

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 19 NOVEMBRE 2022

SOMMARIO

A. EVENTI

1. SEMINARI DI GRECO E LATINO (UNIV. VANVITELLI)
2. PRESENTAZIONE VOLUME "EURIPIDE E LA MACEDONIA" (PISA)
3. PROSPETTIVE FILOLOGICHE-LETTERARIE SUL "PROTAGORA" DI PLATONE (PISA)
4. SUI "CYNEGETICA" DELLO PSEUDO-OPPIANO (NAPOLI)
5. DANTE E GLI "AUCTORES" LATINI (NAPOLI)
6. DONNE CHE DICONO DI NO - CLASSICI CONTRO (NOVI LIGURE)
7. SIMPOSIO PER I 1800 ANNI DALLA MORTE DI ELAGABALO (IAȘI)
8. SEMINARIO DI P. SALVATORI (TRENTO)
9. WEBINARS DI F. GREENLAND (TRENTO)
10. PRESENTAZIONE VOLUME "CONCORSI E GARE NELLA NAPOLI ANTICA" (NAPOLI)
11. II CONVEGNO IN MEMORIA DI FEDERICOMARIA MUCCIOLI (RAVENNA)
12. V FESTIVAL DEL CLASSICO (TORINO)
13. I "SATURNALIA": TEMI, AUTORI, APPROCCI (FIRENZE)
14. LAVORARE NELL'EDITORIA (NAPOLI)
15. SEMINARIO RAPSODIE ORFICHE (NAPOLI)
16. REALISMO POLITICO E SUA RICEZIONE (BARI)

17. CFP CONVEGNO SU MULTILINGUALISMO
18. CHANGING THE GREEK WORLD (L'AQUILA)
19. IL GRIDO DI ANDROMACA. VOCI DI DONNE CONTRO LA GUERRA (VENEZIA)
20. MORFOLOGIA DEL PAESAGGIO NELLA "PHARSALIA" DI LUCANO (PALERMO)
21. POMPEY'S NEW ORDER (PISA)
22. SEMINARI TILIA I - TRENDS IN LATIN: INSIGHTS AND APPROACHES (NAPOLI)
23. CONFERIMENTO DEL "PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE" A SILVIA ROMANI (CHIAVARI)
24. ISTITUZIONE "LIMS" (TRENTO)
25. CFP: GRAMMATICA E RETORICA IN ETÀ TARDOANTICA (MILANO STATALE)
26. PRESENTAZIONE LIBRO DI F. D'ORIA
27. GRECIA AL FEMMINILE
28. NUOVI MATERIALI SITO ACCADEMIA DI PAPIROLOGIA
29. ADVANCED SEMINAR IN THE HUMANITIES 2023
30. IN MEMORIAM: PETER j. PARSONS E CLARA TALAMO

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ADAMANTIUS 27, 2021
2. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 52/2, 2022
3. CODEX 3, 2022
4. EIKASMOS 33, 2022
5. KOKALOS 58, 2021
6. IL MAUROLICO 14, 2022
7. RES PUBLICA LITTERARUM 44 (24 n.s.), 2021
8. RIVISTA DI FILOLOGIA CLASSICA E MEDIOEVALE 64/2, 2022
9. VETERA CHRISTIANORUM 59, 2022

10. NUOVA COLLANA DI "CAROCCI": "I GRECI, I ROMANI E..." (E. PISCHEDDA: "...LE DONNE"; S. BETA: "...LE STELLE"; T. BRACCINI: "...IL RISO")
11. G. IERANÒ: ATENE. IL RACCONTO DI UNA CITTÀ
12. L. BRACCESI: ARTEMISIA
13. L. ROSSETTI: THALES THE MEASURER
14. M. HOSE: ARISTOTELES. POETIK
15. É. PARMENTIER: LE ROI HÉRODE
16. C. BURGEON: LA VIE D'AUGUSTE DE NICOLAS DE DAMAS
17. IMERIO: IL RETORE E I MAGISTRATI
18. G. MARTINO PICCOLINO: LA "STORIA DELLA CHIESA" DI SOCRATE DI COSTANTINOPOLI. ELEMENTI DI CONFRONTO CON EUSEBIO DI CESAREA
19. M. STEFANI: MARSILIO FICINO COMMENTATORE DI ARISTOTELE
20. C. MILANI: DI ANGELO POLIZIANO ELLENISTA E FILOLOGO
21. CONCORSI E GARE NELLA NAPOLI ANTICA
22. J.ROHMAN: PERSONNAGES, STRATEGIES NARRATIVES ET EFFETS DE LECTURE DANS L'ÉNEIDE
23. F. GATTI: OVIDIO. TRISTIA IV
24. FRA OVIDIO E STAZIO: SULLA LETTERATURA LATINA E LA SUA RICEZIONE
25. M. PARASCHIV - N. ZUGRAVU: SEXTUS AURELIUS VICTOR LIBER DE CAESARIBUS, II^A ED.
26. A. SACERDOTI: INDAGINI SUGLI HAIKOU IN LATINO

A. EVENTI

[1] SEMINARI DI GRECO E LATINO (UNIV. VANVITELLI)

Da: Gennaro CELATO (gennaro.celato@unicampania.it)

SEMINARI DI GRECO E LATINO

Quinta edizione

Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

Via R. Perla 21– Santa Maria Capua Vetere (Ce)
Aula Appia

Martedì 22 novembre 2022, ore 15.00
Prof.ssa Cristiana Franco
(Università per Stranieri di Siena)
Gendering animals. Zoologie e strategie di genere.

Giovedì 1° dicembre 2022, ore 15.00
Prof.ssa Rosalba Dimundo
(Università di Bari Aldo Moro)
Riflessi (non solo) elegiaci nella Crotone petroniana.

Martedì 10 gennaio 2023
ore 10.00
Aspetti e problemi della papirologia documentaria.
ore 14.30 Workshop Lettura e analisi di testi documentari
con B. Borrelli (Università di Firenze), L. C. Colella (Sapienza Università di Roma), R. Mascellari
(Università di Messina).

I presenti incontri fanno seguito a:

Martedì 8 novembre 2022, ore 12.15
Prof. Giulio Massimilla
(Università di Napoli Federico II)
Osservazioni sull'agone tra Polimestore ed Ecuba nell'Ecuba di Euripide.

[2] PRESENTAZIONE VOLUME "EURIPIDE E LA MACEDONIA" (PISA)

Da: Dino DE SANCTIS (dinodesanctis@unitus.it)

Mercoledì 23 novembre, alle ore 17.00, presso la Sala Riunioni di Palazzo Venera (Pisa, via Santa Maria 32), nell'ambito dei "Pomeriggi in dialogo" della Delegazione pisana della AICC, Andrea Capra (Durham University - Università degli Studi di Milano) presenterà il volume Euripide e la Macedonia di Sabina Castellaneta (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"). Interverrà anche l'Autrice. La presentazione si terrà in modalità mista: si prega di scrivere ad aiccpisa@gmail.com per richiedere il link di connessione.

[3] PROSPETTIVE FILOLOGICHE-LETTERARIE SUL "PROTAGORA" DI PLATONE (PISA)

Da: Michele CORRADI (michele.corradi@unipi.it)

Περὶ ἐπῶν δεινὸν εἶναι. Prospettive filologico-letterarie sul Protagora di Platone

Giovedì 24 novembre 2022
Palazzo della Sapienza – Aula Magna Storica

14.00-14.15 Roberta Ferrari (Pisa), Saluti istituzionali
14.15-14.30 Mauro Tulli (Pisa), Introduzione dei lavori

Presidenza: Alonso Tordesillas (Aix-en-Provence)

14.30-15.30 Orlando Poltera (Fribourg), Il Protagora di Platone ovvero l'arte di opporre grande resistenza

15.30-16.30 Maria Pavlou (Nicosia), Keep the Discussion Going: Politeness (and Impoliteness) Strategies in the Protagoras

16.30-17.00 Pausa caffè

Presidenza: Enrico Magnelli (Firenze)

17.00-18.00 Andrea Capra (Milano), Socrate e Alcibiade: nuovi spunti per una lettura comica del Protagora

18.00-19.00 Mario Regali (Napoli, Federico II), La maschera di Socrate nel Protagora

Venerdì 25 novembre
Gipsoteca di Arte Antica

Presidenza: Bruno Centrone (Pisa)

9.00-10.00 Maria Isabella Bertagna (Pisa), Il Prodicò socratico del Protagora

10.00-11.00 Massimo Giuseppetti (Roma Tre), La forma del logos: l'immagine della comunicazione intellettuale nel Protagora

11.00-11.30 Pausa caffè

11.30-12.30 Margherita Erbì (Sassari), Lettori antichi del Protagora

Presidenza: Antonio Carlini (Pisa)

14.30-15.30 Michael Erler (Würzburg), Poetry as 'ancilla philosophiae': the Protagoras and Plato's Legitimation of Poetry in the Philosophical Discourse

15.30-16.00 Michele Corradi (Pisa), Lorenzo Ferroni (Firenze), Conclusioni e prospettive di ricerca

Chi fosse interessato a seguire l'evento a distanza è pregato di scrivere entro il 20 novembre a:

michele.corradi@unipi.it o lorenzo.ferroni@unifi.it

[4] SUI "CYNEGETICA" DELLO PSEUDO-OPPIANO (NAPOLI)

Da: Valentina CARUSO (vale.caruso@inwind.it)

VI CICLO DI SEMINARI "IL TESTO E LA SUA INTERPRETAZIONE: SEMINARI DI LETTERATURA GRECA"

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Giovedì 24 novembre 2022

MATTINATA DI STUDI SUI CYNEGETICA DELLO PSEUDO-OPPIANO

Aula ex-Cataloghi lignei, via Porta di Massa 1, ore 10

TOMÁS SILVA SÁNCHEZ (Universidad de Cádiz)

"Propaganda religiosa y composición poética en los Cynegetica de Pseudo-Opiano. Una aproximación"

Coffee break, ore 11:30

Aula ex-Cataloghi lignei, via Porta di Massa 1, ore 12
FRANCESCO CONDONE (Università degli Studi di Napoli "Federico II")
“L’ordinamento del materiale zoologico nei Cynegetica dello Pseudo-Oppiano”

I seminari saranno trasmessi anche sulla Piattaforma Microsoft Teams; per gli utenti che dispongano di account @unina.it il codice è vq5h8jc; gli utenti esterni possono scrivere a milo@unina.it per l'iscrizione alla classe virtuale.

[5] DANTE E GLI "AUCTORES" LATINI (NAPOLI)

Da: Concetta LONGOBARDI (concetta.longobardi@unina.it)

Giornata di Studi: Dante e gli “auctores” latini. Luoghi figure miti

25 novembre 2022

Dipartimento di Studi Umanistici, aula DSU2

Saluti istituzionali: Francesco Montuori
(Università degli Studi di Napoli Federico II)

Presidenza: Chiara Renda
(Università degli Studi di Napoli Federico II)
9.30 | Francesco Citti
(Università di Bologna)
La scuola di Epicuro, tra Orazio e Dante

10.00 | Massimo Lucarelli
(Université de Caen)
Hoc est quod magister noster Oratius praecipit (DVE, II, 4): in
margine alla presenza di Orazio in Dante
10.30 | discussione
10.45 | Coffee break

Presidenza: Arturo De Vivo
(Responsabile Scuola Superiore Meridionale)

11.15 | Andrea Mazzucchi
(Università degli Studi di Napoli Federico II)
Stazio, Dante e Zuccari

11.45 | Marisa Squillante
(Università degli Studi di Napoli Federico II)
Giovenale, Servio e Dante
12.15 | discussione

[6] DONNE CHE DICONO DI NO - CLASSICI CONTRO (NOVI LIGURE)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

Immagini del dissenso femminile tra il mito e la storia contemporanea

VENERDÌ 25 NOVEMBRE 2022 - BIBLIOTECA CIVICA
NOVI LIGURE - Via Guglielmo Marconi, 66 • 0143 76246

16.30 Alberto CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)
Omero al futuro: con le parole e i pensieri delle donne

17.30 Ludovica CONSOLONI (Aletheia Ca' Foscari Venezia)
La guerra negli occhi delle donne

18.00 Alice BESCAPÉ (Collettivo Progetto Antigone)
Parole e sassi - in collaborazione con Hortus conclusus 2022

18.30 Elisabetta BIONDINI (Aletheia Ca' Foscari Venezia)
In guerra, insieme: le donne nella Lisistrata

21.00 LABORATORIO TEATRALE OFFICINA MERCUZIO – Roberto GUERRA (Liceo
“Amaldi”)
Lisistrata

22.00 Ludovica CONSOLONI, Elisabetta BIONDINI, Alberto CAMEROTTO (Aletheia Ca'
Foscari Venezia)
Un libro, un simbolo: Il grido di Andromaca. Voci di donne contro la guerra

NOVI LIGURE CLASSICI CONTRO - LICEO AMALDI NOVI LIGURE -
<https://www.amaldinovi.edu.it/>

Ingresso libero, con prenotazione – info e prenotazioni : francescopazzi1897@gmail.com

CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI

UMANISTICI ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI

<http://virgo.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>

[7] SIMPOSIO PER I 1800 ANNI DALLA MORTE DI ELAGABALO (IAȘI)

Da: Nelu ZUGRAVU (z_nelu@hotmail.com)

SYMPOSIUM INTERNATIONALE «VARIUS ANTONINUS TIBERINUS». MILLESIMO
OCTINGENTESIMO ANNO A NECE

MARCI AURELII ANTONINI (HELIOGABALI)

(IN CIVITATE IASSIENSI, IV KAL. DECEMBRES A.D. MMXXII)

INTERNATIONAL SYMPOSIUM «VARIUS ANTONINUS TIBERINUS». 1800 YEARS SINCE
THE MURDER OF MARCUS AURELIUS

ANTONINUS (ELAGABALUS) (IAȘI, NOVEMBER 28TH, 2022)

Hall: H1 (Casa Catargi), Faculty of History, “Alexandru Ioan Cuza” University

Format: in presence and online on Webex

Organisers: prof. dr. Nelu ZUGRAVU, PhD Pavel-Flavian CHILCOȘ (Center for Classical and

Christian Studies, Faculty of History, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași)

10-10.30 am RO | 9-9.30 am ESP and NL | 8-8.30 am GBR

Welcome: Nelu ZUGRAVU, Director of the Center for Classical and Christian Studies, Faculty of History, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași

Lucrețiu-Ion BÎRLIBA, Dean of the Faculty of History, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași

Introduction: Nelu ZUGRAVU, Introduction: De Heliogabalo fertur...

1st Morning session. Chair: Florica BOHÎLȚEA MIHUȚ

10.30-11.00 am RO | 9.30-10.00 am ESP and NL | 8.30-9.00 am GBR: Leonardo de

ARRIZABALAGA Y PRADO (Trinity College, Cambridge/Woolf University), Introducing Varian Studies

11.00-11.30 am RO | 10.00-10.30 am ESP and NL | 9.00-9.30 am GBR: Martijn ICKS (University of Amsterdam), The crimes of Elagabalus: Building blocks for a character assassination

11.30-12.00 am RO | 10.30-11.00 am ESP and NL | 9.30-10.00 am GBR: Round-table Discussion

12.00-12.15 pm RO | 11.00-11.15 am ESP and NL | 10.00-10.15 am GBR: Coffee Break

2nd Morning session. Chair: Leonardo de ARRIZABALAGA Y PRADO

12.15-12.45 pm RO | 11.15-11.45 am ESP and NL | 10.15-10.45 am GBR: Juan Ramón CARBÓ GARCÍA (Universidad Católica San Antonio de Murcia), Emperor Elagabalus and the triad of Emesa: Sol Invictus Elagabal, Azizos and Monimos

12.45-13.15 pm RO | 11.45-12.15 pm ESP and NL | 10.45-11.15 am GBR: Iulian MOGA (“Alexandru Ioan Cuza” University of Iași), When the Sun of the Bassi-ani Was Risen

13.15-13.45 pm RO | 12.15-12.45 pm ESP and NL | 11.15-11.45 am GBR: Roundtable Discussion

13.45-15.00 pm RO | 12.45-14.00 pm ESP and NL | 11.45-13.00 pm GBR: Lunch Break

1st Afternoon session. Chair: Iulian MOGA

15.00-15.30 pm RO | 14.00-14.30 pm ESP and NL | 13.00-13.30 pm GBR | 9.00-9.30 am BRA: Lucrețiu BÎRLIBA (“Alexandru Ioan Cuza” University of Iași), Le dossier épigraphique du règne d’Elagabale en Mésie Inférieure

15.30-16.00 pm RO | 14.30-15.00 pm ESP and NL | 13.30-14.00 pm GBR | 9.30-10.00 am BRA: Eduard NEMETH (“Babeș-Bolyai” University of Cluj-Napoca), Roman Dacia in the Reign of Elagabalus

16.00-16.30 pm RO | 15.00-15.30 pm ESP and NL | 14.00-14.30 pm GBR | 10.00-10.30 am BRA: M.a Pilar GONZÁLEZ-CONDE PUENTE (Universidad de Ali-cante), La présence épigraphique d’Elagabalus en Hispanie

16.30-17.00 pm RO | 15.30-16.00 pm ESP and NL | 14.30-15.00 pm GBR | 10.30-11.00 am BRA: Roundtable Discussion

17.00-17.15 pm RO | 16.00-16.15 pm ESP and NL | 15.00-15.15 pm GBR | 11.00-11.15 am BRA: Coffee Break

2nd Afternoon session. Chair: Martijn ICKS

17.15-17.45 pm RO | 16.15-16.45 pm ESP and NL | 15.15-15.45 pm GBR | 11.15-11.45 am BRA: Florica BOHÎLȚEA MIHUȚ (University of Bucharest), Elaga-balus’ gender experiences: ancient accounts, modern interpretations

17.45-18.15 pm RO | 16.45-17.15 pm ESP and NL | 15.45-16.15 pm GBR | 11.45-12.15 pm BRA: Semíramis CORSI SILVA (Universidade Federal de Santa Maria), The emperor and the historian: the construction of Elagabalus’ image analyzed from the trajectory of Cassius Dio and his vision of the imperial environment

18.15-18.45 pm RO | 17.15-17.45 pm ESP and NL | 16.15-16.45 pm GBR | 12.15-12.45 pm BRA: Roundtable Discussion

18.45-19.00 pm RO | 17.45-18.00 pm ESP and NL | 16.45-17.00 pm GBR | 12.45-13.00 pm BRA:
Coffee Break

3rd Afternoon session. Chair: Eduard NEMETH

19.00-19.30 pm RO | 18.00-18.30 pm ESP and NL | 17.00-17.30 pm GBR | 13.00-13.30 pm BRA:
Nelu ZUGRAVU ("Alexandru Ioan Cuza" University of Iași), Illa pestis. Elagabalus as a metaphor
for the plague in the Historia Augusta

19.30-20.00 pm RO | 18.30-19.00 pm ESP and NL | 17.30-18.00 pm GBR | 13.30-14.00 pm BRA:
Pavel-Flavian CHILCOȘ ("Alexandru Ioan Cuza" University of Iași), Abolitio memoriae of
Elagabalus. The Danubian epigraphic file

20.00-20.30 pm RO | 19.00-19.30 pm ESP and NL | 18.00-18.30 pm GBR | 14.00-14.30 pm BRA:
Roundtable Discussion

20.30: Concluding Discussion

[8] SEMINARIO DI P. SALVATORI (TRENTO)

Da: Elvira MiGLIARIO (elvira.migliario@unitn.it)

Seminario inaugurale del ciclo "L'impatto del fascismo sulla cultura italiana"

Paola S. Salvatori, 'Una stele degna di un faraone': l'obelisco Dux tra mito fascista della romanità e
Cancel Culture

Martedì 29 novembre, h 16

Dottorato in Culture e Civiltà d'Europa
Dipartimento di Lettere e Filosofia
via T. Gar 14 – Trento

[9] WEBINARS DI F. GREENLAND (TRENTO)

Da: Giorgia PROIETTI (giorgia.proietti@unitn.it)

Nelle giornate del 29 novembre e 1 dicembre la prof.ssa Fiona Greenland (Univ. of Virginia) terrà
due webinars sul tema 'Clandestine Archaeology and Restitution Issues. Cultural Heritage, Politics,
and Power'.

29 novembre, ore 16: "Illicit Archaeology and the Italian Response"

<https://webmagazine.unitn.it/evento/lettere/114412/ clandestine-archaeology-and-restitution-issues-cultural-heritage-politics-and>

1 dicembre, ore 16: "Restitution and Global Cultural Governance"

<https://webmagazine.unitn.it/evento/lettere/114414/ clandestine-archaeology-and-restitution-issues-cultural-heritage-politics-and>

L'iniziativa rientra nelle attività del LabSA (Laboratorio di Scienze dell'Antichità)/CeASUm

(Centro di Alti Studi Umanistici) del Dipartimento di Lettere dell'Università di Trento, ed è organizzata in collaborazione tra la cattedra di storia greca e la cattedra di archeologia.

La partecipazione in presenza è riservata a studentesse e studenti, dottorande e dottorandi, e docenti dell'Università di Trento. Sarà però possibile seguire via Zoom, per tutti coloro fossero interessati, previa registrazione, ENTRO IL 28 NOVEMBRE ALLE 12, al form:

<https://webapps.unitn.it/form/it/Web/Application/convegni/clandestinezoom>

Per ulteriori informazioni: giorgia.proietti@unitn.it

[10] PRESENTAZIONE VOLUME "CONCORSI E GARE NELLA NAPOLI ANTICA"
(NAPOLI)

Da: Antonia DI TUCCIO (anto.ditu@gmail.com)

Nell'ambito del dodicesimo Ciclo dei Seminari napoletani di Storia greca, mercoledì 30 novembre, alle ore 15.00, presso l'aula ex Cataloghi Lignei del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (via Porta di Massa 1, Napoli), si terrà la presentazione del volume:

“Essere sempre il migliore. Concorsi e gare nella Napoli antica”
(a cura di Federico Rausa, Napoli 2022)

Interverranno:

Luigi LA ROCCA (Direttore Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio)

Carlo RESCIGNO (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

Fabio MANGONE (Università degli Studi di Napoli Federico II)

L'evento si svolgerà in modalità mista.

Per essere inseriti nell'aula multimediale Team, è necessario inviare una mail all'indirizzo seminaristoriagrecanapoli@gmail.com entro le ore 12.00 di mercoledì 30 novembre 2022.

Codice di accesso per quanti siano in possesso di un account istituzionale unina: ly0xxna

[11] II CONVEGNO IN MEMORIA DI FEDERICOMARIA MUCCIOLI (RAVENNA)

Da: Maria Elena DE LUNA (mariaelena.deluna@unibo.it)

Secondo Convegno internazionale in memoria di Federicomaria Muccioli

Virtù e vizi nei sistemi politici
in Grecia antica e Vicino Oriente

Virtue and Vice in Political Systems
in Ancient Greece and the Near East

Ravenna, 1 – 3 dicembre 2022
Palazzo Corradini, Aula Muccioli

Dipartimento di Beni Culturali, Sala conferenze

Giovedì 1 dicembre

Palazzo Corradini, Aula Muccioli (I piano)

15.00: saluti

Luigi Canetti (Direttore del Dipartimento di Beni Culturali)

Lucia Criscuolo (Decana del Dipartimento di Storia Culture Civiltà)

Manuela Trentavizi (moglie di Federicomaria Muccioli)

15.30: apertura del convegno

Introducono Matteo Zaccarini e Maria Elena De Luna

Sessione 1:

Presiede Lucia Criscuolo (Bologna)

15.50 - 16.30: Maurizio Giangiulio (Trento) [online]:

Al di là delle apparenze? Istituzioni pubbliche e ricchezza privata nelle democrazie ellenistiche.

16.30 - 17.10: Alessandra Coppola (Padova):

L'anoia di Alcibiade, fra Tucidide e Platone.

17.10-17.40: coffee break

Sessione 2:

Presiede Carlo Natali (Venezia Ca' Foscari)

17.40 - 18.20: Mirko Canevaro (Edinburgh) [online]:

What is it like to live under a tyrant? Esteem, honour, and respect in tyrannical regimes.

18.20 - 19.00: Emmanuèle Caire (Aix-Marseille):

La justice des oligarques et l'invention de l'aristocratie.

Venerdì 2 dicembre

9.45 – 10.45: visita alla Domus dei Tappeti di Pietra

Dipartimento di Beni Culturali, Sala conferenze (III piano)

Sessione 3:

Presiede Virgilio Costa (Roma Tor Vergata)

11.30 - 12.10: Lucia Cecchet (Milano Statale):

Vices and virtues of the good neighbour:

the case of Bithynian poleis in Dio Chrysostomus' speeches.

12.10 - 13.00: Edward Dabrowa (Kraków):

Arsacid crudelitas: a selfish streak or a method of rule?

Sessione 4:

Presiede Maria Elena De Luna (Bologna)

14.30 - 15.10: Cristina Viano (Paris Sorbonne):

Errore tragico e azione ingiusta nella catena delle cause in Aristotele.

15.10 - 15.50: Cesare Zizza (Pavia):

Molti 'vizi' e poche 'virtù': Aristotele e i popoli anellenici della Politica.

15.50 - 16.20: coffee break

Sessione 5:

Presiede Matteo Zaccarini (Bologna)

16.20 - 17.00: Christopher Tuplin (Liverpool):

Virtue and its absence in Xenophon's Anabasis:

talking about good behaviour among royal Persians and mercenary Greeks.

17.00 - 17.40: Stefano Caneva (Padova):

Vizi e virtù della riservatezza: la limitata accessibilità del capo politico, fra Persia, polis classica e corti ellenistiche.

Sabato 3 dicembre

Dipartimento di Beni Culturali, Sala conferenze (III piano)

Sessione 6:

Presiede Antonio Panaino (Bologna)

9.30 - 10.10: Paolo Tuci (Milano Cattolica):

Teseo nell'Attidografia.

10.10 - 10.50: Paolo Ognibene (Bologna):

"Gli Sciti dal buon governo, che mangiano formaggio di cavallo" (A. Fr. 145).

10.50 - 11.30: Giusto Traina (Paris Sorbonne):

Giustizia e legalità nell'Armenia degli Orontidi.

11.30 - 12.00: coffee break

12.00 - 12.30: conclusioni

a cura di Antonio Panaino (Bologna)

Registrazione e informazioni:

Matteo Zaccarini (matteo.zaccarini2@unibo.it)

[12] V FESTIVAL DEL CLASSICO (TORINO)

Da: Vanna MARAGLINO (vanna.maraglino@uniba.it)

Festival del classico

V edizione

Lavoro: condanna, diritto, utopia

Torino, 1-4 dicembre 2022

GIOVEDÌ 1° DICEMBRE

ore 15.00 – sala grande Circolo dei lettori

Prima disputa dialettica

Incontro per le scuole superiori

Lezione introduttiva

In contrattempo. Un elogio della lentezza
con Gian Luigi Beccaria

ore 18.30 – sala grande Circolo dei lettori

Inaugurazione

Lavoro: un concetto polisemico

con Ugo Cardinale

A seguire

Lavoro e libertà

con Luciano Canfora e Michela Ponzani

modera Paolo di Paolo

letture di Simonetta Valenti

ore 21.00 – sala grande Circolo dei lettori

L'utopia del non lavoro

reading con Anna Bonaiuto

introduce Giorgio Ieranò

al pianoforte Elena Tirrito

VENERDÌ 2 DICEMBRE

ore 11.00 – sala grande Circolo dei lettori

Artefici magici, automi e statue animate: Efesto e Dedalo

con Giorgio Ieranò

ore 15.00 – sala grande Circolo dei lettori

Seconda disputa dialettica

incontro per le scuole superiori

Lezione introduttiva

Il mito di Atene

con Giorgio Ieranò

ore 17.00 – sala grande Circolo dei lettori

Storia del lavoro dal mondo greco alla società capitalistica

con Daniel Mercure, Giuseppe Cambiano, Ferdinando Cotugno

modera Stefano Feltri

ore 17.00 – sala gioco Circolo dei lettori

Tommaso Moro e il lavoro nel mondo di Utopia

con Carlo Altini

ore 18.00 – sala grande Circolo dei lettori

Lavorare poco e lavorare tutti? O abolire il lavoro? Il dibattito sulla
Great Resignation

con Domenico De Masi, Yannick Vanderborght, Pietro Garibaldi

modera Giuliana Ferraino

ore 18.00 – sala gioco Circolo dei lettori

Eva e Pandora. La fine dell'età dell'oro e il lavoro come condanna

con Elena Loewenthal e Giorgio Ieranò
modera Alberto Sinigaglia
letture di Simonetta Valenti

ore 18.00 – MUC-CH Museo della Chimica (Settimo Torinese)
I «mestieri» di Primo Levi
con Gian Luigi Beccaria

ore 19.00 – sala grande Circolo dei lettori
L'umanità errante. Le migrazioni dall'antichità ad oggi
con Luciano Canfora e Francesca Mannocchi
modera Lorenzo Pregliasco

ore 21.00 – Binario 3, OGR Torino
«Non possiamo abituarci a morire». Fabbriche, dismissioni, esistenze
precarie
reading con Ascanio Celestini
musica live di Gianluca Casadei

SABATO 3 DICEMBRE

ore 10.00 – Aula Magna Liceo Classico M. D'Azeglio
La politica periclea di lavori pubblici: lo Stato sociale ateniese
con Luciano Canfora

ore 10.30 – sala grande Circolo dei lettori
Tra mito e realtà. Uomini e donne al lavoro
con Giulio Guidorizzi

ore 10.30 - sala Mappamondi, Accademia delle Scienze
Finale disputa classica

Lezione introduttiva
La necessità del lavoro come primo male dell'umanità: crisi agraria e
lotta di classe negli erga di Esiodo
con Olimpia Imperio

ore 15.00 – sala grande Circolo dei lettori
Il Dedalo di Lucrezio: la natura o l'uomo?
con Ivano Dionigi

ore 15.00 – Polo del '900
Leggilo e raccontalo
Finale concorso TEDxTalk per giovani creativi
con i giurati Elena Loewenthal, Emiliano Paoletti, Claudia Panella e
Tiziano Toracca, e con Fernando Salvetti

ore 15.30 – sala gioco Circolo dei lettori
Il lavoro della donna nelle società greca e romana
con Maria Cecilia D'Ercole, Aglaia McClintock
modera Elisabetta Berardi

ore 16.00 – sala grande Circolo dei lettori
Inventare il futuro del lavoro tra utopie e distopie
con Aldo Schiavone, Stefano Zamagni, Silvia Sciorilli Borrelli
modera Paolo Biancone

ore 17.30 – sala grande Circolo dei lettori
Lo scudo di Achille, microcosmo del mondo omerico
con Eva Cantarella

ore 18.30 – sala grande Circolo dei lettori
La vita materiale a Ercolano, Pompei e Paestum. Tre allegre ragazze
morte
con Gabriel Zuchtriegel, Tiziana D'Angelo, Francesco Sirano
modera Gennaro Carillo

ore 21.00 – sala grande Circolo dei lettori
La fantasia al potere: utopie e distopie del lavoro tra commedia e
filosofia
drammaturgia di Olimpia Imperio
letture di Simonetta Valenti

DOMENICA 4 DICEMBRE

ore 11.00 – Auditorium Aldo Moro
La scommessa di Prometeo. Liberazione dal lavoro o liberazione del
lavoro?
con Massimo Cacciari
introduce Gennaro Carillo
conclude Luciano Canfora

ore 15.00 – sala grande Circolo dei lettori
I mercanti dell'età dell'oro. Labor improbus e commercio muto
con Maurizio Bettini

ore 16.30 – sala grande Circolo dei lettori
Il papiro dello sciopero
con Christian Greco e Rita Lucarelli
modera Luciano Canfora

ore 18.00 – sala grande Circolo dei lettori
Il lavoro dall'antichità alla nostra Costituzione
con Laura Pepe, Oliviero Diliberto, Gustavo Zagrebelsky
modera Massimo Cuono

<https://festivaldelclassico.it/programma-2022/>

[13] I "SATURNALIA": TEMI, AUTORI, APPROCCI (FIRENZE)

Da: Laura ARESI (laura.aresi@unifi.it)

“December est mensis»: I Saturnalia: temi, autori approcci
Convegno internazionale di studi

1-2 Dicembre 2022

Dipartimento DILEF, Sala del Consiglio
via della Pergola 60, Firenze

Organizzazione a cura di Laura Aresi, Francesco Cannizzaro e Barbara Del Giovane

Giovedì 1 dicembre

11:30 Saluti e introduzione

1° sessione. Prospettive romane, prospettive greche

modera Giovanni Zago

12:00 Tommaso Ricchieri (Università di Bologna), *Per urbem Saturnalia diem ac noctem clamata*:
la testimonianza di Livio sui Saturnali

12.30 Alberto Camerotto (Università Ca' Foscari di Venezia), *Le regole dell'utopia nei Saturnalia* di
Luciano di Samosata

13:00 Discussione

Pranzo

2° sessione. Teatro, satira e filosofia

modera Rita Degl'Innocenti Pierini

15:00 Maurizio Massimo Bianco (Università di Palermo), *Ripristinare l'ordine, conservare il
disordine: due prospettive 'saturnalizie' tra Plauto e Terenzio*

15:30 Dunstan Lowe (University of Kent), *Romae rus optas: Saturnus and Saturnalia in Horace's
Satires 2.3 and 2.7*

16:00 Kathrin Winter (Universität Heidelberg), *Seneca's Saturnalia. The exception to the rules and
the rules of exception*

16:30 Discussione

17:00 Pausa

3° sessione. I giochi della sorte. Ritualità e letteratura saturnalia

modera Giulio Vannini

17:15 Alice Bonandini (Università di Genova), *Alea ludere pertuso fritillo. L'Ade saturnalizio
dell'Apocolocyntosis*

17:45 Gabriella Moretti (Università di Genova), *Sorteggi ed enigmi. I Saturnali all'origine di Xenia
e Apophoreta di Marziale e degli Aenigmata Symphosii*

18:15 Discussione

Venerdì 2 dicembre

4° sessione. I Saturnali d'età flavia

modera Gianpiero Rosati

9:30 Ilaria Marchesi (Hofstra University), *Parole in libertà: Marziale e la semiotica della schiavitù*

10:00 Antonino Pittà (Università Cattolica di Milano), *Saturnalicia laus: il lato umoristico
dell'encomio (e il lato serio dell'umorismo) nelle Silvae di Stazio*

10:30 Discussione

11.00 Pausa

5° sessione. I Saturnali di Macrobio: la festa dentro e fuori dal testo

modera Valeria Piano.

11:15 Benjamin Goldlust (Université de Franche-Comté), *La fête des Saturnales dans les
Saturnales de Macrobe: cadre légendaire ou prétexte ?*

11:45 Laura Aresi (Università di Firenze), *Cosa significa "trasgredire"? L'intellettuale romano allo*

specchio dei Saturnali
12:15 Discussione e conclusioni

Anche online su Cisco Webex. Per informazioni contattare: matilde.oliva@unifit.it

[14] LAVORARE NELL'EDITORIA (NAPOLI)

Da: Sara FASCIONE (sara.fascione@unina.it)

LAVORARE NELL'EDITORIA: FORMAZIONE E PROSPETTIVE
Corso di perfezionamento in Editor e Correttore di Bozze - Tavola Rotonda

Venerdì 2 Dicembre 2022, ore 10.00, Archivio di Stato di Napoli, Piazzetta del Grande Archivio, 5
Napoli

Saluti Istituzionali
Candida Carrino, Direttrice dell'Archivio di Stato di Napoli

Partecipanti:
Fabrizio Coscia, Giornalista, scrittore ed editor
Francesco de Core, Direttore de Il Mattino
Titta Fiore, Giornalista e Presidente Film Commission - Regione Campania
Diego Guida, Editore
Gaetano Manfredi, Sindaco di Napoli
Andrea Mazzucchi, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

Saranno presenti
Chiara Renda, Coordinatrice del Corso e Marisa Squillante, Università Federico II

Modera Arturo De Vivo, Responsabile della Scuola Superiore Meridionale

[15] SEMINARIO RAPSODIE ORFICHE (NAPOLI)

Da: Lorenzo MILETTI (lorenzo.miletti@unina.it)

Ciclo di Seminari 'Ecdotica e interpretazione dei testi classici latini e greci: problemi di metodo in prospettiva interdisciplinare'. II edizione (a cura di Serena Cannavale, Giovan Battista D'Alessio, Lorenzo Milette, Mario Regali)
Scuola Superiore Meridionale - ACMA

Nuovi frammenti delle Rapsodie Orfiche? Workshop sul testo e la sua interpretazione

Venerdì 2 dicembre 2022, Dipartimento di Studi Umanistici, Via di Porta di Massa, 1, Università degli Studi Federico II. Sala degli Ex Cataloghi Lignei
Ore 9.30: Saluti istituzionali: A. Mazzucchi (Direttore DSU, Università di Napoli Federico II)
Ore 9.45: Introduzione ai lavori: G.B. D'Alessio (Università di Napoli Federico II)
Ore 10: Intorno alle Rapsodie Orfiche

Presiede G. Massimilla (Università di Napoli Federico II)
E. Cingano (Università di Venezia, Ca' Foscari), Cercope esiodeo e Cercope pitagorico: il dibattito antico sull'attribuzione delle Rapsodie

Ore 10.30: L. Battezzato (Scuola Normale Superiore, Pisa- collegamento a distanza), Proemio al Sole: 102 F Bernabé = 63 Kern Discorsi sacri in 24 rapsodie

Ore 11.15 Pausa caffè

Ore 11.30: Presiede C. Pisano (Università di Napoli Federico II)

C. Rescigno (Università della Campania Luigi Vanvitelli- ACMA, SSM), Testi e contesti archeologici

Ore 12.00: Tavola rotonda sui nuovi testi dal palinsesto Sin. ar. NF 66

Partecipano: G. Agosti, L. Battezzato, E. Cingano, E. Magnelli, G.B. D'Alessio, G. Massimilla, C. Pisano, F. Pontani, G. Rossetto, M. Tortorelli Ghidini, G. Ucciardello

A. La ricostruzione del testo.

I parte. Presiede G. Rossetto (IMAFO, ÖAW)

Il fr. A recto

Ore 13.00: Pausa Pranzo

Ore 14.00: Tavola rotonda sui nuovi testi dal palinsesto Sin. ar. NF 66

A. La ricostruzione del testo. II parte. Presiede G. Ucciardello (Università di Messina)

Il fr. A verso

Ore 15.00: III parte. Presiede G. Agosti (Università di Pisa)

Il fr. B recto

Ore 15.45: IV parte. Presiede F. Pontani (Università di Venezia, Ca' Foscari)

Il fr. B verso

Ore 16.30 Pausa caffè

Ore 16 45: B. La metrica dei nuovi frammenti e i frammenti di tradizione indiretta:

interventi di G. Valentino (Università di Napoli, Federico II), E. Magnelli (Università di Firenze), G.B. D'Alessio

Ore 17.30: C. Problemi macro-testuali. Interpretazione e attribuzione.

Tavola rotonda. Presiede M. Tortorelli Ghidini (Università di Napoli Federico II)

Ore 18.15: G.B. D'Alessio: Conclusioni

Per informazioni rivolgersi a: serena.cannavale@unina.it e giovanbattista.dalessio@unina.it

[16] REALISMO POLITICO E SUA RICEZIONE (BARI)

Da: Vanna MARAGLINO (vanna.maraglino@uniba.it)

Realismo politico e sua ricezione

Bari, Aula Magna Palazzo Ateneo, 5-6 dicembre 2022

5 dicembre 2022

ore 15.30

Saluti del Magnifico Rettore dell'Università di Bari Stefano Bronzini

Coordina e interviene Giorgio Ieranò

ore 16.00

Andrea Purgatori, Ustica

ore 16.30

Francesca Rohr, La restaurazione repubblicana di Augusto tra realtà e propaganda: riflessioni sulla politica a tutela della famiglia

ore 17.00

Luciano Canfora, Una storiografia "realistica"

ore 17.30

Federico Santangelo, Le 'realità del potere' a Roma: fra storia e storiografia

Discussione

6 dicembre 2022

ore 9.30

Coordina e interviene Valerio Meattini

ore 9.45

Orazio Licandro, Cicerone, Cesare e la dittatura perpetua: due volti del realismo politico tardorepubblicano

ore 10.15

Salvatore Cingari, Benedetto Croce e il realismo politico

ore 10.45

Olimpia Imperio, Politica e tragedia: i rapporti di forza nel finale dell'Aiace sofocleo

Discussione

È previsto il riconoscimento di CFU per gli studenti UniBa.

[17] CFP CONVEGNO SU MULTILINGUALISMO

Call for papers: Multilingual literary practices in a multicultural world, from Ancient Greece to the Byzantine Empire.

Belgian Academy of Rome, 14-15 November 2023

The main aim of this conference is to bring together researchers, methodologies, and sources with the objective of developing a more integrated approach toward multilingual practices in various ways:

by developing a diachronic approach to the study of Greek and its contact languages, from the Archaic to the Byzantine period,

by including types of sources traditionally neglected, such as translations and bilingual metalinguistic sources like grammars & dictionaries,

by situating multilingual literature in its socio-cultural context, looking at people with multilingual competencies, the intellectual communities in which they operated, and the factors driving particular linguistic and literary choices,

by integrating new theoretical approaches, such as cognitive and socio-pragmatic ones, to create a

framework for the study of multilingualism in the ancient Greek world.

The general goal of the conference is to understand better what the linguistic repertoire of multilingual speakers and writers looked like, how and why writers brought together features (ranging from specific linguistic patterns to larger and more abstract cultural forms such as genres) from different cultural traditions, and what the intended effect was, or, vice versa, why they consciously resisted them. Importantly, under ‘multilingual competencies,’ we also understand the existence of different linguistic registers and dialects inside a single language. Finally, the conference focuses on literary sources, but it is also interested in overlaps with genres that have traditionally been defined as ‘non-literary,’ a distinction that recent research has problematized (e.g., Fournet 2013).

A thematic issue with selected contributions will be published by The Journal of Literary Multilingualism. Leiden: Brill.

Keynote Speakers:

James Clackson, University of Cambridge

Mark Janse, Ghent University

Arietta Papaconstantinou, University of Reading

Interested scholars are invited to submit proposals (500 words max) by December 15th, 2022 to Eleni Bozia (bozia@ufl.edu), Klaas Bentein (Klaas.Bentein@UGent.be), and Chiara Monaco (Chiara.Monaco@UGent.be).

For more information visit:

<https://classics.ufl.edu/event/conference-multilingual-literary-practices-in-a-multicultural-world-from-archaic-greece-to-the-byzantine-empire/>

[18] CHANGING THE GREEK WORLD (L'AQUILA)

Da: Gabriella OTTONE (gabri.ottone@libero.it)

CHANGING THE GREEK WORLD. SCENARI DI TRASFORMAZIONE NEL SECOLO DI ALESSANDRO

Università degli Studi dell'Aquila, 6-7 Dicembre 2022

Dipartimento di Scienze Umane - Edificio "Ernesto Pontieri", Aula 3B - Viale Nizza 14, L'Aquila

Martedì 6 Dicembre

9:30 Saluti istituzionali e introduzione ai lavori

Prima sessione (10:00 - 13:00)

Presiede Livio Sbardella (Università dell'Aquila)

Cinzia Bearzot (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Fronteggiare la crisi. Atene nel 403 a.C.

Livia De Martinis (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Atene tra pace e guerra (360-340 a.C.)

Gianluca Cuniberti (Università di Torino)

Dalla libertà alla liberazione: Atene protoellenistica e la trasformazione del principio di indipendenza

pausa caffè (11:00 - 11:30)

Fabio Morales (Universidade Federal de Santa Catarina, Brazil)

A multitude of inhabitants: the stability of Athenian democracy from a non-citizen perspective

Stefania De Vido (Università "Ca' Foscari", Venezia)

Città e poteri in trasformazione: uno sguardo da Occidente

Discussione

seconda sessione (15:00 - 18:30)

Presiede Francisco José González Ponce (Universidad de Sevilla)

Maria Barbara Savo (Università dell'Aquila)

Poikilia. Frammenti di una trasformazione irreversibile

Elisabetta Bianco (Università di Torino)

La patrios politeia dopo Isocrate tra continuità e cambiamento

Paolo Tuci (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Riflessioni sulla politeia degli Spartani: l'oscura Costituzione di Tibrone

Pausa caffè (16:30 - 17:00)

Stefano Prignano (Università dell'Aquila - Università di Bologna)

Le trasformazioni di una parola: philotimia in Senofonte (e negli autori precedenti)

Eugenio Lanzillotta (Università di Roma "Tor Vergata")

Riflessioni sulle Elleniche di Ossirinco

Discussione

Mercoledì 7 Dicembre

terza sessione (9:00 - 13:00)

Presiede Cinzia Bearzot (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Elisabetta Poddighe (Università di Cagliari)

Dal governo della città al governo del mondo? Una riconsiderazione del rapporto tra Aristotele e Alessandro partendo dagli studi di H. Kelsen e V. Ehrenberg

Breno Battistin Sebastiani (Universidade de São Paulo, Brazil)

Migrants in Aristotle's Politics

Francisco Javier Gómez Espelosín (Universidad de Alcalá, Madrid)

Alejandro y la nueva fisionomía de Asia

Pausa caffè (10:30 - 11:00)

Livio Sbardella - Andrea Ercolani (Università dell'Aquila)
Il dramma del cambiamento. Il cambiamento del dramma

Virgilio Costa (Università di Roma "Tor Vergata")
Il "bilancio della storia" di Callimaco. Osservazioni marginali

Francisco Javier González Mora (Universidad de Sevilla)
Sobre los puertos de Timageto y sus principales problemas de interpretación

Discussione e chiusura lavori

Comitato scientifico: Gabriella Ottone (ISTA - UR 4011, Université de Franche-Comté), Maria Barbara Savo (Università dell'Aquila), Breno Battistin Sebastiani (Universidade de São Paulo, Brazil)

Per ulteriori informazioni: mariabarbara.savo@univaq.it

Link alla videoconferenza interattiva: <https://univaq.webex.com/meet/mariabarbara.savo>

[19] IL GRIDO DI ANDROMACA. VOCI DI DONNE CONTRO LA GUERRA (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

Martedì 6 dicembre 2022, ore 17.30-19.00
Università Ca' Foscari Venezia - San Basilio Aula 2B

Un libro, un simbolo

IL GRIDO DI ANDROMACA

VOCI DI DONNE CONTRO LA GUERRA

a cura di A. Camerotto, K. Barbaresco, V. Melis

DE BASTIANI EDITORE - PARADOXA N. 1 - pp. 1-252, ISBN 978-88-8466-799-1

Presentazione del libro e interventi da Aletheia Laboratorio di Letteratura Greca Ca' Foscari:
Katia Barbaresco, Valeria Melis, Federica Leandro, Costanza Uncini, Anna Baldo
Emily Megan Lowe, Ludovica Consoloni, Chiara Mingotti, Silvia Bigai, Elisabetta Biondini

ILIOUPERSIS. ARCHETIPI EPICI a cura di Alberto Camerotto, Katia Barbaresco, Valeria Melis
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI -
ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI
CULTURA CLASSICA VENEZIA

INFORMAZIONI: <http://virgo.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm> - MAIL: alcam@unive.it

[20] MORFOLOGIA DEL PAESAGGIO NELLA "PHARSALIA" DI LUCANO (PALERMO)

Da: Salvatore RUSSO (salvatore.russo06@unipa.it)

Respiciere, prospicere: per una morfologia del paesaggio nella Pharsalia di Lucano (Palermo, 13-14 dicembre 2022)

Steri – Sala delle Capriate

13 dicembre pomeriggio

Apertura dei lavori

Ore 14.45: Saluti istituzionali

Presiede: Luciano Landolfi

Ore 15.00: Prof. Thomas Baier, Universität Würzburg: Il paesaggio e il sovrannaturale in Lucano

Ore 15.30: Prof. Emanuele Berti, Scuola Normale Pisa: Paesaggi della fine del mondo in Lucano

Ore 16.00: Prof. Nicola Lanzarone, Università degli Studi di Salerno: Le montagne nel Bellum civile di Lucano

Ore 16.30: Prof. Valentino D'Urso, Università degli Studi di Salerno: Damnata tellus: la Tessaglia di Lucano

Ore 17.00: Pausa

Ore 17.15: Prof. Alfredo Casamento, Università degli Studi di Palermo: Mundi iubeo temptare recessus. Paesaggi in guerra nell'epos di Lucano

Ore 17.45: Prof.ssa Régine Utard, Sorbonne Université Paris IV, Le blocus du port de Brindes dans la Pharsale de Lucain (II, 610-736), préfiguration des destins de César et de Pompée

Ore 18.15: Prof.ssa Rosa Marchese, Università degli Studi di Palermo: Fuori luogo. Forme del paesaggio e sguardi che non vedono nell'epica di Lucano

Museo Internazionale delle Marionette

14 dicembre, mattina

Presiede: Alfredo Casamento

Ore 9.00: Prof.ssa Eleonora Tola, Universidad de Buenos Aires: Geopoetica del Rubicone in Lucano (1,183-257)

Ore 9.30: Prof. Luciano Landolfi, Università degli Studi di Palermo: Steriles... harenae (Luc. 9, 378). Per una morfologia del deserto libico nella Pharsalia

Ore 10.00: Prof. Sergio Casali, Università degli Studi di Roma Tor Vergata: La violazione del paesaggio nella Pharsalia

Ore 10.30: Prof. Marco Fucecchi, Università degli Studi di Udine, Paesaggio africano e "intertestualità circolare" tra Lucano e Silio Italico

Ore 11.00: Pausa

Ore 11.15: Prof. Alessio Mancini, Università degli Studi di Pisa: Quia in topographiis fingit, inde vocatus est poeta: il paesaggio lucaneo alla prova dell'esegesi

Ore 11.30: Prof. Marco Fernandelli, Università degli Studi di Trieste: Monstrator ait. Città invisibili in Lucano e in Baudelaire

Ore 12.00: Prof. Paolo Esposito, Università degli studi di Salerno: Conclusioni

Segreteria organizzativa:

Prof. Alfredo Casamento (alfredo.casamento@unipa.it)

Prof. Luciano Landolfi (luciano.landolfi@unipa.it)

Dott. Salvatore Russo (salvatore.russo06@unipa.it)

[21] POMPEY'S NEW ORDER (PISA)

Da: Federico SANTANGELO (federico.santangelo@ncl.ac.uk)

Pompey's New Order: A Conference
Pisa, 14-15 dicembre 2022

Organizzatori: Margherita Facella, Federico Santangelo, Giusto Traina

14 dicembre
Pisa, Centro Congressi "Le Benedettine" – Aula Magna

9.15-9.30: Domitilla Campanile (Università di Pisa)
Welcome

9.30-10.00: Federico Santangelo (Newcastle University)
Pompey and the Empire, between Historiography and History

10.00-11.00: Salvatore Marino (Università di Napoli Federico II) + Luca Fezzi (Università di Padova)
Il conferimento di poteri straordinari a Pompeo: contesto politico-istituzionale

11.00-11.30: Coffee Break

11.30-12.00: Tommaso Ricchieri (Università di Bologna)
Pompeo e il bellum navale del 67 a.C.: la testimonianza di Cicerone, De imperio Cn. Pompei

12.00-12.30: Alice Borgna (Università degli Studi del Piemonte Orientale)
Pompeo in Oriente e Cicerone: amici o rivali?

12.30-13.00: Francesco Ginelli (Università di Milano Statale)
Pompeo in Oriente. Le testimonianze latine extra-ciceroniane

13.00-13.30: Lucia Visonà (Università della Tuscia)
Pompeo in Oriente nelle fonti letterarie greche

13.30-14.45: Pranzo

15-15.30: Pia Carolla (Università di Genova)
Pompey in the Mirror of Byzantine Historiography

15.30-16.00: Meron Piotrkowski (Princeton University)
Pompey the Great in Judaea and in Ancient Jewish Sources

16.00-16.15: Coffee break

16.15-16.45: Andy Hilken (Oxford University – Ghent University)
The Syriac Reception of Pompey: a Josephan and Eusebian Heritage

16.45-17.15: Immacolata Eramo (Università di Bari)
An Honourable Man? Pompey's Tactics, Strategy, and Strategems during the Eastern Campaign

17.15-17.30: Coffee Break

17:30-18.45: Discussione

15 dicembre

Gipsoteca di Arte Antica dell'Università di Pisa (P.zza San Paolo all'Orto 20)

9.30-10.30: Andrea Raggi + Margherita Facella (Università di Pisa)

Epigraphic Sources on Pompey in the East

10.30-11.00: Dario Calomino (Università di Verona)

Roman Provincial and Civic Coinages in the East: the Impact of Pompey

11.00-11.30: Coffee Break

11.30-12.30: Discussione

12.30-13.00: Giusto Traina (Sorbonne Université, Paris)

Closing Remarks

Il convegno si terrà in modalità ibrida. Per informazioni e link contattare careddu_andrea@yahoo.it, margherita.facella@unipi.it, federico.santangelo@ncl.ac.uk e giusto.traina@sorbonne-universite.fr

[22] SEMINARI TILIA I - TRENDS IN LATIN: INSIGHTS AND APPROACHES (NAPOLI)

Da: Sara FASCIONE (sara.fascione@unina.it)

TRENDS IN LATIN: INSIGHTS AND APPROACHES TILIA I
CICLO DI SEMINARI DI LINGUA E LETTERATURA LATINA
(Referente Scientifico: Prof. Maria Chiara Scappaticcio)

15 Dicembre 2022, ore 15.30

Università degli studi di Napoli Federico II,
Biblioteca di Area Umanistica

Leonardo GALLI (Alma mater studiorum Università di Bologna)

Ancora doctus Lucretius? Intertestualità e polemica letteraria in DRN 6.716 e 749-755

e

Matteo ROSSETTI (Università degli Studi di Milano Statale)

Per una metodologia della visione: Manilio, Astronomica 1, 456-473

discutono con Lisa PIAZZI (Università di Pisa)

introduce e modera Marianonietta PALADINI (Università degli Studi di Napoli Federico II)

L'incontro si svolgerà in modalità mista tramite la piattaforma TEAMS.

Per registrarsi: TILIArends@gmail.com

[23] CONFERIMENTO DEL "PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE" A SILVIA ROMANI (CHIAVARI)

Il prossimo venerdì 16 dicembre 2022, alle ore 16, presso la Sala Presidenziale della Società Economica, in via Ravaschieri 15 a Chiavari, si svolgerà la cerimonia di conferimento del "Praemium Classicum Clavarense", il tradizionale riconoscimento conferito a un antichista benemerito (in alternanza tra grecisti e latinisti) da parte della Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.

La vincitrice dell'edizione 2022, la XXIX della sua storia, è la prof.ssa Silvia Romani, docente di di Mitologia, Religioni del mondo classico e Antropologia del mondo classico all'Università degli Studi di Milano, che per l'occasione terrà una conferenza sul tema: "Saffo: storia di una donna e di una poetessa".

[24] ISTITUZIONE "LIMS" (TRENTO)

Da: Giorgia PROIETTI (giorgia.proietti@unitn.it)

Si comunica l'istituzione del "Laboratorio Interdipartimentale Memoria e Società" (LIMS), co-ideato e co-gestito dal Dipartimento di Lettere e Filosofia e dal Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università di Trento. Il Laboratorio, frutto di una proficua e duratura interlocuzione tra la cattedra di storia greca e quella di sociologia, è di fatto il primo laboratorio interdisciplinare sui memory studies in Italia.

Il LIMS, coordinato da Giorgia Proietti, intende costituire un ambiente innovativo di ricerca, confronto e discussione tra memory scholars afferenti a vari ambienti disciplinari e interessati a diversi temi di ricerca attinenti alla memoria. In attesa di un sito, qui una sintetica descrizione: <https://www.lettere.unitn.it/3298/interdepartmental-laboratory-memory-and-society-lims>

Nel 2023 sono previste due lezioni inaugurali con importanti ospiti, rispettivamente a febbraio e a novembre.

Un evento-lancio, nella forma di una tavola rotonda sul tema 'What is memory?', con la partecipazione di Sarah Gensburger, presidente della Memory Studies Association, è invece in programma venerdì 16 dicembre 2022 alle 10: seguiranno informazioni dettagliate.

Per ulteriori informazioni: laboratorio.lims@unitn.it; giorgia.proietti@unitn.it

[25] CFP: GRAMMATICA E RETORICA IN ETÀ TARDOANTICA (MILANO STATALE)

Da: Amedeo RASCHIERI (amedeo.raschieri@unimi.it)

Call for Papers: Grammatica e retorica in età tardoantica

Convegno internazionale Incroci e interferenze tra grammatica e retorica nella letteratura latina di età tardoantica

Università degli Studi di Milano, 25-26 maggio 2023

Organizzatori:

Laetitia Ciccolini (Sorbonne Université)

Amedeo A. Raschieri (Università degli Studi di Milano)

L'insegnamento grammaticale, a partire dalla lettura delle opere in prosa e poesia, e l'insegnamento retorico, secondo i metodi dei progymnasmata e della declamazione, sono i due pilastri della scuola tardoantica. Le interazioni fra queste due aree di competenza furono però sempre più frequenti sia in ambito scolastico sia nelle realizzazioni letterarie. Questo dialogo reciproco, inoltre, trovò un ulteriore elemento d'innovazione nello sviluppo della letteratura cristiana.

Il convegno intende esplorare, attraverso la presentazione di casi di studio o riflessioni più generali, due aspetti dell'interazione tra grammatica e retorica nel campo della letteratura latina tardoantica:

- le relazioni e gli incroci tra grammatica e retorica nelle opere latine con finalità didattica; in che modo si sviluppa questo rapporto nella pratica didattica? quali conseguenze ha per l'interpretazione dei testi? quali competenze sviluppa negli allievi? quali riflessi si ritrovano nei testi letterari?
- le relazioni e gli incroci tra grammatica e retorica nelle opere di contenuto cristiano e/o scritte da autori cristiani; in che modo la formazione grammaticale e retorica degli autori e del loro pubblico influisce sulla composizione delle opere di argomento cristiano? in che modo la formazione grammaticale viene messa al servizio dell'esegesi e delle sfide interpretative poste dal testo biblico? in che modo poesia e retorica interagiscono nelle opere degli autori cristiani?

L'iniziativa si articolerà in due incontri di studio, uno presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici dell'Università degli Studi di Milano e uno presso l'Institut d'Études Augustiniennes e la Sorbonne Université di Parigi. Nell'incontro milanese l'attenzione sarà incentrata sui testi con finalità didattica e letteraria, mentre in quello parigino ci si occuperà dell'esegesi biblica.

Si invitano, in particolare ma non esclusivamente, dottorandi e giovani ricercatori a presentare proposte di relazione per l'incontro di Milano. Occorre inviare il titolo e un riassunto dell'intervento (300-400 parole), insieme a un breve profilo biografico, entro il 15 gennaio 2023 ad Amedeo Raschieri (amedeo.raschieri@unimi.it). Le lingue previste per le relazioni e la pubblicazione sono il francese e l'italiano. L'esito della sezione sarà comunicato entro il 31 gennaio 2023.

Grazie al supporto del Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici dell'Università degli Studi di Milano saranno coperte le spese di soggiorno e viaggio dei relatori.

È prevista la pubblicazione dei contributi, selezionati attraverso il processo di peer-review, presso una sede editoriale di riconosciuto rilievo internazionale.

Comitato scientifico:

Massimo Gioseffi (Università degli Studi di Milano)

Concetta Tania Longobardi (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Céline Urlacher (Université de Mulhouse)

Vincent Zarini (Sorbonne Université)

Per informazioni:laetitia.ciccolini@sorbonne-universite.framedeo.raschieri@unimi.it

[26] PRESENTAZIONE LIBRO DI F. D'ORIA (UNIV. VANVITELLI)

Da Gianluca DEL MASTRO (gianluca.delmastro@unicampania.it)

Il giorno 7 dicembre, alle ore 12.00, presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania "L. Vanvitelli" (Santa Maria Capua Vetere, via Perla 12) Paolo Fioretti, Elisabetta Caldelli e Gianluca Del Mastro presentano il libro di Filippo D'Oria "Le pergamene greche di Santa Maria di Pertosa e i notari di Auletta" (Pertosa 2020).

[27] GRECIA AL FEMMINILE

Da: Emanuele LELLI (prof.emanuele.elli@gmail.com)

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA

Delegazioni "Antico e Moderno", Palermo e "Gargallo" di Siracusa:

Giornata Mondiale della Lingua e della Cultura Elleniche 2023 (martedì 7, mercoledì 8 e giovedì 9 febbraio 2023)

GRECIA AL FEMMINILE

con il patrocinio di

Ambasciata della Repubblica Ellenica in Italia,

Comunità Ellenica di Roma e del Lazio, e di Palermo

Federazione delle Comunità e Confraternite Elleniche in Italia,

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Università di Cassino e del Lazio Meridionale, Roma Sapienza, Roma Tor Vergata, Roma Tre, Tuscia

A.I.C.C. Delegazioni «Antico e Moderno», Palermo e «Randazzo» di Siracusa

Associazione Nazionale di Studi Neogreci

licei Benedetto da Norcia, Dante, Tasso, Visconti e Vivona di Roma, Cicerone di Frascati, Lanza di Foggia, Gargallo di Siracusa

Il tradizionale appuntamento per incontrare la cultura greca antica e moderna è quest'anno dedicato alle figure greche femminili del mito, della storia, della letteratura e della scienza. Il programma riunisce su tre giorni le Giornate del greco di Roma e del Lazio, di Palermo e Siracusa, e di tutti i territori della Delegazione AICC "Antico e Moderno" (Ascoli, Avellino, Cosenza, Foggia, L'Aquila, oltre a Frosinone, Latina, Rieti e Roma provincia). Questo il programma di massima, in ALLEGATO con i BANDI dei due CONCORSI COLLEGATI:

mar 7 febbraio, 8.30-13.30, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e Aula Magna dell'Università di Roma Tre, Roma

Giornata del greco di Roma e del Lazio (in presenza e online)

Marinella LINARDOS, Medea

Adele Teresa COZZOLI, Alceste

Alexia LATINI, Maternità

Emeri FARINETTI, Donne al lavoro

Caterina CARPINATO, Cassandra

Michele NAPOLITANO, Pandora

Dino DE SANTIS, Aspasia ad Atene

Emanuele DETTORI, Filologhe dell'antico

Silvia RONCHEY, Arianna

Roberto NICOLAI, Ecuba

Premiazione del concorso VE LO RACCONTO IO, IL MITO 2023!

Mer 8 febbraio, 8.30-13.30, Liceo Vittorio Emanuele, Palermo – Liceo Gargallo, Siracusa:
Giornata del greco della Sicilia (in presenza e online)

Valeria ANDÒ, Clitennestra

Daniela BONANNO, Gorgò

Fulvia TOSCANO, Donne siciliane

Paola COLACE, Ipazia

Antonella SORCI, Alexandra Papadopoulou

Gio 9 febbraio: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e Aula Magna del Liceo Tasso, Roma
Giornata del greco organizzata dall' AICC A&M (in presenza e online)

8.30-13.30

Giulio GUIDORIZZI, Grecia al femminile

Paola BERNARDINI, Onfale (e Eracle)

Simone BETA, Lisistrata

Tommaso BRACCINI, Gellò

Carmine CATENACCI, Labda, Melissa e Periandride

Adelaide FONGONI, Antigone e Ismene

Ilaria GASPARI, Elettra

Silvia ROMANI, Saffo

Piero TOTARO, Medea

Martina GIOVANETTI, Andromaca

14.30-18.30:

GRECIA NEL MONDO

Silvio BEER, Calipso

Silvia MONTIGLIO, Calliroe

Euripidis GARANTOUDIS, Elena nei poeti greci moderni

GRECIA ANTICA E MODERNA

Maurizio DE ROSA, Laskarina Bouboulina

Cristiano LUCIANI, Martinengou

Nicola MANCINI, Donne del 1821

Cristiana PETRIACCI, Grecia al femminile in Alda Merini

LE PRENOTAZIONI PER I POSTI A VILLA GIULIA E NELLE AULE MAGNE DI ROMA
TRE E DEL LICEO TASSO, e le iscrizioni per la DIRETTA ONLINE, vanno effettuate
all'indirizzo:

info e prenotazioni: greco@anticoemoderno.org

Non vi saranno link privati da ricevere, ma l'iscrizione è necessaria se si vuole ricevere l'attestato di
aggiornamento o di PCTO.

Alla nostra Giornata mondiale del greco sono legati due concorsi:

Ve lo racconto io, il mito 2023

Il concorso prevede la realizzazione di un racconto originale ove siano protagonisti il personaggio o
i personaggi di un mito greco rielaborato, attualizzato, narrato in modo diverso e originale dalla
tradizione antica. Ogni scuola può partecipare con un massimo di 50 racconti e ogni racconto può
essere il frutto del lavoro di un singolo autore o di un gruppo di autori. I cinque racconti ritenuti

migliori da una giuria composta da ragazzi liceali, saranno premiati nella Giornata del greco, martedì 8 febbraio. I racconti migliori, anche se non vincitori, verranno pubblicati nell'antologia di racconti "Ve lo racconto io il mito".

Info: racconto@anticoemoderno.org

Cantagrecia 2023

Un nuovo concorso per attualizzare e vivere da un diverso punto di vista la cultura greca antica e moderna. Singoli studenti, gruppi o classi, di ogni anno del liceo, sono chiamati a realizzare un brano musicale (durata massima 3') incentrato su una figura mitica, storica, un motivo culturale della Grecia antica o moderna. Il testo deve essere originale (anche una riscrittura di un testo noto); la traccia musicale può essere originale o ricalcare una traccia nota. Lingue ammesse: italiano, greco antico, neogreco.

I brani ritenuti migliori da una commissione composta da docenti e studenti AICC saranno premiati e trasmessi in diretta durante le Giornate del greco del 7, 8 e 9 febbraio 2023.

Info: cantagrecia@anticoemoderno.org

[28] NUOVI MATERIALI SITO ACCADEMIA DI PAPIROLOGIA

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

Si comunica che sul sito dell'Accademia Fiorentina di Papirologia, a incremento della sezione "Papirologia giuridica italiana", sono state inserite, in formato pdf liberamente e gratuitamente scaricabile, le rare "Lezioni di Papirologia Giuridica" dell'archeologo reggino Nicola Putortì (1877-1959), introdotte da un profilo di quest'ultimo a cura di Marco Rolandi.

Le "Lezioni", riprodotte sull'esemplare già di proprietà della compianta studiosa messinese Ausilia Saija, sono reperibili al link: <http://www.accademiafiorentina.it/?pg=putorti>

[29] ADVANCED SEMINAR IN THE HUMANITIES 2023

Da: Ettore CINGANO (willyboy@unive.it)

Advanced Seminar in the Humanities 2023: Literature and Culture in the Ancient World: Greece and Rome

From Sunday, March 26 to Friday, April 7, 2023 Università Ca' Foscari Venezia, in cooperation with Venice International University, will offer an advanced seminar on "Literature and Culture in the Ancient World: Greece and Rome".

The program will consist of lectures by scholars with a seminar approach on the origins and development of literary genres and literacy in Ancient Greece and Rome. Some lectures will be on broad themes and issues, while others will be devoted to the interpretation of specific classical texts, with more focus on textual analysis. The seminar will also host a number of lectures by invited speakers.

Among the faculty and invited speakers in the last sessions of the seminar were Alessandro Barchiesi, Alan Cameron, Glenn Most, Matthew Leigh, Marco Fantuzzi, Michelle Lowrie, Douglas Olson, Johanna Hanink, and Mary Bachvarova.

The lectures will alternate with a series of site visits, for example, to the Marciana Library, the Library of San Lazzaro degli Armeni, and [1]the Basilica of San Marco.

The aim of the program is firstly to investigate the relationship between themes, motifs and structures of the texts and/or of the myths involved, starting with the early examples of epic poetry, philosophy, and of wisdom and didactic literature; secondly, to examine the processes involved in their transmission and preservation in both oral and written forms. A variety of issues concerning recently published texts and/or the history of literate cultures may also be reviewed, such as, for example, the textual traditions, the creation and organization of libraries, the classification of genres, and the relationship between literature and politics, literature and religion, and between classics and contemporary issues.

The Faculty

The faculty will include scholars active in the field of Greek and Latin literature and of Reception Studies: Yelena Baraz (Princeton University); Shadi Bartsch-Zimmer (University of Chicago); Ettore Cingano (Ca' Foscari University of Venice); Joy Connolly (American Council of Learned Societies); Bruno Currie (Oriel College, Oxford); Giambattista D'Alessio (Università Federico II, Napoli); Richard Hunter (Trinity College, Cambridge); Victoria Rimell (University of Warwick); Alessandro Schiesaro (Scuola Normale Superiore di Pisa); David Sider (New York University); Erika Valdivieso (Yale University). Other scholars may be added to the panel.

Prerequisites

Good knowledge of Greek and Latin is expected. All the lectures will be in English: a good knowledge of spoken and written English is therefore a further prerequisite.

Where?

The lectures will take place in Venice (Italy) at Venice International University, on the Island of San Servolo, facing the Doge's Palace.

Fellows and faculty will arrive on Sunday, March 26; they will be hosted in the residential halls on the island of San Servolo. Fellows will share twin rooms with en-suite bathroom or 3 to 4 bedrooms with 2 en-suite bathrooms.

Breakfast, lunch and dinner are provided at the cafeteria on San Servolo. There will also be the opportunity in the evenings and on the weekend to socialize further in Venice itself and to attend a musical event sponsored by VIU, usually at La Fenice theatre.

The program will cover room, board and local transport in Venice for the fellows accepted.

Whom is it for?

The program is open to 20 fellows who will be either in an advanced stage of doctoral research, or will have recently completed their Ph.D. The candidates will be selected by a committee whose decision will be final.

Day of arrival: Sunday March 26, 2023

Day of departure: Friday April 7, 2023

Application deadline: Tuesday, December 20, 2022

Convener:

Ettore Cingano, Università Ca' Foscari, Venice

Application forms are available on-line at

<https://bit.ly/3tqGXmD>

The completed form together with the requested documents should be sent by e-mail to:

classics@univiu.org no later than Tuesday, December 20, 2022.

Successful applicants will be notified of the outcome of their application by Friday, December 30, 2022.

For information, please contact:

Silvia Casalini

E-mail: classics@univiu.org

Venice International University

Ref: Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome and the Near East

Isola di San Servolo

30100 Venezia - Italy

[30] IN MEMORIAM: PETER J. PARSONS E CLARA TALAMO

Lo scorso 16 novembre 2022, all'età di 86 anni, è mancato improvvisamente il prof. Peter J. Parsons, già "Regius Professor of Greek" a Oxford dal 1989 al 2003, grande maestro nel campo della papirologia, a cui ha fornito contributo imprescindibili, in particolare sui papiri di Ossirinco, e negli studi di poesia ellenistica.

Nel medesimo giorno, all'età di 85 anni, si è spenta la prof.ssa Clara Talamo, già ordinaria di Storia Greca all'Università di Salerno, conosciuta per i suoi studi sulla Lidia arcaica, i Greci d'Asia minore, su Creta, l'Eubea e per il suo interesse storiografico per la "Politica" aristotelica.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ADAMANTIUS 27, 2021

1. Contributi

1.1. Sezioni monografiche

1.1.1 La Philocalia: questioni filologiche, esegetiche e storico-letterarie, a cura di Matteo Monfrinotti

Matteo Monfrinotti, Introduction to the Thematic Section

Eric Junod, De l'anthologie de textes d'Origène, primitivement anonyme et sans titre, que la tradition intitula Philocalie et attribua à Basile de Césarée et Grégoire de Nazianze

Francesco Pieri – Chiara Faraggiana, La Philocalia prima e dopo l' epoca di Fozio: indagini sulla sua trasmissione

Giulia Sfameni Gasparro, Il Contra Celsum della Philocalia: le ragioni di una scelta

Johannes Arnold, Frammenti dell' Alethes Logos di Celso nella Philocalia: spunti per una rivalutazione della 'tradizione indiretta' del Contra Celsum

Emanuela Prinzi, Il De principiis nell'economia della Philocalia

Francesca Minonne, Filocalia 14 e la conoscenza dei λογικά per Origene

Francesca Cocchini, Philocalia: il Commento a Romani di Origene

Lorenzo Perrone, I commenti di Origene ai Salmi nella Filocalia: il primato dell' ermeneutica spirituale e della grazia divina

1.2. Articoli

Gaetano Lettieri, Il giardino dialettico. Il Fedro nell'Epistola a Flora

Giulia Guerrato, Per la storia del Commento a Matteo di Origene: problemi d'attribuzione ed echi origeniani nell'opera dello Pseudo-Pietro di Laodicea

Alessandro Bausi, The Treatise On the One Judge (CAe 6260) in the Aksumite Collection (CAe 1047)

Bengt Alexanderson, Alessandro Rossi, Acta purgationis Felicis Episcopi Autumnitani. Editio critica

Roberto Vella, Conflitti religiosi nella Milano imperiale. Ilario di Poitiers e il programma neoniceno in Occidente. Aussenzio di Milano e una reliquia dell' omeismo latino

Josien Segers – Johan Leemans – Geert Roskam, A Cappadocian Paradise? Exploring the Sermo De Paradiso (CPG 3127)

Bishara Ebeid, Abū Rā' īṭah al-Takrītī's Trinitarian Doctrine. Between Miaphysite Tradition and Islamic Challenge

1.3. Note e Rassegne

Georgi R. Parpulov, Some New Patristic Scholia on the Gospel of Matthew

Raffaele Tondini, L'Origene di Ribera. Breve storia di un dipinto

Christoph Marksches, Laudatio für Lorenzo Perrone anlässlich seiner Ehrenpromotion in München am 4. Mai 2022

Lorenzo Perrone, Origenes im Dialog: vom Disput zum Gebet (München, 4. Mai 2022)

2. Notiziario

2.1. Riunioni del Gruppo

2.2. Notizie su tesi e attività didattiche

Giuseppe Samuele Adorno, La salvezza a colpo d'occhio. La Lode degli antenati (Sir 44-50) e le rassegne storiche del giudaismo medio (D. Tripaldi)

Simona Maria Benenati, Origene, Omelia II al Salmo 36: il Codex Monacensis Graecus 314 e la versione di Rufino (N. Pace)

Clary de Plinval, Les femmes de la généalogie matthéenne du Christ dans la littérature patristique (M.-O. Boulnois)

Pierre-Marie Picard, Les Poèmes moraux de Grégoire de Nazianze : justification et présentation du corpus, édition et traduction annotée d'une sélection de poèmes (M.-O. Boulnois)

3. Repertorio bibliografico

3.1. Pubblicazioni recenti su Origene e la tradizione alessandrina (a cura di L. Perrone)

3.2. Segnalazioni di articoli e libri

Antike Lebenswelten: Althistorische und papyrologische Studien, hrsg. von R. Lafer und K. Strobel (P. Artz-Grabner)

Sharing and Hiding Religious Knowledge in Early Judaism, Christianity, and Islam, ed. by M. Popović, L. Roig Lanzillotta, and C. Wilde (G.G. Stroumsa)

Scribal Practices and Social Structures Among Jesus Adherents. Essays in Honour of John S. Kloppenborg, ed. by W.E. Arnal, R.S. Ascough, R.A. Derrenbacher, Jr., and Ph.A. Harland (C. Gianotto)

E. dal Covolo, 'Semi del Verbo' nella storia. Percorsi biblici e patristici dal primo al quinto secolo (A.M. Mazzanti)

- A. Chrysanthou, Defining Orphism. The Beliefs, the ›Teletae‹, and the Writings (A. Bernabé)
 E.H. Karaman, Ephesian Women in Greco-Roman and Early Christian Perspective (M. Dell'Isola)
 D.A. Meisner, Orphic Tradition and the Birth of the Gods (M. Herrero de Jáuregui)
 C.L. Crouch – J.M. Hutton, Translating Empire. Tell Fekheriyeh, Deuteronomy, and the Akkadian Treaty Tradition (G.L. Prato)
 J. Hong, Der ursprüngliche Septuaginta-Psalter und seine Rezensionen. Eine Untersuchung anhand der Septuaginta-Psalmen 2; 88; 33; 49 und 103 (M. Pavan)
 J. Cornillon, Tout en commun? La vie économique de Jésus et des premières générations chrétiennes (R. Penna)
 M. Labahn, Ausgewählte Studien zum Johannesevangelium. Selected Studies in the Gospel of John 1998-2013 (M. Marcheselli)
 Il Vangelo di Marcione. Testo greco a fronte, a cura di C. Gianotto e A. Nicolotti (L. Arcari)
 F. Simeoni, Trascendenza e cambiamento in Filone di Alessandria. La chiave del paradosso (L. De Luca)
 D. Frankfurter, Christianizing Egypt. Syncretism and Local Worlds in Late Antiquity (M. Addressi)
 J. Gascou, Églises et chapelles d' Alexandrie byzantine. Recherches de topographie culturelle (A. Martin)
 Eusèbe de Césarée, Chronique. I. Les Belles Lettres (O. Andrei)
 Gregorius Nazianzenus, Versio Latina I. Epistulae 102 et 101, ed. A. Capone (R. Schembra)
 R. Schembra, Centoni omerici. Il Vangelo secondo Eudocia. Introduzione, traduzione e commento (E. Magnelli)
 L. Mecella, Ciro di Panopoli. Potere, politica e poesia alla corte di Teodosio II (L. Focanti)
 A. Nigra, Il pensiero cristologico-trinitario di Giovanni di Scitopoli (J. Zachhuber)
 Libératus de Carthage, Abrégé de l' histoire des Nestoriens et des Eutychiens, Ph. Blaudeau, F. Cassingena-Trévedy (H. Leppin)
 Maître Eckhart, lecteur des Pères grecs, sous la direction de M.-A. Vannier (A. Le Huërou)

4. Comunicazioni

4.1. Congressi, seminari e conferenze

- The Septuagint: Multilateral Focus on the Text. Facoltà teologica Università di Trnava, Bratislava, 22-23 aprile 2022 (L. Bigoni)
 II Congreso internacional de Filón de Alejandría, University La Pampa, October 21-22, 2021 (M. Alesso)

5. Indici

6. Indirizzario

7. Libri e periodici ricevuti

8. Pubblicazioni del Gruppo

Annuncio delle sezioni monografiche di «Adamantius» 28 (2022)

2. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 52/2, 2022

Da: Giovanni CUPAIUOLO (gcupaiuolo@unime.it)

Articoli

Nunzia Donadio, Verre e la mostruosità criminale nell'oratoria ciceroniana

Carlo Di Giovine, Infelicità e paure. Topoi, metafore e intertestualità in Seneca, Epist. ad Luc. 74, 2-5

Roberto Cristofoli, Claudia Livilla: il matrimonio con Seiano e la condanna

Eleonora Recupero Porcino, La chreia nel Ludus septem sapientum di Ausonio

Grazia Maria Masselli, *Amoris impatientia: storia di una felix iunctura*
 Carmela Vera Tufano, *Dalla Lepidina al Quinquennio: letterarietà, folklore e pedagogia nelle Eclogae di G. Pontano*

Note e discussioni:

Renato Raffaelli, *Una battuta di Plauto (Aulularia, 99-100)*
 Alex Agnesini, *Il rapporto tra Catull. 64, 205 e Lucret. 3, 385*
 Lee Fratantuono, *Quo Fata Vocas: Cybele in Virgil*
 Paolo Mastandrea, *Un verso ‘ovidiano’ da Pompei (CIL IV 1069a = CLE 350)*
 Neil Adkin, *An Unidentified Echo of Juvenal in a Newly Edited Elegy of L. A. Muratori on Market-Day at Vignola*
 Heikki Solin, *Passeggiate epigrafiche campane*
 Giulia Marolla, *Leopardi lettore di Sidonio Apollinare e Mamerto Claudiano*
 Orazio Portuese, *Congetture ‘palmari’ e restituzioni. Due note in margine ad un recente volume di Lorian Zurli*
 Franca Ela Consolino, *La Penna, Esopo e la sapienza degli schiavi*
 Rossana Valenti, *Paesaggio e letteratura latina: a proposito di tre recenti raccolte di saggi*

Cronache:

Lecture dell’antico, mito di Roma e retoriche antisemite in epoca fascista: Milano, 20-21 gennaio 2022 (F. Ginelli, 641). – Ciudad y Antigüedad tardía: avances y perspectivas: Hamburg, 24-26 enero 2022 (K. Grotherr, M. Horst, 644). – Augustine’s De civitate Dei: Political Doctrine, Textual Transmission, and Early Medieval Reception: Leuven, 26-28 Jan 2022 (M. Giani, 648). – Cupiditas luxuriae. El luxe a Roma (s. II a.C.-V d.C.): Barcelona, 1-2 de febrero de 2022 (L. Pons Pujol, J. Pérez González, 651). – Still Caput Mundi? The Role of Rome between Late Antiquity and the Early Middle Ages in the Western Mediterranean: Hamburg, 3-5 march 2022 (D. Kloss, 654). – SpA: Salus per Aquam: Napoli, 10-11 marzo 2022 (M. Cozzolino, 658). – Aspetti della Fortuna dell’Antico nella Cultura Europea: Sestri Levante, 19 marzo 2022 (V. D’Urso, 662). – Organizzare il tempo. Fasti, calendari e festività nell’Italia antica: Milano, 29 marzo 2022 (L. Fontana, 664). – Systemtheorie und Antike Gesellschaft: Berlin, 29-31 march 2022 (N. Engel, M. Hirsch, 667). – Il latino e la sua eredità: Potenza, 7 aprile 2022 (M. Pavoni, 671). – La didattica del Latino / Il Latino nella didattica: Roma, 7-8 aprile 2022 (M. Farese, 672). – I nostri luoghi latini: Roma, Rieti, Ascoli Piceno, Ferentino (FR), Cosenza, Palermo, 8-9 aprile 2022 (A. A. Raschieri, 676). – Pragmatica della comunicazione e testi classici: Verona, 28-29 aprile 2022 (S. Luka, 677). – Callimaco a Roma dalla repubblica ad Augusto. Simbologia, Paesaggio, Cultura: Milano, 5-6 maggio 2022 (A. Ameduri, 682). – Extra urbem. Gli imperatori lontano da Roma (I-II secolo d.C.): Milano, 5-6 maggio 2022 (C. Gagliardi, 684). – Personaggi in scena: il senex: Sarsina, 7 maggio 2022 (V. L. Navarro Martínez, 690). – Riscritture poetiche nell’Occidente latino tra Tarda antichità e Medioevo: L’Aquila, 9-11 maggio 2022 (M. Onorato, 692). – Settimana dottorale veneziana: Venezia, 9-13 maggio 2022 (I. Lax, 694). – “L’otium è rivelatore”. Imperatori e otium tra archeologia e letteratura: Roma, 11-13 maggio 2022 (R. Santinelli, 697). – L’Italia e Pavia al tempo di Ennodio: Pavia, 12 maggio 2022 (A. Prestint, 701). – La lingua greca nella tradizione grammaticale latina: Pavia, 17 maggio 2022 (A. Pizzotti, 703). – Adsum igitur. Cicerone nel secolo brevissimo. Antichistica digitale e prospettive di studio: Vercelli, 19 maggio 2022 (A. Roncaglia, 708). – Anonymity, Collectivity, Un-Originality: Contested Modes of Authorship: Warwick, 20th-21th May 2022 (A. Tafaro, 710). – Orosius Through the Ages: London, 25-27 Maggio 2022 (E. Manzo, 714). – Un cantiere petroniano IV: Firenze, 26-27 maggio 2022 (L. Giancola, 718). – Locus Horridus. Ansie romane verso il mondo naturale, Roman Anxieties about Nature: Roma, 26-27 maggio 2022 (A. Ameduri, 721). – Virgilio, Eneide: luoghi, popoli, persone: Roma, 26-28 maggio 2022 (I. Spurio Venarucci, 726). – I premi alla ricerca 2021 - Incontri di studio: Castellamare di Stabia - Napoli, 6-10 giugno 2022 (E. Malafrente, 728). – The 50th Annual Conference of the Israel Society for the

Promotion of Classical Studies: Be'er Sheva, June 15th–16th, 2022 (E. Della Calce, 730). – Mariangelo Accursio tra l'Italia e l'Europa: poeta, filologo, epigrafista e diplomatico: Pavia, 17-18 giugno 2022 (D. Khani, S. Rocchi, 733). – Itur in antiquam silvam, Ricezione e tradizione dell'antico: Trieste, 27-28 giugno 2022 (S. Maiola, M. Fernandelli, 735). – Abstinendum a libris inhonestis. Dangerous Latin Literature from Antiquity to the Modern Age: Torino, 30 giugno -1 luglio 2022 (A. Amodei, 738). – The Politics of Archaism in the Imperial Period: Bristol, 1 July 2022 (L. Costantini, 744). – PLATINUM. Papyri and Latin Texts: INSights and Updated Methodologies. Philological, Literary, Linguistic and Historical Insights from Latin Papyri: Napoli, 4-6 luglio 2022 (G. Ragone, 746). – Il moderno ha radici antiche. L'avventura scientifica di Heikki Solin a Pompei: Napoli, 7 luglio 2022 (V. Ferrari, 750).

Recensioni e schede bibliografiche:

D. Gattafoni, Varrone accademico e menippeo, 2021 (A. Borgo, 754). – Cicerone, Catilinarie, a cura di A. Tedeschi, 2021 (F. Ficca, 754). – D. H. Berry, Cicero's Catilinarians, 2020 (G. La Bua, 756). – F. Pagnotta, Cicerone e la *societas hominum*. Contesto e funzioni di un concetto politico, 2022 (S. Mollea, 759). – C. Salemme, Lucrezio e il problema della conoscenza. De rerum natura 4, 54-822, 2021 (V. Viparelli, 761). – F. Collin, L'invention de l'Arcadie. Virgile et la naissance d'un mythe, 2021 (C. Formicola, 762). – L. Beltramini, Commento al libro XXVI di Tito Livio, 2020 (F. Feraco, 769). – E. Bertoli, *Selecta*. Cinque studi latini, 2021 (M. Paladini, 771). – Seneca, L'ira, a cura di R. Marino, 2021 (L. Capozzi, 774). – G. Celotto, Amor belli. Love and strife in Lucan's *Bellum Civile*, 2022 (A. Borgo, 775). – P. Papinius Statius, *Silvae*, liber I. I carmi di Domiziano, a cura di A. Pittà, 2021 (A. Bonadeo, 777). – G. De Trane, Scrittura e intertestualità nelle *Metamorfosi* di Apuleio, 2021 (G. Celotto, 780). – Macrobe, *Saturnales*. Tome II, Livres II et III. Texte éd. par B. Goldlust, trad. et comm. par B. Goldlust, 2021 (S. Condorelli, 782). – C. Miglietta, *I monstra nel Prodigiorum liber* di Giulio Ossequente, 2021 (A. Lagioia, 784). – *Corpus Rhythmorum Musicum saec. IV-IX*. IV. *Rhythmi computistici*. 1. Anno Domini notantur in praesenti linea, ed. critica e traduzione di C. Savini - I. Volpi, ed. musicale di S. Barrett, revisione di F. Stella, 2021 (E. D'Angelo, 787). – F. Giannotti, *Scrinia Arverna*. Studi su Sidonio Apollinare, 2021 (D. Di Rienzo, 788). – A. Re, *Genus compositivum*. La composizione nominale latina, 2020 (V. Viparelli, 793). – S. Chiarini, *Devotio malefica*. Die antiken Verfluchungen zwischen sprachübergreifender Tradition und individueller Prägung, 2021 (A. Magnaldi, 795). – G. Vogt-Spira, *Studien zur römischen Anthropologie*, 2022 (C. Laudani, 800). – Aa. Vv., *Centro e periferia nella letteratura di Roma imperiale*, a cura di A. Bonadeo, A. Canobbio, E. Romano, 2022 (A. Basile, 802). – L. Fezzi, *Roma in bilico*. Svolte e scenari alternativi di una storia millenaria, 2022 (R. Santoro, 804). – Aa. Vv., *Amice benigneque honorem nostrum habes*. Estudios lingüísticos en homenaje al Profesor Benjamín García-Hernández, L. Unceta Gómez, C. González Vázquez, R. López Gregoris, A. M. Martín Rodríguez (eds.), 2021 (V. Viparelli, 807). – Aa. Vv., *Le realtà della schiavitù: identità e biografie da Eumeo a Frederick Douglass*, a cura di F. Reduzzi Merola, M. V. Bramante, A. Caravaglios, 2020 (F. Tuccillo, 810). – F. Reduzzi Merola, *Lo schiavo a Roma*, 2022 (A. Borgo, 817). – E. Stolfi, *Come si racconta un'epidemia*. Tucidide e altre storie, 2021 (L. Sandirocco, 818). – Aa. Vv., *Acheruntica*. La discesa agli Inferi dall'antichità classica alla cultura contemporanea, a cura di R. M. Danese, A. Santucci, A. Torino, 2020 (A. Borgo, 822). – *Visio Godeschalci*. Il mondo e l'altro mondo di un contadino tedesco del XII secolo, a cura di R. E. Guglielmetti e G. Puleio, 2021 (N. Rozza, 824). – Tito Livio *Frulovisi*, *Corallaria*, a cura di A. Bisanti, 2021 (L. Villani, 829). – L. Claire, *Marc-Antoine Muret lecteur de Tacite*. Éditer et commenter les *Annales* à la Renaissance, 2022 (G. Rossi, 831). – H. Solin, *Da Rodolfo Pio ai Farnese*. Storia di due collezioni epigrafiche urbane, 2021 (I. Iasiello, 834). – Aa. Vv., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*, a cura di S. Audano, 2022 (V. Catti, 838). – M. Vinci, *Melodramma barocco ed 'eroi' romani: il Silla di G.F. Händel*, 2022 (L. Sandirocco, 842). – Aa. Vv., *Dizionario dei latinisti italiani del XX secolo*, a cura di M. Iodice, R. Spataro, 2021 (G. Martino Piccolino, 847). – Aa. Vv., *Cultural Encounter and Identity in the Neo-Latin World*, a cura

di C. Horster e M. Pade, 2020 (A. Grillone, 848). – Aa.Vv. La sperimentazione didattica degli haiku in latino tra scuola e università, a cura di N. De Gennaro, A. Sacerdoti, 2020 (A. Basile, 853). – P. Alvazzi del Frate, Individuo e comunità. Considerazioni storico-giuridiche sull'individualismo, 2020 (L. Sandirocco, 854).

Rassegna delle riviste

Notiziario bibliografico a cura di G. Cupaiuolo

3. CODEX 3, 2022

Riccardo Cardilli, Il «polmone orientale» del sistema romano e Il nuovo codice civile cinese
Massimo Cultraro, Puer: Appunti per un'archeologia dell'infanzia alla luce del diritto romano arcaico

Daniela Di Ottavio, Intorno ad uno scambio epistolare tra Paul Krüger ed Emilio Costa

Giulia Giuffrida, Iulia Domna: propaganda e strategia politica di una Augusta

Xu Guodong, La "de-sovietizzazione" e il ruolo dell'economia politica nella bozza di Codice civile del 1964 e nell'attuale Codice civile cinese

Arduino Maiuri, Corruptissima re publica plurimae leges. L'exkursus tacitano sulla storia delle leggi (ann. 3, 25-28)

Nicola Palazzolo, L'appello al principe dalle città dell'Impero. nell'opera di Papirio Giusto (D.49.1.21pr.-3)

Antonio Saccoccio, Tradurre istituti, veicolare concetti. Resistenze e aggiustamenti dogmatici nel Codice civile cinese

Massimiliano Vinci, Falso monetario e rappresentazione cinematografica: divagazioni criminalistiche tra diritto romano e diritto vigente

Andrea Marcucci, Biografie intellettuali e prassi paideutiche tra antico e moderno. Considerazioni introduttive in margine a «Togliatti Gramsci Pacchioni e le XII Tavole» di Oliviero Diliberto

Domenico Dursi, Compagni di scuola...compagni di molto. Qualche considerazione introduttiva intorno a «Togliatti, Gramsci, Pacchioni e le XII Tavole» di Oliviero Diliberto

Luigi Capogrossi Colognesi, Considerazioni su «Togliatti, Gramsci, Pacchioni e Le XII Tavole» di Oliviero Diliberto

Marco Mancini, Riflessioni su «Togliatti, Gramsci, Pacchioni e le XII tavole» di Oliviero Diliberto

Giorgio Piras, Togliatti e Gramsci all'Università di Torino

Oliviero Diliberto, Intervento conclusivo

Nicola Palazzolo, BIA-Net. La seconda vita di una banca dati fortunata

Cosimo Cascione, Ein wunderbares Buch

Umberto Laffi, Orazio Licandro, Ius scriptum. Lineamenti di Epigrafia e Papirologia, «L'Erma» di Bretschneider, Rome-Bristol, 2020, 304 pp.; 148 ill. (Manuali L'Erma 4)

4. EIKASMOS 33, 2022

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

I. Egesi e critica testuale

L. Raggiunti, Note sui dativi plurali tematici nei poemi omerici

E. Pavan, La vestizione di Pandora in Esiodo: un'analisi comparativa

C. Neri, Di Saffo 'ercolanese' e di altri addenda (prime integrazioni e correzioni a "Saffo:

testimonianze e frammenti", Berlin-Boston 2021)

A. Nicolosi, Il ricordo in riva al mare (Sapph. fr. 96,18-20 N.): l'ambiguo volere di Afrodite tra vecchia e nuova Saffo

M. Ercoles, "An authentic Stesichorean curiosity": la clausola dell'epodo nello Stesicoro di Lille

M. De Poli, Questione di vita o di morte (Theogn. 343s.)

B. Giubilo, Una congettura a Ipponatte (fr. 78,14 Dg.2)

F. Berardi, Un frammento 'quasi eschileo' (Aesch. fr. **61a R.2 = Com. adesp. fr. *831 K.-A.)

L. Beltramini, Sofocle o Dexion? Una nota a Soph. testt. 70s. R.2

G.F. Nieddu, Discorsi riportati e 'intreccio di voci': nota ad Ar. Pax 54-77

A. Lorenzoni, Fra vini e poeti: pramnios e anthosmias, Aristofane e gli altri (Ar. inc. fab. fr. 688 e Th. alt. fr. 351 K.-A.)

M. Pellegrino, Ancora su Ar. fr. 508 K.-A

S. Caciagli, Il lessico erotico di Aristofane e "The Maculate Muse" di Henderson

M. Mongiovì, Lettere, figure, formule, oggetti: strategie comunicative multimediali nella geometria euclidea

V. Garulli, Su deios/daios

R. Bernini, Adesp. SH 993: un frammento di Filico di Corcira?

R. Batisti, Che cosa bolle in pentola? (Theodorid. SH 742 ap. Ath. VI 229b)

M. Hardy, Claud. Cons. Stil. II 224: a special case of coordination?

M. Comunetti, Gli scholl. II. XXIV 45 ed Eur. Hipp. 386: la comparazione letteraria come strumento critico ed esegetico nell'erudizione antica

N. Adkin, A note on a poem of Henry of Avranches to Emperor Frederick II (R 12,22)

F. Roscalla, Lingua, dialetti e teologia nell'opera di Pacomio Rusano

II. Storia della filologia

E. Magnelli, Tra due mondi: Dino Pieraccioni e lo studio dei classici nell'Italia del dopo-Pasquali

H.-G. Nesselrath, Erinnerungen an Rudolf Kassel

R. Tosi, Klaus Alpers (1935-2022): lessicografia e cultura

III. Recensioni

Agostino. La provvidenza, testo, trad. e comm. a c. di Elisa Dal Chiele, Bologna 2020 (N. Lanzarone)

Magno Felice Ennodio. La piena del Po (carm. 1,5 H.), a c. di Fabio Gasti, Milano 2020 (L. Mondin)

Marta Gonzalez Gonzalez, Funerary Epigrams of Ancient Greece. Reflections on Literature, Society and Religion, London 2019 (L. Floridi)

Alfred E. Housman, L'applicazione del pensiero alla critica del testo, a c. di Luigi Battezzato, con estratti inediti dal Notebook X e uno scritto di Gian Biagio Conte, Pisa 2021 (R. Tosi)

Luciano di Samosata. Filosofi in vendita, intr., trad. e comm. a c. di Alessandro Iannucci, Bologna 2020 (A. Camerotto)

Pseudo-Luciano (Acacio?). Ocypus, intr., ed. critica, trad. e comm. a c. di Enrico Magnelli, Alessandria 2020 (G. Burzacchini)

Antonio Martina, Medea. Euripide, I. Prolegomena, II. Testo, III. Commento, Pisa-Roma 2018 (F.P. Bianchi)

E. Plantade-D. Vallat (edd.), Les savoirs d'Apulée, Hildesheim-Zürich-New York 2018 (L. Galli)

Anne-Pascale Pouey-Mounou-Silvia D'Amico (edd.), Le poète aux mille tours. La traduction des Epithètes homériques à la Renaissance, Genève 2020 (M. Guerra)

Licina Ricottilli (ed.), Modalità della comunicazione in Roma antica, Bologna 2018 (A.M. Morelli)

Matteo Taufer (ed.), Manipolazioni e falsificazioni nella e dell'antichità classica. Faelschungen in der Antike - Manipulationen der Antike, Baden-Baden 2020 (F. Roscalla)

IV. Segnalazioni bibliografiche

5. KOKALOS 58, 2021

Miscellanea: Kathryn Lomas, Representations of Ethnicity in Hellenistic Magna Graecia and Sicily: a Comparative Approach to Identity; Rosalia Marino, Rigurgiti identitari in Sicilia fra la prima e la seconda guerra romano-punica; Calogero Micciché, I Siculi. Ambiguità etnica e ambiguità politica nella Sicilia di V secolo a.C.; Rossana De Simone, Mozia fuori da Mozia. Materiali moziesi in collezioni museali italiane ed europee; Roberto Sammartano, L'Occidente nella concezione geografica di Diodoro Siculo; Elisa Chiara Portale, Immagini ed echi di Augusto in Sicilia: Realta e contesti, Res incertae vel alienae; Note e recensioni: Emiliano Arena, Nuove epigrafi da Halaesa Archonidea. Dati inediti sulle Tabulae Halaesinae e su una città della Sicilia tardo-ellenistica (Enrica Culasso Gastaldi); Maria Intriери, Ermocrate: Siceliota, stratego, esule (Cristina Soraci).

6. IL MAUROLICO 14, 2022

Da: Lucietta DI PAOLA (luciettadipaola@gmail.com)

Sommario (p. 5); Tristia e In Memoriam: R. Pintaudi, Professore... quando mi porta in Egitto? (p. 9); M. Collura, P.P. Pasolini nel centenario della nascita. Una nota sul suo film: il Vangelo secondo Matteo (p. 13). Conferenze: L. Di Paola Lo Castro, Roma e l'Area dello Stretto. Per un profilo storico e socioeconomico della Calabria Romana (p. 17). Saggi: G. Coppola Bisazza, Note in tema di cittadinanza e patria potestas (p. 45); L. Querol, L'intérêt récent pour Lucrèce de part et d'autre des Alpes: entre nouvelles recherches. Histoire publique et Pratiques pédagogiques (p. 65); R. Melardi, Gli affreschi delle cappelle corali della chiesa parrocchiale di Larderia Inferiore (Me): un'ipotesi attributiva per Giovanni Tuccari (e per la cerchia dei Filocamo) e alcune considerazioni sulla problematica cronologia (p. 85); M. D'Angelo, Giuseppe Salemi (1927-2019). Una vita tra libri e biblioteche (p. 111). Notiziario: L. Atzeri, Cronaca. Accademia Romanistica Costantiniana. xxv Convegno internazionale "La costruzione del testo giuridico tardoantico. Culture, linguaggi, percorsi argomentativi e stilistici" (Spello, 23-25 settembre 2021) (p. 125); A. Di Giglio, Cronaca. Nicola Festa ottant'anni dopo. Filologia, letterature e storia tra Ottocento e Novecento. (Convegno di Studi, Bari-Matera, 16-17 novembre 2021) (p. 133); L. Atzeri, Cronaca. Accademia Romanistica Costantiniana. Tavola rotonda 2022 "Verso il xxvi Convegno. Temi di ricerca sulla tarda antichità" (Spello, 10-11 giugno 2022, Sala del Rescritto, Antico Palazzo Civico) (p. 139). Segnalazioni bibliografiche (a c. di F. Ruggiano) (p.149). Recensioni: A. D'Arrigo, rec. a : A. Marcone, L'ultimo anno dell'impero - Roma: 476 d. C., Salerno Editrice, Roma 2021 (p. 167); L. Atzeri, rec. a: P. Ciocca, Ricchi e poveri. Storia della disegualianza, Einaudi, Torino 2021 (p. 173); M. Bolognari, rec. a: V. Ronsisvalle, Il sangue e il colore del mare, La nave di Teseo, Milano 2021 (p. 177); P. Colace, Pupari e sugheri: la Padrina come l'Oresteia. rec. a: P. Comandè, La Padrina, Rubbettino, Soveria Mannelli 2021 (p. 183); G. Amoroso, In un affresco sbiadito da millenni, rec. a: A. Genovese, Idilli di Milano, Pungitopo, Messina 2022 (p. 187). Discussioni: E. Imbalzano, "Lame di parole" e "pezzi di paradiso" nella narrativa di Maria Pina Natale.

7. RES PUBLICA LITTERARUM 44 (24 n.s.), 2021

Da: Angelo LUCERI (angelo.luceri@uniroma3.it)

PIERGIORGIO PARRONI, Per il centenario della nascita di Scevola Mariotti (24 aprile 1920-6 gennaio 2000) 5

CARLO DI GIOVINE, All'interno di Ovidio, 'epist.' 16 e 17: argomenti di seduzione di Paride, resistenze e cedimenti di Elena 6

MARCO FRESSURA, La sottoscrizione di Petrus nel ms. Plut. LXIX 2 della Biblioteca Laurenziana di Firenze 31

JOSÉ C. MIRALLES MALDONADO, La « ficción inocente »: las fábulas esópicas en la versión latino-castellana de Pedro Simón Abril 45

FILOMENA GIANNOTTI, « Nel soffio del tempo »: riferimenti classici letterari e mitologici nell'opera di Giorgio Caproni 68

Notes and Discussions - Note e discussioni

PAOLO SCHIMMENTI, 'Verum' tragico e 'fictum' comico nell'ecloga 1 di Virgilio 134

EMANUELE RICCARDO D'AMANTI, Un problematico distico di Tibullo (II 2 21 sg.) 157

JÜRGEN BLÄNSDORF, Le azioni fatali di Nerone nei libri XV e XVI degli 'Annali' di Tacito. Con un saggio di una teoria del fallimento politico 168

LUIGI MUNZI, Ecdotica altomedievale e 'Korruptelenkult' 181

Review Articles - Recensioni

Louis Godart, Da Minosse a Omero. Genesi della prima civiltà europea - MATILDE CIVITILLO 206

Scribonii Largi Compositiones, edidit, in linguam Italicam uertit, commentatus est /Scribonio Largo. Ricette mediche, Testo, traduzione e commento di Sergio Sconocchia - FABIO CAVALLI 213

P. Annio Floro. Virgilio: oratore o poeta?, Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di Stefano Rocchi - LEOFRANC HOLFORD-STREVENS 216

Ambrogio <di Milano>. La storia di Naboth, Edizione con introduzione, traduzione italiana e commento a cura di Domenico Lassandro e Stefania Palumbo - CARMELA LAUDANI 221

Claudio tra scienza e 'mirabilia': Hystrix, Nilus, Torpedo (carm. min. 9, 28, 49), Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di Angelo Luceri - FABRIZIO FERACO 225

Massimiano. Elegie, a cura di Emanuele Riccardo D'Amanti - CARMELO SALEMME 227

Maria Luisa Fele, Le fonti dei 'Romana' di Iordanes, I. Dalle origini del mondo ad Augusto (Rom. 1-257) - ALESSANDRO GELSUMINI 230

Delectat varietas. Miscellanea di Studi in memoria di Michele Coccia, a cura di Maria Grazia Iodice e Antonio Marchetta - PIERGIORGIO PARRONI 233

Index - Indice, a cura di ANGELO LUCERI

I. Manuscripts - Manoscritti 241

II. Passages discussed - Passi discussi 242

III. Names - Nomi 244

Questo numero di «RPL» è dedicato a Scevola Mariotti a cent'anni dalla nascita e a venti dalla scomparsa.

8. RIVISTA DI FILOLOGIA CLASSICA E MEDIOEVALE 64/2, 2022

Luca Bettarini, Ricordo di Marilena Palumbo Stracca; Storia antica e medioevale: Giuliano Bascetto, Ab ilio eversa. Velleio Patercolo tra le *Historiae adversus paganos* di Orosio e l'Orosio anglosassone; Alessandra Coppola, Il trono vuoto profanato, da Alessandro ad Augusto; Emanuele Piazza, Strategie matrimoniali tra Italia e Gallia in età ostrogota; Letteratura greca e bizantina: Ilaria

Andolfi, Doric Features in Empedocles' Poetry?; Simone Beta, Lessing e gli enigmi. I quattro indovinelli bizantini del Gudianus Gr. 77; Valentina Dardano, Phantias 'the Bright' and the Perils of a Wien Papyrus: about Some Alleged Fragmenta Minora of Menander's Kitharistes (Frr. *10-*11 Blanchard); Loredana Di Virgilio, Sofocle ed Euripide per un paio d'ali: nota ad Ar., Av., 1337-1339; Elena Langella, Una via impercorribile: osservazioni su AP, 7, 50; Andrea Marcucci, Antifane, Problema, fr. 192 K.-A.: dialogo a due o a tre?; Tullia Spinedi, Per una nuova interpretazione del primo poema preservato in PSI X 1174 (= 690 PMG); Letteratura medioevale e umanistica: Edoardo D'Angelo, Andreas Capellanus' self-references in the De Amore; Fulvio Delle Donne, Primo sondaggio sulla tradizione del De dictis et factis Alfonsi regis del Panormita; Nicola Lanzarone, Appunti su Dante lettore di Lucano nella Commedia; Letteratura cristiana antica: Vincenzo Lomiento, ... ut inde penderent ... (Aug., conf., 13, 2, 2). Note critiche sulla traduzione; Retorica antica: Antonino M. Milazzo, Un'epistola greca di Frontone alla madre di Marco Aurelio; Jessica Piccinini, A Bronze Statue of Echo and the Voice of the Rhetor in Philostratus' Imagines 2, 33; Riscritture dell'antico: Alessio Ranno, I tria corda di Elettra. Memoria letteraria e crisi dell'io in Elektra (1903) di Hugo von Hofmannsthal; Note di lettura: Alessandro Cavagna, Sur des pensers antiques faisons des vers nouveaux. A proposito di The Functions and Use of Roman Coinage. An Overview of 21st Century Scholarship di Fleur Kemmers; Schede e recensioni: Arturo Álvarez Hernández, Stephan Leopold, Irene Weiss (eds.), Eneas. La trayectoria transatlántica de un mito fundacional (Miguel Alberti); Donato Loscalzo, Saffo, la hetaira (Irene Bianchi); Annamaria Peri, L'Olimpica XIII di Pindaro. Introduzione, commento e analisi metrica (Thomas Kuhn-Treichel); Maestro Bernardo, Introductiones prosaici dictaminis (Michele Vescovo); Sommario dell'annata 2022; Norme redazionali.

9. VETERA CHRISTIANORUM 59, 2022

Giorgio Otranto, In ricordo di Carlo Carletti

Carlo Ceglie, Giorgio Otranto, Una nuova Direzione per Vetera Christianorum

Studi

Osvalda Andrei, Giulio Africano e il mar Morto

Andrea Annese, "The Herb Which Has Bitterness": Readdressing the Gospel according to the Egyptians and Clement of Alexandria's Anti-Encratite Interpretation

Rosalba Arcuri, Βασιλεύς μισοχριστότατος. Problemi interpretativi della resistenza nicena al tempo di Valente

Luciano Bossina, Teodoreto, Abisake i «calunniatori del Cantico dei cantici»

Chiara Cremonesi, Note storico-religiose sulla polemica contro i miti nella Graecarum affectionum curatio di Teodoreto di Cirro

Maria Dell'Isola, Violence Against Women in the Apocryphal Acts of the Apostles: Some Insights on the Acts of Thomas and the Acts of John

Vincenzo Gallorano, Peccato originale e peccato nei frammenti esegetici di Apollinare di Laodicea

Vanna Maraglino, Un bios greco anonimo di Gregorio Magno (BGH 720-721)

Gabriele Pelizzari, Aurelio Ammonio: considerazioni sul caso del lettore analfabeta della comunità cristiana egizia di Chysis – febbraio 304 (P.Oxy 33.2673 = HGV P.Oxy 33.2673 = Trismeghistos 16878)

Raffaele Tondini, Interpolare il Vangelo. Severo di Antiochia e un'antica discussione filologica (con un nuovo frammento di Cirillo di Alessandria)

Giovanni Maria Vian, Ancora su Cirillo di Alessandria e la catena sui Salmi del Marciano greco 17

Dimitrios Zaganas, Les prologues des commentaires de Cyrille d'Alexandrie sur les Prophètes : analyse d'ensemble

Apuliae Res

Giancarlo Lacerenza, Nuove ricerche nei settori I-O delle catacombe ebraiche di Venosa

Schede bibliografiche

Libri pervenuti in Redazione

Elenco dei referee 2022

10. NUOVA COLLANA DI "CAROCCI": "I GRECI, I ROMANI E..." (E. PISCHEDDA: "...LE DONNE"; S. BETA: "...LE STELLE"; T. BRACCINI: "...IL RISO")

Si comunica la nascita, per "Carocci Editore", della collana "I Greci, I Romani e...", diretta da Simone Beta e Tommaso Braccini dell'Università di Siena; qui di seguito i primi tre titoli di recente pubblicazione:

ELEONORA PISCHEDDA, I Greci, i Romani e...le donne, Carocci (Sfera Extra), Roma 2022, E. 16 (ISBN 9788829010417).

Introduzione

Moglie

Madre

La donna e la religione

La donna e il potere

Prostitute e concubine

La donna e l'istruzione

La donna e il lavoro

Donne d'azione

Bibliografia

SIMONE BETA, I Greci, i Romani e...le stelle, Carocci (Sfera Extra), Roma 2022, E. 16 (ISBN 9788829010431).

Introduzione

Le stelle nella vita di tutti i giorni: gli agricoltori, i soldati e gli innamorati

Le stelle nella vita di tutti i giorni: i viaggiatori

Le stelle nella filosofia e nella scienza

Le stelle nell'astrologia

Dalla terra al cielo: i catasterismi

Le stelle parlano

Le stelle nell'arte

Le stelle come divinità

Bibliografia

TOMMASO BRACCINI, I Greci, i Romani...e il riso, Carocci (Sfera Extra), Roma 2022, E. 16 (ISBN 9788829010424).

Introduzione

Il riso degli dèi

Il riso del Poeta. Margite e altri stolti "epici"

Il riso della ragione
Far ridere il pubblico
Risate estreme: imperatori e schiavi
Il riso a banchetto
Ridere degli altri, ridere dei diversi
Il riso senza pudore
L'ultima risata
Bibliografia

11. G. IERANÒ: ATENE. IL RACCONTO DI UNA CITTÀ

GIORGIO IERANÒ, *Atene. Il racconto di una città*, Einaudi (I Maverick), Torino 2022, E. 21 (ISBN 9788806253271).

I. La storia sotto i piedi
II. La collina sacra
III. La leggenda del re serpente
IV. La casa della Vergine
V. Parole in piazza
VI. Il tempio dell'eroe
VII. Il regno delle illusioni
VIII. Via dei Tripodi
IX. I demoni e l'apostolo
X. Memorie di Adriano
XI. Imperatori e duchi
XII. La danza dei dervisci
XIII. La Grecia dei tedeschi
XIV. La Spoon River del fiume Eridano
Nota bibliografica
Indice dei luoghi di Atene
Indice dei nomi

12. L. BRACCESI: ARTEMISIA

LORENZO BRACCESI, *Artemisia. La regina corsara*, Salerno Editrice (Mosaici, 20), Roma 2022, E. 13 (ISBN 978-88-6973-745-9).

13. L. ROSSETTI: THALES THE MEASURER

LIVIO ROSSETTI, *Thales the Measurer*, Routledge (Issues in Ancient Philosophy), London-New York 2022, £ 120 (ISBN 978-0-367-68709-0).

List of figures
Sources and Translations
Foreword

PART I - Approaching Thales

1. Who were these ancient masters? (3)

1.1. A disconcerting oblivion. 1.2. It is urgent to go beyond Aristotle. 1.3. But we should go beyond Cherniss too. 1.4. Positive and negative evidence. 1.5. There is something to understand, not just to ascertain. 1.6. Some innovative studies on Thales. 1.7. An unexpected bonus: 'what Thales said'.

2. A context for Thales (16)

2.1. Cultural resources in the age of Thales. 2.2. The age of the sophoi. Aesop and riddles. 2.3. A 'minimalist' approach to Thales.

3. Elements of a biography (36)

3.1. Some dates. 3.2. Ancestry. 3.3. Egypt. 3.4. Fame in Athens. 3.5. The notoriety acquired at Mytilene and elsewhere. 3.6. Death in Tenedus?

PART II - Five quantitative inquiries

4. How to measure the height of a pyramid (49)

4.1. Some preliminary issues, 4.2. The information available. 4.3. A merely theoretical, but rewarding, measurement. 4.4. The big hindrance. 4.5. Are there alternative ways to achieve the same result? 4.6. Practical failure and subtle reasoning.

5. Thales dates the tropai (66)

5.1. From curiosity to a research plan. 5.2. Some possible expedients. 5.3. The possible complications of an investigation carried out over many years. 5.4. Cognitive curiosities and intangible assessments.

6. From the dating of the tropai to the dating of the isemeriai (76)

6.1. In search of other 'cosmic' dates: the sources. 6.2. The strategy most likely adopted. Astronomical equinox or equinox? 6.3. Equinoxes and constellations. Cleostratus.

7. What explains a solar eclipse? (85)

7.1. Primary documentation. 7.2. A prediction or a post eventum prophecy? 7.3. Many bold conjectures to support the prediction. 7.4. Towards a conclusion.

8. A measurement of $\frac{1}{2}^\circ$ (100)

8.1. Thales astonishes Mandrolytus of Priene. 8.2. How to 'take measurements' of the sun? 8.3. How to determine how many parts make up the whole? 8.4. All this just to acquire a 'number'? 8.5. Revival of the method of 'Thales' in the imperial age.

PART III - Three further investigations on earth, waters and rocks

9. Surface water, arche, earth, and, it seems, some fragments of Thales (111)

9.1. The testimony of Aristotle. 9.2. The testimony of Seneca. 9.3. The testimonies of a doxographic nature. 9.4. The testimony of Servius and Simplicius. 9.5. The earthquake from Anaximander to Democritus. 9.6. Final considerations.

10. The periodic flooding of the Nile and the 'Atlantic corollary' (129)

10.1. The basic documentation. 10.2. Thales at the mouths of the... River Senegal? 10.3. Post hoc, ergo propter hoc.

11. Thales and the stones of Magnesia (138)

PART IV - Other investigations: real and presumed

12. The sky according to Thales (145)

12.1. Quantification of astronomical events and embryonic astronomy. 12.2. Astronomical culture: the stars. 12.3. Astronomical culture: Ursa Minor. 12.4. Astronomical culture: the moon. 12.5. Five celestial zones? 12.6. Thales anticipating Anaximander or informed about Anaximander?

13. To measure the distance of a ship from land (151)

13.1. A measurement that cannot be carried out. 13.2. How to get around the obstacle?

14. Thales and the theorems of plane geometry (154)

- 14.1. The anachronistic theoremata ascribed to Thales. 14.2. Potential theorems? Potential geometry?
 15. Thales ‘el ingenioso hidalgo’ (158)
 15.1. How to get rich with olive oil. 15.2. Thales the absent-minded. 15.3. How to cross the Hays River. 15.4. Wise advice given to fellow citizens in Miletus.
 16. Thales the sophos (164)

PART V - Final remarks

17. The ‘new’ fragments of Thales (169)
 17.1. Thales: a widely known character. 17.2. Eduard Zeller on possible fragments. 17.3. Documents without the idea of a document, and books without the idea of a book. 17.4. An Urtext by Thales? 17.5. Some fragments incertae sedis suitable to be ascribed to Thales.
 18. Thales the measurer (184)
 18.1. “Sun, my friend, look: I found you out”. 18.2. Thales looking for telling clues. 18.3. Funding research. 18.4. Was Thales a lone researcher?
 19. The research bug (189)
 19.1. Let’s not be Aristotle’s prisoners. 19.2. The invention of research.

Appendix to Chapter 7 (193)

Bibliography

Concordances

Indexes

14. M. HOSE: ARISTOTELES. POETIK

MARTIN HOSE, Aristoteles "Poetik". Einleitung, Text, Übersetzung und Kommentar. Mit einem Anhang: Texte zur aristotelischen Literaturtheorie, de Gruyter (Sammlung wissenschaftlicher Commentare), Berlin-Boston 2022, E. 149,95 (ISBN 9783110703191).

15. É. PARMENTIER: LE ROI HÉRODE

ÉDITH PARMENTIER, Le roi Hérode. De la légende à l'Histoire, Les Belles Lettres (Études anciennes, 161), Paris 2022, E. 47 (ISBN 9782251452562).

Introduction

La préhistoire de l’historiographie hérodiennne

Des sources antiques lacunaires

Une lecture talmudique de textes historiques

Controverses, transmissions, hésitations

L’histoire du roi Hérode commence avec Abraham Schalit

Les héritiers de König Herodes

Les incertitudes des Josephus Studies

Au-delà de l’histoire religieuse

Chapitre Ier – Le roi Hérode

« Roi des Juifs »

Titulature biblique héritée des Hasmonéens

Modèle de royauté récusé par Rome

« Roi Hérode »

Une dénomination équivoque dans les Évangiles

Les rois prétendus

« Hérode le Grand »

Titulature postiche

Une reconstitution dynastique

Le contexte, une projection monumentale de la royauté

L'Hérodition, lieu de mémoire

Un palais au coeur du royaume

Un tombeau au coeur du palais

Chapitre II – Hérode le tueur d'enfants

Le massacre des Innocents

Un marqueur chronologique

Un marqueur topographique

Un marqueur dans l'imaginaire chrétien

Retour à l'histoire : les enfants d'Hérode

L'infanticide dynastique

L'ennemi de la jeunesse

Le roi qui ne mangeait pas de porc : une histoire à l'usage de Rome

Blagues grecques des banquets romains

Sarcasme authentique, glose apocryphe

Chapitre III – Hérode le demi-juif

Le roi étranger, une construction polémique

L'insulte ethnique : un jeu de mots

Une prophétie post eventum

Le fils d'esclave, une étiquette hasmonéenne

Une cible pour les écrits sectaires ?

Le libérateur étranger des Psaumes de Salomon

Le « roi pétulant » du Testament de Moïse

Vu de Jérusalem : un contexte d'intrigues religieuses

Des précurseurs des sicaires

Conjurations pharisiennes

Le bon goût en ville

Chapitre IV – Hérode le roi infâme

Le roi dément

Divagations sur « L'année où est mort Hérode le fou »

L'invention de la psycho-histoire

La mort répugnante de l'impie

Le prototype du persécuteur châtié

La reprise d'un contre-modèle hellénistique

Le topos grec de la mort du tyran

La spécialisation chrétienne du stéréotype

Vu de Rome : curiosité et dérision

Les « Jours d'Hérode » à Rome

Silences et non-dits romains

Le roi des palmiers

Chapitre V – Hérode le roi hellénisé

Les théâtres royaux

La bibliothèque du palais

Le cercle rapproché

La cour, une mosaïque culturelle

Chapitre VI – Hérode le roi qui fit fleurir le désert

L'image d'un roi architecte

La rénovation du patrimoine hasmonéen

Cultures en contact : modèle oriental et technologies romaines

Le roi pionnier

La mise en valeur de la vallée du Jourdain

Les circuits et les villégiatures de la mer Morte

Conclusion – Rendre le roi Hérode à l'histoire

Glossaire

Bibliographie

Abréviations des périodiques

Abréviations des recueils de sources

Sources textuelles

Études critiques

Indices – Index des noms de personnes

Index des noms de lieux

Index des sources citées

Table des illustrations

16. C. BURGEON: LA VIE D'AUGUSTE DE NICOLAS DE DAMAS

CHRISTOPHE BURGEON, *La Vie d'Auguste de Nicolas de Damas*, Brepols (Giornale Italiano di Filologia - Bibliotheca , 30), Turnhout 2022, E. 55 (ISBN 978-2-503-60047-5).

Introduction

Partie I : La Vie d'Auguste de Nicolas de Damas

Biographie de Nicolas de Damas

Le titre exact de l'œuvre et les objectifs de sa rédaction

La période de rédaction de la biographie d'Auguste

Contenu de la biographie d'Auguste

Les modèles littéraires et les sources de Nicolas

Les auteurs s'étant inspirés de près ou de loin de la Vie d'Auguste de Nicolas

Conclusion

Partie II : Octave/Octavien selon la Vie d'Auguste de Nicolas de Damas

L'ascendance et la jeunesse d'Auguste

L'éducation d'Octave

La personnalité d'Octave

Octave et César

La mort de César

Quand Octave devint Octavien
Octavien et Cicéron
Octavien et Marc Antoine
Conclusion

Conclusion générale

Bibliographie
Indices

17. IMERIO: IL RETORE E I MAGISTRATI

CAMILLO CARLO PELLIZZARI DI SAN GIROLAMO, *Il retore e i magistrati. Imerio, declamazioni frammentarie e Orazioni* (c.vo) 31, 46, 47, Edizioni dell'Orso (Minima Philologica Serie Greca, 9), Alessandria 2022, E. 24 (ISBN 978-88-3613-223-2).

18. G. MARTINO PICCOLINO: LA "STORIA DELLA CHIESA" DI SOCRATE DI COSTANTINOPOLI. ELEMENTI DI CONFRONTO CON EUSEBIO DI CESAREA

GIOVANNA MARTINO PICCOLINO, *La "Storia della Chiesa" di Socrate di Costantinopoli. Elementi di confronto con l'opera di Eusebio di Cesarea*, Nerbini, Firenze 2022, E. 45 (ISBN 9788864347127).

Abbreviazioni
Introduzione

Capitolo I

STATUS QUAESTIONIS

1. Studi recenti su Socrate di Costantinopoli
2. Eusebio, l'iniziatore del genere
3. I continuatori di Eusebio
4. La fede novaziana di Socrate
5. Il metodo storiografico
6. La συμπάθεια tra Chiesa e impero
7. Le fonti della Storia della Chiesa
 - 7.1. Le fonti orali
 - 7.2. Le fonti scritte

Conclusion

Capitolo II

L'ELOGIUM PRINCIPIS IN EUSEBIO DI CESAREA E IN SOCRATE DI COSTANTINOPOLI

1. L'età costantiniana
2. Il ritratto di Costantino in Eusebio, in Rufino, in Socrate
3. Eusebio di Cesarea e la definizione della teologia politica
4. L'età di Teodosio II e la descrizione storiografica di Socrate di Costantinopoli

Conclusione

Capitolo III

L'EREDITÀ DI ORIGENE IN SOCRATE DI COSTANTINOPOLI

1. Eusebio di Cesarea

2. Origene nella Storia della Chiesa di Socrate di Costantinopoli

2.1. La Apologia pro Origene

2.2. La tendenza origenista di Socrate

Conclusione

Postfazione

Appendice

PER UN BILANCIO AGGIORNATO SUL RUOLO DI SOCRATE DI COSTANTINOPOLI NEL DIBATTITO LETTERARIO CONTEMPORANEO

Conclusioni

Bibliografia

19. M. STEFANI: MARSILIO FICINO COMMENTATORE DI ARISTOTELE

MATTEO STEFANI, Marsilio Ficino commentatore di Aristotele. Le note ficiniane all'Etica Nicomachea nella traduzione latina di Leonardo Bruni (ms. Riccardiano 135), Société Marsile Ficin-Les Belles Lettres, Lucca-Paris 2022, E. 60 (ISBN 9782251452029).

Numero monografico della rivista di studi ficiniani «Accademia», 22-23 (2020-2021). Per informazioni: www.ficino.it

20. C. MILANI: DI ANGELO POLIZIANO ELLENISTA E FILOLOGO

CARLO MILANI, Di "Angelo Poliziano" ellenista e filologo, aggiuntovi un "Saggio" su Gli studi Greci in Italia nel secolo XV. Roma, 5 luglio 1902. Presentazione di Francesco Berardi. Università G. d'Annunzio, Chieti - Pescara, Editrice Pliniana, Selci-Lama (PG) 2022 [senza ISBN].

21. CONCORSI E GARE NELLA NAPOLI ANTICA

Da: Antonia DI TUCCIO (anto.ditu@gmail.com)

FEDERICO RAUSA (ed.), Essere sempre il migliore. Concorsi e gare nella Napoli antica, Giannini Editore, Napoli 2022, E. 26 (ISBN 978-88-6906-225-4).

Federico RAUSA

Presentazione (p. 7)

Fabio MANGONE

Introduzione (p. 9)

AGONISTICA A NAPOLI E IN ITALIA

Elena MIRANDA DE MARTINO

Concorsi alla greca nel mondo romano: il ruolo di Neapolis (p. 13)

Federico RAUSA

Memorie dei Sebasta nelle fonti antiquarie (p. 33)

Eduardo FEDERICO

Dalla lampas di Diotimo ai Sebasta? A proposito di 'continuità' nella storia di Napoli antica (p. 47)

Emanuela SPAGNOLI

Simboli con la fiaccola sulla moneta di Neapolis (p. 71)

Claudio BUONGIOVANNI

Tra Roma e la Grecia: poesia, agoni e propaganda a Napoli in età flavia (p. 85)

Elena MIRANDA DE MARTINO

Senatori di età flavia e Sebasta di Napoli (p. 95)

Diva DI NANNI

Attori e musicisti ai Sebasta di Napoli (p. 115)

Heather L. REID

Flavia Thalassia e i valori dell'atletica femminile antica (p. 131)

Francesco Pio FERRERI

L'agonistica neapolitana nei documenti figurativi di età imperiale (p. 149)

Angela PALMENTIERI

Reimpieghi e memoria delle testimonianze agonistiche a Napoli (p. 181)

Marco GIGLIO

Giochi atletici a Cuma tra il II ed il I a.C.: i dati archeologici (p. 197)

Giuseppe CAMODECA

Un circus sulla fiaschetta vitrea di Brescia e lo stadium di Puteoli (p. 209)

Costanza GIALANELLA, Silvia ROMANO

Lo Stadio di Antonino Pio e gli Eusebeia (p. 225)

Maria Letizia CALDELLI

Agoni alla greca in Occidente (in Italia): il contributo dei mosaici di età imperiale (p. 241)

AGONISTICA OLTRE NAPOLI: MODELLI E PARALLELI

Lucia D'AMORE

"Essere cari ad Hermes e Eracle". Efebica, atletismo sportivo e agoni pubblici in epoca ellenistica e imperiale (p. 259)

Alessandra MANIERI

Fanciulli musici e classi di età negli agoni poeticomusicali greci (p. 275)

Sara ADAMO

La prodigiosa vittoria di Eunomo a Delfi. Nuovi itinerari per la citarodia locrese (p. 299)

Vittorio SALDUTTI

Temistocle e i nothoi del Cinosarge. Il ginnasio tra integrazione ed esclusione (p. 321)

Francesco GUIZZI

Agoni a Hierapolis di Frigia e Laodicea sul Lico. Due note (p. 337)

Paolo CIMADOMO

Erode il Grande e la politica augustea in Oriente (p. 343)

Lucia CRISCUOLO

Documenti agonistici dall'Egitto romano recentemente pubblicati (p. 363)

AGONISTICA E MEMORIA MODERNA

Giancarlo ABBAMONTE

La riscoperta delle attività agonistiche nel XVI secolo: Gerolamo Mercuriale e i problemi etici connessi all'attività ginnica (p. 375)

Ginette VAGENHEIM

La figura dell'atleta nelle Antichità romane di Pirro Ligorio (1512c.-1583) (p. 385)

ABBREVIAZIONI (p. 395)

22. J.ROHMAN: PERSONNAGES, STRATEGIES NARRATIVES ET EFFETS DE LECTURE DANS L'ÉNEIDE

JUDITH ROHMAN, *Le Héros et la déesse. Personnages, stratégies narratives et effets de lecture dans l'Énéide de Virgile*, Les Belles Lettres (Études anciennes, 87), Paris 2022, E. 65 (ISBN 9782251453767).

Introduction

I. Problèmes autour de la notion de personnage

II. Pour une approche du « personnage épique »

PREMIÈRE PARTIE : FRONTIÈRES DU PERSONNAGE

Chapitre Premier. Des dieux et des hommes, d'un monde à l'autre

I. Les demi-dieux

II. Camille : vers une héroïsation ?

III. D'un monde à l'autre : divinisations

Chapitre deux. (Dés)allégoriser les dieux

I. La suggestion allégorique

II. L'effet-dieu :

Chapitre trois : divines figures du récit

I. Données du problème

II. Les figures du destin dans la narration virgilienne
III. Fatum ou la narration virgilienne
Conclusions

DEUXIÈME PARTIE : ÉNÉE, LES TROUBLES DU HÉROS

Chapitre premier : l' élu du destin

I. Primus inter pares
II. Le héros et ses masques
III. Héros / narrateur

Chapitre deux : mi-homme, mi-dieu

I. Nate dea
II. Jeux de savoir

Chapitre trois : le héros pris en défaut ?

I. Le système de sympathie contre le héros
II. Quand Énée n'est pas à la hauteur des fata
III. Le retour d'Achille : Énée libéré ?
Conclusions

TROISIÈME PARTIE. JUNON, DÉESSE, PERSONNAGE

Chapitre premier : Junon et l'effet-personne

I. Junon, effet-dieu, effet-personne, allégorie
II. Junon, déesse humanisée
III. Junon et Énée

Chapitre deux : Junon et le récit (l'effet-pion)

I. Junon, la force du chaos
II. Junon, la (dé)raison de l'histoire

Chapitre trois : Junon, le rêve d'un autre monde

I. Le rêve de Junon
II. Junon et les siens
III. Influences du monde doxastique de Junon sur la narration

Conclusions

Bibliographie

Index général

Index des passages commentés

23. F. GATTI: OVIDIO. TRISTIA IV

OVIDIO, Tristia 4 (a cura di Fabio GATTI), Edizioni dell'Orso (Millennium, 13), Alessandria 2022, E. 50 (ISBN 978-88-3613-303-1).

24. FRA OVIDIO E STAZIO: SULLA LETTERATURA LATINA E LA SUA RICEZIONE

Da: Arianna SACERDOTI (arianna.sacerdoti@unicampania.it)

FRANCESCO RUSSO – ARIANNA SACERDOTI, Tra Ovidio e Stazio: sulla letteratura latina e la sua ricezione, Editore Homoscrivens, Napoli 2022 (ISBN 9788832782912).

25. M. PARASCHIV - N. ZUGRAVU: SEXTUS AURELIUS VICTOR LIBER DE CAESARIBUS, II[^] ED.

SEXTUS AURELIUS VICTOR, Liber de Caesaribus / Carte despre împărați (a cura di Mihaela PARASCHIV e Nelu ZUGRAVU), 2[^]ed., Editura Universității «Alexandru Ioan Cuza» (Thesaurus Classicus), Iași 2022, LEI 55,65 (ISBN 978-606-714-704-9).

26. A. SACERDOTI: INDAGINI SUGLI HAIKOU IN LATINO

Da: Arianna SACERDOTI (arianna.sacerdoti@unicampania.it)

ARIANNA SACERDOTI, Indagini sugli haiku in latino, Editore Homoscrivens, Napoli 2022, E. 1,99 (ISBN 9788832782998: E-BOOK).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del

Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 10 DICEMBRE 2022