

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISTICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 18 SETTEMBRE 2010

SOMMARIO

A. EVENTI

1. NUOVO SITO ACCADEMIA FIORENTINA PAPIROLOGIA
2. PRESENTAZIONE CORSO LAUREA MAGISTRALE E IX EUROPEAN SUMMER SCHOOL OF CLASSICS (TRIESTE)
3. ROMANIA GOTHICA I (RAVENNA)
4. ARGUMENT UND LITERARISCHE FORM IN ANTIKER PHILOSOPHIE (WÜRZBURG)
5. PRESENTAZIONE "SENECA" DI I. LANA (TORINO)
6. CONFERENZA DI A. SETAIOLI (TORINO)
7. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI PORDENONE
8. SEMINARI DIPARTIMENTO SCIENZE ANTICHITA' (MILANO STATALE)
9. BILINGUISMO MEDICO TRA TARDOANTICO E MEDIOEVO (MESSINA)
10. PASOLINI E GLI ANTICHI (TRENTO)
11. SOPHOCLES DAY (TORINO)
12. INTERPRETARE IL DIGESTO. STORIA E METODI (PAVIA)
13. JORNADAS BARCELONA
14. CONFERENZA DI C. BEVEGNI (TRENTO)
15. ARCHIVIO UNTERSTEINER (ROVERETO)
16. IN MEMORIAM

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA 61, 1/2, 2009

2. INVIGILATA LUCERNIS 31, 2009
3. IURIS ANTIQUI HISTORIA 2, 2010
4. MATERIALI E DISCUSSIONI 64/1, 2010
5. MYTHOS 3 n.s., 2009
6. PHILOLOGIA ANTIQVA 2, 2009
7. PROMETHEUS 36/2, 2010
8. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 94/1, 2010
9. RHEINISCHES MUSEUM FÜR PHILOLOGIE 153/2, 2010
10. SOTTOSCRIZIONE STUDI IN ONORE DI LIVIO ROSSETTI
11. OMERO: ODISSEA
12. S. NANNINI: OMERO L'AUTORE NECESSARIO
13. KRATOS E ARCHE: FUNZIONI DRAMMATICHE DEL POTERE
14. G. IERANO': LA TRAGEDIA GRECA
15. SCHOLIA VETERA IN SOPHOCLIS ELECTRAM
16. TRAGICO E COMICO NEL DRAMMA ATTICO
17. B. ZIMMERMANN: LA COMMEDIA GRECA
18. M. PELLEGRINO: LA MASCHERA COMICA DEL SICOFANTE
19. SOCRATICA 2008
20. LA BIBLIOTECA DI ALESSANDRIA: STORIA DI UN PARADISO PERDUTO
21. FILOSTEFANO DI CIRENE: TESTIMONIANZE E FRAMMENTI
22. PS. -DIONIGI D'ALICARNASSO: DISCORSI FIGURATI I-II
23. SORANO DI EFESO: PERI PSYCHES
24. G.L. PRATO: IDENTITA' E MEMORIA NELL'ISRAELE ANTICO
25. LO STORICO ANTICO: MESTIERI E FIGURE SOCIALI
26. SAGGI DI COMMENTO A TESTI GRECI E LATINI 2
27. O. PECERE: ROMA ANTICA E IL TESTO
28. PUBLIC LAND IN THE ROMAN REPUBLIC
29. CICERONE: ORTENSIO

30. J. DROSS: VOIRE LA PHILOSOPHIE DE CICÉRON À MARC AURÈLE
31. L. NOSARTI: FORME BREVI DELLA LETTERATURA LATINA
32. I. LANA: RISTAMPA ANASTATICA DI "LUCIO ANNEO SENECA"
33. LUCAN'S BELLUM CIVILE
34. ISTITUZIONI, CARISMI ED ESERCIZI DEL POTERE (IV-VI D.C.)
35. L. ZURLI: APOGRAPHIA SALMASIANA 2
36. CITAZIONI DI GIOVENALE NEL COMMENTO DI SERVIO
37. F. BERTINI: ATILA OPTIMUS PRINCEPS
38. GIOBBE TRA ANTICHITA' E MEDIOEVO
39. OVIDIUS REDIVIVUS: LE HEROIDES DI MARK ALEXANDER BOYD
40. U. CURI: STRANIERO

A. EVENTI

[1] NUOVO SITO ACCADEMIA FIORENTINA PAPIROLOGIA

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico è lieta di comunicare il completo rinnovamento del proprio sito:
www.accademiafiorentina.it

Oltre alle indicazioni sulla struttura dell'Accademia e sulle modalità di adesione, il nuovo sito offre la possibilità di consultare on line (alla voce "Biblioteca Papirologica") il catalogo della Biblioteca Papirologica, custodita presso la sede dell'Accademia (oltre 7000 volumi e 2000 estratti nel settore della

Papirologia, con alcune rarità della filologia ottocentesca), grazie al lavoro di Diletta Minutoli, che ha curato la schedatura informatica, e di Pierpaolo Borghesi, che si è occupato della pubblicazione telematica.

Nella "Biblioteca on line" è invece possibile scaricare gratuitamente alcuni testi di particolare interesse scientifico.

Nella sezione del "Notiziario", dopo le indicazioni relative alle "Funzioni" e alle "Regole", sarà possibile consultare in formato pdf l'ultimo numero oltre all'archivio dei numeri precedenti a partire dal luglio 2007, sempre in formato pdf.

Infine nell' "Archivio" sono raccolte le testimonianze di alcune delle più significative iniziative scientifiche e culturali favorite dall'Accademia in questi anni, oltre al ricordo di Sebastiano Timpanaro.

Si formula l'auspicio che il radicale rinnovamento del sito possa offrire alla comunità scientifica e a ogni cultore degli studi di Antichistica utili

strumenti di lavoro e di aggiornamento.

[2] PRESENTAZIONE CORSO LAUREA MAGISTRALE E IX EUROPEAN SUMMER SCHOOL OF CLASSICS (TRIESTE)

Da: Linda SIBEN (sibenlinda@gmail.com)

La presentazione del nuovo corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze dell'antichità sarà accompagnato da due appuntamenti scientifici. Presso l'Università di Trieste si terrà lunedì 20.09.2010 alle ore 15.30 presso la Sala conferenze della Biblioteca Statale (Largo Papa Giovanni XXIII, 6) all'interno della European Summer School of Classics (www.units.eussc.it).

Presso l'Università di Udine il 28 settembre, Palazzo Antonini, Sala Atti, via Petracco 8, ore 10, si terranno le Lezioni inaugurali del corso con il seguente programma:

ore 10.00

Giuseppe Longobardi, Lingue, menti, geni e storia
Maria Rosa Formentin, Origine e fortuna dell'Iliade Ambrosiana
Giorgio Camassa, Oreste fra il Peloponneso e l'Odissea
Federica Fontana, Doni agli dèi: elementi di archeologia del sacro
Gino Bandelli, Storia romana e storiografia moderna. Dai Duo Tarquini di Lorenzo Valla al Poplios Valesios dell'iscrizione di Satricum

ore 15.00

Augusto Guida, Testo e varianti nei "Cercatori di tracce" di Sofocle
Lucio Cristante, Omnis homo absque grammatica rusticus est. Storia (e antistoria) del latino
Emanuela Colombi, Il Gesù della storia e la storia del cristianesimo
Frederik Mario Fales, Dalla tavoletta cuneiforme al database informatico: metodi di studio attuali della Storia del Vicino Oriente antico
Simonetta Minguzzi, Un raggio di luce nei secoli bui ovvero luoghi comuni da sfatare.

IX EUROPEAN SUMMER SCHOOL OF CLASSICS (TRIESTE)

Da: Simona RAVALICO (simona.ravalico@gmail.com)

IX European Summer School of Classics "LATINO E CULTURE DELL'EUROPA"
Università degli Studi di Trieste 20-25 settembre 2010 Biblioteca Statale,
Largo papa Giovanni XXIII - Aula Magna, Androna Baciocchi, 4

Lunedì 20 settembre 2010 LINGUA

8.15-8.30 Presentazione

8.30-9.15 "Le fasi e le varietà del latino": Chiara Gianollo (Costanza)
9.15-10.00 "Dal latino alla varietà romanza": Luca Mondin (Venezia) pausa
10.30-11.15 "Lettura di un'epigrafe": Claudio Zaccaria (Trieste) 11.15-12.00
"Suoni e ritmi latini": Lucio Cristante (Trieste)

Castello di Duino

15.30 Inaugurazione della Scuola
"Ambiti informatici collaborativi": Nevio Zorzetti (Trieste)

Martedì 21 settembre 2010 - SOCIETA' E CULTURA DI ROMA

8.15-9 "Gruppi politici e forze sociali in Roma repubblicana": Gino Bandelli
(Trieste)

9-9.45 "L'educazione a Roma": Romeo Schievenin (Padova)
pausa

10.15-11 "Il cosiddetto imperialismo romano: moderne teorie e riflessioni
antiche": Giuseppe Zecchini (Milano)

11-11.45 "Una città romana": Chiara Morselli (Trieste)
pausa

12-12.45 "Spazi della spettacolarità nel mondo greco e romano": Federica
Fontana (Trieste)

14.15-15 Visita guidata al teatro romano: Paolo Casari (Trieste)

15.30-16.15 "Storia dell'impero romano attraverso le monete": Bruno
Callegher (Trieste)

16.15-17 "Lingua e scrittura nel Medioevo: letteratura e documenti": Paolo
Cammarosano (Trieste)

Mercoledì 22 settembre 2010 - LETTERATURA IN LATINO

8.15-9 "Cultura greca e letteratura di Roma: l'opera di Livio Andronico":
Giuseppe Morelli (Roma)

9-9.45 "Plauto e il comico dei Romani": Matthew Leigh
(Oxford) pausa

10.15-11 "Vergilius propheticus": Marko Marincic (Ljubljana)

11-11.45 "Satura tota nostra est": Lorenzo De Vecchi (Udine) pausa

12-12.45 "Augustinus musicus": Lucio Cristante (Trieste)

15-15.45 "La Fedra di Seneca e la sua fortuna europea": Giancarlo Mazzoli
(Pavia)

15.45-16.30 "La lingua della poesia nella teoria di Boileau": Agostino Longo
(Udine)

20.00 Concerto serale nella Chiesa di San Silvestro: L'invenzione del
medioevo musicale

Giovedì 23 settembre 2010 - I METODI DELLA RICERCA

8.15-9 "Le discipline della scrittura": Mariarosa Formentin (Trieste)

9-9.45 "Il metodo filologico": Massimo Gioseffi (Milano) pausa

10.15-11 "Il metodo antropologico": Tommaso Braccini (Siena)

11-11.45 "Il metodo intertestuale": Marco Fucecchi (Udine) pausa

12-12.45 "Gli studi sulla ricezione": Gianfranco Agosti (Udine) e Marco Fernandelli (Trieste)

Venerdì 24 settembre 2010 - IL LATINO E L'EUROPA

8.15-9 "Alcuino: un'ideologia linguistica per l'Europa": Louis Holtz (Parigi)

9-9.45 "Erasmus: il latino come lingua della cultura europea": David Paniagua (Salamanca)
pausa

10.15-11 "Umanisti di area veneto-friulana": Matteo Venier (Udine)

11-11.45 "Musen Siziliens di Hans Werner Henze": Franco Serpa (Trieste)
pausa

12-12.45 "Come si studia il latino oggi in Europa": Chiara M. Bieker, Frederica Daniele, David Paniagua, Tena Prelec, Claudia Zudini

Sabato 25 settembre 2010

9-15 Visita guidata al sito archeologico di Zuglio, a cura di Flaviana Oriolo

Per ulteriori aggiornamenti sul programma e sul materiale didattico relativo alle lezioni: www.units.it/eussc

Per informazioni:

Simona Ravalico - simona.ravalico@gmail.com .

[3] ROMANIA GOTHICA I (RAVENNA)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

ROMANIA GOTHICA I

Ravenna, 23-24 settembre 2010

Potere e politica nell'età della famiglia teodosiana (395-455)
I linguaggi dell'impero, le identità dei barbari

Venerdì 24 settembre 2010

Dipartimento Storia e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali
Via degli Ariani, 1

9.30-10.40 Saluti e presentazione della mappa sensibile

10.10-10.50 W. Pohl (Vienna)
Rituali del potere: l'impero e il barbaricum

10.50-11.30 F. Baratte (Paris)
Gli abiti del potere: vesti, ornamenti e simboli dei ceti aristocratici

11.30-11.50 Pausa

11.50-12.30 V. Neri (Bologna)
La polemica antibarbarica

12.30-13 Discussione

15-15.40 R. Lizzi Testa (Perugia)
L'episcopato e i barbari

15.40-16.20 I. Baldini
(Bologna) L'architettura urbana come spazio politico e sociale

16.20-16.40 Discussione

16.40-17 Pausa

17-17.40 A. Schwarcz (Wien)
I consoli barbari

17.40-18.20 M. Vannesse (Bruxelles)
La militarizzazione dell'impero, il ruolo dei barbari

18.20-18.40 Discussione

Sabato 25 settembre 2010

Dipartimento di Archeologia
Via S. Vitale, 30

9.30-10.10 A. Marcone (Roma)
Romani e barbari: strategie economiche a confronto

10.10-10.50 S. Cosentino (Bologna)
Guardando i barbari dalle rive del Bosforo

10.50-11.10 Pausa

11.10-11.50 G.A. Cecconi (Firenze)
Gruppi di potere e prassi di governo negli anni di Onorio: la vicenda di Prisco Attalo

11.50-12.30 Discussione

15-15.40 L. Spera (Roma)
Roma e i barbari nel V secolo: la documentazione archeologica

15.40-16.20 C. Rizzardi (Bologna)
Galla Placidia e il suo tempo attraverso la documentazione monumentale e

artistica

16.20-16.40 Pausa

16.40-17.20 A. Augenti (Bologna)

Classe nel V secolo

17.20-17.30 Discussione

17.30 Tavola rotonda finale

D. Vera - G. Volpe - M. Mazza - V. Fiocchi Nicolai

[4] ARGUMENT UND LITERARISCHE FORM IN ANTIKER PHILOSOPHIE (WÜRZBURG)

Da: Mauro TULLI (m.tulli@flcl.unipi.it)

Programm des 3. Kongresses der Gesellschaft für antike Philosophie (Argumente und literarische Form in antiker Philosophie) vom 28.09. bis 01.10. in Würzburg

Dienstag 28.09.

Ab 15:00 Registrierung im Tagungsbüro (Residenz, Institut für Klassische Philologie)

18:00 Begrüßung (Neubaukirche):

Musikalische Umrahmung durch Angehörige des Instituts für Musikforschung

Grußworte: Dr. Wolfgang Heubisch (Bayer. Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst), Prof. Dr. Alfred Forchel (Präsident der Universität Würzburg), Prof. Dr. Ulrich Konrad (Dekan der Philosophischen Fakultät I), Prof. Dr. Michael Erler (Vorsitzender der Gesellschaft für antike Philosophie).

18:30 Eröffnungsvortrag (Neubaukirche):

Carlos Steel (Leuven): Surface reading and deeper meaning. On Aristotle reading Plato and Platonists reading Aristotle

Anschließend Empfang

Mittwoch 29.09.

9:00-10:00 Erstes Vortragspanel:

Teun Tieleman (Utrecht): Pseudepigraphy as Legitimate Form of Doctrinal Control in Later Ancient Philosophy [Toscanasaal]

Vasilis Politis (Dublin): The ending of Plato's Protagoras (360e-end) [Hörsaal III]

Simon Weber (Bonn): Eisen und Erz, Silber und Gold - Zur Rezeption Platons Analogie von Staat und Individuum in Aristoteles' Politik
[Bibliothek des Inst. f. Klass. Phil.]

10:15-11:15 Zweites Vortragspanel:

Markus Asper (New York/Berlin): Erklären und Erzählen. Narrative Strukturen in Kommentarliteratur [Toscanasaal]

Richard Bett (Baltimore): The Pyrrhonist's Dilemma: What to write if you have nothing to say
[Hörsaal III]

Nora Kreft (Graz): Philosophy and Love in Plato's Symposium - or: Why the first five speeches matter [Bibliothek des Inst. f. Klass. Phil.]

11:15-11:45 Kaffeepause

11.45-12.45 Drittes Vortragspanel:

Harvey Yunis (Houston): Argument and Form, Philosophy and Rhetoric in the Phaedrus
[Toscanasaal]

Christian Tornau (Würzburg): Die Enthüllung der intelligiblen Materie. Ein Versuch über die Argumentationstechnik Plotins (Enn. II 4,1-5)

[Hörsaal III]

Dirk Fonfara (Köln): Argument und literarische Form bei Aristoteles: Die Vereinbarkeit der unterschiedlichen Bestimmungen zur Ersten Philosophie der Aristotelischen Metaphysik in einer universalistischen Substanz-Ontologie
[Bibliothek des Inst. f. Klass. Phil.]

12:45-14:30 Mittagspause

14.30-15.30 Viertes Vortragspanel:

Oliver Primavesi (München): Philosophischer Gehalt und literarische Form I: Das philosophische Lehrgedicht des 5. Jahrhunderts v Chr. [Toscanasaal]

Anna Maria Ioppolo (Rom): Elenchos socratico e genesi della strategia argomentativa dell'Accademia scettica [Hörsaal III]

15.45-16.45 Fünftes Vortragspanel:

Michael Erler (Würzburg): Philosophischer Gehalt und literarische Form II: Der platonische Dialog [Toscanasaal]

Marco Zingano (São Paulo): Aristotle on defining voluntary actions [Hörsaal III]

16.45-17:15 Kaffeepause

17.15-18.15 Sechstes Vortragspanel:

Eyjólfur Emilsson (Oslo): Plato and Plotinus on the metaphysics of action [Toscanasaal]

Marcel van Ackeren (Köln): The Self-Dialogue. Structure and Topic of the Meditations by Marcus Aurelius [Hörsaal III]

Donnerstag 30.09.

9:00-10:00 Erstes Vortragspanel:

Catherine Osborne (Norwich): Literary genres and judgements of taste: some remarks on Aristotle's remarks about the poetry of Empedocles and on Plato's remarks about science and mythology [Toscanasaal]

Ada Neschke-Hentschke (Lausanne): Literarische Form und Grenzen des Arguments in Platons Gesetzen [Hörsaal III]

Tobias Uhle (Freiburg): Philosophisches Argument und literarische Form in Augustins Soliloquia [Bibliothek des Inst. f. Klass. Phil.]

10:15-11.15 Zweites Vortragspanel:

Graziano Arrighetti (Pisa): Forme della comunicazione in Epicuro [Toscanasaal]

Norbert Blößner (Berlin): Argument und Dialogform in Platons Menon [Hörsaal III]

Jula Wildberger (Paris): Paraenesis and argument in Arrian's Dissertations of Epictetus 1.4.1-8 [Bibliothek des Inst. f. Klass. Phil.]

11:15-11:45 Kaffeepause

11.45-12.45 Drittes Vortragspanel:

Charles Brittain (Ithaca): Cicero as a character in Cicero's philosophical dialogues [Toscanasaal]

Friedo Ricken (München): Dihairese Mythos
Beispiel. Literarische Werkzeuge der
philosophischen Argumentation in Platons
Politikos [Hörsaal III]

Wiebke-Marie Stock (Berlin): Argument und Bild in
Plotins Schrift Über das Schöne [Bibliothek des
Inst. f. Klass. Phil.]

12:45-14:00 Mittagspause

14:00-16:00 Führung in der Residenz oder
Round-Table-Gespräche zur Vorstellung von
Dissertationsprojekten (Bibliothek des Inst. f.
Klass. Phil.)

16:30-17:30 Podiumsdiskussion zum Thema des Kongresses (Toscanasaal):
Thomas Buchheim (München), Michael Erler
(Würzburg), Gottfried Gabriel (Jena), Ulrich
Nortmann (Saarbrücken), Oliver Primavesi (München)

18:00-19:30 Abendvortrag (Toscanasaal):
Gottfried Gabriel (Jena): Literarische Formen der
Vergegenwärtigung in der Philosophie

20:00 Gemeinsames Bankett im Juliusspital

Freitag 01.10.

9:00-10:00 Erstes Vortragspanel:

Christof Rapp (Berlin): Philosophische Klarheit
und sprachliche Gestaltung bei Aristoteles
[Toscanasaal]

Malcolm Schofield (Cambridge): Ciceronian ethics:
literary form and argumentative stances [Hörsaal
III]

Béatrice Lienemann (Frankfurt a.M.): Das erste
Argument des Dritten Menschen im Parmenides: Zum
Umgang mit enthymematischen Argumenten bei Platon
[Bibliothek des Inst. f. Klass. Phil.]

10:15-11.15 Zweites Vortragspanel:

Dorothea Frede (Berkeley): Form and content of
the Nicomachean Ethics [Toscanasaal]

Martin S. Harbsmeier (Berlin): Glaukon am
Scheideweg. Zur kritischen Verarbeitung eines
literarischen Motivs in Platons Politeia
[Bibliothek des Inst. f. Klass. Phil.]

11:15-11:45 Kaffeepause

11.45-12.45 Drittes Vortragspanel:

Dominic J. O'Meara (Fribourg): The Rhetoric of the Ineffable in Late Antiquity [Toscanasaal]

Gábor Betegh (Budapest): Spoofing Presocratic Arguments. Once again on Socrates in the Clouds [Hörsaal III]

Alexander Becker (Frankfurt a.M.): Therapie und Dialog: Ein Vergleich zwischen Platons Phaidon und Ciceros Tusculanae Disputationes I [Bibliothek des Inst. f. Klass. Phil.]

12:45-14:30 Mittagspause

14.30-16:00 Abschlussvortrag (Neubaukirche):

Stephen Halliwell (St. Andrews): To banish or not to banish? Plato's unanswered question about poetry

16.30: Mitgliederversammlung (Neubaukirche)

19:30 Kellerführung und Weinprobe im Juliusspital

[5] PRESENTAZIONE "SENECA" DI I. LANA (TORINO)

Da: Andrea BALBO (andrea.balbo@unito.it)

Martedì 5 ottobre, alle h. 15.30, nella Sala Lauree della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino (Via Sant'Ottavio 20), ALDO SETAIOLI, Professore Emerito dell'Università di Perugia, presenterà la ristampa anastatica del volume "Lucio Anneo Seneca" di Italo Lana (a cura di E. Lana, con aggiornamenti di A. Balbo e E. Malaspina e una prefazione di G. Garbarino, Pàtron Editore, Bologna 2010).

Presiede l'incontro il prof. Gian Franco Gianotti. Saranno presenti i curatori del volume.

La dott.ssa Alice Borgna illustrerà il programma per la consultazione on line degli indici del volume, ospitati nel sito www.senecana.it

[6] CONFERENZA DI A. SETAIOLI

Da: Ermanno MALASPINA (ermanno.malaspina@unito.it)

Martedì 5 ottobre, alle h. 17.30, nella Sala Lauree della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino (Via Sant'Ottavio 20), ALDO SETAIOLI, Professore Emerito dell'Università di Perugia, terrà una lezione su "Encolpio e Priapo: le poesie in Petr. Sat. 133.3 e 139.2" nell'ambito delle attività del Dottorato in Culture Classiche e Moderne dell'Università di

Torino.

[7] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI PORDENONE

Delegazione AICC di Pordenone

Tribune e tribunali: oratoria politica, giudiziaria ed epidittica nella Grecia antica

Giovedì 7 ottobre

Prof. Luigi Spina (Università "Federico II" di Napoli), Di che cosa parliamo quando parliamo di retorica: l'esperienza dell'oratoria antica

Giovedì 14 ottobre

Prof. Elisabetta Matelli (Università Cattolica di Milano), L'arte retorica di Gorgia nell'orazione giudiziaria "Palamede": modello antico di un'auto-accusa difensiva;

Giovedì 21 ottobre

Prof. Enrico Medda (Università di Pisa), Il vero e il verosimile: meccanismi della persuasione nell'oratoria giudiziaria antica

Giovedì 28 ottobre

Prof. Luisa Prandi (Università di Verona), L'oratoria ateniese e lo scandalo delle Erme e dei Misteri nel 415 a.C.

Giovedì 4 novembre

Prof. Roberto Nicolai (Università "La Sapienza" di Roma), Oratoria eseguita e oratoria fittizia: forme della pubblicazione e scelta stilistica

Giovedì 11 novembre

Prof. Guido Avezzù (Università di Verona), Lisia avvocato e intellettuale alla fine della democrazia ateniese;

Giovedì 18 novembre

Prof. Cinzia Bearzot (Università Cattolica di Milano), Isocrate: un commentatore politico tra retorica e propaganda;

Lunedì 22 novembre

Recital di passi di orazioni antiche

Giovedì 25 novembre

Prof. Elisabetta Bianco (Università di Torino), Demostene: autorappresentazione di un oratore

Tutti gli incontri si svolgeranno presso l'Auditorium del Centro Studi, in piazza Maestri del Lavoro 3 a Pordenone, con inizio alle ore 16.

[8] SEMINARI DIPARTIMENTO SCIENZE ANTICHITA' (MILANO STATALE)

Da: Massimiliano ORNAGHI (mornagh@tin.it)

DIPARTIMENTO SCIENZE DELL'ANTICHITA'

UNIVERSITA' DEGLI STUDI - MILANO

SEMINARI DI DIPARTIMENTO 2010

AGGIORNAMENTO del calendario:
prossime relazioni in programma

[Storia antica]

giovedì 7 ottobre

- FLORIANA CANTARELLI

"A caccia di iscrizioni, sempre. La possibilità di individuare iscrizioni
prima ignote"

[Storia antica]

giovedì 28 ottobre

- ANTONIO SARTORI

"Nuove interpretazioni dell'epigrafia latina"

[Filologia classica]

giovedì 4 novembre

- GIAMPIERA ARRIGONI

- ANNA PERO'

"Un'offerta ad Athana Lindia:
la Gorgone di Dinomene"

[Papirologia ed Egittologia]

giovedì 18 novembre

- LUIGI LEHNUS

"Congetture, emendazioni e note inedite di Paul Maas"

[Archeologia]

giovedì 2 dicembre

- GIOVANNA BONORA MAZZOLI

"Il parco archeologico: strumento di valorizzazione del territorio"

I Seminari si tengono alle ore 16.00
presso la Biblioteca di Papirologia
del Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Università degli Studi di Milano
via Festa del Perdono 3 (Milano)

[9] BILINGUISMO MEDICO TRA TARDOANTICO E MEDIOEVO (MESSINA)

Da: Anna Maria URSO (aurso@interfree.it)

Università degli Studi di Messina
Dipartimento di Studi sulla Civiltà Moderna e la Tradizione Classica

Convegno internazionale
Il bilinguismo medico fra Tardoantico e Medioevo

14 e 15 ottobre 2010
Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia
Polo Universitario dell'Annunziata

organizzato da Anna Maria Urso, in collaborazione con Proyecto de Investigación FFI2009-11333 (Ministerio Español de Ciencia e Innovación): Textos médicos latinos de los siglos VI-XI, transmisión, edición crítica y estudio léxico; Progetto PRIN 2008 I testi medici antichi, tradizione e ecdotica

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 14 OTTOBRE

ore 9.00 Apertura dei lavori

ore 9.15

Gerd Haverling (Università di Uppsala)

Sull'uso del greco nella traduzione «ravennate» degli Aforismi ippocratici

ore 10.00

Manuel Enrique Vázquez Buján (Universidade de Santiago de Compostela)

Más reflexiones sobre el Oribasio latino

ore 10.45 Pausa

ore 11.15

José Carlos Santos Paz (Universidade da Coruña)

¿Dioscórides en Sexto Plácido?

ore 12.00

María Teresa Santamaría Hernández (Universidad de Castilla-La Mancha)

Traducción y reelaboración de fuentes: fragmentos latinos relacionados con las Cyranides en el Liber medicinae ex animalibus de Sexto Plácido

ore 14.45

Klaus-Dietrich Fischer (Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

Partium corporis uocabula ac definitiones quaedam in Quaestionibus medicinalibus pseudosoraneis obuiaae examinantur

ore 15.30

Arsenio Ferraces Rodríguez (Universidade da Coruña)

Liber Athenagore de urinis

ore 16.15 Pausa

ore 16.45

David R. Langslow (University of Manchester)

Latin ireos 'iris', orexeos 'hunger': an unnoticed type of Greek borrowing?

ore 17.30

Innocenzo Mazzini (Università di Macerata)

Il contesto non medico del bilinguismo medico nel Tardoantico

VENERDÌ 15 OTTOBRE

ore 9.00

Ivan Garofalo (Università di Siena)

Bilinguismo imperfetto; gli errori delle traduzioni arabo/latine.

ore 9.45

Nicoletta Palmieri-Darlon (Université de Reims Champagne-Ardenne)
Il bilinguismo dei traduttori di Nemesio: osservazioni sul vocabolario
medico-filosofico di Alfano e di Burgundio

ore 10.30 Pausa

ore 11.00

Stefania Fortuna (Università Politecnica delle Marche)
Stefano da Messina e il De purgantium medicamentorum facultate di Galeno

ore 11.45

Franco Giorgianni (Università di Palermo)
Bartolomeo da Messina traduttore del De natura pueri ippocratico

ore 12.30 Conclusioni

Informazioni e segreteria
Dipartimento di Studi sulla Civiltà Moderna e la Tradizione Classica
Sig.ra Rosaria Lo Presti
Tel.: 090 3503362
Fax: 090 3503873
E-mail: amurso@unime.it; dip.studiciviltamoderna@unime.it

[10] PASOLINI E GLI ANTICHI (TRENTO)

Da: Giorgio IERANO' (giorgio.ierano@lett.unitn.it)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRENTO - DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
LINGUISTICI E FILOLOGICI
COMUNE DI ROVERETO - BIBLIOTECA CIVICA "G. TARTAROTTI"
SEMINARIO PERMANENTE "MARIO UNTERSTEINER"

"PASOLINI E GLI ANTICHI"

LUNEDI' 18 OTTOBRE

TRENTO

FACOLTA' DI LETTERE, PALAZZO VERDI, PIAZZA VENEZIA, AULA 012

ORE 14

FEDERICO CONDELLO

(Università di Bologna)

Tra Saffo e Sofocle: Pasolini traduttore dei greci

ORE 16

LOWELL EDMUNDS

(Rutgers University, New Jersey)

L'editto e la maledizione: un passo dell'Edipo Re da Sofocle a Pasolini

[11] SOPHOCLES DAY (TORINO)

Da: Silvia ROMANI (silvia.romani@unito.it)

Sophocles Day (International Conference)
Torino, 21 ottobre 2010 - ore 9.30
Sala Lauree della Facoltà di Lettere - Palazzo Nuovo

Giulio Guidorizzi, Aiace e l'ombra del padre
Robert Wallace, Il contesto dei desideri sessuali: Trachinie
Maria do Céu Fialho, Sophocles' Electra: waiting for Orestes
Lowell Edmunds, Soph. OT 216-217: The Edict of Oedipus
Giovanni Cerri, Antigone e le leggi non scritte
Emily Hornblower, Social Pain in Sophocles' Philoctetes
Guido Avezzi, Lo 'stile tardo' e l'Edipo a Colono: una verifica
Silvia Romani, I Cercatori di tracce ovvero 'Della fenomenologia dell'orma'

Organizzatori: Giulio Guidorizzi, Robert Wallace, Silvia Romani

Contatti: silvia.romani@unito.it

[12] INTERPRETARE IL DIGESTO. STORIA E METODI (PAVIA)

Da: CEDANT (da cedant@iusspavia.it)

«INTERPRETARE IL DIGESTO. STORIA E METODI»
Scadenza per la presentazione delle domande: venerdì 22 ottobre 2010

Il Centro di studi e ricerche sui Diritti Antichi CEDANT dello IUSS si propone finalità di alta formazione e di promozione della ricerca nel campo del diritto romano e dei diritti dell'antichità.

Il CEDANT si avvale di un Consiglio Scientifico internazionale e svolge la propria attività grazie alla collaborazione di specialisti, scelti di volta in volta, a seconda dei temi trattati, nel rispetto della più ampia partecipazione della comunità scientifica e del pluralismo metodologico.

Il CEDANT coopera con l'Istituto Italiano di Scienze Umane al fine di un arricchimento della rete dell'alta formazione e della ricerca nel settore dei diritti dell'antichità. In questo quadro è prevista la possibilità di borse di studio per la prosecuzione dell'attività di ricerca, pubblicizzate con appositi bandi.

Per l'anno accademico 2010-2011, il CEDANT organizza il nono «COLLEGIO DI DIRITTO ROMANO», a carattere intensivo e residenziale.

La formula del «Collegio» consiste nel far incontrare per tre settimane nel mese di gennaio 2011, presso l'Almo Collegio Borromeo di Pavia, docenti di Università italiane e straniere e, in qualità di uditori, giovani studiosi interessati al tema proposto.

I docenti svolgono una serie di seminari caratterizzati da forte organicità e coerenza formativa, che rappresentano anche un'occasione di scambio e di confronto scientifico. Al contempo, ciascun partecipante è invitato a contribuire attivamente allo svolgimento e alla prosecuzione della ricerca. Una seconda fase, della durata di una settimana, nel mese di settembre 2011, è destinata a consentire ai docenti e agli uditori, che abbiano attivamente

contribuito alla ricerca, di fare il punto dei risultati, al fine della pubblicazione di un volume collettivo edito da IUSS Press.

SONO AMMESSI al «Collegio» 15 giovani studiosi italiani o stranieri, laureati in discipline giuridiche o storiche o letterarie o filosofiche presso Università italiane o straniere. Scadenza per la presentazione delle domande: venerdì 22 ottobre 2010.

IL TEMA

Per il «Collegio» 2011 il Cedant propone come tema:
«INTERPRETARE IL DIGESTO. STORIA E METODI»
sotto la direzione di Dario MANTOVANI (Università di Pavia) e Antonio PADOA SCHIOPPA (Università di Milano).

I settimana (10-14 gennaio 2011)

La genesi tecnica e culturale del Digesto

. Profusioni: "Tanti Digesta quanti lettori" (Michel HUMBERT, Université Paris II Panthéon Assas, Antonio PADOA SCHIOPPA, Università di Milano)

. La giurisprudenza del Tardo Antico: le premesse culturali e testuali del Digesto (José María COMA FORT, Universidad Complutense de Madrid)

. Il progetto teodosiano e la Legge delle Citazioni (Boudewijn SIRKS, All Souls College, Oxford)

. La politica legislativa di Giustiniano (Salvatore PULIATTI, Università di Parma)

. La compilazione del Digesto fra storia e storiografia (Dario MANTOVANI, Università di Pavia)

. Il Digesto in età bizantina: conoscenza del testo e modi di lettura (Francesco SITZIA, Università di Cagliari)

. I manoscritti del Digesto, fra scrittura e lettura (Wolfgang KAISER, Albert-Luwigs-Universität, Freiburg i.B)

II settimana (17-21 gennaio 2011)

Il Digesto nel diritto comune

. La riscoperta del Digesto nell'XI secolo e il metodo dei Glossatori. Il Digesto come libro di insegnamento e le "allegationes" giudiziali (Antonio PADOA SCHIOPPA)

. Il Digesto fuori del Digesto: le "Summae" e le glosse al Codice (Emanuele CONTE, Università di Roma Tre)

. I Commentatori (Laurent WAELKENS, Katholieke Universiteit Leuven)

. Il Digesto in età umanistica: edizioni e interpretazioni (Giovanni ROSSI, Università di Verona)

. Il Digesto fra insegnamento e "allegationes" nel tardo diritto comune italiano (Marco Nicola MILETTI, Università di Foggia)

. I "libri terribiles" del Digesto nel diritto comune (Gian Paolo MASSETTO, Università di Milano)

. "Usus Modernus pandectarum" (Klaus LUIG, Universität Köln)

III settimana (24-28 gennaio 2011)
Lecture moderne del Digesto

. Il Digesto all'inverso. La palingenesi degli scritti dei giuristi prima di Lenel (Jean-Louis FERRARY, École Pratique des Hautes Études, Paris)

. I codici civili confrontati al diritto romano: un genere letterario e un'ideologia giuridica nel passaggio dal diritto comune al diritto codificato (Riccardo FERRANTE, Università di Genova)

. L'interpolazionismo (Francisco Javier ANDRÉS SANTOS, Universidad de Valladolid)

. Dal Digesto ai giuristi (Massimo BRUTTI, Università di Roma «La Sapienza»)

. Tre esegesi parallele (D. 22,5 de testibus, fr. 3)

| La lettura romanistica (Salvatore PULIATTI)

| La lettura dei Glossatori e dei Commentatori (Giovanni CHIODI, Università di Milano «Bicocca»)

| La lettura nell'ottica della codificazione (Ettore DEZZA, Università di Pavia)

Il BANDO INTEGRALE è pubblicato sul sito del Cedant (www.iusspavia.it/cedant) da dove si può scaricare il MODULO della domanda da compilare.

Chi desiderasse ricevere ulteriori informazioni può rivolgersi alla Segreteria, Almo Collegio Borromeo, Piazza Borromeo 9 - 27100 Pavia (Italia), tel. +39 0382 395341; fax 0382-395343 E-mail: cedant@iusspavia.it

[13] JORNADAS BARCELONA

Da: Maria Chiara SCAPPATICCIO (chiara.scappat@libero.it)

Ias JORNADAS DE INVESTIGADORES/AS PREDOCTORALES EN CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD Y DE LA EDAD MEDIA: Cuestiones metodológicas y estado de la investigación.

Barcelona
27, 28 y 29 de octubre de 2010
Universitat Autònoma de Barcelona - UAB

MIÉRCOLES 27 DE OCTUBRE

9.00 h. Entrega de acreditaciones.

10.00 h. Presentación.

HISTORIA ANTIGUA - Auditori

10.30 h. DANIEL GÓMEZ (UAB). Reflexiones metodológicas sobre el estudio del mercenariado griego: ¿bandidos, pobres y soldados de fortuna?.

10.50 h. VÍCTOR SÁNCHEZ (US). ¿Un modelo platónico en el panorama siciliano? Las acciones de Dion.

11.10 h. MARÍA MORÁN (UAM). Agatocles: la aparición de la basileia en Sicilia.

11.30 h. Pausa.

12.00 h. VANESA TOSCANO (UAM). La apoikia en la Magna Grecia en el siglo VIII

a.C. Estado de la cuestión.

12.20 h. CÉSAR SIERRA (UAB). Las ideas científico-médicas y la alteridad étnica en la Grecia Clásica.

12.40 h. ROCÍO GORDILLO (UPO). La transformación de los cultos panhelénicos durante el Principado.

13.00 h. Debate.

13.30 h. Pausa-Comida.

15.30 h. JAVIER SOLÍS (UCM). Culto imperial en el ámbito privado.

15.50 h. MARCOS RODRÍGUEZ (UCM). Economía vs. religión: robos a los templos en la Antigua Roma.

16.10 h. PAOLA POMPEJANO (UNIME). L'evergetismo in Gallia Narbonese.

16.30 h. PATRICIA GONZÁLEZ (UCM). La ciudadanía femenina frente al aborto en la Antigüedad.

16.50 h. Pausa.

17.10 h. JOSÉ A. MARTÍNEZ (UIB). Derecho de Guerra Romano en Oriente y Occidente durante el siglo II a.C.: un estudio comparativo.

17.30 h. CHANTAL SUBIRATS (UAB). El ceremonial militar romano; en busca de su reconstrucción.

17.50 h. FRANCISCO J. CASTILLO (UAH). Problemas metodológicos en la investigación interdisciplinar del gladiador libre o auctoratus.

18.10 h. SANTIAGO IGLESIAS (UCM). Problemas interpretativos del epíteto invictus durante los siglos III d.C. y IV d.C..

18.30 h. Pausa.

18.40 h. JOAN OLLER (UAB). El territorio del Vallès en época romana: el registro arqueológico y sus problemas.

19.00 h. DIANA FONSECA (UAB). El termalisme antic i l'organització territorial romana.

19.20 h. Debate.

19.40 h. Se cierra la sesión.

FILOLOGÍA CLÁSICA - Sala de Graus

10.30 h. DAVID PASCUAL (CSIC). Interpretación fonética y fonológica de la escritura alfabética de la lengua licia: estado de la cuestión.

10.50 h. GEMMA BERNADÓ (UB). El lèxic filològic en el món romà d'època imperial.

11.10 h. JOAN M. JAIME (CSIC). Los germanis-mos en el latín altomedieval de Cataluña.

11.30 h. Pausa.

12.00 h. RAÚL SEGARRA (UAB). Problemas metodológicos en torno a la literalidad de las citas en el estudio de un autor fragmentario.

12.20 h. NEREIDA VILLAGRA (UAB). Cuestiones metodológicas en torno a la edición y comentario de un mitógrafo fragmentario.

12.40 h. NOELIA CENDÁN (USC). La problemática metodológica del aídós en los

ver-sos 78 y 385 del Hipólito de Eurípides.

13.00 h. Debate.

13.30 h. Pausa-Comida.

15.30 h. ADRIÀ PIÑOL (UAB). Hesíode, Treballs i Dies, 225 ss.: l'aportació de

l'epigrafia a l'anàlisi filològica del text literari.

15.50 h. MARIA C. SCAPPATICCIO (SUM). Mysterium e ministerium: accentus e distinctiones nel Corpus Papyrorum Vergilianarum.

16.10 h. LAURA LÓPEZ (USC). Sobre la edición crítica del tratado altomedieval

Tereoperica.

16.30 h. GERARD GONZÁLEZ (UAB). La crítica textual aplicada a la edición de textos epigráficos de tradición manuscrita: problemas y posibilidades.

16.50 h. Pausa.

17.10 h. DANIEL ÁLVAREZ (UAB). El comentario por conceptos para el prólogo al

Corán de Juan de Segobia (1393-1458).

17.30 h. RAÚL PLATAS (UAB). Cuestiones meto-dológicas acerca de la edición del Fortalitium Fidei de Alfonso de Espina; problemas, soluciones y ejemplos.

17.50 h. KATARZYNA STARCZEWSKA (UAB). Edición crítica de la traducción latina del Corán de Egidio de Viterbo (1518): algunos problemas metodológicos.

18.10 h. NÚRIA CEJUDO (UAB). El trabajo con hipertextos en filología clásica.

18.30 h. Pausa.

18.40 h. JONATHAN GÓMEZ (UCM). Un glosario visigótico inédito procedente de San Isidoro de León.

19.00 h. Debate.

19.20 h. Se cierra la sesión.

JUEVES 28 DE OCTUBRE

10.00 h. Recepción.

ARQUEOLOGÍA ANTIGUA - Auditori

10.10 h. MONTSERRAT ADALID (UVIGO). El ejér-cito romano en el NO peninsular: pro-blemas metodológicos de su estudio epigráfico.

10.30 h. NATALIA ESPINOSA (UNIZAR). La circu-lación de la información en las vías romanas del NE hispánico. Estado de la cuestión y metodología de trabajo.

10.50 h. RUBÉN OLMO (UCM). El gobernador provincial romano en el Alto Imperio: una aproximación a sus funciones.

11.10 h. BERNAT MONTOYA (UA). L'aplicació del concepte de paradigma científic

per als estudis historiogràfics: les inter-pretacions modernes sobre el paper de l'esclavatge en l'economia antiga.

11.30 h. Pausa.

12.00 h. DANIEL MATEO (UA). La importación de aceite tripolitano en la Ulterior durante época tardorrepblicana.

12.20 h. IRENE M. MUÑOZ (UAM). La alimenta-ción en la protohistoria del Mediterrá-neo Extremo-Occidental.

12.40 h. FERNANDO NOTARIO (UCM). Retos teó-ricos y metodológicos para una histo-ria social y cultural de la alimentaci3n en el s. IV a.C. en el mundo griego.

13.00 h. Debate.

13.20 h. Pausa-Comida.

15.30 h. MARÍA MÁRQUEZ (US). Dejando atrás los estudios decimonónicos: nuevas perspectivas entorno a las investigaciones monetarias.

15.50 h. GARBIÑE DILLA (EHU). Propuesta metodológica para el estudio de las "cerámicas finas". Aplicación a la Terra Sigillata Hispánica: un contexto del yacimiento romano de Mariturri (Vitoria-Gasteiz).

16.10 h. MARÍA C. COTO (US). Nuevas perspectivas de estudio: la cerámica turdetana dentro del marco postprocesualista.

16.30 h. Pausa.

16.50 h. B. HERNÁNDEZ - I. SOPELANA - I. GRAU (EHU). Muestras arqueobotánicas en yacimientos de época histórica. Cuestiones metodológicas.

17.10 h. ÁLVARO CORRALES (CSIC). La arquitectura doméstica en Augusta Emerita. Estado de la cuestión.

17.30 h. DAVID RODRÍGUEZ (US). La Antigüedad Tardía en Sevilla. Balance historiográfico y perspectivas de futuro.

17.50 h. MARCO ALMANSA (UAM). Uso y abuso de la historia antigua en los nacionalismos actuales: el caso de Andalucía.

18.10 h. Debate.

18.30 h. Se cierra la sesión.

CC. Y TT. HISTORIOGRÁFICAS - Sala de Graus

10.10 h. AINOA CASTRO (UAB). La escritura visigótica en la diócesis lucense: problemas metodológicos y estado de la cuestión.

10.30 h. LUCÍA MEIJUEIRO (USC). Libros y bibliotecas en los monasterios gallegos (siglos XII- XIII).

10.50 h. OLAYA RODRÍGUEZ (UNIOVI). El notariado en Oviedo en el siglo XIII: el ejemplo de Nicolao Iohannes.

11.10 h. RUBÉN MAGADÁN (UNIOVI). Las parroquias de Oviedo en los siglos XIII- XV.

11.30 h. Pausa.

12.00 h. MARCOS FERNÁNDEZ (USC). Siervos y esclavos en el NO altomedieval: el vocabulario de la dependencia en los Tumbos de Celanova, Samos, Sobrado y el

Tumbo A de la Catedral de Santiago.

12.20 h. LETICIA AGÚNDEZ (UNICAN). Problemas metodológicos en el aprovechamiento del estudio de los cartularios monásticos: el ejemplo del Becerro Gótico de Sahagún (1110).

12.40 h. AMELIA GARCIA (UCM). El scriptorium de la Catedral de Sigüenza entre 1124 y 1221.

13.00 h. Debate.

13.20 h. Pausa-Comida.

15.30 h. RICARDO PICHEL (USC). Contribución al estudio codicológico de manuscritos hispánicos trecentistas: el caso de la Historia Troiana.

15.50 h. TERESA M^a. CRIADO (UCO). Tratados y recetarios técnicos en la España Medieval.

16.10 h. MERCEDES LÓPEZ-MAYÁN (USC). Liturgia y manuscritos en la Castilla medieval: algunos problemas metodológicos en el estudio de los pontificales.

16.30 h. Pausa.

16.50 h. LUCIANO J. VIANNA (UAB). Text i context: els còdexs del Llibre dels Fets.

17.10 h. ARACELI COLL (UAB). Qüestions relatives al tractament de la informació sobre Alguaire i el seu monestir santjoanista (siglo XIV).

17.30 h. ÁNGELA M^a. RODRÍGUEZ (USC). La biblioteca de los condes de

Benavente en el siglo XV.

17.50 h. DAVID ANDRÉS (UNIZAR). Ciencias y Técnicas Historiográficas aplicadas a la música medieval.

18.10 h. Debate.

18.30 h. Se cierra la sesión.

VIERNES 29 DE OCTUBRE

10.00 h. Recepción.

ARQUEOLOGÍA / HISTORIA MEDIEVAL Auditori

10.10 h. JAVIER MARTÍNEZ (OX). De formis urbium Gothorum. Los acueductos en el periodo tardorromano y visigodo: cuestiones y problemas de continuidad e impacto en el urbanismo.

10.30 h. ARNALD PUY (UAB). Arqueología hidráulica en Ricote (Murcia).

10.50 h. FERRAN ESQUILACHE (UV). Perspectivas y problemas en la aplicación de la arqueología hidráulica a las grandes huertas fluviales. Balance de la investigación en la huerta de Valencia.

11.10 h. JOSEP MARFULL (UAB). Estudio de una red hidráulica en el llano de Lleida: estado de la cuestión y perspectivas.

11.30 h. Pausa.

12.00 h. JUAN VARELA (UCO). El término municipal de Córdoba a fines del siglo XV: un estudio de topografía histórica.

12.20 h. SERGIO ESCRIBANO (EHU). El registro cerámico del País Vasco, Álava y Bizkaia siglos XIV al XVII.

12.40 h. AITOR FERNÁNDEZ (UAM). Bizancio como elemento de interacción política en las cortes occidentales a través de las fuentes: un estado de la cuestión.

13.00 h. Debate.

13.20 h. Pausa-Comida.

15.30 h. ALBERTO RECHE (UAB). Aproximación a las élites urbanas bajomedievales desde Barcelona: problemas de método.

15.50 h. BEATRIZ MAJO (UVA). Problemas metodológicos en el estudio de los conflictos sociales en la villa de Valladolid en el tránsito de la edad media a la edad moderna.

16.10 h. DIANA PELAZ (UVA). Yo, la Reina. Interrogantes acerca del señorío femenino en el siglo XV.

16.30 h. JOSUÉ VILLA (UNIOVI). Luces y sombras en la representación del ideal de nobleza. Los Fernández de Quiñones en las crónicas de Juan II de Castilla.

16.50 h. Pausa.

17.10 h. JAVIER QUINTEROS (UAL). Problemática, metodología y fuentes en el estudio del Mercado Negro en la Baja Edad Media: de los Libros de Cuentas a los Testimonios y Denuncias.

17.30 h. Debate.

17.50 h. Se cierra la sesión.

FILOLOGÍA CLÁSICA - Sala de Graus

10.10 h. DOMENICA LAVALLE (UNIME). Il difficile "mestiere" del giudice cristiano.

10.30 h. ANTONIA VENTO (UNIME). Traduzione e commento storico dell'Epistolario di Isidoro di Pelusio.

10.50 h. CARMEN A. RUSSO (UNIME). Roma un mito senza fine dal tardoantico al Medioevo.

11.10 h. TOMÁS AGUILERA (UAM). Posidonio estremecido. Revisando el estereotipo céltico del "cortador de cabezas".

11.30 h. Pausa.

12.00 h. LUCÍA GÓMEZ (USC). Un caso de reutilización: las figuras de Hércules y Alejandro en textos castellanos medievales.

12.20 h. MARC OLIVERAS (UB). Aproximación al mito de los Montes Lunae.

12.40 h. CARLOS MEDINA-HERNÁNDEZ (ULL). Textos científico-técnicos latinos: desarrollo y evolución de la navegación desde la Antigua Roma hasta la Edad Media.

13.00 h. Debate.

13.20 h. Pausa-Comida.

15.30 h. JORGE CUESTA (UA). Nerón y Domiciano a través de la visión histórica del cristianismo primitivo.

15.50 h. MARIA R. SCARDAMAGLIA (UNIME). La legislazione tardoantica in materia di tutela dei poveri.

16.10 h. Debate.

16.30 h. Se cierra la sesión.

INSCRIPCIONES

La asistencia a las Ias Jornadas de Investigadores Predoctorales en Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media está abierta a todas las personas interesadas en la temática de las jornadas.

No hay cuota de inscripción.

COMITÉ ORGANIZADOR

Grupo de Investigadores Predoctorales del Departamento de Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media de la Universitat Autònoma de Barcelona, integrado por:

Ainoa Castro Correa.

Daniel Gómez Castro.

Gerard González Germain.

Katarzyna Krystyna Starczewska.

Joan Oller Guzmán.

Raúl Platas Romero.

Arnald Puy Maeso.

Roger Riera Vargas.

Nereida Villagra Hidalgo.

[14] CONFERENZA DI C. BEVEGNI (TRENTO)

Nell'ambito delle attività promosse dalla Delegazione AICC di Trento, venerdì 19 novembre 2010, alle ore 17, presso la sede di via Dordi 8 a Trento, il prof. Claudio Bevegni, associato di Filologia Greca all'Università di Genova, terrà una conferenza sul tema: "Angelo Poliziano lettore dei 'Moralia' di Plutarco".

[15] ARCHIVIO UNTERSTEINER (ROVERETO)

Da: Davide DEBERNARDI (davide.debernardi@poste.it)

Si segnala la pubblicazione in *.pdf dell'inventario dell'archivio di Mario Untersteiner, custodito presso la biblioteca Tartarotti di Rovereto con accesso dal sito:

http://www.bibliotecacivica.rovereto.tn.it/context04.jsp?ID_LINK=311&area=19

[16] IN MEMORIAM

Il Presidente dell'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, prof. Rosario Pintaudi, partecipa al dolore del Vice-Presidente dell'Accademia, prof. Saverio Orlando, per la dolorosa scomparsa della consorte.

Si associa inoltre al lutto della comunità scientifica per la morte dell'insigne papirologo e grecista Colin Austin, di cui qui di seguito viene proposto un breve ricordo curato dal prof. Renzo Tosi dell'Università di Bologna (che ringraziamo sentitamente):

È scomparso Colin Austin, uno dei più insigni classicisti, studioso del teatro greco, dei papiri, di Posidippo, autore di opere che sono e saranno un punto fermo della filologia classica, come l'edizione dei "Comici Greci" (compiuta in collaborazione con R. Kassel): fino all'ultimo ha lavorato con passione e solo qualche giorno prima di morire era particolarmente felice per avere completato l'edizione del "Phasma" menandro. Per gran parte di noi, classicisti italiani, era non solo un prestigioso collega, ma un vero amico: aspettavamo sempre con affetto le visite di questo uomo mite, gentile, affabile, dotato di una grande naturale ironia. Egli non si era mai adattato ad asservirsi alla schiavitù elettronica, ma continuava a lavorare con gomma e matita; amava molto parlare francese (la sua lingua materna) e per le feste inviava spesso gli auguri in versi greci di ottima fattura. Il suo volto sorridente, i suoi occhi arguti mancheranno molto a tutti noi.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA 61, 1/2, 2009

Da: Roberto CRISTOFOLI (robertocristofoli@libero.it)

ARTICOLI

E. NIETO IZQUIERDO Aisklapios, Troizanos, Gheraistios. A propósito de la supuesta epentesi de Yod en la Argólide, pag. 3

A. UMBRICO «Casinus» sotto il velo nuziale: ancora sul rapporto tra Casina plautina e "Kleroumenoi" difilei, pag. 15

L. LANDOLFI Indistinti confini: l'eros nella specie umana e nelle specie animali (nota a Lucr. 4, 1192-1207), pag. 47

S.C. CALZASCIA Le similitudini nei Carmina docta di Catullo, pag. 63

V. ORTOLEVA Ancora sul carme 107 di Catullo, pag. 107

G. RAMIRES Quando gli uomini nascevano dagli alberi. Una variante a Aen. 8, 135, pag. 113

H. WHITE Lygdamus and the chariot of Venus, pag. 121

A. DE VIVO Il volo di Fetonte da Ovidio a Seneca, pag. 123

M. FERNANDELLI Anna Perenna in Ovidio e in Silio Italico, pag. 139

D. KONSTAN From Isis to Islam: the metamorphoses of Apuleius' Metamorphoses, pag. 173

F. DEL CHICCA Osservazioni sulla Relatio 46 di Simmaco e l'excusatio glebae, pag. 181

F. PASCHOUD De Historiae romanae scriptores latini minores à Historia Augusta, pag. 197

A. ANTONELLI Un inedito frammento del VI secolo del De civitate Dei di Sant'Agostino (con un lacerto dei secc. VIII-IX anch'esso sconosciuto), pag. 205

G. FLAMMINI La presenza di Orazio negli scritti di Caio Sollio Sidonio Apollinare: la 'cultura' di un auctor cristiano nella Gallia del secolo V, pag. 221

C. PULSONI Il metodo di lavoro di Wilkins e la tradizione manoscritta dei Rerum vulgarium fragmenta, pag. 257

A. MALANCA Le fonti della materia di Bretagna nell'opera di Galasso da Correggio, pag. 271

RETRACTANDO ATQUE EXPOLIENDO

P. PERONI Ingegno e metodo: filologia e storia negli scritti di Enzo Degani, pag. 299

2. INVIGILATA LUCERNIS 31, 2009

Neil Adkin
Horace's Weak Sheep: Etymologizing in Epode 2,16

Maria Ambrosetti
Sulla lingua di L. Cornelio Sisenna. I: Lessico

Maria Luisa Amerio
Fozio, Biblioteca, 'codice' 84, 65a32-35

Nicoletta Francesca Berrino
Telegono parricida: un unicum oraziano (Hor. carm. 3, 29, 8)

Nicola Biffi
Strabone e il lavoro nelle miniere di Pimolisa (Geogr. 12,3,40, C 562)

Pasqua Colafrancesco
Phantasia vs. imago nel commento di Servio a Virgilio

Clotilde Craca
Uno strano parassita: Letino e Febbre in Marziale 12,17

Immacolata Eramo
Romaioi e Arabes a battaglia? Nota al De re strategica di Siriano
"Magistros"

Giuseppe Giangrande
On the Text of Pentadius

Aldo Luisi
Livia cantata da poeti e prosatori

Giorgio Maselli
Riflessi cristiani in Apuleio: un possibile antecedente della laus
paupertatis (Apol. 18, 2-6)

Stefania Palumbo
Vestali pagane e vergini cristiane nell'epistola XVIII di Ambrogio

Ilaria Ramelli
Origene allegorista cristiano: il duplice attacco e la simmetria tra
filosofia cristiana e allegoresi biblica

Carmelo Salemme
Animali in guerra (Lucr. 5, 1308-1349)

Francesco Scoditti
Teoria e pratica musicale nel IX libro del De Nuptiis di Marziano Capella

Antonio Stramaglia
Pseudo-Quintilianus, Declamationes maiores, 2: Caecus in limine

Nelu Zugravu
Princeps bonus nel Liber de Caesaribus di Aurelio Vittore

Discussioni
Heather White
Notes on the Text of Ovid's Heroides

3. IURIS ANTIQUI HISTORIA 2, 2010

Gianfranco Purpura, Editoriale; Acta: Giuseppe Falcone, Jan Lokin and the
Laboratory in Groningen; Giuseppe Falcone, "Theophilus Noster". Zur
Benutzung der Theophilus Paraphrasis seitens der humanistischen
Jurisprudenz; Stvdia: Elio Dovere, Ruolo provvidenziale del Codice
teodosiano: il dies natalis Christi dell'a. 438; Carmela Russo Ruggeri,
Ancora in tema di iudicium domesticum; Francesca Terranova, Sull'antestatus
negli atti per aes et libram; Mario Varvaro, Praescriptio e pregiudizio;
Lectvrae: Lorena Atzeri, La 'storia del diritto antico' e una lettera
inedita di Paul Koschaker.

4. MATERIALI E DISCUSSIONI 64/1, 2010

Matteo Massaro, Il phaselus di Catullo e la nave Argo di Apollonio;
Elizabeth Mitchell, Time for an emperor: old age and the future of the

Empire in Horace Odes 4; Paolo Cugusi, Maria Teresa Sblendorio Cugusi, Gli epigrammi funerari del sepolcreto dei Fadieni (Gambulaga) e i carmi epigrafici del Ferrarese; Nicolas Wiater, Reading the Jewish War. Narrative Technique and Historical Interpretation in Josephus's Bellum Judaicum; Corpo minore: Luis Rivero García, A Father's Fears: A Critical Note on Verg. Aen. 8, 583; Stefano Rebeggiani, Nota ad Ovidio, met. 9, 37; Mariana S. Ventura, The death of the father: A contribution to the study of the Flavian reception of Virgil (Stat. Silv. 5.3); Nicola Lanzarone, Nota a Giovenale, 8, 211 s.; Maria Teresa Galli, Nota ai versi 20-21 della Medea di Ovidio Geta.

 5. MYTHOS 3 n.s. (16 serie continua), 2009

Dossier

Orfeo e Orfismo. Iconografia e culto

A. Bellia, Introduzione

C. Isler-Kerényi, Orfeo nella ceramografia greca

M. de Cesare, Orfeo o Tamiri? Cantori traci in Sicilia

T. Seebass, Über das Prinzip des Guten und Schönen in der griechischen antiken Ritualmusik: Wirklichkeit und bildliche Darstellung

Varia

G. Camassa, Scrittura e mutamento delle leggi in quattro culture del mondo antico (Mesopotamia, Anatolia itta, Israele biblico, Grecia)

E. Calcaterra, Ecate Signora dei limina. Una rilettura delle fonti più antiche

E. Cavallini, Patroclo 'capro espiatorio': osservazioni sul libro XVI dell'Iliade

L. Bricault, Un trône pour deux

Tra passato e presente. Metodologia e storia degli studi

F. Prescendi, La vittima non è un'ostia. Riflessioni storiche e linguistiche su un termine di uso corrente

E. Montanari, Il concetto di "mistero" in Raffaele Pettazzoni

Recensioni e schede di lettura

C. Bonnet - S. Ribichini - D. Steuernagel (a cura di), Religioni in contatto nel Mediterraneo Antico. Modalità di diffusione e processi di interferenza, Pisa - Roma 2008 - Trivium 4 (2009) (D. Bonanno)

A.M.G. Capomacchia (a cura di), Animali tra mito e simbolo, Roma 2009 (D. Bonanno)

X. Dupré Raventos - S. Ribichini - S. Verger (a cura di), Saturnia Tellus. Definizioni dello spazio consacrato in ambiente etrusco, italico, fenicio-punico, iberico e celtico, Roma 2008. (G. Sfameni Gasparro)

F. Frontisi-Ducroux, *Ouvrages de dames. Ariane, Hélène, Pénélope.*, Paris 2009 (V. Andò)

G. Pedrucci, *Cibele frigia e la Sicilia. I santuari rupestri nel culto della dea*, Roma 2009 (N. Cusumano)

G. Schörner - D. Sterbenc Erker (Hrsgg.), *Medien religiöser Kommunikation im Imperium Romanum*, Stuttgart 2008 (F. Van Haepere)

M.-C. Villanueva-Puig, *Ménades. Recherches sur la genèse iconographique du thiasse féminin de Dionysos des origines à la fin de la période archaïque*, Paris 2009 (N. Bonansea)

Lavori in corso (a cura di D. Bonanno)

Gli autori

Pubblicazioni ricevute

Istruzioni per gli autori

6. PHILOLOGIA ANTIQVA 2, 2009

Paroimiakos, I: Emanuele Lelli, Premessa; Abbreviazioni; Renzo Tosi, Introduzione; 1. Esiodo; Andrea Ercolani, Enunciati sentenziosi nelle Opere e Giorni di Esiodo; 2. Archiloco; Luca Bettarini, Archiloco fr. 201 W.2: meglio volpe o riccio?; 3. Alceo; Emanuele Lelli, La pragmatica proverbiale di Alceo; 4. Teognide; Federico Condello, Proverbi in Teognide, Teognide in proverbio; 5. Eschilo; Maurizio Grimaldi, Il proverbio in Eschilo: un aspetto della tecnica drammatica; 6. Sofocle; Pierpaolo Peroni, Inconsapevoli profezie; 7. Sofocle, Antigone; Giovanni Di Maria, Antigone a Crotone; 8. Erodoto; Lorenzo Miletta, «Ippoclide non se ne cura!»: Erodoto storico delle forme brevi; 9. Cratino; Emanuele Lelli, Il proverbio a teatro; 10. Aristofane; Silvio Schirru, Due ateniesi «ai corvi». Espressioni proverbiali negli Uccelli di Aristofane; 11. Aristotele; Michele Curnis, «Reliquie di antica filosofia»: i proverbi in Aristotele; 12. Menandro; Silvio Schirru, Proverbi e sentenze nelle commedie di Menandro; 13. Menandro, Monostici; Carlo Pernigotti, Il migliore dei testi possibili? Osservazioni su proverbi, sentenze e critica testuale.

7. PROMETHEUS 36/2, 2010

Da: Angelo CASANOVA (casanova@unifi.it)

Alan H. SOMMERSTEIN, Textual and other notes on Aeschylus (Part 2);
Chiara PECORELLA LONGO, Il coinvolgimento dei discendenti nella condanna del reo nel diritto attico (II);

Valentina SIMONE, Euripide, "Stenebea" fr. 669 Kn.;

Giancarlo GIARDINA, Lucretiana;

Aldo SETAIOLI, I versi in Petr. Sat. 109.9-10;

Silvia MATTIACCI, "Ad cothurnum ascendere": Fedro, Marziale, Apuleio e le tentazioni del sublime.

Notizie bibliografiche

8. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 94/1, 2010

Metrica greca: Andrea Tessier, Musica antica e sistemazione 'colometrica?';
 Pietro Giannini, Tre noterelle sulla colometria antica; Giampaolo Galvani,
 Il timore "profeta dei sogni". Nota a Aesch.Choeph. 32 ss.; Francesco G.
 Giannachi, P. Oxy. 3686 e la colometria di Soph. Ant. 100-109 = 117-126;
 Mattia De Poli, Esempi di responsione libera nelle monodie di Euripide;
 Giorgia Parlato, La metrica dei proverbi greci delle raccolte di Zenobio
 vulgato e Diogeniano. I. Esametri dattilici, trimetri giambici, paremiaci;
 Poesia arcaica: Martin Steinrück, Sappho und die Wahrheit (Ergänzungen zum
 Fr. 88 V.); Adriano Toti, Note a Teognide 903-930; Poesia ellenistica:
 Andrea Debiassi, Ourion/Orion: frammenti dall'Esiodo di Euforione?; Bruna M.
 Palumbo Stracca, Apoleto Dorios Orpheus: riflessioni sull'Epitafio di Bione
 (37 Gall.); Note di lettura e recensioni: Alberto Pavan, Il mito di Arianna;
 Francesco Valerio, Il mondo di Ione di Chio. Riflessioni a margine di una
 recente pubblicazione.

9. RHEINISCHES MUSEUM FÜR PHILOGIE 153/2, 2010

Nietzsche redivivus: Simonides, fr. 543.11 PMG. Von Roman Ivanov.

Das poetische Ich. Enuntiative und pragmatische Fiktion in der
 griechischen Lieddichtung am Beispiel von Pindar, Ol. 6. Von Claude Calame.

Propertius 4.5.19-21. Von Marc Dominicy.

Zwei Thraker an der Ostsee. Die Inschrift IG X 2,1, Nr. 1020
 wiederentdeckt. Von Jutta Fischer und Peter Pilhofer.

Ironie und Lüge. Antike Vorstellungen zur ‚Ironie‘ in Melchior Canos
 "De locis theologicis". Von Boris Hogenmüller.

Miszelle

Una lacuna in Vita Aesopi 25. Von Giulio Vannini.

10. SOTTOSCRIZIONE STUDI IN ONORE DI LIVIO ROSSETTI

Il V secolo. Studi in onore di Livio Rossetti. A cura di
 Stefania Giombini e Flavia Marcacci, Aguaplano-Officina del Libro, Perugia
 2010.

Noto studioso di filosofia antica, in grado di spaziare attraverso numerose
 aree della cultura antica, Livio Rossetti, che ha lasciato l'insegnamento
 all'Università di Perugia nel 2009, ha maturato interessi trasversali in
 diversi ambiti della conoscenza. Ora è il destinatario di un volume in suo
 onore, incentrato su uno dei temi che egli ha indagato con maggiore
 intensità: la Grecia del V secolo a.C.

Il volume consta di 640 pagine e propone una cinquantina di saggi sul
 tema: studiosi provenienti da ogni parte del mondo tentano
 di abbracciare, a partire da diversi angoli prospettici, quel crogiolo
 di idee e conoscenze che fu il quinto secolo.

La pubblicazione del volume è prevista per la fine di ottobre del 2010 e una presentazione avrà luogo durante la manifestazione "Umbria Libri 2010", a Perugia, il 14 novembre.

Collegli, allievi e amici sono invitati a sottoscrivere una copia del volume e a figurare nella Tabula Gratulatoria. Il volume è offerto ai sottoscrittori al prezzo speciale di E. 60 (invece di E. 75: il costo è comprensivo delle spese di spedizione).

La sottoscrizione deve essere effettuata entro il prossimo 25 settembre (con inserimento del nome nella "Tabula Gratulatoria") utilizzando il seguente modulo che potrà essere inviato per posta elettronica all'indirizzo: info@aguaplano.eu oppure per posta cartacea a: Aguaplano - Officina del libro di R. Marciano - via Nazionale 41 - 06065 PASSIGNANO S.T. (PG) - ITALIA

E-mail

Nome.....

Cognome.....

Indirizzo.....

Città e Cap.....

Paese.....

P. iva/Codice fiscale.....

Numero di copie.....

Il suo nome apparirà in Tabula Gratulatoria come segue:

Nome Cognome, Città:
compilare il modulo scrivendo in MAIUSCOLO)

Coordinate bancarie per il versamento:
IBAN: IT 85 Q 03002 03016 000040387097
BICSWIFT: BROMITR1J11
FILIALE: PG UNIVERSITÀ (07111)
INTESTATARIO: RAFFAELE MARCIANO

È possibile anche pagare tramite carta di credito:
<http://www.aguaplano.eu/index.php?content=Vsecolo>

INDICE (provvisorio)
Introduzione di STEFANIA GIOMBINI e FLAVIA MARCACCI

BEATRIZ BOSSI, Parménides, DK 28 B 16: ¿el eslabón perdido?

FRANCISCO BRAVO, De la euthimía de Demócrito a la eudaimonía de Aristóteles.

TOMÁS CALVO, Las hipótesis del Fedón y la dialéctica como arte del diálogo.

GIOVANNI CASERTANO, La regina, l'anello e la necessità.

GIOVANNI CERRI, Tesi di Platone sulla ragion politica del processo a Socrate e sulla natura della sua attività propagandistica.

DISKIN CLAY, The Art of Platonic Quotation.

NESTOR L. CORDERO, Les fondements philosophiques de la 'thérapie' d'Antiphon. Les vertus thérapeutiques du logos sophistique.

GABRIELE CORNELLI, Sulla vita filosofica in comune: koinonía e philía pitagoriche.

ANTONIETTA D'ALESSANDRO, Democrito: visione e formazione dei colori nel De sensu et sensibilis.

DANIELA DE CECCO, Anassagora B 4 D. -K.: riesame delle fonti.

FRANCESCO DE MARTINO, Aspasia e la scuola delle mogli.

MARIA DE FATIMA SILVA, Euripides and the Profile of an Ideal City.

RAFAEL FERBER, To gar auto noein estin te kai einai - Einige Bemerkungen zur Parmenideischen Ur-identität.

FRANCO FERRARI, Equiparazionismo ontologico e deduttivismo: l'eredità di Parmenide nella gymnasía del Parmenide.

MARIA DO CEU FIALHO, The Rhetoric of Suffering in Sophocles' Philoctetes and Coloneus: A Comparative Approach.

MAURO FRANCAVIGLIA, MARCELLA G. LORENZI, Continuo o Discreto.? Dai Paradossi di Zenone alla Meccanica Quantistica.

KSENYA GADJANSKY, The Dissoi Logoi and Modern Linguistics.

RACHEL GAZOLLA, Intorno alla Paideia di Socrate e dei Cinici.

MILLY L. GEMELLI MARCIANO, Il ruolo della "meteorologia" e dei "discorsi sulla natura" negli scritti ippocratici. Alla ricerca di un "canone" per lo scritto medico?

DANIEL GRAHAM, Theory, Observation, and Discovery in Early Greek Philosophy.

ENRIQUE HULSZ, Huellas de Heráclito en tres fragmentos 'filosóficos' de Epicarmo.

WALTER KOHAN, Sócrates y la paradoja educacional de la filosofía.

DELFIN LEAO, The Seven Sage and Plato.

PATRIZIA LIVIABELLA, Il V secolo, tra fiction e realtà, nel romanzo di Caritone.

GIANFRANCO MADDOLI, L'immagine dell'Umbria nel V secolo a.C.

GRACIELA MARCOS, Ser y aparecer en Protágoras.

GIUSEPPE MAZZARA, Aspetti gorgiani e pitagorici nel socratico Antistene.

SERGE MOURAVIEV, L'Exorde du livre d'Héraclite. Reconstruction et Commentaire.

MICHEL NARCY, Calliclès est-il un bon interprète du Gorgias ?

NOBURO NOTOMI, Prodicus in Aristophanes.

LIDIA PALUMBO, Scenografie verbali di V secolo: Appunti sulla natura visiva del linguaggio tragico.

DMITRI PANCHENKO, The Cultural Florescence of Fifth-Century Athens in Comparative Perspective.

MIRIAM CAMPOLINA PEIXOTO, Physis et didachê chez Démocrite.

GERARDO RAMIREZ VIDAL, Los sofistas maestros de política en el siglo V

CHIARA ROBBIANO, L'immutabilità come valore morale: da Parmenide a Platone.

THOMAS M. ROBINSON, Socrates: His Concept of the Soul and its Putative Immortality .

GILBERT ROMEYER DHERBEY, Socrate educatore.

CRISTOPHER ROWE, Boys, Kingship, and Board-games: A Note on Plato, Politicus 292E-293A.

CARLO SANTINI, Democrito, Lucrezio e la poesia delle cose impercettibili (De r.n. 3,370-395).

MARIA MICHELA SASSI, Senofane critico dell'antropomorfismo.

EMIDIO SPINELLI, Presocratici scettici? Assunti genealogici nel Varro di Cicerone.

ALESSANDRO STAVRU, Il potere dell'apparenza: nota a Gorgia, Hel. 8-14.

MARIO VEGETTI, Il medico antico fra nomadismo e stanzialità (dal V sec. a.C. al II sec. d.C.).

MARIAN WESOLY, Democrito come un filosofo medico.

DARIO ZUCHELLO, Parmenide e la tradizione del pensiero greco arcaico (ovvero della sua eccentricità).

STEFANIA GIOMBINI, FLAVIA MARCACCI, Dell'antilogia.

* * *

Altri autori prenderanno parte al volume: Omar Alvarez, Chiara Chiapperini, Massimo Capponi.

11. OMERO: ODISSEA

OMERO, Odissea (a cura di Vincenzo DI BENEDETTO), BUR-Rizzoli (Classici greci e latini), Milano 2010, E. 12 (ISBN 978-88-17-02071-8).

12. S. NANNINI: OMERO L'AUTORE NECESSARIO

SIMONETTA NANNINI, Omero: l'autore necessario, Liguori, Napoli 2010, E. 25,50 (ISBN 978-88-207-4919-4).

13. KRATOS E ARCHE: FUNZIONI DRAMMATICHE DEL POTERE

LUCIA MARRUCCI, Kratos e arche. Funzioni drammatiche del potere, (prefazione di Vittorio CITTI), Hakkert (Supplementi di Lexis, 59), Amsterdam 2010, E. 65 (ISBN 978-90-256-1255-9).

Prefazione di Vittorio Citti

Introduzione

PARTE I. Kratos, polis, territorio.

Capitolo I. Aspetti del kratos nei poemi omerici: premesse per lo studio di una nozione

Capitolo II. Aspetti del kratos 'politico' nelle tragedie di Eschilo

Capitolo III. Aspetti del kratos 'politico' nelle tragedie di Sofocle e di Euripide

Capitolo IV. Problemi di kratos nelle Storie di Tucidide

PARTE II. Archein, polis, democrazia.

Capitolo I. Aspetti di archein dall'epos alla tragedia

Capitolo II. Archein tra funzione di autorità e funzione di obbedienza: dall'epos alla tragedia

Capitolo III. Archein: esiti istituzionali nella polis ateniese del V secolo

PARTE III. Kratos, arche e funzione drammatica.

Capitolo I. Quando kratos e arche funzionano insieme

Capitolo II. Narrazioni e riflessioni tragiche intorno al potere: kratos e arche

Capitolo III. Modi tragici di portare il kratos 'es meson'

Capitolo IV. Kratos, arche, funzione drammatica e democrazia: alcune riflessioni conclusive

Bibliografia

Indice dei nomi

Indice dei luoghi

14. G. IERANO': LA TRAGEDIA GRECA

GIORGIO IERANÒ, La tragedia greca: origini, storia, rinascite, Salerno

Editrice (Strumenti per l'Università, 7), Roma 2010, E. 14,50 (ISBN 9788884026958).

15. SCHOLIA VETERA IN SOPHOCLIS ELECTRAM

GEORGIOS A. XENIS (cur.), Scholia vetera in Sophoclis Electram, de Gruyter (Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker, 12), Berlin-New York 2010, E. 109,95 (ISBN 978-3-11-022700-0).

16. TRAGICO E COMICO NEL DRAMMA ATTICO

PATRIZIA MUREDDU-GIAN FRANCO NIEDDU-STEFANO NOVELLI (curr.), Tragico e comico nel dramma attico e oltre: intersezioni e sviluppi parateatrali, Hakkert (Supplementi di Lexis, 58), Amsterdam 2010, E. 52 (ISBN 978-256-1254-2).

17. B. ZIMMERMANN: LA COMMEDIA GRECA

BERNHARD ZIMMERMANN, La commedia greca. Dalle origini all'età ellenistica (Edizione italiana a cura di Sotera FORNARO), Carocci, Roma 2010, E. 21 (ISBN 9788843054060).

Premessa all'edizione italiana

Nota della curatrice

1. Introduzione

La tradizione dei testi/Società e commedia/Luoghi di rappresentazione, maschere e costumi/La questione delle origini/Forma e struttura della commedia greca/Danza e musica/Temi e contenuti della commedia greca

2. Aristofane e la commedia antica

Vita e opere/Guerra e pace/Satira, critica e politica/Aristofane e gli intellettuali/Nel luogo celeste della fantasia/Trygodía o le sorelle diverse/Verso Utopia/Predecessori e rivali di Aristofane

3. Da Aristofane a Menandro: la commedia di mezzo

Premesse storiche/Poeti e temi della commedia di mezzo

4. Menandro e la commedia nuova

Vita e opere/Caratteri comici/Le difficoltà della comunicazione umana/Dal tipo comico al carattere/Frammenti minori/Contemporanei e rivali di Menandro

5. Retrospettiva e prospettiva

La ricezione della commedia greca sino al XX secolo/La scena contemporanea di Sotera Fornaro

Appendice. La commedia nei documenti epigrafici di Daniela Summa

Bibliografia generale

Indice dei nomi e delle cose notevoli

18. M. PELLEGRINO: LA MASCHERA COMICA DEL SICOFANTE

Da: Matteo PELLEGRINO (m.pellegrino@unifg.it)

MATTEO PELLEGRINO, La maschera comica del sicofante, Pensa MultiMedia Editore (Prosopa, Teatro Greco: Studi e Commenti, 1), Lecce-Brescia 2010, E. 25 (ISBN 978-88-8232-776-7).

9 Premessa

13 I. Il contesto giudiziario

14 La centralità del ruolo politico dei tribunali popolari

19 L'assenza di un corpo di professionisti della legge

33 II. Il ruolo del sicofante nella polis del V-IV secolo

33 Un'etimologia complessa

37 La figura del sicofante presso gli oratori attici

51 L'immagine del sicofante nell'ambito della trattatistica politico-filosofica

64 Per una 'difesa' del ruolo sociale del sicofante

71 Verso una possibile convergenza

75 III. Il sicofante presso i commediografi greci: riferimenti, allusioni, metafore

97 IV. Il personaggio teatrale del Sicofante nelle commedie di Eupoli

100 Demi, fr. 99.78-120

102 Maricante, fr. 193

117 V. La 'maschera' del Sicofante nelle commedie di Aristofane

130 Acarnesi 818-828, 908-958

162 Uccelli 1410-1469

181 Pluto 850-958

215 Nota bibliografica

Indici

247 Indice dei passi discussi

251 Indice dei nomi e delle cose notevoli

255 Indice dei termini greci discussi

19. SOCRATICA 2008

Da: Livio ROSSETTI (livio.rossetti@gmail.com)

LIVIO ROSSETTI-ALESSANDRO STAVRU (edd.), Socratica 2008. Studies in Ancient Socratic Literature, Levante Editore (Le Rane, 54), Bari 2010, E. 32 (ISBN 978-88-7949-558-5).

A. Stavru & L. Rossetti, Introduction

I - The First Generation

L. Rossetti (Univ. Perugia), I Socratici 'primi filosofi' e Socrate 'primo filosofo'

N. Notomi (Keio Univ. Tokio), Socrates versus Sophists: Plato's Invention?

A. Brancacci (Univ. Roma "Tor Vergata"), Sull'etica di Antistene

D. Plácido (Univ. Complutense Madrid), Esquines de Esfeto: las contradicciones del socratismo

II - Plato

L.-A. Dorion (Univ. Montréal), L'impossible autarcie du Socrate de Platon

W.O. Kohan (Univ. do Estado do Rio de Janeiro), Sócrates: La paradoja de enseñar y aprender

L. Palunbo (Univ. Napoli "Federico II"), Socrate e la conoscenza di sé: per una nuova lettura di Alc. I 133a-c

G. Cornelli (Univ. Brasilia) & A. L. Chevitarese (Univ. Federal do Rio de Janeiro), Socrate tra golpe oligarchico e restaurazione democratica (404-403 A.C.)

III - Xenophon

D. Morrison (Rice Univ. Houston), Xenophon's Socrates on Sophia and the Virtues

A. Stavru (Univ. Napoli "L'Orientale"), Essere e apparire in Xen. Mem. III 10.1-8

IV - Nachleben

M. Erler (Univ. Würzburg), La parrhesia da Socrate a Epicuro

G. Ranocchia (CNR/ILIESI, Roma), Il ritratto di Socrate nel De superbia di Filodemo: (PHerc. 1008, coll. 21-23)

M. Narcy (CNRS, Paris), Socrate et Euripide: Le point de vue de Diogène Laërce

In Memoriam

A. Montano (Univ. Salerno), Ricordo di Mario Montuori

Notes on the Contributors

20. LA BIBLIOTECA DI ALESSANDRIA: STORIA DI UN PARADISO PERDUTO

MONICA BERTI-VIRGILIO COSTA, La Biblioteca di Alessandria: storia di un paradiso perduto, Edizioni Tored (Ricerche di filologia, letteratura, storia, 10), Roma 2010, E. 30 (ISBN 9788888617343).

21. FILOSTEFANO DI CIRENE: TESTIMONIANZE E FRAMMENTI

ROBERTO CAPEL BADINI, Filostefano di Cirene. Testimonianze e frammenti, LED Edizioni (Il Filarete, 265), Milano 2010, E. 27,50 (ISBN 978-88-7916-456-6).

SOMMARIO: Riferimenti bibliografici - Introduzione: 1. 'Filostefano di Cirene, allievo di Callimaco' - 2. Le opere - 2.1. Periegesi - 2.2. Paradossografia - 2.3. Eurematografia - 2.4. Hypomnemata - 3. Nota ecdotica - 3.1. Edizioni critiche utilizzate ed elenco delle sigle - Testimonianze - Frammenti: 1. Frammenti che tramandano il titolo dell'opera - 1.1. Peri ton en tei Asiai poleon: fr. 1 - 1.2. Peri neson: fr. 2-4 - 1.3. Peri Kyprou: fr. 5-6 - 1.4. Peri Kyllenes: fr. 7 - 1.5. Epeirotika:

fr. 8 - 1.6. Peri ton paradoxon potamon: fr. 9 - 1.7. Peri krenon: fr. 10 - 1.8. Peri eurematon: fr. 11 - 1.9. Hypomnemata: fr. 12 - 2. Frammenti senza indicazione del titolo - 2.1. Dal Peri ton en tei Asiai poleon: fr. 13-16 - 2.2. Dal Peri neson: fr. 17-23 - 2.3. Da altre opere di periegesi antiquaria: fr. 24-26 - 2.4. Dal Peri ton paradoxon potamon: fr. 27-33 - 2.5 Da un'opera paradossografica in versi: fr. 34 - 2.6. Dal Peri eurematon: fr. 35-37 - 2.7. Dagli Hypomnemata: fr. 38 - 3. Frammenti incertae sedis: fr. 39-40 - 4. Frammento dubbio: fr. *41 - Tavole comparative - Indice delle fonti - Indice dei nomi antichi - Indice dei nomi geografici - Indice dei luoghi discussi.

22. PS.-DIONIGI D'ALICARNASSO: DISCORSI FIGURATI I-II

PSEUDO-DIONIGI D'ALICARNASSO, I discorsi figurati I e II (Ars. Rhet. VIII e IX Us.-Rad.), introduzione, traduzione e commento a cura di Stefano DENTICE DI ACCADIA, Fabrizio Serra Editore (Quaderni di AION, 14), Pisa-Roma 2010, E. 54 (ISBN 978-88-6227-220-9).

Sommario: Premessa e ringraziamenti; Introduzione. 1. Cenni sulla teoria antica del discorso e della causa figurati; 2. I trattati pseudo-dionisiani [Perì eschematisménon]: un unicum nel panorama della teoria antica del discorso e della causa figurati; 3. Gli studi sui [Perì eschematisménon] [a] e [b]; 4. Il lavoro esegetico dei [P. esch.] e di altre fonti antiche sui discorsi dell'Iliade: A. I discorsi di Achille e Calcante (Il. I, 59-91; [P. esch.] [b], 98, 14-102, 26); B. La supplica di Teti a Zeus (Il. I, 503 e ss.; [P. esch.] [b], 118, 9-29); C. La Prova di Agamennone (Il. II, 110-141; [P. esch.] [a] 78, 18-80, 32; [P. esch.] [b], 88, 18-92, 16); D. I discorsi di Odisseo e Nestore (Il. II, 284-368; [P. esch.] [a], 68, 37-72, 20; [P. esch.] [b], 92, 17-96, 35); E. Il discorso di Diomede (Il. IX, 32-49; [P. esch.] [a], 72, 21-74, 20; [P. esch.] [b], 86, 9-88, 17); F. I discorsi di Nestore di preparazione dell'ambasceria (Il. IX, 53-78 e 96-113; [P. esch.] [a], 74, 21-78, 17); G. Il discorso di ambasceria di Fenice (Il. IX, 434-605; [P. esch.] [a], 68, 10-29; [P. esch.] [b], 114, 26-116, 22); H. Il discorso di ambasceria di Aiace (Il. IX, 624-642; [P. esch.] [b], 116, 23-118, 9); I. Il discorso di Iris a Poseidone (Il. XV, 201-204; [P. esch.] [a], 84, 25-36); L. Il discorso di Teti ad Achille (Il. XXIV, 128-131; [P. esch.] [b], 84, 37-86, 9); M. La supplica di Priamo (Il. XXIV, 486-506; [P. esch.] [b], 120, 1-17). Conclusione. Tavola delle divergenti testuali dall'edizione Usener-Radermacher. Testo e traduzione: [Perì eschematisménon] [a] / I discorsi figurati I; [Perì eschematisménon] [b] / I discorsi figurati II.

Commento: I discorsi figurati I; I discorsi figurati II. Indice dei termini retorici notevoli. Bibliografia.

23. SORANO DI EFESO: PERI PSYCHES

PIETRO PODOLAK, Soranos von Ephesos Peri Psyches. Sammlung der Testimonien, Kommentar und Einleitung, de Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde, 279), Berlin-New York 2010, E. 79,95 (ISBN 978-3-11-022582-2).

24. G.L. PRATO: IDENTITA' E MEMORIA NELL'ISRAELE ANTICO

GIAN LUIGI PRATO, *Identità e memoria nell'Israele antico* (Biblioteca di storia e storiografia dei tempi biblici, 16), Paideia, Brescia 2010, E. 33,60 (ISBN 978.88.394.0775.7).

Premessa

1. La storiografia nella Bibbia e la sua collocazione tra la storiografia greca e la storiografia dell'Oriente antico
2. Antico Testamento e culture coeve
3. «Straniero»
4. La «torre di Babele» e la comunicazione interrotta
5. Dalla geografia neutrale alla mappa ideologica centralizzata
6. Babilonia terra d'«esilio» e centro propulsore dell'ebraismo
7. Epopea maccabaica e «grandeur» di Roma
8. La persecuzione religiosa nell'ermeneutica maccabaica
9. Sapienza e Torah in Ben Sira
10. Cosmopolitismo culturale e autoidentificazione etnica nella prima storiografia giudaica
11. Ebrei ed ebraismo nell'ottica storiografica greca
12. Babilonia fondata dai giganti

Indice dei passi

25. LO STORICO ANTICO: MESTIERI E FIGURE SOCIALI

GIUSEPPE ZECCHINI (cur.), *Lo storico antico. Mestieri e figure sociali* (Pragmateiai, 17), Edipuglia, Bari 2010, E. 40 (ISBN 9788872285923).

Introduzione

di Giuseppe Zecchini

LA POLITICA

Guido Schepens, *L'homme politique, historien dans le monde grec*

Martine Chassignet, *Comment peut-on être sénateur et historien? L'exemple de l'historiographie romaine antérieure à Salluste*

IL POTERE

Luisa Prandi, *Il monarca greco*

Sylvie Pyttia, *L'empereur romain historien*

LA CORTE E LA BUROCRAZIA

Franca Landucci Gattinoni, *Il cortigiano*

Giovanni Alberto Cecconi, *Il funzionario*

IL MONDO DELLA CULTURA

Stefano Ferrucci, *Il retore: Anassimene di Lampsaco*

Anna Maria Biraschi, *Il geografo*

Ewen Bowie, *The Sophist as Historian*

IL MONDO DELLE PROFESSIONI

Marco Bettalli, *Il militare*

Dominique Lenfant, *Le médecin historien*

IL CRISTIANESIMO

Hartmut Leppin, *Il vescovo come storico*

Conclusioni

26. SAGGI DI COMMENTO A TESTI GRECI E LATINI 2

CLARA TALAMO (cur.), Saggi di commento a testi greci e latini 2, ETS (Quaderni del Dottorato di Ricerca in Filologia Classica, 2), Pisa 2010, E. 25 (ISBN 9788846727176).

27. O. PECERE: ROMA ANTICA E IL TESTO

ORONZO PECERE, Roma antica e il testo. Scritture d'autore e composizione letteraria, Laterza (Biblioteca Universale Laterza), Roma-Bari 2010, E. 24 (ISBN 9788842093930).

Premessa - Introduzione - I. Alle origini della composizione letteraria a Roma: testi e libri in età arcaica - II. La composizione del testo poetico - III. La composizione del testo in prosa - IV. La scrittura delle lettere private e delle epistole letterarie - V. Evoluzione dei processi formativi e svalutazione dell'autografia di composizione - VI. Dai testi editi senza autorizzazione e plagati ai testi certificati dall'autore - Note - Bibliografia - Indice dei passi degli autori antichi - Indice delle testimonianze scritte e iconografiche.

28. PUBLIC LAND IN THE ROMAN REPUBLIC

SASKIA T. ROSELAAR, Public Land in the Roman Republic. A Social and Economic History of Ager Publicus in Italy, 396-89 BC, Oxford University Press (Oxford Studies in Roman Society and Law, 1), Oxford 2010, E. 75 (ISBN 978-0-19-957723-1).

- 1: Introduction
 - 2: Ager publicus from the regal period to 133
 - 3: The legal conditions of ager publicus
 - 4: The second century and the economy of ager publicus
 - 5: The Gracchi and the privatization of ager publicus
 - 6: General conclusion
-

29. CICERONE: ORTENSIO

MARCO TULLIO CICERONE, Ortensio (Testo critico, introduzione, versione e commento di Alberto GRILLI), Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 112), Bologna 2010, E. 24 (ISBN 9788855530866).

Praemonenda (1962) - Premessa (2007) - La storia dell'Hortensius - Hortensii dialogi forma - Editiones praecipuae - Sigla codicum - Index notarum - Testimonia - Ortensio Testo critico, traduzione, note - Conspectus fragmentorum - Fonti dei frammenti - Profilo dell'Hortensius La cornice del dialogo - Il Proemio - La pars destruens : Attacco di Ortensio alla dialettica, Attacco di Ortensio ai filosofi e alla filosofia - La pars construens: La replica, Il protrettico - Qualche conclusione - Bibliografia

essenziale - Indice degli autori antichi - Indice degli autori moderni.

30. J. DROSS: VOIRE LA PHILOSOPHIE DE CICÉRON À MARC AURÈLE

JULIETTE DROSS, Voir la philosophie. Les représentations de la philosophie à Roma. Rhétorique et philosophie, de Cicéron à Marc Aurèle, Les Belles Lettres (Études Anciennes - Série Latine, 71), Paris 2010, E. 55 (ISBN 978-2-251-32883-6).

Introduction

Première partie

Définition, modalités et principes de la représentation dans la rhétorique antique

Chapitre premier

La notion de «représentation» dans la rhétorique antique. Difficultés théoriques et terminologiques

I. Aux origines de la «représentation»: problèmes terminologiques

I.1. La notion de repraesentatio

I.2. Vertu de la narration ou figure de pensée? La plurivocité de la «représentation» chez Quintilien

II. Le développement de l'énergie: Homère et ses interprètes

II.1. Les origines homériques

II.2. L'apport de la rhétorique aristotélicienne

II.3. L'énergie dans la rhétorique post-alexandrine et romaine: une précision de la notion?

Chapitre II

De l'énergie à ses figures: les procédés de la représentation

I. Les tropes de la représentation

I.1. Les tropes employés pour le sens

I.2. Les tropes ornementaux

II. Les figures de la représentation

II.1. La comparaison

II.2. Les figures majeures de la représentation: éthopée, prosopopée, hypotypose

Chapitre III

Imaginer pour démontrer et émouvoir: le pouvoir de la représentation rhétorique

I. Le traité Du sublime: l'énergie, produit de la fantasia

I.1. De la fantasia philosophique à la fantasia rhétorique: le chapitre XV

I.2. Les assises philosophiques du traité: aperçu des théories de la fantasia et de l'énergie chez les Stoïciens

I.3. Le mécanisme de la représentation dans le traité Du sublime: problèmes d'interprétation

II. De la rhétorique grecque à la rhétorique latine: fantasia et énergie dans l'Institution oratoire

II.1. Énergie, fantasia et théorie des passions

II.2. De énergie à eudentia: les enjeux de la traduction de Quintilien

Bilan

Deuxième partie

De la représentation à la conception de la philosophie. Dialectique de l'image et de la pensée

Chapitre Premier

De la rhétorique à la philosophie: la justification philosophique de la rhétorique de l'évidence

I. Delectare et docere: la place de l'ornement dans la prose philosophique à Rome

I.1. La complémentarité de la philosophie et de l'éloquence: rappel de la conception cicéronienne

I.2. La perspective stoïcienne: une rhétorique minimaliste ?

I.3. Les exigences de la pratique: de la réhabilitation de l'ornatus à la justification de l'évidence rhétorique

II. Du docere au mouere: la représentation rhétorique, support de la persuasion et de la conversion

II.1. Position du problème

II.2. La fin justifie les moyens: les conditions du mensonge légitime

II.3. Du sage à l'écrivain: la légitimation éthique du mensonge rhétorique

II.4. Une émotion philosophique ?

II.4.2. La conversion à la sagesse

Bilan : de la philosophie des propatheiai à la rhétorique de l'image

Chapitre II

«Pallier la faiblesse humaine» : la fonction pédagogique et parénétiq ue des représentations de la philosophie

I. Demonstrandae rei causa: l'illustration du concept de philosophie

I.1. Le voyage et la guerre, paradigmes métaphoriques de la philosophie romaine

I.1.2. De l'imaginaire du voyage à celui de la lutte: la nature de l'activité

philosophique

I.2. L'usage pédagogique de l'image: place, fréquence et concentration des représentations de la philosophie au fil des œuvres

I.2.1. La représentation, soutien de la démonstration: l'usage des

représentations de la philosophie dans le De uita beata de Sénèque

I.2.2. L'invitation à la philosophie: le caractère imagé des proomia

II. Philosophie, sagesse, vertu: la synthèse imagée

II.1. Sagesse, vertu ou prudence: le choix des images

II.1.2. De la théorie à l'image: le primat de la vertu

II.1.3. Sagesse, vertu, prudence: les enjeux du rapprochement imagé

II.2. Sagesse et philosophie

Chapitre III

En deçà de la pédagogie et de la parénèse: la représentation rhétorique comme support de la conception

I. De l'image à la pensée: rappel des théories de la genèse de la pensée dans le stoïcisme et dans l'épicurisme

I.1. Analogie, similitude, transfert, opposition: la formation des concepts dans le stoïcisme et dans l'épicurisme

I.2. Amplifier et diminuer de la philosophie à la rhétorique

II. De la philosophie à la rhétorique: l'image comme voie d'accès au

concept

II.1. L'image comme « empreinte » dans l'âme

II.2. De la vision à la pensée: le rôle des images dans la remémoration

II.3. Association et interprétation: l'image rhétorique comme voie d'accès au concept

II.4. L'allégorie philosophique

Troisième partie

Représentations reprises, détournées, inversées: l'évidence comme instrument d'identification ou de polémique philosophique

Chapitre premier

Permanence et évolution des représentations de la philosophie: de l'identification

à la remise en question imagée

I. Un marqueur d'appartenance ?

I.1. L'image des « semences de vertu », illustration de la théorie stoïcienne de l' *oikeiosis*

I.2. De l'arrachage des vices à l'extirpation chirurgicale des passions: le développement de l'imaginaire médical dans la philosophie romaine

II. Images reprises, détournées, transformées: la représentation, marqueur et facteur de l'évolution doctrinale

II.1. *Philosophia uirtutis indagatrix*: de Platon à Cicéron

II.2. Le brouillage des frontières philosophiques: la représentation imagée comme pont entre les doctrines. L'exemple du brouillard de l'âme

Chapitre II

La lutte par l'image: les représentations de la philosophie comme outil polémique

I. La guerre des écoles

I.1. L'image, adjuvant de la réfutation dialectique: la polémique entre les Stoïciens et les Académiciens

I.2. De la fonction d'adjuvant à celle de pilier: le rôle des représentations dans la réfutation de la philosophie épicurienne

II. Les polémiques internes aux écoles

II.1. L'âme du sage, citadelle inexpugnable: la polémique du roc dans le stoïcisme

II.2. Philosophie et pauvreté

III. De la polémique philosophique à la lutte contre la philosophie: la guerre entre philosophes et profanes

III.1. La négation frontonienne de l'image de la médecine philosophique

III.2. Philosophie et éloquence la lutte par l'image

III.3. Conclusion

Index des passages cités

Bibliographie

Abréviations utilisées

I- Sources primaires

II- Sources secondaires

LORENZO NOSARTI, *Forme brevi della letteratura latina*, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 107), Bologna 2010, E. 25 (ISBN 9788855530798).

Prefazione - "forme brevi" della letteratura latina - appendice I: brevità dello stile - appendice II: Cicerone, l'esilio e un detto di Teucro (Tusc. 5,108): storia di un "topos" - bibliografia - integrazioni - indice delle cose notevoli.

32. I. LANA: RISTAMPA ANASTATICA DI "LUCIO ANNEO SENECA"

ITALO LANA, *Lucio Anneo Seneca* (Ristampa anastatica dell'edizione del 1955. A cura di Emanuele LANA, aggiornamenti di Andrea BALBO ed Ermanno MALASPINA, prefazione di Giovanna GARBARINO), Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 115), Bologna 2010, E. 28 (ISBN 9788855530835).

Sommario:

Sul sito: http://www.senecana.it/indici_seneca_lana_1955.aspx?l1=5&l2=1, sono presenti gli indici dei nomi antichi, dei nomi moderni, 56 luoghi geografici e più di 2000 passi citati; tutto scaricabile in formato PDF.

33. LUCAN'S BELLUM CIVILE

NICOLA HÖMKE-CHRISTIANE REITZ (curr.), *Lucan's "Bellum Civile". Between Epic Tradition and Aesthetic Innovation*, de Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde, 282), Berlin-New York 2010, E. 79,95 (ISBN 978-3-11-022947-9).

34. ISTITUZIONI, CARISMI ED ESERCIZI DEL POTERE (IV-VI D.C.)

GIORGIO BONAMENTE-RITA LIZZI TESTA (curr.), *Istituzioni, carismi ed esercizio del potere (IV-VI sec. d.C.)*, Edipuglia (Munera, 31), Bari 2010, E. 50 (ISBN 9788872285787).

Premessa
di Giorgio Bonamente

Introduzione
di Rita Lizzi Testa

Vincenzo Aiello
L'imperatore e la spada. Lettura di un simbolo in chiaroscuro

Antonio Baldini
Un nucleo di fronda storiografica nel senato di Roma tra IV e VI secolo

Gianfranco Binazzi
Gentilium varia hic idola fregit. Sopravvivenze di paganesimo agreste fra V e VIII secolo

Giorgio Bonamente
Sviluppo e discontinuità nella legislazione antipagana: da Costantino il

Grande ai figli

Rocco Borgognoni

Parlare alle istituzioni, parlare delle istituzioni: retorica, verità e persuasione nell'Oriente tardoantico

Hartwin Brandt

La provincia di Panfilia nella tarda antichità (IV-VI secolo)

Maria Goriotti Castello

Evoluzione e funzioni del *magister officiorum*: rileggendo il *De magistratibus Populi Romani* di Giovanni Lido

Guido Clemente

La *Notitia Dignitatum*: l'immagine e la realtà dell'Impero tra IV e V secolo

Filippo Coarelli

La basilica di Massenzio e la *Praefectura Urbis*

Chiara Corbo

Aspetti della legislazione tardoantica in tema di diritto successorio

Roberto Cristofoli

Religione e strumentalizzazione politica: Costantino e la propaganda contro Licinio

Lucio De Giovanni

Il 'problema giustizia' nel Tardoantico

De Salvo Lietta

Il ruolo dell'economista nella chiesa di IV-VI secolo

Lucietta Di Paola

L'identità del governatore tardoantico fra tradizione e innovazione

María Victoria Escribano

Los emperadores repiensen sus leyes: rectificaciones y revocaciones en *Codex Theodosianus* 16,5

Federico Fatti

L'edilizia filantropica cristiana nella legislazione di Giustiniano: il problema dei *panes aedium*

Peter Heather

Elite militarisation & the post-roman West

Caroline Humfress

Episcopal power in forensic contexts: the evidence from the Theodosian Code

Rita Lizzi Testa

Insula ipsa Libanus alma e Veneris nuncupatur: culti, celebrazioni, sacerdoti pagani a Roma, tra IV e VI secolo

Neil McLynn

Augustine's black sheep: the case of Antoninus of Fussala

Claudia Neri
Tra l'uomo di Dio e l'uomo santo: teoria e prassi dell'ascesi

Silvia Orlandi
L'epigrafia romana sotto il regno di Odoacre

Rosario Pintaudi
I castra Narmoutheos della Not. Dign. XXVIII, 46

Michele Renee Salzman
Leo in Rome: the evolution of episcopal authority in the fifth century

Ramón Teja
"Guerra de oráculos": el profetismo político de los monjes en la polémica entre paganos y cristianos de Juliano a Teodosio I

Lellia Cracco Ruggini
Un bilancio

Bibliografia generale
Indice delle fonti
Indici dei nomi

35. L. ZURLI: APOGRAPHA SALMASIANA 2

LORIANO ZURLI, *Apographa Salmasiana 2. Il secolo d'oro di "anthologia Salmasiana" (continuazione e fine)*, Weidmann (*Anthologiarum Latinarum Parerga*, III), Hildesheim 2010, E. 48 (ISBN 978-3-615-00373-4).

Premessa
Prefazione
Conspectus librorum
I. Una nuova fase delle trasmissioni di "Anthologia Latina". Note mss. a margine di ed. pithoeana (e loro provenienza)
II. Il Cod. Guelferbytanus Gudianus 187
III. Il ms. Cuperiano 72 C 19 (olim Q. 21)
IV. Nuovi "termini ante e post quem" delle 'schedae Divionenses'
V. Ignote schedae Divionenses di D'Orville
Indice delle tavole
Appendice: *Anthologiae codicis Salmasiani index a librario confectus*.

36. CITAZIONI DI GIOVENALE NEL COMMENTO DI SERVIO

OLGA MONNO, *Iuvenalis docet. Le citazioni di Giovenale nel commento di Servio*, Edipuglia (Biblioteca Tardoantica, 4), Bari 2010, E. 30 (ISBN 9788872285954).

Presentazione
Introduzione
Tabelle
Citazioni in sede prefatoria
L'auctoritas di Giovenale

Ménage à trois: Servio, Virgilio e Giovenale

1. Didone e le "altre", 2. 'Opinabilia sunt bona, non vera', 3. 'Vergilius noster pontifex maximus', 4. 'Totus quidem Vergilius scientia plenus est'

Servio, nostalgico laudator temporis acti attraverso

Virgilio e Giovenale

Ménage à quatre: Servio, Virgilio, Giovenale e Orazio

Conclusioni

Bibliografia

Indice dei passi citati

37. F. BERTINI: ATILA OPTIMUS PRINCEPS

FERRUCCIO BERTINI, Attila, optimum princeps, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 114), Bologna 2010, E. 10 (ISBN 9788855530842).

38. GIOBBE TRA ANTICHITA' E MEDIOEVO

LAURA CARNEVALE, Giobbe dall'Antichità al Medioevo. Testi, tradizioni, immagini, Edipuglia (Quaderni di "Vetera Christianorum", 33), Bari 2010, E. 30 (ISBN 9788872285909).

Introduzione

IL LIBRO DI GIOBBE

Struttura

Dal TM alla Vulgata

Gli sviluppi narrativi: temi e problemi

ALLE ORIGINI DI UN TOPOS. LA TRADIZIONE GIUDAICA

Targumim di Giobbe

Il Testamentum Iobi

Talmud, midrashim e letteratura medievale

RILETTURE DI GIOBBE. LA TRADIZIONE CRISTIANA ANTICA

Letteratura (1.1 I primi tre secoli, - 1.2. Il Giobbe didimiano, -1.3. I Padri cappadoci, - 1.4. L'esegesi antiochena, -1.5. Due commenti ariani a Giobbe, - 1.6. Ulteriori letture di Giobbe (IV-V secolo), - 1.7. Il VI secolo e Gregorio Magno, - 1.8. Memoria di Giobbe e racconti di pellegrinaggio)

Iconografia (1.1 Il profeta solitario, - 2.2. Il paziente messo alla prova)

Epigrafia

ALTRE STORIE DI GIOBBE. LA TRADIZIONE ARABA

Il Corano

Tabari e le sue fonti

Un racconto "arabo-cristiano"

GIOBBE VECCHIO E NUOVO. LA TRADIZIONE MEDIEVALE

Letteratura (1.1 Francia, - 1.2. Inghilterra, - 1.3. Germania, - 1.4.

Italia)

Iconografia (1.1 Giobbe re, - 2.2. Giobbe ulceroso, - 2.3. Giobbe, la musica, l'acqua, la moglie)

GIOBBE TRA CULTO E LITURGIA

Luoghi "giobbici"

Culto

Prassi liturgiche

Conclusioni

Tavole

Bibliografia

Indici

Indice dei loci biblici

Indice dei nomi antichi e medievali

Indice dei nomi moderni e contemporanei

39. OVIDIUS REDIVIVUS: LE HEROIDES DI MARK ALEXANDER BOYD

CAROLIN RITTER, *Ovidius redivivus: Die Epistulae Heroides des Mark Alexander Boyd. Edition, Übersetzung und Kommentar der Briefe Atalanta Meleagro (1), Eurydice Orpheo (6), Philomela Tereo (9), Venus Adoni (15)*, Georg Olms Verlag (Notes Neolatinae, 13), Hildesheim-Zürich-New York 2010, E. 98 (ISBN 978-3-487-14451-1).

40. U. CURI: STRANIERO

UMBERTO CURI, *Straniero*, Raffaello Cortina Editore (Minima, 107), Milano 2010, E. 12,50 (ISBN 978-88-6030-341-7).

Introduzione

Un'inquietante prossimità

Xenia

Accogliere. Fra Platone e Kant

Lo straniero che ci abita

Note

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (e allegati di ogni tipo): ciò sia perché questi ultimi appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in

senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 9 OTTOBRE 2010.

