

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito web: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

EDIZIONE DEL 19 NOVEMBRE 2016

## SOMMARIO

### A. EVENTI

1. SEMINARI DI G. SALANITRO (CATANIA)
2. SEMINARI ARCHEOLOGIA E CULTURA CLASSICA (POTENZA)
3. SEMINARI DI FILOLOGIA E CRITICA DEL TESTO (CHIETI)
4. CONFERENZA DI M.G. BONANNO (CAGLIARI)
5. SEMINARI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA SAPIENZA)
6. SEMINARIO PAPIROLOGICO DI D. BIANCONI (NAPOLI)
7. COLLOQUE: LA MÉMOIRE EN PIÈCES (PARIS SORBONNE)
8. VII CONVEGNO INTERNAZIONALE: L'EPIGRAMMA TARDOANTICO E MEDIEVALE (MACERATA)
9. LEZIONE DI L. LOMIENTO (TRENTO)
10. PRESENTAZIONE "LA SICILIA NELLA BIBLIOTECA STORICA DI DIODORO SICULO" (MESSINA)
11. ARCHILOCO, DALL'EDIZIONE DI GIOVANNI TARDITI (1968) AD OGGI (MILANO CATTOLICA)
12. GIORNATA INTERNAZIONALE: LUCIANO E LA SATIRA ANTICA (FERRARA)
13. LIRE LES SUASOIRES 6 ET 7 DE SÉNÈQUE LE PÈRE (LYON)
14. XIII CONVEGNO "SICILIANICA" (CALTANISSETTA)
15. SEMINARIO: L'EPIGRAMMA SCOPTICO (VITERBO)

16. SEMINARIO SULLA POESIA AUGUSTEA (SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI)
17. PRESENTAZIONE VOLUME DI GIANCARLO MAZZOLI (PAVIA)
18. PROGETTO PLATINUM (NAPOLI)
19. PRESENTAZIONE MISCELLANEA PER GUIDO BASTIANINI (FIRENZE)
20. CONVEGNO: IL FUTURO DEL PASSATO (SIENA)
21. MEDICINE AND PARADOXOGRAPHY IN THE ANCIENT WORLD (PATRAS)
22. LEZIONE DI N. MINDT (NAPOLI)
23. PRESENTAZIONE MISCELLANEA PER CARLO SANTINI (PERUGIA)
24. PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE 2016 A MARIA PIA PATTONI
25. TOR VERGATA RICORDA ROBERTO PRETAGOSTINI
26. CFP: 10th CELTIC CONFERENCE IN CLASSICS (MONTREAL)
27. CERTAMEN LATINUM "NOVA HUMANITAS" (ROMA SAPIENZA)
28. 12th MOISA SUMMER SEMINAR ON ANCIENT GREEK AND ROMAN MUSIC
29. IN MEMORIAM: ISABELLA ANDORLINI

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AEGYPTUS 94, 2014
2. ATLANTIS 12, 2016
3. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 46/2, 2016
4. EIKASMOS 27, 2016
5. LATOMUS 75/3, 2016
6. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 77/2, 2016
7. PAIDEIA 71, 2016
8. CLASSICOCONTEMPORANEO: DISCUSSIONE SULLA SCUOLA
9. L. CANFORA: II ED. CONSERVAZIONE E PERDITA DEI CLASSICI
10. DIALECT, DICTION AND STYLE IN GREEK LITERARY AND INSCRIBED EPIGRAM

11. ARISTOTELE: COSTITUZIONE DEGLI ATENIESI
12. J. CAVARZERAN: SCHOLIA IN EURIPIDIS HIPPOLYTUM
13. D. MILO: AGAMENNONE. FRAMMENTO TRAGICO TARDOANTICO
14. M. SACHOT: QUANDO IL CRISTIANESIMO HA CAMBIATO IL MONDO
15. S,D, CHARLESWORTH: EARLY CHRISTIAN GOSPELS
16. GIULIANO IMPERATORE: ELOGIO DELL'IMPERATRICE EUSEBIA
17. M. CENTENARI: LEOPARDI. INNO A NETTUNO. ODAE ADESPOTAE
18. S. SICILIANO: AI KLETHRAI
19. R. MARCHESE: L'IDEA DI RISPETTO IN CICERONE E IN SENECA
20. G. MAZZOLI: IL CHAOS E LE SUE ARCHITETTURE. TRENTA STUDI SU SENECA TRAGICO
21. N. LANZARONE: LUCANO LIBRO VII
22. DECLAMAZIONI MINORI DELLO PSEUDO-QUINTILIANO
23. SUÉTONE: VIES
24. GIORNATA DI STUDI CON GIUSEPPE RANDO
25. LA PROFEZIA DI PASOLINI

#### A. EVENTI

##### [1] SEMINARI DI G. SALANITRO (CATANIA)

Da: Giovanni SALANITRO (g\_salanitro@virgilio.it)

Nell'ambito delle attività culturali della Delegazione catanese dell'AICC, il prof. G. Salanitro, Presidente della Delegazione, nonché membro del Consiglio Direttivo Nazionale, darà inizio ad un ciclo di sette seminari sulla poesia latina arcaica.

Il primo avrà luogo lunedì 21 novembre nell'Aula 3 del Palazzo Centrale dell'Università di Catania, dalle ore 10 alle 12, e verterà sui frammenti epici di Livio Andronico.

---

##### [2] SEMINARI ARCHEOLOGIA E CULTURA CLASSICA (POTENZA)

Da: Elena ESPOSITO (elena.esposito@unibas.it)

## Seminari di Archeologia e Cultura Classica (Potenza) – V Ciclo

Martedì 22 Novembre 2016, ore 14.30 - Aula G. da Venosa, Dipartimento di Scienze Umane, Via Nazario Sauro 85 - Potenza

Stefano Caciagli (Università di Bologna), Alla ricerca delle 'amiche' di Saffo. La poesia greca fra pragmatica e antropologia sociale..

-----

## [3] SEMINARI DI FILOLOGIA E CRITICA DEL TESTO (CHIETI)

Da: Luigi BRAVI (luigi.bravi@unich.it)

Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara  
Dipartimento di lettere, arti e scienze sociali  
Cattedre di Filologia classica e Letteratura greca

Mercoledì 23 novembre 2016

Chieti-Polo didattico di Lettere, Aula 7

ore 10,00

Prof. Pietro Totaro (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")

La personificazione di penia nel Pluto di Aristofane

ore 12,00

Dott. Marco Ercoles (Alma Mater Studiorum-Università di Bologna)

Melanippide, Olimpo e l'epicedio per Pitone

Mercoledì 30 novembre 2016

Chieti-Rettorato, Aula multimediale

ore 10,00

Prof. Elisabetta Matelli (Università Cattolica del Sacro Cuore-Milano)

Dal testo alla scena. Didascalie sceniche interne ai testi del teatro

greco e latino

-----

## [4] CONFERENZA DI M.G. BONANNO (CAGLIARI)

Da: Valeria MELIS (valeriamelis2000@gmail.com)

La Prof.ssa Maria Grazia Bonanno, Professore Emerito dell'Università di Roma 'Tor Vergata', terrà una conferenza dal titolo 'I luoghi dell'altrove in Archiloco e Saffo'.

La conferenza avrà luogo il giorno mercoledì 23 novembre 2016, alle ore 16.00, presso l'Aula Magna B.R. Motzo, via Is Mirrionis 1 (Facoltà di Studi Umanistici - Dipartimento di Filologia Letteratura e Linguistica dell'Università degli Studi di Cagliari).

-----

## [5] SEMINARI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA SAPIENZA)

Da: Luca BETTARINI (luca.bettarini@uniroma1.it)

Sapienza Università di Roma  
 Facoltà di Lettere e Filosofia  
 Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Seminari di Lingue, Letterature e Culture di Grecia e Roma – VI anno, Primo ciclo

Mercoledì 23 novembre, ore 17.00, Aula L.E. Rossi  
 Valerio Sanzotta (Università di Innsbruck)  
 La poesia latina nella Roma del Settecento tra i Gesuiti e l'Arcadia

Mercoledì 30 novembre, ore 17.00, Aula L.E. Rossi  
 Maurizio Del Freo (ISMA-CNR)  
 Forme e meccanismi del controllo economico nei regni micenei

Lunedì 5 dicembre, ore 9.00, Aula VI piano terra  
 Silvia Barbantani (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano)  
 Gli armati compagni delle Muse. Paideia poetica e militare in epigrammi epigrafici di età ellenistica

Questi incontri fanno seguito a  
 Mercoledì 19 ottobre, ore 17.00, Aula L.E. Rossi  
 Paul Gehl (The Newberry Library, Chicago)  
 Insegnare con la stampa: design tipografico e lezioni di grammatica nell'età degli incunaboli

Lunedì 24 ottobre, ore 9.00, Aula Odeion  
 Leopoldo Gamberale (Sapienza – Università di Roma)  
 Un poeta "alessandrino" nel XXI secolo: Fernando Bandini

-----

#### [6] SEMINARIO PAPIROLOGICO DI D. BIANCONI (NAPOLI)

Da: Federica NICOLARDI (federica.nicolardi@gmail.com)

Seminari papirologici del Dipartimento di Studi Umanistici, a cura del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello Gigante».  
 Giovedì 24 novembre 2016, alle ore 14.00, presso l'aula F del Dipartimento di Studi Umanistici (via Porta di Massa, 1, scala B), il professore Daniele Bianconi (Università di Roma 'La Sapienza') terrà il seminario «Una rilettura 'iconoclasta' di SB Kopt. II 845. Su decorazione e legatura nel libro tardoantico».

-----

#### [7] COLLOQUE: LA MÉMOIRE EN PIÈCES (PARIS SORBONNE)

Da: Ermanno MALASPINA (ermanno.malaspina@unito.it)

COLLOQUE INTERNATIONAL "La mémoire en pièces: Modalités d'élaboration de la

mémoire dans les textes grecs et latins jusqu'à la Renaissance", organisé  
par Anne Raffarin Sorbonne, salle des Actes  
28-30 novembre 2016

Université Paris-Sorbonne Paris IV

École doctorale 1 « Mondes anciens et médiévaux » E.A. 4081 « Rome et ses  
renaissances » en partenariat avec l'Institut Universitaire de France avec  
le soutien de la commission recherche de l'Université Paris-Sorbonne et du  
Conseil Régional d'Île-de-France

Lundi 28 novembre

13h45 : accueil des participants

14h : ouverture du colloque par Jean-Louis Ferrary, de l'Institut La mémoire  
entre mythe et histoire

14h30 Michel Briand (Université de Poitiers) : Les avatars de Mémoire:  
remarques sur quelques figures littéraires et images de Μνημοσύνη 15h Anca  
Dan (CNRS, UMR 8546 Hellénismes d'Asie et civilisations orientales)

: La mémoire des Troyens, des Détroits à Paris

15h30 Christine Kossaifi (CELIS-Université de Clermont-Ferrand) :  
Cristallisation de la mémoire et chant poétique : des Idylles de Théocrite  
au tableau de Roger Bissière 16h : discussion et pause La mémoire :  
construction d'une notion

16h45 Carlos Lévy (Université Paris-Sorbonne) : Les ossements de  
Joseph : à propos du fonctionnement de la mémoire chez Philon d'Alexandrie.

17h15 Ermanno Malaspina (Université de Turin) : Memoria, monumentum, verum  
decus: le souvenir et la  
gloire des décédés chez Cicéron.  
discussion

18h Evrard Delbey (Université de Nice) : Conflits de mémoires : mémoires  
tragiques, mémoire philosophique chez Sénèque.

18h30 Mélanie Lucciano (Université de Rouen) : L'épigramme-épitaphe :  
les tombeaux des philosophes dans les Vies de Diogène Laërce et  
Philostrate.

Mardi 29 novembre

Le texte comme lieu de mémoire

9h30 Jean-Claude Julhe (Université Paris-Sorbonne) : Le livre comme  
monumentum dans les Épigrammes de Martial.

10h Mathilde Simon (École normale supérieure) : Qu'est-ce qu'un  
monumentum littéraire pour Servius ?

10h30 Johannes Bartuschat (Université de Zürich) : Sur la mémoire de la Rome  
antique dans l'Italie du XIIIème siècle.

discussion

11h30 Alfredo Perifano (Université de Besançon) : Monumenta de sorcières et  
de démons dans la Strix (1523) de Jean-François Pic de la Mirandole.

12h Concetta Bianca (Università degli Studi di Firenze) : Fra Giocondo da  
Verona tra Roma e Napoli.

discussion

La mémoire et ses représentations matérielles

14h30 Catherine Baroin (Université de Rouen) : Les vestigia comme élément de  
continuité entre passé et présent.

15h Anne Vial-Logeay (Université de Rouen) : Un devoir de mémoire ? Quelques

remarques sur les livres géographiques de l'Histoire naturelle de Pline l'Ancien.  
discussion

La mémoire dans l'imaginaire poétique

16h Pierre Laurens (Institut-Université Paris-Sorbonne) : Rêverie sur un vers de Properce (El., III, 2, 19) : Nam neque Pyramidum sumptus.

16h30 Hélène Casanova-Robin (Université Paris-Sorbonne) : La mémoire de l'Éridan dans la poésie de Giovanni Pontano discussion

17h30 Table ronde avec les doctorants : Domus et villa comme conservatoires de la mémoire Valentina Torrisi (Universités de Rome La Sapienza/Paris-Sorbonne): La maison de Livie au Palatin, lieu de mémoire de l'Antiquité à nos jours.

Eleonora Malizia (Universités de Rome La Sapienza/Paris-Sorbonne): Les villas impériales et la mémoire.

Alexia Maquinay (Universités de Rome La Sapienza/Paris-Sorbonne) : Le tablinum comme lieu de mémoire dans la maison romaine.

Mercredi 30 novembre

La mémoire dans la latinité tardive

9h Laetitia Ciccolini (Université Paris-Sorbonne) : La construction de la mémoire des martyrs.

9h30 Joëlle Soler (Université Paris-Sorbonne) : Les lieux de mémoire dans quelques écrits de voyageurs de la latinité tardive.

10h Jean-Baptiste Guillaumin (Université Paris-Sorbonne, IUF) : La description des lieux de mémoire dans les poèmes géographiques d'Aviénus. discussion et pause

Mémoires de tombeaux

11h Alice Lamy (Lycée Hélène Boucher-Université Paris Ouest la Défense) : Les édifices religieux et leurs résonances bibliques, monastiques et scolastiques dans la construction de la mémoire médiévale (IX<sup>ème</sup>-XIII<sup>ème</sup> siècle).

11h30 Donatella Coppini (Université de Florence) : I tumuli nella poesia di Giovanni Pontano discussion Invention et construction de la mémoire

14h15 Giuseppe Marcellino (Scuola Normale Superiore di Pisa) : Monumenti e memoria storica nel De situ insulae Siciliae di Claudio Mario Arezzo.

14h45 Anne Raffarin (Université Paris-Sorbonne) : La mémoire réinventée: les antiquités imaginaires d'Annio de Viterbe.

15h15 Raphaële Mouren (Warburg Institute) : P. Vettori, Il viaggio di Hannibale per la Toscana, ou la reconstruction d'un itinéraire.

Clôture du colloque

-----  
[8] VII CONVEGNO INTERNAZIONALE: L'EPIGRAMMA TARDOANTICO E MEDIEVALE (MACERATA)

Da: Roberto PALLA (robertopalla@libero.it)

VII CONVEGNO INTERNAZIONALE  
POESIA GRECA E LATINA IN ETÀ TARDOANTICA E MEDIEVALE  
L'EPIGRAMMA

28 NOVEMBRE - 1 DICEMBRE 2016 / MACERATA

ANTICA BIBLIOTECA / SEDE CENTRALE DEL DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA /  
PIAZZA DELLA LIBERTÀ / MACERATA

Lunedì 28 Novembre

PRESIEDE ROBERTO PALLA

ORE 16 SALUTI

FRANCESCO ADORNATO / MAGNIFICO RETTORE / UNIVERSITÀ DI MACERATA  
CARLO PONGETTI / DIRETTORE DIP.TO DI STUDI UMANISTICI / UNIVERSITÀ DI  
MACERATA

ORE 16.30 MARIA SILVANA CELENTANO / CHIETI-PESCARA

Spazio serio-comico dell'epigramma: tra brevità e parodia

ORE 17.00 LORENZO NOSARTI / PADOVA

In attesa...: le molte risorse dell'autoepitaffio

ORE 17.30 INTERVALLO

ORE 17.45 SALVATORE MONDA / MOLISE

Gli aenigmata e il genere epigrammatico

ORE 18,15 MARIA GRAZIA BIANCO / ROMA

Lessico e vita negli epigrammi familiari di Gregorio Nazianzeno

ORE 18.45 DISCUSSIONE

Martedì 29 Novembre

PRESIEDE GIOVANNI LAUDIZI

ORE 9.00 ONOFRIO VOX / SALENTO

Senili puerilità. Su Gregorio di Nazianzo, epigr. 25 PG (207 Muratori)

ORE 9.30 ROBERTO PALLA / MACERATA

La benedizione dei genitori (Greg. Naz. epitaph. 101-102 = Anth. Pal.  
8,75-76)

ORE 10.00 ANTONINO DESSÌ / PISA

Per la sua tomba: Greg. Naz. carm. II,1,90-91; 93-98 (= Anth. Pal. 8,77-84)

ORE 10.30 INTERVALLO

ORE 10.45 MARIA GRAZIA MORONI / MACERATA

Pazienza in versi. Gli epigrammi di Gregorio Nazianzeno εἰς ὑπομονήν

ORE 11.15 CARMELO CRIMI / CATANIA

Ps.-Meleagro, Anth. Pal. 9,363, e la tradizione ecfraistica

ORE 11.45 DISCUSSIONE

ORE 13.00 PAUSA PRANZO

PRESIEDE CLARA BURINI

ORE 15.30 LUCIA FLORIDI / MILANO

Generi e temi nel cosiddetto 'nuovo Pallada' (PCtYBR inv. 4000)

ORE 16.00 FRANCESCA MALTOMINI / FIRENZE

Il 'nuovo Pallada' e la tradizione antologica dell'epigramma greco

ORE 16.30 INTERVALLO

ORE 16.45 ROSANNA GUIDO / SALENTO

Στέξει τὴν νόσον οὐ δύναμαι (Anth. Pal. 11,340): Pallada di Alessandria fra  
terminologia medica e letteratura

ORE 17,15 KRISTOFFEL DEMOEN / GENT



The tenth century Paradeisos: a collection of epigrams?  
 ORE 17.45 DISCUSSIONE

Mercoledì 30 Novembre

PRESIEDE CARMELO CRIMI

ORE 9.00 MARINELLA CORSANO / SALENTO

Un aiuto dal Cielo: gli epitaffi di Gregorio Nazianzeno a Basilio (epitaph.  
 119 = Anth. Pal. 8,2-11)

ORE 9.30 ANDREAS RHOBY / WIEN

Theodore Balsamon's epigrams: Byzantine poetry and its context in the second  
 half of the 12th century

ORE 10.00 ANTONIO V. NAZZARO / NAPOLI

L'epigramma cristiano latino tra Scrittura e tradizione classica

ORE 10.30 INTERVALLO

ORE 10.45 CECILIA RICCI / MOLISE

Tu quoque flendus eris. Analisi e storia di un epigramma funerario da  
 Monterotondo (Rm)

ORE 11.15 GIOVANNI LAUDIZI / SALENTO

La castità di Didone (epigr. Bob. 45 Speyer)

ORE 11.45 DISCUSSIONE

ORE 13.00 PAUSA PRANZO

PRESIEDE ANNA MARIA PIREDDA

ORE 15.30 STEFANIA D'AGATA / SIENA

L'epigramma nella letteratura anglosassone e medio-inglese

ORE 16.00 FRANCESCA BOLDRETTI / MACERATA

L'epigramma Rure morans di Avieno (Anth. Lat. 26 Riese = 13 Shackleton  
 Bailey): questioni ecdotiche e letterarie

ORE 16.30 INTERVALLO

ORE 16.45 MARIA VERONESE / PADOVA

Note sulla poesia epigrammatica di Prospero di Aquitania

ORE 17,15 CLAUDIO MICAELLI / MACERATA

Il Liber epigrammatum e gli sviluppi dell'agostinismo di Prospero di  
 Aquitania

ORE 17.45 DISCUSSIONE

Giovedì 1 Dicembre

PRESIEDE GILBERTO MARCONI

ORE 9.00 ANNA MARIA PIREDDA / SASSARI

Il testo e l'immagine: gli epigrammi di Venanzio Fortunato

ORE 9.30 FABRIZIO BORDONE / PAVIA

Epigrammi per una biblioteca. I versus Isidori e la tradizione dei titoli di  
 argomento letterario

ORE 10.00 INTERVALLO

ORE 10.15 GIOVANNI PAOLO MAGGIONI / MOLISE

La tradizione degli epigrammi di simposio nelle isole britanniche

ORE 10.45 DISCUSSIONE

ORE 11.45 ANTONINO ISOLA / PERUGIA

## Conclusioni

---

### [9] LEZIONE DI L. LOMIENTO (TRENTO)

Da: Luigi BELLONI (luigi.belloni@lett.unitn.it)

Martedì 29 novembre, nel Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento (ore 8,30, aula 227), la Prof. Liana Lomiento (Università di Urbino) terrà una lezione dal titolo:  
"Girovaghi, migranti, forestieri. I volti della 'xenìa' nella Grecia arcaica".

---

### [10] PRESENTAZIONE "LA SICILIA NELLA BIBLIOTECA STORICA DI DIODORO SICULO" (MESSINA)

Da: Calogero MICCICHÉ (calmi2107@gmail.com)

Su iniziativa del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell'Università di Messina, Martedì 29 Novembre 2016 alle ore 10,30 nella Sala mostre dello stesso Dipartimento (Viale Annunziata), la Professoressa Carmela Raccuia presenterà il volume di Calogero Micciché, "L'isola più bella. La Sicilia nella 'Biblioteca Storica' di Diodoro Siculo" (Caltanissetta Edizioni Lussografica, 2015). Il volume raccoglie tutti i passi che riguardano la Sicilia presenti nell'opera dello storico di Agirio con ampio apparato di note esplicative a piè di pagina e con altrettanto ampia bibliografia su personaggi, vicende e problematiche legate al testo diodoro.

---

### [11] ARCHILOCO, DALL'EDIZIONE DI GIOVANNI TARDITI (1968) AD OGGI (MILANO CATTOLICA)

Da: Antonietta PORRO (antonietta.porro@unicatt.it)

ARCHILOCO, DALL'EDIZIONE DI GIOVANNI TARDITI (1968) AD OGGI  
Seminario di studi in ricordo di Giovanni Tarditi, a vent'anni dalla scomparsa

Milano, Università Cattolica (Aula NI.111-112 - via Nirone, 15)  
Mercoledì 30 novembre 2016

15.00

Saluti

Angelo BIANCHI, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia  
Antonietta PORRO, Direttore del Dipartimento di Filologia Classica,  
Papirologia e Linguistica Storica

15.15

Camillo NERI, Università di Bologna

Giovanni Tarditi e Archiloco

16.00

Carlo Maria MAZZUCCHI, Università Cattolica del Sacro Cuore  
Archilochus Coloniensis alio modo

16.45

Antonietta PORRO, Università Cattolica del Sacro Cuore  
Un commentario papiraceo ad Archiloco (P. Oxy. LXXIII 4952)

17.15

Discussione e conclusione dei lavori

-----

[12] GIORNATA INTERNAZIONALE: LUCIANO E LA SATIRA ANTICA (FERRARA)

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

IUSS-Ferrara 1391, via delle Scienze 41/b, Aula I  
Mercoledì 23 Novembre 2016, 9.00-14.00

Giornata Internazionale di Studi Luciano e la satira antica

ore 9.00 Saluti

Ore 9.30 I Sessione

Presiede: Angela Maria Andrisano (Università di Ferrara)

Francesca Mestre (Università di Barcelona)

Il potere politico in Luciano: sovrani, governatori e potenti.

Alberto Camerotto (Università di Venezia)

L'utopia dell'aldilà in Luciano di Samosata.

Ore 11.15 II Sessione

Presiede: Alessandro Iannucci (Università di Bologna)

Paola Dolcetti (Università di Torino)

Eroi nell'aldilà: ispirazione omerica e divergenze strutturali nei  
Dialoghi dei morti 23 e 26.

Martina Tosello (Università di Ferrara)

Aristofane, poeta comico per antonomasia nei testi di Luciano?

Docenti, studenti, dottorandi sono invitati.

Il convegno vale come corso di formazione per gli insegnanti delle  
scuole superiori, cui verrà rilasciato un attestato di presenza.

-----

[13] LIRE LES SUASOIRES 6 ET 7 DE SÉNÈQUE LE PÈRE (LYON)

Da: Alfredo CASAMENTO (alfredo.casamento@hotmail.it) e Andrea BALBO

(andrea.balbo@unito.it)

Jeudi 1er – vendredi 2 décembre 2016

JOURNÉES D'ÉTUDE « Lire les Suasoires 6 et 7 de Sénèque le Père : mémoire politique et mémoire culturelle dans les écoles de rhétorique à Rome au début du Principat »

Université Jean Moulin

Lyon 3 Salle Caillemer – 15 quai Claude Bernard

Organisateurs : Marie LEDENTU (Lyon 3) et Charles GUÉRIN (UPEC)

Contact : annelise.poulet@univ-lyon3.fr

Jeudi 1er décembre

10h00 – Marie LEDENTU & Charles GUÉRIN : ouverture

10h30 – Elvira MIGLIARIO – Università di Trento

La narrazione della morte di Cicerone: un work in progress tra età augustea e tiberiana

11h15 – Alfredo CASAMENTO – Università degli Studi di Palermo

Eloquentiae monumenta. La figura di Cicerone nella \*suasoria\* 7 di Seneca Padre (ovvero come sopravvivere alle guerre civili)

12h00 – Marie LEDENTU – Université Lyon 3

La figure d'Antoine dans les Suasoires 6 et 7 : les rhéteurs face à la mémoire du triumvir Déjeuner

14h30 – Danielle VAN MAL MAEDER – Université de Lausanne

Citer Cicéron pour convaincre Cicéron

15h15 – Charles GUÉRIN – Université Paris-Est Créteil

Thèses et exempla dans les Suasoires 6 et 7

16h00 – Catherine SCHNEIDER – Université de Strasbourg

Les praedulces sententiae de l'élève Surdinus

16h45 – avec la participation de Julien PINGOUD et Alessandra ROLLE de l'Université de Lausanne

Discussion et débat : commenter les suasoires 6 et 7

Vendredi 2 décembre

10h00 – Andrea BALBO – Università degli Studi di Torino

Ora uoltus manus. La rhétorique des éléments visuels dans les Suasoires 6 et 7

10h45 – Martin DINTER – King's College

Poetic quotations in Suas. 6

11h30 – Aline ESTÈVES – Université Montpellier 3

L'extrait de Severus dans la suasoire 6

Déjeuner

14h30 – Atelier de traduction consacré à la Suasoire 6 (non ouvert au public)

-----  
[14] XIII CONVEGNO "SICILIANICA" (CALTANISSETTA)

Da: Calogero MICCICHE' (calmi2107@gmail.com)

Venerdì 2 dicembre nella Sala degli Oratori di Palazzo Moncada, Largo

Barile, si terrà, su iniziativa della sezione nissena di SiciliAntica il XIII Convegno di Studi su "Eracle in Sicilia. Oltre il mito: arte, storia, archeologia" col seguente programma:

ore 9,00 - Registrazione dei partecipanti presso la segreteria del Convegno

ore 9,30 - saluti autorità: Giuseppe

D'Antona, Presidente Pro Loco Caltanissetta

Marina Congiu, Presidente di SiciliAntica di Caltanissetta

Simona Modeo, Presidente Regionale di SiciliAntica

Vincenzo Caruso, Soprintendente BB.CC.AA. di Caltanissetta

Carlo Campione, Assessore comunale alla Cultura

Sessione antimeridiana: presiede: Anna Maria Prestianni

10,00 - Maurizio Giangiulio (Università degli Studi di Trento), Dalla legittimità alle dinamiche identitarie. Appunti postcoloniali su Eracle in Sicilia

10,20 - Lorenzo Guzzardi (Polo regionale di Siracusa per i siti culturali), Le fatiche di Eracle nel mosaico di Falabia – Casale Bellonome

10,40 - Dario Palermo (Università degli studi di Catania), Eracle, la "Gerioneide" di Stesicoro e i suoi riflessi nella produzione artistica indigena e greca di Sicilia: il caso degli ori di Sant'Angelo Muxaro

11,00 - pausa caffè

presiede: Maurizio Giangiulio

11,20 - Anna Seminara (Università degli Studi di Catania), La tradizione storiografica sui culti di Eracle in Sicilia

11,40 - Maria Teresa Magro (Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania), Una raffigurazione di Eracle proveniente da Licodia Eubea

12,00 - Caterina Trombi (archeologa), La "tomba CXXVI" della necropoli di Monte Adranone (Sambuca di Sicilia-Agrigento)

12,20 - Giovanni Distefano (Polo Regionale di Ragusa per i siti culturali), Eracle a Camarina. Iconografia, culto e mito nel territorio: l'Eracle di Modica

12,40 - Anna Maria Prestianni (già Università degli Studi di Messina), Eracle sulle opposte sponde dello Stretto (di Messina)

13,00 - Rosario Patanè (Polo regionale di Piazza Armerina, Aidone ed Enna per i siti culturali. Parchi archeologici della villa del Casale e di Morgantina), Eracle ad Agira: il mito, i luoghi, effetti sull'immaginario contemporaneo

Sessione pomeridiana: presiede: Dario Palermo

15,00 - Orazio La Delfa (Archeologo), Il contributo di Eracle nella monetazione agirinense

15,20 - Flavia Frisone (Università degli Studi del Salento), "Tirando il dio per la giacchetta...". Eracle e la legittimità territoriale fra Calcidesi, Dori e gli altri

15,40 - Leonardo Fuduli (Museu de Arqueologia e Etnologia - USP Laboratório de Estudos sobre a cidade antiga - Labeca - University of São Paulo), Una rilettura IG XIV369 a proposito del cosiddetto Herakleion di San Marco d'Alunzio

16,00 - Marina Congiu, Gianluca Calà (archeologi, Soprintendenza BB.CC.AA. di Caltanissetta), Eracle a Gela. La documentazione archeologica del culto

16,20 - Barbara Cavallaro (archeologa), Eracle e la cerva di Cerinea su una oinochoe dalla necropoli di Vassallaggi (CL)  
 16,40 - pausa caffè  
 17,00 - Claudia D'Angelo (Liceo Classico "C.M. Carafa" Mazzarino), L'Eracle di Euripide  
 17,15 - lettura di alcuni passi della tragedia a cura di Orsola Caccia e Salvatore Saporito  
 17,30 – presentazione POSTER:  
 V. Platania, M.S. Scaravilli (Università degli Studi di Catania), La rappresentazione del mito di Eracle sulla ceramica attica in Sicilia  
 Luigi Garbato (Rete Museale del Centro Sicilia), Eracle nell'arte palaermitana: dal Senato cittadino ai Borbone  
 Massimo Arnone (SiciliAntica CL), Eracle tra le stelle. Una storia complicata....  
 18,00 - Dibattito e Conclusioni

Per informazioni:

SiciliAntica – Sede di Caltanissetta

c/o Dott.ssa Marina Congiu

Piazza Martiri d'Ungheria, n. 3

93100 – Caltanissetta

Email: caltanissetta@siciliantica.it, oppure marina.congiu@alice.it

-----  
 [15] SEMINARIO: L'EPIGRAMMA SCOPTICO (VITERBO)

Da: Francesca Romana NOCCHI (francescaromananocchi@yahoo.it)

Aula Magna del Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo (DISUCOM) - Università degli Studi della Tuscia, complesso di S. Maria in Gradi

Seminario: L'epigramma scoptico

Martedì 6 dicembre 2016, ore 10.30-13.00

Lucia Floridi (Università degli Studi di Milano):

Forme e temi dell'epigramma scoptico greco

Alfredo M. Morelli (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale):

Amicitia e scommia: due temi epigrammatici in Catullo (c. 12 e c. 30)

-----  
 [16] SEMINARIO SULLA POESIA AUGUSTEA (SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI)

Da: Claudio BUONGIOVANNI (claudio.buongiovanni@unina2.it)

Mercoledì 7 dicembre alle ore 11.00 nell'aula 1 del Dipartimento di Lettere e Beni culturali della Seconda Università di Napoli si terrà un seminario sulla poesia augustea con gli interventi dei professori

Arturo DE VIVO (Prorettore dell'Università di Napoli Federico II) "Figli di dio nelle Metamorfosi di Ovidio" e Giovanni POLARA (Emerito di Lingua e letteratura latina dell'Università di Napoli Federico II) "Il Senex Corycius da Virgilio a Pascoli".

-----

[17] PRESENTAZIONE VOLUME DI GIANCARLO MAZZOLI (PAVIA)

Da: Elisa ROMANO (elisa.romano@unipv.it)

Dipartimento di Studi Umanistici, Palazzo S. Tommaso, Sala delle Sibille,  
Piazza del Lino 2, Pavia

Lunedì 12 dicembre 2016 – ore 10

Presentazione del volume "Il chaos e le sue architetture. Trenta studi su Seneca tragico"

di Giancarlo Mazzoli

Casa Editrice Palumbo, Palermo, 2016 (cfr. pubblicazioni n. 20)

Introduce Elisa Romano, Università degli Studi di Pavia

Coordina Fabio Gasti, Università degli Studi di Pavia

Intervengono:

Giuseppe Aricò – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Giovanna Petrone – Università degli Studi di Palermo

Giusto Picone – Università degli Studi di Palermo

-----

[18] PROGETTO PLATINUM (NAPOLI)

Da: Progetto PLATINUM (platinum.erc@gmail.com)

"I Dialoghi nell'Opificio"

"Opificio di Lingua e Letteratura Latina": Frammenti di Lingua e Letteratura Latina

12 dicembre 2016, ore 11.00

Aula F, Dipartimento di Studi Umanistici, via Porta di Massa 1, Napoli

Introduzione: Valeria VIPARELLI (Università degli Studi di Napoli 'Federico II')

Enrico FLORES (Università degli Studi di Napoli 'Federico II')

Mariantonietta PALADINI (Università degli Studi di Napoli 'Federico II')

"Lucrezio dai papiri al Rinascimento"

L'Opificio è una delle attività progettuali di PLATINUM - ERC-StG 2014 (n° 636983)

Responsabile scientifico: Maria Chiara Scappaticcio

Informazioni: platinum.erc@gmail.com

-----

[19] PRESENTAZIONE MISCELLANEA PER GUIDO BASTIANINI (FIRENZE)

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

Lunedì 12 dicembre 2016, alle ore 15.00, nell'Aula Magna del Rettorato dell'Università degli Studi di Firenze (Piazza San Marco, 4), Guido Avezzù, Giovanni Geraci, Alain Martin presenteranno il volume "e sì d'amici pieno. Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini", Firenze, Edizioni Gonnelli 2016 (Pap.Flor. XLV/1-2, a cura di A. Casanova, G. Messeri, R. Pintaudi).

-----

[20] CONVEGNO: IL FUTURO DEL PASSATO (SIENA)

Da: Adriana ROMALDO (adriana.romaldo@unisi.it)

Centro Antropologia e Mondo Antico dell'Università di Siena (Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne)  
Associazione Antropologia e Mondo Antico.

Il futuro del passato. L'insegnamento delle materie classiche nella scuola di domani

13 e 14 dicembre 2016 – Siena  
Auditorium del College "Santa Chiara" - Siena

Martedì 13 dicembre

10.30-11.00 Registrazione

11.00-11.30: Introduzione e benvenuto Maurizio Bettini (Università di Siena, Centro e Associazione AMA) Carmela Palumbo (MIUR, DGOSV)

11.30-12.00: Paolo De Paolis (Consulta Universitaria di Studi Latini, CUSL):  
"Una prospettiva per l'insegnamento delle lingue e delle culture classiche in Italia"

12.00-12.30: Renzo Tosi (Università di Bologna): "Lingua e cultura: un binomio inscindibile nel Liceo Classico"

12.30-14.30 Dibattito e Pausa pranzo

14.30-16.00 Relazioni sugli incontri "Esperienze e proposte di didattica delle materie classiche" a cura di Massimiliano Calabrese (Liceo P. Giannone, Benevento) Pietro Cappelletto (Liceo B. Zucchi, Monza) Donatella Iacondini (Liceo M. Minghetti, Bologna) Simona Micheletti (Liceo E.S. Piccolomini, Siena) Alberto Pavan (Liceo A. Canova, Treviso) Isabella Tondo (Liceo B. Croce, Palermo)

16.00-16.30: Pausa caffè

16.30-16.45: Sergio Audano (Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico E. Narducci, Sestri Levante) "Antichi a nostra insaputa"

16.45-17.15 Progetti

- Francesco Puccio (L'Antico fa testo) "L'Antico fa scena. Primo festival di



teatro e danza sul mito classico"

- Anna Spata (Liceo P. Paleocapa, Rovigo) D.L.C.: "L'officina delle competenze"

17.15-17.45: Ivano Dionigi (Università di Bologna) : "È una questione di lingua"

17:45-19:00: Dibattito

Mercoledì 14 dicembre

09:00-09.30: Mauro Tulli (Consulta Universitaria del Greco, CUG) "Ἐπιὴν δ'εἰς ἄκρον ἵκηται: lingua greca e formazione classica"

09.30-10.15 Interventi programmati:

- Alberto Camerotto (Università Ca' Foscari, Venezia) "Esperimenti Classici Contro: Utopia (Europa)"

- Alice Bonandini (Università di Trento): "Tradurre è il vero modo di leggere un testo? Spunti didattici per attivare la comprensione attraverso la traduzione"

- Luigi Spina (Centro e Associazione AMA): "Antichi e moderni: nani, giganti, rane e scorpioni. What else?"

10.15-10.45 : Pausa caffè

10.45-11.15 : Giusto Picone (Università di Palermo): "La traduzione: modello agonale vs modello cooperativo. Pratiche didattiche a confronto."

11.15-12.30: Dibattito e conclusioni

Se non leggeremo più l'Eneide perderemo contatto non solo con il mondo romano, ma anche con ciò che è venuto dopo. Perdere Virgilio significa perdere anche Dante, e così via. Un cambiamento radicale di enciclopedia culturale somiglia a un cambiamento di alfabeto.

Martedì 13 e mercoledì 14 dicembre 2016 presso l'Auditorium del Colle "Santa Chiara" di Siena si terrà il Convegno "Il futuro del passato.

L'insegnamento delle materie classiche nella scuola di domani", organizzato dal Centro Antropologia e Mondo Antico dell'Università di Siena (Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne) e dall'Associazione Antropologia e Mondo Antico.

Il Convegno rappresenta il momento conclusivo di una serie di iniziative dedicate ai docenti di materie classiche delle scuole superiori e realizzate dall'AMA in tutta Italia nel corso del 2016 (summer school, festival di teatro e danza, incontri di formazione e aggiornamento), nell'ambito di un progetto finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e la Valutazione del Sistema Nazionale d'Istruzione).

La partecipazione è gratuita ed è previsto l'esonero per i presenti (circolare ministeriale AOODGOSV Prot. n. 0008890 - 24/09/2015).

Per motivi logistici, si richiede in ogni caso a chi intende partecipare di segnalare il proprio nominativo a marzari@unisi.it Se si è docenti, si prega di indicare anche scuola, città di provenienza e materie insegnate.

La partecipazione al Convegno è gratuita. Per motivi logistici, si richiede in ogni caso a chi intende partecipare di segnalare il proprio nominativo a marzari@unisi.it Se si è docenti, si prega di indicare anche scuola, città di provenienza e materie insegnate.

Alla fine delle attività sarà rilasciato un attestato di partecipazione valido per l'esonero MIUR.

---

[21] MEDICINE AND PARADOXOGRAPHY IN THE ANCIENT WORLD (PATRAS)

Da: Lucia FLORIDI (lucia.floridi@gmail.com)

Medicine and Paradoxography in the Ancient World  
December 15, 2016  
University of Patras, Department of Classics

Organiser: George Kazantzidis

9:20-9:40: George Kazantzidis (Patras) 'Medicine and paradoxography in dialogue'

9:40- 10:20: Maria Gerolemou (Nicosia) 'The paradoxical body in Herodotus and Thucydides'

10:20-11:00: Chiara Thumiger (Warwick) 'The boy who bit a snake: A marvelous anecdote in Epidemics V'? [Hipp.] Ep. 5.86 (39.9–15 Jouanna = 5.252.11–15 L.)

11:00-11:30 Coffee

11:30-12:10: Katerina Oikonomopoulou (Patras) 'Paradoxography and the ps-Aristotelian Problems'

12:10- 12:50: Floris Overduin (Nijmegen) 'In the realm of the two-headed snake: Mirabilia in Nicander's Theriaca'

12:50-14:00: Lunch break

14:00-14:40: Lucia Floridi (Milan) 'Wondrous healings in Greek epigram (and their parodic counterparts)'

14:40- 15:20: Laurence Totelin (Cardiff) 'Selling miracles: wonderful drugs in antiquity'

15:20 - 15:40: Break

15:40- 16:20: Georgia Petridou (Liverpool) 'Literary remedies in Aelius Aristides' Hieroi Logoi: A case of medical paradoxography or common medical practice?'

16:20-17:00 Alexia Petsalis-Diomidis (Oxford) 'Sensing the thauma in text and material culture: The elephant in Achilles Tatius, Galen and the visual arts'

17:00-17:30: Round table discussion

20:00 Dinner

---

[22] LEZIONE DI N. MINDT (NAPOLI)

Da: Valentina CARUSO (vale.caruso@inwind.it)

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Venerdì 16 dicembre 2016, alle ore 11.00, presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Via Porta di Massa 1, Aula F, nell'ambito dei Seminari MuRSA (Seminari del gruppo di ricerca Multiculturalismo, Retorica e Scienza nel Mondo Antico), si terrà la lezione di

Nina MINDT (Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Klassische Philologie), "Epigramma e retorica".

-----

[23] PRESENTAZIONE MISCELLANEA PER CARLO SANTINI (PERUGIA)

Da: Aldo SETAIOLI (aldosetaioli@tin.it)

La presentazione del volume "Apis Matina" in onore di Carlo Santini si terrà a Perugia il 16 Dicembre alle ore 11 presso la facoltà di Lettere dell'Università di Perugia, alla presenza del Rettore e dei colleghi del festeggiato. Interverranno il curatore del volume Aldo Setaioli, che leggerà anche un messaggio del Prof. Michael von Albrecht dell'Università di Heidelberg e consegnerà l'opera al festeggiato, il Prof. Gianpiero Rosati della Scuola Normale di Pisa e il festeggiato stesso.

-----

[24] PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE 2016 A MARIA PIA PATTONI

Venerdì 16 dicembre 2016, alle ore 16, presso la Sala Presidenziale della Società Economica, in via Ravaschieri 15 a Chiavari, si svolgerà la cerimonia di consegna del "Praemium Classicum Clavarense", il riconoscimento che annualmente la Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" assegna a uno studioso particolarmente benemerito nei vari ambiti dell'antichistica. Quest'anno si svolge la XXIII<sup>a</sup> edizione e la vincitrice è la prof.ssa Maria Pia

Pattoni (Università Cattolica di Milano – sede di Brescia).

L'attività scientifica della prof.ssa Pattoni si è articolata, sempre con notevole profondità, in vari settori della civiltà letteraria greca, distinguendosi per il suo riconosciuto rigore filologico e testuale: in modo particolare, si è interessata di epos omerico e di teatro antico (soprattutto del "Prometeo" di Eschilo, di cui ha difeso l'autenticità; di Sofocle, di cui ha tradotto diverse tragedie; del mito di Alceste in Euripide e nelle sue rielaborazioni moderne: sempre di "Alceste" ha curato la traduzione per il ciclo 2016 delle rappresentazioni classiche di Siracusa), di poesia ellenistica (con specifica attenzione per Teocrito) e del romanzo di Longo Sofista.

Si occupa anche con rilevanza della ricezione dell'antico, soprattutto del teatro greco, nella cultura moderna, impegnandosi con passione e profitto nella promozione degli studi classici in collaborazione con le scuole.

Tra le sue numerose pubblicazioni ricordiamo: i volumi "L'autenticità del 'Prometeo Incatenato' di Eschilo" (Pisa 1987), le traduzioni delle "Eumenidi" di Eschilo e di "Aiace", "Elettra", "Trachinie" e "Filottete" di Sofocle per la BUR-Rizzoli; per quest'ultima ha curato nel 2005 anche l'edizione di "Dafni e Cloe" di Longo Sofista.

Ha curato il volume "Alceste. Variazioni sul mito" (Venezia 2006) e, di recente (2015), il numero della rivista "Aevum antiquum" dedicato a "Prometeo: percorsi di un mito tra antichi e moderni".

In occasione della cerimonia chiavarese la prof.ssa Pattoni terrà una lezione sul tema:

“Rileggere l'antico nel Novecento: sondaggi tra arte e letteratura”

-----

[25] TOR VERGATA RICORDA ROBERTO PRETAGOSTINI

Da: Ester CERBO (ester.cerbo@uniroma2.it)

“Tor Vergata ricorda Roberto Pretagostini”

Martedì 20 dicembre 2016, ore 15.00  
Aula Moscati (ed. B, I piano) - Lettere e Filosofia  
via Columbia, 1 – Roma

A dieci anni dalla scomparsa di Roberto Pretagostini, sarà ricordata la sua figura di docente e studioso.

Interverranno: Alessandro Boria, Valerio Casadio, Ester Cerbo, Emanuele Dettori, Cristina Pace, Livio Sbardella.

Coordina: Maria Grazia Bonanno

-----

[26] CFP: 10th CELTIC CONFERENCE IN CLASSICS (MONTREAL)

Da: Francesco GINELLI (francesco.ginelli@univr.it) e Francesco LUPI (francesco.lupi@univr.it)

Call for Papers:  
10th Celtic Conference in Classics, Montreal (Canada), 19-22 July 2017.

Panel Title:  
From Sources to Editions and back again.  
The Continuity of Classical Literature through Fragmentary Traditions.

Organizers:  
Francesco Ginelli (francesco.ginelli@univr.it) and Francesco Lupi (francesco.lupi@univr.it).

Dealing with fragments is a necessary constituent of classical scholarship and one may argue that Classics is, by definition, a fragmentary discipline at its core. Due to the specific mechanisms of textual tradition, in fact, a vast body of Greek and Latin literary and non-literary works has come down to us in a fragmentary form. Both indirectly and directly transmitted texts have been affected, at least to some degree, by ‘fragmentation’: this, in turn, was brought about by a variety of factors, the most obvious of which range between deliberate selection, as in the case of indirect tradition (e.g. through anthologies, lexicographical and grammatical works etc.), to ‘mechanical’ factors affecting directly transmitted texts (through physical corruption of mediums, as in the case of papyri, epigraphs, and inscriptions of any sort).

As a result, the attribution of fragments to a specific author or literary work, when not based on positive evidence (explicit attribution by the quoting author, presence of scholia etc.), is ruled by ‘internal factors’,

among which the fragment's content and stylistic features. Even the ordering of fragments within an author's single work or entire oeuvre are tasks subject to the same principles. However, the results reached in the field of fragmentary literature usually cannot be considered as fixed: new archaeological findings, more in-depth analyses on single collections of fragments, and the advancement of classical scholarship itself often challenge the received attribution, ordering, and textual arrangement of fragments, even when these enjoy broad scholarly consensus. Hence the need for new surveys of both the transmitted data and the philological tradition, from revision of the modern critical apparatuses to the inclusion of overlooked fragments and testimonia.

This panel aims therefore to further stimulate the debate on fragments in Classics from multiple perspectives; invited papers, however, shall primarily focus on textual and editorial matters, in an effort to promote a fruitful dialogue between extant and fragmentary texts. In particular, we invite papers on the following topics:

- (a) philological and methodological issues arising from the editing of fragmentary texts or from the employment of fragments in theme-specific analyses of an author;
- (b) 'new' reconstructions of fragmentary texts, also through the application of innovative methodologies or the integration of different approaches;
- (c) the contribution of the fragments' corpus towards a deeper understanding of an author's oeuvre. While the main focus of the panel will be on literary texts, we also welcome papers on non-literary texts and iconographic and archaeological evidence either affected by fragmentation or anyhow involved in the editing of fragmentary literary works.

The 10th Celtic Conference in Classics will take place in Montreal (Canada), from 19-22 July, 2017. The Conference provides panels with up to 15 hours of papers and discussion across three days. For this panel we are asking for papers of 35-40 minutes in length, with 10-15 minutes for questions and discussion, but shorter papers (20+10) are also welcome.

Please submit titles and abstracts (as .pdf attachments) of approximately 300 words to [fragmentarytraditions.ccc@gmail.com](mailto:fragmentarytraditions.ccc@gmail.com) by 31st December 2016. Applicants will be notified of the panel's decision shortly thereafter. It is expected that a number of the papers delivered at this panel will form part of a peer-reviewed edited volume. Applicants should state whether they would intend their papers to be considered for publication.

The languages of the Celtic Conference in Classics are English and French.

Conference details: The Celtic Conference in Classics (CCC) will hold its 10th meeting, its first in North America, at McGill University and Université de Montréal from 19-22 July, 2017. Please note the Celtic Conference in Classics is self-funding and all speakers must arrange and bear their own travel and accommodation expenses. An idea of the CCC in general may be acquired from the website of the 2016 event, held at University College Dublin:

<https://www.sites.google.com/site/celticclassics2016/> . The Dublin conference had 21 panels and some 330 members. The CCC is, in ethos,

democratic and inclusive. Cross-fertilisation between specialisms and national traditions is a main ideal of the CCC.

-----

[27] CERTAMEN LATINUM "NOVA HUMANITAS" (ROMA SAPIENZA)

Da: Andrea CUCCHIARELLI (andrea.cucchiarelli@uniroma1.it)

Sotto gli auspici del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e dell'Area didattica in Lettere classiche della Sapienza - Università di Roma e grazie alla generosità della Prof. Michelina Panichi è indetto il I Certamen Latinum denominato Nova humanitas, gara annuale di prosa o poesia latina, aperta agli studenti dell'ultimo triennio delle Scuole superiori e agli studenti delle Lauree triennali della classe di Lettere delle Università italiane.

Il tema del Certamen Nova humanitas per questo I anno (a.a. 2016-2017) è:

Sic caelum atque animum mutant qui trans mare currunt  
(De nostrae aetatis migrantibus)

Bando e modalità di partecipazione sul sito del Dipartimento di Scienze dell'Antichità; termine ultimo per la partecipazione: 31 marzo 2017.

[http://serverdsasapienza.let.uniroma1.it/sites/default/files/allegati/194/CERTAMEN%20LATINUM%20-%20Nova%20humanitas%20DA%20PUBBLICARE\\_0.pdf](http://serverdsasapienza.let.uniroma1.it/sites/default/files/allegati/194/CERTAMEN%20LATINUM%20-%20Nova%20humanitas%20DA%20PUBBLICARE_0.pdf)

-----

[28] 12th MOISA SUMMER SEMINAR ON ANCIENT GREEK AND ROMAN MUSIC

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

Riva del Garda, 3-8 July 2017

The MOISA Summer Seminar on ancient Greek and Roman music is a week-long seminar on ancient music usually attended by students and scholars from several European, American and Asiatic countries. The program comprises morning sessions devoted to the study of the particular text or topic chosen for that year and a series of evening lectures on other issues of interest.

In 2017 we shall be focusing on 'Aristoxenian' musical handbooks, with special focus on the treatises entitled Harmonic introduction (Eisagoge harmonike) written by Cleonides and Gaudentius, as well as the so-called Anonyma Bellermanniana.

The morning seminars will be led by Prof. Andrew Barker (University of Birmingham), Prof. Egert Pöhlmann (University of Erlangen), Prof. Eleonora Rocconi (University of Pavia) and Prof. Jon Solomon (University of Illinois at Urbana-Champaign).

Differently from previous years, the afternoon sessions will include not only lectures on current research projects but also workshops on selected chapters of the forthcoming Blackwell Companion to Ancient Greek and Roman Music (ed. by T. Lynch and E. Rocconi). These workshops will give the

authors a chance to discuss their individual contributions in person and, at the same time, will be an opportunity for graduate students to experience academic research in the making.

Both the morning sessions and the afternoon meetings will take place in the Conference Room of the Civic Museum, housed in Riva's medieval fortress, the Rocca, on the central square of the town ([http://www.museoaltogarda.it/en/il\\_museo/visita](http://www.museoaltogarda.it/en/il_museo/visita)). This informal space will allow the participants to sit around a large table, a setting that encourages the open exchange of ideas that is so typical of, and vital for, this Seminar.

The fee for participation is 60 euros. All participants should let the organizers know that they intend to come, preferably by the end of May. They will need to arrange their own accommodation, but we would be happy to provide some suggestions in different price ranges.

For any other information, please get in touch with the organizers at the following email addresses:

arionsociety@gmail.com

Lynchtosca@gmail.com

-----

#### [29] IN MEMORIAM: ISABELLA ANDORLINI

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi del Mondo Antico si associa con profondo cordoglio al dolore per la scomparsa prematura della prof.ssa Isabella Andorlini, associata di Papirologia presso l'Università di Parma. Studiosa di papiri letterari (Omero, Platone, Eschine, Isocrate), Isabella Andorlini era nota soprattutto per i suoi notevoli contributi in tema di papiri di argomento medico (quest'anno, ad esempio, insieme con Robert W. Daniel, ha curato il volume "Two Hellenistic Medical Papyri of the Ärztekammer Nordrhein - P. ÄkNo 1 and 2"). Nel corso del suo insegnamento ha contribuito a costituire in Parma un centro di eccellenza per la disciplina papirologica, come emerge anche dal sito: <http://www.papirologia.unipr.it/>

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

##### 1. AEGYPTUS 94, 2014

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

A. T. Mirończuk, A Fragment of Ilias VII in the Bridwell Library, Southern Methodist

University, Dallas

Marwa M.E. El-Alfy, PSI inv. 1604 verso: lettera privata

L. Floridi, F. Maltomini, Sui contenuti e l'organizzazione interna di P. Vindob.

G. 40611 (cPr XXXiii)

G. Messeri, Scampoli IV

N. Bellucci, I. Bortolussi, Thetati in the Roman Military Papyri: an Inquiry on Soldiers Killed in Battle .

A.I. Blasco Torres, Sus almas son los astros que brillan en el cielo.

Dualismo

y monismo antropológico en el De Iside et Osiride de Plutarco

T.T. Terpstra, The Materiality of Writing in Karanis: Excavating Everyday Writing

in a Town in Roman Egypt

P. Grossmann, Antinoopolis January/February 2015. Work in the So-Called Chiostro at the New Church D5

P. Grossmann, Antinoopolis October/November 2015. Work in the New Church D5 at the Site of the So-Called Chiostro

A. Roccati, Vite parallele. In ricordo di Silvio Curto e Sergio Donadoni

Pubblicazioni di S. Curto e S. Donadoni in Aegyptus

Testi recentemente pubblicati

Abstracts

Libri ricevuti

-----

## 2. ATLANTIS 12, 2016

Da: Delfim LEÃO (leo@fl.uc.pt)

[Review] PINTO, António Guimarães, Apostilas a António Luís: 1.

António Luís e João de Barros, 2. António Luís, António Pinheiro e Rodrigo Sánchez. Lisboa - Aveiro, Cátedra de Estudos Sefarditas 'Alberto Benveniste', 2013.

Carlota Miranda Urbano

[Review] SILVA, Amós Coêlho da & AIRTO, Ceolin Montagner. Dicionário Latino-Português. Apresentação de Evanildo Bechara. Rio de Janeiro, Ingráfica Editorial, 2006.

Brian Franklin Head

[Review] SILVA, Maria Aparecida de Oliveira, Plutarco. Da Malícia de Heródoto (Edição Bilingue). Estudo, tradução e notas. São Paulo, Editora da Universidade de São Paulo, 2013.

César Sierra Martín

[Review] SOUSA, R., FIALHO, M. C., HAGGAG, M. & RODRIGUES, N. S.(coords.), Alexandria ad Aegyptum. The Legacy of Multiculturalism in Antiquity. Porto, Afrontamento, 2013.

Carla Gonçalves

[Review] TABAK, Mehmet, Plato's Parmenides Reconsidered. New York, Palgrave Macmillan, 2015.

Franco Ferrari

[Review] RAMELLI, Ilaria, transl. by KONSTAN, David, Hierocles the Stoic: Elements of Ethics, Fragments, and Excerpts. Atlanta, Society of Biblical Culture, 2009.



Valter Duarte Júnior

[Review] GOURINAT, J. B. & BARNES, J. (Org.). *Ler os Estoicos*. Paula Silva (trad.). São Paulo, Loyola, 2013.  
Aldo Dinucci

In open access al link:

<http://impactum-journals.uc.pt/index.php/atlantis/issue/view/154>

-----

### 3. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 46/2, 2016

Da: Giovanni CUPAIUOLO (gcupaiuolo@unime.it)

#### Articoli:

- A. CASAMENTO, Templi, case ed eloquenza. Alcuni appunti sull'impiego di metafore architettoniche tra Cicerone e Tacito,  
L. FRATANTUONO, Divine Twins: Daphne, Apollo, and an Ovidian Response to Virgil  
R. CRISTOFOLI, La fine di Caligola. Analisi di una congiura e di una successione  
P. LI CAUSI, Un ritorno ad Aristotele? Per un'analisi dell'anatomo-fisiologia di Plin. nat. XI  
M. C. SCAPPATICCIO, Lelio, Ercole, Anfione e Zeto 'in scena': il P.Tebt. II 686 (inv. 3010) ed un nuovo tassello della letteratura latina

#### Note e discussioni:

- M. M. BIANCO, Quali minacce per i pistores? Per un'interpretazione di Plauto Capt. 807 ss.  
A. AGNESINI, Lucil. 117 M: una (ri)proposizione di congettura  
N. ADKIN, A proposito di acrostici virgiliani  
A. DE CRISTOFARO, La lezione tegit di Stat. silv. 1,1,51  
S. RUSSO, Inermis o in armis? Sul v. 35 del Pervigilium Veneris  
F. LUBIAN, Aby Warburg as a Reader of Aimé Puech's Prudence (1888)?  
M. BUONOCORE, Karsten Friis-Jensen e il "suo" Orazio medievale  
A. BISANTI, Una nuova edizione dell'Antapodosis di Liutprando di Cremona  
S. GIBERTINI, Il Petrarca in viaggio verso Selvapiana. Note sparse all'epystola II 16,  
I. DELIGIANNIS, The Marginalia on M. Palmieri's Latin translation of Herodotus Histories from Naples, Bibl. Naz., ms. V G 7, and Florence, Bibl. Med. Laur., ms. Acq. e Doni 130

#### Profili:

R. RAFFAELLI, Ricordo di Cesare Questa

#### Cronache:

La culture rhétorique des poètes augustéens: Clermont-Ferrand, 5 et 6 novembre 2015 (G. URBAN, H. VIAL, 726). – Le Istituzioni di Gaio: avventure di un bestseller. Trasmissione, uso e trasformazione del testo: Pavia, 11-29 gennaio 2016 (L. C. COLELLA, 730). – Itinerari di Storia. In ricordo di Mario Pani: Bari, 22 gennaio 2016 (A. GALLO, 735). – Semi di Sapienza: Roma,

4-5 febbraio 2016 (S. TUFANO, 737). – Responsabilità e merito nel mondo antico. Retorica, Giustizia, Società: Palermo, 10-11 febbraio 2016 (D. BONANNO, M.M. BIANCO, 743). – Ecdotique: l' édition des textes anciens en devenir: Lyon, 3 mars 2016 (G. BADY, 746). – Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea: Sestri Levante, 11 marzo 2016 (C. LONGOBARDI, 747). – Le strutture nascoste della legislazione tardoantica: Pavia, 17-18 marzo 2016 (L. PELLECCHI, 749). – Les épigrammes de l'Anthologie latine entre innovation et tradition: Saint-Étienne, 14 e 15 Avril 2016 (C. PAGNOTTA, 753). – Quintilien, Institution oratoire, livre X: Lyon, 29 avril 2016 (L. HERMAND-SCHEBAT, 760). – Hagnos, Miasma e Katharsis. Viaggio tra le categorie del puro e dell'impuro nell'immaginario del mondo antico: Cagliari, 4-6 maggio 2016 (R. CARBONI, M. P. CASTIGLIONI, 762). – Darstellung und Gebrauch der Senatus consulta in den literarischen Quellen der kaiserlichen Zeit: Münster, 5.-7. Mai 2016 (L. TONIN, 767). – Latina Didaxis XXXI: Genova, 17 maggio 2016 (M. TIXI, 770). – Language in Style: Linguistic Variation in Greek and Latin from Lexis to Register: Oxford, 18-20 May 2016 (A. VATRI, 772). – Étude de la littérature dans le domaine latin, de l'Antiquité à la Renaissance: Angers, 19 et 20 mai 2016 (B. COLOT, 777). – Spuria lapides: i falsi nell'epigrafia classica: Milano, 25-26 maggio 2016 (G. ORLANDI, 781). – Le Liber glossarum (s. VII-VIII). Sources, composition, réception: Paris, 25-27 maggio 2016 (S. GORLA, 782). – Roma antica nell'età dei Lumi: Firenze, 26 maggio 2016 (C. PEDRAZZA GORLERO, 785). – L'idea repubblicana nell'età imperiale: Venezia, 26 maggio 2016 (P. MASTANDREA, 794). – Universalism, Cosmopolitanism, and the *Ius Gentium* in Ancient Political Thought: Bonn, 26.-28. Mai 2016 (F. IURLARO, 796). – Antiquipop: l'Antiquité dans la culture populaire contemporaine: Lyon, 26-28 mai 2016 (A. DELASSIAZ, F. BIEVRE-PERRIN, 798). – Properzio tra Repubblica e Principato: Assisi-Cannara 30 maggio – 1. giugno 2016 (C. LONGOBARDI, 801). – Boèce au fil du temps: la réception de son œuvre et son influence sur les lettres européennes du moyen âge à nos jours: Reims, 2-3 juin 2016 (A. OÏFFER-BOMSEL, S. CONTE, 804). – Gendering Roman Imperialism: London, 7th and 8th June 2016 (G. WOOLF, 807). – Tradizione classica e cultura contemporanea. Idee per un confronto: Milano – Pavia 9-10 giugno 2016 (C. LONGOBARDI, 808). – Canoni letterari e scuola nella Roma di età imperiale: Milano, 14 giugno 2016 (C. FORMENTI, 811). – Sulla Felix: Politics, Public Image, and Reception: Dublin, 22nd–25th June 2016 (A. THEIN, A. ECKERT, 813). – Imperial Panegyric from Diocletian to Theodosius: Dublin, 22nd – 25th June 2016 (A. ROSS, 814). – Law in the Roman Provinces: Münster, 22-24 June 2016 (O. SALATI, 821). – Le latin à Byzance, Colloque international: Paris, 28-30 juin 2016 (J. DESIDERIO, 824). – Digital Classics: Editing, Interpreting, Teaching: Freiburg, 30th Juni – 1st Juli 2016 (M. BRAUN, 827). – Big Data on the Roman Table: Exeter, 6 th -7th July 2016 (Abstracts a c. degli autori, 830). – Hierarchy and Equality – Representations of Sex/Gender in the Ancient World: Athens 11nd-13nd September 2016 (Abstracts degli autori, 838).

#### Recensioni e schede bibliografiche:

E. FLORES, Commentario a Cn. Naevi Bellum Poenicum, 2014 (L. Capozzi, 841). – M. CALABRETTA, La Rudens di Plauto in teatro. Tra filologia e messa in scena, 2015 (M. M. Bianco, 842). – AA.VV., Lecturae Plautinae Sarsinates XVII. Rudens, 2014 (F. Ficca, 846). – J. NAPOLI, Évolution de la

poliorcétique romaine sous la République jusqu'au milieu du IIe siècle avant J.-C., 2013 (F. Storti, 849). – C. GUERIN, La voix de la vérité. Témoin et témoignage dans les tribunaux romains du Ier siècle avant J.-C., 2015 (C. Corsaro, 851). – A. ACCARDI, Teoria e prassi del beneficium da Cicerone a Seneca, 2015 (C. Bencivenga, 853). – A. MARCHETTA, Virgilio e le dinamiche della memoria nelle vicende umane, 2016 (A. Borgo, 857). – I. TORZI, Superioribus iunctus. Connettivi e connessioni fra i libri dell'Eneide, 2015 (E. Giazzi, 858). – Ph. LE DOZE, Mécène. Ombres et flamboyances, 2014 (S. Costa, 861). – AA. VV., Totus scientia plenus. Percorsi dell'esegesi vigiliana antica, a cura di F. STOK, 2013 (S. Condorelli, 864). – AA.VV., Ricerche storiche e letterarie intorno a Velleio Patercolo, a c. di A. VALVO e G. MIGLIORATI, 2015 (I. Torzi, 868). – P. L. GATTI, Ovid in Antike und Mittelalter. Geschichte der philologischen Rezeption, 2014 (C. Laudani, 872). – A. S. LEWIN, Le guerre ebraiche dei Romani, 2015 (L. Sandirocco, 876). – A. SCHIAVONE, Ponzio Pilato. Un enigma tra storia e memoria, 2016 (L. Sandirocco, 883). – N. CAPITANIO, Processo a Ponzio Pilato, 2016 (L. Sandirocco, 888). – M. DEGAND, Sénèque au risque du don. Une éthique oblativale à la croisée des disciplines, 2015 (R. R. Marchese, 892). – Prudenzio, Peristephanon VII, a c. di G. GALEANI, 2014 (P. Santorelli, 894). – AA. VV., Propriétaires et citoyens dans l'Orient romain. Textes édités par F. LEROUXEL et A. -V. PONT, 2016 (A. Di Stefano, 896). – AA. Vv. Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V, a c. di F. GASTI, M. CUTINO, 2015 (C. Laudani, 900). – C. DELAPLACE, La fin de l'Empire romain d'Occident. Rome et les Wisigoths, 2015 (S. Fascione, 903). – P. PORENA, L'insediamento degli Ostrogoti in Italia, 2012 (A. Lattocco, 906). – Venanzio Fortunato, Vite dei santi Paterno e Marcello, a c. di P. SANTORELLI, 2015 (D. De Gianni, 908). – AA. VV. Le parole dopo la morte. Forme e funzioni della retorica funeraria nella tradizione greca e romana, a cura di C. PEPE e G. MORETTI, 2014 (A. Cosenza, 911). – C. PEPE, Morire da donna. Ritratti esemplari di bonae feminae nella laudatio funebris romana, 2015 (M. Lentano, 914). – AA. VV., La lettre gréco-latine, un genre littéraire?, éd. J. SCHNEIDER, 2014 (R. Grisolia, 917). – R. TARRANT, Texts, Editors, and Readers. Methods and problems in Latin textual criticism, 2016 (M. Onorato, 921). – L. ZURLI, Il limen (sottile) tra congettura e restituzione. Sulla validità delle congetture ritenute palmari, 2016 (F. Feraco, 923). – M. FUCECCHI, L. GRAVERINI, La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi. II edizione, 2016 (R. Iovino, 926). – El. MALASPINA, La comunicazione linguistica in latino. Testimonianze e documenti. II ediz. riv. e ampl. con la collaborazione di Er. MALASPINA, 2014 (F. Daniele, 928). – A. FOUCHER, Lecture ad metrum, lecture ad sensum: études de métrique stylistique, 2013 (S. Condorelli, 933). – AA. VV., La divination dans la Rome antique. Études lexicales, éd. F. GUILLAUMONT et S. ROESCH, 2014 (A. Borgo, 935). – Michele MARULLO TARCANIOTA, Elegie per la patria perduta e altre poesie, a c. di P. RAPEZZI, 2014 (A. Bisanti, 936). – S. DÖPP, Vaticanum Lehninense – Die Lehninsche Weissagung. Zur Rezeption einer wirkungsmächtigen lateinischen Dichtung vom 18. bis zum 20. Jahrhundert, 2015 (A. Bisanti, 937). – A. ZIOSI, Didone regina di Cartagine, di Christopher Marlowe - Metamorfosi virgiliane nel Cinquecento, 2015 (A. Cozzolino, 938). – AA. VV., Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea, a c. di S. AUDANO e G. CIPRIANI, 2015 (E. Della Calce, 941).

## Rassegna delle riviste

Notiziario bibliografico(2015/2016) a cura di G. CUPAIUOLO

## 4. EIKASMOS 27, 2016

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

## I. Esegesi e critica testuale

+ M.L. West, *Odysseus re-routed*, p. 11

I. Taida, Authority of the words in manuscripts: a note on H. Hom. Ven. 267, p. 25

F. Condello, Due note archilochee, e una pseudo-archilochea (fr. 8,1, 33, °°328,9 W.2), p. 31

E. Livrea, Novità su Saffo nella poesia alessandrina: la chiusa del fr. 31 V. e due letture ellenistiche dell'ode, p. 57

C. De Stefani, Note a frammenti euripidei, p. 73

P.J. Finglass, The pity of Paris: Cratinus' «Dionysalexandros», p. 93

R. Mayhew, Schol. Theocr. 1,34b W. and Aristotle on Od. XVI 176, p. 101

G. Parmeggiani, Sulle critiche di Duride di Samo ad Omero (FGrHist 76 F 89) e a Eforo e Teopompo (FGrHist 76 F 1), p. 105

J. Kwapisz, Sotades on kings, p. 121

R. Oniga, Varro Ling. IX 24, p. 137

L. Rivero García, Three critical notes on Ovid (Met. XIII 554, 560f., 602), p. 143

S. Sparagna, Il 'ciclo' della clientela nel libro XII degli «Epigrammi» di Marziale (18, 29 [26], 57, 68), p. 153

V. Tammaro, Una nota plutarcea (Comp. Ar. et Men. 854d), p. 177

M. Magnani, «Tilfosea l'Erinni»?«Mythographus Homericus», P. Oxy. 4096 fr. 10 rr. 14s., p. 179

D. Monaco, La tradizione manoscritta degli «Apotelesmatica» di Manetone: gli apografi perduti e un codice trascurato di J.A. Fabricius, p. 199

J. Redondo, Anotaciones críticas al Comentario de [Galeno] al tratado hipocrático «Sobre los humores», p. 221

A. Guida, Giuliano a teatro e un improbabile Patroclo. A proposito di «Misopogon» 351b, p. 235

W. Lapini, Osservazioni su T. Br. Libr. Add. MS. 37516.1, p. 241

B. Pieri, «Reformare» e «vindicare»: due note alle «Confessiones» (IX 6,14, X 36,58), p. 247

M. Grossi, Act. Gur. et Sam. 38 (con una conferma del testo trådito in Polem. Bas. AP IX 746,3), p. 263

A. Ferraces Rodríguez, Enmienda textual, prejuicios lingüísticos e historia de la lengua (Isid. Orig. XVII 9,8), p. 275

L.R. Cresci, Arist. Po. 1454a 22-31 e Psell. Eur. et Georg. Pis. comp. 92-97 Dyck, p. 285

S. Kennedy, Callimachus in a later context: Michael Choniates, p. 291

J. Cavarzeran, Gli scolî metrici tricliniani all'«Ippolito» nel Laur. pl. 32,2, p. 313

## II. Storia della filologia

S. Schirru, Una 'lettura' rinascimentale di Aristofane. Le note autografe di

Janus Cornarius all'edizione aristofanea di Simon Grynaeus (1532), p. 343

A. Traina, Il rossore di Lucia e il «rubor» di Lavinia (da Virgilio a Manzoni), p. 371

F. Citti, Versi greci di Giovanni Pascoli, p. 375

C. Neri, Un Filologo-Rettore: Vittorio Puntoni (Pisa 24.6.1859-Roma 21.3.1926), p. 385

G. Massimilla, Marguerite Yourcenar lettrice dei classici: un Notturmo in «Denier du rêve» e le traduzioni dei poeti greci in «La couronne et la lyre», p. 399

M. Corradi, Per una ricostruzione dei rapporti tra Gadda e Vogliano attraverso i diari e la corrispondenza inedita, p. 415

H. Kuch, Von einer Weihnachtsfeier in Berlin, p. 437

M. Di Marco, Ricordo di Agostino Masaracchia, p. 443

### III. Recensioni e schede

Domenico Accorinti, Raffaele Pettazzoni and Herbert Jennings Rose, Correspondence 1927-1958, Leiden-Boston 2014 (R. Tosi), p. 449

Anthony Andurand, Le mythe grec allemand. Histoire d'une affinité élective, Rennes 2013 (R. Tosi), p. 453

Renato Badali, Carmina medicalia, Città del Vaticano 2013 (P. Rosa), p. 460

Basilio di Cesarea. La cura del povero e l'onere della ricchezza. Testi dalle Regole e dalle Omelie, a c. di Luigi Franco Pizzolato, Milano 2013 (P. Rosa), p. 473

Nora Goldschmidt, Shaggy Crowns. Ennius' Annales and Virgil's Aeneid, Oxford-New York 2013 (S. Casali), p. 482

Enrico Medda, La saggezza dell'illusione. Studi sul teatro greco, Pisa 2013 (A.F. Garvie), p. 487

Caterina Mordegli (ed.), «Lupus in fabula». Fedro e la favola latina tra antichità e Medioevo. «Studi offerti a F. Bertini», Bologna 2014 (C. Renda), p. 490

Sebastiana Nervegna, Menander in Antiquity. The Contexts of Reception, Cambridge 2013 (O. Karavas), p. 493

Enzo Passa, Parmenide. Tradizione del testo e questioni di lingua, Roma 2009, – Franco Ferrari, Il migliore dei mondi impossibili. Parmenide e il cosmo dei Presocratici, Roma 2010 (F. Condello), p. 495

Giovanni Salanitro, Scritti di filologia greca e latina, Catania 2014 (S. Monda), p. 519

Antonio Stramaglia, [Quintiliano]. L'astrologo (Declamazioni maggiori, 4), Cassino 2013 – Catherine Schneider, [Quintilien]. Le tombeau ensorcelé (Grandes déclamations, 10), Cassino 2013 (C. Valenzano), p. 521

Sesto Turpilio. I frammenti delle commedie, tradotti e annotati da Alfonso Traina, Bologna 2013 (S. Monda), p. 525

The Vienna Epigrams Papyrus (G 40611), ed. by Peter John Parsons-Herwig Maehler-Francesca Maltomini, Berlin-München-Boston 2015 (V. Garulli), p. 528

Onofrio Vox (ed.), Lettere, mimesi, retorica. Studi sull'epistolografia letteraria greca di età imperiale e tardoantica, Lecce 2013 (U. Criscuolo), p. 537

5. LATOMUS 75/3, 2016

DABROWA, E.

Roman Authors on the Honours of Arsaces I: Observations on the Transmission of a Historical Tradition

SCHIETINGER, G.-Ph.

Die Ermordung des Massiva in Rom. Überlegungen zu den Hintergründen der Wiederaufnahme des Jugurthinischen Krieges im Jahr 111 v.Chr

GONZALEZ MARIN, S.

La originalidad de Ciceron en los paratextos del Brutus

CASANOVA-ROBIN, H.

Mythe et didactique dans les chants III et IV des Géorgiques de Virgile : Une méditation sur la notion d'ordre?

PHILLIPS, D. A

The Civic Function of Agrippa's Pantheon

FOUCHER, A.

Humour et métrique : La réécriture de Catulle dans l'Apocoloquintose de Sénèque (4,1)

D'AMANTI, E. R.

Quando uno spettacolo diventa realtà (Suet., Vesp. 19, 2)

HAYE, Th.

Ein spätmittelalterliches Stadtlobgedicht auf Brüssel

RUIZ ARZALLUZ, I.

Petrarca e la tradizione del testo di Terenzio

STUCCHI, S.

Autobiografia immaginaria, riscrittura, reinvenzione: tre sentieri per la ricezione di Petronio

DEROUX, C.

Le texte de Catulle XLII, 13-14 : un choix difficile, mais possible (Note de lecture)

DEROUX, C.

Du picard au latin : sur les traces d'une dénomination latine vulgaire du peuplier (Note de lecture)

---

## 6. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 77/2, 2016

Alex Dressler, Plautus and the poetics of property: reification, recognition, and utopia; Ute Tischer, Cicero trifft Vergil. Allegorese, Zitat und die Genese einer biographischen Notiz aus dem Leben Vergils (Serv. ecl. 6, 11); Giovanni Zago, Emendazioni fedriane; Andrea Rizzotti, Focalizzazione e ritmo narrativo negli Annales di Tacito; Corpo minore.

Antonino Pittà, *Aeratas acies*: un nuovo argomento per l'interpunzione di Aen. 9, 462-464; Francesco Morosi, «Vittoria sui contrari»: note all'Orestiade di Pier Paolo Pasolini.

-----

7. PAIDEIA 71, 2016

Da: Gualtiero ROTA (gualtiero.rota@unipr.it)

- PARS PRIOR

GIUSEPPE GILBERTO BIONDI, Ai lettori (p. 5)

Articoli e Note

GIUSEPPE GILBERTO BIONDI, Lucilio (1330 M.) in Orazio (sat. 1,4,124 ss.): la satira e i suoi inuentores (pp. 11-28)

FEDERICO CONDELLO, L'elegia di Elefantina (adesp. el. 27 W.2 = adesp. 12 G.-P.2):

carme unitario o catena simposiale? (pp. 29-50)

WILLIAM FURLEY, Dream and Vision in Herodas' Eighth Mime, 'Enhypnion' (pp. 51-65)

WALTER LAPINI, Note pseudosenofontee (pp. 67-79)

ALESSIA MORIGI, Pons lapidis. Nuovi documenti per la morfologia, la storia edilizia e la continuità insediativa postantica del ponte romano nell'archivio storico comunale di Parma (pp. 81-114)

Catulliana

SUSANNA BERTONE, Somiglianze paratestuali in alcuni recentiores catulliani. (Par. Lat. 7989, Sen. H V 41, Cod. Tomacellianus, Ricc. 606, Mont. 218/109) (pp. 117-142)

GIUSEPPE GILBERTO BIONDI, Catullo 71,4: proposta di reinterpretazione di un vessatissimo locus (pp. 143-156)

Approfondimenti

LUIS RIVERO GARCÍA, In Search of Textual Heroes. Apropos a Recent Book on Textual Criticism (pp. 159-167)

- PARS ALTERA

GIUSEPPE GILBERTO BIONDI, Ai lettori (p. 175)

Ovidiana

CARLOS ASCENSO ANDRÉ, Exiles with no return: Ovid, Ulysses, Alegre, and Kundera (pp. 181-201)

EMANUELA ANDREONI FONTECEDRO, Saffo, Eloisa e il Codice di Francoforte (pp. 203-219)

SERGIO AUDANO, Ariosto, Ovidio e l'opera d'inchiostro: tracce di lettura di Pont. 4,8 nel proemio del Furioso (1,3-4) (pp. 221-239)

EMANUELE BERTI, Ovidio, Arato e i Catasterismi. Mitologia astrale nei Fasti (pp. 241-272)

- ALESSIA BONADEO, Ovidio al bivio: una rilettura di am. 3,1 (pp. 273-302)  
 CLAUDIO BUONGIOVANNI, Una formula di appello al lettore da Ovidio a Marziale (pp. 303-319)  
 SONJA CATERINA CALZASCIA, L'atteggiamento di Ovidio verso il mondo greco nei Fasti (pp. 321-338)  
 PAOLO ESPOSITO, Prospettive sulla letteratura augustea nella produzione ovidiana dell'esilio (pp. 339-363)  
 CRESCENZO FORMICOLA, Dardi in scitica faretra per Massimo: una lectura di Ov. ex Ponto 3,8 (pp. 365-379)  
 CRISTINA MARTÍN PUENTE, El retrato de Ovidio según el tipo de libro en el que aparece (pp. 381-400)  
 ANTONIO RAMÍREZ DE VERGER, Three textual notes on Ovid's Metamorphoses (6,212, 294, 477) (pp. 401-408)  
 LUIS RIVERO GARCÍA, On Ou. met. 13,400b (pp. 409-415)  
 ULRICH SCHMITZER, Zukunft für Augustus. Zeitkonzepte in Vergils Aeneis und Ovids Metamorphosen (pp. 417-444)  
 FRANCESCO URSINI, Inizio o fine? Nota su Ov. fast. 2,1-2 (pp. 445-461)

#### Articoli e Note

- ALEX AGNESINI, Nota a Suet. Dom. 14,2 (pp. 465-476)  
 GIUSEPPINA ALLEGRI, La virtus a prova della societas: la lettera 71 e il libro VIII delle Epistulae di Seneca (pp. 477-500)  
 KRYSZYNA BARTOL, The Song for Demetrius Poliorcetes (CA 173) and Generic Experimentations in the Early Hellenistic Period (pp. 501-518)  
 MARIELLA BONVICINI, Catalepton 12 (pp. 519-526)  
 MASSIMO MAGNANI, Dicearchi (pp. 527-546)  
 BRUNA PIERI, Il punto e l'eterno: Seneca, Agostino e il lessico del tempo (pp. 547-573)  
 GUALTIERO ROTA, Sir. 27,15 VL (Apul. met. 3,24; Herm. 3,1,5): empietà: capelli che si drizzano e orecchie che si tappano, tra metafora ed espressionismo (pp. 575-593)  
 MARIA TERESA SCHETTINO, La conquête romaine à l'épreuve de la vertu. Le «Paul-Émile» de Plutarque et l'âge de l'expérience (pp. 595-618)  
 ALFONSO TRAINA, Ancora di Concetto Marchesi (pp. 619-622)

#### Catulliana

- MARIELLA BONVICINI, Intacta / Iniecta / Iniacta. Catull. 64,153 (pp. 625-628)  
 JOSÉ CARLOS FERNÁNDEZ CORTE, Ariadna: imágenes, palabras, epístola (pp. 629-645)  
 GIOVANNI GRANDI, An Hypothesis Regarding the Scribe of London, British Library Burney 133 and 343 (pp. 647-659)  
 ALFREDO MARIO MORELLI, Quel che scrisse Catullo (pp. 661-692)

#### Forum

- GIOVANNI POLARA, L'ultimo Properzio (pp. 695-711)

#### Schede

- (SERGIO AUDANO): Fabio Gasti (a cura di), Draconzio, Medea, Milano 2016 (pp. 715-717)  
 (MARCO CAPRA): Francesco Gallina, La poetica musicale del Decameron, Arezzo



2015 (pp. 718-719)

Libri ricevuti (pp. 721-722)

Indice PARS PRIOR (pp. 723-724)

Indice PARS ALTERA (pp. 725-728)

-----

## 8. CLASSICOCONTEMPORANEO: DISCUSSIONE SULLA SCUOLA

Da: Giusto PICONE (giusto.picone@unipa.it)

Sul n.2 di ClassicoContemporaneo, sez. Discussioni, abbiamo aperto il dibattito su Liceo classico e seconda prova pubblicando la presentazione della Direzione, un intervento di Maurizio Bettini e i documenti CUG e CUSL; nei prossimi giorni seguirà una rassegna ragionata di tutto quanto è stato scritto sul tema in riviste, quotidiani, social e siti. Naturalmente la nostra rivista ospiterà tutte le riflessioni che perverranno sul tema in oggetto.

Si ricorda che la rivista è in open access al link:

<http://www.classicocontemporaneo.eu/>

-----

## 9. L. CANFORA: II ED. CONSERVAZIONE E PERDITA DEI CLASSICI

LUCIANO CANFORA, Conservazione e perdita dei classici, Stilo Editrice, Bari 2016, E. 12 (ISBN 9788864791630).

Seconda edizione riveduta, con una nuova premessa e modifiche essenziali

Premessa

I. Libro = rotolo

II. Divisione in rotoli

III. Dai rotoli al codice

IV. Tradizioni superstiti

V. Postilla cronologica

VI. Deduzioni sulla storia di alcuni testi

Appendice

Bibliografia selettiva

Indice degli argomenti

Indice delle testimonianze scritte

Indice dei nomi

-----

## 10. DIALECT, DICTION AND STYLE IN GREEK LITERARY AND INSCRIBED EPIGRAM

EVINA SISTAKOU – ANTONIOS RENGAKOS (curr.), Dialect, Diction, and Style in Greek Literary and Inscribed Epigram, de Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 43), Berlin-Boston 2016, E. 109,95 (ISBN 978-3-11-049649-9).

## Preface V

## Dialect and Diction

Ewen Bowie

Doing Doric 3

Dee L. Clayman

Callimachus' Doric Graces: 15 GP = 51 Pf. 23

Taylor Coughlan

Dialect and Imitation in Late Hellenistic Epigram 37

Lucia Floridi

The Language of Greek Skoptic Epigram of the I–II centuries AD 71

## Form and Design

Regina Hörschele

“Unplumbed Depths of Fatuity?” Philip of Thessaloniki's Art of Variation 105

Gregory O. Hutchinson

Pentameters 119

Demetra Koukouzika

Epigrams in Epic? The Case of Apollonius Rhodius 139

Jan Kwapisz

When Is a Riddle an Epigram? 151

Giulio Massimilla

The “apo koinou” Construction of Prepositions as a Feature of the Epigrammatic Style 173

## Style in Literary Epigram

## a) Sepulchral Style

Egbert J. Bakker

Archaic Epigram and the Seal of Theognis 195

Michael A. Tueller

Words for Dying in Sepulchral Epigram 215

## b) Philosophical Style

Benjamin Acosta-Hughes

A Little-Studied Dialogue: Responses to Plato in Callimachean Epigram 237

Kathryn Gutzwiller

Style and Dialect in Meleager's Heraclitus Epigram 253

Richard Hunter

A Philosophical Death? 269

## c) Pastoral Style

Marco Fantuzzi

Novice Pastoral Eros and Its Epigrammatic Critics 281

Nita Krevans

Pastoral Markers in Hellenistic Epigram: The Fan-Fiction Approach 297

## Style in Inscribed Epigram

Francesca Angiò

A Sundial for a Deceased Woman: Two Epigrams from Pamphylia (I–II A. D.) 311

Valentina Garulli

Playing with Language in Everyday Poetry: hapax legomena in Inscribed Funerary Epigrams 323

David Petrain

Hearing Heracles on the Tabula Albani 335

Andrej Petrovic

Casualty Lists in Performance. Name Catalogues and Greek Verse-Inscriptions 361

Ivana Petrovic

The Style and Language of Epigrammatic Programmata 391

List of Contributors 415

Index 421

---

## 11. ARISTOTELE: COSTITUZIONE DEGLI ATENIESI

ARISTOTELE, Costituzione degli Ateniesi (a cura di Peter J. RHODES; traduzione di Andrea ZAMBRINI, Tristano GARGIULO, Peter J. RHODES), Mondadori-Fondazione Valla (Scrittori Greci e Latini), Milano 2016, E. 35 (ISBN 978-88-04-671695).

---

## 12. J. CAVARZERAN: SCHOLIA IN EURIPIDIS HIPPOLYTUM

JACOPO CAVARZERAN, Scholia in Euripidis "Hippolytum". Edizione critica, introduzione, indici, de Gruyter (Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker, 19), Berlin-Boston 2016, E. 129,95 (ISBN 978-3-11-046861-8).

---

## 13. D. MILO: AGAMENNONE. FRAMMENTO TRAGICO TARDOANTICO

Da: Valentina CARUSO (vale.caruso@inwind.it)

ANONIMO, Agamennone. Frammento tragico tardoantico, a cura di Daniela MILO, M. D'Auria Editore (Studi e Testi di Koinonia – Nuova Serie), E. 28, Napoli 2016 (ISBN 9788870923759)

Introduzione

Anonymi Auctoris – Agamemnon

Apparatus criticus

Traduzione

Commento

Appendice metrica

Index verborum

Index nominum

Indice degli autori moderni citati nell'Introduzione

---

## 14. M. SACHOT: QUANDO IL CRISTIANESIMO HA CAMBIATO IL MONDO

MAURICE SACHOT, Quando il cristianesimo ha cambiato il mondo, I. Il sovvertimento cristiano del mondo antico, Paideia (Introduzione allo studio della Bibbia. Supplementi 71), Brescia 2016, E. 39 (ISBN 978.88.394.0896.9)

Premessa. Rivoluzione nella cristianità

Parte prima. Intenti e metodo

Cap. 1. La cristianità, archetipo storico della civiltà occidentale

Cap. 2. Il metodo

Parte seconda. Preliminari

Cap. 3. L'Occidente, società duale

Cap. 4. Precisazioni preliminari circa la pretesa categoria di religione

Cap. 5. La religione cristiana, entità sui generis e paradossale

Parte terza. Vera religione del vero dio

Cap. 6. La vera religione del vero Dio: proposizione inammissibile in latino, e tuttavia satura di senso

Cap. 7. La formulazione latina del cristianesimo. Come l'incontro di due tradizioni innesca una rivoluzione

Parte quarta. L'unica filosofia certa e proficua

Cap. 8. Circa qualche falsa certezza

Cap. 9. La diaspora ellenistica

Cap. 10. Il cristianesimo, sovvertimento del giudaismo e dell'ellenismo

Parte quinta. Non sono venuto ad abolire, ma a portare a compimento

Cap. 11. Un'evidenza accecante

Cap. 12. Non crediate che sia venuto ad abolire...

Cap. 13. La proclamazione sovvertitrice di Gesù

Parte sesta. Cristianogenesi

Cap. 14. Dalle origini del cristianesimo al cristianesimo come origine

Cap. 15. Il momento semitico

Cap. 16. Il momento greco

Cap. 17. Il momento latino

Conclusione. Questo ammazzerà quello

Bibliografia - Indice analitico - Indice del volume

-----

## 15. S,D, CHARLESWORTH: EARLY CHRISTIAN GOSPELS

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

SCOTT D. CHARLESWORTH, Early Christian Gospels: their production and

transmission, Edizioni Gonnelli (Papyrologica Florentina, 47), Firenze 2016, E. 120 (ISBN 978-88-7468-048-1).

1. Introduction: the early Gospel MSS tradition
  2. Public and private: early Christian codicological conventions (Excursus 1: codicology and the dating of early Gospel papyri)
  3. Consensus standardization in the systematic approach to "nomina sacra" In early Gospels (Excursus 2: "nomina sacra" in fragmentary Gospel papyri)
  4. Private and marginal: early Gospels and possible Gospel fragments
  5. Textual fluidity in early Gospel MSS
  6. Textual originality in early Gospels
  7. The recent Historiography of early Christianity (Excursus 3: defining ancient literacy: the Egyptian evidence)
- Bibliography  
Indexes  
Plates
- 

## 16. GIULIANO IMPERATORE: ELOGIO DELL'IMPERATRICE EUSEBIA

GIULIANO IMPERATORE, *Elogio dell'Imperatrice Eusebia* (testo critico, traduzione e commento a cura di Adele FILIPPO; introduzione e indici a cura di Marco UGENTI), Fabrizio Serra Editore (Testi e commenti, 29), Pisa-Roma 2016, E. 92 (ISBN 978-88-6227-893-5).

Introduzione. La tradizione manoscritta e le edizioni a stampa dell'Elogio dell'Imperatrice Eusebia. *Conspectus siglorum*. Testo e traduzione: [Ioulianou Kaisaros, Eusebías tès basilídos encòmion]; Giuliano Cesare, *Elogio dell'Imperatrice Eusebia*. Commento. Bibliografia. Index locorum. Index verborum.

-----

## 17. M. CENTENARI: LEOPARDI. INNO A NETTUNO. ODAE ADESPOTAE

GIACOMO LEOPARDI, *Inno a Nettuno. Odae adespota 1816-1817* (a cura di Margherita CENTENARI), Marsilio (Testi e studi leopardiani, 20), Venezia 2016, E. 26 (ISBN 978-88-317-2465-4).

Premessa

Introduzione

L' "Inno a Nettuno", le "Odae adespota" e la prima «conversione letteraria»  
Falsificazione, poetica dell' "imitatio" e classicismo filologico  
L'esperienza della contraffazione e la scrittura antica dei "Canti"

Note ai testi e ai commenti

Siglaro degli autori e delle opere più frequentemente citati nei commenti

Testi

Commenti

Inno a Nettuno

Ode I  
 Ode II  
 Commento alle “Note” leopardiane

Appendice  
 Abbreviazioni bibliografiche  
 Indice dei nomi dell’ “Inno a Nettuno” e delle “Odae adespotaes”  
 Indice dei nomi  
 Indice delle opere e dei luoghi leopardiani

-----

## 18. S. SICILIANO: AI KLETHRAI

Da: Paola RADICI COLACE (colacep@unime.it)

SAVERIO SICILIANO, *Ai Klethrai*. Poema in greco antico, in distici elegiaci, con traduzione in endecasillabi, a cura di Paola RADICI COLACE, Edizioni Scientifiche Italiane (Accademia Peloritana dei Pericolanti, vol. XC, Suppl. n. 1), Napoli-Messina 2015, E. 14 (ISBN 978-88-495-2933-3).

I. P. RADICI COLACE, “La Terra muore!” I Ginepri, un nuovo poema in greco antico di Saverio Siciliano, racconta cecità e angosce dell’uomo moderno  
 II. *Ai Klethrai*, di Saverio Siciliano (Archilochus)  
 III. I Ginepri  
 IV. Bibliografia. Opere letterarie di S. Siciliano (nom de plume Archilochus)

-----

## 19. R. MARCHESE: L'IDEA DI RISPETTO IN CICERONE E IN SENECA

ROSA RITA MARCHESE, *Uno sguardo che vede. L’idea di rispetto in Cicerone e in Seneca*, Palumbo (Letteratura classica, 41), Palermo 2016, E. 25 (ISBN 978-88-6889-335-4).

RISPETTO? Una premessa

### CAPITOLO 1

RISPETTO. Una mappa terminologica

1. Una parola, molte parole
2. RESPECTARE/RESPECTUS
3. VERERI/VERECUNDIA/REVERENTIA
4. OBSERVARE/ OBSERVANTIA /OBSERVATIO; COLERE/CULTUS
5. VENERARI/VENERATIO
6. RATIO/RATIONEM DUCERE/RATIONEM HABERE
7. HONOS/HONESTUS/HONORO
8. RELIGIO/RELIGIOSUS
9. PIETAS/PIUS
10. OBSEQUI/OBSEQUIUM
11. Sfumature, colori

### CAPITOLO 2

Non offendere. La verecundia e i limiti della giustizia

1. La giustizia ai tempi del de officiis
2. Verecundia, ovvero non offendere
3. Il ruolo strategico del decorum (e del rispetto)

### CAPITOLO 3

Conservare la vita umana. Il rispetto tra honestum e utile

1. Lo Stoicismo dietro le spalle
2. L'istinto di conservazione e di sopravvivenza in una comunità politica
3. Meritare rispetto. Una sosta per ridefinire honos e gloria

### CAPITOLO 4

Dignità e diseguaglianza. Il rispetto nella relazione fra benefattori e beneficiari

1. Descrivere per diagnosticare: gli errores nel beneficium
2. Vitium, dipendenza ribelle: fenomenologia dell'ingratitude
3. Dinamiche di autorità e di potere
4. Il rispetto come "vettore di uguaglianza"
5. I limiti della reciprocità

### CAPITOLO 5

Tra vizio e virtù. La verecundia in Seneca

1. Tra benefattore e beneficiario
2. Un segno incorreggibile della natura
3. Uno sguardo d'insieme sui significati di verecundia in Seneca

RISPETTO: guardare, aprire uno spazio. Considerazioni conclusive

1. Un'idea di rispetto costruita intorno alla cornice del "bene"
2. Il rispetto negli "stati di diritto", ovvero la difficoltà di tradurre idee antiche con parole moderne
3. L'etica tra estranei

Riferimenti bibliografici

Indice degli autori antichi e dei passi citati

Indice dei principali argomenti

Indice degli autori moderni

---

## 20. G. MAZZOLI: IL CHAOS E LE SUE ARCHITETTURE. TRENTA STUDI SU SENECA TRAGICO

GIANCARLO MAZZOLI, Il chaos e le sue architetture. Trenta studi su Seneca tragico, Palumbo Editore, Palermo 2016, E. 58 (ISBN 978-88-6889-334-7).

PREMESSA

PARTE I – POETICA E IDEOLOGIA

### CAPITOLO 1

Il sublime

**CAPITOLO 2**

La poesia

**CAPITOLO 3**

Mito vs storia

**CAPITOLO 4**

Il tragico

**CAPITOLO 5**

L'adynaton

**CAPITOLO 6**

Natura vs uomo

**CAPITOLO 7**

Guerra e pace

**CAPITOLO 8**

Error e culpa

**CAPITOLO 9**

La religione del male

**PARTE II – STRUTTURE E AZIONE****CAPITOLO 1 – I prologhi**

Tipologia e funzioni strutturali

Cronotopi e predittività

**CAPITOLO 2 – I cori**

Il sistema corale

Relazioni sintagmatiche e parole-chiave

**CAPITOLO 3**

Il gioco delle parti

**CAPITOLO 4**

Una lysis

**PARTE III – DRAMMI E PERSONAGGI****CAPITOLO 1**

Nello specchio tragico dell'Hercules furens

**CAPITOLO 2**

Troades: paesaggio con rovine

**CAPITOLO 3**

Phoenissae: Giocasta in prima linea



## CAPITOLO 4

Medea: il logos del furor

## CAPITOLO 5

Dinamiche del furor nella Phaedra

## CAPITOLO 6

Tra Apollo e Bacco: gli esametri tragici nell'Oedipus

## CAPITOLO 7 – L'Agamemnon come teorema tragico

Il segno di Eschilo

Cassandra fra tre mondi

## CAPITOLO 8

Thyestes: il cibo del potere

## CAPITOLO 9

Ombre nell'Octavia

## CAPITOLO 10

Su alcuni loci

## PARTE IV – DUE MOMENTI DELLA FORTUNA ANTICA

## CAPITOLO 1

Presenze di Seneca nell' In Rufinum di Claudiano

## CAPITOLO 2

Boezio e Seneca: icone tragiche nei metra della Consolatio philosophiae

## PARTE V – EPILOGO (E RIEPILOGO)

## CAPITOLO 1

Le architetture del chaos

## CAPITOLO 2

La tragedia di Seneca come eidos del nefas

## RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

## INDEX LOCORUM

## TABULA GRATULATORIA

Per la presentazione pavese del volume cfr. evento n. 17

-----

## 21. N. LANZARONE: LUCANO LIBRO VII

M. ANNEI LUCANI, *Belli Civilis liber VII* (a cura di Nicola LANZARONE), *Le Monnier* (Biblioteca Nazionale – serie dei Classici greci e latini, 23), Firenze 2016, E. 50 (ISBN 9788800747547).

-----

## 22. DECLAMAZIONI MINORI DELLO PSEUDO-QUINTILIANO

ALFREDO CASAMENTO – DANIELLE VAN MAL-MAEDER – LUCIA PASETTI (curr.), *Le Declamazioni Minori dello Pseudo-Quintiliano. Discorsi immaginari tra letteratura e diritto*, de Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde, 361), Berlin-Boston 2016, E. 89,95 (ISBN 978-3-11-049644-4).

Indice generale

Introduzione: tra diritto, retorica e letteratura  
Alfredo Casamento /Danielle van Mal-Maeder/ Lucia Pasetti

Die Grabverletzung in den Declamationes minores  
Gernot Krapinger

Il denaro negato. Casi di infitiatio depositi nelle Declamazioni minori  
Biagio Santorelli

La ‘pena d’infamia’ e l’inibizione dello ius accusandi. Le norme e le argomentazioni in tema di infamia delle Declamazioni 250, 263, 265 e 275  
Giuseppe Dimatteo

Auribus vestris non novum crimen. Il tema dell'adulterio nelle Declamationes minores  
Mario Lentano

Extra rerum naturam: retorica contro filosofia cinica nella Declamatio minor 283  
Lucia Pasetti

Quelques réflexions sur la méthode (ou les méthodes ?) du Maître des Petites déclamations  
Claire Oppliger

Matrigne, avvelenatrici, donne incestuose: il paradigma di Medea nelle Declamationes minores  
Chiara Valenzano

Tisser des lieux communs. Quelques réflexions autour de la figure du parasite dans les Petites déclamations  
Danielle van Mal-Maeder

Le théâtre dans les Petites déclamations. La comédie de la prostituée aux yeux crevés  
Julien Pingoud

Come un figlio: variazioni tematiche e modalità narrative. A proposito di Sen. contr. 10,2 e decl. min. 258  
Alfredo Casamento

Elenco degli autori  
 Bibliografia  
 Indice analitico  
 Indice dei luoghi

-----

### 23. SUÉTONE: VIES

SUÉTONE, Vies (Traduction, introductions et notes par Guillaume FLAMERIE DE LACHAPELLE), Les Belles Lettres (Editio minor), Paris 2016, E. 45 (ISBN 978-2-251-44618-9).

Introduction  
 Bibliographie  
 Vie du Divin Jules  
 Vie du Divin Auguste  
 Vie de Tibère  
 Vie de Gaius (Caligula)  
 Vie du Divin Claude  
 Vie de Néron  
 Vie de Galba  
 Vie d'Othon  
 Vie de Vitellius  
 Vie du Divin Vespasien  
 Vie du Divin Titus  
 Vie de Domitien  
 Variantes par rapport au texte de Henri Ailloud  
 Glossaire  
 Chronologie  
 Arbre généalogique simplifié des Julio-Claudiens  
 Index des noms de personnes  
 Index des matières  
 Plan de Rome  
 L'Empire romain sous Auguste

-----

### 24. GIORNATA DI STUDI CON GIUSEPPE RANDO

Da: Paola RADICI COLACE (colacep@unime.it)

PAOLA RADICI COLACE (ed.), Critica, Filologia e Scienze umane. Giornata di Studi con Giuseppe Rando, Aracne (Oggetti e Soggetti, 46), Ariccia 2016, E. 10 (ISBN 978-88-548-9646-8).

P. RADICI COLACE, Recenti studi critici e filologici  
 P. DANZE', Gli studi sulla letteratura siciliana (e su Pascoli)  
 S. PALUMBO, "Letteratura di servizio" per Onufrio, Boner e Quasimodo  
 G. RAMIRES, Gli studi leopardiani  
 C. SPALANCA, I saggi alfierani  
 A. ZUMBO, Gli studi alvariani  
 G. RANDO Considerazioni obbligate e finali

## Bibliografia essenziale di G. Rando

-----  
25. LA PROFEZIA DI PASOLINI

Da: Paola RADICI COLACE (colacep@unime.it)

A. PUGLIESE, N. ROMBOLÀ, C'erano una volta le lucciole... La profezia di Pasolini, Calabria Letteraria Editrice, Soveria Mannelli 2016, E.12 (EAN 978-88-757-4336-9).

P. RADICI COLACE, Se la terra comincia a morire (prefazione)

N. ROMBOLÀ, Pro-logos

Prima parte. A. PUGLIESE, Le lucciole

Seconda parte. N. ROMBOLÀ, Fiat Lucula

G.BONETTA, Le lucciole non moriranno mai: siamo noi!(postfazione)

## REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

## AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 10 DICEMBRE 2016.**