

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito web: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

EDIZIONE DEL 19 MARZO 2022

## SOMMARIO

### A. EVENTI

1. LEZIONI DI STORIA ROMANA (ROMA TRE)
2. HELLINIKA KAINA (BASEL)
3. NUOVI ITINERARI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
4. I CLASSICI IN STRADA - CLASSICI CONTRO 2022 OIKOS (PALERMO)
5. NELL'OFFICINA DEL FILOLOGO (CHIETI)
6. PAROLA, SUONO, IMMAGINE (CREMONA)
7. PRESENTAZIONE VOLUME "CORPUS PAPIRI FILOSOFICI" (FIRENZE)
8. CINEMA E MONDO ANTICO (ROMA)
9. LEZIONE DI A. CAMEROTTO (PALERMO)
10. SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA (CATANIA)
11. L'ESEGESI VIRGILIANA DI POMPONIO LETO (NAPOLI)
12. ARCHEOLOGIA IN DIALOGO (FORLÌ)
13. LA SCELTA TRAGICA (NAPOLI)
14. LEZIONI DI C. NERI E F. MONTANARI (PAVIA)
15. ORGANIZZARE IL TEMPO. FASTI, CALENDARI E FESTIVITA' NELL'ITALIA ANTICA (MILANO STATALE)
16. SEMINARI DI STORIA ANTICA E DI LETTERATURE CLASSICHE (VERCELLI)

17. INCONTRI PAPIROLOGICI (FIRENZE)
18. SCRIVERE LA CULTURA LETTERARIA NEL MONDO GRECO (ROMA TRE)
19. LEZIONE DI M. GIANGIULIO (PARIS)
20. INCONTRO SULLA FAVOLA ANTICA (L'AQUILA)
21. CONFERENZA DI G. NAGY (GENOVA)
22. LEZIONE DI I. TORZI (BERGAMO)
23. SEMINARI DEL MARTEDÌ (SIENA)
24. INCONTRI DEL LABORATORIO DI TEATRO CLASSICO (UNIV. CAMPANIA)
25. FORME, ASPETTI E MODELLI TEORICI DELL'ECONOMIA ANTICA (TRENTO)
26. II GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA LATINA (ROMA)
27. DIE SPÄTANTIKE ALS REZEPTIONSEPOCHE (BERN)
28. CONFERENZA DI A. RODIGHIERO (TRENTO)
29. CONFERENZA DI A. CASAMENTO (SALERNO)
30. OMAGGIO AD AUGUSTO GUIDA (UDINE)
31. OIKOS CLASSICI CONTRO (BASSANO DEL GRAPPA)
32. CONVEGNO DI DIDATTICA DEL LATINO (BRESCIA)
33. OIKOS CLASSICI CONTRO (VICENZA)
34. SPETTACOLI E SPETTATORI TRA MONDO CLASSICO E MEDIOEVO (VIGEVANO)
35. OIKOS CLASSICI CONTRO (CHIOGGIA)
36. SEMINARI DI LETTERATURA GRECA "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA SAPIENZA)
37. CLASSICS IN TRANSLATION (PARMA)
38. PRAGMATICA DELLA COMUNICAZIONE E TESTI CLASSICI (VERONA)
39. ORIZZONTI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (PAVIA)
40. CFP: CICERONE E L'AMBIENTE
41. ATELIER SUR LE TRAITEMENT D'IMAGES MULTISPECTRALES AVEC HOKU
42. CFP: CRISES WE LIVE BY: A METAPHORICAL APPROACH TO THE CRISIS

(POTSDAM)

43. RIAPERTURA SITO "CGL"

44. EDIZIONE DIGITALE DEI FRAMMENTI DI ERATOSTENE

45. IN MEMORIAM: SILVIA RIZZO E RICCARDO SCARCIA

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. BOLLETTINO DEI CLASSICI s. III 42, 2021

2. GREEK AND ROMAN MUSICAL STUDIES 10/1, 2022

3. KOINONIA 45, 2021

4. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 87/2, 2021

5. RATIONES RERUM 18, 2021

6. RICERCHE ELLENISTICHE 2, 2021

7. SCIENZE DELL'ANTICHITÀ 27/3, 2021

8. SEMINARI ROMANI DI CULTURA GRECA n.s. 10, 2021

9. TECHNAI 12, 2021

10. VICHIANA 59/1, 2022

11. ESTRATTO ANTICIPATO DI "ALRIV" 13, 2022: SIPARIETTO REEVE-ZURLI

12. ASPETTI DELLA FORTUNA DELL'ANTICO NELLA CULTURA EUROPEA: ATTI XVII GIORNATA

13. L. BRACCESI: DISSOLUTE E MALEDETTE. DONNE STRAORDINARIE DEL MONDO ANTICO

14. L. DEL CORSO: IL LIBRO NEL MONDO ANTICO. ARCHEOLOGIA E STORIA

15. L. REPICI: I FILOSOFI ANTICHI E LA DIVINAZIONE

16. C. ZATTA: ARISTOTLE AND THE ANIMALS

17. L. PERNOT: CONFLUENCES DE LA PHILOSOPHIE ET DE LA RHÉTORIQUE GRECQUES

18. E. PISCHEDDA: L'ECONOMIA PUBBLICA DI ATENE NEL IV A.C.

19. FILOLOGIA, FILOSOFIA E SCIENZA IN ETA ELLENISTICA

20. IL CREDO NEI COMMENTARI DEI PADR: VOL. V
21. RICERCHE TZETZIANE
22. I. PROIETTI: LA PAGINA IN SCENA
23. LATIN AND COPTIC. LANGUAGES, LITERATURES, CULTURES
24. M. FATTORI: ACCENTO E "CORREPTIO IAMBICA" IN PLAUTO
25. PORTRAYING CICERO
26. G. CELOTTO: LOVE AND STRIFE IN LUCAN'S BELLUM CIVILE
27. CENTRO E PERIFERIA NELLA LETTERATURA DI ROMA IMPERIALE
28. O. LICANDRO: CARACALLA, I "DEDITICII" E IL PARADIGMA URBANO
29. R. LIZZI TESTA: CHRISTIAN EMPERORS AND ROMAN ELITES IN LATE ANTIQUITY
30. RAVENNA CAPITALE. CURIE E CURIALI IN OCCIDENTE TRA IV E VIII SECOLO
31. AGOSTINO: L'ANIMA E LA SUA ORIGINE
32. LEOPARDI E GIULIANO IMPERATORE. UN APPUNTO INEDITO DALLE CARTE NAPOLETANE
33. PASOLINI E BOLOGNA

#### A. EVENTI

[1] LEZIONI DI STORIA ROMANA (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE ([arnaldo.marcone@uniroma3.it](mailto:arnaldo.marcone@uniroma3.it))

Dipartimento di Studi Umanistici  
via Ostiense 234  
Università Roma Tre

ore 14-16 (Aula 1- area di Italianistica)

Lezioni di Storia Romana

22 marzo Davide Faoro (Università di Firenze)  
L'amministrazione romana della Giudea

29 marzo Paolo Desideri (Università di Firenze)  
Ideale di regalità nel mondo greco  
nella prima età imperiale

12 aprile Silvia Giorcelli (Università di Torino)  
Le Alpi in età romana. Storie e microstorie

20 aprile Werner Eck (Universität zu Köln)  
Sfidare Roma. Bar Kochba in guerra contro  
l'Impero romano (da remoto)

10 maggio Cesare Letta (Università di Pisa)  
Culto imperiale in età augustea

11 maggio Giovanni Brizzi (Università di Bologna)  
La presa di Gerusalemme

---

[2] HELLINIKA KAINA (BASEL)

Da: Anton BIERL (a.bierl@unibas.ch)

Le conferenze si terranno luogo a Basilea, martedì, ore 16:15-18, e in modo ibrido via Zoom

22 Marzo: Jürgen Hammerstaedt Der Artemidorpapyrus

29 Marzo: Stephan Schröder Menander: Komödie aus Papyrusschnipseln

5 Aprile: Paul Schubert Der Tod der Poppäa Sabina und ihre Himmelfahrt:  
ein neues Gedicht aus Oxyrhynchos

12 Aprile: Anton Bierl Sappho II: Die neuesten Sappho-Funde aus dem Jahre  
2014 und die Frage der Provenienz: Brüder- und Kyprislied sowie viele neue  
Lesungen

19 Aprile: Angelos Chaniotis Griechische Literatur auf Stein

26 Aprile: Gunther Martin Neues von den Goten. Der Wiener Palimpsest des  
Historikers Dexipp

3 Maggio: Isabelle Marthot-Santaniello The Materiality of the Iliad

Papyri: What can be Learned from a Digital Paleography Approach?

10 Maggio: Tiziano Dorandi La Biblioteca di Filodemo a Ercolano alla luce  
delle nuove ricerche/La Bibliothèque de Philodème à Herculaneum : les progrès  
de la recherche

17 Maggio: Fritz Graf Die orphisch-bakchischen Goldblättchen und der  
Derveni-Papyrus

24 Maggio: Renate Burri Wer sucht, der findet? Griechische Neuentdeckungen  
in Handschriften früher und heute

31 Maggio: Seduta finale

I presenti incontri fanno seguito a:

1 Marzo: Anton Bierl Einführung und Sappho I: Tithonos – Alter, Verjüngung  
und Choreia. Eine alternative Performance-Anordnung

8 Marzo: carnevale (vacanze universitarie)

15 Marzo: Oliver Primavesi Empedokles: Der Straßburger Physika-Papyrus und  
die Florentiner Scholien zum kosmischen Zeitplan

Ulteriori informazioni:

<https://graezistik.philhist.unibas.ch/de/aktuelles/veranstaltungen/details/hellenika-kaina->

[ringvorlesung-graezistik-fs22/](#)

Per assistere, in presenza oppure da remoto via Zoom, è necessario prenotarsi al link. Per registrarsi: Marlene Thurm <m.thurm@unibas.ch>

-----

### [3] NUOVI ITINERARI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

Da: Maria VERONESE (maria.veronese.1@unipd.it), Alberto CAMPLANI (alberto.camplani@uniroma1.it), Alessandro CAPONE (alessandro.capone@unisalento.it), Gualtiero ROTA (gualtiero.rota@unipr.it)

Il quinto incontro dei Nuovi itinerari di Letteratura cristiana antica si terrà martedì 22.03.2022 alle ore 16:00 su piattaforma Meet.

Link: <https://meet.google.com/cwm-cvdu-bit>

Introduce Alberto Camplani (Sapienza Università di Roma)  
Emanuele Zimbardi, I λόγοι isosillabici dell'Efrem greco: un esempio tardo-antico dell'interazione retorica e poetica tra il greco e il siriano.  
Martina Galatello, Il Libro degli animali di Barhebraeus e le sue fonti: gli ζῷα aristotelici e i commentatori dei filosofi arabi.

Emanuele Zimbardi ha conseguito nel 2020 il Dottorato di Ricerca in Filologia e Storia del Mondo Antico (Sapienza Università di Roma). Attualmente è Assegnista presso l'Università Ca' Foscari (Venezia).  
Martina Galatello è Dottoranda di Ricerca in Filologia e Storia del Mondo Antico (XXXV ciclo - Sapienza Università di Roma).

Il ciclo seminariale proposto quest'anno dalla Consulta Universitaria di Letteratura Cristiana Antica (CULCA) esibisce intenzionalmente l'apparenza di un "cantiere di lavoro" piuttosto che di una serie strutturata di conferenze. Ciò con un doppio obiettivo: da una parte, far conoscere voci nuove di giovani ricercatrici e ricercatori che hanno da poco completato o stanno completando la ricerca nella quale si sono maggiormente impegnati; dall'altra, proporre esposizioni e riflessioni attorno a problemi, temi e testi poco consueti, che possano arricchire il patrimonio più noto dei nostri stud

-----

### [4] I CLASSICI IN STRADA - CLASSICI CONTRO 2022 OIKOS (PALERMO)

Da: Andrea COZZO (andrea.cozzo@unipa.it)

I CLASSICI IN STRADA - CLASSICI CONTRO 2022 OIKOS (PALERMO)

L'UOMO E LA NATURA TRA OMERO E IL FUTURO PROSSIMO

22 marzo 2022, ore 15.30

Palermo, via delle Scienze, aula 1 - edificio 19

in presenza e in collegamento teams

<https://tinyurl.com/2p8u77hc>

CLAUDE CALAME

L'UOMO E IL SUO AMBIENTE

Al di là dell'opposizione natura/cultura  
Sellerio, Palermo 2021

Saluti di Michele Cometa (Direttore del Dipartimento Culture e Società)  
Discutono del libro  
Alberto CAMEROTTO  
Francesco CAPARROTTA  
Sabrina GRIMAUDDO  
Sarà presente L'AUTORE  
Moderano  
Andrea COZZO e Franco GIORGIANNI

PALERMO I CLASSICI IN STRADA - OIKOS 2022 CLASSICI CONTRO  
UNIVERSITÀ DI PALERMO - DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ - Andrea Cozzo,  
Franco Gorgianni  
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - Alberto  
Camerotto, Filippomaria Pontani  
<http://virgo.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>  
<http://virgo.unive.it/flgreca/Oikos2022PalermoCalame.htm>

---

[5] NELL'OFFICINA DEL FILOLOGO (CHIETI)

Da: Loredana DI VIRGILIO (loredana.divirgilio@unich.it)

La cattedra di Filologia classica organizza un ciclo di otto seminari  
di studio in modalità ibrida tra marzo e maggio 2022. Secondo, terzo e  
quarto appuntamento:

mercoledì 23 marzo 2022, ore 9-11  
Campus universitario, Polo didattico, aula 9  
Daniele Bianconi (Università La Sapienza di Roma)  
Classici greci tra Bisanzio e l'Italia

giovedì 31 marzo 2022, ore 9-11  
Campus universitario, Polo didattico, aula 9  
Nello Sidoti (Pisa)  
Repliche di tragedia nel IV secolo a.C.: metodo e fonti

martedì 5 aprile 2022, ore 14-16  
Campus universitario, Polo didattico, aula 9  
Pasquale Massimo Pinto (Università "Aldo Moro" di Bari)  
Vie dell'oratoria greca: il de figuris di Rutilio Lupo

---

[6] PAROLA, SUONO, IMMAGINE (CREMONA)

Da: Maria Jennifer FALCONE (mariajennifer.falcone@unipv.it)

Parola, suono, immagine  
Lezioni tematiche intorno alle Metamorfosi

Ciclo di incontri nell'ambito del corso di Lingua e Letteratura Latina  
(prof.ssa Maria Jennifer FALCONE)

Dall'antico al contemporaneo, dall'arte al cinema e alla musica: la metamorfosi è fonte di ispirazione e occasione per riflettere sul processo creativo e sulla ricezione del classico. A partire dal poema epico ovidiano, oggetto del corso di letteratura latina di questo anno accademico, quattro docenti del Dipartimento prendono in esame alcune celebri 'trasformazioni'.

mercoledì 23 marzo, h. 14.30

Anna Maria RICCOMINI, *Et lacrimas etiam nunc marmora manant: il mito di Niobe nell'arte greco-romana*

giovedì 31 marzo, h. 14.30

Ingrid PUSTIJANAC, *La musica di Salvatore Sciarrino tra mito e metamorfosi*

mercoledì 6 aprile, h. 14.30

Sara FONTANA, *Mutatae formae nell'arte contemporanea*

mercoledì 20 aprile, h. 14.30

Elena MOSCONI, *Il cinema, une machine à transformation .*

Le lezioni si svolgono in presenza per gli studenti del corso di Lingua e Letteratura Latina e per tutti gli studenti del Dipartimento fino a esaurimento dei posti disponibili.

Sarà possibile seguire anche online al link che verrà inviato a chi ne farà richiesta.

Per prenotazioni e informazioni scrivere a [mariajennifer.falcone@unipv.it](mailto:mariajennifer.falcone@unipv.it)

[7] PRESENTAZIONE VOLUME "CORPUS PAPIRI FILOSOFICI" (FIRENZE)

Da: Valeria PIANO ([valepiano@gmail.com](mailto:valepiano@gmail.com))

Presentazione del volume *Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini (CPF)*.  
Parte II.1 Frammenti Adespoti, tomo secondo, pp. XXVII+237 e 12 tavole f.t.,  
Firenze, Olschki 2021.

Mercoledì 23 marzo, ore 16.30, Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria" di Firenze, Via Sant'Egidio 23 Firenze.

Link all'evento <https://us02web.zoom.us/j/81190162681>

Il volume costituisce il secondo tomo destinato ai frammenti adespoti, e contiene l'edizione commentata di 10 papiri datati tra il III sec. a.C. e il VI/VII sec. d.C (<http://papirofilosofici.it/indici/CPF020102.pdf>).

Di particolare interesse è la nuova edizione, a cura di G. Bastianini e M. Hatzimichali, di un rotolo contenente una raccolta di testi di ambito cinico, i cui frammenti sono distribuiti tra le collezioni della Bibliothèque de Genève (inv. 271), della Duke University (inv. 777) e della Papyrussammlung di Köln (inv. 907), .

La presentazione del volume è promossa dall'Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria" di Firenze, e si terrà in modalità mista.

Interverranno: Maria Serena Funghi (Scuola Normale Superiore), Francesco



Ademollo (Università di Firenze), Guido Bastianini (Università di Firenze).

-----

## [8] CINEMA E MONDO ANTICO (ROMA)

Da: Gianfranco MOSCONI (gianfrancomosconi1974@gmail.com)

Conversazioni su 'Cinema e Mondo Antico'  
(23 e 24 marzo 2022 - II edizione).

Con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Storia Antica, del DLF dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale e del DSU dell'Università di Roma Tre, nell'ambito delle attività di 'AICC Delegazione di Roma'.

### Programma

Mercoledì 23 marzo 2022, h. 10:40-12:40  
Conversando con Manuela Mari (Università di Bari) su  
"Alessandro Magno al cinema: Alexander, di Oliver Stone"

Giovedì 24 marzo 2022 h. 17:30-19:30  
Conversando con Silvia Ronchey (Università di Roma Tre) su  
"Ipazia al cinema: Agorà, di Alejandro Amenábar", in concomitanza con la nuova edizione aggiornata e ampliata di S. Ronchey, 'Ipazia. La vera storia' (BUR, 15 aprile 2022).  
L'incontro sarà aperto da un indirizzo di salute di Mario Capasso (Università di Lecce), Presidente Nazionale AICC e Direttore del Centro di Studi Papirologici (Lecce).

Entrambi gli incontri su piattaforma GoogleMeet (apertura della 'sala' 15 minuti prima dell'inizio)  
<https://meet.google.com/yjx-xykm-tne?hs=122&authuser=1> (codice: yjx-xykm-tne).

### Note pratiche.

Iniziativa valida per aggiornamento docenti, con attestato di partecipazione. Codice SOFIA ID 70128 (10h). Per i docenti, l'attestato di partecipazione (10 h), comprensivo del tempo dedicato alla visione autonoma dei due film, sarà fornito ai docenti iscritti su SOFIA. Per i partecipanti, è concesso l'esonero dalle lezioni per attività di aggiornamento, in quanto l'AICC è Ente accreditato per la formazione e l'aggiornamento' presso il MIUR.

La partecipazione agli incontri è aperta alle classi intere. Nella mattina del 23/2, i docenti potranno partecipare seguendo l'incontro dalle aule scolastiche con le proprie classi: se la connessione utilizzata sono soltanto una o due per l'intera classe, non occorre avvertire. In ogni caso, è possibile l'esonero dalle lezioni.

Valido per PCTO. La partecipazione agli incontri può valere come PCTO (4 h oppure 10 h se gli Istituti avranno proposto agli studenti la visione dei due film); sarà cura dei docenti referenti compilare il modulo di

attestazione delle ore PCTO (seguendo le istruzioni ivi presenti): il modulo andrà richiesto all'indirizzo aicc.roma@gmail.com (anche prima dell'evento); al medesimo indirizzo, una volta compilato, il modulo dovrà essere re-inviato per la firma.

Per ulteriori informazioni circa l'iniziativa si può scrivere al Curatore di 'Cinema e Mondo Antico', prof. Gianfranco Mosconi: gianfrancomosconi1974@gmail.com

-----

#### [9] LEZIONE DI A. CAMEROTTO (PALERMO)

Da: Franco GIORGIANNI (franco.giorgianni@unipa.it)

Nel quadro delle lezioni di Didattica e Storia della lingua greca (prof. Franco Giorgianni) per la Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità, e per il Progetto "Classici Contro 2022. Oikos"

<http://virgo.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>

<http://virgo.unive.it/flgreca/Oikos2022PalermoCalame.htm>

il prof. Alberto CAMEROTTO  
Università Ca' Foscari Venezia  
terrà una Lezione sull'Ilioupersis

Palermo, 23 marzo 2022  
viale delle Scienze  
Edificio 15, aula 807  
ore 12-14

-----

#### [10] SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA (CATANIA)

Da: Maria Rosaria PETRINGA (mrpetri@unict.it)

SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA - XVII ciclo - A. A. 2021-2022  
a cura di Maria Rosaria Petringa e Vincenzo Ortoleva

UNIVERSITÀ DI CATANIA - DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE -  
PROGETTO PIACERI 2020-2022

23 marzo 2022, ore 18,00  
Vincenzo Ortoleva (Università di Catania)  
"L'importante è finire". Un'altra Didone nell'epigramma 75 Green di Ausonio?

30 marzo 2020, ore 16,15  
Donato De Gianni (Università di Catania)  
"Virginis insano Iulianus captus amore". Su AL 912 R.2, un epigramma mediolatino e un carne di Niccolò Perotti

6 aprile 2022, ore 16,15

Maria Rosaria Petringa (Università di Catania)

Il lessico del poema dell'Heptateuchos: problemi interpretativi

27 aprile 2022, ore 16,15

Salvatore Cammisuli (Università di Catania)

I muggini del Simeto e una congettura nei Deipnosofisti di Ateneo

16 maggio 2022, ore 16,15

Paolo Cipolla (Università di Catania)

Su alcuni frammenti delle Georgiche di Nicandro

Tutti i seminari saranno tenuti online sulla piattaforma Zoom:

<https://uniroma1.zoom.us/j/85232884970>

-----

#### [11] L'ESEGESI VIRGILIANA DI POMPONIO LETO (NAPOLI)

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@unina.it)

Canto della Sirena (ciclo organizzato da Giuseppe Germano),

Giovedì 24 marzo alle 15.30

L'esegesi virgiliana di Pomponio Leto: problemi filologici

- coordinatore Giancarlo Abbamonte (Università degli Studi di Napoli Federico II),
- Fabio Stok (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), "I testimoni dell'esegesi virgiliana di Leto e il suo commento alle Bucoliche";
- Nicola Lanzarone (Università degli Studi di Salerno), "Materiali esegetici pomponiani sull'Eneide";
- Annalisa Merolla (Università degli Studi di Napoli Federico II), "Materiali esegetici pomponiani sulle Georgiche".

Collegamento su TEAMS (link diretto: <https://urly.it/3jmrX>)

-----

#### [12] ARCHEOLOGIA IN DIALOGO (FORLÌ)

Da: Alessia MORIGI (alessia.morigi@unipr.it)

Archeologia in dialogo.

Il Museo "A. Santarelli" come luogo di relazioni, ricerca, conservazione  
Forlì, 25 marzo-9 giugno 2022

L'archeologia torna protagonista del dibattito culturale cittadino e offre un'occasione di confronto sul destino dei musei civici, partendo dal cuore più antico degli Istituti culturali di Forlì – il Palazzo del Merenda - e dal museo intitolato al padre dell'archeologia forlivese. Chiuso dal 1996, il Museo "A. Santarelli" è divenuto il simbolo della situazione di criticità in cui versa una parte del patrimonio storico e artistico di Forlì, con

importanti collezioni da anni inaccessibili perché in deposito o all'interno di musei chiusi al pubblico.

Pensato come un percorso a più voci, tra ricerche, nuovi scavi ed esempi innovativi di allestimento e gestione museale, il programma si articola in tre momenti.

-“Dialoghi”, conversazioni sull'archeologia del territorio e sul ruolo dei musei archeologici, vedranno un primo appuntamento con Valeria Cicala che presenterà la raccolta degli scritti giornalistici di Giancarlo Susini, Professore ordinario di Storia Romana, tra i Maestri dell'Alma Mater, che dedicò numerosi studi a Forlì e curò l'allestimento del lapidario del museo forlivese (25 marzo). Entrando nel merito dell'archeologia della città, Mirko Traversari (Università di Bologna) interverrà sulle sepolture rinvenute nell'area del Campus universitario (1 aprile), Sergio Spada presenterà la Rocca di Ravaldino (22 aprile), Kevin Ferrari e Romina Pirraglia (MiC Sabap Romagna) mostreranno gli ultimi scavi condotti in città (20 maggio), Ulisse Tramonti (Università di Firenze) illustrerà le fonti romane della Fratta a Bertinoro (8 aprile), mentre al ruolo dei musei saranno dedicate le conferenze di Carlo Peretto (Università di Ferrara) (6 maggio) e di Paola Giovetti e Federica Guidi (Museo Civico Archeologico di Bologna) (13 maggio); chiuderà il ciclo la conferenza di Enrico Giorgi (Università di Bologna) sulla scoperta di Butrinto da parte del bertinorese Luigi Maria Ugolini.

-“Archeologia e oltre”, ampliando lo sguardo dalla città al territorio, vedrà la prima presentazione nazionale del volume Studi su Galeata e Santa Sofia. Studi vari, Atti del LXXI Convegno di Studi Romagnoli, Società di Studi Romagnoli 2021 (9 giugno), con il coordinamento di Alessia Morigi (Università di Parma, Presidente della Società di Studi Romagnoli) e la partecipazione di Paolo Andrei (Magnifico Rettore dell'Università di Parma), dei Sindaci delle Comunità di Galeata e Santa Sofia e della Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì, che ospiterà l'evento. Il volume, curato da Alessia Morigi nella sezione Galeata-Santa Sofia, raccogliendo anche gli studi dedicati all'Alto Appennino forlivese, dove si ambienta la Missione archeologica dell'Università di Parma alla villa di Teoderico, verrà presentato da Ulisse Tramonti (Università di Firenze).

-“I musei archeologici, luoghi dell'identità collettiva. Incontro di studio”, nel prossimo autunno metterà a fuoco il ruolo dei musei archeologici nella società odierna come strumento privilegiato di indagine delle radici più profonde di una comunità.

Ideazione di Riccardo Helg, Gabriella Poma, Luciana Prati (Italia Nostra Sezione di Forlì), Alessia Morigi (Università di Parma e Società di Studi Romagnoli)

“Archeologia in dialogo” è a cura di Italia Nostra-Forlì e Associazione culturale La Foglia con il patrocinio di Società di Studi Romagnoli e Programma S.F.E.R.A. dell'Università di Parma;

“Archeologia e oltre” è a cura di Società di Studi Romagnoli, Italia Nostra-Forlì, Università di Parma, Programma S.F.E.R.A.

Il programma completo delle iniziative è disponibile ai link:

<https://www.italianostra.org/archivio/eventi/un-ciclo-di-incontri-per-il-museo-archeologico-di-fori/>

-----

[13] LA SCELTA TRAGICA (NAPOLI)

Da: Silvia VENTURELLI (silvia.venturelli87@gmail.com)

Laboratorio "La scelta tragica. Decisione, responsabilità e colpa nel pensiero greco tra epica, tragedia e filosofia"  
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli  
28-31 marzo 2022, h. 15.30

Programma

Lunedì 28 marzo, h. 15.30

Fiorinda Li Vigni (IISF) - Apertura dei lavori  
Filippomaria Pontani (Università di Venezia Ca' Foscari) - "E la stoltezza sua chiama destino": responsabilità divina e umana nell'esegesi omerica antica e moderna

Martedì 29 marzo, h.15.30

Luigi Battezzato (Scuola Normale Superiore, Pisa) - Autenticità e libertà dei personaggi tragici  
Silvia Venturelli (IISF) - La scelta tragica di Socrate nel Critone

Mercoledì 30 marzo, h. 15.30

Cristina Viano (Centre Léon Robin, CNRS, Paris) - Aristotele e le emozioni tragiche: fiction, paura, pietà e piacere  
Giulia Fiore (IISF) - Esegesi della hamartia nella tragedia della prima età moderna

Giovedì 31 marzo, h. 15.30

Guido Paduano (Università di Pisa) - La volontà dell'eroe tragico: onnipotenza, fatalismo o condizionamento?

L'evento si svolgerà in presenza e a distanza sulla piattaforma Zoom e in diretta YouTube. Chi fosse interessato a ricevere il link può inviare una mail a [silvia.venturelli87@gmail.com](mailto:silvia.venturelli87@gmail.com) oppure [giulia.fiore5@unibo.it](mailto:giulia.fiore5@unibo.it).

-----

[14] LEZIONI DI C. NERI E F. MONTANARI (PAVIA)

Da: Fausto MONTANA (fausto.montana@unipv.it)

Due lezioni all'Università di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici:

Camillo NERI, "Da Saffo a 'Saffo' (e ritorno?)"  
Venerdì 25 marzo 2022, ore 11-13

Franco MONTANARI, "Elena racconta la (sua) storia"  
Martedì 5 aprile 2022, ore 16-18

Le lezioni si svolgeranno a Pavia nella sede del Dipartimento, palazzo San Tommaso, Piazza del Lino 2, aula L5.

Quanti fossero interessati a seguire da remoto la diretta streaming via Zoom possono richiedere il link scrivendo all'indirizzo: [fausto.montana@unipv.it](mailto:fausto.montana@unipv.it).

-----

[15] ORGANIZZARE IL TEMPO. FASTI, CALENDARI E FESTIVITA' NELL'ITALIA ANTICA (MILANO STATALE)

Da: Laura FONTANA ([laura.fontana1@unimi.it](mailto:laura.fontana1@unimi.it))

"ORGANIZZARE IL TEMPO. FASTI, CALENDARI E FESTIVITA' NELL'ITALIA ANTICA"  
29 marzo 2022

Università degli Studi di Milano, Aula Crociera Alta di Studi Umanistici

h. 9.00-9.25 Simonetta Segenni: Saluti ed introduzione

h. 9.25-9.50 Paolo Poccetti: Termini calendariali e di feste nella documentazione sabellica

h. 9.50-10.15 Laura Biondi: *Maium Romulus tertium posuit, de cuius nomine inter auctores lata dissensio est* (Macr. Sat. I, 12.16). Qualche considerazione (ancora) sul nome del mese di maggio

h. 10.15-10.40 Silvia Romani: Costellazioni sfuggenti. Orione e i Lemuria (a partire da Ovidio Fasti V, 483 ss.)

h. 10.40-11.10 Pausa

h. 11.10-11.35 Cesare Letta: C.D. 43, 51, 7-8 alla luce dei Fasti Privernates. Nota sui magistri equitum di Cesare dittatore perpetuo

h. 11.35-12.00 Simona Antolini: Calendari e spazio civico: caratteri e significati dell'esposizione pubblica dei Fasti

h. 12.00-12.25 Federico Russo: Tra gennaio e luglio. Riflessioni sul primo giorno dell'anno civico nelle città dell'impero romano

h. 12.25-13.00 Discussione e conclusione dei lavori

Moderatore: Simone Sisani

(per info: [federico.russo@unimi.it](mailto:federico.russo@unimi.it) [simonetta.segenni@unimi.it](mailto:simonetta.segenni@unimi.it))

-----

[16] SEMINARI DI STORIA ANTICA E DI LETTERATURE CLASSICHE (VERCELLI)

Da Gabriella VANOTTI ([gabriella.vanotti@uniupo.it](mailto:gabriella.vanotti@uniupo.it))

SEMINARI DI STORIA ANTICA E DI LETTERATURE CLASSICHE (2021/22).

NUNC EST BIBENDUM (HOR. CARM. I 37, 1): STRATEGIE DI COMUNICAZIONE E DI NARRAZIONE DELLA RIPARTENZA. II PARTE

Università degli Studi del Piemonte Orientale - Dipartimento di Studi Umanistici

Venerdì 25 marzo, h 10.00, aula Berretta, complesso S. Andrea, Vercelli

-Marta Caselle, *ἐπειδὴ ὁ τε δῆμος κατελήλυθε* (IG II2 448, ll. 62-63).

Ripartenza e ripartenze della democrazia ateniese nel primo ellenismo -

Commenta: Enrica Culasso (Università di Torino)

-Francesca Michelone: La forza della natura e come affrontarla: una riflessione sul lessico dei fenomeni violenti - Commenta: Ermanno Malaspina (Università di Torino)

Giovedì 28 aprile 2022 h.14.30, aula C 12, complesso S. Giuseppe, Vercelli  
-Nadia Rosso, Ripartenze nelle tragedie frammentarie euripidee - Commenta: Sabina Castellaneta (Università di Bari)  
-Chiara Aliberti, Sostieni il mutare della fortuna: il lamento delle Troiane per rinascere come soggetti - Commenta: Silvia Romani (Università Statale di Milano)

Lunedì 30 maggio h.10.00, aula C 12, complesso S. Giuseppe, Vercelli  
-Alessandro Roncaglia, Aureum saeculum currunt fusa Parcarum (Symm. Orat. III, 9): la nuova era dei Valentiniani - Commenta: Andrea Pellizzari (Università di Torino)  
-Dario Cellamare, “Ora è giunto il momento di desiderare di vivere e di sacrificare per una vita più lunga” (Lib. Or. 13, 47). L'imperatore Giuliano, il cultus deorum e una nuova era per l'impero - Commenta: Francesco Massa (Université de Fribourg)

Giovedì 30 giugno h. 10.00, aula C 12, complesso S. Giuseppe, Vercelli  
-Gianmario Cattaneo: Guillaume Budé e la rinascita degli studi greci nella Francia rinascimentale - Commenta: Michele Mastroianni (Università del Piemonte Orientale)  
-Sara Crea: La ripartenza dell'impero: Federico II nel Chronicon di Francesco Pipino - Commenta: Fulvio Delle Donne (Università della Basilicata)  
-Marco Fasolio: Trovare (la) Trebisonda: strategie politiche nel Ponto bizantino dopo la quarta crociata - Commenta: Paolo Varalda (Università di Torino)

Coordinamento scientifico:

Alice Borgna (Università del Piemonte Orientale) [alice.borgna@uniupo.it](mailto:alice.borgna@uniupo.it)  
Gabriella Vanotti (Università del Piemonte Orientale)  
[gabriella.vanotti@uniupo.it](mailto:gabriella.vanotti@uniupo.it)

Gli incontri si terranno in modalità ibrida; per informazioni e links ai Seminari scrivere ai suddetti indirizzi.

-----  
[17] INCONTRI PAPIROLOGICI (FIRENZE)

Da: Francesca MALTOMINI ([francesca.maltomini@unifi.it](mailto:francesca.maltomini@unifi.it))

martedì 29 marzo 2022, ore 11  
Guido Bastianini (Università di Firenze)  
Alessandro Magno in India e Eraclito bandito da Efeso – una nuova edizione di P.Gen. inv. 271

martedì 26 aprile 2022, ore 11  
Fabian Reiter (Università di Bologna)

Capire le tasse per ricostruire la storia economica – un case study dall’Egitto romano

Entrambi gli incontri si svolgeranno in modalità ibrida:

In presenza: Università di Firenze, Plesso di via Capponi, aula 16

[per prenotarsi è necessario scrivere a francesca.maltomini@unifi.it]

online: <https://unifirenze.webex.com/meet/fmaltomini>

---

[18] SCRIVERE LA CULTURA LETTERARIA NEL MONDO GRECO (ROMA TRE)

Da: Massimo GIUSEPPE (massimo.giuseppi@uniroma3.it)

Nell'ambito delle attività formative del Dottorato di Ricerca in Civiltà e Culture Linguistico-Letterarie dall’Antichità al Moderno (Dipartimento di Studi Umanistici - Università Roma Tre), i proff. K. Pietruczuk e J. Kwapisz (Università di Varsavia) terranno un ciclo di lezioni nei mesi di marzo e di aprile dedicate al tema "Scrivere la cultura letteraria nel mondo greco".

Si potranno seguire le lezioni anche da remoto via Teams.

Università degli Studi Roma Tre  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Via Ostiense 234 - 00144 Roma

mercoledì 30 marzo 2022, h. 9-11, Sala Professori (ex Presidenza)

Jan KWAPISZ

The Poet of the Alexandra: A Cutting-the-Gordian-Knot Solution to an Old Controversy

mercoledì 13 aprile 2022, h. 9-11, Sala Professori (ex Presidenza)

Katarzyna PIETRUCZUK

Between Aristophanes’ Clouds I and Clouds II

mercoledì 20 aprile 2022, h. 9-11, Sala Professori (ex Presidenza)

Jan KWAPISZ

The Lyric Epigrams of AP 13 between Epochs: The Problem of the Date

I presenti Incontri fanno seguito a:

mercoledì 16 marzo 2022, h. 9-11, Sala Professori (ex Presidenza)

Katarzyna PIETRUCZUK

The New Galen and a New Alexandrian Library in Rome

Per ogni altra informazione, inclusi i link di accesso a Teams:

<https://studiumanistici.uniroma3.it/articoli/scrivere-la-cultura-letteraria-nel-mondo-greco-lezioni-dottorali-213982/>

---

[19] LEZIONE DI M. GIANGIULIO (PARIS)

Da: Giorgia PROIETTI (giorgia.proietti@unitn.it)



Mercoledì 30 marzo 2022 il Professor Maurizio Giangiulio (Trento) sarà ospite al Collège de France, dove terrà una guest lecture dal titolo: 'Les diverses facettes d'Apollon à Métaponte : entre tradition et innovation, plan local et international'.

La lezione avrà luogo a partire dalle ore 17, Salle 2 - Marcelin Berthelot. L'ingresso è libero, senza necessità di prenotazione (ma con green pass e mascherina).

Un abstract della lezione e ulteriori informazioni sono disponibili alla pagina:

<https://www.college-de-france.fr/site/en-vinciane-pirenne-delforge/guestlecturer-2021-2022.htm>

-----

#### [20] INCONTRO SULLA FAVOLA ANTICA (L'AQUILA)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Incontro sulla favola antica  
Giovedì 31 marzo 2022, ore 15:30

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE - VIALE NIZZA, 14 (AQ)  
AULA 5A

Presiede LUCIO CECCARELLI, L'Aquila

LAURA LULLI, L'Aquila  
Visioni greche in margine alla lettura del volume La favola antica  
Esopo e la sapienza degli schiavi di Antonio La Penna

STEFANO GRAZZINI, Salerno  
La figura della scimmia nella favola esopica

Presentazione del volume a cura di G. Niccoli e S. Grazzini  
Antonio La Penna, LA FAVOLA ANTICA. Esopo  
e la sapienza degli schiavi, Della Porta Editore, 2021

Intervengono  
FRANCA ELA CONSOLINO, L'Aquila  
ARNALDO MARCONE, Roma Tre  
con la partecipazione di STEFANO GRAZZINI (Salerno)

-----

#### [21] CONFERENZA DI G. NAGY (GENOVA)

Da: Lara PAGANI (lara.pagani@unige.it)

Nell'ambito del seminario di Dottorato "L'autore sonnecchia? Incoerenze interne e corrottele in testi letterari", organizzato presso l'Università di Genova, Gregory Nagy (Harvard University) terrà una conferenza sul tema "Diplomatic interplays of internal inconsistencies

about Helen in Homeric poetry” giovedì 31 marzo 2022 alle ore 16.

L'evento si svolgerà su Teams (codice di accesso con credenziali UniGe: 20dsfv7).

Contatto per ospiti esterni a UniGe e per informazioni: lara.pagani@unige.it

Locandina dell'evento:

[http://www.scienzeumanistiche.unige.it/wp-content/uploads/2022/03/locandina\\_Nagy.pdf](http://www.scienzeumanistiche.unige.it/wp-content/uploads/2022/03/locandina_Nagy.pdf)

-----

[22] LEZIONE DI I. TORZI (BERGAMO)

Da: Cecilia NOBILI (cecilia.nobili@unibg.it)

Il giorno 5 aprile alle ore 10.00, nell'ambito del ciclo di lezioni di Digital Humanities organizzato dal Dipartimento di Lettere, Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bergamo, la prof.ssa Ilaria Torzi terrà una lezione a distanza dal titolo: " Esperienze regionali e progetto Eulalia: test digitali nella certificazione delle competenze della lingua latina".

Il link per partecipare è il seguente:

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_N2JmNGEyMTQtYzYzM4YS00YjdkLTk0NGQtN2EzN2Q3YzYxMjE2%40thead.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%224f0132f7-dd79-424c-9089-b22764c40ebd%22%2c%22Oid%22%3a%22cd42dade-d523-40e9-8ad4-dead8806fef6%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_N2JmNGEyMTQtYzYzM4YS00YjdkLTk0NGQtN2EzN2Q3YzYxMjE2%40thead.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%224f0132f7-dd79-424c-9089-b22764c40ebd%22%2c%22Oid%22%3a%22cd42dade-d523-40e9-8ad4-dead8806fef6%22%7d)

-----

[23] SEMINARI DEL MARTEDÌ (SIENA)

Da: Filomena Giannotti (filomenagiannotti@gmail.com)

SEMINARI DEL MARTEDÌ - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA  
PROGRAMMA MARZO-MAGGIO 2022

5 aprile - Rita Pierini (Università di Firenze)  
“Scrivere dall'esilio a Roma”

26 aprile - Veronica Bucciattini (Università di Firenze)  
“Osservazioni sulla descrizione geografica nel sesto libro dell'Anabasi di Senofonte”

3 maggio - Gianluca De Sanctis (Università degli Studi della Tuscia)  
Presentazione del volume “Roma prima di Roma”.  
Discutono con l'autore M. Bettini, M. Lentano, C. Viglietti

10 maggio - Matilde Civitillo (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”)  
“Le sirene micenee: mythologies in the making nel II millennio a.C.”

24 maggio - Roberta Fabiani (Università di Roma III) e Massimo Nafissi (Università di Perugia)  
“Statue prodigiose, epifanie divine e competizione tra le poleis della Caria antica”

31 maggio - Alessandro Linguiti (Università di Siena)  
"Interpretazioni evolutive e interpretazioni unitariste di Platone"

7 giugno - Gastón Javier Basile (Universidad de Buenos Aires)  
"Translating Greek Scientific Literature in Quattro- cento Italy: A Translation Studies approach"

Tutti gli incontri inizieranno alle ore 16.00 e si svolgeranno nell'Aula del Centro AMA, Palazzo San Niccolò, III piano, via Roma 56, Siena.

Sarà possibile partecipare agli incontri anche a distanza collegandosi al link <https://meet.google.com/jtg-yuky-dbx> .

Per saperne di più:

<https://www.dfclam.unisi.it/it/ricerca/seminari-di-ricerca/seminari-del-martedi>

.

-----

#### [24] INCONTRI DEL LABORATORIO DI TEATRO CLASSICO (UNIV. CAMPANIA)

Da: Cristina PEPE (cristina.pepe@unicampania.it)

Laboratorio di Teatro Classico: testi, ricezione, performance "Attorno a Filottete"

a cura di Sotera Fornaro e Cristina Pepe

Università della Campania 'L. Vanvitelli', Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Via Perla 21, Santa Maria Capua Vetere

Martedì 5 aprile ore 13.00

Marina Spreafico (Teatro Arsenale Milano), "Dalla parte del teatro: i diversi punti di vista del Filottete"

Mercoledì 6 aprile ore 9.00

Raffaella Viccei (Università Cattolica di Brescia), "Il teatro di Dioniso ad Atene e l'odeion di Pericle. Archeologia, architettura, spazi teatrali"

Venerdì 22 aprile ore 10.30

Gherardo Ugolini (Università di Verona), "Come leggere la tragedia greca? La polemica tra Nietzsche e Wilamowitz"

Sarà possibile seguire gli incontri anche a distanza sulla piattaforma Microsoft Teams. Per partecipare rivolgersi a Cristina Pepe (cristina.pepe@unicampania.it) o a Sotera Fornaro (maria.fornaro@unicampania.it)

-----

#### [25] FORME, ASPETTI E MODELLI TEORICI DELL'ECONOMIA ANTICA (TRENTO)

Da: Francesca CAU (francesca.cau@unitn.it)

1.

“Tra teoria e prassi: il diritto privato come forma dell’agire economico”

06/04/2022

h. 16-18

aula 001 (Università di Trento - Dipartimento di Lettere e Filosofia)

Interverranno i relatori:

- Giuseppe Camodeca (Università degli Studi di Napoli Orientale) - "Il credito nella prassi giuridica romana di primo principato: alcuni esempi dai documenti campani"
- Luigi Pellecchi (Università degli Studi di Pavia) - "Mercato del credito e garanzie reali nella visione dei giuristi romani"

L'iniziativa è fruibile online via Zoom, previa iscrizione al seguente link:

[https://unitn.zoom.us/meeting/register/tZ0pcemuqzIrEtase059D8lckJIXJvd36f\\_T](https://unitn.zoom.us/meeting/register/tZ0pcemuqzIrEtase059D8lckJIXJvd36f_T).

La partecipazione in presenza è possibile esclusivamente per studenti, dottorandi e docenti afferenti all'Università di Trento, muniti di Certificazione verde COVID-19 rafforzata.

Ulteriori informazioni alla pagina web:

<https://webmagazine.unitn.it/evento/lettere/105237/tra-teoria-e-prassi-il-diritto-privato-come-forma-dell-agire-economico>

2.

Dominic Rathbone (King's College London): “Dal tesoro al Tesoro? Le finanze della res publica”

28/04/2022

h. 15-17

aula 004 (Università di Trento - Dipartimento di Lettere e Filosofia)

L'iniziativa è fruibile online via Zoom, previa iscrizione al seguente link:

[https://unitn.zoom.us/meeting/register/tZ0pcemuqzIrEtase059D8lckJIXJvd36f\\_T](https://unitn.zoom.us/meeting/register/tZ0pcemuqzIrEtase059D8lckJIXJvd36f_T).

La partecipazione in presenza è possibile esclusivamente per studenti, dottorandi e docenti afferenti all'Università di Trento, muniti di Certificazione verde COVID-19 rafforzata.

Ulteriori informazioni alla pagina web:

<https://webmagazine.unitn.it/evento/lettere/105245/dominic-rathbone-king-s-college-london-dal-tesoro-al-tesoro-le-finanze-della>

[26] II GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA LATINA (ROMA)

Da: Marcello NOBILI (marcello.nobili@uniroma1.it)

II GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA LATINA  
LA DIDATTICA DEL LATINO / IL LATINO NELLA DIDATTICA  
Associazione italiana di Cultura Classica, Delegazione di Roma, In  
collaborazione della Università degli Studi di Roma ‘Tor Vergata’  
e il patrocinio di 'Sapienza' Università di Roma, Università di Roma  
Tre, Istituto Italiano per la Storia Antica

Quest'anno la II Giornata Mondiale della Lingua Latina AICC Roma si svolge in modalità mista.

Per partecipare in presenza fino al raggiungimento della capienza (170 persone) dell’Auditorium ‘Ennio Morricone’ previa prenotazione si deve

compilare il modulo Google: <https://forms.gle/djrKRJiNBKUsLgs49>  
CC:marcello.nobili@uniroma1.it e gml.aicc@gmail.com  
Per partecipare a distanza su piattaforma Zoom inserire ID riunione  
864 7597 6833 e passcode yHX8YG  
Per seguire in live stream collegarsi al canale YouTube "Associazione  
Italiana di Cultura Classica - ROMA":  
[https://www.youtube.com/channel/UCLovjfNs\\_4HDGjL62LPf0tw](https://www.youtube.com/channel/UCLovjfNs_4HDGjL62LPf0tw)

#### GIOVEDÌ 7 APRILE 2022

Dall'Auditorium 'Ennio Morricone', Macroarea di Lettere e Filosofia  
dell'Università di Roma 'Tor Vergata', Via Columbia 1, Roma

10:00 ♦ Indirizzo di saluto di Emore Paoli, Presidente della Consulta  
per il Medioevo e l'Umanesimo Latini in rappresentanza del  
Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte  
dell'Università di Roma 'Tor Vergata'

Indirizzo di saluto di Mario De Nonno, Presidente della Consulta  
Universitaria di Studi Latini

10:15 Introduzione di Maria Grazia Iodice, Presidente della  
Delegazione di Roma

10:30 Alessandro Russo, Mare magnum. Alcune questioni intorno al  
latino arcaico

11:00 Gian Luca Gregori, Il latino delle iscrizioni tra la norma e l'uso

11:30 Discussione

11:45 Giuseppe La Bua, Cicerone maestro dell'arte dell'illusione

12:15 Lisa Piazzini, Il lessico politico in Lucrezio: alcuni spunti  
per la didattica

12:45 Sergio Casali, La lingua epica di Virgilio

13:15 Discussione

13:30 Pausa

14:30 Antonio Stramaglia, Il fumetto prima del fumetto

15:00 Mariantonietta Paladini, Europa Africa Asia: dalle idee ai  
fatti tra mondo greco e mondo latino

15:30 Lucia Carbone, Latino & moneta. L'evoluzione di un rapporto  
inscindibile.

16:00 Discussione

16:30-19:00 Visione degli elaborati prodotti dagli studenti liceali  
e premiazione del concorso 'LATINEvideo2', percorso /progetto per le  
Scuole superiori, seconda edizione.

#### VENERDÌ 8 APRILE 2022

Dall'Auditorium 'Ennio Morricone', Macroarea di Lettere e Filosofia  
dell'Università di Roma 'Tor Vergata', Via Columbia 1, Roma

10:00 Indirizzo di saluto di Mario Capasso, Presidente Nazionale AICC

10:15 Mario De Nonno, Insegnare, e imparare, il latino

10:45 Marco Palma, Scrivere e leggere i classici nel Medioevo

11:15 Discussione

11:30 Marcello Nobili, Il vocabolario della 'gioventù romana'  
durante il primo impero

12:00 Tiziana Privitera, Hate speech: il latino dell'odio

12:30 Discussione

12:45 Pausa

14:15 Gennaro Ferrante, Il latino di Dante

14:45 Fabio Stok, Il latino come lingua della scienza

15:15 Angelo Luceri, Non solo Asterix: breve storia del latino a fumetti

15:45 Discussione e saluti

A seguire, in videoconferenza, la manifestazione organizzata dalla Direzione Nazionale della AICC dalle ore 16:00 alle 18:30 per la quale vedasi l'apposita locandina nel sito: [www.aicc-nazionale.com](http://www.aicc-nazionale.com).

Per scaricare le locandine in pdf:

[https://www.dropbox.com/sh/8nh7mqk15srfe2s/AAD7hWWP\\_sjNXNO2VVIG\\_njZa](https://www.dropbox.com/sh/8nh7mqk15srfe2s/AAD7hWWP_sjNXNO2VVIG_njZa)

La Giornata di studi e il percorso per le scuole 'LATINEvideo2' rientrano nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dalla Associazione Italiana di Cultura Classica in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016). Sito nazionale:

<https://www.aicc-nazionale.com>. Si riconoscono quindici (15) ore di aggiornamento per i Docenti; è preferibile iscriversi sulla piattaforma S.O.F.I.A. (ID 68582). Valido come attività di PCTO per gli studenti (15 ore): i Docenti referenti sono pregati di contattare gli organizzatori con almeno sette giorni di anticipo. Per maggiori informazioni sul progetto per le Scuole e sulle lezioni della Giornata della Lingua Latina scrivere a: [marcello.nobili@uniroma1.it](mailto:marcello.nobili@uniroma1.it) e [marialuisagiampietro46@gmail.com](mailto:marialuisagiampietro46@gmail.com)

-----  
[27] DIE SPÄTANTIKE ALS REZEPTIONSEPOCHEN (BERN)

Da: Arnaldo MARCONE ([arnaldo.marcone@uniroma3.it](mailto:arnaldo.marcone@uniroma3.it))

Bern- 7.4-9.4.2022

Haus der Universität, Schöslisstrasse 5, 3008 Bern

Die Spätantike als Rezeptionsepoche

Giovedì 7. Aprile 2022

14.30

Begrüßung – Jan Meister / Cristina

Murer / Seraina Ruprecht

Chair – Dr. Jonas Borsch (Bern)

15.00

Die Spätantike als Epoche der Geschichte der antiken Historiographie:

Kontinuitäten und Brüche

Prof. Dr. Bruno Bleckmann (Düsseldorf)

16.30

Zeit- und Epochenbewusstsein bei Zosimus? – Prof. Dr. Hartwin Brandt (Bamberg)

18.15

Keynote Lecture (Hauptgebäude Aula- Raum 210)

Hochschulstr. 4, 3012 Bern Grusswort

Prof. Dr. Virginia Richter (Vizerektorin der Universität Bern)

Prof. em. Dr. Thomas Späth (Bern)

Constantine's Conversion and the Romanisation of Christianity

Prof. Dr. Peter Heather (King's College London)

Ven. 8 aprile

Chair- M.A. Sarah O'Leary-Bühler (Tübingen/Bern)

9.30

Das Bild der römischen Rechtsgeschichte in der Spätantike

Prof. Dr. Sebastian Schmidt-Hofner (Tübingen)

11.00

Christliche Freundschaftskonzepte zwischen Tradition und Transformation

– Dr. Seraina Ruprecht (Bern)

Chair – M.A. Lena-Sophie Margelisch (Bern)

14.00

The Reception of Athanasius' Antony in Jerome's Life of Hilarion

Prof. Dr. Jan Bremmer (Groningen)

15.00

Menander im Kloster – Zu den syrischen Sententiae Menandri

Prof. Dr. Hartmut Leppin (Frankfurt a.M.)

Chair – Prof. Dr. Johannes Wienand (Braunschweig)

16.30

Umgeben von Spolien: Wohnen im spätantiken Ostia – PD Dr. Cristina Murer

(Bern)

17.30

Plenumsdiskussion und Zwischenbilanz: Die Spätantike als rezipierende

Epoche

Chair – Prof. Dr. Christoph Begass (Mannheim)

9.00

Attila in Venedig – Prof. Dr. Mischa Meier (Tübingen)

10.30

„Völkerwanderung“ und „Deutsches Altertum“: Johann Jacob Mascov über die spätantiken Ursprünge des deutschen Volkes – Prof. Dr. Hans-Ulrich Wiemer (Erlangen-Nürnberg)

11.30

„In den meisten Bildnissen dieser Zeit herrscht teils eine natürliche Hässlichkeit ...“ – Neuzeitliche Rezeptionen spätantiker Körper Prof. Dr. Jan Meister (Bern)

Chair – M.A. Ginny Wheeler (Bern)

14.00

Republikanismus, Monarchismus und Aristokratie zwischen Spätantike und

Spätmoderne

Dr. John Weisweiler (Cambridge)

15.00

Tra Peterson e Schmitt. Il problema della liquidazione della teologia politica nella Tarda Antichità

Prof. Dr. Arnaldo Marcone (Rom)

16.30

„In sua magnanimitate ac suavitate“. Hieronymus im Denken der Päpste Benedikt XV., Benedikt XVI. und Franziskus – Prof. Dr. Wolfram Kinzig (Bonn)

17.30

Tagungsbilanz und Abschlussdiskussion

– Prof. Dr. Stefan Rebenich (Bern)

-----  
[28] CONFERENZA DI A. RODIGHIERO (TRENTO)

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@gmail.com)

AICC - Delegazione del Trentino - Alto Adige/Südtirol

Sala conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Via Calepina 1 – Trento

Giovedì 7 aprile 2022, ore 15.30

Conferenza del Prof. Andrea Rodighiero (Università di Verona) dal titolo:

“Tra norma ed eccesso: la rappresentazione del potere regale nel teatro tragico greco”

-----  
[29] CONFERENZA DI A. CASAMENTO (SALERNO)

Da: Giovanna PACE (gpace@unisa.it)

In occasione della seconda Giornata Mondiale della Lingua Latina,

nell'ambito delle attività della delegazione di Salerno dell'Associazione

Italiana di Cultura Classica, giovedì 7 aprile, alle ore 16, Alfredo

Casamento (Università di Palermo) parlerà sul tema "Scrivere di guerra: le

“Troades” di Seneca". La conferenza si svolgerà su Google meet. Il link per partecipare è: [meet.google.com/gyo-dfwi-jav](https://meet.google.com/gyo-dfwi-jav)

-----  
[30] OMAGGIO AD AUGUSTO GUIDA (UDINE)

Da: Fabio VENDRUSCOLO (fabio.vendruscolo@uniud.it)

Giovedì 7 aprile 2022, ore 11

Aula T4 – Auditorium «P.P. Pasolini» Palazzo Garzolini – Di Toppo Wassermann

via Gemona 92, Udine (accesso con green pass)

E in streaming su piattaforma Microsoft Teams

(per essere inseriti nel Team inviare richiesta a:

fabio.vendruscolo@uniud.it)



**OMAGGIO AD AUGUSTO GUIDA**

(già professore ordinario di Letteratura greca dell'Università di Udine)  
che terrà una lezione dal titolo

Il Pluto di Aristofane, una recita in greco e uno studente udinese del '400

Il relatore sarà festeggiato con la consegna del volume di studi a lui dedicato, decima annata della rivista «Archivum mentis», Firenze, Leo S. Olschki, 2021

**Interventi:**

Linda Borean direttrice del DIUM

Fabio Vendruscolo coordinatore del volume

Paolo Viti condirettore di «Archivum mentis»

---

**[31] OIKOS CLASSICI CONTRO (BASSANO DEL GRAPPA)**

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

**OIKOS. L'UOMO E LA NATURA TRA OMERO E IL FUTURO PROSSIMO**  
**CA' REZZONICO, BASSANO DEL GRAPPA**

giovedì 7 aprile 2022, ore 17.00-19.00

Introduce e coordina Antonella Carullo (Liceo Ginnasio G.B. Brocchi)

**ROSSELLA PRETTO** (Poetessa, Vicenza)

"Natura matrigna o specie da proteggere?"

**FILIPPOMARIA PONTANI** (Università Ca' Foscari Venezia)

"Abbracciare Dafne"

**DANIELE ZOVI** (Corpo Forestale – Scrittore, Vicenza)

"Intorno a noi la natura ci chiama"

Oikos Poeti per il futuro: letture e musiche degli studenti del Liceo G.B.

Brocchi Bassano del Grappa

Testi poetici dai volumi:

"Oikos. Poeti per il futuro", a cura di S. Strazzabosco,

Premessa di F. Pontani e A. Camerotto. Disegni di L. De Nicolo,

Mimesis/Classici Contro nn. 17-18, Milano-Udine 2020

**BASSANO DEL GRAPPA CLASSICI CONTRO**

**LICEO G.B.BROCCHI BASSANO DEL GRAPPA**

Rachele Bombieri, Elisabetta Carron, Antonella Carullo, Maria Marchese,

Cristina Tasca, Alessandra Tobaldin

**INGRESSO LIBERO CON PRENOTAZIONE:** Rachele Bombieri -

rachele.bombieri@liceobrocchi.vi.it

**CLASSICI CONTRO** a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

**UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI**

<http://www.unive.it/classiccontro>

<http://virgo.unive.it/flgreca/Oikos2022Bassano.htm>

---

**[32] CONVEGNO DI DIDATTICA DEL LATINO (BRESCIA)**

Da: Gianenrico MANZONI (gianenrico.manzoni@unicatt.it)

Venerdì 8 aprile 2022 si svolgerà nella sede di Brescia dell'Università Cattolica in via Trieste 17 un convegno di Didattica del latino, promosso dal Dipartimento di Scienze storiche e filologiche e dall'AICC, delegazione di Brescia. Il convegno, che avrà luogo in occasione della II edizione della Giornata Mondiale della Lingua Latina, si svolgerà nella sala Chizzolini dell'Università, con inizio alle ore 15.30.

Gianenrico Manzoni, Il metodo storico-linguistico nella didattica del latino  
 Marina Fumagalli, Il "nodo" Classico: un confronto per tappe  
 Giuseppe Biemmi, Didattica breve orizzontale e verticale  
 Chiara Filippini-Daniela Sgarzi, Applicazioni del metodo storico-linguistico ad alcuni argomenti di morfologia e sintassi  
 Adriana Pozzi, Conclusioni

Sarà possibile partecipare di persona, oppure con collegamento da remoto attraverso il link

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_N2I4Zjk2MTgtNDkxNS00NDNlWE5N2YtZWUwYTA0YTg1NDBh%40thead.v2/0?context=%7b%22id%22%3a%22b94f7d74-81ff-44a9-b588-6682acc85779%22%2c%22oid%22%3a%22ebb0c5c0-56a8-40c2-b84e-ad9628274fe4%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_N2I4Zjk2MTgtNDkxNS00NDNlWE5N2YtZWUwYTA0YTg1NDBh%40thead.v2/0?context=%7b%22id%22%3a%22b94f7d74-81ff-44a9-b588-6682acc85779%22%2c%22oid%22%3a%22ebb0c5c0-56a8-40c2-b84e-ad9628274fe4%22%7d)

Per informazioni: eventi.brescia@unicatt.it

-----

### [33] OIKOS CLASSICI CONTRO (VICENZA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

#### OIKOS. L'UOMO E LA NATURA TRA OMERO E IL FUTURO PROSSIMO

1.

Venerdì 8 aprile 2022, ore 17.00

GALLERIE D'ITALIA – PALAZZO LEONI MONTANARI

Introducono

Alessandra Moscheni e Giuseppe Longo (Liceo A. Pigafetta Vicenza)

Claudia ZATTA (American College of Greece)

"La vita e l'ambiente nei primi filosofi greci"

Chiara SPADARO (Università di Padova)

"Donne, barene e api. Un erbario lagunare"

2.

Venerdì 8 aprile 2022, ore 20.30

TEATRO OLIMPICO VICENZA

Introduce Dino Piovan (Accademia Olimpica - Liceo A. Pigafetta Vicenza)

Anna Maria FARABBI (Poetessa, Perugia)

"L'ombelico della creazione, l'ombelico della relazione nel Mediterraneo amniotico di Omero"

Pietro LI CAUSI (Università di Palermo)

"Indumenti del cosmo: il corpo dei viventi nelle Metamorfosi di Ovidio"

Carlo Alberto REDI (Università di Pavia)  
 "Non siamo buoni antenati"

3.

Sabato 9 aprile 2022, ore 17.00

BIBLIOTECA BERTOLIANA – PALAZZO CORDELLINA

Introduce Daniela Caracciolo (Liceo A. Pigafetta Vicenza)

Francesco LUBIAN (Università di Padova) - Matteo WARD (WRÁD)

"Ovidio: influencer green? Moda e natura dagli antichi a noi"

4.

Sabato 9 aprile 2022, ore 20.30

TEATRO OLIMPICO VICENZA

Introducono Giorgia Menditto e Nicola Curcio (Liceo A. Pigafetta Vicenza)

Marco MUNARO (Poeta, Rovigo)

"parlandoti piano per non farmi sentire"

Pierluigi LANFRANCHI (Université de Marseille)

"Disincanto e reincanto"

Andrea PILASTRO (Università di Padova, Accademia Olimpica)

"Campagne silenziose"

Oikos Poeti per il futuro: letture e musiche degli studenti del Liceo A.

Pigafetta e del Liceo Classico G.B. Brocchi Bassano Del Grappa

Testi poetici dai volumi:

"Oikos. Poeti per il futuro", a cura di S. Strazzabosco, Premessa di F.

Pontani e A. Camerotto. Disegni di L. De Nicolo, Mimesis/Classici Contro nn.

17-18, Milano-Udine 2020

VICENZA CLASSICI CONTRO 2022 OIKOS

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Daniela Caracciolo, Dino

Piovan, Stefano Strazzabosco

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

COMUNE DI VICENZA

GALLERIE D'ITALIA – PALAZZO LEONI MONTANARI VICENZA

BIBLIOTECA BERTOLIANA – PALAZZO CORDELLINA

LICEO CLASSICO ANTONIO PIGAFETTA VICENZA

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

<http://www.unive.it/classiccontro>

Ingresso libero con prenotazione online obbligatoria per i singoli eventi:

<http://virgo.unive.it/flgreca/Oikos2022Vicenza.htm>

[34] SPETTACOLI E SPETTATORI TRA MONDO CLASSICO E MEDIOEVO (VIGEVANO)

Da: Caterina BALETTI (formazione\_umanistica@liceocairoli.edu.it)

Spettacoli e spettatori tra mondo classico e Medioevo

Sabato 9 aprile 2022, ore 9.30, Aula Magna Liceo "Cairoli" (via Cairoli 27)

Anna Beltrametti (Università di Pavia)

Il piacere della tragedia, il disgusto della tragedia. Da Aristotele a

Luciano

Giovanna Petrone (Università di Palermo)  
"Animum advortite". Spettacoli e spettatori nella commedia latina

Luciano Bossina (Università di Padova)  
Dall'Esodo alla Passione: il teatro possibile tra giudei e cristiani

Presiedono i lavori i proff. Giancarlo Mazzoli (Università di Pavia) e Maria Forni (già Dirigente scolastico)

Il Convegno di Studi sul Mondo antico segna la conclusione delle giornate dedicate al "Certamen Patristicum Viglevanense" del Liceo "B. Cairoli" di Vigevano, giunto alla sua VI edizione.

Prenotazioni su Eventbrite e in diretta streaming su Canale YouTube di RadioBCairoli. Per la partecipazione sia in presenza sia a distanza sarà rilasciato attestato valido ai fini dell'aggiornamento.

-----

[35] OIKOS CLASSICI CONTRO (CHIOGGIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

OIKOS. L'UOMO E LA NATURA TRA OMERO E IL FUTURO PROSSIMO  
CHIOGGIA - AUDITORIUM SAN NICOLÒ  
Martedì 12 aprile 2022 - ore 20.30

Introducono e coordinano

Marco Riccobon, Martina Casson, Gaia Vianello (Liceo Classico G. Veronese di Chioggia)

LUCA RUGGERI (Scuola Normale Superiore Pisa)

"Niente di più divino": i delfini negli Halieutica di Oppiano

CARLOTTA MAZZOLDI (Università di Padova)

Tra la laguna e il mare: notizie dalla Stazione Idrobiologica

ANDREA LONGEGA (Poeta, Venezia)

Atene (venendo zo dal Licabetto)

OIKOS POETI PER IL FUTURO

Lecture e musiche degli studenti del Liceo Classico G. Veronese di Chioggia

Testi poetici dai volumi:

Oikos. Poeti per il futuro, a cura di S. Strazzabosco,

Premessa di F. Pontani e A. Camerotto. Disegni di L. De Nicolo,

Mimesis/Classici Contro nn. 17-18, Milano-Udine 2020

Contributo Immagini FRANCO DONAGGIO

CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani  
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI  
CHIOGGIA CLASSICI CONTRO 2022 OIKOS

LICEO CLASSICO G. VERONESE CHIOGGIA - a cura di Marco Riccobon, Patrizia Aricò, Olimpia Capodanno, Laura De Marchi, Caterina Penzo

INGRESSO LIBERO - INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: mriccobon@libero.it

INFORMAZIONI: <http://www.unive.it/classiccontro> -  
<http://virgo.unive.it/flgreca/Oikos2022Chioggia.htm>

---

[36] SEMINARI DI LETTERATURA GRECA “LUIGI ENRICO ROSSI” (ROMA SAPIENZA)

Da: Maurizio SONNINO (maurizio.sonnino@uniroma1.it)

SEMINARI DI LETTERATURA GRECA “LUIGI ENRICO ROSSI”

CLASSICS: CANCEL?

4. POSTCOLONIAL GREEK HISTORY: CLASSICISMO E COLONIALISMO CULTURALE

MANUELA GIORDANO (Università degli Studi di Siena)

Tra orientismi e studi post-coloniali: il caso dei Persiani

MAURIZIO GIANGIULIO (Università di Trento)

Decolonizzare la storia greca. Un percorso ancora lungo?

GIOVEDÌ 21 APRILE 2022, ORE 15.00

Facoltà di Lettere e Filosofia,

P.le A. Moro 5, Roma - Aula Odeion

COLLEGAMENTO DA REMOTO: PIATTAFORMA ZOOM: Meeting ID: 882 6642 0913;

Passcode: 489499 (l'orario di accesso degli ospiti, fino a esaurimento

posti, avverrà nell'intervallo temporale 14.45 -15.10)

ULTERIORI INFORMAZIONI: roberto.nicolai@uniroma1.it ;

giulia.ecca@uniroma1.it

Iniziativa valida come aggiornamento per i docenti della scuola secondaria

(S.O.F.I.A.

68615) e per il conseguimento di crediti AAF per gli studenti universitari

(‘Sapienza’ o altre università convenzionate).

---

[37] CLASSICS IN TRANSLATION (PARMA)

Da: Massimo MAGNANI (massimo.magnani@unipr.it)

Università di Parma

Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali

(Unità di Antichistica e di Lingue)

AIA (Associazione Italiana di Anglistica)

27-28 April 2022, online conference

Classics in Translation: Greek and Latin in Anglophone Literatures and

Cultures

27 April

Chair: Andrea Rodighiero, University of Verona

9.30 (8.30 GMT) Welcome and Opening Remarks

Diego Saglia, University of Parma, Director of the Department of Humanities,  
Social Sciences and Cultural Industries

10-10.30 (9-9.30 GMT) Giovanna Di Martino (University College London):

Translation Pedagogy and the Study of Ancient Greek Drama

10.30-11 (9.30-10 GMT) Anastasia Bakogianni (Massey University, New

Zealand): Translation on the Big Screen: Michael Cacoyannis' The Trojan

## Women (1971)

11-11.30 (10-10.30 GMT) Barbara Goff (University of Reading): Do We Have a New Song Yet? The New Wave of Women's Novels and the Homeric Tradition  
 11.30 (10.30 GMT) Discussion

## 28 April

Chair: Fiona Macintosh, University of Oxford, Director of the Archive of Performances of Roman and Greek Drama  
 10-10.30 (9-9.30GMT) Marco Sonzogni (Victoria University of Wellington, New Zealand): Heaney and Virgil. A Case Study in Evolutionary Translation  
 10.30-11 (9.30-10 GMT) Chiara Rolli (University of Parma): Nisus, Euryalus and Lord Byron  
 11-11.30 (10-10.30 GMT) Phiroze Vasunia (University College London): The Colony  
 11.30-12.30 (10.30-11.30 GMT) Discussion  
 12.30-13 (11.30-12 GMT) Reading with Live Canon  
 Contacts: Chiara Rolli <chiara.rolli@unipr.it >, Massimo Magnani <massimo.magnani@unipr.it >

## Link (MS Teams):

[https://eur01.safelinks.protection.outlook.com/ap/t-59584e83/?url=https%3A%2F%2Fteams.microsoft.com%2F%2Fmeetup-join%2F19%253ameeting\\_YmQ2MjczM2UtNDZzZi00ODhjLTk2YTktNzVhODY5ZjExMjY2%2540thread.v2%2F0%3Fcontext%3D%257b%2522Tid%2522%253a%2522bb064bc5-b7a8-41ec-babe-d7beb3faeb1c%2522%252c%2522Oid%2522%253a%2522d7dfd84b-253a-4803-8058-07e271675476%2522%257d&data=04%7C01%7Cmassimo.magnani%40unipr.it%7Cfbc1q2ud34rkq786qneq4gxzjydw8l3zvycplcelnx%7Cb064bc5b7a841ecbabe-d7beb3faeb1c%7C0%7C0%7C637829487774402756%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjojMC4wLjAwMDAiLCJQIjojV2luMzIiLCJBTiI6Ikl1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C3000&sdata=C2xeukqdLYe8%2BRfnp%2BEsWR6qTLtIU3Di5vuCBhvJ0a4%3D&reserved=0](https://eur01.safelinks.protection.outlook.com/ap/t-59584e83/?url=https%3A%2F%2Fteams.microsoft.com%2F%2Fmeetup-join%2F19%253ameeting_YmQ2MjczM2UtNDZzZi00ODhjLTk2YTktNzVhODY5ZjExMjY2%2540thread.v2%2F0%3Fcontext%3D%257b%2522Tid%2522%253a%2522bb064bc5-b7a8-41ec-babe-d7beb3faeb1c%2522%252c%2522Oid%2522%253a%2522d7dfd84b-253a-4803-8058-07e271675476%2522%257d&data=04%7C01%7Cmassimo.magnani%40unipr.it%7Cfbc1q2ud34rkq786qneq4gxzjydw8l3zvycplcelnx%7Cb064bc5b7a841ecbabe-d7beb3faeb1c%7C0%7C0%7C637829487774402756%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjojMC4wLjAwMDAiLCJQIjojV2luMzIiLCJBTiI6Ikl1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C3000&sdata=C2xeukqdLYe8%2BRfnp%2BEsWR6qTLtIU3Di5vuCBhvJ0a4%3D&reserved=0)

## [38] PRAGMATICA DELLA COMUNICAZIONE E TESTI CLASSICI (VERONA)

Da: Evita CALABRESE (evita.calabrese@univr.it)

Programma del Convegno  
 Pragmatica della Comunicazione e Testi Classici  
 Verona 28-29 aprile 2022  
 aula T.1 Polo Zanotto

Giovedì 28 Aprile 2022  
 presiede Paolo De Paolis (Università di Verona)

14.30: Licia Ricottilli e Renata Raccanelli (Università di Verona),  
 Introduzione al convegno.  
 15.00-15.30: Licia Ricottilli (Università di Verona), Gestualità di Turno  
 e pragmatica della comunicazione.  
 15.30-16.00: Evita Calabrese (Università di Verona), Pragmatica del  
 movimento nel Thyestes di Seneca.  
 16.45-17.15: Giuseppe Lentini (Sapienza – Università di Roma), Comunicazione

e metacomunicazione: qualche riflessione a partire da Omero.

17.15-17.45: Francesco Ursini (Sapienza – Università di Roma), Implicature conversazionali nella poesia ovidiana.

Venerdì 29 aprile 2022

presiede Giusto Picone (Palermo, Centro Interdipartimentale di Ricerca Migrare)

9.00 Saluto del Direttore del Dipartimento Culture e Civiltà, prof. Arnaldo Soldani.

9.15-9.45: Maurizio Bettini (Siena, Centro di Ricerca Antropologia e Mondo Antico), Parole solenni. Performance rituali nell'antico tribunale romano.

9.45-10.15: Giada Sorrentino (Philosophisch-Theologische Hochschule Sankt Georgen – Frankfurt am Main), I paradossi di Cnemone: agire comunicativo e problemi relazionali del protagonista del Dyscolos.

11.00-11.30: Renata Raccanelli (Università di Verona), Prospettive comiche della metacomunicazione in Plauto.

11.30-12.00: Luis Unceta Gómez (Universidad Autónoma de Madrid), La grammatica del flirt: linguaggio, gesti, sguardi.

12.00-12.30: Federica Iurescia (Universität Zürich), Offendere ed essere offesi a Roma: un'analisi pragmatica.

Venerdì 29 aprile 2022

presiede Maurizio Bettini (Siena, Centro di Ricerca Antropologia e Mondo Antico)

15.00-15.30: Giusto Picone (Palermo, Centro Interdipartimentale di Ricerca Migrare), La comunicazione e il malinteso. Un tema virgiliano (e senecano).

15.30-16.00: Giulia Beghini (Università di Verona), Presenze inattese: autoironia e divertimento nell'Eneide (Aen. 5.353-58).

16.45-17.15: Rosa Rita Marchese (Università di Palermo), Niente è come prima. Per una pragmatica del cambiamento nel Dialogus de oratoribus di Tacito.

17.15-17.45: Pietro Li Causi (Università di Palermo), Ctesicle e Stratonice: il potere femminile, l'arte e la comunicazione (e l'arte della comunicazione del potere femminile) in Plin. XXV 140.

17.45-18.15: Lavinia Scolari (Università di Palermo), Reheramus ipsi crimen: pragmatica della calunnia nella Phaedra di Seneca.

Comitato scientifico: Maurizio Bettini, Evita Calabrese, Giusto Picone, Renata Raccanelli (renata.raccanelli@univr.it), Licia Ricottilli.

Comitato organizzativo: Giulia Beghini, Evita Calabrese (evita.calabrese@univr.it), Fatima El Matouni.

Norme anti Covid 19: si raccomanda di arrivare alcuni minuti prima dell'inizio per il controllo del Green Pass rafforzato e la registrazione della presenza.

L'incontro potrà essere seguito anche online, previa registrazione al seguente link:

[https://univr.zoom.us/webinar/register/WN\\_C8tauL4jRuW8aV5ne6xi\\_Q](https://univr.zoom.us/webinar/register/WN_C8tauL4jRuW8aV5ne6xi_Q)

### [39] ORIZZONTI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (PAVIA)

Da: Fabio GASTI (gasti@unipv.it)

Orizzonti di letteratura cristiana antica

Corso di approfondimento e formazione

Il corso, strutturato in sei interventi, intende stimolare riflessioni su momenti nodali dello sviluppo della tradizione cristiana nell'Oriente greco e nell'Occidente latino e su opere e personalità di scrittori considerati particolarmente significativi in tale contesto, mostrandone i caratteri peculiari sul versante letterario e su quello contenutistico. La prospettiva, che arricchisce un ambito culturale appena reintrodotta nell'offerta formativa dell'Università di Pavia, valorizza testi e autori in termini di tradizione in costante dialogo con l'antichità classica.

Lettori cristiani della "Consolatio" ciceroniana tra imitazione e polemica  
Sergio Audano (Centro di studi sulla Fortuna dell'Antico, Sestri Levante)  
venerdì 29 aprile, ore 16,15

I cristiani e la cultura pagana: il "Discorso ai giovani" di Basilio di Cesarea

Maria Veronese (Università di Padova)  
venerdì 6 maggio, ore 16,15

Gerolamo filologo, esegeta e polemista  
Alessandro Capone (Università del Salento)  
venerdì 13 maggio, ore 16,15

L'immagine di Gregorio Magno tra musica, burocrazia e modelli medievali  
Guido Milanese (Università Cattolica, Milano e Brescia)  
venerdì 20 maggio, ore 16,15.

L' "Epistola a Flora" di Tolomeo gnostico: il primo trattato cristiano di ermeneutica biblica

Gaetano Lettieri (Sapienza, Università di Roma)  
Martedì 24 maggio, ore 16,15

Ignazio d'Antiochia, Ai Romani: autocoscienza di un cristiano nell'impero di II secolo.

Mara Aschei (Presidente della Delegazione di Pavia dell'AICC)  
venerdì 27 maggio, ore 16,15

Responsabile del corso: prof. Fabio Gasti

Il corso si estende per 12 ore, comprensive di lezione frontale e restituzione-discussione (id. SOFIA: 103305). Verrà erogato in presenza (Aula Seminari al piano terra di Palazzo San Tommaso, piazza del Lino 1 – Pavia) oppure su piattaforma Zoom (il link sarà comunicato privatamente per email agli iscritti). I frequentanti riceveranno un attestato.  
per iscrizioni: aicc.pavia@gmail.com



---

[40] CFP: CICERONE E L'AMBIENTE

Da: Tommaso RICCHIERI (tommaso.ricchieri@unibo.it)

CICERONE E L'AMBIENTE

Convegno internazionale

Bologna, 23-24 gennaio 2023

CALL FOR PAPERS

La SIAC - Société Internationale des Amis de Cicéron ([www.tulliana.eu](http://www.tulliana.eu)), in collaborazione con il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna, organizza come di consueto un convegno su Cicerone e il pensiero romano, che si svolgerà a Bologna nei giorni 23 e 24 gennaio 2023 e avrà per tema "Cicerone e l'ambiente".

Il tema scelto intende esplorare, secondo una prospettiva di ricerca che negli ultimi anni ha ricevuto notevole impulso negli studi classici e che ha prodotto già importanti contributi (ad esempio su Virgilio), la presenza dell'ambiente nell'opera ciceroniana, analizzando le descrizioni o le riflessioni che Cicerone fa intorno ad esso e considerando la totalità dell'opera dell'Arpinate.

Gli interventi potranno quindi riguardare qualsiasi opera ciceroniana (orazioni; opere retoriche, filosofiche, politiche; epistole; opere poetiche); allo stesso modo, l'«ambiente» potrà essere considerato in uno o più dei molteplici aspetti che lo caratterizzano: per fare qualche esempio, il paesaggio naturale e/o urbano, l'agricoltura, la città e la campagna; il mare, gli animali, i fenomeni naturali o celesti; prodigia naturali, eventi catastrofici, interazione tra uomo e ambiente circostante; l'ambiente umano o naturale delle province (Sicilia, Asia, Cilicia, per esempio), l'ambiente italico, greco o mediterraneo; la riflessione filosofica sulla natura, la natura e il divino, la violazione della natura da parte dell'uomo.

Tutti gli studiosi interessati a proporre un contributo per il convegno sono invitati a inviare agli organizzatori (tommaso.ricchieri@unibo.it, adalberto.magnavacca@sns.it) titolo e abstract (max 500 parole) del loro intervento entro il 31 maggio 2022. Gli interventi potranno essere tenuti in latino, italiano, francese e inglese.

Hanno già confermato la loro partecipazione al convegno: Giuseppe La Bua (Roma Sapienza), Gesine Manuwald (UCL), Rita Degl'Innocenti Pierini (Firenze), Agnès Rouveret (Paris Ouest Nanterre La Défense), Henriette van der Blom (Birmingham), Christoph Pieper (Leiden), Cédric Scheidegger-Laemmlé (Cambridge), Anna Anguissola (Pisa), Diana Spencer (Birmingham).

È prevista la pubblicazione degli Atti del convegno in un numero dedicato della rivista COL - Ciceroniana online

(<http://www.ojs.unito.it/index.php/COL> ISSN 2532-5353), dopo regolare peer review. I contributi dovranno essere presentati per la pubblicazione entro il 31 maggio 2023.

Per ogni ulteriore richiesta di informazioni è possibile contattare gli

organizzatori.

#### ORGANIZZATORI

Tommaso Ricchieri (Università di Bologna) [tommaso.ricchieri@unibo.it](mailto:tommaso.ricchieri@unibo.it)  
Adalberto Magnavacca (Scuola Normale Superiore, Pisa)  
[adalberto.magnavacca@sns.it](mailto:adalberto.magnavacca@sns.it)

#### COMITATO SCIENTIFICO

Carlos Lévy (Sorbonne Université)  
Ermanno Malaspina (Università di Torino)  
Gianluigi Baldo (Università di Padova)  
Francesco Citti (Università di Bologna)  
Daniele Pellacani (Università di Bologna)  
I membri del comitato scientifico di COL

-----

#### [41] ATELIER SUR LE TRAITEMENT D'IMAGES MULTISPECTRALES AVEC HOKU

Da: Victor GYSEMBERGH ([victor.gysembergh@sorbonne-universite.fr](mailto:victor.gysembergh@sorbonne-universite.fr))

We are pleased to announce a course on Multispectral Image Processing at Sorbonne Université on May 16-28, 2022. The course will be an introduction to the image processing freeware Hoku, given by its designer Keith Knox. Participants will have the opportunity to work on multispectral data from palimpsest manuscripts; they are also invited to bring their own data. The course will take place in Paris, at Sorbonne Université, 1 rue Victor Cousin, in room D681. A limited number of places are available for interested participants. For questions and expressions of interest, please contact [victor.gysembergh@sorbonne-universite.fr](mailto:victor.gysembergh@sorbonne-universite.fr)

1. This course will start with an introduction to multispectral image processing. At the end of the course, participants will be able to use Hoku to recover erased or damaged text from a manuscript.
2. After reviewing how multispectral data is captured, we will illustrate how a manuscript responds to different wavelengths of light. From this, it will be clear what wavelengths, and what methods of acquiring image data, are needed to recover erased text.
3. Image processing is the method of manipulating digital images in a multispectral image set to enhance the low-contrast, difficult-to-read text, while suppressing the less interesting, high-contrast writing that obscures the text of interest.
4. Two types of image processing methods will be covered, deterministic and statistical. Deterministic methods, such as band ratios, and other enhancement algorithms, can be applied to images of different wavelengths directly. On the other hand, statistical methods, such as Principal Components Analysis (PCA), require human intervention and supervision to successfully recover the text.

5. An important part of any recovery of text is being able to see the results. Different methods to highlight the desired information in an image will be shown. One way to highlight text is to incorporate color into the output image to increase the contrast of the text. Another method is to alternate between two different processed images. Both methods are available in Hoku.

6. Once a method of processing is developed for a given manuscript, it is often desired to apply this same process to several leaves of the manuscript. Hoku has a batch processing capability, called flowcharts, that can apply a given process to a whole collection of image directories. By the end of the course, students will be able to create their own processes and apply them to whole sets of images.

#### Provisional syllabus

Day 1: Introduction to the course and how to install Hoku on a personal computer

Day 2: Using Hoku to read, write, show, and combine images

Day 3: Image Capture, multispectral systems, view data sets

Day 4: Image Processing – combining different wavelengths, ratios etc.

Day 5: Image Processing – statistical processing (PCA, SAM)

Day 6: Image Processing – statistical processing, continued

Day 7: Image Processing – enhancement (sharpen, median filter, local adjustment)

Day 8: Image Display – pseudocolor, simultaneous display

Day 9: Batch Processing – dynamic variables

Day 10: Batch Processing – flowcharts

-----  
 [42] CFP: CRISES WE LIVE BY: A METAPHORICAL APPROACH TO THE CRISIS (POTSDAM)

Da: Irene LEONARDIS (leonardis@uni-potsdam.de)

#### Call for Papers

Crises We Live By: a Metaphorical Approach to the Crisis

Transdisciplinary Conference at the University of Potsdam, Germany

30-31 March 2023

Confirmed Speakers: Prof. Maurizio Bettini (Università di Siena), Prof. Jonathan Charteris-Black (University of the West of England), Dr. Fabian Horn (LMU München), Dr. Antonella Luporini (Università di Bologna), Dr. Alberto Martinengo (Università di Torino), Prof. Andreas Musolff (University of East Anglia), Prof. Andreas Zanker (Amherst College).

Organised by Dr. Irene Leonardis (Potsdam Universität)

The word ‘crisis’ often appears trite and hackneyed in its daily use. Media and politicians, but also “people on the street”, commonly speak about one or multiple “crises”: the 2007 economic crisis, the pandemic crisis, the crisis of our values, the crisis of Western society, identity crises and

cultural crises, etc. From a financial, economic, political, psychological or even moral perspective, and many more, the word ‘crisis’ continues to leave traces on our public and private discourse, often accepted as an unavoidable and uncontested category to qualify the present.

This noun (stemming from the ancient Greek κρίσις, with its range of meanings, “decision”, “discrimination”, “crisis”) has a more general figurative sense, i.e. “a vitally important or decisive stage in the progress of anything; a turning-point; also, a state of affairs in which a decisive change for better or worse is imminent”. However, it “is now applied especially to times of difficulty, insecurity, and suspense in politics or commerce” (both quotations from OED online).

In order to approach the fundamental nature of this concept, we acknowledge the need to investigate the cognitive aspect of experiences generally defined as ‘crises’. Accepting one of the major findings from Conceptual Metaphor Theory (CMT), i.e. that abstract concepts are largely metaphorical, this conference will attempt a study of what we commonly tag and simplify as ‘crisis’ through the metaphors with which these experiences have been defined, uttered, and thus lived. Through a series of case studies, we aim to understand the general idea of crisis as well as the specific character of different crises reflected in each metaphor (e.g. the common metaphors of ‘collapse’ and ‘decline’, ‘darkness’, ‘ill body politic’ and ‘pestilence’, ‘destruction’, etc.).

We encourage a transdisciplinary methodology, believing that the discussion and the ensuing collective volume will, by transcending subject boundaries, broaden the perspective on crises to include different approaches in dialogue with and, sometimes, in opposition to one another. Although the conference clearly does not pretend to carry out a comprehensive and complete study of the subject, the challenge is to detect a continuity of cognitive meanings despite the ubiquity of ‘crises’ and the variety of their metaphorical representations, even to question the very existence of a single notion of crisis applicable to all contexts (social, cultural, political, etc.) and thus highlight the extent to which this concept is overused or misapplied.

As the category of crisis is now embedded in Western tradition and especially political discourse (and therefore it is not surprising that for its definition one Greek term has been adopted), we would like to also challenge this category by paying special attention to other ways – and thus other metaphors – to think about the ‘crisis’, metaphors extraneous to and absent from Western discourse. Promoting a decolonialising standpoint, we would like to encourage papers dealing with other discourses about turning points from both a collective and personal perspective.

We will thus welcome speakers from different locations, cultural experiences and study backgrounds who attempt to investigate crisis on a metaphorical level.

Suggested areas of focus may include, but are not limited to, the following:

- the political use of crisis metaphors and their different scenarios
- identity crises from a psychological or literary viewpoint and their specific metaphors
- embodied metaphors of a crisis in a given linguistic corpus or in compared corpora
- economical crises and their metaphors
- recursiveness and rare appearances of crisis metaphors in a given corpus
- cultures in crisis and the perception of this sentiment as conveyed by metaphors and language
- case studies or comparison studies of historical moments generally tagged as a “crisis of a civilisation” and conceived in metaphorical terms
- philosophical use of metaphors to define crises in a collective or personal sense.

Please submit a 500-word abstract along with a 150-word biography accompanied by your name and institutional affiliation via email to [leonardis@uni-potsdam.de](mailto:leonardis@uni-potsdam.de) by 5th June 2022. Paper proposals should be submitted in the English language.

We will inform you shortly afterwards whether your paper has been selected. To increase accessibility and participation, we aim to hold this two-day event in a hybrid format to allow attendance both in person and online.

-----

#### [43] RIAPERTURA SITO "CGL"

Da: Manuela CALLIPO ([manucallipo@inwind.it](mailto:manucallipo@inwind.it))

Siamo lieti di annunciare che la nuova versione del sito “CGL - Corpus Grammaticorum Latinorum”, realizzato nell’ambito del progetto diretto da Alessandro Garcea (Sorbonne Université), è ora disponibile al link <https://htldb.huma-num.fr/exist/apps/cgl>. Il nuovo sito, ospitato dalla piattaforma Huma-Num del CNRS, offre i testi dei Grammatici Latini aggiornati secondo le edizioni più recenti, quando disponibili, e corredati dai riferimenti alle citazioni letterarie. I testi sono consultabili sia in ordine alfabetico (works) sia a partire dalle sezioni tematiche (topics) o dalla ricerca di specifiche parole ed espressioni (search). Una pagina è dedicata alle citazioni degli autori letterari (quotations), classificate sia per numero di occorrenze sia in ordine alfabetico. La bibliografia dei grammatici latini (1855-2018) è disponibile alla pagina <https://cgl.hypotheses.org/>.

Ricordiamo infine che al link <https://gradis.hypotheses.org/> è possibile consultare le schede bio-bibliografiche dei grammatici latini frammentari.

-----

#### [44] EDIZIONE DIGITALE DEI FRAMMENTI DI ERATOSTENE

da: Maria BROGGIATO ([maria.broggiato@uniroma1.it](mailto:maria.broggiato@uniroma1.it))

Eratosthenica.it è un sito in open access dedicato a un progetto di edizione digitale dei frammenti di Eratostene, con traduzione e commento (ISSN:

2784-949X).

Il sito è costruito su un database ed è dotato di funzioni avanzate di ricerca. Al momento stiamo inserendo i frammenti di argomento filologico e linguistico.

-----

#### [45] IN MEMORIAM: SILVIA RIZZO E RICCARDO SCARCIA

Lo scorso 27 febbraio è improvvisamente mancata, a 76 anni da poco compiuti, Silvia Rizzo. Formatasi alla scuola di Augusto Campana e di Scevola Mariotti, era stata fino al 2010 ordinaria di Filologia della Letteratura Italiana alla “Sapienza” di Roma. Di formazione antichista, aveva pubblicato nel 1991 l’edizione della “Pro Cluentio” ciceroniana (anticipato, nel 1979, da un volume dedicato alla tradizione manoscritta di questa orazione); i suoi interessi erano, tuttavia, maggiormente orientati verso la filologia umanistica, come testimoniato dai fondamentali volumi “Il lessico filologico degli umanisti” (Roma 1976) e “Ricerche sul latino umanistico” (Roma 2002). Grande esperta di Petrarca, aveva curato l’edizione delle “Res seniles” (in collaborazione con l’allieva Monica Bertè), oltre a una miriade di contributi che spaziavano dall’antichità a Dante, Boccaccio, Poliziano, Pascoli fino ai contemporanei (Tomasi di Lampedusa e Montale). Accanto all’attività scientifica, coltivava con passione, soprattutto in questi ultimi anni di “buen retiro” nelle campagne del senese, la scrittura in proprio di poesie e di novelle, alcune delle quali meritevoli di premiazione in vari concorsi. Spiccava, infine, per la sua profonda sensibilità ecologista, oltre che per l’estrema cortesia nelle relazioni personali e il grande rigore morale che ne ha sempre caratterizzato la personalità.

Il giorno seguente, all’età di 84 anni, si è spento Riccardo Scarcia, già ordinario di Filologia Latina all’Università di Roma “Tor Vergata”, dopo aver precedentemente insegnato all’Università di Chieti. Si era formato sotto la guida di Giorgio Brugnoli, con cui condivideva una vasta curiosità intellettuale che lo ha portato a occuparsi di vari tematiche: da problemi di biografia virgiliana, al volume del 1964 “Latina Siren. Note di critica semantica”, all’edizione de “La suocera” di Terenzio (1978, in seconda edizione), alla traduzione e commento per la BUR di una selezione di lettere ciceroniane (2000, in seconda edizione), alle introduzioni a “La congiura di Catilina” di Sallustio e alle “Satire” di Persio per Garzanti, alle traduzioni con commento di Manilio per la Fondazione Valla e dell’ “Eneide” ancora per la BUR. La sua vivacità intellettuale lo portò spesso a valicare i confini della latinità per confrontarsi proficuamente con le letterature medievali e moderne, da Dante a Shakespeare, a Foscolo, a Manzoni fino al Novecento.

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

##### 1. BOLLETTINO DEI CLASSICI s. III 42, 2021

Da: Daniele BIANCONI (daniele.bianconi@uniroma1.it)

- Jacopo Cavarzeran, Alcuni testimoni degli scholia all'Ippolito di epoca umanistica: la famiglia κ e l'incunabolo di Scipione Carteromaco, p. 3
- Federica Consonni, Ancora sulla 'recensione Θ' dei Moralia di Plutarco: nuove tracce di un'operazione filologica di età paleologa, p. 25
- Giuseppe Dimatteo, Iuv. 3, 107-108: l'adulatore e le 'imprese' del patrono, p. 47
- Leonardo Galli, Lucrezio VI 762 e la strategia del dubbio, p. 65
- Ciro Giacomelli, Il lungo viaggio di un manoscritto. Il Luciano Vat. Pal. gr. 73, da Bisanzio all'Italia, p. 77
- Alfonso Natale, Sull'epodo della parodo nelle Baccanti di Euripide (vv. 135-143), p. 105
- Fabio Pagani, Sulla tradizione manoscritta della versione delle Leggi di Platone di Giorgio Trapezunzio, p. 137
- Lorenzo Sardone, Demostene, De Corona § 18: un raffronto tra P.Oxy. IV 700 e la tradizione manoscritta medievale, p. 163
- Matteo Stefani, Per un'edizione critica delle note di Marsilio Ficino all'Etica Nicomachea nel manoscritto Riccardiano 135, p. 173
- Lorenzo Vespoli, La paelex e Filomela: Poliziano esegeta di Iuv. 2, 54-57, p. 195
- 

## 2. GREEK AND ROMAN MUSICAL STUDIES 10/1, 2022

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

- E. Rocconi, Editorial, 1-2
- E. Rocconi, E. and E. Pöhlmann, Tribute to Andrew Barker (1943–2021), 3-14
- Ch.Terzès and S. Hagel, Two Auloi from Megara, 15-77
- A. Cinalli, Some Additional Notes on the Ancient Side Flute, 78-98
- S. Hagel, Re-Stringing the Daphnē Harp? 99-113
- E. Pöhlmann, Menander, Theophrumenē: A Song to Kybele on the Comic Stage, 114-135
- S. Hagel, Ancient 'Solmisation' and the Meaning of Notes, 136-175
- D. Najock, A Few Notes on the Koinē Hormasia and Some Musical Examples of the Old Organum, 176-188
- S. Troiani, Ettore Romagnoli traduttore delle Baccanti. Tra lessico operistico e ricreazione ritmico-musicale del dramma antico, 189-216
- G. Casali, Rievocare la musica greca antica. Ettore Romagnoli e la collaborazione con Giuseppe Mulè per il Teatro greco di Siracusa, 217-252

## BOOK REVIEWS

- A Cultural History of Theatre in Antiquity, edited by M. Revermann (T. Moore), 253-256
- Tra Alessandria e Roma. La pneumatica e l'organo idraulico, written by R. Catalano (P. Dessì), 257-260
- Corps et voix dans les danses du théâtre antique, edited by M.-H. Delavaud-Roux (E. Rocconi), 261-265
- 

## 3. KOINONIA 45, 2021

Da: Maria Elvira CONSOLI (ellaconsoli@libero.it)

Lucio De Giovanni, I premi alla ricerca 2021

Claudio Moreschini, Filosofia e Letteratura negli scritti ermetici

Alessandro Adamo, Ancora ipotesi 'provocatorie' di costituzione nel libro nono di CTh. fonte del diritto

Francesco Arcaria, D. 2,1,15 ed il principio Si per errorem alius pro alio praetor fuerit aditus, nihil valebit quod actum est

Rosalba Arcuri, Complici dei barbari: lo sgretolamento sociale delle frontiere nella tarda antichità

Gaetano Arena, Domus divinae nell'Anatolia tardoantica: il caso della Panfilia

Giovanni Brandi Cordasco Salmena, Regole di giudizio e garanzie del reo nel processo contro Gesù di Nazareth

Margherita Cassia, Il corepiscopato cappadocico nel V secolo attraverso l'epistolario di Firmo di Cesarea

Carla Castelli, Appiano a Frontone: una lettera greca nel ms. Ambr. E147 sup. Testo critico, traduzione e note filologiche

Maria Elvira Consoli, Flavius Aetius e gli Unni

Lucio De Giovanni, Giurisprudenza e legislazione imperiale. Il caso dell'heredis institutio dai Severi a Costantino

Maria Carmen De Vita, Between Rhetoric, Philosophy and Theurgy (?): The Philosopher Emperor at Prayer

Loredana Di Pinto, Il fenomeno artistico in alcune costituzioni imperiali della tarda antichità

Dorota Hartman, L'angelo Litarkuel e Lithargoel negli Atti di Pietro e dei dodici apostoli (NHC VI.1)

Meiling Huang, Il Codex Theodosianus lungo la via della seta

Benedetto Monteleone, I nummularii in alcuni scritti di Paolino da Nola: immagini di attività bancarie a cavallo tra IV e V secolo

Federico Pergami, Next Generation EU and the reform of statutes of limitation: old and new problems in late antiquity regarding the reasonable length of proceedings

Gianluca Piscini, Particularités de l'emploi de kataklesis et katakaléo chez Celse et Origène

Donato Sabina, Una lettura dell'espulsione di Ebrei ed altre minoranze sotto Tiberio

Marco Settecase, Aristidea: cinque note testuali ai Discorsi sacri (con un'osservazione a Ippocrate, De locis in homine 28 = VI 320, 8-13 Littré)

Lorenzo Viscido, Perché Dante Alighieri non menziona Cassiodoro?

#### NOTE e DISCUSSIONI

Giancarlo Abbamonte, Le comunità grecofone nella Valle del Tanagro (Sa) tra XI e XII secolo

Michele Abbate, Proclo e gli Oracoli caldaici

Chiara Corbo, 'Alterità' e potere

Elio Dovere, Itinerari storiografici: dal 'classico' al diritto tardoromano

Paolo Garbarino, Il metodo di Callistrato

Markus Kersten, Klassizismus und Christentum in lateinischer Poesie der Spätantike



Paola Lambrini, De falsa moneta

Orazio Licandro, Vandali, gentes barbariche e Impero romano tra conflitti e integrazione

Valerio Massimo Minale, Tra storia delle fonti e studio degli istituti: gli scritti di 'diritto bizantino' di Francesco Sitzia

Claudio Moreschini, Il Commento al Timeo di Calcidio tra medioplatonismo e cristianesimo

Valerio Neri, Una prospettiva storiografica originale: vedere la storia dall'osservatorio di un anno qualunque

Valerio Neri, Per una storia agraria della tarda antichità. A proposito di un libro recente

Dominic J. O' Meara, Speculum principis in Late Antiquity

Antonio Saccoccio, Giurisdizione sì, ma volontaria

Rocco Schembra, in memoria di Sandro Leanza

Antonio Stefano Sembiante, Note ai carmi II, 1,68 e II, 1, 30 di Gregorio Nazianzeno. In margine ad una recente edizione

Boudewijn Sirks, Diocletian's Prices Edict

Ramon Teja Casuso, Pensamiento cristiano y produccion del derecho

Chiara Ombretta Tommasi, Sull'imitazione vergiliana in Corippo

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA a cura di Emilio Germino

-----

#### 4. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 87/2, 2021

Gian Biagio Conte, Il lettore percettivo. Sulle vibrazioni espressive nell'Eneide;

Emanuele Berti, Poeta uariat, librarii iterant : su una tipologia di errori

nella tradizione del testo di Virgilio; James N. Adams, The semantics of

kínaidos/cinaedus: from Egyptian papyri to Firmicus Maternus; Anna Chahoud,

J. N. Adams; Corpo minore: Francesco Boccasile, Congettura a Theogn. 1202

con una nuova esegesi; Michael D. Reeve, Adverbial 'multum': two

conjectures; Giulio Vannini, Quattro note a Petronio (66, 7 ; 89 v. 59 ; 122

v. 148; fr. 29-30); Giovanni Zago, Appunti petroniani. Testo, fonti,

datazione, fortuna; Nicola Lanzarone, A proposito dell'asyllia: nota

filologica a Comm. Bern. a Lucan. 1, 97.

-----

#### 5. RATIONES RERUM 18, 2021

GIOVANNI MARGINESU

Informazione, comunicazione ed erga

nella Grecia classica. Alcune note epigrafiche

MARIA BARBARA SAVO

Fanodemo, Licurgo e la storia ateniese del V secolo a.C.

ALESSANDRA INGLESE

Prassi e cultura epigrafica ad Arkesine di Amorgos:

provvedimenti per la pubblicazione dei decreti onorari

per cittadini e stranieri.

RONALD T. RIDLEY

M. Furius Camillus and historical method

VIRGILIO COSTA

Su un frammento di Filocoro (FGrHist 328 F186)  
di difficile interpretazione

EMILIANO ARENA

Due nuove epigrafi funerarie da Messina tardo-ellenistica.  
Donne mamertine nella tomba a camera di Largo Avignone

FEDERICO FRASSON

Traiano e i dona militaria per le expeditiones Daciae

FRANCESCO BERARDI

Tuba rhetorica: storia di un'immagine  
fra tradizione letteraria ed epigrafica

FABIO STOK

Guarino Veronese lessicografo

ANTONELLA AMICO

«Dopo tante tempeste ci sforziamo di tornare agli studi».

Testimonianze della collaborazione tra Gaetano De Sanctis  
e Aristide Calderini (con due nuove acquisizioni)

## RECENSIONI

FREDERIK M.J. WAANDERS

rec. a LOUIS GODART - ANNA SACCONI, *Les archives du roi Nestor. Corpus des inscriptions en linéaire B de Pylos, I*,  
Pisa - Roma, Fabrizio Serra Editore,

FEDERICA CORDANO

rec. a PIER GIOVANNI GUZZO, *Le città di Magna Grecia e Sicilia dal VI al I secolo, II: La Sicilia*,  
Roma, Scienze e Lettere,

ANTONELLA AMICO

rec. a EMANUELE CASTELLI, *La nascita del titolo nella letteratura greca. Dall'epica arcaica alla prosa di età classica*,  
Berlin - Boston, De Gruyter,

LUCA PARETTI

rec. a VIRGILIO, *Eneide 2. Introduzione, traduzione e commento*  
a cura di SERGIO CASALI,

Pisa, Edizioni della Normale,

FRANCESCA ROMANA NOCCHI

rec. a AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI, *Lettura degli autori e insegnamento retorico. Ricerche intorno a Quintiliano e alla retorica antica*,

Canterano, Aracne

Libri ricevuti.

Abstracts

Indice analitico (a cura di Carlo Di Giovine)

Istruzioni per gli autori.

---

## 6. RICERCHE ELLENISTICHE 2, 2021

Ekaterina Berzon, *Achaios the Elder in the Astronomical Diaries? Some comments on AD I - 273 B 'rev. 29'*; Michele Gammella, Flavio Santini, *La legge efebarchica di Anfipoli. Una difesa della coerenza interna del testo*;

Margherita Facella, Genealogies, investitures and dynastic struggles in the kingdoms of Cappadocia and Commagene; Altay Coşkun, Von Amaseia nach Sinope. Die Expansion des Pontischen Reiches unter Pharnakes I; Stefano Caneva, Travelling epicleses: Hellenistic royal epithets in multicultural milieus; Manuela Mari, Ruler cults in Macedonia: a reappraisal; Oleg Gabelko, Phouskos: Der 'Ratselhafte' Beiname von Antigonos III. und einige Besonderheiten der inoffiziellen Epitheta der Antigoniden; Ivan Matijašić, Menaechmus in the Armenian tradition of the Alexander Romance (Addendum to Alexander, Aristotle and Menaechmus: reconsidering the foundation of Alexandria, «RicEll» I, 2020, 41-57).

-----

## 7. SCIENZE DELL'ANTICHITÀ 27/3, 2021

Da: Giuseppe Lentini (giuseppe.lentini@uniroma1.it)

Numero monografico: G. Lentini (a cura di), Pratiche e teorie della comunicazione nella cultura classica

G. Lentini, Premessa

G. Lentini, Introduzione

M. Lloyd, Positive Politeness and Mock Politeness in Homer

G. Lentini, Aspects of Communication in Homer: the Reconciliation Scene of Iliad 19 as a Case Study

L. Battezzato, Ambiguity and Politeness in Pindar: the Case of Pythian 3

E. van Emde Boas, "Filler Lines" in Greek Tragedy as Stylized Backchannelling

A. Cucchiarelli, Cortesie da pastori. Pragmatica della comunicazione nelle Ecloghe 3, 5 e 7 di Virgilio

L. Ricottilli, Pragmatica della comunicazione e dissimulazione/simulazione gestuale nell'Eneide: analisi di alcuni casi

A. Balbo, Cortesia e scortesia nell'oratoria romana dell'età repubblicana e imperiale: problemi teorici e casi di studio

F. Ursini, Aspetti di pragmatica della comunicazione applicata a testi letterari latini: il caso di Ovidio

F. Salvatori, Aspetti di pragmatica della comunicazione in Ovidio: il caso dei Tristia

R. Ferri, Language Use in the Roman Army

M. Papini, Gli sguardi della pittura: i volti e gli occhi nelle Eikones di Filostrato maggiore

-----

## 8. SEMINARI ROMANI DI CULTURA GRECA n.s. 10, 2021

ἀλήθεια / ψεῦδος. Forme della verità e forme della menzogna nella cultura greca

1 R. Nicolai, ἀλήθεια / ψεῦδος. Forme della verità e forme della menzogna nella cultura greca: riflessioni introduttive

19 V. Casadio, Le verità di Odisseo: dall'epos alla tragedia

33 I. Andolfi, ὡς μοι δοκεῖ ἀληθέα εἶναι: Ecateo di Mileto tra Esiodo e i Presocratici

- 53 E. Dettori, Poesia e verità: Simonid. fr. 260. 1 Poltera ἀλαθέως  
 63 A. Rodighiero, Verità e menzogna: alcuni casi tragici tra sentenza e formularità  
 89 J. C. Iglesias-Zoido, Verdad y retórica en Tucídides  
 111 C. Brunello, ἀναζήτησις τῶν παλαιῶν: indagine sul passato e valore paradigmatico della storia nelle Leggi di Platone  
 135 S. Jedrkiewicz, Why No ἀγαθός May Exist: the Reasons for an Afterthought (Plat. Hippias Minor, 376b 5-6)  
 161 L. Sbardella, «Io dico sempre il vero»: la coerenza estetica nella poesia bucolica teocritea  
 173 M. Ravallese, Verità e apologia nella Guerra giudaica di Flavio Giuseppe  
 203 L. Lulli, Verità e sublime. Notazioni su aspetti e funzioni della verità nel trattato dello Pseudo Longino  
 225 A. Camerotto, Vizi e virtù dello pseudos (sempre secondo Luciano di Samosata)

#### Relazioni dei gruppi di ricerca

- 245 L. Bruzzese, Introduzione ai gruppi di ricerca  
 249 J. Khalil, Ricerche sul lessico della verità e della menzogna 1: Omero  
 259 C. Gennari Santori, Ricerche sul lessico della verità e della menzogna 2: Esiodo  
 267 A. Grimaldi, Ricerche sul lessico della verità e della menzogna 3: lirica arcaica  
 273 G. Teti, Ricerche sul lessico della verità e della menzogna 4: filosofi presocratici  
 283 U. Cristini, Ricerche sul lessico della verità e della menzogna 5: Erodoto  
 291 S. Onori, Ricerche sul lessico della verità e della menzogna 6: tragedia  
 299 S. Prignano, Ricerche sul lessico della verità e della menzogna 7: Senofonte

#### Poesia arcaica e classica

- 309 M. Broggiato, A Scented Dress: Il. 14. 172 and PTeht. 697 (Od. 5. 232ab)  
 319 C. Nobili, Scenografia simposiale  
 337 L. Ferreri, Per l'interpretazione di Theogn. 667-682  
 377 M. Napolitano, Ibyc. fr. 334 PMG = fr. 334 Davies (Λεβυαφτηγενής)

#### Prosa

- 391 S. Kaczko, Revisionismo omerico e caratterizzazione degli eroi nel 'Romanzo di Troia': la trasformazione di Aiace nell'Ephemeris greca e latina  
 415 C. Neri, Imerio tra Odisseo e Diomede (or. 39. 16)

#### Retorica e grammatica

- 419 A. Pellettieri, Apollodoro e Ferecrate  
 Fortuna  
 427 C. Senatore, La parodia delle scene tipiche nella Batrachomyomachia e la sua imitatio nel Rinascimento

447 Indice dei passi discussi  
 449 Indice delle cose notevoli

-----

#### 9. TECHNAI 12, 2021

Carlo Delle Donne, Con gli occhi di chi soffre. Le metafore dei malati tra Ippocrate e Galeno; Christina Savino, Galeno e la fortuna della commedia attica; Daniele Pasquazi, Benedetto Scoppola, Aritmetica euclidea e filosofia stoica; Francesco Solari, La catapulte / ballista a torsione come sistema meccanico e la riscoperta moderna di conoscenze antiche. Un percorso didattico; Francesco Fiorucci, Considerazioni sul trapano in Ateneo Meccanico (rr. 127-136 Gatto = 14, 4-15, 2 Wescher), con riferimenti a Vitruvio 10, 13, 7; Hermann Diels, Die Antike Artillerie; Recensioni: Scribonii Largi Compositiones, edidit, in linguam Italicam vertit, commentatus est Sergio Sconocchia (Fabio Stok).

-----

#### 10. VICHIANA 59/1, 2022

Da: Crescenzo FORMICOLA (creformi@unina.it)

##### ARTICOLI

ANDREA FILIPPETTI, Sunt aliquid manes: un'eco properziana nello "Zodiacus vitae" di Marcello Palingenio Stellato

ANDREA FILONI, La datazione della prima Olimpiade in Velleio Patercolo (I 8, 1-2)

GRAZIA SOMMARIVA, Le Epistole di Sabino: vicissitudini critiche e nuove prospettive

TIZIANO F. OTTOBRINI, Dionigi ps.-Areopagita nella testimonianza del "De opificio mundi" di Giovanni Filopono: sulla singolare fruizione del "corpus Dionysiacum" in contesto esameronale

##### NOTE E DISCUSSIONI

TOMMASO RAIOLA, Una Nota in margine a A. La Penna, Esopo e la sapienza degli schiavi

OLGA CIRILLO, In margine a Delectat Varietas. Miscellanea di studi in memoria di Michele Coccia

SERGIO AUDANO, Crisi della democrazie e democrazia in crisi: discutendo un libro recente

SERENA CANNAVALE, Tra linguistica storica, dialettologia e sociolinguistica: in margine agli studi in onore di John Trumper

FERRUCCIO CONTI BIZZARRO, Gli scritti greci e bizantini di Fabrizio Conca

-----

#### 11. ESTRATTO ANTICIPATO DI "ALRIV" 13, 2022: SIPARIETTO REEVE-ZURLI

Da: Lorianò ZURLI (loriano.zurli@unipg.it)

Si segnala l'uscita dell'estratto anticipato di "ALRiv" XIII 2022 intitolato

“Siparietto Reeve-Zurli”, contenente il contributo di Michael D. Reeve scaturito dal suo intervento, lo scorso 15 giugno 2021, in occasione della Giornata “Sul limen (sottile) tra congettura e restituzione. Giornata di Studi sulla filologia e la critica del testo per e con Lorianò Zurli” e la replica del medesimo Lorianò Zurli.

Michael D. Reeve, OVID MET. 15, 838: AN APOLOGY (OF SORTS) TO LORIANO ZURLI  
Lorianò Zurli, QUANDO PHILOLOGIA INCIPIT STOMACHARI. LE RAGIONI DELLA  
‘CONGETTURA’ IN ARMIS ED ALTRO (IN RISPOSTA A M. REEVE)

-----

## 12. ASPETTI DELLA FORTUNA DELL'ANTICO NELLA CULTURA EUROPEA: ATTI XVII GIORNATA

SERGIO AUDANO (cur.), Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea. Atti della XVII Giornata di Studi (Sestri Levante, 20 marzo 2021), Il Castello Edizioni (Echo, 37), Campobasso-Foggia 2022, E. 20 (ISBN 978-88-6572-213-8).

Marco Fernandelli, Fortuna, tradizione classica, ricezione. Tre modi di pensare la sopravvivenza dell'antico;

Rita Degl'Innocenti Pierini, "Cader co' buoni..." Immagini dell'esilio tra Seneca, Boezio e Dante lirico;

Claudio Bevegni, Angelo Poliziano lettore di Euripide;

Sergio Audano, Un narratore tucidideo. William Shiner e la "Storia del Terzo Reich";

Saverio Orlando - Elisa Orlando, Le Grazie dalla Grecia a Picasso. Linee per una mostra

-----

## 13. L. BRACCESI: DISSOLUTE E MALEDETTE. DONNE STRAORDINARIE DEL MONDO ANTICO

LORENZO BRACCESI, Dissolute e maledette. Donne straordinarie del mondo antico, Salerno Editrice (Mosaici, 18), Roma 2022, E. 16 (ISBN 978-88-6973-667-4).

Introduzione, Denigrazione e potere

Parte I – Condanna

I. Lordate di sangue

1. Tomiri, la sanguinaria

2. Olimpiade, l'impietosa

3. Teuta, la selvaggia

II. Cortigiane di Oriente e adulate di Occidente

1. Semiramide, la lussuriosa

2. Cleopatra, la licenziosa

3. Giulia, la cospiratrice

4. Poppea, la diva

III. Matrone chiacchierate

1. Clodia, l'emancipata
2. Fulvia, la signora della guerra

#### Parte II – Fama e vituperio

#### IV. Artemisia, una regina contro Atene

1. Combattere sul mare
2. La denigrazione di marca patriottica

#### V. Zenobia, una regina contro Roma

1. La signora dell'Oriente
2. La denigrazione della soldataglia

#### Parte III – Stuprate e sante

1. Il caso di Rea Silvia
2. Meritevole di morte

#### VII. La divina beatitudine

1. Il caso della moglie di Pilato
2. La figlia di Giulia

#### Note

#### Bibliografia

#### Indici

---

### 14. L. DEL CORSO: IL LIBRO NEL MONDO ANTICO. ARCHEOLOGIA E STORIA

LUCIO DEL CORSO, *Il libro nel mondo antico Archeologia e storia (secoli VII a.C.-IV d.C.)*, Carocci (Frecce), Roma 2022, E. 29 (ISBN 9788829013319).

#### Premessa

#### 1. La Charta Borgiana e la riscoperta dei libri dei Greci e dei Romani

Un incontro singolare e le sue conseguenze/Gli eruditi del Settecento e i rotoli di Ercolano/Niels Schow e l'edizione della Charta/Dall'Egitto all'Occidente/Le conseguenze del disordine

#### 2. Materiali e supporti: dalle tavolette alla pergamena

Le lacune delle fonti e un paradosso papirologico/Le tavolette cerate/Oro, piombo e altri metalli/Gli ostraka/Pelli conciate e pergamena

#### 3. Il papiro e la manifattura del rotolo

Alle origini del libro/La fabbricazione del papiro

#### 4. Dal rotolo "commerciale" al rotolo "librario"

Il lavoro di copia/Gli strumenti/Il supporto e la disposizione del testo/La cura del libro/Gli spazi per la conservazione

#### 5. Formati e standard editoriali del rotolo di papiro

La "protostoria"/L'età ellenistica e imperiale/Standard editoriali e tipologie testuali

#### 6. Paratesto e organizzazione testuale nei rotoli letterari

Il paratesto nei primi libri greci/Il "titolo" finale/Titoli iniziali e titoli di sezione/Segni e punteggiatura in età ellenistica e romana/Forme e paratesti del rotolo latino

#### 7. Libri eruditi, libri illustrati, libri informali

Semplificare testi complessi/Fantasmie erudite/Segni, schemi e tabelle per medici e astronomi/Libri illustrati/Libri di studio/Libri informali

8. Dal rotolo al codice

Il quadernetto di Ermesione/I codici più antichi nelle città egiziane/Dimensioni, organizzazione dello spazio scritto, scritture/La pluritestualità del codice/Le evoluzioni del paratesto/Roma e le origini del codice /L'affermazione del codice

Note

Bibliografia

Indice dei nomi

Indice delle testimonianze scritte

---

## 15. L. REPICI: I FILOSOFI ANTICHI E LA DIVINAZIONE

LUCIANA REPICI, *Predire il futuro. I filosofi antichi e la divinazione*, Edizioni della Normale, Pisa 2022, E. 28 (ISBN 978-88-7642-715-2).

Introduzione 1

I. Topografia della divinazione 13

1. Un oggetto multiforme 13

2. Origini, denominazioni, definizione 15

3. La divinazione prefilosofica tra Oriente e Occidente 19

4. La divinazione come oggetto di contesa tra filosofi 22

II. Forme di divinazione in Democrito? 27

1. Poesia e invasamento 27

2. Viscere animali e segni divinatori 33

3. I sogni dell'autunno 37

4. Sogni stranieri 48

5. Postilla epicurea 52

III. Riflessioni socratiche intorno alla divinazione 57

1. Socrate in Cicerone: i sogni e il demone 57

2. Socrate in Senofonte: la divinazione e la teleologia 63

3. I Socratici contro la previsione del futuro 70

IV. Anatomia della divinazione in Platone 81

1. La divinazione è una tecnica? 81

2. Divinazione e «divina follia» 83

3. Il filosofo come indovino 88

4. Il filosofo come sognatore 94

5. Valenze conoscitive ed etiche dei sogni 97

6. La divinazione durante il sonno 105

V. Divinazione, sogni e divinità in Aristotele 121

1. L'altro Aristotele 121

2. Sogni divinatori nell'Etica Eudemia 126

3. Tipologie di sognatori non ispirati 132

4. Discontinuità o complementarità? 142

5. La divinazione durante il sonno come problema 144



6. Quale alternativa all'origine divina dei sogni? 150
7. Sogni, eclissi e battaglie navali 153
8. L'interprete dei sogni 163

#### VI. La divinazione nel Peripato 169

1. Dicearco e la divinazione naturale 169
2. Divinazione e natura dell'anima in Dicearco 173
3. Da Dicearco a Cratippo 182
4. Segni e divinazione nella letteratura peripatetica 190

#### VII. L'epicureismo e la divinazione: la negazione 199

1. Il rifiuto di Epicuro 199
2. L'interpretazione dei sogni in Epicuro 202
3. Proposizioni sui sogni e sulla divinazione in Lucrezio 209
4. La divinazione nel Giardino 218

#### VIII. Gli Stoici e la divinazione: l'affermazione 227

1. Opposti contraddittori 227
2. Il condizionale di Crisippo sulla divinazione e Posidonio 228
3. La divinazione come forma di sapere: i fondamenti teorici 232
4. La fondazione della divinazione  
tra consensi esterni e dissensi interni 239
5. Una tecnica speciale 248
6. Sogni, immagini e rappresentazioni 255
7. Sogni e condizione morale in Zenone di Cizio 261

#### IX. Carneade contro: demolire la divinazione 269

1. Tutti i no di Carneade 269
2. La divinazione non è un sapere 271
3. Contro gli Stoici sulla divinazione artificiale 276
4. Contro gli Stoici sulla divinazione naturale 282
5. Le nugae degli Atomisti, i contorsionismi  
di Crisippo e i similia di Cratippo 290

#### X. I sogni tra medici e indovini 299

1. Un'interpretazione medica dei sogni 299
2. Una classificazione medica dei sogni 307
3. Artemidoro, interprete professionale dei sogni 313

#### XI. Processo all'astrologia 323

1. Con Cicerone contro i professionisti dell'astrologia 323
2. Un testimone d'accusa: Favorino di Arelate 330
3. Sesto Empirico e la demolizione scettica dell'astrologia 332
4. Tolomeo e le basi astronomiche dell'astrologia 340
5. Plotino: verso una fondazione teologica dell'astrologia 345

Bibliografia 353

Indice degli autori antichi 375

---

16. C. ZATTA: ARISTOTLE AND THE ANIMALS

CLAUDIA ZATTA, *Aristotle and the Animals. The Logos of Life Itself*, Routledge, Milton Park, Abingdon, Oxon; New York, NY 2022, £ 120 (ISBN 978-0-367-40949-4).

## INTRODUCTION

CHAPTER 1. Aristotle, Animal Boundaries, and the Logos of Nature 1.1. Away from the Stars: Animals' Common Nature 1.2. The Centrality of Sensation, Reason, and the Articulation of the Common 1.3. A New Beginning 1.4. Animals, Tykhe, and the Logos of Nature 1.4.1. Animals' Logos from Speech to Body and Life 1.4.2. On the Birth of Zoology and Animals' Equality (and not)

CHAPTER 2. From Reason to Life: Aristotle on Soul Division 2.1.

Understanding Ensouled Bodies: Soul Partition and Homogeneity 2.2.

Problematic Divisions and Attributions: The Bipartition and Tripartition of the Soul 2.2.1. Under the Rule of Logos: From Plato's Republic to Aristotle's Ethics 2.3. A New Model: The Geometry of the Soul

CHAPTER 3. Animals and Nature: At the Core of Aristotle's Zoocentrism 3.1.

Animality and the Living Body 3.2. Nature, Bodies, Movement, and Life 3.2.1.

From the Coincidence of Causes to the Definition of Growth 3.2.2. Animal

Growth, Nutrition, and the Soul 3.2.3. Growth, Movement, and the Origin of

Animal Life 3.3. Nutrition, Reproduction, and the Desire of Immortality

CHAPTER 4. The Sentient Animal 4.1. Setting the Problem 4.2. From the

Dialectics of Sensation to a New Form of Alteration 4.3. Sensation and Logos

4.3.1. On the Inability to Sense 4.4. Relating to the World: Sensorial

Architectures and Animal Awareness

CHAPTER 5. Animal Pleasure: From Sensation to Imagination and Beyond 5.1.

The Questions about Pleasure 5.2 Pleasure and Pain within and beyond

Morality 5.2.1. Life and Pleasure 5.3. Animals' Desire, Phantasia,

Locomotion, and Communication 5.3.1. Dreams, Memory, and the Physiology of

Phantasia 5.3.2. Body, Sensation, and Knowledge: in Response to the

Presocratics

CHAPTER 6. The Lives of Animals 6.1. The History of Animals in Aristotle's

Zoology 6.1.1. The Articulation of Differences and Sameness 6.2. Body

Constitution, Habitats, and Life 6.2.1. Diet, Pleasure, and the Fight for

Survival 6.3. Animals' Characters and Learning 6.3.1. Between Psychology and

Ethological Physiology 6.4. The Non-Human Paradox: Being Political in

Aristotle's Zoology 6.4.1. The Plasticity of the Political Animals

CONCLUSION BIBLIOGRAPHY INDEX

## 17. L. PERNOT: CONFLUENCES DE LA PHILOSOPHIE ET DE LA RHÉTORIQUE GRECQUES

Da: Laurent PERNOT (laurent.pernot@unistra.fr)

LAURENT PERNOT, *Confluences de la philosophie et de la rhétorique grecques*, Librairie philosophique J.Vrin (Textes et traditions, 34), Paris 2022, E. 48 (ISBN 978-2-7116-3045-5).

Avant-Propos.

- Première partie: à propos de Platon:

1. Platon et la rhétorique. 2. Socrate ventriloque ou l'énigme du Ménexène. 3. Le grand public a-t-il bon goût? 4. Démosthène à l'école de Platon. 5. Platon contre Platon: le problème de la rhétorique dans les Discours platoniciens d'Aelius Aristide.

- Deuxième partie: notions et problèmes:

6. Lieu et lieu commun dans la rhétorique antique. 7. Periautologia: problèmes et méthodes de l'éloge de soi-même dans la tradition éthique et rhétorique gréco-romaine. 8. Les causes de l'invention de la rhétorique. 9. Aspects méconnus de l'enseignement de la rhétorique dans le monde gréco-romain à l'époque impériale. 10. Dialogue et rhétorique: un rendez-vous manqué. 11. Le chaudron percé de Sigmund Freud et l'argumentation judiciaire gréco-romaine.

- Troisième partie: philosophes rhétoriciens et philosophes rhéteurs:

12. Aristote et ses devanciers: pour une archéologie du discours délibératif. 13. Théophraste, un innovateur dans le domaine de la rhétorique. 14. Un témoignage sur l'histoire de la sophistique: le livre III de la Rhétorique de Philodème. 15. Miroir d'un prince par lui-même: les Pensées de Marc Aurèle. 16. La concentration intellectuelle de Plotin (Porphyre, Vie de Plotin 8).

- Quatrième partie: Dion de Pruse, dit Chrysostome: sophiste, orateur et philosophe:

17. La rhétorique délibérative de Dion de Pruse. 18. Quand Diogène dépeignait les démons (Dion de Pruse, Or. IV). 19. Phidias à la barre. 20. Plutarque et Dion de Pruse. 21. Lucien et Dion de Pruse.

- Cinquième partie: citations partagées:

22. La cuisine d'Ulysse (Odyssée XVIII 74) et ses interprètes. 23. «Premièrement l'actio, deuxièmement l'actio, troisièmement l'actio»: sur la réception d'une formule prêtée à Démosthène. 24. «L'empreinte d'Hermès Logios». 25. L'homme-bibliothèque: autour d'une expression d'Eunape (Vies des philosophes IV 1, 3: bibliothêkê tis... empsukhos) et de sa réception.

Références des publications originales.

Liste des illustrations.

Index des noms propres.

Index des auteurs et des textes antiques et médiévaux.

Index des principaux termes grecs et latins .

-----

18. E. PISCHEDDA: L'ECONOMIA PUBBLICA DI ATENE NEL IV A.C.

ELEONORA PISCHEDDA, L'economia pubblica di Atene. Stato, finanze e società nel IV secolo a.C., Carocci (Studi Storici Carocci), Roma 2022, E. 28 (ISBN 9788829013760).

Abbreviazioni

Introduzione

1. Entrate ordinarie

Imposte/Entrate patrimoniali/Tasse cultuali/Cauzioni, ammende e confisci/Altre tasse

2. Entrate straordinarie

I bottini/Contributi della Seconda lega navale ateniese/Donazioni/Eisphora

3. Liturgie

Trierarchia/Proeisphora/Ginnasiarchia/Coregia/Hestiasis, achitheoria e arrephoria

4. Spese militari

La flotta/Cavalleria/Efebria/Presidi, macchine per la guerra e fortificazioni/Le forze di “polizia”/Misthos, trophe e sitos

5. Spese civili

Tribunali/Amministrazione pubblica/Feste religiose

6. Merismos

La riforma amministrativa/Variazioni al bilancio/Professionalizzazione delle cariche

7. Theorikon

Costituzione del fondo e sue prerogative/Il nomothetes: Eubulo/Stratitikon

Conclusioni

Bibliografia

Indice dei nomi antichi

Indice dei termini rilevanti

---

## 19. FILOLOGIA, FILOSOFIA E SCIENZA IN ETA ELLENISTICA

Da: Raffaele TONDINI (raffaele.tondini@gmail.com)

MAX BERGAMO – RAFFAELE TONDINI (curr.), *Filologia, filologia, scienza in età ellenistica*, Ledizioni (L’Ippogrifo), Milano 2022, E. 19,90 (ISBN 9788855266406).

Max Bergamo e Raffaele Tondini, Introduzione

Luciano Bossina, *Altertumswissenschaft e scienza. Qualche nota storiografica*, da Wolf a Schwartz

Franco Montanari, L’invenzione della filologia: il rivoluzionario ὀβελός

Max Bergamo, Varietà e unità dei saperi in Diogene di Babilonia

Mariaelena Talin, Pappo di Alessandria sulla meccanica. Memorie ellenistiche ed echi neoplatonici

Matthieu Réal, “Ex commentario sapere”: Andronico di Rodi, Tolomeo e l’esegesi aristotelica

Lucio Russo, Il biennio 146-145 a.C.: uno spartiacque nella storia culturale del mondo mediterraneo?

Federica Benuzzi, Cosa c’è di scientifico nella filologia di Eratostene?

Contatti contenutistici e metodologici tra scienza e grammatikē nel trattato

Sulla commedia antica

In open access al link:

<https://www.ledizioni.it/prodotto/filosofia-filologia-scienza-eta-ellenistica/>

---

## 20. IL CREDO NEI COMMENTARI DEI PADR: VOL. V

EMMANUEL ALBANO, *Il Credo commentato dai Padri. Vol. 5: Crediamo nella Chiesa, una, santa, cattolica e apostolica*, Città Nuova, Roma 2022, E. 52 (ISBN ISBN 978-88-311-2354-9).

-----

## 21. RICERCHE TZETZIANE

Da: Enrico Emanuele PRODI (enrico.prodi@classics.ox.ac.uk)

ENRICO EMANUELE PRODI (cur.), *TZETZIKAI EPEYNAI, Pàtron (Eikasmos Studi Online 4)*, Bologna 2022, O.A. (ISBN 978-88-555-8001-4).

[https://www2.classics.unibo.it/eikasmos/index.php?page=doc\\_pdf/studi\\_online/04\\_tzetze](https://www2.classics.unibo.it/eikasmos/index.php?page=doc_pdf/studi_online/04_tzetze)

Enrico Emanuele Prodi - Introduction: A buffalo's-eye view

Tommaso Braccini - A neglected manuscript of Tzetzes' Allegories from the Verse-chronicle: First remarks

Aglæ Pizzone - Tzetzes and the prokatastasis: A tale of people, manuscripts, and performances

Nunzio Bianchi - Il figlio di capro e il libro sfregiato. Versi inediti di Tzetzes (Laur. Conv. soppr. 627, ff. 20v-21r)

Yulia Mantova - Tzetzes' scholia to the Histories as a source on the socio-cultural use of invective in Byzantium

Marc Lauxtermann - Buffaloes and bastards: Tzetzes on metre

Giulia Gerbi - «Epistulae ad exercitationem accommodatae»: Notes on some fictional epistles by John Tzetzes

Jesús Muñoz Murcillo - John Tzetzes on ekphrasis and the art of knowledge transfer

Valeria F. Lovato - From contentious hero to bone of contention: The reception of Thersites by John Tzetzes and Eustathios of Corinne Jouanno - L'Alexandre de Tzetzés : entre culture savante et culture populaire

Ugo Mondini - John of all trades: The Mikromegale Ilias and Tzetzes' "didactic" programme

Alberto Ravani - «And wishes also a paraphrase of Homerís verses»: Structure and composition of the Prolegomena to the Allegories of the Iliad

Frederick Lauritzen - Metapoiesis versus allegory: Psellos and Tzetzes on Iliad IV 1-4

Anna Novokhatko - «Para ton tessaron touton sophon: myth and criticism in Tzetzes

Jacopo Cavarzeran - «Phlyarei Euripides»: Tzetze commenta Euripide?

Julià Bértola - Tzetzes' verse scholia on Thucydides and Herodotus: A survey with new evidence from Laur. Plut. 70,3

Thomas R.P. Coward - Towards a new edition of Tzetzes' Commentary on Lycophron

Chiara D'Agostini - Borders to cross the bounds: John Tzetzes and Ptolemyís Geography in twelfth-century Byzantium

Philip Rance - Tzetzes and the mechanographoi: The reception of Late Antique scientific texts in Byzantium

Il volume è disponibile in Open Access all'indirizzo sopra citato.

-----

## 22. I. PROIETTI: LA PAGINA IN SCENA

Da: Daniele BIANCONI (daniele.bianconi@uniroma1.it)

ISABELLA PROIETTI, *La pagina in scena. Strategie editoriali nel libro di contenuto teatrale a Bisanzio*, Accademia Nazionale dei Lincei (Bollettino dei Classici. Suppl. 35), Roma 2021, E. 35 (ISBN 978-88-212-1213-2).

-----

## 23. LATIN AND COPTIC. LANGUAGES, LITERATURES, CULTURES

Da: Vincenzo A. MORONE (vincenzoalexandro.morone@unina.it)

MARIA CHIARA SCAPPATICCIO - ALESSIA PEZZELLA (eds), *Latin and Coptic. Languages, Literatures, Cultures in Contact*, FedOAPress – Federico II University Press (TESTI. Antichità, Medioevo ed Umanesimo; 5), Naples 2022 (ISBN 978-88-6887-122-2).

Introduzione

Maria Chiara Scappaticcio (7)

Tito Orlandi

Reflections on the Use of Latin in Late Antique Egypt (9)

Paola Buzi *mnthrōmaios*: Reflections on the Forms of Use of the ‘Language of the

Romans’ in Late Antique Egypt. Textual, Archaeological and Epigraphic Sources (35)

1. The Passive Assimilation of Latin in Late Antique Coptophone Egypt (41)
2. The Tenuous (But Not Useless) Archaeological Traces (46)
3. Latin as a Language of Status and its Range of Use (58)

Maria Chiara Scappaticcio

Notes on the Circulation of Latin Language and Literature in Coptic Contexts (75)

1. The History of the Monks in Egypt, with a Diversion on Palestine (77)
2. The Trilingual Theon (83)
3. Vestiges of an Educational Route: Readings and Tools for Learning Latin (91)
4. Readers, Readings, Schools, Authors (96)

Sofia Torallas Tovar

Latin in the Egyptian Monasteries: A Context for Linguistic Interference (107)

1. Linguistic Landscape in the Egyptian Monasteries: Multilingual Spaces: Travellers and Pilgrims (111)
  - 1.1. Distribution in Houses according to Language (113)
  - 1.2. Language Learning and Exposure (115)
  - 1.3. Use of Interpreters (117)

- 2. Exchange of Loanwords (119)
  - 2.1. Latin in Coptic (120)
  - 2.2. Coptic in Latin (125)
- 3. Conclusion (134)

Alessia Pezzella

Remarks on the Scope and the Functions of the Code-switching in the Letters of Theon (137)

- 1. The Dossier of Theon (139)
- 2. Code-switching in the Letters of Theon (142)
  - 2.1. Code-switching to Latin in the Coeval Greek Epistles from Oxyrhynchus: An Overview (147)
  - 2.2. The Introductory Lines (152)
  - 2.3. The Greeting Formula (162)
  - 2.4. The Address (167)
- 3. Conclusions (169)

Michele Pedone

Small Remarks on Latin-Greek-Egyptian Multilingualism in a Late Record of Court Proceedings from Aphrodito (175)

Ornella Salati

Notes on the Formula Sator Areto in the Late Antique Egypt (185)

- 1. Structure, Origin, and Significance of the Formula (186)
- 2. The Formula in Coptic Egypt (192)
  - 2.1. From Sator Arepo to Sator Areto (192)
  - 2.2. Instances of the Formula Alone (193)
  - 2.3. Instances with Prayers, Magic Texts, and Other Formulas (195)
- 3. Conclusions (197)

Abbreviations (199)

Bibliography (201)

Index locorum (221)

Manuscript Index (225)

In open access al link:

<http://www.fedoabooks.unina.it/index.php/fedoapress/catalog/book/321>

-----

## 24. M. FATTORI: ACCENTO E "CORREPTIO IAMBICA" IN PLAUTO

MARCO FATTORI, Studi su accento e “correptio iambica” in Plauto, Pàtron (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 152), Bologna 2022, E. 17 (ISBN 9788855535441).

Premessa

- 1. Introduzione
- 2. Correptio Iambica in gruppi verbali ed enclisi
- 3. Analisi dei dati

4. Verso una nuova impostazione del problema  
 5. Conclusione  
 Bibliografia  
 Indici
- 

## 25. PORTRAYING CICERO

FRANCESCA ROMANA BERNO – GIUSEPPE LA BUA (curr.), *Portraying Cicero in Literature, Culture, and Politics From Ancient to Modern Times*, De Gruyter (Cicero, 4), Berlin-Boston 2022, E. 89,95 (ISBN 978-3-11-074842-0).

### Introduction XI

#### SECTION I: Portraying (and Defending) Himself

Robert A. Kaster, *Cicero Portraying Cicero* 3

Alfredo Casamento, *Mihi cane et populo: Cicerone e l'autorappresentazione del successo oratorio. La questione del consenso popolare (Cic. Brut. 183–200)* 13

Alejandro Díaz Fernández, *A Ciceronian exemplum: Cicero's Self-Portrait as Provincial Governor through his Letters* 33

Rita Degl'Innocenti Pierini, *Cicerone esule: dall'autorappresentazione all'esemplarità letteraria (da Livio a Petrarca e Ortensio Lando)* 61

Rosalie Stoner, *The Difficult Defense of Cicero's Goodness in Institutio oratoria* 12.1 83

#### SECTION II: Cicero's Exemplarity

Giuseppe La Bua, *Homo novus and nobilis: Cicero and the formation of the 'modern' aristocracy* 103

Thomas J. Keeline, *Cicero at the Symposium XII Sapientum* 119

Cristina Martín Puente, *Iconografía de Cicerón en manuscritos: Un testimonio de Recepción clásica* 143

Fabio Gatti, *Il «santissimo» Cicerone. La Quaestura di Sebastiano Corradi (1555) nella tradizione biografica sull'Arpinate* 169

Joanna Kenty, *Tully the Naïve: John Adams on Cicero* 195

Kathryn H. Stutz, *Law & Orator: Depicting Cicero through Modern Mystery Fiction* 211

#### SECTION III: The Portrait of the Ideal Orator

Catherine E.W. Steel, *The reception of Cicero's speeches in the early empire* 233

Henriette van der Blom, *Quintilian on Cicero's Deliberative Oratory* 247

Andrew J. Sillett, *Quousque tandem: The Reception of a Catchphrase* 267

Barbara Del Giovane, *Da iocosus a consularis scurra. Rappresentazioni del Cicerone umorista* 283

Leanne Jansen, Christoph Pieper, and Bram van der Velden, *Reperforming Cicero's Voice: Constructions and Negotiations of his vox publica* 313

#### SECTION IV: Cicero in Politics

Igor Moraes Santos, *Montesquieu on Cicero. Historiographical, political, and philosophical dimensions of a modern portrait* 341

Francesca Romana Berno, *Cicero in the Shadow of the Bastille* 369 V



Philippe Rousselot, Cicéron face aux dictateurs, 1920–1945 391 Bibliography  
429  
Index locorum 477  
General Index 483

-----

## 26. G. CELOTTO: LOVE AND STRIFE IN LUCAN'S BELLUM CIVILE

GIULIO CELOTTO, *Amor belli. Love and Strife in Lucan's Bellum civile*,  
Michigan University Press, Ann Arbor 2022, \$ 75 (ISBN 978-0-472-13287-4).

-----

## 27. CENTRO E PERIFERIA NELLA LETTERATURA DI ROMA IMPERIALE

Da: Alberto CANOBBIO ([alberto.canobbio@unipv.it](mailto:alberto.canobbio@unipv.it))

ALESSIA BONADEO – ALBERTO CANOBBIO – ELISA ROMANO (a cura di), *Centro e periferia nella letteratura di Roma imperiale*, Pavia University Press, Pavia 2022, E. 29 (ISBN 978-88-6952-140-9).

Presentazione, p. VII

J. Thomas - Centre, marges et recoins: Le rapport complexe de l'imaginaire des Romains au Centre et à la Périphérie, p. 1

N. Villagra - Procris dans l'épopée et dans la mythographie: centre ou périphérie?, p. 13

P. François - *Lingua, institutis, legibus*: la représentation des cultures périphériques dans l'historiographie latine, p. 27

A. Rolle - 'Dimmi cosa non mangi e ti dirò chi sei'. Tabù alimentari e culti di periferia nella Roma imperiale, p. 49

J. Dross - Centre et périphérie dans le stoïcisme romain. Le moi et le monde, ou l'utilité sociale du sage selon Sénèque (*De otio*), p. 63

M. Courrént - Mettre la Grèce à distance: la démarche normative de Vitruve, p. 77

F. Galtier - Lentulus, Camille et le sénat dans la Pharsale, ou la centralité de Rome à l'épreuve de la guerre civile, p. 87

L.M.G. Cerqueira - *Hic sunt dracones*. Transgression des limites dans le *Bellum civile* de Lucain (l'épisode des serpents libyens), p. 103

V. Naas - Centre et périphérie: pour une lecture politique de Pline l'Ancien, p. 117

A. Bonadeo - Centro e periferia, ma in che senso? La dialettica Roma-Napoli in *Stat. silv.* 3,5, p. 131

E. Merli - Periferie dei patroni nell'epigramma di Marziale, p. 143

A. Canobbio - La periferia come valore: le ville di Plinio il Giovane tra realtà, retorica e metaletteratura, p. 163

D. van Mal-Maeder - Le retour de l'exilé: variations sur un thème déclamatoire, p. 177

S. Barbara - Les Bithyniaka et la question des identités d'Arrien, p. 193

M. Platon - Gouverner l'empire depuis la périphérie: réflexion sur les Césars «centrifuges» dans l'Histoire romaine de Cassius Dion, p. 207

-----

## 28. O. LICANDRO: CARACALLA, I “DEDITICII” E IL PARADIGMA URBANO

ORAZIO LICANDRO, *Un impero di città e un papiro. Caracalla, i “dediticii” e il paradigma urbano* (P. Giessen 40.I), Società Editoriale Dante Alighieri, Roma 2021, E. 15 (ISBN 9788853433602).

- I. Acquisto della cittadinanza: un tema perenne 5
  - II. I principali problemi 7
  - III. Il dibattito e le letture più diffuse di P. Giss. 40.I, ll. 7-9 12
  - IV. La condizione degli Egizi 20
  - V. Il provvedimento di espulsione degli Egizi da Alessandria nel 215 d.C. 25
  - VI. Peregrini esclusi dalla cittadinanza romana 44
  - VII. I peregrini nullius civitatis 47
  - VIII. Una diversa integrazione della linea 9 di P. Giss. 40.I 61
  - IX. Non solo Egitto. La Tabula Banasitana e altri documenti 66
  - X. L’urbanitas 79
  - XI. Conclusioni 92
  - Bibliografia 101
  - Fonti 127
- 

## 29. R. LIZZI TESTA: CHRISTIAN EMPERORS AND ROMAN ELITES IN LATE ANTIQUITY

RITA LIZZI TESTA, *Christian Emperors and Roman Elites in Late Antiquity*, Routledge, London 2022, £ 96 (ISBN 978-1-472-44084-6).

- 1. Constantine and the Senatorial Aristocracy: The Men and Women He Could Not Ignore
  - 2. Julian and the Pagan Tradition on Constantine
  - 3. Quintus Aurelius Symmachus in Bauli: Literary Genres and Political Projects
  - 4. Roman Senators and Imperial Officials at the Court of Valentinian I
  - 5. The Brooms in Bloom: The Roman Aristocracy and the Haruspices
  - 6. Ammianus, Phrynichus and Ancient Historians’ Self-Censorship
  - 7. Pagan Senators and Christian Bishops: The Roman Senate at Work (382-384 AD)
  - 8. Just Before the Sack: Between Political Crisis and Religious Anxiety in Rome
  - 9. Saint Valentine and the Symmachi
- 

## 30. RAVENNA CAPITALE. CURIE E CURIALI IN OCCIDENTE TRA IV E VIII SECOLO

GISELLA BASSANELLI SOMMARIVA (cur.), *Ravenna capitale. Curie e curiali in Occidente tra IV e VIII secolo*, Maggioli Editori, Santarcangelo di Romagna 2021, E. 24 (ISBN 9788891654861).

Presentazione  
di Gisella Bassanelli Sommariva, Andrea Trisciuglio

Per una rilettura della storia dei principales in Gallia (V e inizi VI secolo). A margine di C.Th. 12.1.171 (412)  
di Lucietta Di Paola

Tra curiali e compilatori. Alcune considerazioni sulla sistematica teodosiana e sulle «leges in eodem titulo divisae» in C.Th. 12.1 (De decurionibus)  
di Giorgia Maragno

Problemi del lessico costantiniano in tema di munera cittadini  
di Maurilio Felici

Sulle tracce di organi assembleari e dei relativi componenti nel Piemonte della media e tarda età imperiale  
di Saverio Masuelli

Maternum genus e vincoli curiali nella legislazione di Onorio  
di Giuseppina Maria Oliviero Niglio

Obnoxietas curiale e condizione giuridica dei filii familias in età tardoantica  
di Monica De Simone

... patrias deserentes: la fuga dei curiali in una Novella di Maioriano  
di Francesca Galgano

Riflessioni sul rapporto Stato-città nella legislazione tardoantica  
di Jean-Michel Carrié

Per la storia del decurionato cittadino tra IV e VIII secolo, fra potere imperiale e strutture di dipendenza.  
Relazione di sintesi  
di Salvo Randazzo

D. 50, 13, 1, 18: la tutela giudiziaria delle retribuzioni dei comites  
di Francesco Arcaria

I curiali e l'accusa di falso: a proposito di C.Th. 9.19.1  
di Paola Ombretta Cuneo .

Centralizzazione o autonomia: poteri di controllo e forme del loro esercizio in età tardoimperiale  
di Salvatore Puliatti

-----

## 31. AGOSTINO: L'ANIMA E LA SUA ORIGINE

AGOSTINO, L'anima e la sua origine (a cura di Giovanni CATAPANO ed Enrico

MORO), Città Nuova (Nuovi testi patristici, 2), Roma 2022, E. 32 (ISBN 978-88-311-2702-8).

-----

### 32. LEOPARDI E GIULIANO IMPERATORE. UN APPUNTO INEDITO DALLE CARTE NAPOLETANE

MARCELLO ANDRIA – PAOLA ZITO (curr.), Leopardi e Giuliano imperatore. Un appunto inedito dalle carte napoletane, Le Monnier Università (Studi sul Mondo Antico - STUSMA, 17), Firenze 2022, E. 20 (ISBN 978-88-00-86236-3).

Paola Zito, L'imperatore e Leopardi. Brevi note introduttive;  
 Maria Carmen De Vita, "Peut-être le premier des hommes" : Giuliano nel XVII e nel XVIII secolo ;  
 Stefano Trovato, Giuliano l'Apostata in apologeti italiani del Settecento, prima e dopo Voltaire;  
 Marcello Andria, "Tulianus se ipsum nominat": un inedito appunto del giovane Leopardi dagli "Opera omnia" di Giuliano imperatore (C.L. XIII.27);  
 Paola Zito, Anastilosi e progetto. Un metodo di "longue durée". A proposito dell'autografo napoletano;  
 Maria Luisa Chirico – Daniela Borrelli, Leopardi e il "tempo tutto sofisticato" di Giuliano;  
 Marcello Andria, "Tutto mi trasferiscono in loro". Brevi note conclusive;  
 Indice dei nomi

-----

### 33. PASOLINI E BOLOGNA

MARCO ANTONIO BAZZOCCHI – ROBERTO CHIESI (curr.), Pasolini e Bologna. Gli anni della formazione e i ritorni, Edizioni Cineteca di Bologna, Bologna 2022, E. 25 (ISBN 9791280491008).

Gian Luca FARINELLI, Introduzione 5

Renzo RENZI, A Casarsa la madre a Bologna il padre (1986) 9

Laura BETTI, Detesto il passato (1979) 25

La città della formazione (1936-1942). Saggi e documenti 27

Andrea CERICA, Pasolini e Bologna: una cronologia 29

Anna TONELLI, Pasolini nella Bologna fascista 95

Stefano CASI, Pasolini a Bologna, il teatro della gloria e dell'atmosfera 105

Roberto CHIESI, "Il cinema agiva". Bologna nella formazione cinematografica di Pasolini e nel suo immaginario di cineasta 119

Marco Antonio BAZZOCCHI, Ritratto dell'artista da giovane: i primi scritti bolognesi di Pasolini 143

Testi di Pier Paolo Pasolini 153

La sua gloria (1938) 154

Il giovine della primavera (1941) 176

Sette poesie per i Prelittorali di Poesia (1941) 187

- Da A. Soffici, o della divulgazione (1941) 197  
Edipo all'alba (1942) 203  
Nota sull'odierna poesia (1942) 240  
Microcosmo (1942) 243  
"Umori" di Bartolini (1942) 245  
Cultura italiana e cultura europea a Weimar (1942) 249  
Lettere a Roberto Longhi (1942) 253  
I giovani, l'attesa (1942) 256  
Per una morale pura in Ungaretti (1942) 260  
Fantasie di mia madre (1942) 265  
Ragionamento sul dolore civile (1942) 266  
Collezioni letterarie (1942) 269  
Dialoghi e figure (1942) 274  
Personalità di Gentilini (1943) 281  
Lontano dal paese (1943) 283  
Dino e Biografia ad Ebe (1943) 284  
Le piaghe illuminate (1943) 289  
Ultimo discorso sugli intellettuali (1943) 292  
Commento a un'antologia di Lirici nuovi (1943) 295  
Giustificazione per De Angelis (1943) 301  
Commento allo scritto del Bresson (1943) 303  
Una mostra a Udine (1943) 308  
Febbraio (1943) 311  
Luciano Minguzzi (1943) 313  
Pascoli (1955) 316  
Tetis (1973) 324  
Per una censura democratica contro la permissività di stato (1974) 331  
Bologna, città consumista e comunista (1975) 335  
È scomparsa dalla mia vita (1975) 338  
Una rivista polivalente (1975) 341  
"Nella situazione di non aver niente da perdere" (1975) 343
- La performance "Intellettuale" alla Galleria d'Arte Moderna di Bologna 363
- Renzo RENZI, Pasolini col Vangelo addosso (1976) 365  
Fabio MAURI, Rapporto di un curatore (1985) 371
- Nota bibliografica 381

Bologna è la città dove Pasolini è nato (il 5 marzo 1922) ma soprattutto dove ha vissuto la sua intensa formazione. Pasolini e Bologna intende ricostruire quali siano state le radici della cultura e dell'immaginario pasoliniani, radici che negli anni dei suoi studi liceali e universitari si diversificano fra la letteratura, lo studio della cultura latina e greca, la passione per le arti figurative per il cinema e il teatro. La Bologna della fine degli anni Trenta e dei primi anni Quaranta è il luogo dove Pasolini ha incontrato una figura per lui fondamentale come Roberto Longhi, ma è anche una città sotto il regime fascista, che inizialmente il giovane poeta subisce come riflesso dell'autorità paterna e contro cui si ribellerà. Il libro contiene una vasta scelta di testi giovanili di Pasolini, legati al periodo dei suoi studi, ma anche scritti relativi ai frequenti ritorni nella

città natale, per la rivista "Officina", per gli interventi a conferenze e dibattiti e per le riprese di film quali "Comizi d'amore", "Edipo re" e "Salò". Introdotto e chiuso da testi 'storici' di Renzo Renzi, Laura Betti e Fabio Mauri, il volume comprende anche saggi di Marco Antonio Bazzocchi, Stefano Casi, Andrea Cerica, Roberto Chiesi e Anna Tonelli.

#### REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

#### AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 9 APRILE 2022.**