

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 19 FEBBRAIO 2011

SOMMARIO

A. EVENTI

1. LETTERA DEL PRESIDENTE DELL'ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA PROF. ROSARIO PINTAUDI
2. PAPIRI LETTERARI DELLA BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA
3. VIII GIORNATA DEL CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)
4. VIII INCONTRO ARCHEOLOGIA VIVA (FIRENZE)
5. CONFERENZA DI A. SARTORI (MILANO)
6. LINGUAGGIO POLITICO E LESSICO STORIOGRAFICO IN ETA' ELLENISTICA (ROMA - SAPIENZA)
7. SEMINARI SCIENZE ANTICHITA' (VENEZIA)
8. FILOSOFIA COME TERAPIA (PADOVA)
9. SEMINARIO PERMANENTE STORIA ANTICA (TRENTO)
10. VIII CERTAMEN ROMANUM
11. CONFERENZE DOTTORATO FILOLOGIA GRECA E LATINA (FIRENZE)
12. PROGRAMMA VIGONI 2010 (MILANO CATTOLICA)
13. SEMINARI DIPARTIMENTO SCIENZE ANTICHITA' (MILANO STATALE)
14. RICERCHE A CONFRONTO (BOLOGNA)
15. PRESENTAZIONE "MISCELLANEA POPYROLOGICA HERCULANENSIA" (NAPOLI)
16. STUDIO DEL DISCORSO AGIOGRAFICO (ROMA - SAPIENZA)

17. PRESENTAZIONE "ILIADE" TRADOTTA DA D. VENTRE (NAPOLI)
18. POTS AND PLAYS (PISA)
19. AGRICOLTURA E AMBIENTE (FIRENZE)
20. DISCUSSIONE TESI IN COTUTELA (NAPOLI)
21. MITO E MITI (FIRENZE)
22. PAESAGGIO NELLA LETTERATURA LATINA (PADOVA)
23. SEMINARI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA (CATANIA)
24. PRESENTAZIONE "IL MITO DI CIRCE" (CHIAVARI)
25. CONVEGNO PER ORSOLINA MONTEVECCHI (MILANO CATTOLICA)
26. BESSARIONE E LA SUA "ACADEMIA" (ROMA)
27. AGON DI GRECO (BERGAMO)
28. CERTAMEN VARRONIANUM REATINUM
29. SÉMINAIRE DE PHILOSOPHIE HELLÉNISTIQUE ET ROMAINE (PARIS)
30. CICLO DI LEZIONI SU AMMIANO MARCELLINO (MILANO STATALE)
31. SEMINARI DI M. BENZI (GENOVA)
32. SYMPOTIC POETRY (OXFORD)
33. COLLOQUIUM ON GREEK AND ROMAN NOVEL (THESSALONIKI)
34. 5th TRENDS IN CLASSICS INTERNATIONAL CONFERENCE ON LATIN GENRE (THESSALONIKI)
35. 8th SEMINAR FOR ANCIENT GREEK AND ROMAN MUSIC (CORFU)
36. INSCRIPTA
37. APPEL DU CERCLE GUTENBERG
38. LAURENT PERNOT, STRASBOURG ET NAPLES

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AL - RIVISTA DI STUDI DI "ANTHOLOGIA LATINA" 1, 2010
2. ELENCHOS 31/2, 2010

3. PAIDEIA 65, 2010
4. PHILOSOPHIE ANTIQUE 10, 2010
5. STUDI CLASSICI E ORIENTALI 53, 2007 E 54, 2008
6. ZPE 176, 2011
7. C. COLLOBERT: PARIE SUR LE TEMPS
8. S. BARBANTANI: THREE BURIALS
9. E. DOLFI: AGGETTIVI IN BACCHILIDE
10. R. LAURIOLA: ARISTOFANE SERIO-COMICO
11. [DEMOSTENES]: CONTRA NEERA
12. ASCLEPIADES OF SAMOS: EPIGRAMS AND FRAGMENTS
13. DISCOURS 30-34 D'ÆLIUS ARISTIDE
14. H.-J. KLAUCK: LA LETTERA ANTICA E IL NUOVO TESTAMENTO
15. FIGURE FEMMINILI DEL NUOVO TESTAMENTO IN GIOVANNI CRISOSTOMO
16. COMMONITIONES SANCTORUM PATRUM
17. LIVI ANDRONICI ODUSIA
18. ECONOMIA E FINANZA A ROMA
19. SONG EXCHANGE IN ROMAN PASTORAL
20. A. BONANDINI: IL CONTRASTO MENIPPEO
21. THE LATIN OF ROMAN LEXICOGRAPHY
22. DES GOTHS À LA NATION GOTHIQUE
23. B. JONSON: LA CONGIURA DI CATILINA
24. M. COCCIA: IL BELLI E LA CULTURA CLASSICA
25. V. TURRA: ALBERT CAMUS, FIGURE DELL'ANTICO, IL MITO DI FRONTE ALL'ASSURDO
26. G. CAMBIANO: PERCHE' LEGGERE I CLASSICI

A. EVENTI

[1] LETTERA DEL PRESIDENTE DELL'ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA PROF. ROSARIO PINTAUDI

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

Cari Amici,

è con gioia che mi rivolgo ancora a Voi con questa mia consueta lettera di consuntivi e di intenti attraverso il Notiziario di Antichistica che il collega Sergio Audano continua a realizzare e a diffondere (indirizzo: notantichistica@libero.it): Vi rinnovo l'invito a mantenere e sviluppare i contatti sia direttamente con lui, attraverso il suo indirizzo e-mail (sergioaudano@libero.it), che con me (ropinta@tin.it, oppure rosario.pintaudi@gmail.com), adeguandosi a quelle accortezze nell'invio dei materiali informatici alle quali Emanuele Narducci ci aveva abituati.

Vi invito con particolare piacere a visitare il nostro sito (indirizzo: www.accademiafiorentina.it), regolarmente aggiornato grazie all'impegno costante del nostro prezioso collaboratore Pierpaolo Borghesi: qui potrete trovare e consultare on line il catalogo della Biblioteca, mentre nei locali situati in Via del Sole 5 - Firenze è stata aperta un'altra sezione della biblioteca che contiene i nuovi acquisti, testi di egittologia ed estratti da riviste, la cui schedatura è in corso d'opera e sarà al più presto consultabile sul sito dell'Accademia. Su richiesta vengono fornite fotocopie o riproduzioni digitali dei materiali manoscritti e a stampa dei fondi della Biblioteca, oltre alla possibilità di consultare e scaricare testi di particolare interesse e rarità.

Sempre sul sito dell'Accademia (e precisamente all'indirizzo: <http://www.accademiafiorentina.it/paplett/index.html>) è disponibile per la consultazione il cd Papiri Letterari della Biblioteca Medicea Laurenziana, come sarà poi esplicitato nel punto seguente del "Notiziario".

Come nel passato, anche l'attività scientifica dell'anno da poco trascorso si è sviluppata soprattutto nel favorire e promuovere lo studio e la pubblicazione di papiri, in particolare con l'edizione del secondo volume del catalogo dei Papiri Greci della collezione di Martin Schoeyen - Festschrift Schoeyen, per le cure mie e di Diletta Minutoli (l'indice completo è reperibile nel numero del 20 novembre 2010 del "Notiziario"): si tratta del volume XLI dei "Papyrologica Fiorentina", la storica collana dell'Editore Gonnelli di Firenze; si è poi svolto gli scorsi 20-25 settembre 2010, presso l'Istituto Papirologico "G. Vitelli" di Firenze, l'Ottavo Seminario di Papirologia, che ha avuto per argomento i Papiri Documentari delle Collezioni Fiorentine.

L'Accademia è lieta di aver organizzato lo scorso 2 dicembre 2010, in collaborazione con la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, un seminario per commemorare il decimo anniversario della scomparsa di

Sebastiano Timpanaro: l'iniziativa ha riscosso notevole successo e, grazie alla gentile disponibilità dei relatori (Graziano Arrighetti, Lucietta Di Paola, Leopoldo Gamberale e Annamaria Vaccaro), i testi sono attualmente disponibili (e scaricabili in formato pdf) sul nostro sito (all'indirizzo: http://www.accademiafiorentina.it/Timpanaro_2010.html).

L'Accademia prosegue così, con una cadenza divenuta ormai regolare, quell'opera di approfondimento delle novità nel campo dell'antichistica e al contempo di sostegno alla preparazione dei giovani studiosi, che sono fra i suoi scopi statutari. In tale ottica è stato completato, dopo un lavoro di scansione al Museo Egizio del Cairo per opera di Diletta Minutoli, un Data Base per uno schedario in rete dei Papiri della Società Italiana, che colma una lacuna particolarmente avvertita presso la comunità scientifica internazionale e che vede l'Accademia coinvolta assieme ad altre importanti istituzioni italiane e straniere (l'Università di Cassino, l'Istituto Papirologico "G. Vitelli", la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, il Museo Egizio del Cairo e il Museo Greco-Romano di Alessandria). Continua la stretta collaborazione tra l'Accademia ed il Museo ed Istituto Internazionale del Papiro con sede a Siracusa, volta all'edizione dei "PVindob.Barbara", grazie al concorso di una équipe internazionale.

L'Accademia collabora alla pubblicazione dei volumi della collana Carteggi di Filologi, che è arrivata al volume undicesimo con l'edizione del Catalogo del Fondo Giuseppe Antonio Borgese della Biblioteca Umanistica dell'Università degli Studi di Firenze, a cura di Maria Grazia Macconi che segue all'edizione delle Carte di Sebastiano Timpanaro senior, curato dalla collega carissima e socia dell'Accademia Lucietta Di Paola.

Sono in programma le edizioni del rapporto epistolare tra Diels e Vitelli, tra Rostovtzeff e Breccia, tra Rostagno e Comparetti, come pure tra Francesco D'Ovidio e Vitelli.

I Soci dell'Accademia che fossero interessati a ricevere i volumi di questa Collana a condizioni di estremo favore sono pregati di contattarmi.

L'Accademia ha promosso fin dal 2004, congiuntamente con le Delegazioni AICC di Chiavari e di Firenze, - e trovando il supporto di altre associazioni culturali e istituzioni accademiche italiane e straniere (a iniziare dai Dipartimenti di Antichistica delle Università di Foggia, Trieste, Pavia e Siena) -, la costituzione del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico, che ha sede presso la Fondazione MediaTerraneo di Sestri Levante (Genova). Il Centro ha promosso, grazie all'impegno del nostro compianto amico e collega Emanuele Narducci, incontri che hanno visto la presenza di relatori di prestigio internazionale, con vasta partecipazione di pubblico, e ha realizzato la VII Giornata di Studi a Sestri Levante lo scorso venerdì 19 marzo 2010, mentre ha già in programma l'VIII per il prossimo venerdì 18 marzo 2011. Gli Atti degli incontri di Sestri Levante sono ora pubblicati dalle Edizioni "Il Castello" di Foggia, nella nuova prestigiosa collana diretta dal collega Giovanni Cipriani, ed ampiamente presentati nel Notiziario di Antichistica.

Ancora una collaborazione significativa è quella avviata con il "Centro Medea Norsa", da poco nato a Trieste per le cure di Silvia Strassi: informazioni sono reperibili all'indirizzo web <http://mnorsa.altervista.org/>

È stata conclusa la schedatura di quella ricca documentazione originale costituita dalle Carte Achille Vogliano, che attraverso un fortunato e fortuito recupero sono state acquisite da alcuni anni ai fondi dell'Accademia. Il materiale riguarda soprattutto l'impegno dello studioso milanese a proposito dei Papiri di Ercolano.

Vi ricordo che le quote associative per l'anno 2011 sono rimaste invariate al fine di incentivare la fattiva partecipazione di colleghi studiosi, di insegnanti liceali e, in particolare, di giovani e valenti studenti, in un momento come l'attuale non particolarmente propizio per le sorti dei nostri studi:

-Soci sostenitori: a partire da 500 Euro

-Soci benemeriti: a partire da 100 Euro

-Professori Universitari (Ordinari e Associati): 50 Euro

-Ricercatori Universitari: 35 Euro

-Docenti di Scuola Secondaria: 25 Euro

-Studenti, Dottorandi, Assegnisti, Borsisti: 15 Euro

-Altri: 25 Euro

I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale nr. 20238556, intestato ad Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul mondo Antico, Borgo SS. Apostoli 22, 50123 Firenze, oppure anche direttamente presso la Sede.

Ringrazio tutti per la cortese attenzione, rimanendo a Vostra disposizione per ogni richiesta di ulteriori informazioni.

[2] PAPIRI LETTERARI DELLA BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

In attesa che il progetto PSIonline sia concluso, comunico che sul sito della nostra Accademia (e precisamente all'indirizzo: <http://www.accademiafiorentina.it/paplett/index.html>) è disponibile per la consultazione il cd Papiri Letterari della Biblioteca Medicea Laurenziana.

[3] VIII GIORNATA DEL CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)

Il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" organizza presso la sede della Fondazione MediaTerraneo (Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio, via Portobello 14, Sestri Levante - Ge), per l'intera giornata di venerdì 18 marzo 2011, l'Ottava Giornata di Studi dal titolo 'Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea' .

Programma:

VENERDÌ 18 MARZO 2011

Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio - Sestri Levante

Ore 9.00 Indirizzi di saluto delle Autorità e del Coordinatore del 'Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico', prof. Sergio Audano

Ore 9.30 Presiede Elisa Romano, Università di Pavia

Salvatore Natoli (Università di Milano - Bicocca), La tragicità dell'esistenza e la pratica della virtù tra antico e moderno

Luisa Erba (Università di Pavia), Storia antica e mitologia classica nell'iconografia del Rinascimento. Il caso di Pavia

Lucio Cristante (Università di Trieste), Il nucleo antico di una scienza moderna: l'esempio della geologia

Discussione

Ore 13.00 Buffet offerto a tutti gli intervenuti dalla Fondazione Mediaterraneo, dalla Provincia di Genova e dal Comune di Sestri Levante

Ore 15.00 Presiede Lucio Cristante, Università di Trieste

Domenico Cofano (Università di Foggia), La retorica pedagogica di Vincenzo Monti e il suo retroterra classico

Cristiana Franco (Università per Stranieri di Siena), Parola di Circe. Come le donne riscrivono un mito

Paolo Esposito (Università di Salerno), Aspetti della presenza di Cicerone nella narrativa contemporanea

Discussione

Il Ministero ha concesso l'esonero dalle attività didattiche agli insegnanti e al personale ispettivo e direttivo delle scuole secondarie (Prot. N. AOODGPER. 1062 del 9 febbraio 2011).

Per esigenze organizzative si prega cortesemente di segnalare la propria presenza (e di eventuali accompagnatori o scolaresche) a:
sergioaudano@libero.it

Per eventuali soggiorni alberghieri rivolgersi a: progetti@mediaterraneo.org
(sig.ra Sabrina Rosevich).

[4] VIII INCONTRO ARCHEOLOGIA VIVA (FIRENZE)

Da: Giuliano VOLPE (g.volpe@unifg.it)

VIII INCONTRO INTERNAZIONALE
ARCHEOLOGIA VIVA
PALAZZO DEI CONGRESSI (piazza Adua) - FIRENZE

Domenica 20 Febbraio 2011

Programma

8.00

Apertura dell'Auditorium

8.15

Apertura dell'incontro

Piero Pruneti direttore «Archeologia Viva»

«1982-2011 Trent'anni per la prima grande rivista italiana di archeologia»

8.40

Giuliano Volpe docente di Archeologia tardoantica e rettore dell'Università di Foggia

«Adriatico, mare dell'intimità. Il Mediterraneo antico nelle acque di Albania»

9.05

Franco Nicolis archeologo della Soprintendenza per i Beni Librari Archivistici e Archeologici - Trento

«La Grande Guerra: una storia nel ghiaccio. Ricerca scientifica e memoria collettiva sulle montagne del Trentino»

Presentazione del film: Punta link. La memoria, di Paolo Chiodarelli

9.30

Franco Marzatico direttore Museo del Castello del Buonconsiglio

«Sulle tracce dell'uomo "sociale": le grandi vie della civiltà»

9.55

Pausa per incontri e documentazione

10.55

Luciano Canfora docente di Filologia greca e latina all'Università di Bari

«Il viaggio di Artemidoro: vita e avventure di un grande esploratore dell'antichità»

11.20

Louis Godart accademico dei Lincei e consigliere del Presidente della Repubblica per il Patrimonio culturale
«Il Quirinale dalla Roma antica alla Roma dei papi: scavi e scoperte»

11.45

Andrea Carandini ordinario di Archeologia classica all'Università di Roma "La Sapienza"
«Le case del potere a Roma tra la tarda Repubblica e Nerone. Riflessioni a margine di un libro»

12.10

Fiorenzo Facchini professore emerito di Antropologia all'Università di Bologna, sacerdote
Carlo Peretto ordinario di Antropologia all'Università di Ferrara
"Le origini della specie: dialogo fra scienza e fede"

12.50

Pausa per pranzo, incontri e documentazione

14.15

Dario Di Blasi direttore Rassegna internazionale del cinema archeologico - Museo Civico di Rovereto
Proiezione del film: I pozzi cantanti d'Etiopia, dei Fratelli Castiglioni, menzione speciale alla Rassegna di Rovereto 2010.
Intervengono Alfredo e Angelo Castiglioni

15.20

Paolo Matthiae ordinario di Archeologia e Storia dell'arte del Vicino Oriente antico all'Università di Roma "La Sapienza"
«Ebla: una rivoluzione nell'archeologia del Vicino Oriente antico. Ultime sensazionali scoperte»

15.45

Margherita Hack professore emerito di Astronomia all'Università di Trieste
Viviano Domenici giornalista e scrittore
«Notte di stelle: le costellazioni fra scienza e mito»

16.25

Pausa per incontri e documentazione

17.05

Eva Cantarella scrittrice, ordinario di Diritto greco antico all'Università degli Studi di Milano
«Dalla vendetta alla pena: 2500 anni dopo Eschilo»

17.30

Pierfrancesco Callieri ordinario di Archeologia e Arte iranica all'Università di Bologna
«Ritorno a Persepolis: ricerche italiane nella favolosa capitale degli Achemenidi»

17.55

OMAGGIO A FIRENZE

Paola Pacetti direttore Museo dei Ragazzi in Palazzo Vecchio

«La Pianta della Catena: emozioni virtuali nella Firenze del XV secolo»

18.15

Conclusioni e chiusura della manifestazione

[5] CONFERENZA DI A. SARTORI (MILANO)

Da: Nicola PACE (nicola.pace@unimi.it)

Le attività della Delegazione AICC di Milano e Brianza riprenderanno con la seguente relazione:

Lunedì 21 febbraio 2011

Antonio SARTORI

(già professore di Epigrafia latina presso l'Università degli studi di Milano):

La propaganda nel mondo romano

Aula Magna del Liceo Classico "G. Parini"

via Goito 4, Milano

ore 10.00

[6] LINGUAGGIO POLITICO E LESSICO STORIOGRAFICO IN ETA' ELLENISTICA
(ROMA - SAPIENZA)

Da: Manuela MARI (manuela.mari@libero.it)

Linguaggio politico e lessico storiografico
in età ellenistica

Lunedì 21 febbraio 2011, Aula Odeion, Facoltà di Lettere e Filosofia,
Sapienza Università di
Roma - piazzale Aldo Moro, 5

Ore 15.00 Saluti delle autorità accademiche e introduzione dei lavori

Ore 15.30-16.30 Relazioni:

Manuela Mari (Università di Cassino) Introduzione

Giovanni Salmeri (Università di Pisa) Storia delle mentalità e lessico
politico greco

Guido Schepens (Katholieke Universiteit Leuven) Hellenistic Historiography:
an Introduction

16.30 Pausa

17.00-17.40 Relazioni:

Leone Porciani (Università di Pavia) Koinos: aspetti della nozione di "comune", "collettivo" e "generale" tra politica, società e storiografia

Mario Mazza (Sapienza Università di Roma) L'atto di nascita dell'Ellenismo? Considerazioni sulla c.d. "Lettera di Aristotele ad Alessandro sulla politica verso le città"

17.40-18.30 Discussione

Martedì 22 febbraio 2011, Università Europea di Roma - Via degli Aldobrandeschi 190

Ore 9.30 Saluti delle autorità accademiche

Ore 9.45-10.45 Relazioni:

Cinzia Bearzot (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), Paolo Andrea Tuci (Università Europea di Roma), Il lessico della collaborazione e dell'opposizione politica in Polibio

Andrew Erskine (University of Edinburgh), Expressions of power in Polybius' Histories

10.45 Pausa

11.15-12.15 Relazioni:

Paolo Desideri (Università di Firenze), Terminologia imperiale in Polibio

Laura Mecella, Umberto Roberto (Università Europea di Roma), Isotimia tra Roma e la Persia: una testimonianza dell'età di Alessandro Severo

12.15-13.15 Discussione

13.15 Pranzo

Ore 15.00-16.00 Relazioni

Giuseppe Zecchini (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), Aderiton in Polibio

John Thornton (Sapienza Università di Roma), Tragedia, emozioni e verità nella polemica di Polibio contro Filarco

Paola Lombardi (Sapienza Università di Roma), Parole nuove per nuovi equilibri: su alcuni termini del lessico epigrafico politico di età ellenistica

16.00 Pausa

16.30-17.15 Relazioni

Biagio Virgilio (Università di Pisa), Linguaggi e forme della comunicazione e del potere fra re ellenistici e città

Daniela Motta (Università di Palermo), I soldati nelle città: sul lessico della 'buona condotta' in decreti ellenistico-romani

17.15-18.00 Discussione

Mercoledì 23 febbraio 2011, Aula Odeion, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma - piazzale Aldo Moro, 5

Ore 9.30-10.40 Relazioni

Pierre Carlier (Université Paris X - Nanterre), Il linguaggio della Pace del Re

Stefania De Vido (Università di Venezia Ca' Foscari), Stratego, tiranno, re. Le ambigue parole del potere nella Sicilia di IV secolo

Stefano Ferrucci (Università di Siena-Grosseto), L'ambigua virtù. Philotimia nell'Atene degli oratori

10.40-11.15 Pausa

11.15-12.00 Relazioni

Miltiadis Hatzopoulos (K.E.R.A., Research Centre for Greek and Roman Antiquity, National Hellenic Research Foundation), Le vocabulaire de la prise de décision dans les sources littéraires et épigraphiques de la Macédoine antique

Anna Magonetto (Scuola Normale Superiore, Pisa - École Pratique des Hautes Études, Paris), Presbeis e presbeis autokratores in età classica ed ellenistica

12.00-13.00 Discussione

13.00 Pranzo

Ore 15.00-15.45 Relazioni

Paschalis Paschidis (K.E.R.A., Research Centre for Greek and Roman Antiquity, National

Hellenic Research Foundation), "Being a friend of...". Philoi and philia between poleis and royal courts in the Hellenistic period

Andrea Raggi (Università di Pisa), Il lessico dei privilegi in età ellenistica e romana

15.45-16.15 Pausa

16.15-17.15 Relazioni

Adolfo La Rocca (Sapienza Università di Roma), Apuleio e gli ekklesiastai

Angelos Chaniotis (Institute for Advanced Studies, Princeton), Emotional language in Hellenistic decrees and Hellenistic histories

17.15-18.15 Discussione

18.15 John K. Davies (University of Liverpool), Conclusioni

[7] SEMINARI SCIENZE ANTICHITA' (VENEZIA)

Da: Alessandra VALENTINI (a-valentini@hotmail.it)

Seminari di Scienze dell'antichità
Dipartimento di Studi Umanistici
Università Ca' Foscari di Venezia

Mercoledì 23 Febbraio, ore 16.30
Palazzo Malcanton Marcorà - Sala Consiglio
Prof. Adriano Maggiani
(Università Ca' Foscari Venezia)
Da una Teseide perduta? Osservazioni su un graffito vascolare greco.

Martedì 1 marzo, ore 10.15
Palazzo Malcanton Marcorà - Sala Seminari
A. Ruta Serafini
(Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto)
Nuovi (e vecchi) santuari del Veneto.

Mercoledì 23 marzo, ore 11.00
Palazzo Malcanton Marcorà - Sala Conferenze
Dallo Ionio all'Adriatico. Percorsi di ricerca
Prof. Pierre CARLIER (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)
Regalità omeriche e regalità greche dell'alto arcaismo.

Giovedì 24 marzo, ore 11.00
Palazzo Malcanton Marcorà - Sala Conferenze
Dallo Ionio all'Adriatico. Percorsi di ricerca
Presentazione del volume: Lo spazio ionico e le comunità della Grecia

occidentale: territorio, società, istituzioni, a cura di C. Antonetti, ETS
Pisa 2010.

Giovedì 24 marzo, ore 15.00

Palazzo Malcanton Marcorà - Sala Consiglio

Dallo Ionio all'Adriatico. Percorsi di ricerca

Tavola Rotonda 'L'emporio di Adria: ripensamenti epigrafici'

Intervengono: dott.ssa G. Gambacurta (Soprintendenza Archeologica del Veneto; Museo Nazionale di Adria); dott.ssa D. Baldassarra (Università Ca' Foscari Venezia); A. Gaucci (Università di Bologna)

Lunedì 28 marzo, ore 16.00

Palazzo Malcanton Marcorà - Sala Seminari

Prof.ssa Marilina Betrò

(Università di Pisa)

Coni vaganti e tombe perdute.

I presenti incontri fanno seguito a:

Mercoledì 16 Febbraio, ore 16.30

Palazzo Malcanton Marcorà - Sala Consiglio

Prof. Luca Mondin

(Università Ca' Foscari Venezia)

Un esercizio di critica (inter)testuale. Una 'varia lectio' in Alcimo Avito.

Giovedì 17 febbraio, ore 10.15

Palazzo Malcanton Marcorà - Sala Conferenze

Dott. A. Nascimbene

(Università Ca' Foscari Venezia)

Aspetti culturali del Veneto Orientale: il rituale funerario nell'area
plavense.

[8] FILOSOFIA COME TERAPIA (PADOVA)

Da: Giuliano PISANI (giuliano.pisani@alice.it)

Delegazione AICC di Padova

FILOSOFIA COME TERAPIA

XVI Edizione - 2011

24 febbraio

Franco Biasutti

legge Gadamer

3 marzo

Gian Franco Frigo

legge Senofonte

10 marzo

Stefano Martini

legge Aristotele

24 marzo

Enrico Berti

legge Heidegger

31 marzo

Giuliano Pisani

legge Erodoto

7 aprile

Romana Bassi

legge F. Bacone

14 aprile

Cristina Rossitto

legge Aristotele

28 aprile

Gabriele Tomasi

legge Wittgenstein

5 maggio

Giorgio Erle

legge Leibniz

Ginnasio-Liceo «Tito Livio»

Riviera Tito Livio, 9 - Aula Magna - h. 17.00

Per informazioni: giuliano.pisani@alice.it

[9] SEMINARIO PERMANENTE STORIA ANTICA (TRENTO)

Da: Elena FRANCHI (elefranchi@yahoo.it)

S'informa che il Secondo Incontro del Seminario Permanente di Storia Antica avrà luogo lunedì 28 febbraio dalle ore 14.00 alle ore 18.00 a Palazzo Verdi (Piazza Venezia, 41 I - 38122 Trento) e verterà sul tema "La ricerca storica e l'informatica umanistica: strumenti e repertori informatici per lo studio della storia antica e medievale".

Di seguito il programma definitivo:

V. Rovigo, "Fonti medievali e cultura digitale. Il caso italiano"

E. Franchi, "Un'introduzione alle biblioteche elettroniche e ai corpora digitali. Le ricerche lessicali nel TLG"

G. Albertoni, "Sul web tra Medievistica e Filologia: il sito dei MGH"

F. Boschetti, "Dall'interrogazione di corpora digitali alla creazione di

semplici programmi".

Si comunica inoltre che è stato aperto un sito del Seminario su piattaforma moodle (<http://www.didatticaonline.unitn.it/dol/>), dove è possibile trovare handouts, materiali, informazioni (in bacheca) e dialogare in un forum. Chi intendesse partecipare al seminario in qualità di uditor potrà richiedere un account a elefranchi@yahoo.it

[10] VIII CERTAMEN ROMANUM

Da: Marisa GIAMPIETRO (marisagiampietro@tiscali.it)

- 1) Il C. L. E. (Centrum Latinitatis Europae) di Roma e il Liceo classico e scientifico "Benedetto Croce" di Roma bandiscono per l'a. s. 2010/2011 l'ottava edizione del Certamen Romanum sul Latino della scienza e della tecnica, riservato agli studenti iscritti al penultimo e all'ultimo anno dei licei classici, scientifici, linguistici e psicopedagogici presenti su tutto il territorio nazionale.
- 2) La prova consisterà nella traduzione di un brano di carattere tecnico o scientifico tratto da testi di autori latini integrato da risposte a domande di carattere linguistico, storico e scientifico. Per questa ottava edizione la prova verterà sul tema: La matematica: aritmetica e geometria.
- 3) La prova si svolgerà presso la sede del Liceo classico e scientifico statale "B. Croce" Viale Battista Bardanzellu, 7 00155 Roma Lunedì 11 aprile 2011.
- 4) Possono partecipare al Certamen gli alunni del penultimo e ultimo anno dei licei classici, scientifici, linguistici e psicopedagogici d'Italia che abbiano riportato, al termine dell'anno scolastico precedente, la votazione di almeno 8/10 in latino e una media complessiva di 8/10.
- 5) Ogni liceo potrà inviare al Certamen un numero massimo di due studenti.
- 6) Gli studenti interessati rivolgeranno istanza di partecipazione all'Istituto di appartenenza, il quale provvederà a inviare al Liceo "B. Croce", tramite fax (06/40501003) o e-mail (rmis06800a@istruzione.it) entro l'28/2/2011 la domanda compilata sul modulo d'iscrizione.
- 7) La partecipazione è a numero chiuso: non si potrà superare il numero di 60 studenti.
- 8) Eventuali spese di viaggio e di soggiorno di studenti e accompagnatori saranno a loro carico.
- 9) Ai primi tre studenti classificati saranno assegnati premi in denaro: il primo premio è di euro 600, il secondo di euro 400, il terzo di euro 300, oltre i premi Miur. A tutti gli studenti partecipanti al Certamen sarà consegnato un attestato che potrà essere inserito nel Curriculum personale ai fini dell'eventuale attribuzione del credito scolastico.
- 10) Per il tempo libero dalle attività del certamen e del convegno è previsto un programma di iniziative culturali e ricreative.
- 11) La cerimonia di premiazione si svolgerà nel pomeriggio di

mercoledì 13 aprile 2011 presso il Liceo scientifico e classico statale "B. Croce" a conclusione dei lavori del Convegno, previsto per la giornata del 13, organizzato dal C.L.E. di Roma sul medesimo tema del Certamen e di cui successivamente sarà inviato alle scuole il programma dettagliato.

Per ulteriori precisazioni vedere il sito Intranet del MIUR (prot.444 del 25.01.2011) oppure il sito del CLE di Roma (<http://digilander.libero.it/certamenromanum/index.htm>) dove potrà essere scaricato il modulo di partecipazione e/ o rivolgersi al comitato organizzativo (proff. Iannola e Toscano) presso il "B. Croce" tel. 06/4067069.

[11] CONFERENZE DOTTORATO FILOLOGIA GRECA E LATINA (FIRENZE)

Da: Rita PIERINI (ripierini@unifi.it)

Dipartimento SAMERL

Dottorato in filologia greca e latina

Dottorato in Filologie e linguistica - Indirizzo di filologia greca e latina

CONFERENZE del Dottorato

Martedì 1 marzo, ore 9.30 (sala B dell'ex Dipartimento di Scienze dell'Antichità)

Incontro di studio con la partecipazione di

Hélène Casanova-Robin (Université Paris-Sorbonne)

La thématique du feu dans les Métamorphoses d'Ovide : sur quelques enjeux philosophiques et poétiques

Carlos Lévy (Université Paris-Sorbonne)

Pour une méthodologie du texte absent . Entre positivisme et spéculation : le cas de la Nouvelle Académie

Giusto Picone (Università degli Studi di Palermo)

Invictae gentes. Il duello tra Enea e Turno e l'identità negata

Venerdì 4 marzo ore 11 SALA B

CLAUDIO DE STEFANI (II Università di Napoli)

Sul "Giambo di Nino" di Fenice di Colofone

Seminari del Dottorato SALA B

24 marzo ore 11

DANIELA MANETTI

Erudizione e medicina: scavi nei Problemi di Cassio

Iatrosofista

24 marzo ore 15 (presso l'Istituto Vitelli)

GUIDO BASTIANINI

Libri sacri cristiani: solo codici?

14 aprile ore 11

ENRICO MAGNELLI

Manuele Olobolo e l'ombra di Ipponatte

12 maggio ore 11

ELIO MONTANARI

La teoria critico-testuale di H. Kantorowicz

24 Maggio ore 11

MARIO LABATE

Note petroniane

6 Giugno ore 16

MARCO FANTUZZI

La storia d'amore di Achille e Briseide secondo
i commentatori antichi di Omero

16 Giugno ore 11

MARIO CITRONI

Res publica restituta: storia e semantica di uno slogan

10 ottobre, ore 16

MAURO TULLI

La forma del catalogo: Platone

[12] PROGRAMMA VIGONI 2010 (MILANO CATTOLICA)

Da: Silvia BARBANTANI (silvia.barbantani@unicatt.it)

PROGRAMMA VIGONI 2010 - Primo colloquio (2-3 marzo 2011): GLI EPITETI DEGLI
DÈI

Un approccio linguistico-filologico

Mercoledì 2 marzo 2011 - ore 15:30

Apertura dei lavori (MARIO CANTILENA)

JOSÉ LUÍS GARCÍA RAMÓN, Onomastica religiosa in Grecia, fra filologia e
linguistica

Discussione

Giovedì 3 marzo 2011 - ore 14:30

Interventi di

ANA VEGAS SANSALVADOR, Note di onomastica religiosa della Laconia

ANDREA FILONI, L'epiteto (e il nome) divino nella letteratura teologica
ellenistica

Comunicazioni (CLARA FELISARI, ELENA LANGELLA)

Discussione

Università Cattolica del Sacro Cuore,

Largo Gemelli 1, 20123 Milano

Istituto di Filologia classica e di Papirologia

Sala riunioni (Edificio Gregorianum - I piano)

[13] SEMINARI DIPARTIMENTO SCIENZE ANTICHITA' (MILANO STATALE)

Da: Massimiliano ORNAGHI (mornagh@tin.it)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO
Dipartimento di Scienze dell'Antichità
SEMINARI DI DIPARTIMENTO 2011

[Archeologia]

Fabrizio Slavazzi

Nuove ricerche su alcune collezioni romane di antichità

- giovedì 3 marzo

[Filologia classica]

Giuseppe Lozza, Maddalena Giovannelli

Agoni e tecniche di persuasione nella commedia antica

- giovedì 31 marzo

[Archeologia]

Cristina Chiaramonte Treré, Lorenzo Zamboni

Testimonianze arcaiche in Pianura Padana:

una cultura di frontiera alla luce di nuove indagini

- giovedì 14 aprile

[Glottologia]

Roberto Giacomelli, Elena Restelli

Iconismo e aniconismo nella raffigurazione indiana del divino.

Le prime raffigurazioni della dea guerriera a Mathura

- giovedì 5 maggio

[Archeologia]

Maria Teresa Grassi, Gioia Zenoni, Giorgio Rossi

Tecniche e materiali dell'architettura palmirena:

il caso dell'Edificio con Peristilio del quartiere Sud-Ovest

(Pal.M.A.I.S. scavi 2008-2010)

- giovedì 9 giugno

[Archeologia]

Lucio Giuseppe Perego

Montebello: un sito strategico fra Tarquinia e Tuscania.

Riletture e nuove acquisizioni

- giovedì 23 giugno

[Glottologia]

Filippo Bognini

Luoghi sallustiani a chiosa del "De inventione":

il caso del "magister Menegaldus" (sec. XI)

- giovedì 15 settembre

[Filologia classica]

Giuseppe Cavajoni, Stefano Costa
Luci ed ombre sulla nobiltà romana in Seneca tra Sallustio e Giovenale
- giovedì 22 settembre

[Papirologia]
Maria Lauretta Moioli
Il bello stile ossirinchita di Evagrio ("Hist. Laus." 38, 10)
- giovedì 6 ottobre

[Storia antica]
Lucia Travaini, Maila Chiaravalle
Usi rituali delle monete: esempi dalla Lombardia
- martedì 18 ottobre

[Glottologia]
Anna Linda Callow
Sodoma e Gomorra: percorsi di critica e traduzione
- giovedì 3 novembre

[Filologia classica]
Stefano Martinelli Tempesta, Cecilia Nobili
Epinici di Simonide per gli Spartani
- giovedì 17 novembre

[Storia antica]
Federica Cordano, Paola Schirripa
La nuova geografia dell'ostracismo
- giovedì 1 dicembre

[Glottologia]
Andrea Scala
Percorsi di ricostruzione culturale indoeuropea: nuove proposte
- giovedì 15 dicembre

I Seminari si tengono alle ore 16.00
presso la Biblioteca di Papirologia
del Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Università degli Studi di Milano
via Festa del Perdono 3 (Milano)

[14] RICERCHE A CONFRONTO (BOLOGNA)

Da: Pietro Maria LIUZZO (pietromaria.liuzzo3@unibo.it)

Ricerche a Confronto - Primo ciclo di incontri tra studenti e dottorandi di
Antichità Classiche e del Vicino Oriente Antico a Bologna

Venerdì 4 Marzo ore 16:00
(Aula Marco Celio, Dip. Storia Antica, via Zamboni 38, Bologna)

Maria Chiara Scappaticcio (Istituto Italiano di Scienze Umane, Napoli): Per un' 'ecdótica del segno'. Accentus e distinctiones nel Corpus papyrorum Vergilianarum

Carmen Alessandra Russo (Università degli Studi di Messina): Roma Urbs Aeterna. Metamorfosi di un mito dal tardoantico al Medioevo

Introduce: Antonello Orlando (Università di Torino)

Giovedì 10 Marzo ore 17:00
(Aula Marco Celio, Dip. Storia Antica, via Zamboni 38, Bologna)

Max Eager (Brasenose College, Oxford): The Claudian Invasion Revisited

Angel Narro Sanchez (Universitat de València): L'origine e lo sviluppo dell'agiografia greca. Tecla di Iconio, protomartire cristiana

Introduce: Viola Gheller (Università di Trento)

Venerdì 25 Marzo ore 16:00
(Aula Marco Celio, Dip. Storia Antica, via Zamboni 38, Bologna)

Giacomo Benati (Università di Torino): The Stratigraphy of Early Dynastic Ur in Mesopotamia

Francesco Lubian (Università di Macerata): Il Dittochaeon di Prudenzio nel contesto del genere Iconologico

Introduce: Luca Bortolussi (Università di Bologna)

[15] PRESENTAZIONE "MISCELLANEA PAPHROLOGICA HERCULANENSIA" (NAPOLI)

Da: Mauro TULLI (m.tulli@flcl.unipi.it)

Presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Via Monte di Dio 15, Napoli, venerdì 4 marzo 2011 alle ore 16.30, il Prof. Dr. Michael Erler, Università di Würzburg, presenterà il volume "Miscellanea Papyrologica Herculana", pubblicato a cura di Agathe Antoni, Graziano Arrighetti, M. Isabella Bertagna, Daniel Delattre, Biblioteca di Studi Antichi 93, collana diretta da Graziano Arrighetti e Mauro Tulli (Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2010).

[16] STUDIO DEL DISCORSO AGIOGRAFICO (ROMA - SAPIENZA)

Da: Emanuela PRINZIVALLI (prinzivalli@iol.it)

Le Vite dei santi e le domande dello storico
Lo studio del discorso agiografico
in una prospettiva interdisciplinare

Giovedì, 10 marzo 2011

Aula A dell'ex Dipartimento di
Studi Storico-Religiosi - Sapienza - Roma

Ore 9,30: I Metodi

Manlio Simonetti : L'agiografia cristiana antica

Adele Monaci: Le trasformazioni del discorso agiografico

Sofia Boesch: Hagiographies. Una "mappa" per l'agiografia europea

Cristina Pennacchio: L'edizione di un testo agiografico

Moderata Francesco Scorza Barcellona

Ore 15,30: Casi di studio e prospettive interdisciplinari

Gennaro Luongo: Santa Chelidonia e le altre

Giulia Piccaluga: Agiografia e storia delle religioni

Paola Buzi: I santi nella letteratura copta

Maurizio Zerbini: Appunti per una lettura storico-religiosa di un testo
agiografico

Moderata Emanuela Prinzi Valli

[17] PRESENTAZIONE "ILIADDE" TRADOTTA DA D. VENTRE (NAPOLI)

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Giovedì 10 marzo, alle ore 18 presso la libreria Loffredo, via Kerbaker
19/21, Napoli, Corrado Calenda e Laurent Pernot presenteranno la nuova
traduzione dell'Iliade curata da Daniele Ventre (edizioni Mesogea, Catania,
2010).

Modererà Luigi Spina. Lettura di versi a cura di Francesco Puccio.

Sarà presente il traduttore.

[18] POTS AND PLAYS (PISA)

Da: Glenn MOST (most@sns.it)

Friday 11.03.2011

10.00-10.15 Glenn W. Most (Scuola Normale Superiore di Pisa):
Greetings and introduction

10.15-11.00 Glenn W. Most (Scuola Normale Superiore di Pisa):
Remarks on the history of the question

11.00-11.15 coffee

11.15-12.30 Oliver Taplin (Oxford University): "Towards a
re-evaluation of fourth-century tragedy (with the help of pots)"

15.00-16.15 Martin Revermann (University of Toronto):
"Theatre-related vase paintings as mechanical reproductions"

16.15-16.30 coffee

16.30-17.45 Luca Giuliani (Wissenschaftskolleg zu Berlin):
"Staging a farce with a tragic hero. On comedy, tragedy, and the beginnings
of drama theory"

17.45-18.30 general discussion

Saturday 12.03.2011

9.00-10.15 François Lissarrague (Ecole des hautes études en
sciences sociales): "The image, front and back"

10.15-10.30 coffee

10.30-11.45 Bernd Seidensticker (Freie Universität Berlin):
"Tragic Themes in Large Paintings: From the Work on the New Overbeck"

11.45-13.00 general discussion

[19] AGRICOLTURA E AMBIENTE (FIRENZE)

Da. Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

50° Anniversario della
«Rivista di storia dell'agricoltura»
(1961-2011)

Giornata di studio

Agricoltura e ambiente
attraverso l'età romana
e l'alto Medioevo

venerdì 11 marzo 2011
Firenze
Logge Uffizi Corti

PROGRAMMA

Ore 10.00 - Inizio dei lavori

Saluti di Giovanni Cherubini (Firenze)

Introduzione
Arnaldo Marcone (Roma III)

Trasformazioni delle strutture agrarie fra età imperiale e tarda antichità
Elvira Migliario (Trento)

Agricoltura e ambiente nell'alto medioevo di Vito Fumagalli
Andrea Castagnetti (Verona)

L'ambiente altomedievale come tema
storiografico
Paolo Delogu (Roma Sapienza)

Ore 14.30
Agricoltura e ambiente nell'Italia tardo-antica e alto-medievale. Una
prospettiva archeologica
Sauro Gelichi (Venezia)

Discussione

Conclusioni
Paolo Nanni (Firenze)

[20] DISCUSSIONE TESI IN COTUTELA (NAPOLI)

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Venerdì 11 marzo, alle ore 14,30, presso il Polo delle Scienze Umane e
Sociali, via G. Sanfelice 8 (VI piano), Napoli,
sarà discussa la tesi di dottorato in cotutela fra l'Università di
Strasburgo e l'Università di Napoli Federico II. La dott.ssa Cristina Pepe
 presenterà una dissertazione dal titolo: La classificazione dei generi del
discorso nella retorica antica. La commissione di tesi è composta dai
professori: Laurent Pernot e Luigi Spina (direttori di tesi), Yves Lehmann,
Carlos Lévy, Giancarlo Abbamonte, Maria Luisa Chirico.
La seduta è pubblica.

[21] MITO E MITI (FIRENZE)

Da: Renata GUERRA (renata.guerra@katamail.com)

Liceo classico GALILEO - Firenze, via Martelli 9
MITO E MITI: ciclo di incontri nell'Aula Magna del Liceo

venerdì 11 marzo 2011, h. 14,30
GIANFRANCO AGOSTI (università di Udine), Il senso nascosto dei miti. La
cultura greca nel mondo cristiano

venerdì 15 aprile 2011, h. 14,30
FEDERICO SQUARCINI (università di Firenze), Mito e India, India e mito

venerdì 13 maggio 2011, h. 14,30

MASSIMO FUSILLO (università de L'Aquila), Mito e psicanalisi

martedì 24 maggio 2011, h. 14,30

MAURIZIO BETTINI (università di Siena), Vale la pena studiare i miti?

I presenti incontri fanno seguito a:

mercoledì 26 gennaio 2011, h. 14,30

GIORGIO CAMASSA (università di Udine), Oreste fra l'Arcadia e Sparta.
Variazioni su mito e politica in Grecia

mercoledì 9 febbraio 2011, h. 14,30

FRANCO TRABATTONI (università di Milano), Il mito in Platone

venerdì 18 febbraio 2011, h. 14,30

GIANPIERO ROSATI (università di Udine), Il mito più dark della cultura
antica: la storia di Tereo

[22] PAESAGGIO NELLA LETTERATURA LATINA (PADOVA)

Da: Elena CAZZUFFI (elena.cazzuffi@unipd.it)

REGIONIS FORMA PVLCHERRIMA. Percezioni, lessico, categorie del paesaggio
nella letteratura latina

Programma del convegno di studio:

15 marzo - Palazzo Bo, Archivio Antico

9.00 saluti del Direttore del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico

Paolo Scarpi

Presiede la sessione EMILIO PIANEZZOLA

9.30 MAURO VAROTTO Oltre il locus amoenus: le diverse geografie del
paesaggio latino

10.00 MARTINA ELICE Le parole del deserto: sconfinamenti lessicali

10.30 GIANLUIGI BALDO L'angulus oraziano: lessico, descrizioni, visioni

11.00 coffee break

11.30 NOVELLA CESARO Percorsi dello sguardo: Catullo, Tibullo e Propertio

12.00 ANTONELLA DUSO I luoghi del racconto e del lamento nell'elegia
ovidiana

Presiede la sessione CLAUDIO MARANGONI

15.00 ELENA CAZZUFFI Vedute, itinerari, cataloghi e descrizioni
geografiche nei Carmina minora di Claudiano

15.30 GIOVANNI RAVENNA Facies decora campestris: riflessioni su Cassiodoro

16.00 ROMEO SCHIEVENIN Spazio e paesaggio nell'epistolografia latina

16 marzo - Palazzo Bo, Aula Nieveo

Presiede la sessione FABIO LANDO

9.00 GIANUMBERTO CARAVELLO Il punto di vista dell'ecologo
9.30 ALMO FARINA Il paesaggio cognitivo: utilitas et voluptas
10.00 LUISA BONESIO Il contributo della letteratura latina alla
comprensione moderna del paesaggio
10.30 FRANCO FARINELLI Il modello di paesaggio nella letteratura:
definizioni e funzioni
11.00 coffee break
11.30 Tavola Rotonda coordina GIANLUIGI BALDO

[23] SEMINARI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA (CATANIA)

Da: Vincenzo ORTOLEVA (ortoleva@unict.it)

SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA - VI Edizione - A. A. 2010-2011
a cura di Vincenzo Ortoleva e Maria Rosaria Petringa

UNIVERSITÀ DI CATANIA - FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

I "Seminari di critica testuale greca e latina", che sono giunti quest'anno alla sesta edizione, si pongono come obiettivo principale quello di far acquisire agli studenti universitari le capacità critiche nell'esame di problemi testuali in autori greci e latini dalle origini all'età medievale.

16 marzo 2011, ore 16,00

Giuseppe Marcellino, Problemi testuali nella «Disputatio de Somnio Scipionis» di Favonio Eulogio.

5 maggio 2011, ore 16,00

Giacomo Mancuso, Eracle, gli Arcadi e Platone Comico (ancora su Pap. Oxy. 2737, ll. 44-51).

26 maggio 2011, ore 16,00

Vincenzo Ortoleva, Catullo 2,5-8.

I presenti incontri fanno seguito a:

28 gennaio 2011, ore 16,00

Maria Rosaria Petringa, Una storia d'amore a prima vista nel poema dell'«Heptateuchos»: problemi testuali ed esegetici (Hept. gen. 944-945).

1 febbraio 2011, ore 17,00

Paolo Cipolla, Tragica adespota F 646a Snell-Kannicht: una disamina critica dei problemi testuali e delle proposte di integrazione.

[24] PRESENTAZIONE "IL MITO DI CIRCE" (CHIAVARI)

Giovedì 17 marzo 2011, alle ore 16, presso la Sala Presidenziale della Società Economica di Chiavari (via Ravaschieri 15), il prof. Luigi Spina (Università "Federico II" di Napoli) presenta e discute il volume "Il mito di Circe. Immagini e racconti dalla Grecia a oggi" di Maurizio Bettini e

Cristiana Franco (Einaudi, 2010).

Sarà presente la prof. Cristiana Franco (Università per Stranieri di Siena).

L'incontro è promosso dalla Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.

[25] CONVEGNO PER ORSOLINA MONTEVECCHI (MILANO CATTOLICA)

Da: Davide DEBERNARDI (dav.debernardi@gmail.com)

Aspetti di Civiltà Antiche attraverso i papiri

Giornata di studio nel centenario della nascita di Orsolina Montevecchi

Università Cattolica di Milano

Cripta Aula Magna

Venerdì 18 marzo 2011

Ore 10.00

Saluto delle Autorità Accademiche

Angelo Bianchi

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Gabrio Forti

Preside della Facoltà di Giurisprudenza

Ore 10.30

Carla Balconi

L'opera scientifica di Orsolina Montevecchi

Guido Bastianini

Testi cristiani nei papiri

Rosario Pintaudi

Archeologia e papiri

Ore 15.30

Giovanni Negri

Papirologia e diritti dell'antichità

Livia Migliardi Zingale

Orsolina Montevecchi, i papiri e il diritto romano

Hans-Albert Rupprecht

Greci ed Egiziani nella prassi giuridica quotidiana

[26] BESSARIONE E LA SUA "ACADEMIA" (ROMA)

Da: Emanuela PRINZIVALLI (prinzivalli@iol.it)

Academia Cardinalis Bessarionis

Cultus et lectura Patrum

Giornata di Studi
BESSARIONE E LA SUA "ACADEMIA"

Venerdì 18 marzo 2011
Sala dell'Immacolata
Piazza SS. Apostoli 51 - Roma
Ingresso laterale:
via del Vaccaro 9 - piazza della Pilotta

ore 15.15 Saluti iniziali
Introduzione ai lavori
EMANUELA PRINZIVALLI
Sapienza Università di Roma
Direttore Scientifico "Academia Cardinalis Bessarionis"

Bessarione teologo fra Oriente e Occidente
ANTONIO RIGO
Università Ca' Foscari di Venezia

L'ambiente romano dell'Accademia
CONCETTA BIANCA
Università di Firenze

ore 16.45 Pausa
ore 17.00

Una cena a casa di Bessarione
PAOLO GARBINI
Sapienza Università di Roma

La fortuna di Bessarione e lo sviluppo
delle accademie a Roma
DONATELLA MANZOLI
Sapienza Università di Roma

Il pensiero di S. Tommaso a Bisanzio
e il card. Bessarione
ANTONIO FYRIGOS
Sapienza Università di Roma

[27] AGON DI GRECO (BERGAMO)

Da: Elena MAZZACCHERA (emazzacchera@yahoo.com)

Il Liceo Classico "Paolo Sarpi" di Bergamo in collaborazione con il
Dipartimento di Archeologia e Filologia Classica e loro tradizioni
"Francesco Della Corte" dell'Università degli Studi di Genova e con l'
Università degli Studi di Bergamo bandisce una gara nazionale di traduzione

dal greco antico. L'"Agòn Polymathéias" si articola in due attività: l'Agòn Exoterikós (Esterno, vale a dire aperto agli alunni esterni ed escluso agli studenti iscritti al Liceo Classico "Sarpi") e l'Agòn Esoterikós (Interno). L'Agòn Esterno è riservato agli studenti del secondo biennio e del monoennio dei licei classici, che confluiranno in due sezioni: a) quella della terza e b) quella della quarta e quinta annualità. La prova consiste, per ciascuna sezione, nella traduzione in lingua italiana di un testo d'autore "canonico" rispetto ai programmi ministeriali di letteratura greca e attinente al tema seguente: Il progresso dell'umanità nel pensiero greco. Tale testo sarà scelto dal Presidente della Commissione esaminatrice, Prof. Franco Montanari, ordinario di Letteratura greca presso l'Università degli Studi di Genova. La prova dell'Agòn Esterno si svolgerà nei locali del Liceo Classico "Paolo Sarpi" di Bergamo lunedì 4 aprile 2011 e avrà una durata massima di cinque ore, a partire dalle ore 11.30. Ai vincitori delle due sezioni dell'Agòn Esterno saranno conferiti premi pecuniari: i primi classificati riceveranno ognuno E. 1.000, i secondi E. 800, i terzi E. 600. La cerimonia di premiazione, che si terrà sabato 16 aprile, avrà luogo al termine di un Convegno intitolato Il futuro del "classico". Cultura classica e società contemporanea, che si terrà presso il Teatro Sociale di Bergamo (via Bartolomeo Colleoni, 4). Interverranno al dibattito Franco Montanari, professore ordinario di Letteratura greca all'Università di Genova, Mauro Moretti, professore ordinario di Storia contemporanea presso l'Università per Stranieri di Siena, e Andrea Balbo, ricercatore di Lingua e Letteratura latina presso l'Università di Torino. L'incontro si propone di avviare una riflessione sul ruolo della cultura classica nel mondo contemporaneo e sulla funzione del liceo classico nel quadro della recente riforma degli istituti superiori. Le domande di partecipazione vanno formulate attraverso un apposito modulo predisposto dal Liceo ed inviate via fax o e-mail dalla Scuola di provenienza dei candidati al Liceo Classico "Paolo Sarpi" di Bergamo, P.zza Rosate, 4 - 24129 Bergamo entro il 26 marzo 2011 (Fax 035 223594 - Indirizzo elettronico: segreteria@liceosarpi.bg.it). I candidati (e i loro accompagnatori) che intendessero avvalersi delle possibilità di sistemazione offerte dalla scuola, dovranno invece far pervenire improrogabilmente la domanda entro sabato 5 marzo 2011. Il bando dell'agòn e la scheda di partecipazione sono scaricabili dal sito del liceo www.liceosarpi.bg.it

Programma del Convegno

Il futuro del "classico". Cultura classica e società contemporanea

Teatro Sociale - via Bartolomeo Colleoni, 4 - Bergamo

Sabato 16 aprile 2011

Ore 9.00 - presentazione del Dirigente Scolastico, prof.ssa Orietta Beretta; moderatrice, Prof. Claudia Villa dell'Università di Bergamo

Ore 9.45 - intervento del Prof. Franco Montanari: Non possiamo liberarci del Greco e del Latino

Ore 10.30 - intervento del Prof. Mauro Moretti: L'istruzione classica nell'Italia unita

Ore 11.15 - coffee break

Ore 11.30 - intervento del Dott. Andrea Balbo: L'insegnamento delle lingue

classiche: nuovi e vecchi problemi e qualche modesta proposta
Ore 12.15 - premiazione dei vincitori dell'Agòn Esterno e dell'Agòn Interno
Ore 12.30 - interventi degli Sponsor
Ore 12.45 / 13.15 - discussione e conclusione dei lavori.

[28] CERTAMEN VARRONIANUM REATINUM

Da: Giovanna BIFFINO GALIMBERTI (biffino.galimberti@libero.it)

L'I.I.S. "Marco Terenzio Varrone" di Rieti, la Fondazione Varrone Cassa di Risparmio di Rieti e l'"Associazione ex Alunni del Liceo Classico" indicano, per i giorni 14-15-16 aprile 2011, il 9° CERTAMEN VARRONIANUM REATINUM, riservato agli alunni delle penultime e ultime classi dei Licei Classici, Scientifici e Pedagogico-linguistici, agli alunni degli Istituti Tecnici e Professionali per l'Agricoltura e dei Licei Tecnologici nazionali, nonché ad alunni dei Licei dei Paesi dell'UE nei quali sia previsto lo studio del Latino.

Il Certamen è intitolato alla memoria del Prof. Mons. Benedetto Riposati, docente di Letteratura Latina presso l'Università Cattolica di Milano, già docente del Liceo reatino ed insigne studioso di Varrone.

Il Certamen si articolerà in due sezioni:

1) Sezione classica, riservata agli alunni delle penultime e ultime classi dei Licei Classici, Scientifici e Pedagogico-linguistici nazionali, per la quale è prevista la traduzione dal latino di un passo tratto dalle opere di Varrone o di altro autore di prosa scientifica (Seneca Naturales quaestiones, Columella De re rustica, Plinio il Vecchio Naturalis historia). La traduzione dovrà essere corredata da un breve commento, in italiano, sugli aspetti linguistici, stilistici e storico-letterari del passo.

Sono ammessi alla prova - fino ad un massimo di 10 alunni complessivamente - anche studenti provenienti dalle scuole di paesi dell'UE nelle quali sia previsto lo studio del Latino. Questi studenti potranno redigere la traduzione e il commento in lingua inglese o francese o tedesca o spagnola o italiana.

2) Sezione tecnico-scientifica, articolata in due distinte sottosezioni (Storico-letteraria e Tecnico-pratica), per ciascuna delle quali è previsto, rispettivamente, un lavoro di carattere:

a) Storico-letterario, sulla tematica "I rapporti di Varrone con l'area del potere", riservato agli alunni delle penultime e ultime classi dei Licei Classici, Scientifici e Pedagogico-linguistici nazionali e a non più di 10 alunni dei paesi dell'UE: anche da parte di quest'ultima categoria di alunni il testo potrà essere redatto nelle lingue indicate al punto 1.

N.B.: Per il lavoro Storico-letterario della Sezione tecnico-scientifica sono da tener presenti anzitutto le testimonianze antiche sui rapporti di

Varrone con Cesare, Pompeo, Cicerone, Attico, Antonio e altri personaggi a lui contemporanei. Le principali fonti sono le lettere inviate da Cicerone a Varrone (Cicerone, *Epistulae ad familiares* IX 1-8) e il passo di Cesare su Varrone (*De bello civili* II 17-20). Fondamentale per l'inquadramento di Varrone nelle vicende politiche del suo tempo è il libro di Francesco Della Corte, *Varrone, il terzo gran lume romano*, Firenze, La Nuova Italia, 1954 (una seconda edizione, accresciuta, è del 1970). Si consiglia anche la lettura dell'articolo di Benedetto Riposati, *Varrone e Cicerone maestri di umanità*, nella rivista "Aevum" del 1949, pp. 246-266. L'alunno è invitato a costruire un percorso utilizzando liberamente, in base a personali scelte e considerazioni, questi o altri materiali.

b) Tecnico-pratico, sulla tematica "Le leguminose, coltura antichissima da sempre utilizzata per l'alimentazione, sia umana che animale: specie, modalità di produzione e di raccolta, utilizzo nel mondo antico e nell'epoca attuale", riservato agli alunni degli Istituti Tecnici e Professionali per l'Agricoltura e dei Licei Tecnologici nazionali ed a non più di 10 alunni dei paesi dell'UE:

per questi ultimi valgono le modalità precisate ai punti 1 e 2a.

N.B.: i testi di riferimento latini (in trad. italiana) per il lavoro Tecnico-pratico della Sezione tecnico-scientifica sono:

Catone, *De agri cultura*, capp. 35; 37; 60; 90;

Varrone, *De re rustica*, libro I, capp. 23; 31; 32; 44-45; 57;

Columella, *De re rustica*, libro II, capp. 7; 10-13;

Plinio il Vecchio, *Naturalis historia*, libro XVIII, parr. 117-125, 133-136 e passim; libro XXII, parr. 140-149.

La partecipazione alla sezione tecnico-scientifica - sottosezioni a) e b) - prevede l'elaborazione, nelle rispettive sedi scolastiche di appartenenza, di un lavoro di ricerca che si avvalga di tutte le possibili tipologie di strumenti e di materiali: cartaceo, multimediale, iconografico, plastico, ecc.

Il termine per la presentazione delle domande di partecipazione a tutte le sezioni è fissato improrogabilmente al 15 marzo 2011.

I lavori della sezione tecnico-scientifica - sottosezioni a) e b) - debbono pervenire improrogabilmente entro il 26 marzo 2011, per consentire la correzione degli elaborati e la conseguente tempestiva comunicazione ai vincitori.

Gli allegati A e B del presente bando, compilati in ogni voce, vanno trasmessi all'indirizzo in calce entro i termini stabiliti.

Ogni scuola potrà partecipare alla sezione classica con non più di due alunni, accompagnati da un docente se minorenni.

Esigenze di carattere organizzativo impongono di limitare il numero dei partecipanti italiani a detta sezione a non più di 80; per l'ammissione si terrà conto della data di ricezione delle domande.

Gli alunni partecipanti saranno ospitati a spese del Comitato organizzatore; i docenti accompagnatori usufruiranno di vitto e alloggio presso un hotel cittadino convenzionato, e il 30% della spesa da essi sostenuta verrà rimborsata a cura del Comitato organizzatore, dietro presentazione della

documentazione relativa. Le spese di viaggio saranno a carico degli alunni e dei docenti accompagnatori.

Il 9° Certamen Varronianum avrà luogo nei giorni 14-15-16 aprile 2011; l'elenco dei concorrenti ammessi sarà reperibile, a partire dalla chiusura dei

termini, sul sito della Scuola: www.liceoclassicovarronerieti.it dove, fin da febbraio, sarà possibile anche informarsi sulla composizione delle commissioni, sul programma della manifestazione e sulle modalità di svolgimento della prova della sezione classica. L'arrivo dei partecipanti è previsto a partire dalle ore 15 del 13 aprile 2011.

Si allega alla presente il Regolamento del Certamen.

L'entità dei premi è la seguente:

1) per la sezione Classica:

1° premio E. 1.600

2° premio E. 1.200

3° premio E. 700

A coloro che si classificheranno dal quarto al decimo posto saranno consegnati premi in libri e materiale di studio.

2) per la sezione Tecnico-scientifica, sottosezione Storico-letteraria:

1° premio E. 500

2° premio E. 400

3° premio E. 300

3) per la sezione Tecnico-scientifica, sottosezione Tecnico-pratica:

1° premio E. 500

2° premio E. 400

3° premio E. 300

I partecipanti provenienti dalle scuole dei Paesi stranieri saranno compresi nella stessa graduatoria di quelli provenienti da scuole italiane.

Le domande vanno inviate al seguente indirizzo, sia per posta che via fax o e-mail: I.I.S. "M. Terenzio Varrone"

(Liceo Classico "M.Terenzio Varrone" - Liceo Artistico "A.Calcagnadoro")
Piazza Mazzini, 1 - 02100 RIETI.

Tel.: 0746/480132 e 0746/480164 - Fax: 0746/491325

E-mail: certamenvarronianum@liceoclassicovarronerieti.it

Sito web: www.liceoclassicovarronerieti.it

Per informazioni rivolgersi ai seguenti numeri: I.I.S."M. Terenzio Varrone"

Tel.: 0746/480132 e 0746/480164 - Fax: 0746/491325 - E-mail:

riis003001@istruzione.it E-mail:

certamenvarronianum@liceoclassicovarronerieti.it

[29] SÉMINAIRE DE PHILOSOPHIE HELLÉNISTIQUE ET ROMAINE (PARIS)

Da: Francesco VERDE (francesco.verde@yahoo.it)

Université Paris Est Créteil, LISEA 4395 - Université Paris Sorbonne, EA
4081 - ENS de Lyon

Centre d'études sur la philosophie hellénistique et romaine
Séminaire de philosophie hellénistique et romaine

Responsables :

B. Besnier, A. Gigandet,
C. Lévy, P.-M. Morel

PROGRAMME 2010-2011

Judicium veri: le critère dans la pensée de Cicéron

Les séances auront lieu le samedi de 10h à 12h à l'Université Paris Sorbonne
OU à l'E.N.S. Ulm, 45 rue d'Ulm, Paris 5ème.

Les lieux et salles de chaque séance seront annoncés sur la liste de
diffusion "Philosophie Antique".

26/03/11 (1) S. VEZZOLI (U. Macerata)

Existe-t-il un critère de vérité dans la philosophie de Philon de Larissa ?

26/03/11 (2) F. VERDE (U. Roma La Sapienza)

La doctrine épicurienne du critère dans le témoignage de Cicéron

07 et 08/04/11 à l'ENS de Lyon : Atelier de lecture des fragments du
stoïcien Hiéroclès

Intervenants : F. Alesse (CNR, Roma) ; M. Boeri (U. Alberto Hurtado, Chili);
C. Gill (U. Exter) ; J.-B. Gourinat (CNRS, Paris) ; D. Konstan (NYU) ; V.
Laurand (U. Bordeaux 3, IUF) ; I. Ramelli (U. Sacro Cuore, Milano) ; C.
Veillard (UPO Nanterre).

14/05/11 (1) M. GRAVER (Dartmouth College)

Cicero Stoicus

14/05/11 (2) R. WOOLF (King's College London)

Titre précisé ultérieurement

28/05/11 Cycle pluriannuel « Rhétorique et Écoles philosophiques » organisé
par P. Chiron et C. Guérin

M.-P. Noël (U. Montpellier 3) « La rhétorique de Platon »

C. Lévy (U. Paris Sorbonne) « La rhétorique de Sextus »

18/06/11 (1) T. BENATOUÏL (U. Nancy 2, IUF)

Les critères de la réfutation du stoïcisme dans le De finibus

18/06/11 (2) A. GIGANDET (UPEC)

Le nephôn logismos épicurien et sa réfutation
cicéronienne

I presenti incontri fanno seguito a:

29/01/11 (1) B. BESNIER (ENS de Lyon)

Cicéron : l'assentiment et le critère

29/01/11 (2) F. PROST (U. Paris Sorbonne) Ariston et Herillus chez Cicéron

05/02/11 (1) J. KANY-TURPIN (UPEC)

Critère de la vérité et action dans les Académiques de Cicéron 05/02/11

(2) M. BONAZZI (U. degli Studi di Milano)

Le critère selon le Platonicien Antiochus d'Ascalon

[30] CICLO DI LEZIONI SU AMMIANO MARCELLINO (MILANO STATALE)

Da: Paola F. MORETTI (paola.moretti@unimi.it)

Il prof. Jan den Boeft (Amsterdam-Utrecht) terrà un ciclo di otto lezioni su Ammiano Marcellino, presso l'Università degli Studi di Milano (sede di via Festa del Perdono 7). Le lezioni sono organizzate con la collaborazione della cattedra di Lingua latina, del Dipartimento di Scienze dell'antichità e del Dottorato di Antichistica. Date: dal 28 marzo all'8 aprile 2011.

Orari e argomenti delle lezioni:

1. lunedì 28 marzo, h. 12.30-14.30 (aula della sezione di Glottologia): Introduzione.
 2. martedì 29 marzo, h. 8.30-10.30 (aula 510): Paradosis e problemi nella costituzione del testo.
 3. mercoledì 30 marzo, h. 10.30-12.30 (aula della sezione di Glottologia): Il protagonista, Giuliano [1].
 4. giovedì 31 marzo, h. 8.30-10.30 (aula della sezione di Glottologia): Il protagonista, Giuliano [2].
 5. venerdì 1 aprile, h. 8.30-10.30 (aula 517): A) Gli 'excursus'; B) le traduzioni italiane.
 6. mercoledì 6 aprile, h. 10.30-12.30 (aula della sezione di Glottologia): 'Lavori in corso': brani del commentario sul libro 28.
 7. giovedì 7 aprile, h. 8.30-10.30 (aula della sezione di Glottologia): A) Continuazione della lezione 6; B) Roma aeterna nelle Res Gestae.
 8. venerdì 8 aprile, h. 8.30-10.30 (aula 517): Conclusioni.
-

[31] SEMINARI DI M. BENZI (GENOVA)

Da: Franco MONTANARI (franco.montanari@unige.it)

Nell'ambito dei seminari della Scuola di Dottorato in Culture classiche e moderne (Corso di scienze dell'antichità) dell'Università di Genova, nei giorni

mercoledì 30 e giovedì 31 marzo (ore 11-13)

Mario Benzi (Università di Pisa)

terrà due lezioni dal titolo: La guerra di Troia
in prospettiva archeologica: un bilancio".

[32] SYMPOTIC POETRY (OXFORD)

Da Enrico Emanuele PRODI (enrico.prodi@classics.ox.ac.uk)

Conferenza internazionale sulla poesia simpotica a cura di Dirk Obbink,
Vanessa Cazzato ed Enrico Emanuele Prodi.
Christ Church, Oxford, 31 marzo - 2 aprile 2011.

Il programma completo, la registrazione e l'eventuale prenotazione
dell'alloggio sono disponibili attraverso il sito della conferenza:
www.classics.ox.ac.uk/sympoticpoetry. Si noti che il termine ultimo per la
registrazione e tutte le prenotazioni è lunedì 28 febbraio 2011.

PROGRAMMA:

GIOVEDI' 31 MARZO

Sessione I: 14-16 (Chair: Prof. Martin West)

Dr. Felix Budelmann (Magdalen College, Oxford) and Prof. Timothy Power
(Rutgers University): 'Song and Speech in the Symposium'

Dr. Dirk Obbink (Christ Church, Oxford): 'Writing and the Symposium'

Sessione II: 16:30-18:30 (Chair: Enrico Emanuele Prodi)

Prof. Ewen Bowie (Corpus Christi College, Oxford): 'Quo usque tandem...?
Reflections on the Length of Symptotic Poems'

Prof. Gauthier Liberman (Institut Ausonius, Université Bordeaux 3): 'Some
Thoughts on the Symposiastic Catena'

VENERDI' 1 APRILE

Sessione III: 9:30-13 (Chair: Dr. Penelope Murray)

Prof. Ralph Rosen (University of Pennsylvania): 'Satire, Symposia, and the
Formation of Poetic Genre'

Dr. Renaud Gagné (Pembroke College, Cambridge): 'Metasympotics: Embedding
Context in Elegiac and Iambic Poetry'

Prof. Guy Hedreen (Williams College): 'Portrait of the Artist in a Symptotic
Context'

Sessione IV: 14:30-18 (Chair: Vanessa Cazzato)

Prof. Deborah Steiner (Columbia University): 'Swallow this: Reading the Bird
in Symptotic Visual Culture'

Prof. Hans Bernsdorff (Goethe Universität, Frankfurt am Main): 'A Use of
Myth in Symptotic Poetry'

Prof. Simon Hornblower (All Souls College, Oxford): 'Menedemos or Cassandra?
The two Poets called Lykophron and Symptotic versus other Hellenistic Types'

of Performance'

SABATO 2 APRILE

Sessione V: 9:30-13 (Chair: Dr. Bruno Currie)

Prof. Ettore Cingano (Università Ca' Foscari, Venezia): 'Exploring Symptotic Settings: Stesichorus, Ibycus, Simonides'

Prof. Lucia Athanassaki (Panepistimio Kritis): 'Pindaric Symposium'

Prof. Giambattista D'Alessio (King's College, London): 'Bacchylides' Symptotic Songs'

Sessione VI: 14:30-18 (Chair: Dr. Dirk Obbink)

Prof. Ian Rutherford (University of Reading): 'Comparative Symposiastics'

Prof. Richard Hunter (Trinity College, Cambridge): 'Imagining the Symposium: Homer, Theognis, Plutarch'

Prof. Gregory Hutchinson (Exeter College, Oxford): 'Hierarchies and Symposiastic Poetry, Greek and Latin'

INFORMAZIONI:

Registrazione: £50 (ridotta per studenti £35)

Registrazione per giornata singola: £20 (ridotta per studenti £15)

E' disponibile un numero limitato di alloggi a Christ Church in camera singola standard (£58.50 a notte), singola con bagno (£72.50 a notte), o doppia con bagno (£117 a notte). I prezzi includono la colazione. La cena della conferenza si svolgerà a Christ Church la sera di venerdì 1 aprile (£32 a testa, vino incluso).

[33] COLLOQUIUM ON GREEK AND ROMAN NOVEL (THESSALONIKI)

Da: Antonios RENGAKOS (rengakos@the.forthnet.gr)

The Department of Classics at the Aristotle University of Thessaloniki is pleased to announce the organization of a colloquium on the Ancient Novel to be held on Thursday, May 26 2011, in Room 201A, at 11.00 am. The topic of this colloquium will be:

Greek and Roman Novel: Narrative Tensions, Themes and Motifs
Speakers and titles include:

Prof. David Konstan (Brown, Emeritus; New York University): "Erôs and Oikos."

Prof. Silvia Montiglio (Johns Hopkins University): "The Call of Blood: Greek Origins of a Motif, from Euripides to Heliodorus."

Prof. Gareth Schmeling (University of Florida): "Size Matters: It is the Little Things that Count in Petronius' Satyrca."

Prof. Stephen J. Harrison (Corpus Christi, Oxford): "Interpreting the anteludia: Apuleius Met.11.8."

[34] 5th TRENDS IN CLASSICS INTERNATIONAL CONFERENCE ON LATIN GENRE
(THESSALONIKI)

Da: Antonios RENGAKOS (rengakos@the.forthnet.gr)

5th Trends in Classics International Conference on Latin Genre

27-29 May, 2011

(to be held in the Auditorium of the Archaeological Museum, Thessaloniki)

The Department of Classics at the Aristotle University of Thessaloniki and the Corpus Christi College Centre for the Study of Greek and Roman Antiquity, Oxford are pleased to announce the co-organization of the 5th Trends in Classics International Conference to be held from 27 to 29 May, 2011. The topic of the conference will be:
Generic Interfaces: Encounters, Interactions and Transformations
in Latin Literature

Speakers include:

Rhiannon Ash (Merton College, Oxford)
Gian Biagio Conte (Scuola Normale Superiore, Pisa)
Robert Cowan (University of Sydney)
Marco Fantuzzi (Columbia University)
Stavros Frangoulidis (Aristotle University of Thessaloniki)
Kirk Freudenburg (Yale University)
Therese Fuhrer (Freie Universität, Berlin)
Roy Gibson (University of Manchester)
Philip Hardie (University of Cambridge)
Stephen Harrison (Corpus Christi, Oxford)
Stephen Hinds (University of Washington, Seattle)
Richard Hunter (University of Cambridge)
Gregory Hutchinson (Exeter, Oxford)
Ahuvia Kahane (Royal Holloway, University of London)
Evangelos Karakasis (Aristotle University of Thessaloniki)
David Konstan (New York University)
Christina Kraus (Yale University)
Stratis Kyriakidis (Aristotle University of Thessaloniki)
Matthew Leigh (St Anne's College, Oxford)
Frances Muecke (University of Sydney)
Carole E. Newlands (University of Colorado)
Theodore Papanghelis (Aristotle University of Thessaloniki)
Eleni Peraki-Kyriakidou (Aristotle University of Thessaloniki)
Niall W. Slater (Emory University)
Richard Thomas (Harvard University)
Dimitra Tsitsikli (Aristotle University of Thessaloniki)
Chrysanthi Tsitsiou-Chelidoni (Aristotle University of Thessaloniki)
Katharina Volk (Columbia University)
Andrew Zissos (University of California, Irvine)

Organizing committee:

Theodore Papanghelis (Aristotle University of Thessaloniki)

Stephen J. Harrison (Corpus Christi College, Oxford)
Antonios Rengakos (Aristotle University of Thessaloniki)
Stavros Frangoulidis (Aristotle University of Thessaloniki)

For further information please contact:
Stavros Frangoulidis (frangoulidis@gmail.com)

[35] 8th SEMINAR FOR ANCIENT GREEK AND ROMAN MUSIC (CORFU)

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

Corfu, 4-10 July 2011
8th Seminar for Ancient Greek and Roman Music
Title: "Music in Aristotle Politics Book VIII"

The eighth Seminar for Ancient Greek and Roman Music in the Music Department of the Ionian University at Corfu will take place this summer, 4 to 10 July 2011.

This year's proceedings will focus on Book VIII of Aristotle's Politics, a fundamental text for our understanding of Greek views on music and education. In the course of the week, seminars on this text will be conducted by three well-known specialists in ancient musicology: Andrew Barker, Egert Pöhlmann, and Eleonora Rocconi. For those who need them there will also be preliminary classes on 3 July, designed to introduce students to relevant musical technicalities; and for Greek students there will be additional classes in the course of the week, focusing on the translation of the texts. In the evenings there will be lectures on a variety of topics connected with the music of the ancient world.

The seminar sessions will take place at the magnificent historical locations of the Mon Repos Villa and the Ionian Academy. Participation fees amount to E. 200. Student accommodation at a very low cost will be provided in the university dormitories; the number of places is limited, so booking in advance to secure participation is crucial. The full program will be announced in due course.

For more information contact Secretary George Fragiskos [George@ionio.gr] or the organizers: Dr Petros Andriotis [pandriot@ionio.gr] and Prof Panos Vlagopoulos [pvlag@ionio.gr].

[36] INSCRIPTA

Da: Federico SANTANGELO (federico.santangelo@newcastle.ac.uk)

We are pleased to announce the launch of the website Inscripta, an on-line educational resource to help people learn to read Romano-British inscriptions using the collection of the Great North Museum in Newcastle and

funded by the Classics in the Higher Education Academy Subject Centre. It can be accessed via <http://cias.ncl.ac.uk/Inscripta>. Please note that the capital I in Inscripta can be essential on some computers.

[37] APPEL DU CERCLE GUTENBERG

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Le Cercle Gutenberg a décidé d'adresser un appel solennel aux élus d'Alsace et aux plus hautes autorités de la République Française pour attirer leur attention sur les menaces que le départ de ces institutions de Strasbourg, voire leur cessation d'activité, feraient peser sur l'avenir de la recherche en Alsace, en France et en Europe.

On peut envoyer l'adhésion, en l'adressant à:
cercle.gutenberg@free.fr

Appel

Le Cercle Gutenberg a appris avec consternation et inquiétude les menaces qui pèsent sur la présence à Strasbourg de la Fondation Européenne de la Science (ESF) et de

Human Frontier Science Program Organization (HFSPO).

Pour préparer efficacement l'avènement de la société de la connaissance qui est l'avenir de l'Europe, le Cercle Gutenberg estime essentiel de favoriser une proximité féconde entre les institutions politiques de l'Europe et les instances chargées de la coordination des politiques scientifiques nationales et de la promotion de l'excellence de la recherche.

Leur présence en Alsace est particulièrement riche de symboles mais aussi garante d'efficacité.

L'ESF vise à promouvoir une science de la plus haute qualité au niveau européen et, forte de 78 organisations membres de 30 pays européens, elle emploie à Strasbourg plus d'une centaine de personnes. Si le Cercle Gutenberg n'a pas compétence

pour apprécier les projets de réorganisation de cette institution, il considère que Strasbourg est le lieu le plus approprié pour accueillir une telle instance de coordination

efficace des politiques scientifiques européennes, et ce quelle qu'en soit la forme juridique.

Quant à HFSPO, qui permet à des collaborations internationales remarquables de se développer dans le domaine des sciences de la vie et qui compte 16 Prix Nobel parmi ses anciens lauréats, son budget annuel de 50 Millions d'Euros est financé par l'Union Européenne et par 13 pays, dont le Japon qui verse à lui seul plus de la moitié de ce budget.

La France peut se réjouir d'en être le pays hôte et le Cercle Gutenberg ne peut qu'exprimer son incompréhension devant le retard du gouvernement français à verser sa contribution financière de 800 000 Euros, prenant ainsi le risque, en n'honorant pas sa signature, de voir cette instance remarquable disparaître à terme.

Le Cercle Gutenberg tient à témoigner de l'apport inestimable de l'ESF et de HFSPO à la recherche scientifique dans notre pays et de l'excellente coopération qui a toujours existé entre ces deux organisations et les

milieux scientifiques et universitaires alsaciens.

Le Cercle Gutenberg rappelle que :

- Strasbourg possède la plus grande université de France en nombre d'étudiants, qui est aussi l'une des mieux placées dans divers classements qualitatifs internationaux,
- L'Alsace héberge le deuxième plus grand campus CNRS de France, après Gif-sur-Yvette, et accueille aussi des laboratoires remarquables de l'INSERM et de l'INRA,
- Strasbourg est aussi le siège de nombreuses institutions européennes : Conseil de l'Europe, Parlement Européen, Cour Européenne des Droits de l'Homme, pour ne citer qu'elles.

Que des institutions telles que l'ESF et HFSPo aient choisi, il y a plus de vingt ans, d'installer leur siège à Strasbourg, où elles ont effectué un travail remarquable, était emblématique de la vocation européenne et scientifique de cette ville qui offre des conditions particulièrement propices à leur épanouissement.

Le Cercle Gutenberg avait eu connaissance des menaces pesant sur l'implantation strasbourgeoise de l'ESF et de HFSPo et, comme beaucoup de responsables politiques, universitaires et scientifiques régionaux, il avait engagé des contacts discrets pour tenter d'éviter leur départ. Ces risques étant désormais connus du public, le Cercle Gutenberg tient à marquer son engagement pour le maintien à Strasbourg de ces deux institutions. Il est convaincu d'exprimer,

au delà de la position de ses membres, le soutien de toute la communauté scientifique et universitaire d'Alsace.

Il se réjouit d'enregistrer le soutien unanime des responsables politiques alsaciens et espère que cela permettra d'aboutir rapidement à une conclusion heureuse de ce dossier qui évitera que des dégâts irréversibles ne soient commis.

L'Alsace a vocation à accueillir de nouvelles institutions internationales et scientifiques et non à laisser partir celles qui y sont installées. C'est l'intérêt de notre région, de notre pays et de l'Europe.

Strasbourg, le 16 février 2011

Pierre Braunstein
Président du Cercle Gutenberg
Membre de l'Académie des Sciences

Jean-Marie Lehn
Vice-Président du Cercle Gutenberg
Prix Nobel de Chimie
Membre de l'Académie des Sciences

Jules Hoffmann
Vice-Président du Cercle Gutenberg
Ancien Président de l'Académie des Sciences

Le Cercle Gutenberg souhaite aider à développer
l'attractivité de la Région Alsace dans les domaines

de l'enseignement supérieur et de la recherche et par là, celle de notre pays. Il regroupe actuellement quarante-sept spécialistes éminents de diverses disciplines, actifs en Alsace et membres des académies et institutions suivantes: Académie des Sciences, Académie des Sciences Morales et Politiques, Académie des Inscriptions et Belles Lettres, Académie de Médecine, Académie de Pharmacie, Académie des Technologies, Collège de France, Institut Universitaire de France et académies étrangères, telles que l'Académie des Sciences allemande Leopoldina, l'Académie de Finlande et l'Académie Norvégienne des Sciences et Lettres.

[38] LAURENT PERNOT, STRASBOURG ET NAPLES

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Il 3 novembre 2010 Laurent Pernot, professore dell'Università di Strasburgo, è stato eletto Socio Ordinario non residente della Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti della Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti in Napoli; il 31 gennaio 2011, durante la seduta plenaria della Società Nazionale, il prof. Pernot ha ricevuto dal Prof. Antonio V. Nazzaro la relativa pergamena.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AL - RIVISTA DI STUDI DI "ANTHOLOGIA LATINA" 1, 2010

Si saluta con ogni miglior augurio il primo numero di questa nuova rivista, il cui organigramma è il seguente: Loriano Zurlì (Direttore responsabile), Lucio Cristante (Condirettore); Sandro Boldrini, Lucio Cristante, Rosa Maria D'Angelo, Giuseppe Giangrande, Luca Mondin, Paola Paolucci, Maddalena Spallone (Redazione), Paola Paolucci (Segretaria di Redazione), Walter Berschin, José Manuel Diaz de Bustamante, Edward Courtney, Niklas Holzberg, Scott McGill, Kurt Smolak (Comitato scientifico).

Da: Loriano ZURLI (zurliuni@unipg.it)

Prefazione di LORIANO ZURLI pag. 1

A R T I C O L I

M. GIOVINI, Riflessioni a margine di alcuni epigrammi della Vnius poetae sylloge e di Lussorio pag. 5

M.N. IULIETTO, 'Nec tibi, diva parens!': un thema virgiliano di Anthologia Latina (c. 255 R = 249 SB) » 45

G. GIANGRANDE, Spigolature Vandaliche » 73

F. BERNASCONI, Traduzione e equivalenza. Qualche proposta per AL » 81

NOTE

G. GIANGRANDE, Pelope ed il carro di Enomao pag. 115

M.N. IULIETTO, Un'esegesi controversa (VPS 48 Z, v. 2) » 119

V. RUSSO, Cingula sorte pari. Nota esegetica a De circensibus 15-16 » 129

L. DI SALVO, Note ad A. L. 197 Sh. B. = 206 R. e 222 Sh. B. = 230 R. » 137

V. VERONESI, Note sui carmi 210-214 R (= 201-205 Sh. B.) dell'Anthologia Salmasiana » 147

A. COPPOLA, Note a Lussorio, AL 288 R. = 283 Sh. B. » 163

P. TEMPONE, A proposito di un emendamento ad Anth. Voss. 59, 1 Zurli » 175

F. RAGNI, Due lievi 'ritocchi' alla lezione virgiliana nel centone Versus ad gratiam Domini (719a Riese) » 181

V. RUSSO, Una congettura certa? Una crux in Aegritudo Perdicae 57 » 189

A. RISTORI, Aegritudo Perdicae 173 » 197

TRASMISSIONE MANOSCRITTA

L. ZURLI, La tradizione ms. delle Anthologiae Salmasiana e Vossiana (e il loro stemma) pag. 205

P. PAOLUCCI, Quale grafia a monte del codice Salmasiano? » 293

L. MONDIN - L. CRISTANTE, Per la storia antica dell'Antologia Salmasiana » 303

FORTLEBEN UMANISTICO

P. PAOLUCCI, L'Anthologia Salmasiana e Gisbert Cuypers (con esempi dai carmi 21 e 22 Riese2) pag. 349

RECENSIONI

A. DAMICO, De ecclesia, Cento Vergilianus (P. Tempone) pag. 371

2. ELENCHOS 31/2, 2010

Da: Francesco VERDE (francesco.verde@yahoo.it)

SOMMARIO

Ricordo di Francesco Adorno p. 209

STUDI E SAGGI

ESTEBAN BIEDA: Gorgias en el Banquete de Platón. Ecos del Encomio de Helena en el discurso de Agatón » 213

FABIAN MIE: Empirismo, conocimiento previo e inducción en Aristóteles, an. post. A 1 » 245

FRANCESCO VERDE: Ancora su Timasagora epicureo » 285

DISCUSSIONI, NOTE E RASSEGNE

FEDERICO PETRUCCI: Se per Platone 9/8 non è un rapporto epimoro. Su una curiosa esegesi tecnica del Timeo (Theon. Smyrn. exp. 74, 15-75, 25) » 319

WALTER LAPINI: Il prologo della Lettera a Erodoto di Epicuro: sul testo di Diog. Laert. X 35-7 » 331

RECENSIONI BIBLIOGRAFICHE

R. Bett (ed.), *The Cambridge Companion to Ancient Scepticism* (A. Corti) » 345

J. Mansfeld-D.T. Runia, *Aëtiana. The Method and Intellectual Context of a Doxographer, III: Studies in the Doxographical Traditions of Ancient Philosophy* (M. Abbate) » 352

G.E. Karamanolis, *Plato and Aristotle in Agreement? Platonists on Aristotle from Antiochus to Porphyry* (F. Ferrari) » 359

A. Heilmann-Ch. Lohr (Hrsgg.), *Dexippus. In defensionem praedicamentorum Aristotelis adversus Plotinum* (R. Chiaradonna) » 369

INFORMAZIONI

The World Soul and Cosmic Space » 373

ERRATA CORRIGE » 375

CRITERI REDAZIONALI DELLA RIVISTA » 377

3. PAIDEIA 65, 2010

Da: Silvia CONDORELLI (silvia.condorelli@unipr.it)

GIUSEPPE GILBERTO BIONDI, Ai lettori
'INNOLOGIA'

ROBERTA CALDINI MONTANARI, L'inno proemiale di Germanico ad Augusto

VALENTINA GARULLI, Inni epigrafici greci di provenienza microasiatica

FLAVIA CARDERI, L'inno a Minerva (Stat., Theb. 2, 715-742): ekphrasis del tempio e ekphrasis votiva

RITA DEGL'INNOCENTI PIERINI, Quando si invoca una città Cordova in AL 409

R.2(= 12 Zurli) e alcune variazioni elegiaco-epigrammatiche dell'inno alla patria

ELISABETTA BERARDI, L'Inno agli Asclepiadi di Elio Aristide (or. 38): un problema di performance

WILLIAM D. FURLEY, Hymns to Tyche and related abstract entities

MARIA GRAZIA BIANCO, Clemente Alessandrino, Inno al Logos (Paed. III, XII 101, 3)

GUALTIERO ROTA, Un exemplum innologico gnostico tra innovazione e tradizione

JOHANN GOEKEN, Hymne et panegyrique

GIUSEPPE NARDIELLO, Sull'Inno ad Artemis di Libanio

FERRUCCIO BERTINI, La prima innologia cristiana: da S. Ilario a Ennodio

GIOVANNA MARIA PINTUS, Il primo inno di Ambrogio: aeterne rerum conditor

ANNA MARIA PIREDDA, L'inno al Mare della Passio Fabii

CATERINA MORDEGLIA, Le citazioni degli inni prudenziani nelle Derivationes di Osberno di Gloucester

GIUSEPPE GALEANI, Prud. perist. 7: costruzione letteraria dell'inno in onore di S. Quirino

CONCETTA LONGOBARDI, Strofe saffica e innologia: l'apprendimento dei metri nella scuola cristiana

UGO CRISCUOLO, Marginalia Synesiana Gli Hymni e i Carmina Arcana di Gregorio di Nazianzo

IRENEO FILIP, L'inno a Pallade di Marziano Capella Con un saggio di commento

LUCIANO BOSSINA, L'inizio del Cantico dei cantici e una pagina perduta di Teodoreto

PAOLA PAOLUCCI, In laudem Solis v. 42: breve nota esegetica

MARISA SQUILLANTE, . de hymno tuo si percontere quid sentiam: l'inno secondo Sidonio Apollinare

DANIELE DI RIENZO, Angoscia esistenziale e tempo liturgico in un inno di Ennodio di Pavia (carm. 1,11 = 342 Vogel)

STEFANIA FILOSINI, L'Hymnus de Ascensione Domini di Ennodio

CÉLINE URLACHER-BECHT, La tradition manuscrite des hymnes d'Ennode de Pavie (473/4-521)

GIUSEPPE LA BUA, Monoteismo e teologia negativa nell'innografia latina tardo-antica e nella prima innografia cristiana

'ARTICOLI E NOTE'

ELEONORA GIAMPICCOLO, Una nota sul centone virgiliano <De Verbi incarnatione>

PAOLA PAOLUCCI, Hosidiana

'CATULLIANA'

ALEX AGNESINI, Osservazioni su un recente saggio su Catullo

MARIELLA BONVICINI, Sulla grafia delle moderne edizioni di Catullo

'FORUM'

ULRICH SCHMITZER, L'Eneide Teubneriana a cura di Gian Biagio Conte

4. PHILOSOPHIE ANTIQUE 10, 2010

Da: Francesco VERDE (francesco.verde@yahoo.it)

Bernard VITRAC & David RABOUIN

Sur le passage mathématique de l'Épinomis: signification et postérité

Thomas BÉNATOUÏL & Dimitri EL MURR

L'Académie et les géomètres: usages et limites de la géométrie de Platon à Carnéade

Salomon OFMAN

Une nouvelle démonstration de l'irrationalité de la racine carrée de 2 d'après les Analytiques d'Aristote

Julie GIOVACCHINI

L'angle et l'atome dans la physique épicurienne : réflexions sur un témoignage de Sextus Empiricus

Jean-Yves GUILLAUMIN

La doctrine du nombre parfait dans une glose médiévale sur Martianus Capella

Varia

Livio ROSSETTI

La structure du poème de Parménide

Pieter d'HOINE

« Ceux qui acceptent des Idées de toutes choses »

Sur l'interprétation de Parm. 130b3-e4 dans l'antiquité tardive

Note critique

S. Delcomminette, Le Philèbe de Platon (F. Teisserenc)

Comptes rendus

M.M. Sassi, Gli inizi della filosofia : in Grecia (L. Iribarren)

A. Drozdek, In the Beginning was the Apeiron : Infinity in Greek Philosophy

(C. Louguet)

L. Atwood Wilkinson, Parmenides and To Eon. Reconsidering Muthos and Logos

(D. Zucchello)

L. Couloubaritsis, La pensée de Parménide (D. Zucchello)

F. Roustang, Le Secret de Socrate pour changer la vie (L. Rossetti)

M. Crubellier et alii, Dunamis : autour de la puissance chez Aristote (H.

Guéguen-Porcher)

W.W. Fortenbaugh & S.A. White (éd.), Aristo of Ceos. Text, Translation, and

Discussion (D. Lefebvre)

A. Giavatto, Interlocutore di se stesso : la dialettica di

Marco Aurelio (C. Veillard)

W. Kühn, Quel savoir après le scepticisme ?

Plotin et ses prédécesseurs sur la connaissance de soi (L. Lavaud)

Bulletin bibliographique

5. STUDI CLASSICI E ORIENTALI 53, 2007 E 54, 2008

Da: Maria Isabella BERTAGNA (m.bertagna@flcl.unipi.it)

Volume 53 (2007)

DINO DE SANCTIS, La musa polymneste: Penelope nella poetica di Empedocle

(fr. 3 DK)

STEFAN SCHORN, Chamaileon: Biographie und Schriften peri tou deina

SILVIA BARBANTANI, The glory of the spear. A powerful symbol in Hellenistic

poetry and art. The case of Neoptolemos 'of Tlos'(and other Ptolemaic

epigrams)

ANDREA PRIMO, Pitermo di Efeso (FGrHis 80) e la storiografia ellenistica

prepolibiana

MARIANNA CASTIGLIONE, La Nike e il trofeo: influssi seleucidi sulle monete

dei Brettii

LICIA LUSCHI, Antenati e dei ospitali sulle rive del Fucino. Il santuario di

Giove e dei Dioscuri in località 'S. Manno' (Ortucchio): note sulle divinità

e la continuità di culto dalla preistoria al medioevo

ANNA ANGUSSOLA, Natus in pergula. Trimalchione e l'"inutilità" della domus

CHIARA OMBRETTA TOMMASI MORESCHINI, Albrecht Dieterich's Pulcinella: some

considerations a century later

DOMITILLA CAMPANILE, Film storici e critici troppo critici

ALBERTO BORGHINI, Ciris 185: una proposta
 FABIO FABIANI, Il tofet di Althiburos (El Kef - Tunisia) fra tradizione
 punica e romanizzazione: la collaborazione dell'Università di Pisa al
 programma di ricerca

Volume 54 (2008)

JAN ERIK HESSLER, Ergebnisse der Arbeit am Kommentar zu Epikurs Brief an
 Menoikeus: Ep. Men. 124

GIUSEPPE CORDIANO, SIMONA ACCARDO, ELENA INSOLERA, STEFANIA RUSSO, PAOLO
 CALVO, Analisi preliminare del comprensorio tra Capo Bruzzano e Capo
 Spartivento (RC). I siti di età antica (parte I)

FEDERICO RUSSO, Su alcuni aspetti dei ludi saeculares del 249 a.C.

LICIA LUSCHI, L'ariete dei Manlii. Note su una tessera hospitalis dal Fucino

CHIARA FERELLA, Il papiro di Derveni e le teogonie orfiche

MICHAEL ERLER, Il prodigio di Laocoonte. Influenza degli dei e condotta
 degli uomini nell'Eneide di Virgilio e in Omero

SIMONETTA MENCHELLI, STEFANO GENOVESI, PAOLO SANGRISO, PIROSKA HÁRSHEGYI,

ROBERTO CABELLA, CLAUDIO CAPELLI, MICHELE PIAZZA, La villa di Ercole ad

Aquincum: la terra sigillata e le anfore

SILVANA COSTA, Nuovi frammenti di terra sigillata africana dalla collezione

Benaki, forme Hayes 56 e Hayes 89A: contributi allo studio dell'immaginario
 di età tardoantica

NOTE

LI SONG-YANG, Nota a Catullo 29, 23

ALBERTO BORGHINI, Una disgiunzione montaliana ed il suo presumibile modello
 virgiliano

6. ZPE 176, 2011

Abascal, J. M. - Alföldy, G. - Cebrián, R., R(es) p(ublica) S(egobrigensis
 vel Segobrigensium)

Alonso Déniz, A., "eklogizoustho" for "eklogizestho" in IG IX.12(4),
 798.104. Two False Characters in Search of an Author

Ameling, W., Die Gefallenen der Phyle Erechtheis im Jahr 490 v. Chr. 10

Andreassi, M., Implicazioni magiche in Meleagro AP 5.152

Bencivenni, A., "Massima considerazione". Forma dell'ordine e immagini del
 potere nella corrispondenza di Seleuco IV

Bonati, I., Note testuali a P. Tebt. I 4 (Hom. B 95-210)

Bravo, B., Una tavoletta d'osso da Olbia Pontica della seconda metà del VI
 secolo a.C. (SEG XXXVI, 694): Apollo di Didyma e la nascita di Olbie polis

Clayton, W. G., P.Fordham inv. 5: a Ptolemaic Petition to the Archidikastes

Colomo, D., Euripides' Ur-Medea between Hypotheseis and Declamation

Coloru, O., Old and New Magical Inscriptions

Dale, A., Topics in Alcman's Partheneion

Daris, S., Appunti per un verbale di assemblea

Dart, C. J. - Vervaet, F. J., The Significance of the Naval Triumph in
 Roman History (260-29 BCE)

Depauw, M., Physical Descriptions, Registration and "eikonizein" with New

- Interpretations for P. Par. 65 and P. Oxy. I 34 189
 Eck, W. - Pangerl, A., *Diplome für das Heer in Dakien*
 - Drei Konstitutionen im Jahr 123 für Truppen von Dacia Porolissensis unter dem Präsidialprokurator Livius Gratus
 - Diplome für Prätorianersoldaten aus der Herrschaftszeit der Philippi
 Espluga, X., *First History of a Forged Inscription (CIL II 149*)*: A Joke about Cyriacus of Ancona by Francesco Contarini (1450 circa)
 Gagliardi, P., *PLAKATO IUDICE TE*. Per la lettura dei vv. 8-9 del papiro di Gallo
 García-Dils de la Vega, S. - Saquete Chamizo, J. C. - Ordóñez Agulla, S., *Una uotorum nuncupatio en Colonia Augusta Firma (Écija-Sevilla)*
 Gerhard, Y., *La «coupe de Nestor»: reconstitution du vers 1*
 Johnston, A., *A Megarian Mystery*
 Jones, C. P., *An Apamean at Philippopolis*
 Kaldellis, A. - López-Ruiz, C., *A New Reading of the Stele of Andron (IG II/III2 10665)*: Only One Son Died, Not Two
 Kwapisz, J., *Posidippus at Sea*
 Laes, C., *Midwives in Greek Inscriptions in Hellenistic and Roman Antiquity*
 Lougovaya, J., *Isopsephisms in P.Jena II 15a-b*
 Luppe, W., *Die ‚Palamedes‘- und die ‚Polyidos‘-Hypothese: P.Mich. Inv. 3020(a)*
 - Nochmals zu "monostylos" 56Mili, M., *The Thessalian Ainians or the Ainians of Thessaly? Dedications and Games of Identità in Roman Thessaly*
 Mugnai, N., *Equites singulares Augusti: Un nuovo diploma militare del regno di Adriano*
 Rasmussen, A. H., *A Note on the Appointment of Priests in Attic gene*
 Simelidis, Ch., *Callimachus, Epigram 9.6 G.-P. and Gregory of Nazianzus, Carmen I 2.14.101*
 Tsantsanoglou, K., *"EXEMBROTOS ARKAS"*
 Urano, S., *Kollektionen und frumentarii: New Readings of TAM 3, 1417-1418. Two Petitionary Inscriptions from Agabey Köy and Mendechora*
 van 't Wout, P. E., *Neglected Evidence for the Nature of "atimia". Agora P 17615 and DTA 107*
 Vervaeke, F. J. - Dart, C. J., *The Significance of the Naval Triumph in Roman History (260-29 BCE)*

7. C. COLLOBERT: PARIE SUR LE TEMPS

CATHERINE COLLOBERT, *Parier sur le temps. La quête héroïque d'immortalité dans l'épopée homérique*, Les Belles Lettres (Études Anciennes. Série Grecque, 143), Paris 2011, E. 45 (ISBN 978-2-251-32675-7).

Introduction

Représentations et expériences héroïques du temps

La naissance du temps

Temps cyclique et temps linéaire

Le temps : source d'incertitude

Le temps destinal

La conscience héroïque du temps

Conclusion

L'éthique héroïque : maîtriser le temps
Affronter l'incertitude : une éthique de la prudence
Affronter le destin : une éthique de la renommée
L'épopée : une poétique du temps
La construction de l'épopée
La réception de l'épopée
Conclusion
Conclusion générale

Bibliographie

Index locorum

Index nominum et rerum

8. S. BARBANTANI: THREE BURIALS

SILVIA BARBANTANI, *Three Burials (Ibycus, Stesichorus, Simonides)*, Edizioni dell'Orso (Hellenica, 38), Alessandria 2011, E. 16 (ISBN 978-88-6274-260-3).

9. E. DOLFI: AGGETTIVI IN BACCHILIDE

Da: Enrico MAGNELLI (em.phil@tin.it)

EZIO DOLFI, *Storia e funzione degli aggettivi in Bacchilide*, Università di Firenze/Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali" (Studi e Testi, 28), Firenze 2011, E. 30 (ISBN 88-89051-34-5).

10. R. LAURIOLA: ARISTOFANE SERIO-COMICO

ROSANNA LAURIOLA, *Aristofane serio-comico. Paideia e "geloion" (con una lettura degli "Acarnesi")*, Edizioni ETS, Pisa 2010, E. 24 (ISBN 9788846728920).

11. [DEMOSTENES]: CONTRA NEERA

GLÓRIA ONELLEY-ANA LÚCIA CURADO (curr.), [Demóstenes]. 59. *Contra Neera*. Tradução do grego, introdução e notas, Classica Digitalia/CECH, Coimbra 2011, Hiperligação: <https://bdigital.sib.uc.pt/jspui/handle/123456789/60>
PVP: 10 E. / Estudantes: 8 E.

12. ASCLEPIADES OF SAMOS: EPIGRAMS AND FRAGMENTS

Da: Enrico MAGNELLI (em.phil@tin.it)

ASCLEPIADES OF SAMOS, *Epigrams and Fragments*, edited with translation and

commentary by Alexander SENS, Oxford University Press, Oxford 2011. GBP 90,00 (ISBN 978-0-19-925319-7).

13. DISCOURS 30-34 D'ÆLIUS ARISTIDE

JEAN-LUC VIX , L'enseignement de la rhétorique au IIe siècle ap. J.-C. à travers les discours 30-34 d'Ælius Aristide, Brepols (Recherches sur les Rhétoriques Religieuses, 13), Turnhout 2011, E. 90 (ISBN 978-2-503-53287-5).

14. H.-J. KLAUCK: LA LETTERA ANTICA E IL NUOVO TESTAMENTO

HANS-JOSEF KLAUCK, La lettera antica e il Nuovo Testamento. Guida al contesto e all'esegesi, con la coll. di D.P. Bailey, Paideia (Supplementi alla Introduzione allo studio della Bibbia, 47), Brescia 2011, E. 47,50 (ISBN 978.88.394.0792.4).

Sommario - Premessa - Abbreviazioni e sigle - Bibliografie generali
Introduzione

Cap. 1. Elementi di base. Due lettere di Apione e due lettere dell'«anziano»
Cap. 2. La pratica. Carta e sistemi postali
Cap. 3. Corrispondenza non letteraria e diplomatica
Cap. 4. Poesia e filosofia. Le epistole letterarie
Cap. 5. Epistolografia e retorica
Cap. 6. La lettera nel giudaismo antico
Cap. 7. Le lettere del Nuovo Testamento, 1. Panoramica
Cap. 8. Le lettere del Nuovo Testamento, 2. Testi scelti
Epilogo

Appendice -Approfondimenti - Indice analitico - Indice delle fonti - Indice degli autori moderni - Indice dell'appendice - Indice delle bibliografie

15. FIGURE FEMMINILI DEL NUOVO TESTAMENTO IN GIOVANNI CRISOSTOMO

CATHERINE BROCSCHMEZER, Les figures féminines du Nouveau Testament dans l'oeuvre de Jean Chrysostome, Brepols (Collection des Études Augustiniennes, Antiquité, 185), Turnhout 2011, E. 39,81 (ISBN 978-2-85121-230-6).

16. COMMONITIONES SANCTORUM PATRUM

JOSÉ GERALDES FREIRE, Commonitiones Sanctorum Patrum. Uma nova coleção de apotegmas. Estudo filológico e texto crítico [reimpressão], Classica Digitalia/CECH, Coimbra 2011 Hiperligação:
<https://bdigital.sib.uc.pt/jspui/handle/123456789/59> PVP: 23 E. /
Estudantes: 18 E.

17. LIVI ANDRONICI ODUSIA

LIVI ANDRONICI Odusia (Introduzione, edizione critica e versione italiana a cura di Enrico FLORES), Liguori Editore (Forme materiali e ideologie del mondo antico, 39), Napoli 2011, euro 14,50 (ISBN 9788820751098).

18. ECONOMIA E FINANZA A ROMA

Da: Filippo CARLÀ (carla@uni-mainz.de)

FILIPPO CARLÀ - ARNALDO MARCONE, Economia e finanza a Roma, Il Mulino (Collana Itinerari), Bologna 2011, E. 20 (ISBN 978-88-15-14678-6).

Indice: Premessa. - Introduzione. - I. Le forme della produzione. - II. Il sistema monetario. - III. La banca e gli strumenti finanziari. - IV. L'Impero e la sua economia. - V. Il commercio. - VI. Il sistema tributario. - Riferimenti bibliografici. - Glossario. - Indice analitico.

19. SONG EXCHANGE IN ROMAN PASTORAL

EVANGELOS KARAKASIS, Song Exchange in Roman Pastoral, de Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 5), Berlin-New York 2011, E. 99,95 (ISBN 978-3-11-022706-2).

Introduction

Methodological Remarks: 'Bucolic' or 'Pastoral' Genre

Theocritus and the Formation of a Bucolic Genre

Post-Theocritean Bucolics: The Continuation of a Genre

Vergil vs. Pre-Vergilian Pastoral:

The Construction of the Roman Genre

Post-Vergilian Pastoral: 'Generic Expansion'

Language and Style / the Term Callimachean - Neoteric:

Methodological Remarks

Aims of the Present Study: Defining Pastoral Song Exchange

Corydon vs. Thyrsis in the Seventh Eclogue: Why Not a Draw?

'Unpastoral Dispositions' and Neoteric Defects

Frigidity of Style and Character:

Winter Imagery and "to psychron"

Gods, Goddesses and Daphnis the Referee

Neoteric Language and Style

Conclusions

Generic Issues in Vergilian Pastoral Again: The Third Eclogue

The Cups and the Ecphrasis

The Bickering Scene

The Poetic Contest

Eros

The 'Unfriendly Landscape'
Eros . Continued
Last but not Least: the Puzzling Riddles
The End of the Singing Match
Conclusions

The Poetics of Recusatio: The Eighth Eclogue
The Dedication Part
The Narrative Frame
Damon's Song
Alphesiboeus' Song
Conclusion

Reviving Pastoral: Vergil and his Fifth Bucolic
'An Epitome of Generic History'
The Framing Narrative
Mopsus' Performance
Menalcas' Performance
Closure
Poetic Initiation Settings
Conclusion

Memory Destroyed: A Reading of the Ninth Eclogue
The Preliminaries
Song Exchange
Linguistic Characterisation
Conclusion

Pastoral Hybridism: Poetics of Meta-language
in Calpurnius Siculus' Amoebaeon Songs - Calp. 2
The Prerequisites
The Singing Match
The draw
Linguistic Realism
Conclusion

Pastoral Backgrounds - 'Unpastoral' Foregrounds:
The Fourth Calpurnian Eclogue
The Introductory Narrative
The Song Exchange
Diction and 'Generic Novelty'
Conclusion

Epic Excellence in Pastoral: A Reading of the
First Einsiedeln Eclogue
The Introductory Setting
Ladas' Song
Thamyras' Song
Conclusion

Elegiac vs. Pastoral Again: Reading the

Second Eclogue of Nemesianus'
 The Narrative Framing
 Idas' Song
 Alcon's Song
 Conclusion

The Rematch: Reading Nemesianus' Fourth Eclogue
 The Narrative Framing
 The Song Exchange
 Conclusion
 Bibliography
 General Index

20. A. BONANDINI: IL CONTRASTO MENIPPEO

ALICE BONANDINI, *Il contrasto menippeo. Prosimetro, citazioni e commutazione di codice nell' "Apocolocyntosis" di Seneca. Con un commento alle parti poetiche*, Edizioni Università di Trento (Labirinti, Dipartimento di Scienze filologiche e storiche, 130), Trento 2011, E. 15 (ISBN 9788884433596).

SOMMARIO

INTRODUZIONE

1. La "satira menippea". Storia di un genere perduto 11
 - 1.1 Testimonia sul genere 11
 - 1.2 Prosimetro, polifonia e allusività letteraria 18
 - 1.3 Menippea e romanzo: il problema del Satyricon 23
 - 1.4 Elementi menippeei nell'Apocolocyntosis 29
 - 1.5 L'Apocolocyntosis come letteratura per i Saturnali 31
2. Verso una poetica del contrasto 43

PARTE PRIMA

IL CONTRASTO LETTERARIO: L'INTRODUZIONE DI CITAZIONI

1. Introduzione 49
2. Le citazioni di autori greci 58
 - 2.1 Introduzione 58
 - 2.2 Un dialogo omerizzante: apocol. 5, 4 65
 - 2.3 Le altre citazioni omeriche 83
 - 2.4 Euripide 98
3. Altri excerpta in greco 102
 - 3.1 Ius talionis 103
 - 3.2 Il grido rituale del culto di Iside 108
 - 3.3 Panta philon plere 115
 - 3.4 Tra auctoritas letteraria e commutazione di codice: la sostituzione a sorpresa 120
4. Citazioni e dibattito filosofico: epicureismo e stoicismo in apocol. 8, 1 128
5. Le citazioni di autori latini 144
 - 5.1 Virgilio 145
 - 5.2 Ennio 155

- 5.3 Catullo 169
- 5.4 Il discorso di Diespiter: l'auctoritas satirica 179
- 5.5 Le citazioni dichiarate 188
- 6. Conclusioni 197
- 7. Tabella riassuntiva 205

PARTE SECONDA

IL CONTRASTO LINGUISTICO: LA COMMUTAZIONE DI CODICE

- 1. Il titolo 211
 - 1.1 Il valore del titolo nel genere menippeo 211
 - 1.2 Forme e significati del titolo del libello senecano 216
- 2. Il greco dei proverbi 233
- 3. Il greco come tecnicismo 243
- 4. La commutazione di codice nell'Apocolocyntosis: uno sguardo d'insieme 246

PARTE TERZA

IL CONTRASTO PROSIMETRICO: COMMENTO ALLE PARTI POETICHE DELL'APOCOLOCYNTOSIS

- 1. Introduzione 257
- 2. Sen. apocol. 2, 1 - 2, 4 269
- 3. Sen. apocol. 4, 1 308
- 4. Sen. apocol. 7, 2 364
- 5. Sen. apocol. 12, 3 397
- 6. Sen. apocol. 15, 1 464

BIBLIOGRAFIA 483

21. THE LATIN OF ROMAN LEXICOGRAPHY

ROLANDO FERRI (cur.), *The Latin of Roman Lexicography*, Fabrizio Serra Editore (Ricerche sulle lingue di frammentaria attestazione, 7), Pisa-Roma 2011, E. 78 (ISBN 978-88-6227-376-3).

Rolando Ferri, Introduction. List of Contributors. Dirk Uwe Hansen, How do lexicographers fit into a work of fiction; Marie-Karine Lhommé, De l'encyclopédie au glossaire: Festus et son adaptation par Paul Diacre; Paolo Gatti, Nonio Marcello e la Compendiosa doctrina; Robert Maltby, Servius on stylistic register in his Virgil commentaries; Jonathan G. F. Powell, The Appendix Probi as linguistic evidence: a reassessment; Frédérique Biville, «Quae nusquam nisi in diversis cottidianis glossematibus repperi» (GL, VII.167.8-9). Gloses et glossaires bilingues chez Martyrius; Rolando Ferri, Hermeneumata Celtis. The making of a late-antique bilingual glossary; Paolo Pieroni, Etymologien in den Variarum Cassiodori; Martine-Noëlle Furno, Problèmes de lexicographie humaniste: un savant, et un dictionnaire. Paolo Manuzio et le Calepin. Abbreviations and Bibliography. Index of passages discussed. Index of subjects. Plates.

22. DES GOTHES À LA NATION GOTHIQUE

SUZANNE TEILLET, Des Goths à la nation gothique. Les origines de l'idée de

Nation en Occident du Ve au VIIe siècle (2e tirage revu et corrigé), Les Belles Lettres (Histoire, 108), Paris 2011, E. 57 (ISBN 978-2-251-38108-4).

Rome face aux Barbares du Nord dans la littérature du Haut Empire

LES GOTHS DANS LA LITTERATURE LATINE DE 376 À 476
Hostilité aux Barbares goths et sentiment provincial sous la dynastie théodosienne

Vers une présentation favorable des Goths : les Histoires d'Orose

Les Goths instruments de la colère divine dans la prédication de Salvien

Sidoine Apollinaire admirateur raisonné de la civilisation du royaume de Toulouse

Les Goths futurs maîtres de l'Espagne d'après la Chronique d'Hydace

VERS UNE NOUVELLE CONCEPTION DES STRUCTURES POLITIQUES : LES MUTATIONS DU SIXIEME SIECLE

La survie de l'idéologie romaine à Byzance : Marcellin et Corippus

Les premiers témoins d'une ère nouvelle en Italie : Eugippe et Ennode

Cassiodore et la formation d'une idéologie romano-gothique

Jordanès et la naissance d'une histoire nationale des Goths

La reconnaissance des nouvelles « nations » par Grégoire le Grand

Grégoire de Tours ou l'histoire nationale et internationale au sixième siècle

La naissance de la nation wisigothique dans la Chronique de Jean de Biclar

LE NATIONALISME WISIGOTHIQUE AU SEPTIEME SIÈCLE

Isidore de Séville et l'histoire nationale des Goths en Espagne

Vers une définition de la nation hispano-gothique : rex, gens et patria

Gothorum

Le concept d'Hispania dans la littérature wisigothique de Sisebut à

Réceswinthe

Julien de Tolède et l'exaltation du nationalisme hispano-gothique

La naissance de l'Espagne

Index des sources

Bibliographie

Index nominum

Index rerum et verborum

Cartes

23. B. JONSON: LA CONGIURA DI CATILINA

BEN JONSON, La congiura di Catilina (Introduzione, traduzione e note di Domenico LOVASCIO), ECIG (Lagado, 6), Genova 2011, E. 26 (ISBN 9788875442194).

24. M. COCCIA: IL BELLI E LA CULTURA CLASSICA

MICHELE COCCIA, Il Belli e la cultura classica (Presentazione di Eugenio

RAGNI), Edizioni Universitarie Romane, Roma 2009 [ma 2010], E. 15 (ISBN 978-88-6022-129-2).

Presentazione di Eugenio RAGNI (11-14)

Il Belli e il latino (15-39)

Il Belli e il latino (41-63)

Il Belli e la cultura greca (65-81)

In morte di Vincenzo Bellini (83-97).

25. V. TURRA: ALBERT CAMUS, FIGURE DELL'ANTICO, IL MITO DI FRONTE ALL'ASSURDO

VALERIA TURRA, Albert Camus, figure dell'antico, il mito di fronte all'assurdo

(Prefazione di Francesco DONADI), Edizioni Fiorini (Kátotron. Dialoghi, 1), Verona 2010, E. 32 (ISBN 978-88-96419-11-3).

Prefazione di Francesco Donadi

Introduzione

Il sacrificio e il tempo della felicità: "La Mort hereuse" e "L'Étranger"

Orfeo e "La Peste"

Tre miti (Sisifo, Prometeo, Nemese)

Conclusioni

Bibliografia analitica

Indice delle opere di Albert Camus

Indice degli autori

26. G. CAMBIANO: PERCHE' LEGGERE I CLASSICI

GIUSEPPE CAMBIANO, Perché leggere i classici. Interpretazione e scrittura, Il Mulino (Studi e Ricerche, 605), Bologna 2010, E. 18 (ISBN 978-88-15-14650-2).

I. Il classico in Germania alla vigilia del nazismo.

II. La cosmetica dei classici.

III. Ermeneutica e filologia.

IV. Oralità e scrittura nell'ermeneutica di Gadamer.

V. La storia della filosofia tra narrazioni e testi.

VI. Sugli usi della storia.

Conclusioni. Perché leggere i classici.

Riferimenti bibliografici

Indice dei nomi.

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega

di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 12 MARZO 2011.