a cura di Giuseppe DIMATTEO e Rita CUCCIOLI MELLONI), Rusconi (Classici greci e latini), Santarcangelo di Romagna 2023, E. 25 (ISBN 9788818038385).

19. ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX ET SOUCI DE LA NATURE, DE LA ROME ANCIENNE À LA RENAISSANCE

IDA GILDA MASTROROSA – ÉLISABETH GAVOILLE, Enjeux environnementaux et souci de la nature, de la Rome ancienne à la Renaissance/Questioni ambientali e senso della natura, da Roma antica al Rinascimento, Ausonius (Scripta Receptiora, 23), Bordeaux 2023, E. 19 (ISBN 978-2-35613-559-9).

Ida Gilda Mastrorosa et
 Élisabeth Gavoille,
 : p. 9 Avant-propos : autour du projet ERA

Animaux

Gaetano Arena,

Cicerone e il leopardo anatolico: alle origini del rischio d'estinzione di una specie : p. 17

Jean Trinquier,

Deux poids, deux mesures ? L'impact sur les faunes lointaines de la luxuria et des uenationes dans les sources du début de l'époque impériale : p. 39

Sols et végétation

Silvia Giorcelli Bersani,

: p. 67 Disboscamento e altri disastri nelle Terre Alte

Ida Gilda Mastrorosa,

Silvae, saltus e strategie belliche: la natura ostile di boschi e foreste germaniche nella cultura romana tardo-repubblicana e : p. 85 imperiale

Paolo Nanni,

Le foreste tra tarda-antichità e medioevo: note per una storia : p. 103 culturale dell'ambiente

Giorgio Galletti,

L'idea rinascimentale del giardino antico: architettura, idraulica : p. 117 e botanica

Eaux

Mario Fiorentini,

Paesaggi marittimi in età romana (i a. C. - iii d. C.). Prassi : p. 137 sociali e riflessione giuridica

Umberto Roberto,

Religione e tutela del territorio in età diocleziana: il culto di : p. 153 Tiberinus pater aquarum

omnium a Roma

Giampiero Scafoglio,

La descrizione delle acque e l'ideologia della natura nella : p. 171 Mosella di Ausonio

Conceptions de la nature

Marine Miquel, Représentation et conception de la nature dans l'Ab : p. 201 urbe condita de Tite-Live

Luciana Repici,

: p. 217 Natura e sensibilità ambientale in Lucrezio e in Ovidio

Élisabeth Gavoille,

L'idée de nature chez Sénèque : p. 231

Fabrice Galtier,

L'épisode de la crue catastrophique du Sicoris dans la Pharsale de Lucain (IV, 48-143) : p. 255

Susanna Gambino Longo,

Vivere secondo natura: l'idealizzazione delle origini fra cultura : p. 269 romana e riflessione umanistica

Index des passages cités : p. 283

: p. 299 Index thématique

20. A. GALIMBERTI: L'ETÀ DEI SEVERI

ALESSANDRO GALIMBERTI. L'età dei Severi. Una dinastia a Roma tra II e III secolo, Carocci (Studi Superiori), Roma 2023, E. 18 (ISBN 9788829018468).

Introduzione. I Severi e i caratteri di un'epoca in trasformazione

1. Le guerre di Lucio e di Marco

Le guerre di Lucio Vero/Le guerre di Marco Aurelio/Un bilancio sulle frontiere/La rivolta dei βουκόλοι e la ribellione di Avidio Cassio

2. Commodo

L'eredità di Marco/La congiura di Lucilla e Perenne/Cleandro/La svolta del 191/I rapporti col cristianesimo

3. Pertinace e Didio Giuliano

Pertinace e i congiurati/Tre mesi di governo/L'ascesa di Settimio Severo

4. Settimio Severo

La guerra civile (193-197 d.C.)/A Roma/In Oriente/Plauziano/Città, municipi e colonie/Dai decennalia ai ludi saeculares/Una monarchia militare?

5. Caracalla

Il fratricidio/La Constitutio Antoniniana/In Germania/In Oriente/L'Antoninianus e la campagna in Armenia/Alessandria/La fine

6. Da Macrino a Elagabalo

Un breve regno/Elagabalo

7. Severo Alessandro

Una restaurazione effimera/La fine della dinastia

Bibliografia

Indice dei nomi e dei luoghi

21. JAMES G. FRAZER FRA ANTROPOLOGIA, STUDI CLASSICI E LETTERATURA

FABIANA DIMPFLMEIER (cur.), «Il coro disvela una legge segreta». James G. Frazer fra antropologia, studi classici e letteratura, Carocci (I tempi e le forme), Roma 2023, E. 34 (ISBN 9788829018840).

Nota della curatrice
di Fabiana Dimpflmeier

Introduzione. La legge segreta del Ramo d'oro
di Fabio Dei

Parte prima
Fonti e testi

1. The Description of Greece: Frazer lettore di Pausania
di Anna Anguissola

2. Folk-Lore in the Old Testament e la questione dell'ultimogenitura
di Alessandro Catastini

3. Frazer e Apollodoro
di Giulio Guidorizzi

4. La riscoperta mitologica dei Germani e il suo influsso in James G. Frazer
di Marco Battaglia

Parte seconda
Contesti e fascinazioni

5. Frazer e l'antropologia italiana di inizio Novecento. Il caso di Raffaele Pettazzoni
di Fabiana Dimpflmeier

6. Il Ramo d'oro in Germania e la nascita del metodo storico-culturale
di Carlo Ferrari

7. Zhou Zuoren, Jane Ellen Harrison, James George Frazer e l'eredità del mondo greco in Cina,
con una appendice di documenti
di Chiara Ombretta Tommasi

8. Pavese il ritualista? Da Frazer ai falò
di Francesco Padovani

Parte terza

Lecture e lettori

9. Frazer e la fenomenologia della fiaba. Dai fratelli Grimm agli Inklings
di Giacomo Scarpelli

10. Dalla fiaba agli archetipi: lo sguardo antropologico nella poetica storica di Eleazar M.
Meletinskij
di Massimo Bonafin

11. Storie dal bosco. Note sulla fortuna del Ramo d'oro
di Domitilla Campanile

Parte quarta

Alleanze e ripensamenti disciplinari

12. Freud e Frazer. Ripensare un'alleanza
di Alfredo Lombardo

13. L'utilizzo delle opere di James G. Frazer nello studio del diritto romano
di Fausto Giumetti

14. Frazer e la regalità romana
di Roberto Fiori

15. Frazer dopo Descola
di Alessandro Simonica

16. Perché ce l'ho ancora con Sir James
di Pietro Clemente

22. M.A. CAVALLARO: SANTO MAZZARINO. PIRANDELLO. LA STORIA DELL'ITALIA
MODERNA E ANTICA

SANTO MAZZARINO, Pirandello. La storia dell'Italia moderna e antica (a cura di Maria Adele
CAVALLARO), WriteUp, Roma 2022, E. 25 (ISBN 9791280353429).

23. A. AMICO: GAETANO DE SANCTIS

ANTONELLA AMICO, Gaetano De Sanctis, Viella – Giunta centrale per gli studi storici (Storici e
storiche nell'Italia unita. Le autobiografie, 5), Roma 2023, E. 15 (ISBN 979-12-5469-298-1).

24. CULTURAL HERITAGE FOR THE NEXT GENERATION

ALESSIA MORIGI (a cura di), Cultural Heritage for the Next Generation. Atti del Convegno
internazionale (Gattatico, Casa Cervi, 6-7 maggio 2021), Edipuglia (Bibliotheca Archaeologica, 62)

Bari 2022, E. 50 (ISBN 979-12-5995-009-3).

Interventi introduttivi:

Albertina Soliani (Presidente dell'Istituto Alcide Cervi)

Paolo Andrei (Magnifico Rettore dell'Università di Parma)

Mariya Gabriel (European Commissioner for Innovation, Research, Culture, Education and Youth)

Patrizio Bianchi (Ministro dell'Istruzione)

Marcella Gargano (Direttrice Generale del Ministero dell'Università e della Ricerca)

Contributi di:

Alessia Morigi (Università di Parma), Cultural Heritage for the Next Generation: progetti, potenzialità, prospettive

Andrew Wallace-Hadrill (Cambridge University - British Academy), Amedeo Maiuri: tra archeologia, heritage management e politica

Paolo Carafa (Sapienza Università di Roma), Il contributo culturale dell'archeologia: un punto di vista

Daniele Malfitana (Università di Catania - Comitato Tecnico Scientifico per l'Archeologia MiC),

Antonino Mazzaglia (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale di Catania, CNR), "Perché studiare archeologia? Questo studio ha ancora un senso nel mondo di oggi e di domani?"

Riflessioni su ricerca, didattica, professione e public engagement tra luci ed ombre

Elena Calandra (Istituto Centrale per l'Archeologia MiC) con Valeria Acconcia, Valeria Boi,

Annalisa Falcone, La circolazione dei dati territoriali: il ruolo dell'ICA Istituto Centrale per l'Archeologia nell'ambito del Ministero della Cultura e le sue interazioni con gli enti di ricerca italiani ed europei

Giuliano Volpe (Università degli Studi di Bari Aldo Moro - Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici MiC), L'università nel sistema dei beni culturali

Giovanna Melandri (MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo), Un nuovo welfare per i beni culturali

Laurent Pernot (Institut de France, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres - Université de Strasbourg), Il patrimonio immateriale dell'Europa

Luca Bosi (Istituto Alcide Cervi), Patrimonio culturale e comunità futura

Giorgio Vecchio (Istituto Alcide Cervi), I giovani e il patrimonio della memoria

Daniela Preziosi (Giornalista e inviata parlamentare), Diritto al patrimonio e inclusione culturale

Sanzio Bassini (iFAB International Foundation Big Data and Artificial Intelligence for Human Development), "iFAB - International Foundation Big Data and Artificial Intelligence for Human Development" per il patrimonio culturale

Rossano Pazzagli (Università degli Studi del Molise), Paesaggi dell'abbandono. Il patrimonio culturale tra declino e rinascita delle aree interne italiane

Fulvio Zannoni (Centro Studi e Archivio Arturo Toscanini), Arturo Toscanini. Un modello per la strategia del cultural heritage?

Cristina Ambrosini (Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna), Regione Emilia-Romagna e Next Generation EU

Manifesto. Il patrimonio culturale per le nuove generazioni

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno

eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo:
sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 15 APRILE 2023.