

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISSIMA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 19 GIUGNO 2010

Questo è l'ultimo numero prima della pausa estiva: il Redattore formula
a ciascun lettore i migliori auguri di buona estate.

Sarà possibile spedire i messaggi per il Notiziario a partire da lunedì
6 settembre, con scadenza per gli invii fissata a sabato 18 settembre - ore 13
(il giorno seguente sarà diffuso il prossimo numero).

SOMMARIO

A. EVENTI

1. PER EMANUELE NARDUCCI TRE ANNI DOPO
2. SYMPOSIUM CUMANUM 2010 (CUMA/BACOLI)
3. SEMINARI TRIESTINI DI FILOLOGIA, FILOSOFIA E ARTE ANTICA
4. THE INFLUENCE AND IMPACT OF POST-AUGUSTAN EPIC (NOTTINGHAM)
5. EPIC POETRY AND FLAVIAN CULTURE (EDINBURGH)
6. XXVI CONGRESSO INTERNAZIONALE DI PAPIROLOGIA (GINEVRA)
7. IX EUROPEAN SUMMER SCHOOL OF CLASSICS (TRIESTE)
8. XII CONVEGNO FONDAZIONE CANUSSIO (CIVIDALE DEL FRIULI)
9. PRESENTAZIONE VOLUME DI C. TALAMO (SALERNO)
10. ISTITUZIONI E COSTITUZIONI IN ARISTOTELE (SALERNO)
11. PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE A U. CURI (CHIAVARI)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 40/1, 2010
2. DIONYSUS EX MACHINA

3. INCONTRI TRIESTINI DI FILOLOGIA CLASSICA VIII (2008-2009)
4. PAPERS ON RHETORIC X
5. RCCM 52/1, 2010
6. DAL MEDITERRANEO ALL'EUROPA
7. POIKILIA. VARIAZIONI SUL TEMA
8. IL DISCORSO DI ERACLITO
9. DIE KONZEPTION DES "NOEIN" BEI PARMENIDES VON ELEA
10. C. NERI: BREVE STORIA DELLA LIRICA GRECA
11. BACCHILIDE: DITIRAMBI
12. SCOLI AL "RESO" EURIPIDEO
13. E. BERTI: SUMPHILOSOPHEIN
14. PLATONE: MENONE
15. ERATOSTENE: EPITOME DEI CATASTERISMI
16. SCHOLIES À APOLLONIOS DE RHODES
17. DIONIGI D'ALICARNASSO: LO STILE DI LISIA
18. "IMAGINES" E "PRO IMAGINIBUS" DI LUCIANO
19. I PAPIRI DEL ROMANZO ANTICO
20. GALIEN: "NE PAS SE CHAGRINER"
21. LA RIFORMA DI GIULIANO IMPERATORE
22. LES NOMES DES PLANTES DANS LA ROME ANTIQUE
23. LES NOMES LATINS D'ASTRES ET DE CONSTELLATIONS
24. SCRITTI PER GIANNA PETRONE
25. CAESAR UND LABIENUS
26. W. STROH: CICERONE (ED. ITALIANA)
27. PS-VIRGILIO: CIRIS
28. TEMPO E SPAZIO NELLA POESIA DI PROPERZIO
29. LA MÉTAMORPHOSE DANS LES "MÉTAMORPHOSES" D'OVIDE

A. EVENTI

[1] PER EMANUELE NARDUCCI TRE ANNI DOPO

Il Presidente dell'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, prof. Rosario Pintaudi, ricorda con commossa partecipazione, insieme col Redattore del Notiziario, con tutti i Soci dell'Accademia e con il Collegio dei Consulenti del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico di Sestri Levante, la figura del compianto prof. Emanuele Narducci nel terzo anniversario della prematura scomparsa (17 giugno 2007). Nonostante la persistenza di un senso di vuoto notevole per la perdita di uno studioso di grande levatura e di un amico sincero, è motivo di conforto l'impegno concreto di molti affinché le numerose attività culturali e scientifiche intraprese con generosa lungimiranza da Emanuele Narducci possano continuare a produrre uguale pienezza di risultati, pur in presenza di oggettivi e gravi ostacoli per le sorti degli studi umanistici.

In questo spirito si annuncia con gioia la ristampa nella collana "Biblioteca Universale" dell'Editore Laterza del volume postumo "Cicerone. La parola e la politica" (Laterza, Roma-Bari 2010, E. 20, ISBN 9788842093435).

[2] SYMPOSIUM CUMANUM 2010 (CUMA/BACOLI)

Da: Enrico ARIEMMA (emariemma@unisa.it)

Symposium Cumanum 2010 (CUMA): "From Aetas Aurea to Domus Aurea: Roman Life, Literature, and Art under the Julio-Claudian Emperors"

Villa Vergiliana, Cuma/Bacoli, Napoli, Italy, Wednesday, June 23 through Saturday, June 26, 2010

Sponsored by The Vergilian Society and Brandeis University - Symposium Directors: Patricia A. Johnston, Giovanni Casadio, and Sophia Papaionnou

PROGRAM

Tuesday, June 22. ARRIVALS: VILLA VERGILIANA, CUMA

6:30 PM Reception, Cocktails

7:30 pm Dinner

Wednesday, June 23.

10: 00 Welcome: PATRICIA A. JOHNSTON, Director, Symposia Cumana

Session 1: "Vergil's Heritage"

STEVEN TUCK. Miami University, Ohio. "Caligula, Nero and the Re-definition of Virtus in Imperial Rome"

LÁSZLÓ TAKÁCS, Péter Pázmány Catholic University, Budapest, Hungary. "Vergil in the Domus Aurea"

Discussion

1:00: Lunch

2:00: Session 2. "The Gold age"

Chair: STEVEN TUCK. Miami University, Ohio.

CHARLES GUITTARD, University of Paris. "The Golden Age in Roman Religious and Social Life at the Beginning of the Empire: the Saturnalia and the Theme of Symposium."

SOPHIA PAPAIOANNOU, The National and Kapodistrian University of Athens. "Putting on Display the Aurea Aetas in the Domus Aurea: Petronius' Gallery and its Vergilian Model."

GERARD CAPDEVILLE. Université Paris-Sorbonne. "Secoli Etruschi e Aurea Aetas"

Discussion

Break

MARIE-LAURE FREYBURGER, L'Université de Haute-Alsace. "Cassius Dio as a Witness of the Artistic, Architectural, Politic and Religious activities under the Julio-Claudian Emperors"

MARSHA MCCOY, Southern Methodist University. "Petronius' Other Rome. The Cities of the Satyricon in the Roman Imaginary"

MARIA ELEFANTE, University of Napoli Federico II, "Velleio Patercolo: il panegirico di Tiberio"

J. J. L. SMOLENAARS, Universiteit van Amsterdam, "Vergil's travels in Greece: Polygnotus' paintings at Delphi and Aeneid books II and VI"

Discussion

7:30 DINNER

Thursday, June 24.

9:00 Session 3: "Lucan"

Chair: GIOVANNI CASADIO, Università di Salerno

NATHAËLLE ROUX, Université Charles de Gaulle-Lille 3. "Lucan's vision of Augustan aurea aetas: the Perversion of a Topos"

ENRICO ARIEMMA, Università di Salerno. "Una città modello, un modello per città: Marsiglia da Lucano a Silio"

GIULIA CARAMICO, Università di Salerno, "La presenza e il riuso di Lucano in Corippo, Iohannis."

Discussion

Break

PAOLO ASSO, University of Michigan. "Tears and Fate in Lucan."

PAOLO ESPOSITO, Università di Salerno. "The last ten years of Lucan's research"

CHRISTINE WALDE, University of Mainz, "Chances and Lacunae in Lucan Scholarship"

Discussion

1:00 Lunch

2:00 Session 4: MATTEO D'ACUNTO, Università di Napoli Orientale.

"Tour of Cumae-New Discoveries There"

4:00 "A Visit to the Museum of Baiae," hosted by PAOLA MINIERO, Director of the Museum of Baiae and MATTEO D'ACUNTO

7:30 DINNER

Friday, June 25.

9:00 Session 5: "Seneca"

Chair: SOPHIA PAPAIOANNOU, The National and Kapodistrian University of Athens.

NICOLA LANZARONE, Università di Salerno. "Due note alla Medea di Seneca"

JASON PEDICONE, Princeton University. "Sapphic meters in Horace and Seneca"

Discussion

Break

ERIC DEL CHROL, Marshall University, West Virginia. "Julio-Claudians on Performance"

SANDRA BLAKELY, Emory University. "From Dardanus to the Philosophers: Initiation and Imagination in Roman Samothrace."

Discussion

12:30 Lunch

1:00 Session 6: "Augustus to Nero"

Chair: MARSHA MCCOY, Southern Methodist University

MARGARET W. MUSGROVE, University of Central Oklahoma. "The House of Fama in Ovid, *Metamorphoses* 12."

STÉPHANIE WYLER-DE GIORGIO, l'Université de Provence. "Dionysiaca aurea: lo sviluppo dell' iconographia dionisiaca da Augusto a Nerone."

LORINA QUARTARONE, University of Saint Thomas, Saint Paul, MN. "Ceres Augusta: from the Imperial Poets to the Julio-Claudian Emperors"

Discussion

Break

MARIA RYBAKOVA, San Diego State University. "Anna soror: Vergil, Ovid, Silius and the Multiplicity of Legends"

GIUSEPPE GUADAGNO, Università di Salerno. "Pompei Divine Paintings."

Discussion

8:00 P. FINAL BANQUET

Saturday June 26, 2009

9:30 Session 7. "From Augustus to the Flavians"

Chair: J. J. L. SMOLENAARS, Universiteit van Amsterdam.

BRIAN K. HARVEY, Kent State University. "The Imperial Virtue of Pietas in the Julio-Claudian Period."

MARK HEERINK, Free University of Amsterdam and Leiden University. "In the Footsteps of Vergil: Hylas and Hercules in Statius, Thebaid 5."

Discussion

Break

DANIEL DEN HENGST, University of Amsterdam. "Vergil in Tacitus and Ammianus Marcellinus."

PATRICIA A. JOHNSTON, Brandeis University. "What was the Purpose of Nero's Golden House?"

Discussion

12:30 Lunch.

[3] SEMINARI TRIESTINI DI FILOLOGIA, FILOSOFIA E ARTE ANTICA

Da: Chiara Maria BIEKER (cmbieker@gmail.com)

Università degli Studi di Trieste
Dipartimento di Storia e Culture dall'Antichità al Mondo Contemporaneo
SEMINARI TRIESTINI DI FILOLOGIA, FILOSOFIA E ARTE ANTICA
Anno X

Lunedì 5 luglio 2010
Sala riunioni della Biblioteca Statale di Trieste
Largo Papa Giovanni XXIII, 6

ore 9.15
Conferenza di apertura:
Laura Casarsa (Trieste)
Il Liber sine nomine di Francesco Petrarca

ore 10
Seminario:
Elisa Brumat (Trieste)
Ibico: fortuna critica e alcuni problemi

ore 10.30

Francesco Bernasconi (Trieste)
Il sintagma nominale in greco: un'indagine su Demostene

ore 11
Alberto Kobec (Siena)
La separatezza dell'intelletto attivo aristotelico: alcune interpretazioni a confronto

ore 11.30
Alessandra Coretti (Trieste)
Topoi poetici: Meleagro, Filodemo e la poesia latina

ore 12
discussione

ore 15
Adriana Zanini Abram (Padova)
Omero negli Epodi di Orazio: primi sondaggi

ore 15.30
Lorenzo De Vecchi (Udine)
Bentley e la perpetua formula.
Inquit e inquis da Cicerone a Seneca

ore 16
Alessandro Ristori (Trieste)
"Hunc lucum Philomela tenet", Aegritudo Perdicae 38.
Arte allusiva e innovazione tardoantica in un'immagine del mito

ore 16.30
Ermanna Panizon (Bologna)
Il ciclo degli uomini illustri di Domenico Ghirlandaio:
umanesimo civile e propaganda medicea

ore 17
discussione

[4] THE INFLUENCE AND IMPACT OF POST-AUGUSTAN EPIC (NOTTINGHAM)

Da: Enrico ARIEMMA (emariemma@unisa.it)

Always coming after: the influence and impact of Post-Augustan epic

Nottingham, 12-14 July 2010

Monday 12th July Plenary

Session 1: 11-1 English responses

Carole Newlands (Colorado)
Thomas Stephens: Translating Statius

Paul Davis (UCL)
Gold leaf and silver plate: Epic amalgams in Augustan England

Luke Pitcher (Somerville College, Oxford)
Size matters: Epic parvitutes in Addison's *Pugmaio-Geranomachia*

Session 2: 2-3.30 Claudian

Antony Augoustakis (Baylor/Illinois)
Silius Italicus' *Punica* in Claudian's *De raptu Proserpinae*

Ruth Parkes (Wadham College, Oxford)
The afterlife of Statius' *Achilleid* in Claudian's *De raptu Proserpinae*

Session 3: 4-6 Political appropriations

Mark Thorne (Wheaton College, Illinois)
Victrix causa deis placuit, sed victa Meridionali: Lucan 1.128 and the lost
cause of the American Civil War

Christiane Reitz (Rostock)
Napoleon in search of an epic poet

Paolo Asso (Michigan)
Lucan and Italy's literature (19th century poetry)

After dinner: 8-9

David Quint (Yale)
Erictho and the name of Demogorgon

Tuesday 13th July Parallel

Session 1: 9-10.30
a) Just after the Flavians

Benjamin Victor (Montreal)
Flavian epic just after the flavians

Melanie Marshall (Brasenose College, Oxford)
Lucan in Tacitus' *Histories*

b) Transition to the medieval period
Giulia Caramico (Salerno)
Lucan's *Pharsalia* in Corippus' *Iohannis*

Daniela Galli
The *De excidio Troiae* of Dares Phrygius and Valerius Flaccus

Henry Bayerle (Oxford College, Emory)
Lucan and Medieval Latin epic

Session 2: 11-12.30

a) Popular culture

Beverley Scott (Liverpool)

Valerius Flaccus' *Argonautica* as a science fiction text

Kyle Gervais (Otago)

Bastardi sine gloria: The violence of Statius and Tarantino

b) Dante

Efrem Zambon (Liceo Classico, Venice)

Quello gran poeta Lucano: The influence of Lucan's work on the development

of Dante's political and moral principles

Jean-Michel Hulls (Downside School)

Following in the footsteps: Dante's Statius and the re-writing of literary history

Session 3: 1.30-2.45

a) Detective fiction

Helen Lovatt (Nottingham)

The sex appeal of Valerius Flaccus: using Flavian epic in Caroline Lawrence's

Roman Mysteries

Claire Stocks (Cambridge)

Fictionalising Silius: Lindsey Davis' *The Accusers* and modern-media perspectives on Silius Italicus

b) Translation

Philip Mottram (Liverpool)

Statius and Thomas Gray: A cultural and interpretive translation as a revolt

against Neo-Latin

Robert Crowe (Bristol)

Scratching the silver: Penguin classics and post-Augustan epic

Session 4: 3-4

Suzanne Hagedorn (College of William and Mary)

Statius in the Middle Ages

Session 5: 4.30-6

a) Multi-media Lucan

Katharine Earnshaw (Liverpool)

Nightmare: Lucan and the visual culture of the 18th century

Miryana Dimitrova (Royal Holloway)

Living in epic and dying in tragedy: Julius Caesar in Lucan and Shakespeare

b) Neo-Latin

Alberto Pavan (Liceo Classico Antonio Canova, Treviso)
Statian funeral games in praise of Christian princes

Alessandro Rolim de Moura (Universidade Federal do Paraná, Brazil)
Anchieta's *De gestis Mendi de Saa* and post-Augustan epic

Wednesday 14th July Plenary

Session 1: 9-10.30 Late antiquity

Roger Green (Glasgow)
Lucan and the Latin poets of late antiquity

Helen Kaufmann (Oxford)
Papinius noster: patterns of appropriation in the Christian poetry of late antiquity

Session 2: 11-12.45 Valerius Flaccus re-born

Andrew Zissos (University of California, Irvine)
Interpres operis alieni? Giovanni Battista Pio's continuation of Valerius Flaccus' *Argonautica*

Emma Buckley (St. Andrews)
Valerius Flaccus in Maffeo Vegio's *Golden Fleece*

Session 3: 2-3.30 Italian epic

Pramit Chaudhuri (Dartmouth)
Heresy and heroism: Statius' *Capaneus* in the Italian epic tradition

Enrico Ariemma (Salerno)
Die and/or survive: rewriting the *Thebaid* in Ariosto's *Orlando Furioso*

Session 4: 4-5.30 Commentaries

Valéry Berlincourt (Geneva)
The *Thebaid* in the Thirty Years War: Barth's commentary as a instance of reception

Frances Muecke (Sydney)
Silius in Rome

[5] EPIC POETRY AND FLAVIAN CULTURE (EDINBURGH)

Da: Enrico ARIEMMA (emariemma@unisa.it)

Epic Poetry and Flavian Culture (Celtic Conference in Classics, Panel 3)
(EDINBURGH)

Edinburgh, 28-31 July 2010

Day 1, 28th

4pm-6pm: Epic and Flavian Masculinity (Gesine Manuwald chair)

Mark Masterson Going Below: The Roman Rhetorical Subject as Seen in
Statius'
Thebaid

Joern Soerink Vera iam materna: Statius' Thebaid and the debate on
(wet)
nursing in Flavian Rome.

Day 2, 29th

9.30-10.30: Masculinity cont.'d (Mark Masterson chair)

Bernd Posselt Poetic games: Statius, Silvae 5,3 and Thebaid 4-6

Philip Mottram Poetry in Still Motion: Statius' Thebaid 6

11.00-1pm: Epic ideology: triumph and deification (EB chair)

Cristiano Castelletti Quis rubor iste poli? Catasterisms in Valerius
Flaccus'
Argonautica.

Jean-Michel Hulls A Window on the World? Reading Triumphs and Reading
Flavian Rome

1.30-3.30: Epic and the ideology of Space (Helen Lovatt chair)

Gesine Manuwald Valerius Flaccus' Argonautica and the exploration of the
seas

Dániel Kozák Power and Politics in Statius' Achilleid

3.45-5.45: Poetics and Politics of the UW (Enrico Ariemma chair)

Sandra Romano Martin The katabasis of Amphiaraus (Statius Thebaid 8.1-
126),
or how to deconstruct a typical scene

John Penwill Punica's Conflicting Futures: Domitian in Jupiter's
prophecy
and Scipio's underworld

6.00pm: PUBLIC LECTURE

Day 3, 30th

9.30-10.30: Epic and ideology (Silius) (J. Penwill chair)

Enrico Ariemma Facing the Past, Facing the Future: Silius' Punica and contemporary echoes

11.00-1pm: Epic and ideology (Statius) (A. Augoustakis chair)

Pramit Chaudhuri Domitian et deus: Epic and Emperor in Statius' Thebaid.

Cecilia Criado Theology, Theodicy and the Ideology of the State in Statius' Thebaid. Flattery, Rejection or Anxiety?

1.30-3.30: Epic and ideology (VF) (C. Castelletti chair)

Leo Landry Clades Lemnia, Clades Romana: Valerius Flaccus and Contemporary History

Darcy Krasne A Tale of Twos: Poetic and Political Doubling in Valerius Flaccus' Argonautica

3.45-5.45: Flavian Epic & the female (EB chair)

Antony Augoustakis Teichoscopia and katabasis: engendering poetics in Flavian epic

Mariusz Zagarski Female pietas in Flavian Epic

Anke Walter "How often would I talk to you of Lemnos and the Argo": Hypsipyle and Statius' dialogue with Valerius' Argonautica

6.00pm RECEPTION

9.30-10.30: Epic and Roman literary contexts (Helen Lovatt chair)

Lauren Donovan Octavia: Staging Epic for Flavian Rome

Margot Neger Martial and epic poetry

11.00-1pm: Epic and Greek literature and culture (GM chair)

Emma Gee Aratus and the Moral Universe of Statius' Thebaid

Joseph Wilson Laius Revivified: Reshaping the Theban Legacy

1pm: end conf.

[6] XXVI CONGRESSO INTERNAZIONALE DI PAPIROLOGIA (GINEVRA)

Avec le soutien du Rectorat et de la Faculté des lettres de l'Université de Genève, de l'Association internationale de papyrologues, de l'Académie suisse des sciences humaines, de la Société Académique de Genève et de la Fondation Max van Berchem, le 26e Congrès international de papyrologie se tiendra à l'Université de Genève du lundi 16 au samedi 21 août 2010.

Toutes les informations utiles sont disponibles sur le site web du Congrès:
www.papyrocongress2010.unige.ch

[7] IX EUROPEAN SUMMER SCHOOL OF CLASSICS (TRIESTE)

Da: Simona RAVALICO (simona.ravalico@gmail.com)

IX European Summer School of Classics "LATINO E CULTURE DELL'EUROPA"
Università degli Studi di Trieste
20-25 settembre 2010
Biblioteca Statale, Largo papa Giovanni XXIII - Aula Magna, Androna Baciocchi, 4

Lunedì 20 settembre 2010 LINGUA

8.15-8.30 Presentazione

8.30-9.15 "Le fasi e le varietà del latino": Chiara Gianollo (Costanza)

9.15-10.00 "Dal latino alla varietà romanza": Luca Mondin (Venezia)

pausa

10.30-11.15 "Lettura di un'epigrafe": Claudio Zaccaria (Trieste)

11.15-12.00 "Suoni e ritmi latini": Lucio Cristante (Trieste)

Castello di Duino

15.30 Inaugurazione della Scuola

"Ambiti informatici collaborativi": Nevio Zorzetti (Trieste)

Martedì 21 settembre 2010 - SOCIETA' E CULTURA DI ROMA

8.15-9 "Gruppi politici e forze sociali in Roma repubblicana": Gino Bandelli

(Trieste)

9-9.45 "L'educazione a Roma": Romeo Schievenin (Padova)

pausa

10.15-11 "Il cosiddetto imperialismo romano: moderne teorie e riflessioni

antiche": Giuseppe Zecchini (Milano)

11-11.45 "Una città romana": Chiara Morselli (Trieste)

pausa

12-12.45 "Spazi della spettacolarità nel mondo greco e romano": Federica Fontana (Trieste)

14.15-15 Visita guidata al teatro romano: Paolo Casari (Trieste)
15.30-16.15 "Storia dell'impero romano attraverso le monete": Bruno Callegher (Trieste)
16.15-17 "Lingua e scrittura nel Medioevo: letteratura e documenti": Paolo Cammarosano (Trieste)

Mercoledì 22 settembre 2010 - LETTERATURA IN LATINO

8.15-9 "Cultura greca e letteratura di Roma: l'opera di Livio Andronico": Giuseppe Morelli
9-9.45 "Plauto e il comico dei Romani": Matthew Leigh (Oxford)
pausa
10.15-11 "Vergilius propheticus": Marko Marincic (Ljubljana)
11-11.45 "Satura tota nostra est": Lorenzo De Vecchi (Udine)
pausa
12-12.45 Augustinus musicus": Lucio Cristante (Trieste)

15-15.45 "La Fedra di Seneca e la sua fortuna europea": Giancarlo Mazzoli (Pavia)
15.45-16.30 "La lingua della poesia nella teoria di Boileau": Agostino Longo (Udine)

20.00 Concerto serale nella Chiesa di San Silvestro: L'invenzione del medioevo musicale

Giovedì 23 settembre 2010 - I METODI DELLA RICERCA

8.15-9 "Le discipline della scrittura": Mariarosa Formentin (Trieste)
9-9.45 "Il metodo filologico": Massimo Gioseffi (Milano)
pausa
10.15-11 "Il metodo antropologico": Tommaso Braccini (Siena)
11-11.45 "Il metodo intertestuale": Marco Fucecchi (Udine)
pausa
12-12.45 "Gli studi sulla ricezione": Gianfranco Agosti (Udine) e Marco Fernandelli (Trieste)

Venerdì 24 settembre 2010 - IL LATINO E L'EUROPA

8.15-9 "Alcuino: un'ideologia linguistica per l'Europa": Louis Holtz (Parigi)
9-9.45 "Erasmus: il latino come lingua della cultura europea": David Paniagua (Salamanca)
pausa
10.15-11 "Umanisti di area veneto-friulana": Matteo Venier (Udine)
11-11.45 "Musen Siziliens di Hans Werner Henze": Franco Serpa (Trieste)
pausa
12-12.45 "Come si studia il latino oggi in Europa": Chiara M. Bieker, Frederica Daniele, David Paniagua, Tena Prelec, Claudia Zudini

Sabato 25 settembre 2010

9-15 Visita guidata al sito archeologico di Zuglio, a cura di Flaviana Oriolo

Per ulteriori aggiornamenti sul programma e sul materiale didattico relativo
alle lezioni: www.units.it/eussc

Per informazioni
Simona Ravalico - simona.ravalico@gmail.com

[8] XII CONVEGNO FONDAZIONE CANUSSIO (CIVIDALE DEL FRIULI)

Da: Gianpaolo URSO (gp.urso@gmail.com)

FONDAZIONE NICCOLO' CANUSSIO - XII CONVEGNO INTERNAZIONALE - DICERE LAUDES.
ELOGIO, COMUNICAZIONE, CREAZIONE DEL CONSENSO (Castello Canussio, Cividale del Friuli, 23-25 settembre 2010)

Giovedì 23 settembre
ore 9.30

Glenn W. Most (Pisa) - Power and its Perils in Archaic Greek Lyric Poetry

Nino Luraghi (Princeton) - L'elogio di Ierone o le maschere del tiranno
Luciano Canfora (Bari) - L'elogio di Atene nell'oratoria attica

ore 14.30

Robin Osborne (Cambridge) - Is there Panegyric in Classical Greek Art?

Richard Hunter (Cambridge) - Festivals, cults and the construction of consensus in Hellenistic poetry

Carmine Catenacci (Chieti) - L'epica e l'encomio. Modelli mitici di età arcaica e l'epos storico ellenistico

Gregor Weber (Augsburg) - Den König loben? Positionen und Aufgaben der Dichter an den hellenitischen Königshöfen

Venerdì 24 settembre

ore 9.30

Mireille Corbier (Paris) - L'efficace de l'écriture affichée : l'éloge autobiographique

Gilles Sauron (Paris) - La propagande de Pompée : conception, diffusion et

réception

Joy Connolly (New York) - Praise and the Political Imagination in Cicero's

Pro Marcello

ore 14.30

Sabino Perea Yébenes (Murcia) - Nicolás de Damasco, un intelectual

singular
en la corte de Augusto
Eugenio La Rocca (Roma) - L'apoteosi di Augusto
Giusto Picone (Palermo) - Beneficium e gratia. Il de clementia di Seneca
tra
parennesi e modelli etici
Damien Nelis (Genève) - Praising Nero

Sabato 25 settembre
ore 9.30
Gianpiero Rosati (Udine) - L'amore per il tiranno. Creazione del
consenso e
linguaggio encomiastico nella cultura flavia
Laurent Pernot (Strasbourg) - La retorica della seconda sofistica e il
potere politico
Franca Ela Consolino (L'Aquila) - Sapere è potere: panegiristi e
creazione
del consenso nell'occidente latino

ore 14.30
Ignazio Tantillo (Cassino) - Panegirici e altri 'elogi' nelle città
dell'impero tardoantico
Francesco Stella (Siena - Arezzo) - La dinamica del consenso nelle lodi
imperiali dei poeti carolingi e post-carolingi
Philip Hardie (Cambridge) - Strategies of praise in Renaissance epic

Per ulteriori informazioni: www.fondazionecanussio.org /
segreteria@fondazionecanussio.org

[9] PRESENTAZIONE VOLUME DI C. TALAMO (SALERNO)

Da: Massimo LANDI (m.landi@unisa.it)

Università degli Studi di Salerno
Dipartimento di Scienze dell'Antichità

giovedì 30 settembre 2010, ore 9, 30

Sala Convegni
dell'Osservatorio sull'Appennino Meridionale
Campus universitario di Fisciano

Il prof. Mauro Moggi (Università degli Studi di Siena) presenterà il
volume:
C. TALAMO, Contributi sui Greci d'Asia («Quaderni del Dipartimento di
Scienze dell'Antichità dell'Università di Salerno», 36), Pisa (ETS) 2010
offerto alla prof. ssa Clara Talamo dal Dipartimento di Scienze
dell'Antichità.

Introducono il Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, prof.
Luca Cerchiai, e il Direttore del Dipartimento di Scienze
dell'Antichità, prof.ssa Paola Volpe Cacciatore.

[10] ISTITUZIONI E COSTITUZIONI IN ARISTOTELE (SALERNO)

Da: Massimo LANDI (m.landi@unisa.it)

Università degli Studi di Salerno
Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Dottorato di ricerca in Filologia Classica

Giornata di studi
Istituzioni e costituzioni in Aristotele tra storiografia e pensiero politico

Fisciano, 30 settembre - 1 ottobre 2010
Sala Convegni
dell'Osservatorio sull'Appennino Meridionale

30 settembre

ore 11,30

C. TALAMO (Università di Salerno), Introduzione ai lavori
E. LANZILLOTTA (Università di Roma Tor Vergata), Presentazione del volume *La Politica di Aristotele e la storiografia locale. Atti della Giornata di Studio. Fisciano, 12-13 giugno 2008 («Themata», 5)*, Roma 2010
E. LANZILLOTTA, A. AMICO (Università di Roma Tor Vergata), *Un inedito di Gaetano De Sanctis: i libri I, II, III, della Politica di Aristotele tradotti e commentati*

ore 12,20

A. MELE (Università di Napoli Federico II), *La democrazia in Aristotele*
E. PARMENTIER (Università di Angers), *Kyvrios ho demos ou kyrion to plethos? Arithmétique et langage institutionnel (Aristote, Politique III)*

ore 13,20

Discussione
Buffet

ore 15

C. BEARZOT (Università Cattolica di Milano), *Nomophylakes e nomophylakia nella Politica di Aristotele*
L. BERTELLI (Università di Torino), *La geografia politica di Aristotele*
M. LUPI (Seconda Università di Napoli), *Staseis e cambiamenti istituzionali a Sparta nella Politica di Aristotele*
Coffee break

ore 17

M. MOGGI, M.E. DE LUNA, C. ZIZZA (Università di Siena), *Fra istituzioni e costituzioni: fattori di squilibrio e strumenti di salvezza nei libri storici della Politica*

ore 18,30
Discussione

venerdì 1 ottobre
ore 9

P. ACCATTINO (Università del Piemonte Orientale), L'uso degli eventi storici in Aristotele

C. TALAMO (Università di Salerno), Aristotele su Massalia

M. POLITO (Università di Salerno), Aristotele su Mileto (Miles. Pol., fr.556a Rose; Pol. 1305a15-18)
Coffee break

ore 11

A. VISCONTI (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli), Aristotele su forme di governo e istituzioni del mondo eolico

L. BREGLIA (Università di Napoli Federico II), Le politeiai aristoteliche e la storiografia locale

D. ERDAS (Scuola Normale Superiore, Pisa), Istituzioni monetarie politeiai: alcune osservazioni

V. COSTA (Università di Roma Tor Vergata), Su alcuni corpi militari in Aristotele

ore 13
Discussione
Buffet

[11] PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE A U. CURI (CHIAVARI)

Il vincitore dell'edizione 2010 del "Praemium Classicum Clavarense", il riconoscimento annualmente assegnato dalla Delegazione di Chiavari "Lucilla

Donà Barbieri" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (e giunto quest'anno alla 17° edizione) a studiosi particolarmente benemeriti dell'antichità classica (tra i più recenti premiati il prof. Giuseppe Mastromarco dell'Università di Bari nel 2008 e, lo scorso anno, il prof. Leopoldo Gamberale), è il prof. Umberto Curi, ordinario di Storia della Filosofia all'Università di Padova.

Il prof. Curi, allievo di Carlo Diano e di Marino Gentile, è uno dei maggiori filosofi italiani: molte delle sue riflessioni derivano da un confronto continuo e dialettico con il pensiero e la cultura antiche, come confermato, tra gli altri titoli, dal recente volume "Meglio non essere nati. La condizione umana tra Eschilo e Nietzsche" (Bollati Boringhieri, 2008).

La cerimonia di conferimento avverrà nel prossimo mese di novembre.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 40/1, 2010

Da: Giovanni CUPAIUOLO (gcupaiuolo@unime.it)

Articoli:

S. MUSSO, La Via Lattea in Arato e nei suoi traduttori

C. V. TUFANO, Il Polifemo del Pontano. Riscritture teocritee nella Lyra e nell'Antonius

Note e discussioni:

A. BORGHINI-M.SEITA, Plauto, Rud. 1158 ss.: securicula ancipes. Una proposta interpretativa

M. BETTINI, Parentela romana e letteratura:dalla declamazione alla Fedra di Seneca

A. LUCERI, A proposito di due nuovi studi sugli epigrammi pseudo-senecani

P. V. COVA, L'integrazione dei Britanni secondo Tacito, Agr. 21

M. ARMISEN-MARCHETTI, A propos d'une édition du Commentaire de Macrobe

A. GRILLO, Sistemazione di un locus deperditus (Aegr. Perd. 106)

A. BISANTI, La leggenda di Walthario e i distici Vualtarius fortis nel Chronicon Novaliciense

A. BISANTI, Leone di Vercelli, scrittore e politico dell'XI secolo: status quaestionis

Rassegne:

M. ONORATO, Sitografia ragionata di lingua e letteratura latina. II parte:
Siti e pagine di impianto monografico

Cronache:

Guerrieri, mercanti, profughi e infermi nel Mare dei Vandali: Messina, 7-8 settembre 2009 (V. AIELLO). - Cesare: precursore o visionario? Cividale del Friuli, 17-19 settembre 2009 (A. CRISTOFORI). - Amizade e Prazer no Mundo

Antigo:Natal, RN (Brasil), 21-25 settembre 2009 (F. STOK). - Dipendenza ed emarginazione nel mondo antico e moderno:Napoli - Ascea, 30 settembre- 3 ottobre 2009 (A. CARAVAGLIOS). - I Longobardi in Italia. Storia, Arte, Cultura:Monte Sant'Angelo (FG), 12-16Ottobre 2009 (M. C. SCAPPATICCIO).

-

Roma e le province del Danubio: Ferrara, 15-17 ottobre 2009 (V. AIELLO).

-

Servius et sa réception, de l'Antiquité à la Renaissance: Rennes,15- 17 octobre 2009 (A. LE TOUZE). - Forme del comico in Grecia e a Roma: Firenze, 16 ottobre 2009 (S. AUDANO). - Aristoteles Romanus. La réception de la science aristotélicienne dans l'Empire grégoromain: Strasbourg, 19-21 octobre 2009 (C. MERCKEL). - Nuevas perspectivas sobre la Antigüedad tardía: Segovia, 21-23 ottobre 2009 (L. PIROVANO). - Povertà, disagio economico e ribellismo sociale nel mondo romano:Roma, 22-23 ottobre 2009 (E. CALIRI).-

Episcopal Elections in Late Antiquity (250-600 CE): Louvain, 26- 28 October 2009 (S. W.J. KEOUGH). - La trasmissione dei testi patristici latini: problemi e prospettive: Roma, 26-28 ottobre 2009 (E. COLOMBI).- Latinum est, et legitur. Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini: Arcavacata di Rende (Cs), 4-6 novembre 2009 (M.C. SCAPPATICCIO). - Formas de acceso al saber en la Antegüedad Tardía y a la Alta Edad Media: Enciclopedias, glosarios, diccionarios y comentarios: Salamanca, 5-6 novembre 2009 (L. PIROVANO). - Le quotidien institutionnel des cités: Paris 6-7 novembre 2009 (L. LAMOINE). - Filellenismo e identità romana in età flavia: Pavia, 10-11 novembre 2009 (M. NERI). - Housman Revisited: London 20th November 2009 (A. MAKRINOS). - Ainigma e Griphos.Gli antichi e l'oscurità della parola: Isernia, 24-25 novembre 2009 (M. CHAPUIS). - La correspondance d'Ambroise de Milan: Saint-Étienne - Lyon, 26-27 novembre 2009 (R. PASSARELLA-C. SOMENZI). - Sidoine Apollinaire et la culture de son temps:Clermont-Ferrand, 27 novembre 2009 (F. BOUET). - Historiae Alexandri Magni de Quinte-Curce: Paris, 1er décembre 2009 (M. MAHÉ- SIMON). - Sujet, objet, enjeu: le sommeil de l'Antiquité à la Renaissance: Reims, 3-4 décembre 2009 (A. M. URSO).

- Le leggi del matrimonio. Modelli e regole dell'unione coniugale tra antico e moderno: Verona, 3-5 dicembre 2009 (C. PEDRAZZA GORLERO). - Minimus passer amore cano (Poèmes, III, 9, 46) Présence et visages de Venance Fortunat

XIVe

centenaire: Ligugé, 11-12 décembre 2009 (F. CASSINGENA-TRÉVEDY). -Potere e

cultura in età augustea: Pordenone, 12 dicembre 2009 (F. ROHR VIO). -

Représentation(s) du poète dans la poésie à travers les siècles:

du monde antique à l'ère contemporaine: Paris, 14-15 décembre 2009 ((H.

CASANOVA-ROBIN). - Regards grecs et latins sur l'origine des genres littéraires. Travaux de traduction et de commentaire pour une bibliothèque de

sources: Lyon, 7 janvier 2010 (M. LEDENTU). - Per Scevola Mariotti.

Dieci

anni dopo: Roma, 11-12 gennaio 2010 (A. LUCERI). - Leges publicae. La legge

nell'esperienza giuridica romana: Pavia, 11-29 gennaio 2010 (L.

CALVELLI). -

Confines. Los extremos del mundo durante la antigüedad: Alicante, 14-16 de

enero de 2010 (H. JIMÉNEZ VIALÁS). - Statius and his epics. Work in

progress: Nottingham, 22.01.2010 (H. LOVATT). - La métalepse dans les textes

et les images antiques: Clermont-Ferrand, 22 janvier 2010 (J.-P. DE

GIORGIO-S. DUBEL). - Le parole della passione. Per un lessico della lingua

poetica latina: Padova, 27-28 gennaio 2010 (F. R. BERNO). - Potere e

rappresentazione. Immagini e parole del potere nel mondo antico: Venezia, 2

febbraio 2010 (F. ROHR VIO). - Götter, Emotionen und Willensfreiheit im

römischen Epos des 1. Jahrhunderts n. Chr.: Würzburg, 24-27 Februar 2010 (J.

SCHULTHEIß). - Memoria scientiae. La scienza dei Romani e il latino degli

scienziati: Palermo, 25 febbraio 2010 (L. SCOLARI). - Paideia/Humanitas.

I

Classici per la Scuola dell'Europa: Venezia, 26 febbraio 2010 (F. ROHR VIO).

Recensioni e schede bibliografiche:

D. M. DUTSCH, *Feminine Discourse in Roman Comedy. On Echoes And Voices*, 2008

(V. Viparelli). - M. T. Cicerone, *Epistole ad familiares*, a c. di G.

GARBARINO e R. TABACCO, 2008 (S. Palumbo). - C. SALEMME, *Le possibilità del*

reale. Lucrezio, *De rerum natura* 6, 96-534, 2009 (D. Lassandro). - S.

GERLINGER, *Römische Schlachtenrhetorik. Unglaubliche Elemente in Schlachtendarstellungen, speziell bei Caesar, Sallust und Tacitus*, 2008

(C.

Buongiovanni). - C. WOLFF, *Déserteurs et transfuges dans l'armée romaine à*

l'époque républicaine, 2009 (V. Aiello). - F. COSTABILE, *Novi generis*

imperia constituere iura magistratum commutare. Progetto e riforma della

Respublica da Pompeo e Cesare ad Augusto, 2009 (A. Vento). - L.

FRATANTUONO,

A Commentary on Virgil, Aeneid XI, 2009 (S. Condorelli). - Q. Horatii Flacci, Carmina Liber IV. Intr. di P. FEDELI, comm. di P. FEDELI e I. CICCARELLI, 2008 (V. Viparelli). - J. BREUER, Der Mythos in den Oden des Horaz, 2008 (V. Viparelli). - Y. NADEAU, Erotica for Caesar Augustus. A Study of the Love-poetry of Horace, Carmina, Books I to III, 2008 (C. Buongiovanni). - K. ZELENY, Itali Modi. Akzentrhythmen in der lateinischen Dichtung der augusteischen Zeit, 2008 (C. Laudani). - G. M. MASSELLI, Il vecchio e il serpente, Ovidio, Medea e il ringiovanimento di Esone, Intr. di G. CIPRIANI, 2009 (F. Casaceli). - A. LUISI, N. F. BERRINO, Carmen et error nel bimillenario dell'esilio di Ovidio, 2008 (M. T. Cioffi). - Seneca De Clementia. Ed. with Text, Transl. and Comm by S. BRAUND, 2009 (A. Borgo). - S. FILOSINI, Paolino di Nola Carmi 10 e 11. Intr., testo, trad. e comm., 2008 (T. Piscitelli). - Il Carme 15 (Natalicium IV) di Paolino di Nola. Intr., trad. e comm. a c. di L. SCIAJNO, 2008 (T. Piscitelli). - Claudian, Der Raub der Proserpina. Eing. u. komm. von A. FRIEDRICH, Übersetzt von AFRIEDRICH u. AK. FRINGS, 2009 (M. Onorato). - M. CUTINO, L'Alethia di Claudio Mario Vittorio, 2009 (C. Magazzù). - Agnellus de Ravenne, Lectures galéniques: le De pulsibus ad tirones. Intr., texte latin, trad. et notes explic. par N. PALMIERI, 2005 (A. M. Urso). - V. L. MENZE, Justinian and the Making of the Syrian Orthodox Church, 2008 (V. Aiello). - M. CASSIA, La piaga e la cura. Poveri e ammalati, medici e monaci nell'Anatolia rurale tardoantica, 2009 (A. Vento). - S. A. HARVEY - D. G. HUNTER, The Oxford Handbook of Early Christian Studies, 2008 (A. V. Nazzaro). - Adomnán di Iona, I Luoghi Santi. Intr., trad. e comm. a c. di M. GUAGNANO, 2008 (F. Iannello). - AA.VV., Clementia Caesaris. Modelli etici, parenesi e retorica dell'esilio, a c. di G. PICONE, 2008 (E. Mastellone). - AA.VV., Debita dona. Studi in onore di Isabella Gualandri, a c. di P. F. MORETTI, C. TORRE, G. ZANETTO, 2008 (S. Santelia). - L. BASSET-F. BIVILLE-B. COLOMBAT-P. SWIGGERS-A. WOUTERS (a c. di), Bilinguisme et terminologie grammaticale gréco-latine, 2007 (M. C. Scappaticcio). - E. LO CASCIO, Crescita e declino. Studi di storia dell'economia romana, 2009 (E. Caliri). - M. SCARSI, Studi di mitologia e di religioni del mondo classico, 2009 (A. Borgo)- AA.VV., La mythologie de l'Antiquité à la Modernité, sous la dir. de J.-P. AYGON, C. BONNET, C. NOACCO, 2009 (V. Caruso). - Filiva. Scritti per Gennaro Franciosi, a c. di F. M. D'IPPOLITO, 2007 (M. V. Bramante).- AA.VV., Un futuro dal cuore antico. Buone pratiche nella didattica delle lingue classiche, present. di P. FEDELI, a c. di A. CAPURSO, 2009 (S. Musso). - Humanistica Luxemburgensia: la Bombarda de Barthélemy

Latomus; les Opuscula de Conrad Vecerius. Textes éd., trad. et ann. par M. MELCHIOR et C. LOUSCH, sous la dir. de C. LOUSCH, 2009 (A. Iacono). - A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ, El mito de Filomela en la literatura española, 2008 (M. T. Cioffi).

Rassegna delle riviste.

2. DIONYSUS EX MACHINA

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

Si comunica che entro il mese di luglio 2010 sarà on line nel sito dell'editore Palumbo (<http://www.dionysusexmachina.it>) la nuova rivista di studi sul teatro antico, a cadenza annuale, "Dionysus ex machina" (DeM) , diretta dal Prof. Giusto Picone. La pubblicazione, che nasce da un'iniziativa scientifica del tutto nuova e non ha alcun rapporto con la Fondazione INDA, ospiterà saggi e contributi nelle principali lingue europee, si articolerà in sei sezioni ("Testi"; "Dopo l'antichità"; "Scena"; "Monumenti"; "Cinema"; "Laboratori: scuola e università") e sarà accompagnata da uno spazio multimediale e da un notiziario che sarà continuamente aggiornato e darà conto di tutto ciò che potrà riguardare il dramma antico (rappresentazioni, convegni, libri, dibattiti etc.). La Redazione è composta da Angela M. Andrisano, Gianni Guastella, Olimpia Imperio (responsabili della sezione "Testi"), Gianni Guastella (responsabile della sezione "Dopo l'antichità"), Nicola Savarese e Caterina Barone (responsabili della sezione "Scena"), Cornelia Isler Kerényi e Maria Clara Ruggieri Tricoli (responsabili della sezione "Monumenti"), Luigi Spina (responsabile della sezione "Cinema"), Renata Raccanelli (responsabile della sezione "Laboratori: scuola e università"), Elena Pavini (segretaria di redazione). Hanno già assicurato la loro adesione all'Editorial Board Guido Avezzù, Maurizio Bettini, Maria Grazia Bonanno, Eva Cantarella, Marco De Marinis, Lowell Edmunds, Michele Fadda, Stephen Halliwell, Ismene Lada-Richards, Giuseppe Mastromarco, Jaume Portulas, Renato Raffaelli, Licinia Ricottilli, Franco Ruffini, Giuseppina Sartorio Pisani, Suzanne Said, Giuseppe Sassatelli, Mirella Schino, Alan Sommerstein, Ferdinando Taviani, Martin. M. Winkler.

3. INCONTRI TRIESTINI DI FILOLOGIA CLASSICA VIII (2008-2009)

Da: Simona RAVALICO (simona.ravalico@gmail.com)

Incontri Triestini di Filologia Classica VIII 2008-2009. Rivista annuale. Edizioni Università di Trieste, 2010, E. 35 (ISSN 1827-4854).

Abstracts
Autori del fascicolo

Presentazione

G. BURZACCHINI "Un recupero editoriale: l'ultimo Ipponatte di Enzo Degani

C. GIANOLLO "I verbi deponenti latini e l'unità della flessione in -r"

S. DI BRAZZANO "Primi prolegomeni per l'editio princeps dell'epitome erodiana Peri pneumàton (de spiritibus) di Teodoreto Grammatico"

M. MANCA "La Coena Cypriani fra pantagruelismi letterari e oralità popolare"

A. MARCONE "L'ultima aristocrazia pagana di Roma e le ragioni della politica"

M. VENIER "Sulla fonte greca della tradizione bruniana del Gorgia"

E. CAZZUFFI "Un paesaggio termale tra natura e ars: Claudiano Aponus (carm.

min. 26)"

M. ELICE "Il De centum metris di Servio: un 'manuale' di metrica tardoantica"

E. ROCCONI "Musica e retorica nel De compositione uerborum di Dionigi di Alicarnasso: per un'ipotesi sulle fonti ritmiche del trattato dionisiano"

M. FERNANDELLI "Catullo 64 e il Giambo 12 di Callimaco"

T. MARIN "Tradizioni epiche sulla sosta di Achille a Sciro e la nascita di

Neottolema"

G.F. NIEDDU "Il canto di Agatone nelle Tesmoforiazuse: 'deificazione' della

musica e vanificazione del contesto"

Indice dei nomi antichi, medievali, bizantini, rinascimentali, moderni, dei

poeti, degli scrittori, delle opere anonime e degli artisti

Indice degli studiosi citati

4. PAPERS ON RHETORIC X

Da: Gualtiero CALBOLI (gualtiero.calboli@unibo.it)

Papers on Rhetoric X, Edited by Lucia Calboli Montefusco (Herder, 2010):

Jaewon Ahn, "A comparative research on Cicero's orator perfectus and Confucius' rex perfectus".

Gualtiero Calboli, "Definition and Etymology in Rhetoric and Law: from Roman Republic to the Middle Ages".

Alfredo Casamento, "La pro Milone dopo la pro Milone".

Carla Castelli, "Ut pictura rhetorica: Dion.Hal. De Isaeo 4".

Maria Silvana Celentano, "Variazioni sul tema dell'evidenza: Polifemo, Galatea e le schermaglie d'amore (Teocrito, Idillio 6)".

Pierre Chiron, "Citations et doctrine rhétorique dans le De figuris d'Alexandros".

Salvatore Di Piazza, "Regularity and exception. Some remarks on eikos in Corpus Hippocraticum".

Robert N.Gaines, "Sophists in Diogenes Laertius".

Lawrence D. Green, "Renaissance Views of Aristotelian Topoi".

Charles Guérin, "Référence aux orateurs et usages de la citation chez

Cicéron et Sénèque le rhéteur".
 Ramon Gutiérrez Gonzalez, "Sulpiciana I: tesis e hipotesis en Sulpicio Victor".
 Marcus Heckenkamp, "Cicero's Tears".
 Giuseppe La Bua, "Aiebat se in animo scribere (Sen. Contr. I praef.18): Writing in Roman Declamations".
 Antonino Maria Milazzo, "Dispositio e ratio argumentandi nell'orazione De provinciis consularibus di Cicerone".
 Marie-Pierre Noel, "Louer ou défendre Hélène? Gorgias, Isocrate et la définition de l'eulogia".
 Francesca Piazza, "The eikos between Logic and Rhetoric. A Comparison between Aristotle and the Rhetorica ad Alexandrum".
 Mauro Serra, "Cosmology and rhetoric. The concept of eikos in Plato".
 Harvey Yunis, "Rhetorical Argument and the Purpose of Dialectic in Plato's Phaedrus".

 5. RCCM 52/1, 2010

Saggi: Gianfranco Mosconi, I numeri dell'Atlantide: Platone fra esigenze narrative e memorie storiche; Barbara Giubilo, Una locuzione atipica in Eronda (III , 49); Massimo Di Marco, Note a Filemone comico (Framm. 3, 31, 78 K.-A.); Eleonora Giampiccolo, La Miranda fabula dei Pii fratres: la leggenda, le monete, la statua; Bruno Giancarlo, Gli epigrammi di Germanico;
 Fabio Nolfo, Il filologo 'filosofo' e il filosofo 'maestro'. A proposito del Platone orale di Quintino Cataudella; Alessandro Catastini, Hierogrammateus in Flavius Josephus, Contra Apionem I , 290; Sofia Mattei, L'erbario di Apuleio Platónico: un'ipotesi sulla datazione; Daniele Mazza, Koiranie Ausonieon: L'impero romano nelle Dionisiache di Nonno di Panopoli (III 188-201, 358-171 e XLI 155-184, 387-399); Susanna Bonanni, Il velo nel mondo romano: protezione o sottomissione?; Maria Teresa Corradi, La fisiocrazia in Francia in rapporto al modello economico lagide; Note: Carlo M. Lucarini, Note a Velleio Patercolo; Alberto De Angelis, Sulla possibile ricezione di un precetto dell'Opus agriculturae di Palladio nella Regula Benedicti.

Recensioni Con gli occhi degli antichi. Filologia e politica nelle stagioni della cultura europea (Fausto Giordano); Alejandro Bancalari Molina, Orbe Romano e Imperio global (Giampietro Marconi); Manoles Papathomopoulos, Exeghesis Ioannou grammaticou tou Tzetzou eis ten Omerou Iliada (Giampietro Marconi); Corpus dei papiri filosofici greci e latini (cpf), parte I. 2: Cultura e Filosofia (Galenus - Isocrates), I. 2* + I. 2** (Giampietro Marconi); Rodolfo Funari, Corpus dei papiri storici greci e latini, vol.

2:

Caius Sallustius Crispus (Giampietro Marconi); N. Lanzarone, L. Annaei Senecae dialogorum liber I, de providentia (Giampietro Marconi); L. Landolfi, R. Oddo (a cura di), Fer propius tua lumina: giochi intertestuali nella poesia di Calpurnio Siculo (Giampietro Marconi); Emanuele Di Santo, L'apologetica dell'Ambrosiaster. Cristiani, Pagani e Giudei nella Roma tardoantica Nico De Mico); Carla Del Zotto, Rosvita (Nico De Mico); Libri:
L. Radif, Cappotto a Giove. Carosello per Plauto in re minore (Giampietro Marconi).

6. DAL MEDITERRANEO ALL'EUROPA

LORENZO BRACCESI-ELISABETTA GOVI (curr.), Dal Mediterraneo all'Europa. Conversazioni adriatiche, L'Erma di Bretschneider (Hesperia, 25), Roma 2010, E. 110 (ISBN 978-88-8265-535-8).

L'Adriatico e l'Europa, Archeologia e mito (2005): L. Braccesi, Dalla via Heraclea ai commerci focei (con una digressione su Veleia); D. Briquel, L'Adriatico nell'immagine degli Etruschi; M. Gras, Emporia ed emporia. Riflessioni sul commercio greco arcaico in Occidente; Atene e l'Adriatico (2006): L. Braccesi, Sofocle, Trittolemo... e l'Adriatico (per una rilettura provocatoria); B. Kirigin - M. Mise - V. Barbaric, Palagruza - the Island of Diomedes. Summary excavation report 2002-2008; M. Lombardo, L'Adriatico e il dibattito su Atene e l'Occidente; D. Musti, Rifornimenti granarii in Grecia; F. Raviola, Dalla Magna Grecia all'Adriatico, il quadro politico; G. Sassatelli, Atene e l'Etruria Padana; L'Adriatico greco, Mito e storia (2007): A. Debiasi, Fetonte, gli Argonauti e l'immaginario arcaico.

7. POIKILIA. VARIAZIONI SUL TEMA

Da: Serena BUZZI (serena.buzzi@unito.it)

ELISABETTA BERARDI-FRANCISCO L. LISI-DINA MICALELLA (curr.), Poikilia. Variazioni sul tema, Bonanno Editore (Scaffale del Nuovo Millennio 99), Acireale-Roma 2009, E. 33 (ISBN 9788877966742).

Dina Micaella, Poikilia. Note introduttive
Mario Negri, Poikilia: esergo etimologico
Maria Rinaudo, Sviluppi semantici e ambiti d'uso di

poikilos e derivati, da Omero ad Aristotele
Pietro Giannini, *La poikilia nell'età arcaica e in Pindaro*
Vittorio Citti, *La poikilia in Eschilo*
Patrizia Mureddu-Gian Franco Nieddu, *L'ingegno proteiforme di Aristofane: verso la costruzione di un comico letterario*
Adeline Grand-Clément, *La bigarrure cosmique*
Daniela Fausti, *La molteplice varietà del reale. La poikilíe negli scritti ippocratici*
Robert W. Wallace, *Plato, poikilia, and New Music at Athens*
Lucio Bertelli, *Poikilia: il variopinto mantello della democrazia*
Mauro Tulli, *Una Spaltung. Platone, la poikilia e il sapere*
Dina Micaella, *Varietà e variazione. Poikilia nella poetica e nella retorica aristotelica*
Montserrat Jufresa, *El tema de la poikilia en el epicureismo*
Amneris Roselli, *Medico e poikilia: nota su Areteo III 1,2*
Gian Franco Gianotti, *Varietà del mondo e uniformità della storiografia in Flavio Giuseppe*
Francisco L. Lisi, *Poikilía en el Comentario a la República de Proclo*
Index Locorum a cura di Federica Pezzoli

8. IL DISCORSO DI ERACLITO

LAURA GIANVITTORIO, *Il discorso di Eraclito. Un modello semantico e cosmologico nel passaggio dall'oralità alla scrittura*, Georg Olms Verlag (Spudasmata, 134), Hildesheim-Zürich-New York 2010, E. 37,20 (ISBN 978-3-487-14386-6).

9. DIE KONZEPTION DES "NOEIN" BEI PARMENIDES VON ELEA

MARIA MARCINKOWSKA-ROSÓL, *Die Konzeption des "noein" bei Parmenides von Elea*, de Gruyter (Studia Praesocratica), Berlin-New York 2010, E. 99,95 (ISBN 978-3-11-021759-9).

10. C. NERI: BREVE STORIA DELLA LIRICA GRECA

Da: Giovanna ALVONI (giovanna.alvoni@unibo.it)

CAMILLO NERI, *Breve storia della lirica greca*, Carocci, Roma 2010, E. 10 (ISBN 9788843053414).

11. BACCHILIDE: DITIRAMBI

BACCHILIDE, *Ditirambi (testo greco a fronte, introduzione, traduzione e commento a cura di Roberta SEVIERI)*, La Vita Felice (Saturnalia, 23), Milano 2010, E. 10,50 (ISBN 978-88-7799-315-1).

12. SCOLI AL "RESO" EURIPIDEO

Da: Giuseppe UCCIARDELLO (gucciardello@tiscalinet.it)

Gli scoli al Reso euripideo (Introduzione, testo critico e commento a cura di Grazia MERRO), Dipartimento di Scienze dell'Antichità (Orione. Testi e studi di letteratura greca, 2), Messina 2008, E. 60.00 (ISBN 978-88-8268-021-5).

13. E. BERTI: SUMPHILOSOPHEIN

ENRICO BERTI, Sumphilosophiein. La vita nell'Accademia di Platone, Laterza (I Robinson), Roma-Bari 2010, E. 16 (ISBN 9788842092773).

I. Vita di scuola
II. Le cose come appaiono
III. La vera realtà
IV. Il principio di tutto
V. Il governo di sé stessi
VI. Il governo della città
Note - Indice dei nomi

14. PLATONE: MENONE

Da: Stefano MARTINELLI TEMPESTA (stefano.martinelli@unimi.it)

PLATONE, Menone (a cura di Mauro BONAZZI), Piccola Biblioteca Einaudi, Torino 2010, E. 19 (ISBN 9788806202378).
Per maggiori informazioni:
<http://www.einaudi.it/libri/libro/platone/menone/978880620237>

15. ERATOSTENE: EPITOME DEI CATASTERISMI

ERATOSTENE, Epitome dei Catasterismi (Introduzione, traduzione e note a cura di Anna SANTONI), Edizioni ETS (Il mito. Testi e saggi, 6), Pisa 2010, E. 16 (ISBN 9788846726452).

16. SCHOLIES À APOLLONIOS DE RHODES

Scholies à Apollonios de Rhodes (Traduites et commentées par Guy LACHENAUD), Les Belles Lettres (Fragments, 9), Paris 2010, E. 45 (ISBN

978-2-251-74208-3).

Introduction

Prolégomènes

Chant I

Chant II

Chant III

Chant IV

Annexe : Généalogies mythiques: dieux, héros et récits

Tableau 1. Cosmogonies et premières générations

Tableau 2. Descendance d'Hélios

Tableau 3. Descendance de Japet, Atlas et Prométhée

Tableau 4. Arcadie : descendance d'Arcas

Tableau 5. Les descendants d'Io, Inachos, Agénor, Bélios :

Argos, Égypte, Syrie, Thèbes

Tableau 6. Élide et Arcadie

Tableau 7. Thessalie, Locride

Tableau 8. Étolie

Table chronologique des auteurs cités dans les scholies

Bibliographie

Abréviations utilisées

Éditions critiques et/ou commentées, monographies et traductions

Bibliographie complémentaire.

17. DIONIGI D'ALICARNASSO: LO STILE DI LISIA

DIONIGI D'ALICARNASSO, Lo stile di Lisia (Introduzione di Paolo

SCAGLIETTI,

traduzione e note di Francesca FOCAROLI), La Vita Felice (Saturnalia,
21),

Milano 2010, E. 11,50 (ISBN 978-88-7799-270-3).

18. "IMAGINES" E "PRO IMAGINIBUS" DI LUCIANO

MARIA CISTARO, Sotto il velo di Pantea. Images e Pro imaginibus di
Luciano, Dipartimento di Scienze dell'Antichità (Orione. Testi e studi
di

letteratura greca 3), Messina 2009, E. 60 (ISBN 978-88-8268-025-1).

19. I PAPIRI DEL ROMANZO ANTICO

Da: Guido BASTIANINI (guido.bastianini@unifi.it)

GUIDO BASTIANINI-ANGELO CASANOVA (curr.), I papiri dei romanzo antico
(Atti

del Convegno Internazionale di Studi. Firenze, 11-12 giugno 2009),

Istituto

Papirologico "G. Vitelli" (Studi e Testi di Papirologia, N.S. 12),

Firenze

2010, E. 60 (ISBN 978-88-87829-43-3).

Sommario:

G. Messeri, I papiri di narrativa dal 1893 a oggi

P. Parsons, Panionis and the culture of Culture (P.Oxy. LXXI 4811)

G. Zanetto, P.Oxy. LXX 4762 e il romanzo dell'asino

A. Henrichs, Fractured Communications: Narrators, Narratives and Discourse
in Greek Novels on Papyrus

R. Pintaudi - L. Canfora, PSI Laur. inv. 22013: retorica o romanzo?

M.P. Lopez Martinez, New contribution to some papyri labelled as incerta
in
a corpus of novel fragments

A. Casanova, Ambienti e luoghi nei frammenti di Lolliano

F. Conca, Il Codex Thebanus e i papiri: suggestioni sul testo di Caritone

A. Guida, Caritone in Vaticana

A. Stramaglia, Le Metamorfosi di Apuleio tra iconografia e papiri

A. Billaut, Le roman de Sésonchosis: fragments, thèmes et fiction

L. Giuliano, PSI XII 1285 e le lettere del ciclo di Alessandro

R. Hunter, Rhythmical language and poetic citation in Greek narrative texts

L. Del Corso, Il romanzo greco a Ossirinco e i suoi lettori

G. Bastianini, PSI XIII 1305, Romanzo di Nino

20. GALIEN: "NE PAS SE CHAGRINER"

GALIEN, Tome IV. Ne pas se chagriner (Text établi et traduit par
Véronique
BOUDON-MILLOT et Jacques JOUANNA avec la collaboration de Antoine
PIETROBELLI), Les Belles Lettres (Collections des Universités de France,
Série Grecque, 472), Paris 2010, E. 59 (ISBN 978-2-251-00556-0).

21. LA RIFORMA DI GIULIANO IMPERATORE

GIORGIO SCROFANI, La religione impura. La riforma di Giuliano
Imperatore,

Paideia (Studi biblici 163), Brescia 2010, E. 21,90 (ISBN 978.88.394.0777.1).

Introduzione

Cap. 1. Come Eracle e Dioniso: la missione purificatrice dell'imperatore

Cap. 2. L'apostasia di Costantino

Cap. 3. Purificazione rituale e morale: la lettera a Teodoro e il progetto

di riforma sacerdotale

Cap. 4. L'eredità del Levitico: elleni, giudei e cristiani nel Contro i galilei

Cap. 5. La religione impura: il culto dei martiri e il battesimo

Conclusione. Il passato di Roma e il presente di Cristo fra puro e impuro

Cronologia della vita e delle opere di Giuliano

Bibliografia Indice dei passi citati

22. LES NOMES DES PLANTES DANS LA ROME ANTIQUE

JACQUES ANDRÉ, Les nomes des plantes dans la Rome antique (2e tirage),

Les

Belles Lettres (Études Anciennes. Série latine, 47), Paris 2010, E. 55

(ISBN

978-2-251-32881-2).

23. LES NOMES LATINS D'ASTRES ET DE CONSTELLATIONS

ANDRÉ LE BOEUFFLE, Les nomes latins d'astres et de constellations (2e

tirage), Les Belles Lettres (Études Anciennes. Série latine, 23), Paris

2010, E. 55 (ISBN 978-2-251-32882-9).

24. SCRITTI PER GIANNA PETRONE

Da: Maurizio Massimo BIANCO (mm.bianco@libero.it)

ALFREDO BISANTI-ALFREDO CASAMENTO (curr.), Res perinde sunt ut agas.

Scritti

per Gianna Petrone, Istituto Poligrafico Europeo, Palermo 2010, E. 10

(ISBN

9788896251041).

Premessa

C. Rotolo, Truculento: le suggestioni di un enigma.

M.M. Bianco, La toga del facundus Afranio.

V. Bonsangue, Se anche Crasso impallidisce: emotività e razionalizzazione della paura in Cic. Caec. 41-42.

I. Tondo, Rose, corone e profumi. Sul ritratto di Verre in Cicerone (nota a Verr. 2,5,27).

A. Casamento, Questioni di guerra. La sezione 'de bellis' nel diciottesimo libro delle etymologiae di Isidoro di Siviglia.

A. Bisanti, Sul carne 35 (Ad M<athildem> reginam) di Ildeberto di Lavardin.

A. Grisafi, Il Milione in America. Da Marco Polo a Cristoforo Colombo attraverso Pipino da Bologna.

Indice degli studiosi moderni.

Indice generale del volume.

25. CAESAR UND LABIENUS

MEINHARD-WILHELM SCHULZ, Caesar und Labienus: Geschichte einer tödlichen Kameradschaft. Caesars Karriere als Feldherr im Spiegel der Kommentarien sowie Cassius Dio, Appianus und Lucanus, Georg Olms Verlag (Spudasmata, 131), Hildesheim-Zürich-New York 2010, E. 68 (ISBN 978-3-487-14395).

26. W. STROH: CICERONE (ED. ITALIANA)

Da: Giovanna ALVONI (giovanna.alvoni@unibo.it)

WILFRIED STROH, Cicerone (traduzione di Giovanna ALVONI. Edizione italiana a cura di Camillo NERI), Il Mulino, Bologna 2010, E. 11,50 (ISBN 978-88-15-13766-1).

27. PS-VIRGILIO: CIRIS

PSEUDO-VIRGILIO, Ciris (testo latino a fronte, introduzione, traduzione e commento a cura di Pierluigi Leone GATTI), La Vita Felice (Saturnalia, 22), Milano 2010, E. 13 (ISBN 978-88-7799-311-3).

28. TEMPO E SPAZIO NELLA POESIA DI PROPERZIO

Da: Carlo SANTINI (carloalb@unipg.it)

ROBERTO CRISTOFOLI-CARLO SANTINI-FRANCESCO SANTUCCI (curr.), Tempo e spazio nella poesia di Propertio, Accademia Propertiana del Subasio, Assisi 2010, E. 50 (ISBN 88-88661-27-1).

Relazioni:

P. Fedeli, Propertio: Lo spazio dell'amore;

A. Deremetz, Le temps de l'amour. La longue nuit élégiaque;

I. Chirassi Colombo, Propertio. Mito e presente;

R. Perrelli, Il tema del convito nelle elegie properziane;

A. Alvarez Hernandez, Lo spazio della consacrazione poetica nell'opera di Propertio;

G. Brescia, Lontananza e oblio. Lo spazio e il tempo del sospetto e

del tradimento in Properzio;
P. Pinotti, Gli spazi del lamento amoroso;
R. Gazich, Il tempo della separazione e degli addii;
R. Dimundo, Tempo e spazio del sonno, del sogno e della visione in Properzio;
G. Mazzoli, Properzio: spazi e paesaggi d'Italia e di Grecia;
V. Ferraro, Lo spazio dell'aldilà;
H.- Ch. Guenther, Lo spazio della matrona;
C. Santini, Le intermittenze del tempo della memoria di Properzio.
G. Polara, Conclusioni.

29. LA MÉTAMORPHOSE DANS LES "MÉTAMORPHOSES" D'OVIDE

HÉLÈNE VIAL, La métamorphose dans les Métamorphoses d'Ovide. Études sur l'art de la variation, Les Belles Lettres (Études Anciennes. Série latine, 70), Paris 2010, E. 45 (ISBN 978-2-251-32879-9).

30. G. VANNINI: EDIZIONE CRITICA E COMMENTO PETR. 100-115

Da: Giulio VANNINI (g.vannini@sns.it)

PETRONII ARBITRI Satyricon 100-115. Edizione critica e commento, di Giulio VANNINI, De Gruyter, Berlin - New York 2010 (Beiträge zur Altertumskunde 281), E. 99 (ISBN 978-3-11-024091-7).

Sommario:

INTRODUZIONE

I Aspetti generali

1. L'autore e il testo superstite
2. Il genere letterario
3. Parodia e allusioni letterarie
4. L'Odissea, Priapo, la sorte
5. Il viaggio per mare
6. Scansione cronologica del viaggio
7. Lo stile

II La novella della matrona di Efeso

1. Il Romulus
2. Indipendenza di Romolo da Fedro
3. Ipotesi per uno stemma delle versioni
4. Origine del tema
5. La fortuna dell'aneddoto

III La tradizione del testo

1. Gli excerpta brevia (O)
2. Il florilegium Gallicum (phi)
3. Gli excerpta longa (L)
4. Giovanni di Salisbury

5. Turbamenti dell'ordo verborum
6. Il testo della Cena Trimalchionis (H)

Criteria utilizzati nel testo critico e nel commento
Conspectus siglorum
Explicatio notarum

PETRONII ARBITRI SATYRICON 100-115
COMMENTO

Appendice. Le versioni antiche dell'aneddoto della vedova inconsolabile
Abbreviazioni bibliografiche

INDICI

Index locorum
Index nominum
Index rerum
Index verborum

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci:
ciascun

annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente

distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del

Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici):

i
messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per

sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 18 SETTEMBRE 2010.

