

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito web: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISTICA  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

EDIZIONE DEL 19 NOVEMBRE 2011

## SOMMARIO

### A. EVENTI

1. LEZIONI DI CHRISTOPH MARKSCHIES (NORMALE PISA)
2. VI COLÓQUIO PLATÔNICO: POLITEÍA, VI (ITATIAIA, BRASIL)
3. INCONTRI DI FILOLOGIA CLASSICA XI (TRIESTE)
4. PRESENTAZIONE CENTONE "VERSUS AD GRATIAM DOMINI" (CATANIA)
5. SEMINARI DOTTORATO FILOLOGIA CLASSICA (PADOVA)
6. STORIE DI TESTI (PADOVA)
7. LEZIONI DOTTORATO (ROMA "TOR VERGATA")
8. L'APOLOGETICA IN NEWMAN E NEI PADRI DI IV E V SECOLO (PALERMO)
9. PREFETTURA DEL PRETORIO IN ETA' TARDOANTICA (PARMA)
10. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
11. CONVEGNO SU G. PUGLIESE CARRATELLI (ROMA - LINCEI)
12. SEMINARI DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA "SAPIENZA")
13. ALLE SOGLIE DEL POEMA (NAPOLI II)
14. PERSONA FICTA (TRENTO)
15. CONFERENZA DI R. TOSI (TRENTO)
16. APPLICATIONS (DURHAM UNIVERSITY)
17. TRADUZIONE E MESSINSCENA DEL TEATRO GRECO (MILANO)

18. CINQUANT'ANNI DI SCAVI AD ARSLANTEPE (ROMA "SAPIENZA")
19. TRENTENNALE CONSULTA DEL GRECO (ROMA)
20. CONFERENZA DI E. MAGNELLI (FIRENZE)
21. RICORDO DI MARCELLO GIGANTE (NAPOLI)
22. PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE A GIUSTO PICONE (CHIAVARI)
23. II CICLO SEMINARI AST (LECCE)
24. MOISA: V ANNUAL MEETING (SALERNO)

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANTIQUITÉ TARDIVE 18, 2010
2. DIKE 12/13, 2009/2010
3. DIONYSUS EX MACHINA 2, 2011
4. EIKASMOS 22, 2011
5. PROMETHEUS 37/3, 2011
6. RHEINISCHES MUSEUM FÜR PHILOLOGIE 154 3/4, 2011
7. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE 53/2, 2011
8. VICHIANA 13/2, 2011
9. POLITICHE RELIGIOSE NEL MONDO ANTICO E TARDOANTICO
10. SCRITTI DI STORIA PER MARIO PANI
11. R. PRETAGOSTINI: SCRITTI DI METRICA
12. G. BURZACCHINI: STUDI SU CORINNA
13. O. OLIVIERI: MITI E CULTI TEBANI NELLA POESIA DI PINDARO
14. RITMO, PAROLA, IMMAGINE
15. FUNZIONI, INTERPRETAZIONI E RINASCITE DEL CORO DRAMMATICO GRECO
16. L. CANFORA: IL MONDO DI ATENE
17. PLATONE: FEDRO

18. B. DREYER: POLYBIOS
19. GALENO: DE DIFFERENTIIS FEBRIUM
20. JESUS' PARABOLE OF THE RICHE FOOL
21. COME IL CRISTIANESIMO HA TRASFORMATO IL LIBRO
22. PUBLILIUS SYRUS: SENTENCES
23. BRILL'S COMPANION TO LUCAN
24. NUOVA EDIZIONE OSCAR SATIRE DI GIOVENALE
25. L'IMAGE TRAGIQUE DE L'HISTOIRE CHEZ TACITE
26. AU-DELA' DE L'ELEGIE D'AMOUR
27. PAESAGGIO E NATURA NELLA POESIA LATINA TARDOANTICA
28. SERVIO E IL II LIBRO DELL'ENEIDE
29. MARZIANO CAPELLA: LIBRI I-II
30. COMMENTARIUM DE RATIONE METRORUM
31. LUCREZIO TRA RIFORMA E CONTRORIFORMA

#### A. EVENTI

[1] LEZIONI DI CHRISTOPH MARKSCHIES (NORMALE PISA)

Da: Glenn MOST ([glenn.most@sns.it](mailto:glenn.most@sns.it))

Ciclo di lezioni del

Prof. Christoph MARKSCHIES

(Humboldt Universität zu Berlin)

"The Body of God and the Body of Humans in Ancient Judaism and Christianity"

14 novembre, ore 10.00-11.30 (Sala degli Stemmi)

"Maimonides, the Bible and in between" (lezione)

15 novembre, ore 10.00-12.00 (Aula Pasquali)

"Some Jewish and Christian Texts on God's Body" (seminario)

15 novembre, ore 16.00-17.30 (Aula Bianchi - lato Scienze) "Monks and Mystics and some others" (lezione)

Si riporta in maniera corretta l'annuncio dato nello scorso numero e viziato

da alcuni refusi: il Redattore si scusa con gli interessati.

-----

[2] VI COLÓQUIO PLATÔNICO: POLITEÍA, VI (ITATIAIA, BRASIL)

Da: Mauro TULLI ([m.tulli@flcl.unipi.it](mailto:m.tulli@flcl.unipi.it))

VI COLÓQUIO PLATÔNICO: POLITEÍA, VI  
Parque Nacional do Itatiaia, 19 a 25 de novembro de 2011

Promoção:

Programa de Estudos em Filosofia Antiga  
do Departamento de Filosofia da Universidade Federal do Rio de Janeiro  
(PRAGMA/UFRJ)  
Núcleo de Estudos Antigos e Medievais  
da Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais (NEAM/UFMG)  
Grupo de Estudos sobre o Jambo, a Elegia e a Poesia Mélica na Antiguidade  
Clássica da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da  
Universidade de São  
Paulo (USP)  
Sección de Filosofía Antigua del Instituto de Filosofía  
de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA)  
Zétesis - Grupo de Pesquisa em Filosofia Antiga e Tradição da UFRRJ

Dia 19 de novembro

17:00 Abertura

17:30-19:00 Sobre el concepto platónico de pístis.

María Isabel Santa Cruz (Universidade de Buenos Aires, Argentina)

19:15- 20:45 A estrela na poça d'água.

Maria Sylvia de Carvalho Franco (USP e Unicamp)

Dia 20 de novembro

9:30-11:00 Meteoroléskhēs: o lugar do filósofo e de seu discurso.

Paulo Butti de Lima (Università degli Studi di Bari, Itália)

11:30-13:00 A alegoria da nau do estado na tradição poética e em República  
VI.

Paula da Cunha Corrêa (Universidade de São Paulo)

16:30-18:00 As calúnias contra a Filosofia.

Luisa Severo Buarque de Hollanda (PUC-Rio)

18:30-20:00 O curso das epithymíai: uma investigação a partir de República,  
485d.

Guilherme Domingues da Motta (Universidade Católica de Petrópolis)

Dia 21 de novembro de 2011

9:30-11:00 Platão e as qualidades do filósofo.

António Pedro Mesquita (Universidade de Lisboa e Universidade do Minho,  
Portugal)

11:30-13:00 L' agathos zographos, il filosofo quale pittore.

Mauro Tulli (Università di Pisa, Itália)

15:00-16:30 Analogía e diégesis no livro VI da República

Jacyntho Lins Brandão (Universidade Federal de Minas Gerais)

17:00-18:30 Megaloprépeia e demiourgía: o estatuto 'artístico' da filosofia.  
 Maria das Graças de Moraes Augusto (Universidade Federal do Rio de Janeiro)  
 18:45-20:15 A nomeação da alétheia em República, VI  
 Antonio Orlando O. Dourado Lopes (Universidade Federal de Minas Gerais)

Dia 22 de novembro de 2011

9:30-11:00 Dialéctica, pensamiento 'intuitivo' y 'discursivo' en República, VI.

Marcelo Diego Boeri (Universidad Alberto Hurtado, Chile)

11:30-13:00 O conhecimento e a formação do filósofo: o que é conhecer a natureza do real?

Roberto Bolzani Filho (Universidade de São Paulo)

16:30-18:00 A necessidade de Diomedes: refelexões sobre uma referência platônica a Homero.

Teodoro Rennó Assunção (Universidade Federal de Minas Gerais)

18:30-20:00 ¿Quién quiere casarse con la filosofía? - La filosofía como epíkleros en República VI y las metáforas de la exclusión social en los diálogos platónicos.

Ivana Costa (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Dia 23 de novembro de 2011

9:30-11:00 As esperanças impossíveis dos políticos e a bela esperança do filósofo, uma reflexão sobre a natureza política da filosofia

Antonio Carlos Luz Hirsch (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

11:30-13:00 A dualidade do sofista no livro VI da República.

Adriano Machado Ribeiro (Universidade de São Paulo)

15:00-16:30 A visão sensível como imagem para a visão dos inteligíveis

Alice Bitencourt Haddad (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro)

17:00-18:30 Imagens do filósofo, imagens da filosofia: Platão e Diógenes de Sínope

Olimar Flores-Júnior (Universidade Federal de Minas Gerais)

18:45-20:15 Ação e percurso da dialética na República de Platão

Admar Almeida da Costa (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro)

Dia 24 de novembro de 2011

9:30-11:00 A propósito de didónai lógon en República VI

Flavia G. Gioia (Universidad de Buenos Aires)

11:30-13:00 A educação do Rei-Filósofo, a divisão dos desejos e a teoria das Formas no Livro VI da República

Maria do Socorro Jatobá (Universidade Federal do Amazonas)

16:30-18:00 O princípio e o limite da filosofia: da impossibilidade de dizer o Bem, em Platão

Germano Nogueira Prado (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

18:30-20:00 A eikón do bem como um aprimoramento do eídolon da justiça

Diogo Norberto Mesti (Universidade Federal de Minas Gerais)

Dia 25 de novembro de 2011

9:00-10:30 Presbeíai kai dynámeis hypérkhontos: sobre a relação entre bem e ser.

Carolina Araújo (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

10:45-12:15 O filho do bem.

Marcelo Pimenta Marques (Universidade Federal de Minas Gerais)  
16:00-18:00 horas Reunião Fortalecimento Mercosul UFRJ/UBA  
(CAPES/SPU).

---

[3] INCONTRI DI FILOLOGIA CLASSICA XI (TRIESTE)

Da: Simona RAVALICO ([simona.ravalico@gmail.com](mailto:simona.ravalico@gmail.com))

21 novembre 2011, h. 16

Lucio Cristante (Trieste) "Del bilinguismo e del tradurre nella tarda antichità: il caso di Marziano Capella"

28 novembre 2011, h. 16

Claudio Marangoni (Padova), "La Thalia di Marziano Capella (I 28) tra erudizione etimologica e imitazione apuleiana"

7 dicembre 2011, h. 16

Agostino Longo (Udine), "Proprie communia dicere"

19 dicembre 2011, h. 16

Michele Curnis (Torino), "Il capitolo Peri rhetorikes nell'Anthologion (II 3) di Giovanni Stobeo"

16 gennaio 2012, h. 16

Paolo Esposito (Salerno), "La fine di Orfeo e le matres / nurus Ciconum: tra Virgilio e Ovidio"

12 marzo 2012, h. 16

Paolo d'Alessandro (Chieti-Pescara), "Carmina figurata, carmi antitetici e il 'Pelekos' di Simia"

23 marzo 2012

Talia seriore. Incontro sull'epigramma tardoantico  
(Gianfranco Agosti, Claudio De Stefani, Enrico Magnelli, Luca Mondin, Francesco Valerio, Lucio Cristante)

26-28 aprile 2012

V Convegno internazionale Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità

7 maggio 2012, h. 16

Luca Graverini (Siena-Arezzo), "Of mice and poets: Callimaco e la satira 2, 6 di Orazio"

Gli 'Incontri' si svolgeranno presso la Sala Conferenze della Biblioteca Statale, Largo Giovanni XXIII, 6 - Trieste

---

[4] PRESENTAZIONE CENTONE "VERSUS AD GRATIAM DOMINI" (CATANIA)

Da: Giovanni SALANITRO ([g\\_salanitro@virgilio.it](mailto:g_salanitro@virgilio.it))

Lunedì 21 novembre alle ore 17 nell'Aula A/3 della Facoltà di Lettere dell'Università di Catania il prof. Giovanni Salanitro, Coordinatore del Dottorato di ricerca interuniversitario in Filologia greca e latina, presenterà il libro della Dott. ssa Carmen Arcidiacono, " Il centone virgiliano cristiano Versus ad gratiam Domini", (Edizioni dell'Orso, Alessandria 2011). Sarà presente l'Autrice.

-----

[5] SEMINARI DOTTORATO FILOGIA CLASSICA (PADOVA)

Da: Lorenzo NOSARTI ([lorenzo.nosarti@unipd.it](mailto:lorenzo.nosarti@unipd.it))

Scuola di dottorato in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie  
Filologia classica

Mercoledì 23 novembre 2011 ore 11.30  
Aula D, Palazzo Maldura  
Alessandro Franzoi - Università Ca' Foscari Venezia  
L'epigramma latino cristiano: una rassegna

Mercoledì 30 novembre 2011 ore 15.00  
Sala Seminari, piano terra ex Filosofia, Palazzo Liviano  
Paolo Mantovanelli  
Tra due abissi. "Profundis" da Lucrezio ad Agostino

Giovedì 15 dicembre 2011 ore 15.00  
Sala Seminari, piano terra ex Filosofia, Palazzo Liviano  
Lorenzo Nosarti e Marco Canal  
L'inno ad Oceano

I presenti incontri fanno seguito a:  
Martedì 8 novembre 2011 ore 15.00  
Sala Seminari, piano terra ex Filosofia, Palazzo Liviano  
Luciano Bossina  
Stoicismo e semitismo

-----

[6] STORIE DI TESTI (PADOVA)

Da: Elena CAZZUFFI ([elena.cazzuffi@unipd.it](mailto:elena.cazzuffi@unipd.it))

Tutti gli incontri si terranno in sala seminari,  
Palazzo Liviano (piano terra).  
I semestre:

giovedì 24 novembre 2011 - ore 15.00  
Stefano Martinelli Tempesta (Università Statale di Milano)  
Storia della trasmissione e critica del testo. Il caso del corpus isocrateo

martedì 13 dicembre 2011 - ore 15.00  
Sara Vellardi  
Festa di compleanno (Mart.10,24)

I presenti incontri fanno seguito a:  
giovedì 10 novembre 2011 - ore 15.00  
Elena Cazzuffi  
Perversioni tiranniche. Da Nerone a Periandro

---

[7] LEZIONI DOTTORATO (ROMA "TOR VERGATA")

Da: Emanuele DETTORI ([emanuele.dettori@uniroma2.it](mailto:emanuele.dettori@uniroma2.it))

Lezioni del Dottorato di ricerca in "Antichità classiche e loro fortuna:  
Archeologia, Filologia, Storia"

Dipartimento di Antichità e tradizione classica  
Università di Roma "Tor Vergata"  
Dottorato di ricerca in Antichità classiche e loro fortuna: Archeologia,  
Filologia, Storia

Sala riunioni del Dipartimento di Antichità e tradizione classica (edif. B,  
III piano) - ore 16.00

Claudio Meliadò - giovedì 24 novembre 2011  
Il codice di Antinoe: vecchi e nuovi contributi al testo e all'esegesi di  
Teocrito

Benjamin Acosta-Hughes - giovedì 15 dicembre 2011  
La costa omerica d'Egitto: un passato per la nuova Alessandria

Lezioni sul tardoantico  
Christoph Riedweg - giovedì 16 febbraio 2012  
L'esegesi come strumento di lotta nel confronto tra pagani e cristiani. Il  
capro espiatorio di Levitico 16 in Giuliano e in Cirillo d'Alessandria

Gianfranco Agosti - giovedì 23 febbraio 2012  
Letteratura e società nell'Oriente tardoantico: il caso dei poemi epigrafici

Maria Rosaria Falivene - giovedì 22 marzo 2012  
Trasformazioni del libro tardo-antico. Contenuti e formati del codice  
papiraceo. Qualche caso esemplare

Daniela Taormina - giovedì 10 maggio 2012  
Impronte e marchi di sigilli nella sensazione. Su una difficoltà in Plotino,  
Enn. IV 6 [41] 1. 19-20

Heinz-Günther Nesselrath - martedì 15 maggio 2012  
Libanio e Giovanni Crisostomo: maestro e discepolo?

---



[8] L'APOLOGETICA IN NEWMAN E NEI PADRI DI IV E V SECOLO (PALERMO)

Da: Rocco SCHEMBRA ([roccos@hotmail.it](mailto:roccos@hotmail.it))

Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni Evangelista"  
Cattedra di Patristica e  
Istituto Siciliano di Studi Patristici e Tardoantichi "J. H. Newman"

Convegno internazionale  
L'apologetica in John Henry Newman e nei Padri di IV e V secolo

Venerdì, 25 novembre  
Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni Evangelista" - Aula  
Magna  
Corso Vittorio Emanuele, 463 - Palermo

9,30 Saluti  
S.E.R. Card. Paolo Romeo  
Gran Cancelliere della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia

9,50 Presentazione del Convegno  
Vincenzo Lombino  
Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia

I Sessione: L'apologetica patristica in J.H. Newman  
Rino La Delfa  
Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia, moderatore

10,15 Newman e i Padri greci  
Ian Ker  
Università di Oxford  
10,50 Pausa

11,15 I Padri dei secoli IV e V nell'apologetica di J. H. Newman  
Jean Stern, s. m.  
Pontificia Università Urbaniana di Roma  
11,50 Discussione

II Sessione: L'apologetica nel mondo greco  
S.E.R. Mons. Salvatore Di Cristina  
Arcivescovo di Monreale, moderatore

15,30 Relazione introduttiva  
Una nuova apologetica  
Claudio Moreschini  
Università di Pisa

16,05 Costantino apologeta  
Pierre Maraval  
Università di Paris-IV Sorbonne

16,40 L'apologetica nella prospettiva di Eusebio di Cesarea: a proposito di Praep. ev. 1, 2, 4  
Vincenzo Lombino  
Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia  
17,15 Pausa

Claudio Moreschini  
Università di Pisa, moderatore

17,30 Epifanio di Salamina e il movimento messaliano: spunti apologetici in Pan. 80.  
Francesco Aleo  
Studio Teologico "S. Paolo" di Catania

18,05 Tradizione del filellenismo e apologetica: il caso del De s. Babyla contra gentiles di Giovanni Crisostomo  
Rosario Pollina  
Istituto Comprensivo Statale "G. E. Nuccio" di Palermo  
18,20 Discussione

Sabato, 26 novembre  
III Sessione: L'apologetica nel mondo latino

Pierre Maraval  
Università di Paris-IV Sorbonne, moderatore

9,30 L'apologetica romana al tempo di papa Damaso: fra anonimato e ufficialità  
Emanuele Di Santo  
Istituto Teologico "S. Tommaso" di Messina

10,05 Il tema delle virtù dei pagani in Agostino fra apologetica e polemica  
Michele Cutino  
Institut d'Études Augustiniennes di Paris

10,40 L'olivo e l'oleastro nel Tractatus adversus Iudaeos di Agostino d'Ippona  
Calogero Cerami  
Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia  
10,55 Pausa

Chiara Tommasi Moreschini  
Università di Pisa, moderatrice

11,10 Pietro, simbolo della Chiesa. Spunti per un'apologetica agostiniana  
Giuseppe Di Corrado  
Studio Teologico "S. Paolo" di Catania

11,25 L'uso di "catholikos" / catholicus in alcune iscrizioni dell'orbis christianus antiquus

Vittorio Rizzone  
Studio Teologico "S. Paolo" di Catania

11,40 Conclusioni  
Roberto Osculati  
Università di Catania

12,15 Discussione  
12,45 Saluti  
Vincenzo Messina  
Università di Palermo e Istituto Siciliano di Studi Patristici e  
Tardoantichi "J. H. Newman"

Comitato scientifico: Proff. S. Di Cristina, I. Ker, R. La Delfa, V. Lombino,  
P. Maraval, V.  
Messana, C. Moreschini, R. Osculati, J. Stern, C. Tommasi Moreschini

Segreteria del Convegno  
Prof. Salvatore Costanza (coordinatore)  
Studio Teologico "S. Gregorio Agrigentino" di Agrigento  
tel. 3208117323 - e-mail: [sal.cost@alice.it](mailto:sal.cost@alice.it)

Giuseppa Liberti  
tel. 091331648 - e-mail: [librarymanager@fatesi.it](mailto:librarymanager@fatesi.it)  
Carmelo Antista, Laura Bonito, Agostino Cangelosi, Rosanna Gulizia,  
Giuseppina Richiusa (collaboratori)  
Con il contributo di Città Nuova Editrice.

-----  
[9] PREFETTURA DEL PRETORIO IN ETA' TARDOANTICA (PARMA)

Da: Ulrico AGNATI ([ulrico.agnati@unipr.it](mailto:ulrico.agnati@unipr.it))

Università degli studi di Parma  
Dipartimento di scienze giuridiche - Area di Diritto Romano  
Associazione di Studi Tardoantichi - Sezione di Parma

Giornata di Studio  
Amministrare l'Impero.  
Ruolo e funzioni della prefettura del pretorio in età tardoantica

venerdì 25 novembre 2011

Ore 11.00

Giuseppe Zecchini, Università Cattolica del Sacro Cuore  
La politica dell'impero d'Oriente nei Balcani dal 453 al 518 d.C.

Ore 11.45 Coffee break

Ore 12.00

Silvia Schiavo, Università di Ferrara  
Riflessioni intorno ad alcuni editti del prefetto Archelao in tema di  
custodia

Discussione  
Pausa pranzo

Ore 14.30

Salvatore Cosentino, Università di Bologna

Lo scrinium arcae della prefettura al pretorio in età ostrogota (pap. Tjäder 47-48 A-B)

Ore 15.15

Simona Tarozzi, Università di Bologna

Le competenze del prefetto del pretorio in materia fondiaria

Ore 16.00

Gisella Bassanelli Sommariva, Università di Bologna

Spunti di riflessione sulla prefettura del pretorio in Italia dopo il 476 d.C.

Discussione

Aula della Bandiera, Facoltà di Giurisprudenza - Via Università 12

-----

#### [10] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA

Da: Valentina GARULLI ([valentina.garulli@unibo.it](mailto:valentina.garulli@unibo.it))

Nell'ambito del ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2011/2012" i prossimi appuntamenti programmati sono i seguenti:

Venerdì 25 novembre 2011, ore 11, Aula I (V. Zamboni 38, II piano)  
VINKO HINZ (Göttingen), Oderint, dum metuant. La voce del tiranno

Mercoledì 30 novembre 2011, ore 15, Aula II (V. Zamboni 32, III piano)  
Seminario filologico sul cosiddetto Artemidoro: interverranno LUCIANO CANFORA (Bari), FABRIZIO CONCA (Milano), ROSARIO PINTAUDI (Messina), RENZO TOSI (Bologna)

Lunedì 5 dicembre 2011, ore 11, Aula III (V. Zamboni 38, IV piano)  
MARCO FUCECCHI (Udine), Epica ed epicureismo tra età augustea ed età flavia

Mercoledì 14 dicembre 2011, ore 11, Aula II (V. Zamboni 32, III piano)  
BENJAMIN ACOSTA-HUGHES (Ohio State Univ.), Callimaco, fr. 1,5: punto e a capo

-----

#### [11] CONVEGNO SU G. PUGLIESE CARRATELLI (ROMA - LINCEI)

Da: Gianfranco MADDOLI ([gianfrancomaddoli@tin.it](mailto:gianfrancomaddoli@tin.it))

ANTIQUORUM PHILOSOPHIA.  
In ricordo di Giovanni Pugliese Carratelli

Accademia Nazionale dei Lincei  
Via della Lungara 10 - Roma  
28 e 29 novembre 2011

Lunedì 28 novembre  
GIOVANNI PUGLIESE CARRATELLI  
UMANISTA DEL NOVECENTO

Presiede: Vincenzo LA ROSA  
9,30 Indirizzi di saluto di Lamberto MAFFEI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei) e di Gerardo BIANCO (Presidente dell'A.N.I.M.I. - Società Magna Grecia)  
Gianfranco MADDOLI, Giovanni Pugliese Carratelli umanista del Novecento, un ricordo  
Gennaro SASSO, Omodeo e Croce, l'ambiente culturale di Napoli dal Fascismo alla Liberazione, l'Istituto Italiano per gli Studi Storici  
Giuseppe CAMBIANO, Giovanni Pugliese Carratelli: da Platone a Croce  
Luciano CANFORA, Giovanni Pugliese Carratelli e la filologia

Presiede: Adriano LA REGINA  
15,30 Gerardo MAROTTA, Giovanni Pugliese Carratelli e l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici  
Vincenzo LA ROSA, Giovanni Pugliese Carratelli e Creta  
Pia DE FIDIO, Giovanni Pugliese Carratelli e i testi in Lineare B  
Intervallo  
Carmine AMPOLO, Giovanni Pugliese Carratelli e la storia greca  
Federica CORDANO, Giovanni Pugliese Carratelli e la Grecità d'Occidente  
Discussione

Martedì 29 novembre  
GIOVANNI PUGLIESE CARRATELLI  
FILOSOFO E STORICO  
Presiede: Gerardo BIANCO  
9,00 Giorgio CAMASSA, Giovanni Pugliese Carratelli e la religione dei Greci  
Filippo COARELLI, Giovanni Pugliese Carratelli e la storia romana arcaica  
Mario MAZZA, Giovanni Pugliese Carratelli e la storia romana imperiale  
Maria Letizia LAZZARINI, Giovanni Pugliese Carratelli epigrafista  
Roberta FABIANI, Le iscrizioni di Iasos  
Intervallo

11,30 Adriano LA REGINA, Giovanni Pugliese Carratelli e il mondo etrusco e italico  
Gianfranco FIACCADORI, Giovanni Pugliese Carratelli e la tradizione greca dai neoplatonici al Rinascimento  
+Antonino DI VITA, Giovanni Pugliese Carratelli: promotore ed organizzatore di cultura

Presiede: Sergio DONADONI  
15,30 Alfonso ARCHI - Mirjo SALVINI, Giovanni Pugliese Carratelli e l'orientalistica

Chiara GHIDINI, Giovanni Pugliese Carratelli e il pensiero indiano  
Valeria GIGANTE LANZARA, Giovanni Pugliese Carratelli e «La parola del passato», storia di una rivista  
Gerardo BIANCO, Giovanni Pugliese Carratelli e la Società Magna Grecia  
Salvatore SETTIS, Relazione conclusiva  
Alberto QUADRIO CURZIO (Presidente della Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche), Considerazioni di congedo

---

[12] SEMINARI DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA "SAPIENZA")

Da: Luca BETTARINI ([luca.bettarini@uniroma1.it](mailto:luca.bettarini@uniroma1.it))

Seminari di Lingue, Letterature e Culture di Grecia e Roma - Primo ciclo

Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'  
Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche, Studi Orientali  
Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Mercoledì 30 novembre 2011, ore 11.00, Aula di Geografia  
Elena Malaspina (Università di Roma Tre)  
Quale storia della lingua latina?

---

[13] ALLE SOGLIE DEL POEMA (NAPOLI II)

Da: Cristina PEPE ([cristinapepe@virgilio.it](mailto:cristinapepe@virgilio.it))

Il progetto "Alle soglie del poema: l'inizio della narrazione in Occidente (Omero, Virgilio, Dante)", promosso dalla Facoltà di Lettere della Seconda Università degli Studi di Napoli (SUN) e rivolto agli studenti dei Licei classici della Provincia di Caserta, promuove un percorso sugli inizi delle tre opere capitali della letteratura occidentale, l'Iliade di Omero, l'Eneide di Virgilio e la Commedia di Dante Alighieri attraverso attività didattiche nelle scuole e un ciclo di conferenze.

La conferenza inaugurale si svolgerà mercoledì 30 novembre alle ore 15.30 presso la Sala Consiliare della Provincia di Caserta, con l'intervento di Claudio De Stefani (SUN Napoli) sul tema: "La preistoria di Omero".

Gli incontri proseguiranno nel periodo novembre 2011-maggio 2012 secondo il seguente calendario:

13 febbraio 2012

Facoltà di Lettere e Filosofia - Aula Appia

Maria Luisa Chirico (SUN): "La storia del testo omerico"

24 febbraio 2012

Auditorium della Provincia di Caserta

Enrico Magnelli (Firenze).

6 marzo 2012

Facoltà di Lettere e Filosofia - Aula Appia

Arianna Sacerdoti (SUN): "Le armi, l'eroe, il viaggio: percorsi sull'Eneide"

13 marzo 2012

Auditorium della Provincia di Caserta

Fabio Stok (Roma Tor Vergata): "Il mito di Enea prima dell'Eneide"

20 marzo 2012

Facoltà di Lettere e Filosofia - Aula Appia

Daniele Solvi (SUN): "Prima di Dante: inferni e paradisi latini medioevali"

4 aprile 2012

Auditorium della Provincia di Caserta

Andrea Mazzucchi (Napoli Federico II): "L'incipit della 'Commedia' di Dante".

9 maggio 2012

Auditorium della Provincia di Caserta

Corrado Calenda e Luigi Spina (Università di Napoli Federico II) presentano i lavori realizzati dagli studenti liceali.

---

[14] PERSONA FICTA (TRENTO)

Da: Gabriella MORETTI ([gabriella.moretti@lett.unitn.it](mailto:gabriella.moretti@lett.unitn.it))

Seminario Internazionale della Scuola di Dottorato in Studi Letterari,  
Linguistici e Filologici dell'Università degli Studi di Trento

PERSONA FICTA. La personificazione allegorica nella cultura antica: teorie,  
funzioni e tradizioni fra letteratura, retorica e visualità  
Trento, 1-2 dicembre 2011

Giovedì 1 dicembre

Aula 409 - Palazzo Verdi, Facoltà di Lettere e Filosofia, Trento:

Ore 15,00: Apertura del Seminario e saluti del Direttore di Dipartimento

1) Giorgio Vallortigara (Università di Trento): 15,15-16,00

«Aristotele, le galline e l'origine delle credenze»

2) Gabriella Moretti (Università di Trento): 16,00-16,45

«Appunti sul ruolo delle personificazioni allegoriche nella formazione e  
nella metamorfosi dei generi»

3) François Lissarrague (EHESS, Paris): 16,45- 17,30

«Noms de Satyres: noms parlants»

17,30-18,00: Coffee break

4) Olimpia Imperio (Università di Bari): 18,00-18,45

«Personificazioni dell'arte poetica nell'archaia: un caso esemplare»

ore 18,45-19,30: discussione

Venerdì 2 dicembre

Aula 409 - Palazzo Verdi, Facoltà di Lettere e Filosofia, Trento:

5) Bernhard Zimmermann (Universität Freiburg): 9,15-10,00

«Metafora e personificazione nella commedia del V secolo»

6) Gianna Petrone (Università di Palermo): 10,00-10,45

«Insieme allegorici nelle commedie di Plauto»

10,45-11,15: Coffee break

7) Alfredo Casamento (Università di Palermo): 11,15-12,00

«Apparizioni, fantasmi e altre 'ombre' in morte e resurrezione dello Stato: fictio, allegoria e strategie oratorie nella Pro Milone di Cicerone»

8) Alice Bonandini (Università di Trento): 12,00-12,45

«Et ecce de improvviso ad nos accedit cana Veritas: le personificazioni allegoriche nelle Menippeae varroniane»

12,45-13,15: discussione

13,30-15,30: Pausa pranzo

9) Kurt Smolak (Università di Vienna / Accademia Austriaca delle Scienze):

15,30-16,15

«La città che parla: alcuni aspetti della Dea Roma nel tardoantico»

10) Paola Franchi (Università di Trento): 16,15-17,00

«Comminus portenta notare. Pretesa di realtà e crogiolo d'immaginarsi: il laboratorio allegorico della Psychomachia»

17,00-17,30: discussione e conclusioni del Convegno

La frequenza al Seminario è riconosciuta dal Ministero (Prot. n. AOODGPER 9389, 16-11-2011) come corso di aggiornamento per gli insegnanti delle superiori (classi A051 e A052): con la possibilità, quindi, di ottenere eventualmente l'esonero dall'insegnamento per tale frequenza.

Responsabile scientifico: Prof.ssa Gabriella Moretti

Per informazioni:

Antonella Neri

tel. +39 0461 281777

[antonella.neri@unitn.it](mailto:antonella.neri@unitn.it)

-----  
[15] CONFERENZA DI R. TOSI (TRENTO)

Da: Matteo TAUFER ([matteo.taufer@merkur.uni-freiburg.de](mailto:matteo.taufer@merkur.uni-freiburg.de))

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA - DELEGAZIONE  
DI TRENTO

Venerdì 2 dicembre 2011, ore 17.00

Aula Magna del Liceo Classico 'G. Prati'



Via SS. Trinità 38 - Trento

Prof. Renzo Tosi (Università di Bologna)  
Educazione e scuola nella tradizione proverbiale antica

---

[16] APPLICATIONS (DURHAM UNIVERSITY)

Da: Barbara GRAZIOSI ([barbara.graziosi@durham.ac.uk](mailto:barbara.graziosi@durham.ac.uk))

Applications are invited for five research posts at the Department of Classics and Ancient History, Durham University. The positions are attached to the research project 'Living Poets: A New Approach to Ancient Poetry', directed by Prof. Barbara Graziosi, and are funded by the European Research Council.

1. Junior Research Fellowship in Greek Literature and its Reception

The successful applicant will develop her/his own research project under the broader remit of 'Living Poets', and will contribute to the overall aims and objectives of the project, as set out in the 'Description of Work' attached to the job description. Closing date: 4 December 2011.

[http://ig5.i-grasp.com/fe/tpl\\_durham01.asp?newms=jj&id=71418](http://ig5.i-grasp.com/fe/tpl_durham01.asp?newms=jj&id=71418)

2. Junior Research Fellowship in Latin Literature and its Reception

The successful applicant will develop her/his own research project under the broader remit of 'Living Poets', and will contribute to the overall aims and objectives of the project, as set out in the 'Description of Work' attached to the job description. Closing date: 4 December 2011.

[http://ig5.i-grasp.com/fe/tpl\\_durham01.asp?newms=jj&id=71411](http://ig5.i-grasp.com/fe/tpl_durham01.asp?newms=jj&id=71411)

3. IT Research Consultant

The successful applicant(s) will program and design a tailor-made on-line research tool for the project 'Living Poets: A New Approach to Ancient Poetry'. The requirements are specified in the 'Description of Work' attached to the job description, and may be fulfilled by a team of consultants working part-time: joint applications are encouraged. Closing date: 4 December 2011.

[http://ig5.i-grasp.com/fe/tpl\\_durham01.asp?newms=jj&id=71417](http://ig5.i-grasp.com/fe/tpl_durham01.asp?newms=jj&id=71417)

4. PhD Studentship: Classics and History of Art

The successful applicant will work on a doctoral project on visual representations of the ancient Greek and/or Roman poets. Their work will be supervised by Prof. Barbara Graziosi and Prof. Verity Platt (Cornell University): a one-year stay at Cornell is included in the studentship package. Candidates must follow standard Durham University application procedures as advertised by the Graduate School, and are advised to read the 'Description of Work' posted in the links above. Their proposed doctoral project must address the aims and objectives specified there. The studentship package includes all fees, a travel allowance, and a maintenance allowance currently fixed at £13,590 per annum. Closing date: 4 January 2011.

### 5. PhD Studentship: Classics and Cultural Geography

The successful applicant will work on a doctoral project focusing on a selection of sites where the ancient poets were thought to have lived and died. Their work will be supervised by Prof. Barbara Graziosi and Dr. Divya Tolia-Kelly. Candidates must follow standard Durham University procedures as advertised by the Graduate School, and are advised to read the 'Description of Work' posted in the links above. Their proposed project must address the aims and objectives specified there. The studentship package includes all fees, a travel allowance, and a maintenance allowance currently fixed at £13,590 per annum. Closing date: 4 January 2011.

For further information, please do not hesitate to contact:

Prof. Barbara Graziosi

Department of Classics and Ancient History, 38 North Bailey, DH1 3EU Durham  
DH1

Director (Arts and Humanities), Institute of Advanced Study, Cosin's Hall,  
Palace Green DH1 3LR

Tel. +44 (0)191 334 1681; Fax +44 (0)191 334 1671

[barbara.graziosi@durham.ac.uk](mailto:barbara.graziosi@durham.ac.uk)

---

### [17] TRADUZIONE E MESSINSCENA DEL TEATRO GRECO (MILANO)

Da: Giuseppe LOZZA ([giuseppe.lozza@unimi.it](mailto:giuseppe.lozza@unimi.it))

Istituto Lombardo - Accademia di Scienze e Lettere

Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Università degli Studi di Milano

Umberto Albini e Dario Del Corno: traduzione e messinscena del teatro greco

Lunedì 5 dicembre 2011

Palazzo Brera - via Brera 28 - Milano

ore 10. 00 Prima sessione

Saluto del Presidente

Presiede Fabrizio Conca

Angela Andrisano (Università degli studi di Ferrara)

Umberto Albini e Dario Del Corno studiosi di teatro antico

Martina Treu (Università IULM di Milano)

Due accademici in sala prove

Maddalena Giovannelli (Università degli studi di Milano)

Dal testo alla scena: riscrivere la tragedia

ore 15. 00 Seconda sessione

Presiede Giuseppe Zanetto

"In scena .": le testimonianze di Andrée Ruth Shammah  
e di Franco Branciaroli

Tavola rotonda con Fabrizio Conca e Giuseppe Lozza

## Conclusioni

---

### [18] CINQUANT'ANNI DI SCAVI AD ARSLANTEPE (ROMA "SAPIENZA")

Da: Maria Bianca D'ANNA ([mbdanna@hotmail.com](mailto:mbdanna@hotmail.com))

In occasione del cinquantesimo anniversario degli scavi italiani nel sito di Arslantepe (Malatya, Turchia), dal 5 al 7 Dicembre presso la Sapienza Università (Roma) si terrà una conferenza internazionale dal titolo

"Cinquanta anni di scavi e ricerche ad Arslantepe - Malatya (Turchia). Il contributo de La Sapienza allo studio delle più antiche società urbane".

---

### [19] TRENTENNALE CONSULTA DEL GRECO (ROMA)

Da: Mauro TULLI ([m.tulli@flcl.unipi.it](mailto:m.tulli@flcl.unipi.it))

La Consulta Universitaria del Greco giunge nel 2011 al suo trentennale dalla fondazione. Per sviluppare la riflessione sul passato ha organizzato un incontro per sabato 10 dicembre 2011, alle ore 15.00, presso la Sala "Luigi Di Liegro" di Palazzo Valentini, Via IV Novembre 119, Roma, con relazioni di Maria Grazia Bonanno e Salvatore Nicosia.  
Saremo felici di salutare colleghi di ogni ambito disciplinare.

---

### [20] CONFERENZA DI E. MAGNELLI (FIRENZE)

Da: Rita PIERINI ([rita.pierini@unifi.it](mailto:rita.pierini@unifi.it))

Associazione italiana di Cultura Classica Delegazione di Firenze  
"Rosa Lamacchia"  
presso l'Accademia "La Colombaria" - via S. Egidio, 23 - Firenze

Lunedì 12 dicembre 2011 ore 17  
Enrico Magnelli (Università di Firenze)  
parlerà su  
Potnia e affini: sull'evoluzione del lessico del dominio  
nell'epigramma erotico greco

---

### [21] RICORDO DI MARCELLO GIGANTE (NAPOLI)

Da: Gianluca DEL MASTRO ([gianluca.delmastro@unina.it](mailto:gianluca.delmastro@unina.it))

Università degli Studi di Napoli Federico II  
Polo delle Scienze Umane e Sociali  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Dipartimento di Filologia Classica 'Francesco Araldi'  
Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici  
 Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi 'Marcello Gigante'

Mercoledì 14 dicembre 2011, alle ore 17 presso la sede della Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti in Napoli (via Mezzocannone 8), dopo i saluti delle Autorità, il prof. Salvatore Settis, Accademico dei Lincei, ricorderà la figura e l'opera di Marcello Gigante nel decimo anniversario della scomparsa.

-----

[22] PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE A GIUSTO PICONE (CHIAVARI)

Venerdì 16 dicembre 2011, alle ore 16, presso la Sala Presidenziale della Società Economica (via Ravaschieri 15 - Chiavari), si terrà la cerimonia di conferimento del "Praemium Classicum Clavarense", l'annuale riconoscimento (giunto alla diciottesima edizione) promosso dalla Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica e assegnato a uno studioso particolarmente benemerito nell'ambito dell'Antichistica.

Il vincitore di quest'anno è il prof. Giusto Picone, ordinario di Letteratura Latina alla Facoltà di Lettere dell'Università di Palermo e Direttore della rivista "Dionysus ex Machina", che per l'occasione terrà una conferenza sul tema: "In gara con il modello. Prassi culturale e rappresentazioni letterarie latine".

-----

[23] II CICLO SEMINARI AST (LECCE)

Da: Maria Elvira CONSOLI ([ellaconsoli@libero.it](mailto:ellaconsoli@libero.it))

Il ciclo seminari AST (Ass. Studi Tardoantichi) sez. di Lecce  
 12 gennaio 2012: Giorgio Otranto e Laura Carnevale (univ. di Bari): Le donne nel Cristianesimo antico

2 febbraio 2012: Franca Ela Consolino (Univ. de L'Aquila): Gli spazi della religione per le aristocratiche tardoantiche dell'Occidente latino

22 marzo 2012: Paolo Vetrugno (Istituto di scienze religiose- Lecce):  
 Eva-Ave: donne e madonne nell'iconografia tardo antica

19 aprile 2012: Antonio Cataldo (Università del Salento): Vedova, sposa, vergine: la donna in S. Giovanni Crisostomo

I seminari si svolgeranno alle ore 11.00 presso il padiglione 'Chirico' dell'ex Monastero degli Olivetani, vl. S.Nicola- Lecce  
 Chi desiderasse parteciparvi può informarsi ai seguenti numeri: 0832.294673 e/ o 338.3212157 (Maria Elvira Consoli), 0832.294633 (AntonioCataldo), 0832.294689 (Alessandro Capone).

-----

[24] MOISA: V ANNUAL MEETING (SALERNO)

Da: Angelo MERIANI ([a.meriani@unisa.it](mailto:a.meriani@unisa.it))

Università di Salerno  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Dipartimento di Studi umanistici  
Dottorato di Ricerca in Filologia classica

MOISA: International Society  
for the Study of Greek and Roman Music and its Cultural Heritage

V ANNUAL MEETING

Università di Salerno (Campus di Fisciano), 18-20 Gennaio 2012  
Gli strumenti musicali della Grecia antica: nuove ricerche su documenti e contesti  
Musical Instruments in Ancient Greece: New Research on Documents and Contexts

Comitato scientifico  
Andrew Barker (University of Birmingham)  
Stefan Hagel (Österreichische Akademie der Wissenschaften)  
Angelo Meriani (Università di Salerno)  
Stelios Psaroudakis (University of Athens)  
Paola Volpe (Università di Salerno)

Per informazioni: [moisameeting2012@unisa.it](mailto:moisameeting2012@unisa.it)

Programma

Mercoledì 18 Gennaio 2012, ore 14.30

14.30-15.00: Saluti

Luca Cerchiai, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Paola Volpe, Direttore Vicario del Dipartimento di Studi umanistici

Paolo Esposito, Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Filologia classica

Prima sessione / First Session

Riflessioni e rappresentazioni / Reflections and representations

Presiede / Chair: Egert Pöhlmann

15.00-15.20: Alessandro Iannucci (Università di Bologna), Strumenti musicali tra generi letterari e performance poetica

15.20-15.50: Andrew Barker (University of Birmingham), On instruments: some thoughts from philosophers and scientists

15.50-16.10: Johannes Eberhardt (Universität Erfurt), Organa in Later Greco-Roman Musical Culture. Between Symbolism of Power and Popular Practice

16.10-16.30: Amos Martino (Università di Messina), L'iconografia della lira sulle emissioni monetali: caratteristiche organologiche e significato simbolico

16.30-17.00: Discussione / Discussion

Pausa / Break (17.00-17.15)

17.15-17.35: Timothy Power (Rutgers University), Plektron erotos: the "erotic plectrum" in Greece and Rome  
 17.35-17.55: David Creese (University of Newcastle), Auloi and the music of revenge in Lucian's Dialogi meretricii  
 17.55-18.15: Discussione / Discussion

Giovedì 19 Gennaio 2012, ore 9.00

Seconda sessione / Second Session:

La tomba del musicista a Daphnì (Atene) / The Tomb of the Musician at Daphnì (Athens)

Presiede / Chair: Andrew Barker

9.00-9.45: Egert Pöhlmann (Universität Erlangen), Dating and Content of two Tombs in Daphni, Odos Olgas 53, Athens

9.45-10.15: Martin L. West (All Souls College, Oxford), The Oldest Greek Papyrus and Writing Tablets

Discussione / Discussion: 10.15-10.45

Pausa / Break (10.45-11.00)

11.00-11.30: Stelios Psaroudakes (University of Athens), Musical instruments at Daphni 1: The Lyre and the Aulos

11.30-12.00: Chrestos Tertzes (University of Athens), Musical instruments at Daphni 2: The Spindle-Harp

12.00-12.30: Stefan Hagel (Österreichische Akademie der Wissenschaften), Musical instruments at Daphni 3: Questions of Pitch and Tonality

Discussione (12.30-13.00)

Giovedì 19 Gennaio 2012, ore 14.30

Terza sessione / Third Session:

Strumenti musicali: patrimonio materiale e immateriale / Musical Instruments as Tangible or Intangible Cultural Heritage

Presiede / Chair: Martin L. West

14.30-14.50: Sylvain Perrot (Université Paris 4 - Sorbonne/École Française d'Athènes),

Ancient Greek Music and Epigraphical Evidence: Inscriptions on and about Votive Instruments

14.50-15.10: Nina Almazova (University of St. Petersburg), A piece of instrumental music: harmateios nomos

15.10-15.30: Filomena Gagliardi (Istituto Italiano per gli Studi storici), Aspetti controversi circa l'interpretazione del ruolo dell'aulos nel mondo greco: testi aristotelici a confronto

15.30-15.50: Konstantinos Melidis (Université Paris 4 - Sorbonne), An instrument meant to give the right intonation to the speaker: reality or fiction?

Discussione / Discussion (15.50-16.30)

Pausa / Break (16.30-16.45)

16.45-17.15: Nikos Xanthoulis (Academy of Athens), Lyre and Salpinx: from Theory into Praxis through the Everyday Practice

17.30: Concerto / Concerto

N. Xanthoulis, Concerto per Salpinx e archi

Solista e direttore / Soloist and Conductor: Nikos Xanthoulis

## Solisti della Camerata Strumentale dell'Università di Salerno

## Assemblea di Moisa - Votazioni / Assembly of Moisa - Elections

Venerdì 20 Gennaio 2012, ore 9.30

Quarta sessione / Fourth Session:

Contesti esecutivi e culture musicali / Performances in Contexts and Musical Cultures

Presiede / Chair: Donatella Restani

9.30-9.50: Lucia Lepore (Università di Firenze), Gli strumenti musicali della Magna Grecia: organologia e funzione

9.50-10.10: Angela Bellia (Università di Bologna), Musica e riti di passaggio. Considerazioni sugli strumenti musicali a percussione in Occidente

10.10-10.30: Antonietta Provenza (Università di Palermo), Threnos polyphamos. Lira e aulos tra lamento funebre e necromanzia

10.30-10.50: Daniela Castaldo (Università del Salento), Cultura musicale tra Macedonia e Magna Grecia: la tomba ellenistica di Hagios Athanasios (Macedonia - Grecia)

Discussione / Discussion (10.50-11.05)

Pausa / Break (11.05-11.20)

11.20-11.40: Theodor E. Ulieriu-Rostás (EHESS Paris & University of Bucharest), Recontextualising the opposites: satyrs and kitharai in Attic vase-painting

11.40-12.00: András Kárpáti (University of Pécs), The kithara of Phrynis. A new evidence for Greek theatre in Messapia?

Discussione / Discussion (12.00-12.15)

Conclusioni / Conclusions

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

## 1. ANTIQUITÉ TARDIVE 18, 2010

G. Cavallo, Libri, lettura e biblioteche nella tarda antichità: Un Panorama e qualche riflessione

1 - Les lieux de la lecture

G. Cantino Wataghin, Le biblioteche nella tarda antichità: l'apporto dell'archeologia

J.-Ph. Carrié, Les espaces de lecture dans les villae de l'Occident romain tardif

2 - Le livre : production, réception transmission

O. Pecere-F. Ronconi, Le opere dei padri della chiesa tra produzione e ricezione: la testimonianza di alcuni manoscritti tardo antichi di Agostino e Girolamo

V. von Büren, Le Juvénal des Carolingiens à la lumière du Ms Cambridge King's College

## 3 - Pratiques de lecture

Chr. Jacob, Portraits de lecteurs: Athénée de Naucratis et Aulu Gelle

M. Caltabiano, Lettura e lettori in Agostino

G. Agosti, Saxa loquuntur? Epigrammi epigrafici e diffusione della paideia nell'Oriente tardoantico

## Conclusion

J.-M. Carrié, Le livre comme objet d'usage, le livre comme valeur symbolique

## Varia

A.-V. Pont, Septime Sévère à Byzance. L'invention d'un fondateur

A. de Beynast, Domitius Zenophilus, les Actus Silvestri et la province d'Asie

L. Van Hoof, Greek rhetoric and the later Roman empire. The hubble of the 'third sophistic'

E. Dovere, Un unicum nel Codice Teodosiano: il venerabilis papa di 16, 5, 62

F. Millar, Un dossier d'accusation déposé auprès du praese de Syrie Seconde pour faire parvenir une pétition à Justin I

I. Sanchez, Las ciudades de la Bética en la Antigüedad tardia

J.-Ph. Carrié, Le deversorium dans les vi!lae occidentales tardives : éléments pour une identification archéologique

J. H. Lobato, La écfraisis de la catedral de Lyon como híbrido intersistémico. Sidonio Apolinar y el Gesamtkunstwerk tardoantiguo

## Chronique

F. Paschoud, Chronique d'historiographie tardive

## Bulletin critique

2. DIKE 12/13, 2009/2010

Da: Lorenzo GAGLIARDI ([lorenzogagliardi@yahoo.it](mailto:lorenzogagliardi@yahoo.it))

## Atene:

Edward M. Harris, What are the Laws of Athens About? Substance and Procedure in Athenian Statutes

Laura Pepe. Osservazioni sulla pronoia in tema di omicidio

## Gortina:

Carlo Pelloso, 'Astreintes' e regime probatorio nel processo gortinio: considerazioni in margine a IC IV 72 I, 15-35

## Età ellenistica:

Sara Saba, Delphi, Sardis and Citizenship: a Note

Ilias Arnaoutoglou, Dispute settlement between poleis - members of the Achaean League. A new source

Léopold Migeotte, La fondation d'Attale II à Delphes : dispositions administratives et financières

Chiara Lasagni, La definizione di "stato federale" nel mondo greco

Sara Saba, Hellenistic Institutions and Law: a Survey (2000-2010)

Lorenzo Gagliardi, I paroikoi delle città dell'asia minore in età ellenistica e nella prima età romana



## Rassegna critica:

Edward M. Harris, On Law and Justice in the Courts of Classical Athens

Alberto Maffi, Recensioni

Robert W. Wallace, D. M. MacDowell: In Memoriam

## 3. DIONYSUS EX MACHINA 2, 2011

Da: Elena PAVINI ([elena.pavini@unife.it](mailto:elena.pavini@unife.it))

A breve sarà online il nuovo numero di Dionysus ex machina vol. II 2010 (<http://dionysusexmachina.it/>)

## Sezione Testi

MONTSERRAT REIG, Los usos del espacio dramático y sus transgresiones en la Orestíada de Esquilo: elementos autoreferenciales del coro y de la epifanía

ALESSANDRO IANNUCCI, Una tradizione inestinguibile. A proposito di un libro recente su Antigone e le Antigoni

FEDERICO CONDELLO, Edipo fra potere e paranoia: a proposito di una recente edizione dell'Edipo re

MARIA PAOLA FUNAIOLI, Il pedagogo sulla scena greca

MADDALENA GIOVANNELLI, Lo spazio oltre la porta. L'uso della facciata scenica nel teatro di Aristofane

SARAH MILES, Gods and heroes in comic space. A stretch of the imagination?

LEONARDO FIORENTINI, Dialetti (e socioletti) nella commedia antica: il frammento 49 K.-A. delle Fenicie di Strattide

SERENA PERRONE, Dalla scena al libro, dal libro alla scena. Qualche nota su tradizione ed esegesi antica dei testi drammatici greci

CHIARA FELICI, Preparare un'entrata. Studio di una convenzione del teatro plautino

VASILIKI KELLA, Introducing Geminata Writing: Plautus' Miles Gloriosus

ALICE ACCARDI, Parti mostruosi: gravidanza e sovversione nella Medea e nel Thyestes di Seneca

FRANCESCA MICHELON, Penetrare regni: natura e paesaggio nel Thyestes di Seneca

LAVINIA SCOLARI, Beneficio e vendetta: due dinamiche relazionali nel de beneficiis e nelle tragedie di Seneca

## Dopo l'Antichità

RENATO RAFFAELLI, Il finale dell'Aulularia di Peppino De Filippo. Tra Plauto, Codro Urceo e Molière

VIRGINIA BALESTRINI, Alcmena dal "galeone sommerso". Michèle Fabien traduttrice di Plauto

## Sezione scena

OLIVER TAPLIN, Klytimestra's Beacons

MAURIZIA MATTEUZZI, Clitemestra, il linguaggio del comando e una scena da ripensare (Aesch. Coeph. 875-930)

MARTINA TREU, Diceopoli e il 'Falso-Giusto'. Gli Acarnesi di Aristofane tra verità e finzione

SABINA CASTELLANETA, L'ultima Alceste di Walter Pagliaro: un insaziabile amour, un ossessivo cauchemar

FRANCESCA CRISMANI, Giocasta di Azio Corghi: il ritorno del mito di Edipo al Teatro Olimpico di Vicenza

ANDREA CAPRA, Con l'occhio oltre l'ostacolo: la filologia è un'"arte fantastica"? Le Donne al parlamento alla luce di un allestimento moderno

Dossier: teatro antico e scena contemporanea

(Teatro Greco di Siracusa, maggio-giugno 2011)

GIUSEPPE LIOTTA, A che servono questi spettacoli?

GIUSEPPE LIOTTA, Le Nuvole di Aristofane: a tanti passi dalla realtà

NICOLÒ CASELLA, Filottete e Andromaca

LUCIA DEGIOVANNI, Andromaca a Siracusa, raccontata dal dramaturg

Sezione Cinema

LUIGI SPINA, Riflessioni per il secondo numero di DeM, quasi un Fellynicon

LUIGI SPINA, Parlando di cinema e mondo antico con Hervé Dumont e Martin M. Winkler

PIETRO VERZINA, Cinema e teoria storiografica antica

ANGELA FIORINELLI, I 'guerrieri' di Senofonte nell'Anabasi di Walter Hill (quando un regista di genere dei nostri giorni incontra uno scrittore di genere dell'antichità)

FRANCESCO PIERI, Ipazia e l'Occidente: la parabola di Agora

NATALIA PALOMAR, Uccellacci e uccellini: un doble giro coral más allá de Aristófanés

Sezione Laboratori. Scuola e Università

RENATA RACCANELLI, Uno sguardo alla sezione

DANIELE SERAGNOLI - GIUSEPPE LIPANI, Oltre lo specchio. Percorsi di laboratorio attorno alla drammaturgia classica al CTU (Università di Ferrara)

ELISABETTA MATELLI, Laboratorio di Drammaturgia antica (Università Cattolica, Milano)

PATRIZIA MUREDDU, Esperienze di teatro greco a Cagliari: dal 'diario di bordo' di una navigazione a vista (Università di Cagliari)

MARCO SGROSSO, Onora il Padre e la Madre. Viaggio attraverso i tragici greci: il ciclo di Micene e il ciclo di Tebe (DMS, Università di Bologna)

MARCELLA BRUNO - MASSIMO CARRARO, Teatro per conoscere e per conoscersi (Liceo Statale "Augusto Monti", Chieri)

MYRIAM LEONE - GIANPAOLO BELLANCA, Lo spettacolo Ecuba: la banalità del male. Un lungo viaggio nella malvagità umana (Istituto "Don Bosco Ranchibile", Palermo)

RENATA CIBIN - KARINE BALDAN - MARILÈ ANGELINI, Natura. Un'esperienza di laboratorio teatrale studentesco (Liceo Statale "Ettore Majorana-Elena Corner", Mirano)

-----  
4. EIKASMOS 22, 2011

Da: Valentina GARULLI ([valentina.garulli@unibo.it](mailto:valentina.garulli@unibo.it))

È uscito il nuovo numero della rivista «Eikasmós. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica» (XXII 2011). Tutte le informazioni sono reperibili all'indirizzo:

<http://www2.classics.unibo.it/Eikasmos/>

dove è possibile consultare una banca dati dell'intera serie, con varie possibilità di ricerca (per autore, titolo, parola-chiave, etc.) e con gli abstracts degli articoli pubblicati in tutti i volumi usciti.

Si riporta di séguito l'indice completo.

#### I. Esegesi e critica testuale

M.L. WEST, Poseidon's Viewpoint (Od. V 283)

L. DI BENEDETTO, Elementi di letteratura sapienziale del Vicino Oriente nelle «Opere e giorni»

E. MEDDA, Aesch. Ag. 982s. (hizei/hixei) e uno scolio del cod. T

C. NERI, Tre note al «Filottete»

A. NICOLSI, Eur. HF 845s.: l'asocialità di Lissa

M. DE POLI, Un «colon» ambiguo in Euripide e Timoteo. Problemi di critica testuale, colometria e analisi metrica

E.E. PRODI, Note a P. Oxy. 2459 (Eur. fr. 540-540b K.)

M. ERCOLE, Timoteo compositore di encomi: a proposito di Suda t 620 A.

M. DE SIMONE, Il lessico dell'antica e della nuova musica nel primo intervento del kreiton logos (Ar. Nu. 966-972)

V. TAMMARO, Due note aristofanee

F. STAMA, Phryn. Com. fr. 21 K.-A.

G.O. HUTCHINSON, Morality and Time in Fifth- and Fourth-Century Greek Literature

H.-G. NESSELRATH, Le colonne d'Ercole: un confine mitologico e il suo significato nell'antichità classica

D. FERMI, Gli avvoltoi di Omero e le cornacchie di Callimaco: uccelli a colloquio nell'epica

G. MASSIMILLA, Tre tipi di armonia musicale nella poesia ellenistica (Honest. AP IX 250, Antip. Sid. API 220, Call. fr. inc. sed. 669 Pf.)

K. SPANOUDAKIS, Two Theocritean Notes (7,5-9, 11)

M. PERALE, Simia e la testa del Sole: note esegetiche al fr. 4 Pow.

A. MINARINI, Paleografia, critica del testo ed esegesi: a proposito di Plaut. Truc. 707

L. NOSARTI, Val. Fl. I 66 «sectantem»: guasto di trasmissione o abbaglio dell'ipercritica filologica?

M. SANZ MORALES, Un «locus desperatus» en Caritón de Afrodísias (III 10,1)

A. FILONI, Epaphr. fr. 16 B.-B. in Erodiano e le citazioni erodiane nel VMK

R. GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, «Sulpiciano II»: la datación de las «Institutiones oratoriae» de Sulpicio Víctor

F. MONTANA, Sondaggi sui «marginalia» esegetici del 'Teocrito di Antinoe' (P. Ant. s.n.; MP3 1487)

A. PORRO, P. Oxy. XX 2258 riconsiderato

T. GÄRTNER, Das Zurücktreten des Gefeierten. Überlegungen zur panegyrischen Technik im Eingang von Coripps «Johannis»

F. BOSSI, Un «adespotum» colliambico?

L.R. CRESCI, Similitudini omeriche in Giovanni Geometra: analisi della tecnica di imitazione e «variatio»

## II. Storia della filologia classica

+C. AUSTIN, Bibliographie 1964-2010 (a c. di E. Esposito-V. Garulli-C. Neri)

G. BASTIANINI, Colin Austin, collega e amico (26.7.1941-13.8.2010)

V. TAMMARO, Colin Austin. Un ricordo, un omaggio

F. CONTI BIZZARRO, Ricordo di Winfried Bühler

E. ZINGG, Der Par. gr. 2931 und der Laur. pl. 58,5 als Vorlagen des

«Archidamos» Textes der «editio princeps» von Isokrates

A. DANELONI, Itinerari filologici del Poliziano tra le carte del Par. gr. 3069

A. CARLINI, Appunti sui seminari pisani di Eduard Fraenkel

## III. Recensioni e schede

SERGIO AUDANO (ed.), Nonno e i suoi lettori («Hellenica», 27),

Alessandria (Edizioni dell'Orso) 2008 (M. WHITBY)

LUCIANO BOSSINA, Teodoretto restituito. Ricerche sulla catena dei Tre Padri e la sua tradizione («Studi e ricerche», 68), Alessandria (Edizioni dell'Orso) 2008 (P. ROSA)

ALBERTO CAMEROTTO-RICCARDO DRUSI (edd.), Il nemico necessario. Duelli al sole e duelli in ombra tra le parole e il sangue. «Atti dell'incontro di studio. Venezia, 17-18 dicembre 2008» («Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente», 6), Padova (SARGON) 2010 (S. NANNINI)

ADRIANA DAMICO, De ecclesia. Cento Vergilianus («Multa Paucis», 6), Acireale-Roma (Bonanno) 2010 (E. BONA)

RITA DEGL'INNOCENTI PIERINI, Il parto dell'orsa. Studi su Virgilio, Ovidio e Seneca («Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino», 102), Bologna (Pàtron) 2008 (F. FICCA)

Demetrio. Lo stile, intr., trad. e comm. di NICOLETTA MARINI («Pleiadi», 4), Roma (Edizioni di Storia e Letteratura) 2007 (A. GIAVATTO)

Hesychii Alexandrini Lexicon, IV, ed. post K. Latte continuantes recc. et emendd. PETER ALLAN HANSEN-IAN C. CUNNINGHAM («Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker», 11/4), Berlin-New York (de Gruyter) 2009 (S. VALENTE)

FABIO ROSCALLA (ed.), L'autore e l'opera. Attribuzioni, appropriazioni, apocrifi nella Grecia antica. «Atti del convegno internazionale. Pavia, 27-28 maggio 2005» («Memorie e Atti di Convegni», 34), Pisa (ETS) 2006 (F. CONDELLO)

FRANCESCA SCHIRONI, From Alexandria to Babylon. Near Eastern Languages and Hellenistic Erudition in the Oxyrhynchus Glossary (P.Oxy. 1802 + 4812) («Sozomena. Studies in the Recovery of Ancient Texts», 4), Berlin-New York (de Gruyter) 2009 (E. ESPOSITO)

Publio Virgilio Marón. Eneida volumen I (libros I-III), intr., texto lat., trad. y notas de LUIS RIVERO GARCÍA-JUAN A. ESTÉVEZ SOLA-MIRYAM LIBRÁN MORENO-ANTONIO RAMÍREZ DE VERGER («Alma Mater. Colección de autores griegos y latinos»), Madrid (Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Tirant lo Blanch) 2009 (F. STOK)

#### IV. Segnalazioni bibliografiche

---

##### 5. PROMETHEUS 37/3, 2011

Da: Angelo CASANOVA ([casanova@unifi.it](mailto:casanova@unifi.it))

A. Casanova:

Ancora su Mimnermo e Filita (e Apollonio) nel Prologo degli Aitia

G.A. Privitera:

Le colometrie di Sapph. 96 V. e di Alc. 70 V. Una risposta

G. Baltieri:

Il ruolo dei canti di nozze nei drammi di Euripide

M. Scermino:

"Hyperballo" in P. Derveni col. XXIV. Significato astronomico di un reimpiego eracliteo

D. Tripodi:

Una nota a Ps. Lys. 6 (Contro Andocide)

F. Fiorucci:

Il prologo della Assis Distributio e l'inizio della carriera di Volusio Meciano

G. Giardina:

Coraggio o desiderio? (Hor. Carm. 4.7.5-6)

S. Costa:

Una nota sulla 'paradossalità' di Scipione Pio

Th. Gärtner:

Eine in Vergessenheit geratene Konjektur zu Quintus von Smyrna, Posthomerica 1.95

F. Di Benedetto:

Ciriaco d'Ancona visita Micene

##### Notizie Bibliografiche

Xenophon's Cyropaedia, ed. by D.F. Jackson, transl. by R.E. Doty (M. Bandini)

D. Hernández de la Fuente, «Bakkhos Anax». Un estudio sobre Nono de Panópolis (L. M. Tissi)

Segnaliamo inoltre...(redaz.)

---

##### 6. RHEINISCHES MUSEUM FÜR PHILOLOGIE 154 3/4, 2011

## Aufsätze

Kouremenos, Theokritos: Oenopides of Chios and the Derveni Papyrus  
 Degiovanni, Lucia: L'Orestes di Pacuvio: Alcune ipotesi di ricostruzione  
 Lowe, J.C.B.: The Finale of Plautus' Curculio  
 Schauer, Markus: Cum tacent, clamant. ‚Beredtes Schweigen' als Instrument  
 rhetorischer Strategien bei Cicero  
 Melters, Benedikt: Totus in illis. Anmerkungen zur kompositorischen Kohärenz  
 von Hor. Sat. 1,9  
 Gagliardi, Paola: Il processo di Gallo tra antichi e moderni  
 Gili, Luca: Boeto di Sidone e Alessandro di Afrodizia intorno alla  
 sillogistica aristotelica  
 Jakobi, Rainer: Mutatus Polemo

## Miszellen

Knox, Peter E.: A Modest Emendation in an Immodest Imitation of Ovid (Maxim.  
 5,30)  
 Hogenmüller, Boris: Cano und Terenz. Spuren des terenzischen Eunuchus in De  
 locis theologicis

## 7. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE 53/2, 2011

Saggi: Paola Romano, Il rapporto tra cultura pagana e cristiana nell'opera  
 di Prudenzio; Giuseppe Petrantoni, La traslitterazione greca del Salmo 78,77  
 di Damasco e la diglossia nel mondo arabo; Carmen Arcidiacono, Il centone  
 virgiliano cristiano "Versus ad gratiam Domini"; Rosaria Antona, Per una  
 interpretazione dei "Sosii fratres bibliopolae" di Giovanni Pascoli; Note:  
 Domitilla Campanile, Mito classico e cinema; Filippo Battistoni, Theodor  
 Mommsen e il Lazio arcaico, F. Mannino, M. Mannino, D. F. Maras (a cura di);  
 Recensioni: Amedeo A. Raschieri, L'orbis terrae di Avieno (Giampietro  
 Marconi); Sandra Citroni Marchetti, La scienza della natura per un  
 intellettuale romano (Giampietro Marconi); Piergiorgio Parroni (direttore),  
 Lo spazio letterario di Roma antica, VI. I testi: la poesia (Giampietro  
 Marconi); Sommario dell'annata 2011.

## 8. VICHIANA 13/2, 2011

Da: Mariantonietta PALADINI ([mpaladin@unina.it](mailto:mpaladin@unina.it))

## A/Articoli

Giorgio Jackson, Commento a Lucrezio V 1-54;  
 Crescenzo Formicola, Metapaesaggio e Metapoesia nelle Laudes della 2a  
 Georgica di Virgilio;  
 Elena Silvestrini, Catullo letto da Quasimodo (1);  
 Angelo Credendino, Sull'acrostico cristologico di Or. Sib. VIII 217-250

## B/Note e Discussioni.

Serena Cannavale, La necessità di un autore;  
 Enrico Flores, Su di una nuova edizione dell' "Andromeda" di Euripide;  
 Francesca Formica, Il centone virgiliano cristiano "De ecclesia";

Mariantonietta Paladini, Sulla veterinaria antica e medioevale;  
Gennaro Morisco, Convegno internazionale di Studi su iconografia e interpretazione della Croce;  
Ferruccio Conti Bizzarro, Potere e ascolto nel mondo antico;  
Andrea Cozzolino, La 'bella infedele' e il Lucano del Cassi

C/In margine a ...

Enrico Flores, Ricordo del poeta Michele Sovente;  
Mariantonietta Paladini, Un esempio di narrativa brasiliana: Milton Hatoum tra Oriente ed Amazzonia;  
Gennaro Morisco, La medaglia ufficiale celebrativa della beatificazione di Giovanni Paolo II

Libri ricevuti

---

## 9. POLITICHE RELIGIOSE NEL MONDO ANTICO E TARDOANTICO

GIOVANNI ALBERTO CECCONI-CHANTAL GABRIELLI (curr.), Politiche religiose nel mondo antico e tardoantico, Edipuglia (Munera, 33), Bari 2011, E. 50 (ISBN 9788872286227).

Introduzione  
di Giovanni Alberto Cecconi

### GRECIA E ASIA ELLENISTICA

Giorgio Camassa  
Oreste fra il Peloponneso e l'Odissea: politica e religione nella Grecia arcaica

Hans-Joachim Gehrke  
Plaidoyer per Penteo, ovvero sull'utilità e sul danno della religione per la polis greca

Chiara Pecorella Longo  
Il reato di empietà nel diritto attico

Andrea Zambrini  
Alessandro in India: tra conquista, religione e tolleranza

Federico Squarcini  
La logica della tolleranza di Asoka e la genealogia di una nuova politica religiosa, a lato del mondo ellenistico

Federicomaria Muccioli  
Il culto del sovrano di epoca ellenistica e i suoi prodromi. Tre casi paradigmatici: Ierone I, Lisandro, la tirannide di Eraclea Pontica

### ROMA REPUBBLICANA E IMPERIALE

F. Marco Simón  
Roman Policy Regarding Native and Provincial Cults in the West (2nd c. BC -

2nd c. AD)

Valentina Arena

Tolerance, Intolerance, and Religious Liberty at Rome: an Investigation in the History of Ideas

Attilio Mastrocinque

Religione e politica: il caso di Bona Dea

Silvia Cappelletti

La politica di Roma verso gli Ebrei della diaspora e della Giudea: alcune riflessioni

Giuseppe Zecchini

Religione pubblica e libertà religiosa nell'impero romano

James B. Rives

The Persecution of Christians and Ideas of Community in the Roman Empire

Mark J. Edwards

Greeks and Demons in the Great Persecution

TARDA ANTICHITÀ

Nicole Belayche

La politique religieuse 'païenne' de Maximin Daia. De l'historiographie à l'histoire

Jörg Rüpke

Individual Appropriations and Institutional Changes: Roman Priesthoods in the Later Empire

Barbara Scardigli

Tolleranza religiosa di Costanzo II?

Maijastina Kahlos

Rhetoric and Realities: Themistius and The Changing Tides in Imperial Religious Policies in the Fourth Century

Caroline Humfress

Defining the Politico-Religious Sphere Case-by-Case: a Comparative Approach to Late Roman and Ecclesiastical Law

Chantal Gabrielli

Legislazione conciliare e priscillianesimo

Francesco Maria Petrini

Il 'potere ariano' in Italia da Ricimero a Totila

Francesco Grelle

La disciplina delle confessioni religiose nella sistematica del Codex Iustinianus e i profili teologici del potere normativo imperiale



Guido Clemente, John Scheid, Rita Lizzi Testa  
Riflessioni conclusive

Abstracts  
Indice analitico

---

## 10. SCRITTI DI STORIA PER MARIO PANI

SILVANA CAGNAZZI-MARCELLA CHELOTTI-ANDREA. FAVUZZI-FRANCA  
FERRANDINI

TROISI-DOMENICA PAOLA ORSI-MARINA SILVESTRINI-ELISABETTA TODISCO (curr.),  
Scritti di storia per Mario Pani, Edipuglia (Documenti e Studi 48), Bari  
2011, E. 40 (ISBN 9788872286296).

Premessa dei Curatori  
Pubblicazioni di Mario Pani

Piero Totaro  
Un profilo

Salvatore Alessandrì  
Il valore della pace in Tucidide

Maria Gabriella Angeli Bertinelli  
Ancora a proposito di un'ambigua formula onomastica: F. F. in iscrizioni  
lunensi

Nicola Biffi  
Scena di lotta su un vaso "cabirico"

Silvana Cagnazzi  
Il suicidio di Lucrezia

Giuseppe Camodeca  
Sul dies imperii e sul giorno della tribunicia potestas di Nerva: un riesame

Luciano Canfora  
L'"Artemidoro" di Christoph Kuffner

Carlo Carletti  
Damasus et Ursinus...asperrime conflictabant. Luoghi, strategie,  
protagonisti di una guerriglia urbana nel IV secolo

Giovanni A. Cecconi  
Rostovtzeff, Tocqueville e il destino delle civiltà: variazioni sulla pagina  
finale della SEHRE

Marcella Chelotti  
Brindisi e Augusto

Guido Clemente  
Il rossore del vescovo

Ettore M. De Juliis  
Le fibule della Messapia dal VI al III secolo a.C.

Grazia Distaso  
Note sul personaggio di Ottaviano Augusto nella drammaturgia italiana cinque- secentesca

Werner Eck - Andreas Pangerl  
Ein Senatsbeschluss aus tiberischer Zeit?

Andrea Favuzzi  
Un singolare errore nel "catalogo" delle legioni augustee di Cassio Dione

Paolo Fedeli  
Dalla 'casa Remi' al trionfo di Romolo con i bianchi cavalli (Prop. 4,1,9-10. 29-32)

Franca Ferrandini Troisi  
Due nuove monete in terracotta dalla Puglia

Venanzia Giodice Sabbatelli  
Una sententia contra ius antiquum

Francesco Grelle  
Le colonie romane: definizioni, modelli, elenchi

Luigi Labruna  
Bobbio, la Democrazia e Noi

Francesca Lamberti  
Su alcune distinzioni riguardo all'età dell'impubere nelle fonti giuridiche romane

Domenico Lassandro  
«Quel che seppero gli antichi (che forse equivaleva) si trascura e s'ignora.»:  
rileggendo un pensiero leopardiano

Barbara Levick  
Some Augustan Oaths

Andrea Lovato  
Testamentum militis. Sul 'consolidamento' giuridico di un privilegio

Aldo Luisi  
Amici e nemici di Ovidio relegato

Arnaldo Marcone  
Conversazione sulla storia

Matteo Massaro  
La storia dal basso: elogia humiliorum nel colombario urbano degli Statilii

Giuseppe Mastromarco  
Cleone, cane del popolo

Mario Mazza  
Avventure (e disavventure) della critica: Sir Ronald vs. Dame Marguerite. Lo storico di Roma e i Mémoires d'Hadrien di Marguerite Yourcenar

Alfonso Mele  
Atridi a Metaponto

Domenica Paola Orsi  
Tempo di pace e accordo di pace nelle Elleniche senofontee

Gianfranco Paci - Gilberto Montali  
Un restauro edilizio a Falerone sotto l'imperatore Probo

Silvio Panciera  
Un nuovo frammento dei Fasti di cooptazione dei Sodales Antoniniani

Corrado Petrocelli  
Parole e armi. Esempi di comunicazione e di intelligence nel mondo antico

Leandro Polverini  
«Vita magistra historiae». La concezione storica di Gaetano De Sanctis nella Storia dei Romani

Sergio Roda  
Roma e i Padri Fondatori: un antico modello politico-ideologico e la nascita degli Stati Uniti d'America

Renata Roncali  
Excerpta di Cassiodoro e Orosio nel Codice Sangallense 569

Pasquale Rosafio  
Sovraffollamento di una capitale nella Novella 80 di Giustiniano

Barbara Scardigli  
Prodigi in Ammiano Marcellino

Marina Silvestrini  
Colonia Septimia Augusta Agrigentorum

Heikki Solin  
Una nuova iscrizione con carriera equestre da Limatola

Elisabetta Todisco

Non solum in legibus publicis sed etiam in privatorum libertate.  
Cittadinanza romana e voluntas nella pro Balbo di Cicerone

Luigi Todisco

Leoni di Spagna

Giuliano Volpe

Cenatio et lacus. Il ruolo dell'acqua negli spazi conviviali in alcune residenze tardoantiche

Giuseppe Zecchini

Polibio e la 'costituzione' romana: storia di un fraintendimento

-----

## 11. R. PRETAGOSTINI: SCRITTI DI METRICA

Da: Luigi BRAVI ([lbravi@unich.it](mailto:lbravi@unich.it))

ROBERTO PRETAGOSTINI, *Scritti di metrica* (a cura di Maria Silvana CELENTANO), Edizioni di storia e letteratura (Raccolta di studi e testi, 268), Roma 2011, E. 48 (ISBN 978-88-6372-276-5).

Premessa, VII

Sottoscrittori, IX

Lecizio e sequenze giambiche o trocaiche, 1

Il colon nella teoria metrica, 17

Dizione e canto nei dimetri anapestici di Aristofane, 25

rec. a C. Prato-A. Filippo-P. Giannini-E. Pallara-R. Sardiello,

Ricerche sul trimetro dei tragici greci: metro e verso, 51

Un problema di interpretazione metrica: Eur. Troad. 256-258 e 265-267, 59

Sticometria del PLille 76 a b c (il nuovo Stesicoro), 63

Prisciano ed alcuni versi 'giambici' nella lirica greca arcaica

(Alcmane, Anacreonte, Simonide e Pindaro), 69

Sistemi kata kolon e kata metron, 83

Il docmio nella lirica corale, 97

Le prime due sezioni liriche delle Nuvole di Aristotele e i ritmi

kat'enoplion e kata daktylon (Nub. 649-651), 113

Considerazione sui cosiddetti metra ex iambis orta in Simonide,

Pindaro e Bacchilide, 123

rec. a Problemi di metrica classica. Miscellanea filologica, 131

La metrica greca e la metrica di M. L. West, 137

I metri della commedia postaristofanea, 143

Parola metro e musica nella monodia dell'Upupa (Aristofane, Uccelli 227-262), 161

Forma e funzione della monodia in Aristofane, 171

Metro significante e significato: l'esperienza greca, 189

Teoria e prassi della trasposizione metrica e ritmica nelle traduzioni dal greco, 201

Le teorie metrico-ritmiche degli antichi. Metrica e ritmo musicale, 215

L'interpretazione metrica di Aristofane, Acarnesi 285=336 e lo scolio

di Eliodoro, 233

L'esametro nel dramma attico del V secolo: problemi di 'resa' e di 'riconoscimento', 241

'Mousike': poesia e 'performance', 263

Parola e metro in Sofocle, 381

Osservazioni sulla metrica nelle tragedie di Eschilo, 299

Bibliografia, 311

Indice dei luoghi citati a cura di L. Bravi, 333

---

## 12. G. BURZACCHINI: STUDI SU CORINNA

GABRIELE BURZACCHINI, *Studi su Corinna*, Pàtron Editore (Eikasmos - Studi, 18), Bologna 2011, E. 15 (ISBN 978-88-555-3142-9).

Premesse

Elenco delle pubblicazioni di Gabriele Burzacchini (a cura di Anika Nicolosi)

1. Le testimonianze

Sul 'canone' delle poetesse (Antip. Thess. AP IX 26[= XIX G.-P.]

Temistio e la 'porca beota' (Corinn. Testim. 3 Crön.)

Corinna in Roma (Prop. II 3,21; Stat. Silv. V 3, 158)

2. I frammenti

Corinniana

Corinna e i Plateesi. In margine al certame di Elicone e Citerone

Hesychiana

Un esametro di Corinna (fr. 4 [PMG 657] P.)

Corinn. fr. 17 (PMG 670) P.

Corinn. fr. 20 (PMG 673) P.

3. Corinna e Mirtide

Per un profilo di Mirtide antedonia

Aggiornamento bibliografico

Errata corrige

Indice dei passi citati

Indice degli autori moderni citati

---

## 13. O. OLIVIERI: MITI E CULTI TEBANI NELLA POESIA DI PINDARO

ORETTA OLIVIERI, *Miti e culti tebani nella poesia di Pindaro*, Fabrizio Serra Editore (Filologia e critica, 89), Pisa-Roma 2011, E. 76 (ISBN 978-88-6227-438-8).

Sommario: Introduzione. Abbreviazioni. I. Gli eroi fondatori: 1. Cadmo e la fondazione di Tebe; 2. La questione della duplice fondazione: Anfione e Zeto; 3. Cadmo e i Cadmei in Pindaro (Le nozze tebane; La discendenza femminile; Cadmo dopo la morte; Cadmo e gli Sparti); 4. Anfione / Zeto e Dirce in Pindaro. II. Gli indovini: 1. Tiresia, l'indovino nativo (La

biografia mitica di Tiresia; Aspetti dell'indovino Tiresia in Pindaro - a. Tiresia e i Labdacidi; b. Tiresia ed Eracle -; La morte di Tiresia); 2. Anfiarao, l'indovino acquisito (Anfiarao: modello di pietà religiosa e di valore militare; Anfiarao in Pindaro - a. Il guerriero; b. L'indovino e il suo culto: Pyth. 8, 38-60 -). III. Eracle: 1. Eracle: la biografia ambientata a Tebe e in Beozia; 2. Qhba`n a]po Kadmei>a`n . h\|qV ajnhvr . uiJo;ß jAlkmhvnaß (Isthm. 4, 53-55): la nascita a Tebe; 3. Il genos tebano di Eracle (Iolao e la tomba condivisa con Anfitrione); 4. Eracle contro Ergino e il ruolo di Orcomeno; 5. Eracle infanticida o innocente? L'uccisione e il culto dei figli. IV. Dioniso: 1. Le origini di Dioniso; 2. Quale Dioniso in Pindaro?; 3. La nascita a Tebe e i luoghi dionisiaci; 4. La cadmea Semele. Mito e culto della madre di Dioniso; 5. Il Ditirambo 2 per Tebe; 6. Il proemio dionisiaco e . metroaco (vv. 5-23); 7. Mater Megala, Demetra, Cibele, Persefone e Dioniso a Tebe; 8. Un eroe tebano in un contesto dionisiaco e tebano: Eracle e la catabasi (frr. \*249a, 24b, 81 e 346); 9. Dioniso ed Eracle a confronto nel Ditirambo 2. V. Apollo: i culti tebani e i personaggi mitici apollinei: 1. Apollo extra moenia Thebarum. Mito e culto di Apollo Ismenio; 2. La ninfa sposa di Apollo: il culto tebano di Melia; 3. I carmi di Pindaro per Apollo Ismenio [Per la dafneforia - a. Il Dafneforico per Agasicle (Parth. 2 = fr. 94b); b. il rito; c. La lode dei committenti; d. Il Partenio fr. 94c; e. Il partenio 1 (= fr. 94a); f. Il fr. \*\*104b; g. Il Peana 1 (= fr. 52a) -; Per la tripodeforia all'Ismenio - a. Il Peana fr. 57-60 per Zeus Dodoneo; b. Il Peana fr. 66 -; Per eventi straordinari. Apollo Ismenio allontanatore di mali: il Peana 9]; 4. Apollo Ptoio. Mito e culto; 5. Il cosiddetto Inno ad Apollo Ptoio (frr. 51a-d) (La genealogia dell'eroe Ptoio); 6. Il Peana 7 per i Tebani (per lo Ptoio?). Bibliografia. Indice dei passi discussi. Indice dei principali personaggi mitologici.

---

#### 14. RITMO, PAROLA, IMMAGINE

Da: Elena PAVINI ([elena.pavini@unife.it](mailto:elena.pavini@unife.it))

A breve sarà online il primo volume de 'La biblioteca di DeM' (<http://dionysusexmachina.it/>) Ritmo, parola, immagine. Il teatro classico e la sua tradizione, Atti del Convegno Internazionale e Interdottorale (Ferrara, 17-18 dicembre 2009), a cura di Angela Maria Andrisano.

Premessa

A.M. ANDRISANO

Introduzione. Ritmo, parola, immagine: termini chiave della ricerca teatrológica

Ritmo

P. JUDET DE LA COMBE

Langage ou musique comme medium de la tragédie? Un changement dans l'interprétation moderne

I. LADA-RICHARDS

In the rhythm of the dance: from classical tragedy to the "tragic

rhythmic movement" of pantomime dancing

M.H. GARELLI

La Danza di Luciano: dagli artifici dell'elogio parodico ai dibattiti contemporanei sull'identità

Parola

E. FIRINU

Gli aggettivi poetici  $\chi\omicron\upsilon\upsilon\omicron\upsilon\upsilon\sim$  e  $\chi\omicron\upsilon\upsilon\omicron\upsilon\upsilon\upsilon\sim$ : significato e potenzialità allusiva

G. PIVA

Le vicende di Eracle nel teatro di Epicarmo: osservazioni sul fr. 92 K.-A.

X. RIU

La storia del teatro secondo Aristotele e la questione del coro in Epicarmo

R. SAETTA COTTONE

Euripide e Aristofane: un caso di rivalità poetica? (Acarnesi, Tesmoforiazuse, Baccanti, Rane)

Ch. ORFANOS

Le donne, il teatro e il potere politico nelle Donne all'assemblea di Aristofane

C. BOCCACCINI

Un uso paradossale della lekythos nelle Skenas katalambanousai di Aristofane (fr. 487 K.-A.)

S. PERRONE

La tradizione papiracea della commedia attica antica

F. SAMPINO

Elementi di neologia comica: eredità neologiche aristofanee nel greco moderno

A. FOGLI

Elementi drammaturgici nell'episodio virgiliano di Didone

Immagine

B. ARBEID

Etruschi sul palcoscenico. Le scenografie di Lawrence Alma-Tadema per il Coriolano di Henry Irving

M. IACOPINO

Medea di Lars von Trier - 1988: la dialettica degli opposti

---

## 15. FUNZIONI, INTERPRETAZIONI E RINASCITE DEL CORO DRAMMATICO GRECO

Da: Paolo SCATTOLIN ([paolo.scattolin@univr.it](mailto:paolo.scattolin@univr.it))

ANDREA RODIGHIERO-PAOLO SCATTOLIN (curr.), «. un enorme individuo, dotato di polmoni soprannaturali». Funzioni, interpretazioni e rinascite del coro drammatico greco, Edizioni Fiorini (Kàtoptron, 3), Verona 2011, E. 38 (ISBN 978-88-96419-27-4).

Premessa

I R. NICOLAI, La crisi del paradigma: funzioni degli exempla mitici nei cori di Sofocle

II M. DI MARCO, I 'mele' di Eschilo e Frinico (Ar. Ran. 1264-1328)

III A. BIERL, Il dramma satiresco di Pratina e il Ciclope di Euripide.  
Movimento selvaggio, autoreferenzialità corale e liberazione dell'energia  
accumulata sotto il segno di Dioniso

IV O. IMPERIO, Il coro nell'ultimo Aristofane: la parodo del Pluto

V P. SCATTOLIN, Aristotele e il coro tragico (Poetica 12, 18)

VI A. TESSIER, «Mit übernatürlicher Lunge» (Nietzsche, Das griechische  
Musikdrama, SW I, 525): Böckh e il tabù del dattilo acataletto finale

VII E. BIGGI PARODI, La funzione del coro nella produzione dell'ultimo  
kaiserlich-königlicher Kapellmeister Antonio Salieri

VIII B. ZIMMERMANN, Il coro nella teoria e prassi teatrale del classicismo  
tedesco

IX G. SANDRINI, Manzoni e la tragedia greca: il coro del Carmagnola e il  
modello dei Sette a Tebe

X G. UGOLINI, Nietzsche: un'interpretazione dionisiaca del coro tragico

Gli autori

Index locorum

-----

16. L. CANFORA: IL MONDO DI ATENE

Da: Luciano CANFORA ([l.canfora@lettere.uniba.it](mailto:l.canfora@lettere.uniba.it))

LUCIANO CANFORA, Il mondo di Atene, Laterza (I Robinson/Lettere), Roma-Bari  
2011, E. 22 (ISBN 9788842097518).

Introduzione. Atene tra mito e storia

I. Come nasce un mito 4

II. Lotta intorno ad un mito 16

III. Un mito tra i moderni 30

IV. Una realtà conflittuale 54

V. La democrazia ateniese e i socratici 67

VI. I quattro storici di Atene 74

Parte prima

Il sistema politico ateniese:

«Una gilda che si spartisce il bottino»

I. «Chi vuole parlare?» 82

II. La città messa in discussione dalla scena 91

III. Pericle princeps 113

IV. Una critica non banale della democrazia 130

V. Demokratia come violenza 151



## VI. Egualitarismo antidemocratico 156

### Parte seconda

Il buco nero: Melo

VII. Il terribile dialogo 166

VIII. La vittima esemplare 170

IX. Euripide a Melo 177

X. Isocrate demolisce la costruzione polemica  
tucididea sulla vicenda di Melo 187

### Intermezzo

XI. Effetti imprevisti del «mal di Sicilia» (415 a.C.):  
ciò che Tucidide vide 194

### Parte terza

Come perdere una guerra avendola vinta

Antefatto 206

XII. Scandali e oscure trame (415 a.C.)

con una silloge di documenti 211

XIII. Lotta politica nella grande potenza d'Occidente:  
Siracusa 415 a.C. 236

XIV. Internazionalismo antico 243

XV. La guerra totale 246

### Parte quarta

La prima oligarchia: «Non era impresa da poco  
togliere la libertà al popolo ateniese»

XVI. Anatomia di un colpo di Stato: il 411 252

XVII. Tucidide tra i «Quattrocento» 259

XVIII. Il principale responsabile 270

XIX. Frinico il rivoluzionario 278

XX. Frinico cade e risorge: variazioni sul tema  
del tradimento 286

XXI. Morte di Frinico e processo al cadavere 298

XXII. Il processo di Antifonte 308

XXIII. Gli altri processi 325

XXIV. La commedia di fronte al 411 334

### Parte quinta

Tra Alcibiade e Teramene

XXV. Una verità dietro due versi 352

XXVI. Il ritorno di Alcibiade 357

XXVII. Il processo degli strateghi 365

XXVIII. Teramene uno e due 373

### Intermezzo

XXIX. Gli Spartani non esportarono la libertà:  
Isocrate contro Tucidide 390

### Parte sesta

La guerra civile

XXX. Atene anno zero. Come si esce dalla guerra civile 394

XXXI. Dopo la guerra civile: la salvezza individuale

(401-399 a.C.) 403

XXXII. Dopo la guerra civile: il dibattito costituzionale 413

Parte settima

Uno sguardo sul IV secolo

XXXIII. Corruzione politica 424

XXXIV. Demostene 432

XXXV. Epilogo. Dalla democrazia all'utopia 451

Bibliografia selettiva 465

Cronologia 479

Glossario 493

Cartine 499

Indice dei nomi 507

## 17. PLATONE: FEDRO

Da: Mauro BONAZZI ([mauro.bonazzi@unimi.it](mailto:mauro.bonazzi@unimi.it))

PLATONE, Fedro (a cura di Mauro BONAZZI), Einaudi (PBE, Classici), Torino 2011, E. 20 (ISBN 9788806205904).

## 18. B. DREYER: POLYBIOS

BORIS DREYER, Polybios. Leben und Werk im Banne Roms, Georg Olms Verlag (Studienbücher Antike, 4), Hildesheim 2011, E. 18 (ISBN 978-3-487-14717-8).

## 19. GALENO: DE DIFFERENTIIS FEBRIUM

GALENI De differentiis febrium libri duo arabice conversi (a cura di Claudio DE STEFANI), Fabrizio Serra Editore (Alterra, 1), Pisa-Roma 2011, E. 34 (ISBN 978-88-6227-378-7).

Prefazione. Introduzione. 1. Hunain e il De differentiis febrium; 2. La tradizione manoscritta; . L'archetipo; 4. La bipartizione della tradizione; 5. Il gruppo S1 S2 S3; 6. La contaminazione e gli scoli di Hunain; 7. Problemi stemmatici: i codici S1 e M; 8. Altri casi dubbi della recensio; 9. Conclusioni e criteri editoriali; 10. Le citazioni di ar-Razi; 11. Alcune caratteristiche della versione araba; 12. La paternità della traduzione; 13. Dopo Hunain: brevi cenni sulla fortuna. Bibliografia. Conspectus codicum: Codices arabici; Codices graeci qui nonnumquam laudantur; Nomina operum vel virorum doctorum qui in apparatu laudantur; Notae; Ad criticam adnotationem recte intellegendam notae. Galeni De differentiis febrium I 1; Galeni De differentiis febrium I 2; Galeni De differentiis febrium I 3; Galeni De differentiis febrium I 4; Galeni De differentiis febrium I 5; Galeni De differentiis febrium I 6; Galeni De differentiis febrium I 7; Galeni De differentiis febrium I 8; Galeni De differentiis febrium I 9; Galeni De differentiis febrium I 10; Galeni De differentiis febrium I 11; Galeni De differentiis febrium I 12; Galeni De differentiis febrium I 13; Galeni De

differentiis februm I 14; Galeni De differentiis februm II 1; Galeni De differentiis februm II 2; Galeni De differentiis februm II 3; Galeni De differentiis februm II 4; Galeni De differentiis februm II 5; Galeni De differentiis februm II 6; Galeni De differentiis februm II 7; Galeni De differentiis februm II 8; Galeni De differentiis februm II 9; Galeni De differentiis februm II 10; Galeni De differentiis februm II 11; Galeni De differentiis februm II 12; Galeni De differentiis februm II 13; Galeni De differentiis februm II 14; Galeni De differentiis februm II 15; Galeni De differentiis februm II 16; Galeni De differentiis februm II 17; Galeni De differentiis februm II 18.

---

## 20. JESUS' PARABOLE OF THE RICHE FOOL

MATTHEW S. RINDGE, *Jesus' Parable of the Rich Fool. Luke 12:13-34 among Ancient Conversations on Death and Possessions*, Brill (Early Christianity and Its Literature, 6), Leiden-Boston 2011, E. 110 (ISBN 978 90 04 21170 4).

---

## 21. COME IL CRISTIANESIMO HA TRASFORMATO IL LIBRO

ANTHONY GRAFTON-MEGAN WILLIAMS, *Come il Cristianesimo ha trasformato il libro* (edizione italiana a cura di Lucio DEL CORSO e Laura LULLI), Carocci Editore, Roma 2011, E. 29 (ISBN 9788843060894).

Premessa (non accademica) all'edizione italiana

Nota dei curatori

Prefazione

Personaggi principali

Introduzione. Studiosi, libri e biblioteche nella tradizione cristiana

1. Origene a Cesarea. Un filosofo cristiano tra i suoi libri

2. Origene e gli Hexapla. Erudizione, cultura e potere

3. La Cronaca di Eusebio. Rendere visibile la storia

4. Eusebio a Cesarea. Un impresario cristiano del codice

Coda. Cesarea nella storia e nella tradizione

Ringraziamenti

Note

Bibliografia

Indice delle cose notevoli

---

## 22. PUBLILIUS SYRUS: SENTENCES

PUBLILIUS SYRUS, *Sentences* (édité et traduit par Guillaume FLAMERIE DE LACHAPPELLE), Les Belles Lettres (Fragments, 13), Paris 2011, E. 25 (ISBN 978-2-251-74212-3).

---

## 23. BRILL'S COMPANION TO LUCAN

PAOLO ASSO (cur.), Brill's Companion to Lucan, Brill (Brill's Companions in Classical Studies), Leiden-Boston 2011, E. 180 (ISBN 9789004167865).

Contributors: Elaine Fantham, Joseph D. Reed, Jonathan Tracy, Jackie Murray, Sergio Casali, Alison Keith, Ruth Caston, Eleni Manolaraki, Antony Augoustakis, J. Mira Seo, Ben Tipping, Marco Fucecchi, Neil Bernstein, Christine Walde, Shadi Bartsch, Robert Sklenár, Randall Ganiban, Sean Easton, Mark Thorne, Paolo Asso, Micah Y. Myers, Neil Coffee, Carole Newlands, Paolo Esposito, Edoardo D'Angelo, Simone Marchesi, Philip Hardie, Susanna Braund, Francesca D'Alessandro Behr, and John Henderson.

-----

#### 24. NUOVA EDIZIONE OSCAR SATIRE DI GIOVENALE

GIOVENALE, Satire (nuova edizione a cura di Biagio SANTORELLI), Oscar Mondadori (Classici Greci e Latini), Milano 2011, E. 11 (ISBN 9788804612759).

-----

#### 25. L'IMAGE TRAGIQUE DE L'HISTOIRE CHEZ TACITE

FABRICE GALTIER, L'image tragique de l'Histoire chez Tacite. Étude des schèmes tragiques dans les Histoires et les Annales, Éditions Latomus (Collection Latomus, 333), Bruxelles 2011, E. 53 (ISBN 9782870312742).

-----

#### 26. AU-DELA' DE L'ELEGIE D'AMOUR

Da: Laure CHAPPUIS SANDOZ ([laure.chappuis@unine.ch](mailto:laure.chappuis@unine.ch))

LAURE CHAPPUIS SANDOZ (éd.), Au-delà de l'élegie d'amour. Métamorphoses et renouvellement d'un genre latin dans l'Antiquité et à la Renaissance, Garnier (Coll. Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, 70. Série Lectures de la Renaissance latine, 2), Paris 2011, E. 29 (ISBN 978-2-8124-0319-4).

#### AVERTISSEMENT 7

#### INTRODUCTION (Laure CHAPPUIS SANDOZ)

Au-delà de l'élegie d'amour : limites et ambitions du genre 11

#### PREMIÈRE PARTIE : LE DÉPASSEMENT DE L'ÉLÉGIE AMOUREUSE CHEZ LES POÈTES AUGUSTÉENS

Philip HARDIE Fame and Shame : Elegiac and Epic Models 29

Anne VIDEAU Élégie d'amour, élégie d'exil : le sujet romain au temps des Guerres civiles 49

Sylvie LAIGNEAU-FONTAINE Élégie et polémique : Ovide et le Soleil 69

Cédric SCHEIDEGGER LÄMMLER Medio Veneris in usu. L'obscénité et sa critique 85

Maud PFAFF-REYDELLET L'élégie étiologique dans les Fastes d'Ovide: défier l'épopée sur son propre terrain, le récit des origines 121

DEUXIÈME PARTIE : MÉTAMORPHOSES GÉNÉRIQUES : RÉCEPTION ET TRANSFORMATION DE L'ÉLÉGIE À L'ÉPOQUE TARDO-ANTIQUE

Judith HINDERMANN La réception de l'élegie romaine dans les Métamorphoses d'Apulée 147

Alessandro FRANZOI L'élegie latine tardive : analyse de procédés compositionnels et expressifs dans les Élégies de Maximien 159

Lavinia GALLI MILIC L'éloge de la villa et ses variations dans trois élégies de Venance Fortunat (carm. 1,18-20) 171

TROISIÈME PARTIE : RENAISSANCE ET RENOUVELLEMENT DU GENRE : L'ÉLÉGIE NÉO-LATINE

Hélène CASANOVA-ROBIN La notion de nouveauté dans l'élegie, de Propertius à Pontano 187

Jean-Louis CHARLET Les élégies introspectives de Giovannantonio Campano 209

John NASSICHUK L'imitation de Stace dans une élégie de Petrus Gravina à l'éloge de Sorrente 229

David AMHERDT Miles in castris merebo tuis: Les élégies de Johannes Fabricius Montanus sur la vie simple 245

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE 259

INDEX DES AUTEURS ET PASSAGES CITÉS 277

PRÉSENTATION DES AUTEURS 281

27. PAESAGGIO E NATURA NELLA POESIA LATINA TARDOANTICA

ROBERTO MANDILE, Tra mirabilia e miracoli. Paesaggio e natura nella poesia latina tardoantica, LED, Milano 2011, E. 30,50 (ISBN 978-88-7916-492-4).

SOMMARIO: Introduzione: 1. Il paesaggio nella poesia tardoantica: oltre la poetica dell'ekphrasis - 2. Il paesaggio 'retorico': Tiberiano e Reposiano - Parte prima. La poesia 'non cristiana'. I. Il 'paesaggio mirabile' in Ausonio, Claudiano e Rutilio Namaziano - II. Acque: 1. Ausonio - 2. Claudiano - 3. Rutilio Namaziano - III. Boschi: 1. Claudiano - 2. Rutilio Namaziano - IV. Monti: 1. Claudiano - 2. Rutilio Namaziano - V. Porti: 1. Claudiano - 2. Rutilio Namaziano - VI. Città: 1. Ausonio - 2. Rutilio Namaziano - 3. Claudiano - Parte seconda. La poesia cristiana. I. La cristianizzazione dei mirabilia: 1. I miracoli e la nuova concezione della natura - 2. Il 'paesaggio cristiano' - 3. Aspetti di poetica cristiana - II. Il paradiso: 1. Il testo biblico e l'esegesi - 2. I testi poetici - 2.1. Proba - 2.2. Prudenzio - 2.3. Cipriano Gallo - 2.4. Claudio Mario Vittorio - 2.5. Sedulio - III. L'attraversamento del mar Rosso: 1. Il testo biblico, l'esegesi e la tradizione classica - 2. I testi poetici - 2.1. Prudenzio - 2.2. Paolino di Nola - 2.3. Cipriano Gallo - 2.4. Sedulio - IV. I miracoli del lago di Tiberiade: 1. Il lago di Tiberiade nel testo biblico, nell'esegesi e nella tradizione classica - 2. Gesù seda la tempesta - 2.1. Il testo biblico e l'esegesi - 2.2. I testi poetici - 2.2.1. Giovenco - 2.2.2. Sedulio - 2.2.3. Prudenzio - 3. Gesù cammina sulle acque - 3.1. Il testo biblico e

l'esegesi - 3.2. I testi poetici - 3.2.1. Giovenco - 3.2.2. Proba - 3.2.3. Prudenzio - 3.2.4. Sedulio - Conclusioni - Riferimenti bibliografici - Indice dei passi citati.

---

## 28. SERVIO E IL II LIBRO DELL'ENEIDE

ANNA CIGNARELLA, Virgilio a scuola. Servio e il secondo libro dell'Eneide (in appendice: traduzione performativa del II dell'Eneide di Giovanni CIPRIANI), Il Castello (Echo, 4), Foggia 2011, E. 15 (ISBN 978-88-6572-045-5).

---

## 29. MARZIANO CAPELLA: LIBRI I-II

Da: Simona RAVALICO ([simona.ravalico@gmail.com](mailto:simona.ravalico@gmail.com))

MARTIANI CAPELLAE De nuptiis Philologiae et Mercurii libri I-II (a cura di Lucio CRISTANTE. Traduzione di Luciano LENAZ. Commento di Lucio CRISTANTE, Ireneo FILIP, Luciano LENAZ. Con un saggio inedito di Pietro FERRARINO), Georg Olms Verlag 2011, Hildesheim 2011, E. 68 (ISBN 978-3-615-00391-8).

---

## 30. COMMENTARIUM DE RATIONE METRORUM

Da: Simona RAVALICO ([simona.ravalico@gmail.com](mailto:simona.ravalico@gmail.com))

[MAXIMI VICTORINI] Commentarium de ratione metrorum (con cinque trattati inediti sulla prosodia delle sillabe finali). Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di Doriana CORAZZA, Georg Olms Verlag (Collectanea grammatica latina, 10), Hildesheim 2011, E. 68 (ISBN 978-3-615-00385-7).

---

## 31. LUCREZIO TRA RIFORMA E CONTRORIFORMA

Da: Mariantonietta PALADINI ([mpaladin@unina.it](mailto:mpaladin@unina.it))

MARIANTONIETTA PALADINI, Lucrezio e l'Epicureismo tra Riforma e Controriforma, Liguori Editori (Forme materiali e ideologie del mondo antico, 40), Napoli 2011, E. 24,50 (ISBN 978-88-207-5362-7).

Prefazione

Capitolo 1: Erasmo da Rotterdam (1466-1536)

Premessa

Carmina, Adagia, Annotationes in Novum Testamentum, Moriae Encomium,

Declamatio de pueris, Epistolae, Ciceronianus Epicureus

Conclusioni

Capitolo 2: Martin Lutero (1483-1546)

2.1. Lutero ed Epicuro nella bibliografia precedente

2.2. La poesia di Lutero: Epicuro e Lucrezio

2.3. Citazioni esplicite di Lucrezio

Capitolo 3: Ulrico Zwingli (1484-1531) e la scuola di Zurigo

3.1. Premessa

3.2. Zwingli attraverso Gwalther

3.3. Altre tracce di Epicuro e Lucrezio in Zwingli

3.4. La scuola di Zurigo e Heinrich Bullinger

3.5. Conrad Gesner

Capitolo 4: Filippo Melantone (1497-1560)

4.1. Premessa

4.2. Melantone umanista: Epicuro e Lucrezio

4.2.1. Epicuro

4.2.2. Lucrezio

4.3. Gli scritti di esegesi biblica: Democrito, Epicuro e Lucrezio

4.4. Gli scritti dogmatici: Epicuro

4.5. Gli scritti di fisica: Democrito, Epicuro e Lucrezio

4.6. Epistolario: Epicuro e Lucrezio

4.7. Conclusioni

Capitolo 5: Giovanni Calvino (1509-1564)

5.1. Premessa

5.2. Prima della conversione

5.3. Dopo la conversione

5.4. Institutio Christianae Religionis

Capitolo 6: La censura e i Gesuiti

Capitolo 7: Isaac Casaubon e Kaspar Schoppe

7.1. Isaac Casaubon (1559-1614)

7.2. Kaspar Schoppe (1576-1649)

Appendice: Suggestioni lucreziane ne "L'Amor Sacro e l'Amor Profano" di Tiziano

Bibliografia epicurea e lucreziana fondamentale e sue abbreviazioni

Bibliografia essenziale divisa per capitoli

Indice analitico dei luoghi lucreziani

Indice analitico dei nomi

#### REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del

testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

**AVVERTENZE IMPORTANTI:** il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 10 DICEMBRE 2011.**