

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISSIMA  
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 19 SETTEMBRE 2009

SOMMARIO

A. EVENTI

1. PER LUIGI ENRICO ROSSI: IN MEMORIAM
2. RENAISSANCES DE LA TRAGEDIE (PARIS)
3. JUVENALIANA E PREMIO GIOVENALE (AQUINO)
4. EUROPEAN SUMMER SCHOOL OF CLASSICS VIII (TRIESTE)
5. INTERVENTI IMPERIALI IN CAMPO ECONOMICO E SOCIALE (NAPOLI)
6. SEMINARI DI GIANPIERO ROSATI (CATANIA)
7. CORINTO: LUOGO DI AZIONE E LUOGO DI RACCONTO (URBINO)
8. POLITICHE RELIGIOSE NEL MONDO ANTICO E TARDO-ANTICO (FIRENZE)
9. LECTURAE PLAUTINAE SARSINATES: MOSTELLARIA (SARSINA)
10. CONFERENZA DI GIAN FRANCO GIANOTTI (VERCELLI)
11. IL CORPO UMANO NEL PENSIERO ANTICO (ROMA)
12. CONFERENZA DI CLAUDE CALAME (FERRARA)
13. EPIGRAMMATA: ISCRIZIONI GRECHE E COMUNICAZIONE LETTERARIA (ROMA TOR VERGATA)
14. GIORNATE FILOLOGICHE GENOVESI
15. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI PORDENONE
16. SEMINARI DIPARTIMENTO SCIENZE ANTICHISSIMA (MILANO STATALE)
17. CONFERENZA DI MONS. BRUNO MAGGIONI (CHIAVARI)
18. LA RHETORIQUE ET LES ARTS (PARIS)

19. II GIORNATA DI STUDIO SULLA STORIOGRAFIA GRECA FRAMMENTARIA (GENOVA)
20. FORME DEL COMICO IN GRECIA E A ROMA (FIRENZE)
21. SEMINARI VENEZIANI DI LETTERATURA GRECA
22. INCONTRI CON L'IRRAZIONALE (AICC - VENEZIA)
23. MASCHILE E FEMMINILE (PADOVA)
24. TRADIZIONI MITICHE LOCALI NELL'EPICA GRECA (ROMA TRE)
25. LEGES PUBLICAE. LA LEGGE NELL'ESPERIENZA PUBBLICA ROMANA (PAVIA)
26. CALL FOR PAPERS: PENN-LEIDEN COLLOQUIUM ON ANCIENT VALUES (PHILADELPHIA)
27. CONFERENZE DI ALDO SETAIOLI

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AGRI CENTURIATI 5, 2008
2. IURIS ANTIQUI HISTORIA 1, 2009
3. MD 61/2, 2008 - 62/1, 2009
4. PROMETHEUS 25/2, 2009
5. QUCC 90/3, 2008 - 91/1, 2009
6. RHETORICA 27/2, 2009
7. RCCM 51/1, 2009
8. SIFC 7/1, 2009
9. CONFERENZE INEDITE DI MASSIMO VETTA
10. ICONE DEL MONDO ANTICO
11. C. BRILLANTE: IL CANTORE E LA MUSA
12. ESiodo: TUTTE LE OPERE
13. DIE VORSOKRATIKER: BAND II
14. G. BURZACCHINI: LYRA CONVERSA
15. EPINIKIEN UND IHR AUFFUHRUNGSRAHMEN
16. ESCHILO: TUTTI I FRAMMENTI

17. SOFOCLE: EDIPO RE
18. ARISTOFANE: CAVALIERI
19. ARISTOTELE: METAFISICA
20. MENANDRO: KOLAX
21. IPERIDE: EPITAFIO
22. G. SQUILLACE: FILIPPO IL MACEDONE
23. TRADIZIONE STORICI GRECI FRAMMENTARI
24. INGENIA ASIATICA
25. L'ANATOLIA MERIDIONALE IN STRABONE
26. ISRAELE IN EGITTO
27. CREUZER-HERMANN: LETTERE SULLA MITOLOGIA
28. 100 DI ISTITUZIONI FIORENTINE PER LA PAPIROLOGIA
29. CARTAGINE ROMANA E TARDOANTICA
30. R. ANDREOTTI: RITORNI DI FIAMMA
31. OVIDIO: METAMORFOSI VOL. III FOND. VALLA
32. SENECA: EDIPO, AGAMENNONE, TIESTE
33. PANEGIRICO PER MASSIMIANO E DIOCLEZIANO
34. AMBROGIO E LA MEDICINA
35. PETRARCA: SENILES V-VIII
36. PLUTARCO NELLE TRADUZIONI LATINE DI ETA' UMANISTICA

#### A. EVENTI

[1] PER LUIGI ENRICO ROSSI: IN MEMORIAM

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico si associa al dolore della famiglia e della comunità scientifica per la scomparsa del prof. Luigi Enrico Rossi, già ordinario di Letteratura Greca all'Università "La Sapienza" di Roma. In un quarantennio di proficua attività di ricerca il prof. Rossi ha offerto contributi altamente significativi su svariati ambiti di studio, dall'epica alla metrica, dalla lirica greca al teatro attico e alla poesia ellenistica.

Insieme con Maria Grazia Bonanno e col compianto Roberto Pretagostini aveva

costituito e diretto la rivista "Seminari Romani di Cultura Greca" che in breve tempo si è affermata come una delle più autorevoli voci della filologia italiana per lo spessore scientifico dei contributi proposti, talora opera di giovani studiosi ai quali il prof. Rossi non ha fatto mai mancare il proprio costante appoggio.

Altrettanto significativo è stato l'interesse manifestato verso il mondo della scuola con la realizzazione, insieme con Roberto Nicolai ed altri collaboratori, di un apprezzato manuale per i licei, che si è subito distinto nel variegato panorama dell'editoria scolastica per l'apertura alle forme più innovative della comunicazione letteraria, coniugata sapientemente con l'analisi puntuale di una vasta gamma di testi.

Il "Notiziario" ha avuto l'onore di ospitare il calendario del suo oramai istituzionale "Seminario" che ha contraddistinto l'attività di ricerca del prof. Rossi, sempre animato dal desiderio di condivisione dei progressi della ricerca; in uno degli ultimi numeri il prof. Rossi aveva domandato di inserire un testo col quale prendeva congedo da questa sua iniziativa, di certo la più coltivata e cara, quasi presago di un altro congedo purtroppo irreversibile.

Al ricordo dello studioso si associa anche il dolore per la perdita dell'amico: il prof. Rossi, per molti "Chico", aveva il dono dell'amicizia franca e costante che sapeva condividere col suo spirito spesso ironico e con la sua profonda, e irripetibile, umanità.

-----  
[2] RENAISSANCES DE LA TRAGÉDIE (PARIS)

Da: Gioia M. RISPOLI (rispoli@unina.it)

Renaissances de la tragédie. Philosophie, poétique, esthétique, musique  
Université Paris-Sorbonne (Paris IV)  
17-19 Septembre 2009  
1, rue Victor Cousin  
Paris 5e

Jeudi 17 septembre 2009  
Amphithéâtre Richelieu

9h Ouverture du colloque

Marie-Madeleine Martinet, Université Paris-Sorbonne (Paris IV), Présidente de la SIRIR

Frédéric Billiet, Université Paris-Sorbonne (Paris IV)

Pierre Caye, CNRS, Centre Jean Pépin THETA

Ouverture des travaux

Mary-Anne Zagdoun, CNRS, Paris, Centre Lenain de Tillemont

Florence Malhomme, Université Paris-Sorbonne (Paris IV)

Présidence : Mary-Anne Zagdoun

9h35 Stephen Halliwell, Université de St Andrews  
Unity of art without unity of life ? A question about Aristotle's theory of  
tragedy

10h10 Claudio William Veloso, Université de Paris XII  
Pourquoi la Poétique  
Discussion

Présidence: Stephen Halliwell

11h35 Edith Hall, Royal Holloway University of London  
Some observations on the Unity of Time

12h10 Sylvie Perceau, Université de Picardie-Jules Verne  
Aristote et la praxis poétique : Homère, un modèle pour la tragédie ?  
Discussion

Présidence: Sylvie Perceau

15h Pierre Destrée, Université catholique de Louvain  
Quel est le plaisir propre de la tragédie ?

15h35 Lidia Palumbo, Università Federico II Napoli  
La nozione di mimesis tragica in Platone e Aristotele

16h10 Françoise Frazier, Université Paris-X Nanterre  
Quelques réflexions sur deux notions délicates, le muthos aristotélicien et  
le tragique antique  
Discussion

Présidence: Giovanni Cerri

17h40 Maria Pia Pattoni, Università Cattolica di Brescia  
Aristotele, Poetica 18, 1456a 2-3 e il quarto tipo di tragedia

18h15 Danielle Cohen-Levinas, Université-Sorbonne (Paris IV)  
Du silence tragique à la parole retrouvée : Nietzsche, Benjamin, Rosenzweig  
Discussion

Vendredi 18 septembre  
Amphithéâtre Richelieu

Présidence : Gioia Maria Rispoli

9h Lorenzo Miletta, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Euripide tra poetica e retorica : Aristotele e lo Pseudo Dionigi sulla  
rhesis di Melanippe

9h35 Mary-Anne Zagdoun, CNRS, Paris  
Peinture et tragédie dans la Poétique d'Aristote

10h10 Giuseppe Zanetto, Università degli Studi di Milano,  
La maschera di Eracle nell'Alcesti  
Discussion

Présidence : Giuseppe Zanetto

11h35 Giovanni Cerri, Università degli Studi Roma Tre  
Il dialogo tragico ed il ruolo della gestualità

12h10 Gioia Maria Rispoli, Università degli Studi di Napoli  
L'Aristotele ercolanese. La presenza di Aristotele e della dottrina  
aristotelica sulla tragedia nei papiri ercolanesi  
Discussion

Salle des Actes

Présidence : Florence Malhomme

15h15 Jean-Frédéric Chevalier, Université de Metz  
Peut-on parler d'une influence de la Poétique d'Aristote aux Trecento et  
Quattrocento ?

15h50 Virginie Leroux, Université de Reims-Institut Universitaire de France  
Tragique et tragédie dans les poétiques néo-latines humanistes  
Discussion

Présidence : Laurence BoulÈgue

17h20 Mario Lamagna, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Aristotele e la tragedia nell'opera di Antonio Sebastiano Minturno

17h55 Florence Malhomme, Université-Sorbonne (Paris IV)  
Tragédie et musique dans l'aristotélisme poétique du Cinquecento  
Discussion

Samedi 19 septembre 2009

Salle des Actes

Présidence : Martine Groult, CNRS, Centre Jean Pépin THETA

9h30 Daniel Dauvois, Lycée Lakanal, Sceau  
Représentation et présence: d'Aubignac et Nicole devant la Poétique

10h05 Catherine Fricheau, Université Paris I Panthéon-Sorbonne  
La Poétique mise en perspective : Corneille lecteur d'Aristote  
Discussion

Présidence : Daniel Dauvois

11h30 Nicolas Rialland, Université Paris-Sorbonne (Paris IV)  
Lessing contre Corneille : enjeu d'une traduction et d'une lecture  
d'Aristote dans la Dramaturgie de Hambourg

12h05 Paola Volpe Cacciatore, Università degli Studi di Salerno  
Dall'Ippolito di Euripide alla Fedra di Marina Cvetaeva  
Discussion

Conclusion des travaux : Gioia Rispoli

---

[3] JUVENALIANA E PREMIO GIOVENALE (AQUINO)

Da: Università di Cassino - Centro Editoriale di Ateneo (editoria@unicas.it)

Juvenaliana - VI edizione

Aquino, 19 settembre 2009, ore 16,30. Sala S. Tommaso del Palazzo dei Conti d'Aquino

DENTRO LA SATIRA DI GIOVENALE

Introduce: Ernesto Pellegrchia

Biagio Santorelli (Scuola Normale Superiore di Pisa)

"Il rombo e il tiranno, la Vestale e l'Evangelista: interpretazioni della IV satira"

Giuseppe Dimatteo (Università di Cassino)

"Poetica dei nomi e antifrasi del mito nella satira VIII"

Premio Giovenale - V edizione

Aquino, 20 settembre 2009, ore 16,30. Chiesa Maria SS. della Libera

Saluti: Pompeo Pellegrini (Presidente della Pro loco di Aquino)

Intermezzo musicale

Soprano: Sonia Scappaticci

Piano: Costanzo Fortini

Chitarra: Gino De Cesare

Lecture dalle Satire di Giovenale

Maria Rita Parmisano e Ilario Di Folco (CUT di Cassino)

Consegna del Premio Giovenale - V edizione a:

Antonio Stramaglia (Università di Cassino)

Relatore: Ernesto Pellegrchia

Presenta: Camillo Marino

---

[4] EUROPEAN SUMMER SCHOOL OF CLASSICS VIII (TRIESTE)

Da: Lucio CRISTANTE (cristant@units.it)

Università degli Studi di Trieste

Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Biblioteca Statale di Trieste

Trieste 21st-26th September 2009

European Summer School of Classics VIII - 2009

Anticlassico e non classico nella cultura antica  
Anticlaſsical and non-claſsical in the ancient world

Con il progetto della European Summer School of Classics, giunto alla ottava edizione, il Dipartimento di Scienze dell'Antichità (DSA) dell'Università di Trieste, in collaborazione con la Associazione per lo studio e la conoscenza delle culture del mondo antico, ha costituito un polo internazionale di ricerca e di didattica nel campo della filologia classica e delle letterature antiche specializzato nelle seguenti attività:

- favorire le comunicazioni scientifiche, culturali, didattiche fra studiosi e studenti di discipline classiche dell'Europa centro-orientale;
- arricchire, in ambito cittadino, regionale, interregionale, le relazioni fra Università, Scuole superiori, Istituzioni culturali, Enti locali;
- promuovere l'informazione e l'aggiornamento sulle prospettive degli studi classici, in senso culturale, professionale, scientifico-tecnologico, in un'epoca di profondo cambiamento del sistema dell'istruzione e della formazione universitaria in Italia e in Europa.

Ai lavori della European Summer School of Classics partecipano docenti, dottorandi e studenti dell'Università di Trieste e di altri Atenei italiani e stranieri; dirigenti scolastici, docenti e studenti dei Licei triestini; studiosi e studenti di sedi universitarie dell'Europa centro-orientale.

Il tema didattico scelto per questa ottava edizione è Anticlassico e non classico nella cultura antica. I temi trattati nelle sette edizioni precedenti sono: L'eros in Grecia: mito, letteratura e società per l'ambito disciplinare greco, e Originalità e tradizione nella letteratura latina per quello latino (23-28 settembre 2002); Aspetti culturali e letterari del teatro antico (15-20 settembre 2003); Vicino e lontano nel Mare Nostrum (13-18 settembre 2004); Vicino e lontano nel Mare Nostrum. II. Dai viaggi degli eroi ai viaggi dei libri (12-17 settembre 2005); Vicino e lontano nel Mare Nostrum. III. Il grande mercato delle parole: migrazioni e trasformazioni delle lingue antiche (18-23 settembre 2006); Alessandro, Alessandria, Alessandrino (17-22 settembre 2007); Classico e storia del classico (22-27 settembre 2008).

Le attività in calendario consistono in: lezioni tematiche seguite da discussione; sedute di laboratorio di carattere tecnico; una lettura a leggio di testi letterari; una visita storico-archeologica alla Trieste romana e medievale e una alla Trieste neoclassica ed eclettica.

Le lezioni e le sedute di laboratorio si terranno da lunedì 21 a venerdì 25 settembre nell'Aula Magna di Androna Baciocchi, 4. La seduta inaugurale di lunedì 21 presso la Sala Conferenze della Biblioteca Statale di Trieste, Largo Papa Giovanni XXIII, 6.

The European Summer School of Classics (EUSSC) is promoted by the Department of Classics of the University of Trieste, in cooperation with the «Associazione per lo studio e la conoscenza delle culture del mondo antico». Since its recent foundation it has acted as an international pole of

research and didactics in the fields of classical philology, history and archaeology.

The European Summer School of Classics' main aims are:

- to foster scientific and cultural communication amongst Eastern European researchers and students of Classics;
- to enhance relationships between universities, high schools, cultural associations and institutions on a local, regional and inter-regional basis;
- to promote the latest perspectives on classical studies, investigating their cultural, professional and scientific-technological role, in a time of deep changes in the school system and university education in both Italy and Europe.

The European Summer School of Classics will have a mixed audience: participants are expected to be teachers, PhD students and 1st degree students from the University of Trieste as well as from other Italian or foreign Universities, school managers, local high school teachers and students, Eastern European university researchers and students. Moreover university students from Eastern Europe will be eligible for a grant.

The topic of the forthcoming eighth edition is Anticlassical and non-classical in the ancient world.

The scientific activity (invited lectures, seminars, discussions) of the past seven editions focused on: Eros in Greece. Myth, Literature and Society and Originality and Tradition in Latin Literature, (23rd-28th September 2002); Cultural and literary aspects of ancient theatre (15th - 20th September 2003); Mare Nostrum - nearby and far away (13th-18th September 2004); Mare Nostrum - nearby and far away. II. From travelling heroes to travelling books (12th-17th September 2005); Mare Nostrum - nearby and far away. III. The great marketplace of words: migrations and transformations of the ancient language (18th-23rd September 2006); Alexander, Alexandria, Alexandrian (September 17th-22nd 2007); Classic and history of the classic (22nd-27th September 2008).

The School programme foresees: one-topic-speeches followed by discussion; workshops on technical aspects; dramatic reading; a historic-archaeological guided tour of the Roman and mediaeval sites in Trieste; a guided tour of the neoclassical and eclectic sites of Trieste.

Lessons and workshops will be held from Monday 21st to Friday 25th September in the Aula Magna, 4, Androna Baciocchi. The Opening Address: Scholarship Award Ceremony and the Invited Lecture will take place in the Sala Conferenze of the Biblioteca Statale di Trieste, Largo Papa Giovanni XXIII, 6.

Monday, September 21st

Lessons (Aula Magna)

9.15 Ileana Chirassi Colombo (Trieste)

I Greci e l'irrazionale, il mistico, il politico: una prospettiva greca  
The Greeks and the irrational, the mystical and the political: a Greek  
perspective

10.00 Laura Boffo (Trieste)  
Le poleis 'post-classiche' e le loro memorie  
'Post-classical' poleis and their memory

10.45 Coffee break

11.15 Paolo Casari (Trieste)  
La scultura pergamena e la sua tradizione  
The sculpture of Pergamon and its tradition

12 Gianfranco Agosti (Udine) - Marco Fernandelli (Trieste)  
Callimaco di Cirene  
Callimachus of Cyrene

Sala Conferenze della Biblioteca Statale di Trieste

15.30 Opening Address: Scholarship Award Ceremony

Francesco Peroni  
Magnifico Rettore dell'Università di Trieste

Cristina Benussi  
Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Claudio Zaccaria  
Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità

16.15 Tommaso Mazzoli (Trieste)  
Riviste on-line e nuova cultura multimediale

#### INVITED LECTURES

17.00 Gino Bandelli (Trieste)  
Gentes diversae, patria una. Etnie, culture, cittadinanza nell'Impero Romano  
(con alcune considerazioni sulla situazione presente)

18.00 Stefano De Martino (Torino)  
Il Museo archeologico di Baghdad. La sua fondazione, il saccheggio, la  
rinascita

Tuesday, September 22nd

Lessons (Aula Magna)

9.15 Frederica Daniele (Oxford)  
Un genere nuovo: la bucolica  
Bucolic poetry: a new genre

10.00 Luca Mondin (Venezia)

«. come ognuno di noi viene alla luce dalla saccoccia di mamma» (v. 623 Marx). Lucilio e la poetica del reale  
«ita uti quisque nostrum e bulga est matris in lucem editus». Lucilius and the poetics of reality

10.45 Coffee break

11.15 Marko Marincic (Ljubljana)  
Classico e anticlassico tra Orazio e Baudelaire  
Classical and anticlassical between Horace and Baudelaire

12.00 Lorenzo Cigaina (Trieste)  
Classico e anticlassico nell'Ara pacis  
Classical and anticlassical in the Ara pacis

Wednesday, September 23rd

9.00 Federica Fontana (Trieste) Paolo Casari (Trieste) Paola Maggi (Trieste)  
Visita storico-archeologica alla Trieste romana e medievale  
Historical-archaeological tour of the Roman and medieval sites of Trieste

10.30 Giuseppe Cuscito (Trieste)  
Visita alla cattedrale di San Giusto  
Guided tour of the Cathedral of San Giusto

Intermezzo

Aula Magna, Androna Baciocchi

17.00 Corrado Travan - Francesca Campello  
Saba e Giotto: lettura di poesie scelte  
Saba and Giotto: a reading of selected poems

THURSDAY, September 24th

Lessons (Aula Magna)

9.15 Marco Fucecchi (Udine)  
Appunti sul cosiddetto 'manierismo romano'  
Notes on the so-called 'Roman Mannerism'

10.00 Corrado Travan (Trieste)  
Poetarum ingeniosissimus: il manierismo di Ovidio  
Poetarum ingeniosissimus: mannerism in Ovid

10.45 Coffee break

11.15 Matthew Leigh (Oxford)  
Lucano e l'epopea anticlassica  
Lucan's anticlassical epic

12.00 Bruno Callegher (Trieste)  
L'erario è vuoto! Crisi monetarie, fiscalità, inflazione/svalutazione nel mondo antico

The treasury is empty! Monetary crises, fiscal systems, inflation and devaluation in the ancient world

Friday, September 25th

9.00 Lucio Cristante (Trieste)

E la musica dov'è?

Where is the music?

9.45 Stefano Petrocchi (Roma)

Maniera e Manierismo: il caso di Rosso Fiorentino

Manner and Mannerism in Rosso Fiorentino

10.30 Coffee break

10.45 Francesca Bottari (Roma)

Tradizione classica e libertà della forma: il barocco di Bernini e Borromini

Classical tradition and freedom of the form: the baroque style of Bernini

and Borromini

11.30 Ermanna Panizon (Bologna)

Avanguardie dell'arte: Kandinsky, Improvvisazione n. 26

Artistic avant-gardes: Kandinsky, Improvisation n. 26

12.00 Franco Serpa (Trieste)

Dopo Euripide, le baccanti di W.H. Auden

After Euripides, Auden's Bassarids

Saturday, September 26th

9.30 Myriam Pilutti Namer (Venezia)

Visita alla Trieste neoclassica ed eclettica

Guided tour of the neoclassical and eclectic sites of Trieste

Con il patrocinio di:

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Regione Friuli Venezia-Giulia

Comune di Trieste

Provincia di Trieste

-----  
[5] INTERVENTI IMPERIALI IN CAMPO ECONOMICO E SOCIALE (NAPOLI)

Da: Alfredina STORCHI (storchi@cds.unina.it)

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "FEDERICO II"

Incontro di studio

Interventi imperiali

in campo economico e sociale.

Da Augusto al Tardoantico

Napoli 21-22 settembre 2009

Aula Magna "Pietro Piovani"  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Via Porta di Massa

lunedì 21 settembre

ore 10.30

Arturo De Vivo  
(Presidente della Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Napoli  
"Federico II")

Antonio V. Nazzaro  
(Direttore del Dipartimento di Discipline Storiche "Ettore Lepore")  
Indirizzi di saluto

Elio Lo Cascio (Roma )  
Introduzione ai lavori

Stefano Genovesi (Pisa)  
La gestione dei metalli del princeps nella prima età imperiale: fonti  
epigrafiche ed archeologiche a confronto

Cristina Serafino (Napoli)  
Cave, miniere, salari: il caso del Mons Claudianus

Giovanna Daniela Merola (Napoli)  
Roma ebbe una politica doganale? Portoria e commerci nell'impero romano

Discussione

ore 15.30

Lavinia De Rosa (Napoli)  
Il ruolo degli acquedotti nella politica imperiale in Italia da Augusto agli  
Antonini.

Emanuele Santamato (Napoli)  
I cantieri di Caligola e la spesa pubblica

Discussione

Joaquín de la Hoz Montoya (Sevilla)  
Oro y plata en la política monetaria de Nerón

Salvatore Martino (Lecce)  
Dario Nappo (Oxford )  
La politica imperiale in Oriente da Traiano a Marco Aurelio

Discussione

martedì 22 settembre

ore 9.30

Patrizia Arena (Napoli)

Si può parlare dell'esistenza di una politica imperiale nel campo di rituali e cerimonie?

Mauro De Nardis (Napoli)

Princeps, terre e controversiae agrorum nell'Italia altoimperiale

Discussione

Alfredina Storchi Marino (Napoli)

Munificentia principis e calamità naturali

Eliodoro Savino (Napoli)

Nerone, Pompei e il terremoto del 63 d.C.

Gianluca Soricelli (Sannio)

Il terremoto del 346 d.C. e la ricostruzione del Samnium

Discussione

ore 15

Discussione generale e conclusioni:

Jean-Jacques Aubert (Neuchâtel)

Jean Pierre Brun (Centre J. Berard, Napoli)

Arnaldo Marcone (Roma Tre)

Kai Ruffing (Marburg)

-----  
[6] SEMINARI DI GIANPIERO ROSATI (CATANIA)

Da: Giovanni SALANITRO (g\_salanitro@virgilio.it)

Nell'ambito delle attività del Dottorato di ricerca in "Filologia greca e latina" delle Università di Catania, Messina e Palermo, e della Delegazione catanese dell'AICC, martedì 22 settembre p.v., alle ore 16,30 nell'Aula Master del Monastero dei Benedettini ( Facoltà di Lettere), il Prof. Gianpiero Rosati, Ordinario di Letteratura latina nell'Università di Udine, terrà due Seminari 1) La ricezione latina di Esiodo; 2) Ovidio e Germanico su poesia e potere.

Introdurrà il Prof. Giovanni Salanitro, Coordinatore del Dottorato e Presidente della Delegazione catanese "Q.Cataudella" dell'AICC."

-----  
[7] CORINTO: LUOGO DI AZIONE E LUOGO DI RACCONTO (URBINO)

Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

Dipartimento di Scienze del testo: Filologia, linguistica, storia, letteratura

Dottorato di ricerca in Scienze Umanistiche Area "Letteratura e filologia greca"

Corinto: luogo di azione e luogo di racconto.

Urbino, 23-25 settembre 2009

Palazzo Battiferri -Aula Amaranto (Via Saffi, 42 - Urbino)

Mercoledì 23 settembre

15.00 Saluto del Rettore

Saluto del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, Settimio Lanciotti

Saluto del Direttore del Dipartimento di Scienze del Testo e apertura dei lavori, Paola Bernardini

15.30 A. Bernabé, Bacchide, Dioniso e un frammento dell'Europa di Eumelo

16.10 C. Isler-Kerényi, Miti e immagini a Corinto e ad Atene

16.50 Pausa

17.10 M. Giangiulio, Aspetti della tradizione storica sulla tirannide corinzia

17.50 S. Brunori, Eracle e l'idra di Lerna nell'iconografia corinzia

18.10 A. Amatori, Corinto, Corcira e il mito argonautico nei Naupaktia

18.30 Discussione

Giovedì 24 settembre

9.30 C. Catenacci, Gli oracoli e Corinto

10.10 S. Saïd, Corinthe dans la tragédie grecque

10.50 Pausa

11.10 G. Pironti, L'Afrodite di Corinto e il mito della prostituzione sacra

11.50 M. Dorati, Il sogno incubatorio di Bellerofonte

12.10 E. Berardi, Elio Aristide e il discorso Istmico a Posidone

15.30 L. Lomiento, Lode della città in Pindaro, Olimpica 13 per Senofonte corinzio

16.10 E. Cavallini, Peripezie di un adynaton: il canale di Corinto nelle fonti antiche

16.50 Pausa

17.10 E. Cingano, Tradizioni epiche intorno a Corinto

17.50 O. Olivieri, Alcmeone, un eroe itinerante a Corinto: i frammenti dell'omonima tragedia di Euripide

18.10 L. Bravi, Poeti, scrittori e artisti in area corinzia dopo la guerra del Peloponneso

18.30 Discussione

Venerdì 25 settembre

9.30 A. Debiasi, Riflessi di epos corinzio e trame euboiche nelle Dionisiache di Nonno di Panopoli

10.10 D. Musti, Sistemi portuali corinzi: modelli mitici e riflessi storici

10.50 A. Zarlenga, Culti e siti di area corinzia nelle più recenti ricerche

11.10 Pausa

11.30 P. Vannicelli, Aristeo figlio di Adimanto fra Erodoto e Tucidide

11.50 P. Bernardini, Le definizioni di Corinto e dell'Istmo nell'epica e nella lirica arcaica: semantica e retorica

12.10 Discussione

Conclusioni

-----  
[8] POLITICHE RELIGIOSE NEL MONDO ANTICO E TARDO-ANTICO (FIRENZE)

Da: Chantal GABRIELLI (chantalgabrielli@virgilio.it)

Facoltà di Lettere e Filosofia-Università degli STUDI DI FIRENZE  
Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali"  
Dottorato di Ricerca in Storia e Civiltà del Mondo Antico

Convegno Internazionale di Studi, Firenze, 24-26 settembre 2009

Politiche religiose nel mondo antico e tardo antico  
Poteri e indirizzi, forme del controllo, idee e prassi di tolleranza

Giovedì 24 settembre 2009

Sala Comparetti, Facoltà di Lettere e Filosofia  
Facoltà di Lettere e Filosofia, Sala Comparetti,  
piazza Brunelleschi, 4 - Firenze

Ore 9.00

Indirizzi di saluto

Franca Pecchioli Daddi, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Apertura dei lavori:

Elio Lo Cascio, Università di Roma 'La Sapienza'

Giovanni Alberto Cecconi, Università di Firenze

Prima sessione

Presidente: Michele Cataudella, Università di Firenze

Ore 10.00

Oreste tra l'Odissea e il Peloponneso: religione e politica nell'alto arcaismo

Giorgio Camassa, Università di Udine

Difesa per Penteo, ovvero: sull'utilità e il danno della religione per la polis greca

Hans-Joachim Gehrke, Deutsches Archaeologisches Institut, Berlin

Pausa

Alessandro e i Brahmani: tra conquista, interesse e intolleranza

Andrea Zambrini, Università degli Studi della Tuscia

Il reato di empietà nel diritto attico

Chiara Longo, Università di Firenze

La logica della tolleranza di Asoka e la genealogia di una nuova politica religiosa a lato del mondo ellenistico

Federico Squarcini, Università di Firenze, Università di Roma 'La Sapienza'

Discussione

Seconda sessione

Presidente: Gino Bandelli, Università di Trieste

Ore 15.30

Religione ed esercizio del potere in Roma repubblicana

Paolo Desideri, Università di Firenze

La libertà religiosa nella Roma repubblicana

Valentina Arena, University College of London

Pausa

Religione e politica: il caso di Bona Dea

Attilio Mastrocinque, Università di Verona

Stereotipi politico-culturali antiromani nella Sibillistica

Eleonora Tagliaferro, Università di Roma 'La Sapienza'

Discussione

Venerdì 25 settembre 2009

Sala degli Affreschi, Palazzo Panciatichi, Regione Toscana

Via Cavour, 4 - Firenze

Ore 9.00

Indirizzi di saluto

Riccardo Nencini, Presidente del Consiglio Regionale della Toscana

Terza sessione

Presidente: Giulio Firpo, Università di Chieti e Pescara

Ore 9.30

La politica di Roma verso gli Ebrei della diaspora e della Giudea: alcune riflessioni

Silvia Cappelletti, Università di Milano

Roman Policy towards Indigenous and Provincial Cults in the West (2 nd Century B.C. - 2nd Century A.D.)

Francisco Marco Simón, Universidad de Zaragoza

Pausa

Religione pubblica e libertà religiosa nell'Impero Romano

Giuseppe Zecchini, Università Cattolica di Milano

Christianity and Community in the Roman Empire

James B. Rives, University of North Carolina, Chapel Hill

Christian and pagan demonology in the first three Christian centuries

Mark Edwards, Christ Church, Oxford

Discussione

Quarta sessione

Presidente: Jean-Michel Carrié, Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris

Ore 15.00

La politique religieuse 'païenne' de Maximin Daia (311-313) à la croisée de problèmes historiques et historiographiques

Nicole Belayche, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris

Centralization and decentralization in Late imperial Roman priesthoods as media of public control

Jörg Rüpke, Universität Erfurt

Pausa

Tolleranza religiosa al tempo di Costanzo II

Barbara Scardigli, Università di Siena

La politica religiosa degli usurpatori nel IV secolo d.C.  
Stefano Conti, Università di Siena

Discussione

Sabato 26 settembre 2009  
Via S. Egidio, 21 - Firenze

Quinta sessione  
Presidente: Andrea Giardina, Istituto Italiano di Scienze Umane, Firenze

Ore 9.00

Legislazione conciliare ispanica e priscillianesimo  
Chantal Gabrielli, Università di Firenze

Linee generali del potere ariano in Italia tra Odoacre e Totila  
Francesco Maria Petrini, Università di Firenze

Defining the politico-religious sphere case-by-case: a comparative approach  
to Late Roman and Ecclesiastical Law  
Caroline Humfress, Birkbeck College, London

Pausa

I fondamenti teologici del potere imperiale e l'ordinamento della Chiesa  
nella sistematica del Codex Iustinianus  
Francesco Grelle, Università di Lecce

Discussione

Commenti conclusivi  
Guido Clemente, Università di Firenze,  
Rita Lizzi, Università di Perugia,  
John Scheid, Collège de France, Paris

-----  
[9] LECTURAE PLAUTINAE SARSINATES: MOSTELLARIA (SARSINA)

LECTURAE PLAUTINAE SARSINATES  
XIII MOSTELLARIA

Sabato 26 settembre  
Centro Culturale - via Roma 24 - Sarsina

Ore 11 - Indirizzi di saluto

Renato RAFFAELLI (Università di Urbino)  
Gli antefatti senza prologo

Sjef KEMPER (Università di Groningen)

Docendi facultas: la retorica dello spettro nella "Mostellaria"

Ore 16

Salvatore MONDA (Università del Molise)

Callidamate e i suoi amici: scene di ubriachi nella Commedia nuova e nella Palliata

Guido ARBIZZONI (Università di Urbino)

Riprese della Mostellaria nel teatro comico italiano del Rinascimento

Comunicazioni

Discussione e conclusioni

---

[10] CONFERENZA DI GIANFRANCO GIANOTTI (VERCELLI)

Da Raffaella TABACCO (raffaella.tabacco@lett.unipmn.it)

Lunedì 28 settembre 2009, alle ore 17,30

Gianfranco Gianotti, professore di Filologia classica nell'Università di Torino, terrà una lezione dal titolo:

"Cibo per tutti: la festa greca tra austerità e cuccagna"

nell'ambito delle conferenze organizzate dall'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Vercelli, in collaborazione coi docenti di discipline classiche dell'Università del Piemonte Orientale.

Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia

Cripta di S.Andrea

Corso De Gasperi

Vercelli

---

[11] IL CORPO UMANO NEL PENSIERO ANTICO (ROMA)

Da: Francesca ALESSE (francesca.alesse@alice.it)

L'Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee-CNR, promuove, per l'anno 2009-2010 un Seminario sul tema "Il corpo umano nel pensiero antico". Il seminario avrà luogo presso la Facoltà di Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Villa Mirafiori, Via Carlo Fea 2, con il seguente calendario:

Martedì, 29 settembre 2009, h. 15.30

(Sala della Biblioteca della Facoltà di Scienze Umanistiche)

Mario Vegetti (Università di Pavia):

Corpo, temperamenti e personalità in Galeno

Cristina Viano (Centre Léon Robin, CNRS):

Alle origini del carattere individuale: Aristotele e le qualità affettive dell'anima

Mercoledì: 30 settembre 2009, h. 9.30  
(Sala della Biblioteca della Facoltà di Scienze Umanistiche)

Jean-Baptiste Gourinat (Centre Léon Robin, CNRS):  
Le corps dans Epictète

Francesco Fronterotta (Università del Salento):  
La composizione del corpo dei viventi tra ragionamento divino, necessità e 'selezione naturale': Plotino, Enn. VI 7 (38), 1-3.

Martedì, 26 gennaio 2010, h. 15.30

Giuseppe Cambiano (Scuola Normale Superiore di Pisa):  
Corpo e identità personale in Platone

Filip Karfík (Univerzita Karlova, Praga):  
The constitution of the human body in Plato's Timaeus and its legacy to the Hellenistic thought

Mercoledì, 27 gennaio 2010, h. 9.30

Luciana Repici (Università degli Studi di Torino):  
Corpi vegetali nella riflessione antica

Anca Vasiliu (Centre Léon Robin, CNRS):  
Le corps dans l'antiquité néoplatonicienne et chrétienne, au IVe siècle

Martedì, 23 febbraio 2010, h. 15.30

Claudio Moreschini (Università degli Studi di Pisa):  
La corporeità secondo Gregorio di Nissa

Folker Siegert (Westfälische Wilhelms Universität Münster):  
The grain of wheat (John 12:24): popular and scientific approaches to the idea of a post-resurrection body

Mercoledì, 24 febbraio 2010, h. 9.30

Chiara Tommasi (Università degli Studi di Pisa):  
Gli Gnostici e la corporeità: rigetto o desiderio?

Patricio de Navascués (Instituto de Filología Clásica y Oriental San Justino, Madrid):  
Il corpo secondo la scuola antiochena: Eustazio di Antiochia

Giovedì 3 giugno 2010, h. 15.30

Enrico Berti (Università degli Studi di Padova):  
Il corpo umano nel De generatione animalium di Aristotele

Alonso Tordesillas (Université de la Provence Aix-en-Provence/Marseille):  
I sofisti, il corpo e l'anima

Giovedì, 10 giugno 2010, h. 15.30

Laura Gemelli Marciano (Klassisch-Philologisches Seminar der Universität  
Zürich):

Corpo e percezioni nella cosiddetta "liturgia di Mitra" e nei papiri magici

Carlos Lévy (Paris IV - Sorbonne):

Y a-t-il une doctrine du corps chez Philon d'Alexandrie?

-----  
[12] CONFERENZA DI CLAUDE CALAME (FERRARA)

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

Nell'ambito dell'iniziativa "Il Greco a Ferrara 2009-2010", organizzata  
dalla prof. Angela M. Andrisano,

il Prof. Claude CALAME, mercoledì 30 settembre 2009 alle ore 16.00

presso la sede dello I.U.S.S. (Via delle Scienze, 41/b),

terrà una conferenza dal titolo:

Pragmatica della memoria culturale in Grecia: mito, rito, poesia e politica.

-----  
[13] EPIGRAMMATA: ISCRIZIONI GRECHE E COMUNICAZIONE LETTERARIA (ROMA TOR  
VERGATA)

Da: Gabriella OTTONE (gabriella.ottone@uniroma2.it)

"EPIGRAMMATA". Iscrizioni greche e comunicazione letteraria  
in ricordo di Giancarlo Susini

Roma,

1 e 2 Ottobre 2009

Facoltà di Lettere e Filosofia

Aula "Sabatino Moscati"

Università di Roma Tor Vergata, Facoltà di Lettere e Filosofia

Dipartimento di Antichità e Tradizione classica

Dottorato di ricerca in Storia antica

con il patrocinio dell'Association Internationale d'Épigraphie Grecque et

Latine, dell'Ambasciata di Grecia in Italia, della Scuola Archeologica

Italiana di Atene e dell'Università di Bologna

Programma

1 Ottobre

9,00 Saluti delle autorità

9,30 E.LANZILLOTTA - D.QUADRINO, Giancarlo Susini in Grecia  
(1952-1953, 1961-1964): presentazione della documentazione inedita delle  
ricerche epigrafiche nel Dodecaneso

dalla storia...

10,10 F.CORDANO, Tebe città delle lettere

10,30 M.MARI, La conoscenza del patrimonio epigrafico di Delfi negli autori greci antichi

10,50 Pausa

11,10 G.MARGINESU, Aspetti della scrittura epigrafica cretese

11,30 L.PORCIANI, "Graphai" negli archivi locali arcaici: un chiarimento su D.H., Th., 5

...alla letteratura

11,50 E.DETTORI, "Philemosyne": un'ulteriore occorrenza di un Liebling epigrafico

12,10 Discussione

15,00 F.COPANI, "Ulisse Naufrago" di Epicarmo

15,20 M.E. DE LUNA, FGrHist 316 F7: Epigrammata ed elaborazione letteraria

15,40 P.SCHIRRIPA, Frammenti di vita e volti di donne negli epigrammi funerari greci

16,00 L. D'AMORE, Il tema della "gerotrophia" negli epigrammi funerari. Echi letterari e realtà storica

16,20 Pausa

16,40 M.LOMBARDO, Su alcune iscrizioni greche dalla Basilicata

17,00 P.GRANDINETTI, "Amanti del sapere" e "valorose nei combattimenti": figure femminili insolite negli epigrammi greci

17,20 S.KACZKO, Epigrammi attici e artisti stranieri: la dedica di Iphidike (CEG 198)

17,40 E.CERBO, Il peana eritreo: layout e versificazione

18,00 Discussione

2 Ottobre

9,00 M.R.FALIVENE, Quarant'anni dopo la pubblicazione di Étienne Bernand, "Inscriptions métriques de l'Égypte gréco-romaine" (Paris, 1969). Riflessioni di una papirologa

9,20 S.ANTOLINI, Echi letterari nei "tituli picti" in lingua greca del mondo romano occidentale

nel mare Egeo

9,40 M.MICHALAKI KOLLIA, Le culte d'Artémis Lochia et d'Eileithyia à Astypalée. Est-ce que la trouvaille de 2.700 "enchytrismes" des nouveau-nés se réfère à leur culte?

10,00 C.PACE, Aristofane a Rodi. Le "Rane" in un'iscrizione del I secolo a.C.

10,20 G.VALLARINO, Epigrafia ed epica arcaica: alcune considerazioni intorno all'iscrizione della kore di Nikandre

10,40 Pausa

11,00 S.STRUFFOLINO, La poetica del naufragio nell'epigrafia sepolcrale greca

11,20 A.INGLESE, "gramma manuei tode" (IG XII 3, 220)

11,40 Discussione

SEGRETERIA DEL CONVEGNO:

Prof. Eugenio Lanzillotta

lanzillotta@lettere.uniroma2.it, tel. e fax 06-7259.5026

Dott.ssa Alessandra Inglese

alexing@tin.it

Il convegno è valido quale corso di aggiornamento per gli insegnanti delle scuole superiori.

Ai docenti che ne faranno richiesta verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

-----  
[14] GIORNATE FILOLOGICHE GENOVESI

L'ENCICLOPEDISMO DALL'ANTICHITA' AL RINASCIMENTO  
GENOVA, Biblioteca del DARFICLET, Via Balbi 4

1-3 Ottobre 2009

Giovedì 1 ottobre, ore 15,30

Indirizzi di saluto del Magnifico Rettore dell'Università di Genova, Prof. Giacomo Deferrari, del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, Prof. Francesco Surdich, delle Autorità

Preside Giovanni Polara

Mariateresa Beonio Brocchieri Fumagalli, Conservare trasmettere progettare

Fabio Stok, Modelli e fortuna dell'enciclopedia varroniana

Renzo Tosi, Tradizione lessicografica ed enciclopedismo bizantino

Venerdì 2 ottobre, ore 10

Presiede Mariateresa Beonio Brocchieri Fumagalli

Enrico Maltese, Orizzonti dell'utile nell' "enciclopedismo" bizantino

Gian Biagio Conte, L'enciclopedia di Plinio: il sapere e i saperi

Rosa Maria Piccione, Lo "spirito enciclopedico": considerazioni generali

Venerdì 2 ottobre, ore 15,30

Presiede Gian Biagio Conte

Filippo Coarelli, Plinio e l'origine della moneta romana

Giovanni Polara, L'enciclopedia di Ennodio: genesi e finalità della "Parenesi didascalica" (Concinnatio didascalica)

Giuseppe Cremascoli, Enciclopedismo e lessicografia nella latinità medievale: convergenze e difformità

Sabato 3 ottobre, ore 9,30

Presiede Claudio Leonardi

Carmen Codoñer, La evolución de las llamadas Enciclopedias

Alessandro Vitale Brovarone, "ò preso pensieri di fare questo librecto".  
Piccole enciclopedie in volgare

Jean-Louis Charlet, L'encyclopédisme latin au tournant des XVe et XVIe siècles: Francesco Maria Grapaldo, Giorgio Valla et Raffaele Maffei

-----  
[15] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI PORDENONE

La Delegazione di Pordenone dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, presieduta dal Preside prof. Angelo Luminoso, ha promosso per l'anno sociale 2009 il corso "Orazio e la poesia della saggezza", così strutturato:

Giovedì 1° ottobre, Alessandro Barchiesi (Università di Siena/Arezzo), Gli epodi e il gambo greco;

Giovedì 8 ottobre, Mario Labate (Università di Firenze), L'aggressività comica della satira;

Giovedì 15 ottobre, Gianpiero Rosati (Università di Udine), Orazio e l'elegia;

Giovedì 22 ottobre, Gianluigi Baldo (Università di Padova), Eros e storia nelle Odi;

Giovedì 29 ottobre, Elisa Romano (Università di Pavia), Spazio urbano e

spazio geografico nelle Odi di Orazio;

Giovedì 5 novembre, Giancarlo Mazzoli (Università di Pavia), Orazio nell'immaginario e nel pensiero di Seneca;

Giovedì 12 novembre, Rolando Ferri (Università di Pisa), La lingua poetica nel sermo;

Giovedì 19 novembre, Francesco Citti (Università di Bologna/Ravenna), Pascoli traduttore di Orazio;

Giovedì 16 novembre, Mario Citroni (SUM - Firenze), Orazio e la creazione fantastica: teoria e prassi poetica;

Lunedì 30 novembre, Recital oraziano;

Giovedì 3 dicembre, Giuseppe Aricò (Università Cattolica di Milano), Un teatro "greco" per un pubblico "romano". Rileggendo l' "Ars poetica".

Tutti gli incontri si svolgeranno presso l'Auditorium del Centro Studi, in piazza Maestri del Lavoro 3 a Pordenone, con inizio alle ore 16.

-----  
[16] SEMINARI DIPARTIMENTO SCIENZE ANTICHITA' (MILANO STATALE)

Da: Massimiliano ORNAGHI (mornagh@tin.it)

Seminari di Dipartimento 2009

Estratto dal calendario annuale:  
prossime relazioni in programma

Giovedì 1 ottobre  
- MARIA LAURETTA MOIOLI  
"Mangiare il rotoło":  
materiali scrittori e contesti culturali

Giovedì 15 ottobre  
- GIUSEPPE LOZZA - AGLAE PIZZONE  
Concepire l'immagine:  
"phantasia" e iconodulia

Giovedì 29 ottobre  
- DANIELE FORABOSCHI - ULISSE MORELLI  
La congiura contro Domiziano e il biennio 96-98.  
Tracce di lotta politica

Giovedì 12 novembre  
- MARIA ASSUNTA VINCHESI  
Aspetti della poesia bucolica d'età neroniana

Giovedì 26 novembre  
- PATRIZIA PIACENTINI  
I musei egiziani negli Archivi egittologici

dell'Università degli Studi di Milano

Giovedì 3 dicembre

- ANDREA SCALA

Un antico mito indoeuropeo  
e i suoi riflessi nella tradizione greca e armena

Giovedì 17 dicembre

- GIUSEPPE ZANETTO

Per una edizione commentata  
del "Pluto"

I Seminari si svolgono alle ore 16.00  
presso la Biblioteca di Papirologia  
del Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Università degli Studi di Milano  
via Festa del Perdono 3 (Milano)

-----

[17] CONFERENZA DI MONS. BRUNO MAGGIONI (CHIAVARI)

Sabato 3 ottobre 2009, alle ore 17, presso la Biblioteca dei Centri di  
Cultura per la Terza Età in via Delpino 2 a Chiavari, il prof. mons. Bruno  
Maggioni (biblista, già docente all'Università Cattolica di Milano) terrà  
una conferenza sul tema: "Introduzione ai Vangeli".

-----

[18] LA RHETORIQUE ET LES ARTS (PARIS)

Da: Cristina PEPE (cristina.pepe@unina.it)

Société internationale d'histoire de la rhétorique /International Society  
for the History of Rhetoric  
Section française

Colloque « La rhétorique et les arts »  
Mardi 6 Octobre 2009

Collège de France  
11, place Marcelin Berthelot  
75005 Paris (SALLE 5)

Sous la présidence de M. Marc Fumaroli, de l'Académie française, membre de  
l'Académie  
des inscriptions et belles-lettres, professeur au Collège de France,  
fondateur et ancien président de la Société internationale d'histoire de la  
rhétorique (I.S.H.R.).

Comité scientifique :

M. Gilbert Dagron, Académie des inscriptions et belles-lettres, Collège de  
France.

M. Alain Michel, Académie des inscriptions et belles-lettres, Université  
Paris IV, fondateur de l'I.S.H.R.

M. Marc Philonenko, Académie des inscriptions et belles-lettres, Université

de Strasbourg.

M. Michel Zink, Académie des inscriptions et belles-lettres, Collège de France.

Cette rencontre est placée sous l'égide de la section française de l'I.S.H.R.

Organisation :

Laurent Pernot, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, professeur à l'Université de Strasbourg, ancien président de l'I.S.H.R.

avec le concours de Florence Malhomme, trésorier national de la section française de l'I.S.H.R.

Le colloque La Rhétorique et les Arts, organisé par la section française de la Société internationale d'histoire de la rhétorique, fait suite à deux précédentes rencontres du même type : Rhétoriques de la conversation (Fondation Hugot du Collège de France, 1993, actes publiés dans la revue *Rhetorica*, University of California Press, XI. 4, 1993) et *Actualité de la rhétorique* (école normale supérieure, 1997, actes publiés aux éditions Klincksieck, 2002).

À l'issue du XVIe congrès de l'I.S.H.R., qui s'est tenu à Strasbourg en 2007, il est apparu que le moment était venu de réunir les spécialistes les plus éminents pour une réflexion en commun sur un sujet actuel de l'histoire de la rhétorique. À la suggestion de Marc Fumaroli, la section française de l'I.S.H.R. s'est donné pour objectif d'examiner la place occupée par la rhétorique dans la conception et la pratique des arts.

Il s'agit de comprendre pourquoi et dans quelle mesure, de l'Antiquité à l'époque moderne, la rhétorique a pu constituer une référence partagée, un répertoire de thèmes et de formes d'expression, une koinè favorisant le dialogue entre les disciplines - philosophie, littérature et arts -, voire un principe unificateur des arts - peinture, sculpture, architecture, musique, théâtre, danse.

Programme

Matin 10 heures

Marc Fumaroli, de l'Académie française : La rhétorique et les arts.

10 h 45

Laurent Pernot, Université de Strasbourg : Phidias et le discours sur l'art dans l'Antiquité gréco-romaine.

11 h 30

Henry P. Maguire, Johns Hopkins University : Rhetoric and the Aesthetics of Byzantine Art.

Après-midi 15 heures

Pierre Caye, C.N.R.S. : Architecture et rhétorique à l'âge humaniste et classique : décor, ornement et sens de l'ordre.

15 h 45

Jacqueline Lichtenstein, Université Paris IV : L'expression des passions au xviii<sup>e</sup> siècle dans la peinture.

16 h 30

Carlo Ossola, Collège de France : Signare vocem - tracer la voix. Aux origines d'une rhétorique des arts.

17 h 15 - 18 h 30

Réception au Foyer du Collège de France : à la fin des travaux, les membres et amis de la section française de l'I.S.H.R. sont invités à se rencontrer, avec les orateurs, autour du verre de l'amitié.

Contact :

rhétorique.et.arts@gmail.com

-----

[19] II GIORNATA DI STUDIO SULLA STORIOGRAFIA GRECA FRAMMENTARIA (GENOVA)

Da: Gabriella OTTONE (gabriella.ottone@uniroma2.it)

II GIORNATA DI STUDIO SULLA STORIOGRAFIA GRECA FRAMMENTARIA  
"Ex fragmentis/per fragmenta historiam tradere"

Genova, 8 ottobre 2009

Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova

Aula Magna

Via Balbi, 2 - I p.

Apertura dei lavori, ore 9.30.

Presiede M.G. ANGELI BERTINELLI

Indirizzi di saluto

L. SANTI AMANTINI (Università di Genova): Introduzione ai lavori

S. BIANCHETTI (Università di Firenze): Presentazione degli Atti della I Giornata di Studi (Genova 2007)

E. LANZILLOTTA , V. FODERÀ (Università di Roma Tor Vergata): Strutture poleiche nella prima storiografia greca. Acusilao, Ecateo, Carone

F. GAZZANO (Università di Genova): I re di Lidia secondo (i trasmissori di) Xanto

Coffee break

G. VANOTTI (Università del Piemonte Orientale "A. Avogadro"): Stesimbrotto e Plutarco

M. MOGGI (Università di Siena): Aristotele e le fonti storiche della "Politica"

L. SANTI AMANTINI (Università di Genova): Monarchi e autocrati tra Isocrate e Teopompo

Discussione

Seconda sessione ore 15. Presiede E. SALOMONE

C. BEARZOT (Università Cattolica di Milano): La testimonianza di Demostene su Androzio

G. OTTONE (Università di Genova): Fozio fra Duride e gli "Isocratici". Per una diversa esegesi di un noto passo di teoresi storiografica

G. CORDIANO (Università di Siena): La "Biblioteca Storica" diodorea: frammentarietà del testo e sua interpretazione

L.R. CRESCI (Università di Genova): Fozio e gli storici greci frammentari

Pausa

#### COMUNICAZIONI

L. TODINI (Dottorato di ricerca in Scienze storiche dell'Antichità): I frammenti degli storici sami e la tradizione su Policrate

F. FRASSON (Dottorato di ricerca in Scienze storiche dell'Antichità): Il guerriero ligure nei frammenti di Posidonio

M. CURNIS (Dottorato di ricerca in Scienze storiche dell'Antichità): Contenuti e contenitori: frammenti di storia nell'"Antologia" di Giovanni Stobeo

Discussione

Chiusura dei lavori

La II Giornata di Studio sulla storiografia greca frammentaria costituisce il frutto delle ricerche di Storia greca condotte da docenti del DISAM nel quadro dei progetti di Ateneo (2007 e 2008) dell'Università di Genova, si inquadra fra le iniziative di ricerca collaterali e complementari al progetto scientifico internazionale, coordinato da E. Lanzillotta dell'Università di Roma Tor Vergata, dal titolo "I Frammenti degli Storici Greci" e si inserisce nelle attività formative del Dottorato di ricerca in "Scienze Storiche dell'Antichità" e del Master Universitario di I livello in "Oriente e Occidente nell'Antichità" dell'Università di Genova. La Giornata, che mira a offrire un'occasione di incontro e discussione, anche con il coinvolgimento dei Dottorandi di ricerca, è dedicata alle problematiche della tradizione dei frammenti di storici greci fra autori originali e riutilizzazioni posteriori, in un duplice significato: storici antichi (ri)scrissero storia utilizzando citazioni di loro predecessori (*historiam per fragmenta tradiderunt*), mentre filologi, grammatici, eruditi in generale, ricorrendo per i loro fini a citazioni di storici, tramandarono ai posteri frammenti di storia (*ex fragmentis historiam tradiderunt*).

Comitato Scientifico: L.R. Cresci, F. Gazzano, E. Lanzillotta, G. Ottone, E. Salomone, L. Santi Amantini

Segreteria Organizzativa: L. Todini

Per informazioni:

DISAM - Sezione Storia Antica. Via Balbi 4, 16126 GENOVA.  
Tel. +39 010 2099769; +39 010 2099770; Fax + 39 010 2095468  
e-mail: tlellida@libero.it

-----

[20] FORME DEL COMICO IN GRECIA E A ROMA (FIRENZE)

Delegazione AICC di Firenze "Rosa Lamacchia"  
(con l'adesione delle sedi di Avola, Bologna, Castelli Romani, Chiavari, Cremona, La Spezia, Matera, Milano, Modena, Parma, Pavia, Pisa, Pontedera, Pordenone, Venezia, Vercelli e Verona )

"Forme del comico in Grecia e a Roma"

Accademia "La Colombaria" - via S. Egidio 23 - Firenze

9.30 Antonio Carlini (Saluti)  
Saverio Orlando (Introduzione)

Presiede Giuseppe Zanetto (Università Statale di Milano)

9.45 Maria Grazia Bonanno (Università di Roma "Tor Vergata") Una preghiera giambica: Aristofane, Acarnesi 404 -469

10.30 Giuseppe Mastromarco (Università di Bari)  
La maschera del "miles gloriosus": dai Greci a Plauto

11.15 Angelo Casanova (Università di Firenze)  
Menandro maestro d'amore secondo Plutarco

12.00 Tavola Rotonda: Università e Scuola

13.00 Pausa

Presiede Rita Degl'Innocenti Pierini (Università di Firenze)

15.00 Giancarlo Mazzoli (Università di Pavia)  
Il vino nelle commedie di Plauto

15.45 Gianna Petrone (Università di Palermo)  
Il comico dello straniero. Il "Poenulus" di Plauto

16.30 Mario Labate (Università di Firenze)  
Teatro popolare, satira, narrativa: i finali mimici

17.15 Tavola Rotonda (con discussioni e comunicazioni): il comico e la sua

fruizione oggi

È stato richiesto al MIUR l'esonero nazionale per il personale della scuola.

Per eventuali sistemazioni alberghiere rivolgersi all'Hotel "Boncini" (via Panzani 17 a 300 m. dalla stazione di S. Maria Novella - tel. 055-26090), convenzionato con l'Università di Firenze e il Dipartimento di Scienze dell'antichità (specificare in caso di prenotazione).

-----

[21] SEMINARI VENEZIANI DI LETTERATURA GRECA

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

SEMINARI VENEZIANI DI LETTERATURA GRECA (CA' FOSCARI VENEZIA)  
Sala Conferenze - Palazzo Malcanton Marcorà - Dorsoduro 3484/D -  
30123 Venezia

Lunedì 19 ottobre 2009 - ore 16.00

ROBERTO VELARDI (Università degli Studi di Napoli L'Orientale)  
«Metodi di insegnamento nelle scuole di retorica in Grecia tra V e IV secolo a.C.»

Lunedì 26 ottobre 2009 - ore 16.00

LUIGI FERRERI (Università di Firenze)  
«Sulla questione omerica»

Martedì 27 ottobre 2009, ore 9.00

LUIGI FERRERI (Università di Firenze)  
«Onomacrito di Atene»

A cura della Sezione di Greco

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ E DEL VICINO ORIENTE  
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA  
Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D - 30123 Venezia  
Informazioni: alcam@unive.it - f.pontani@libero.it - willyboy@unive.it  
<http://lettere2.unive.it/flgreca/>

-----

[22] INCONTRI CON L'IRRAZIONALE (AICC - VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA - VENEZIA  
LICEO GINNASIO STATALE 'MARCO POLO' DI VENEZIA  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ E DEL VICINO ORIENTE  
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

INCONTRI CON L'IRRAZIONALE

Esperienze dal mondo antico e riflessi moderni

AULA MAGNA - LICEO GINNASIO STATALE 'MARCO POLO'  
Dorsoduro 1073, 30123 Venezia

Martedì 20 ottobre 2009 - ore 9.15-12.00

Primo incontro

ROBERTO VELARDI (Istituto Orientale di Napoli)

Le forme della possessione nella Grecia antica

Secondo incontro

NICOLETTA BROCCA (Università Ca' Foscari Venezia)

La Sibilla e l'ultimo imperatore di Roma

Venerdì 20 novembre 2009 - ore 9.15-12.00

Terzo incontro

CARLO BRILLANTE (Università di Siena)

Il cantore e la Musa. Poesia e modelli culturali nella Grecia arcaica

Presentazione del libro con l'intervento dell'Autore e il commento di

ETTORE CINGANO (Università Ca' Foscari Venezia)

Quarto incontro

ANTONIO RIGO (Università Ca' Foscari Venezia)

Il diavolo tra i Bizantini

Progetto AICC a cura di Alberto Camerotto e Davide Zammattio

Informazioni <http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm> - e-mail:

alcam@unive.it

Referenti e organizzazione per il Liceo: Michela Andreani ed

Elisabetta Lombardi

col contributo di

Fondazione Veneto Banca

e col patrocinio di

Città di Venezia - Fondazione Umanesimo Latino - Fondazione Cassamarca

-----  
[23] MASCHILE E FEMMINILE (PADOVA)

Da: Davide SUSANETTI (davide.susanetti@unipd.it)

Università degli Studi di Padova

Dipartimento di Scienze del Mondo Antico

Scuola di Dottorato di ricerca in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie - Indirizzo Filologia Classica

Liceo classico "Canova" - Treviso

Maschile e femminile: genere ed eros nel mondo greco

22-23 ottobre 2009

Aula Nievo

Palazzo del Bo - Padova

22 ottobre 2009

ore 9.00

Saluto di P. Scarpi, Direttore del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico

Presiede M. G. Ciani

G. Sissa, Metamorfosi erotica  
M. Stella, Le vergini di Colono  
D. Susanetti, Crossing gender tragico  
M. Tasinato, La mimesis di Agatone  
A. Grilli, La figura di Adone  
L. Scarlini, L'Alcibiade fanciullo a scola

22 ottobre 2009

ore 15.00

Presiede Davide Susanetti

C. Barone, Elena, ovvero l'ambiguo dono della bellezza  
D. Piovan, Vergogna e desiderio in tribunale  
B. Giacomini, Riflessioni filosofiche sul tema del genere  
A. Brandalise, Singolarità e simboli di genere nell'immaginario novecentesco  
E. Perrella, Quel che sapeva Tiresia: il godimento e il fallo  
D. Schmidt, Identità di genere tra passato e presente: la prospettiva antropologica

23 ottobre 2009

ore 9.00

Presiede D. Susanetti

M. Zambon, L'interpretazione della coppia primordiale in Origene di Alessandria  
C. Cremonesi, Lo splendore delle ferite: automutilazioni tra potere e desiderio  
N. Distilo, Maschile e femminile nell'Elettra euripidea.  
F. Ferrieri, Sei notti sull'Acropoli e Canto d'amore: le ambiguità dell'eros seferiano

Liceo Canova, Esperienze didattiche per l'educazione alla differenza

Discussione conclusiva

Informazioni:

Prof. Davide Susanetti (davide.susanetti@unipd.it)

Dott. Mattia De Poli (mattia.depoli@unipd.it)

-----  
[24] TRADIZIONI MITICHE LOCALI NELL'EPICA GRECA (ROMA TRE)

Da; Dipartimento di Studi sul Mondo Antico, Università Roma Tre  
(dip\_ma@uniroma3.it)

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Studi sul Mondo Antico  
American Academy in Rome

TRADIZIONI MITICHE LOCALI NELL'EPICA GRECA  
Convegno di studi in onore di Antonio Martina per i suoi 75 anni

22-23 ottobre 2009

GIOVEDÌ 22 OTTOBRE 2009

Università degli Studi Roma Tre

Aula del Dipartimento di Studi sul Mondo Antico

Via Ostiense 234

Sessione antimeridiana: presiede Maria Grazia BONANNO (Università di Roma "Tor Vergata")

9.30

Saluto del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, Francesca CANTÙ

9.45

Saluto del Direttore del Dipartimento di Studi sul Mondo Antico, Mario DE NONNO

10.00

Alberto BERNABÉ PAJARES (Universidad Complutense de Madrid) 'Tradiciones sobre Ariadna en la épica: de Homero a Apolonio Rodio'

10.40

Antonio ALONI (Università di Torino) 'Tradizioni eroiche fra Lesbo e la Troade'

11.20

Intervallo

11.40

Discussione

Sessione pomeridiana: presiede Roberto NICOLAI (Università di Roma "La Sapienza")

15.30

Roberto VELARDI (Università di Napoli - L'Orientale) 'L'oracolo di Dodona nei poemi omerici'

16.10

Antonietta GOSTOLI (Università della Calabria) 'Sisifo nei poemi omerici e nel culto corinzio'

16.50

Intervallo

17.10

Adele-Teresa COZZOLI (Università Roma Tre) 'Tradizioni epicoriche e dimensione panellenica negli Inni di Callimaco'

17.50

Franco FERRARI (Università dell'Aquila) 'Afrodite colonizzatrice del cosmo: un mitema eleatico'

18.30

Discussione

VENERDÌ 23 OTTOBRE 2009

American Academy in Rome

Via A. Masina 5

Sessione antimeridiana: presiede Mario DE NONNO (Università Roma Tre)

9.15

Saluto dell'Andrew W. Mellon Professor-in-Charge of the School of Classical Studies, T. Corey BRENNAN (Rutgers University)

9.30

Richard JANKO (University of Michigan) 'Ritrovando i viaggi di Ulisse: testimoni trascurati da un periplo del IV sec. a.C.'

10.10

Giovanni CERRI (Università Roma Tre) 'Il mito euboico di Teti e Briareo in Il. 1.396-406'

10.50

Intervallo

11.10

Paola BERNARDINI (Università di Urbino "Carlo Bo") 'Cos e i Meropi nel poema epico Meropis: una possibile ricostruzione'

11.50

Ettore CINGANO (Università di Venezia "Ca' Foscari") 'Tradizioni epiche su singoli eroi: Melampodia, Alcmeonide, e altro'

12.30

Discussione

Sessione pomeridiana: presiede Paola BERNARDINI (Università di Urbino "Carlo Bo")

15.30

Massimo GIUSEPPETTI (Università Roma Tre) 'Odisseo, Delo e l'Inno omerico ad Apollo'

16.10

Benjamin ACOSTA-HUGHES (The Ohio State University) 'Riconfigurare il mito: Eracle ad Alessandria'

16.50

Intervallo

17.10

Giulio MASSIMILLA (Università di Napoli) 'Aristeo e il culto di Zeus a Ceo presso Apollonio Rodio ed Euforione'

17.50

Discussione

Curatori scientifici:

Giovanni Cerri · Adele-Teresa Cozzoli

Segreteria organizzativa:

Massimo Giuseppetti

massimo.giuseppetti@uniroma3.it

+39.06.57.338.399

Via Ostiense, 234 - 00144 Roma

Con nota nr. 13464 del 9 settembre 2009 il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha concesso l'esonero dal servizio al personale docente di greco e latino della scuola secondaria di primo e secondo grado. A tutti gli interessati che ne facciano richiesta verrà rilasciata dichiarazione di partecipazione al convegno.

-----

[25] LEGES PUBLICAE. LA LEGGE NELL'ESPERIENZA PUBBLICA ROMANA (PAVIA)

Da: CEDANT (cedant@iusspavia.it)

Il Centro di studi e ricerche sui Diritti Antichi CEDANT dello IUSS si propone finalità di alta formazione e di promozione della ricerca nel campo del diritto romano e dei diritti dell'antichità.

Il CEDANT si avvale di un Consiglio Scientifico internazionale e svolge la propria attività grazie alla collaborazione di specialisti, scelti di volta in volta, a seconda dei temi trattati, nel rispetto della più ampia partecipazione della comunità scientifica e del pluralismo metodologico.

Il CEDANT coopera con l'Istituto Italiano di Scienze Umane al fine di un arricchimento della rete dell'alta formazione e della ricerca nel settore dei diritti dell'antichità. In questo quadro è prevista la possibilità di borse di studio per la prosecuzione dell'attività di ricerca, pubblicizzate con appositi bandi.

Per l'anno accademico 2009-2010, il CEDANT organizza l'ottavo «COLLEGIO DI DIRITTO ROMANO», a carattere intensivo e residenziale.

La formula del «Collegio» consiste nel far incontrare per tre settimane nel mese di gennaio 2010, presso l'Almo Collegio Borromeo di Pavia, docenti di Università europee e, in qualità di uditori, giovani studiosi interessati al tema proposto.

I docenti svolgono una serie di seminari caratterizzati da forte organicità e coerenza formativa, che rappresentano anche un'occasione di scambio e di confronto scientifico. Al contempo, ciascun partecipante è invitato a contribuire attivamente allo svolgimento e alla prosecuzione della ricerca.

Una seconda fase, della durata di una settimana, nel mese di settembre 2010, è destinata a consentire ai docenti e agli uditori, che abbiano attivamente contribuito alla ricerca, di fare il punto dei risultati, al fine della pubblicazione di un volume collettivo edito da IUSS Press.

SONO AMMESSI al «Collegio» 15 giovani studiosi italiani o stranieri, laureati in discipline giuridiche o storiche o letterarie o filosofiche presso Università italiane o straniere.

Scadenza per la presentazione delle domande: venerdì 23 ottobre 2009.

#### IL TEMA

Per il «Collegio» 2010 il Cedant propone come tema:

«LEGES PUBLICAE. LA LEGGE NELL'ESPERIENZA GIURIDICA ROMANA»

sotto la direzione di Jean-Louis FERRARY, (École Pratique des Hautes Études, Paris)

I settimana (11-15 gennaio 2010)

#### Problemi generali

. L'iter legis: dalla preparazione alla pubblicazione (Jean-Louis FERRARY, École Pratique des Hautes Études, Paris)

. La legislazione nel sistema politico romano (Jean-Louis FERRARY)

. La sanctio e i rapporti fra leggi (Lauretta MAGANZANI, Università Cattolica di Piacenza)

. Lex, ius, mos: il ruolo della legge nell'ordinamento (Luigi CAPOGROSSI COLOGNESI, Università di Roma «La Sapienza»)

. Legge e religione (John SCHEID, Collège de France, Paris)

. La lingua dei testi legislativi (Gianfranco LOTITO, Università di Pisa)

. Echi e riuso della legge nella letteratura (Elisa ROMANO, Università di Pavia)

II settimana (18-22 gennaio 2010)

#### Contenuti e storia della legislazione

. La nozione romana di lex (Laurens WINKEL, Erasmus University Rotterdam)

. Le leges regiae e le prime leggi consolari fra mito e storia (Timothy CORNELL, University of Manchester)

. Le XII Tavole (Aldo SCHIAVONE, Istituto Italiano di Scienze Umane)

. I plebiscita prima dell'equiparazione alla lex (Michel Humbert, Université Paris II Panthéon Assas)

. Leggi e diritto privato (Dario MANTOVANI, Università di Pavia)

. Leggi suntuarie e regimen morum (Marianne COUDRY, Université de Haute-Alsace)

. Leggi sulla cittadinanza e il suffragium (Michael CRAWFORD, University College London)

III settimana (25-29 gennaio 2010)

Contenuti e storia della legislazione

. Leggi agrarie e coloniali (Umberto LAFFI, Università di Pisa)

. Leggi sui poteri pubblici e i rapporti con il mos (Martin JEHNE, Universität Dresden)

. Leggi sulle province e sugli incarichi militari (T. COREY BRENNAN, Rutgers University)

. La legislazione augustea e le ultime leggi comiziali (Jean-Louis FERRARY)

. Meccanismi sanzionatori a tutela delle leggi (Bernardo SANTALUCIA, Università di Firenze)

. I senatus consulta come alternativa alla legge comiziale (Leo PEPPE, Università di Roma Tre)

. La lex nella sistemazione delle fonti (Carlo Augusto CANNATA, Università di Genova»)

Il BANDO INTEGRALE è pubblicato sul sito del Cedant ([www.iusspavia.it/cedant](http://www.iusspavia.it/cedant)) da dove si può scaricare il MODULO della domanda da compilare.

Chi desiderasse ricevere ulteriori informazioni può rivolgersi alla Segreteria, Almo Collegio Borromeo, Piazza Borromeo 9 - 27100 Pavia (Italia), tel. +39 0382 395341; fax 0382-395343 E-mail: [cedant@iusspavia.it](mailto:cedant@iusspavia.it)

-----

[26] CALL FOR PAPERS: PENN-LEIDEN COLLOQUIUM ON ANCIENT VALUES (PHILADELPHIA)

Da: Mario TELO' ([mtelo@humnet.ucla.edu](mailto:mtelo@humnet.ucla.edu))

Penn-Leiden Colloquium on Ancient Values (VI)

We are pleased to announce a Call for Papers for the sixth Penn-Leiden Colloquium:

Aesthetic Value in Classical Antiquity

University of Pennsylvania

Philadelphia, Pennsylvania, USA

June 25-27, 2010

Greek and Roman cultures were alive with the arts and deeply interested in questions of aesthetic value. Whether it was poetry, music, the plastic arts or architecture, functional or ornamental craftsmanship, public drama or private recitation, the arts were continually discussed and contested by people of all social classes and backgrounds. Our sources suggest that there were in fact many kinds of responses to the arts in classical antiquity, not all of them positive or consonant with one another. This colloquium concerns how Greeks and Romans ascribed or denied value to the arts, what criteria they invoked in distinguishing between 'good' and 'bad' art, whether we can accurately speak of an ancient concept of the 'fine arts', and how aesthetic value varied as a function of social class or political ideology. We will consider the complex and fluctuating interaction between conceptions of beauty, pleasure and utility, especially from the perspective of general audiences and fans or devotees, not just theorists or philosophers. In particular, we will attempt to access the aesthetic discourse of non-specialists as they responded emotionally and intellectually to the arts.

For this sixth colloquium we invite abstracts for papers (30 minutes) on all aspects of our proposed topic, from the earliest periods of Greece through Imperial Rome. We welcome contributions from all research areas, including literary studies, philology, art history and archaeology, history, and philosophy.

Selected papers will be considered for publication by Brill Publishers. Those interested in presenting a paper are requested to submit an abstract of no more than 1 page, by email, before November 1st, 2009.

Contact (please copy both with email correspondence):

Professor Ralph M. Rosen - Department of Classical Studies - University of Pennsylvania (rrosen@sas.upenn.edu)

Professor Ineke Sluiter - Classics Department - University of Leiden (i.sluiter@let.leidenuniv.nl)

The Penn-Leiden Colloquia on Ancient Values were established in 2000 as a biennial scholarly inquiry into Greek and Roman values. Each colloquium focuses on a single theme, explored from diverse perspectives and sub-disciplines. Four essay collections drawn from these colloquia have been published so far by Brill Academic Publishers (Leiden): Andreia. Studies in Manliness and Courage in Classical Antiquity, 2003; Free Speech in Classical, 2004; City, Countryside, and the Spatial Organization of Value in Classical Antiquity; 2006, and Kakos: Badness and Anti-Value in Classical Antiquity, 2008. A fifth volume, Valuing Others in Classical Antiquity is in preparation.

-----  
[27] CONFERENZE DI ALDO SETAIOLI

Da: Aldo SETAIOLI (aldosetaioli@tin.it)

Seminari di Aldo Setaioli autunno 2009:

24 novembre - 4 dicembre:

Seminario su "Las poesias en el Satyricon de Petronio" presso la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educaciòn, Santiago de Chile

9 dicembre:

Discorso inaugurale, in occasione della nomina a membro corrispondente della "Academia Científica Nacional" argentina, nella sede dell'Accademia (Avenida Alvear, Buenos Aires), sul tema "Sepulcro y herencia de afectos: presagios foscolianos en Roma antigua"

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

### 1. AGRI CENTURIATI 5, 2008

Massimiliano Vinci, Autonomia e complementarità tra ius e ars gromatica; Ricardo González Villaescusa, Renacimiento del vocabulario técnico agrimensor de la antigüedad y recepción del derecho romano en el siglo XIII; Daniela Cottica, Arianna Traviglia, Davide Busato, Dalla ricerca d'archivio al remote sensing: metodologie integrate per lo studio del paesaggio antico. Il caso di Costanziaco, laguna nord di Venezia; Ilaria Di Cocco, Aree 'apparentemente' centuriate della pianura bolognese; Carlotta Franceschelli, Dynamiques de transmission de la morphologie agraire: 'perennisation' et 'effacement' de la centuriation romaine dans la plaine sud du Po; Cristina Corsi, La centuriazione romana di Potentia nel Piceno. Nuovi approcci per una revisione critica e per una comprensione diacronica; Xavier Bouteiller, L'intervention romaine sur le territoire de Sicyone: la question de l'ager Corinthiacus précolonial. Recensioni e segnalazioni. Norme per gli autori. Instructions to Authors.

-----

### 2. IURIS ANTIQUI HISTORIA 1, 2009

Acta: Convegno "debito ed indebitamento", Ferrara, 6 dicembre 2007. Arrigo Diego Manfredini, Introduzione; Jean Andreau, L'endettement dans son contexte social et économique; Daniele Foraboschi, Indebitamento e investimento; Giovanni Geraci, Garanti debitori: spunti papirologici ed epigrafici; Gianfranco Purpura, La 'sorte' del debitore oltre la morte. Nihil inter mortem distat et sortem (Ambrogio, de Tobia X, 36-37); Raimondo Santoro, Per la storia dell'obligatio. Il iudicatum facere oportere nella prospettiva dell'esecuzione personale; Silvia Schiavo, Graziano, la cessio bonorum e l'esecuzione personale dei debitori; Tullio Spagnuolo Vigorita, Contribuenti ed esattori nella lex Portus Asiae; Valerio Neri, Conclusioni. Studia: Salvatore Sciortino, Lege agere pro tutela; Carlos Sánchez-Moreno Ellart, Ulpian and the stars. The actio iniuriarum against the astrologer: some reflections about D. 47.10.15.13 (Ulp. lib. 77 ad edictum). Lecturae: Carmela Russo Ruggeri, Cognatorum decreta e veneficia matronarum nel II secolo a. C.; Mario Varvaro, Una lettera inedita di Bluhme a Göschen.

-----

### 3. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 61/2, 2008 - 62/1, 2009

N. 61/2, 2008

Special issue in honor of R. Elaine Fantham, edited by Rolando Ferri, J. Mira Seo, Katharina Volk.

Introduction. Callida Musa: Papers on Latin Literature in Honor of R. Elaine Fantham, eds. Rolando Ferri, J. Mira Seo, Katharina Volk; Rolando Ferri, Politeness in Latin Comedy: Some Preliminary Thoughts; Denis Feeney, Catullus and the Roman Paradox Epigram; Edward Gutting, Venus' Maternity and Divinity in the Aeneid; Randall T. Ganiban, The Dolus and Glory of Ulysses in Aeneid 2; Katharina Volk, A New Reading of Aeneid 6.847-853; Grant Parker, The Gender of Travel: Cynthia and Others; Philip Hardie, The Word Personified: Fame and Envy in Virgil, Ovid, Spenser; Alessandro Barchiesi, Senatus consultum de Lycaone: Concili degli dei e immaginazione politica nelle Metamorfosi di Ovidio; Stephen Wheeler, Into New Bodies: The Incipit of Ovid's Metamorphoses as Intertext in Imperial Latin Literature; Paolo Asso, The Intrusive Trope - Apostrophe in Lucan; Andrew Feldherr, The Poisoned Chalice: Rumor and Historiography in Tacitus' Account of the Death of Drusus; Andrew Zissos, Shades of Virgil: Seneca's Troades; Laura Micozzi, Ille referre aliter saepe solebat idem: ripetizione e sperimentalismo narrativo nella Tebaide in Stazio; Carole Newlands, Statius' Prose Prefaces; J. Mira Seo, Statius Silvae 4.9 and the Poetics of Saturnalian Exchange; Robert Kaster, A Neglected Witness to Macrobius' Saturnalia.

N. 62/1, 2009

Alex Hardie, Etymologising the muse; Andrea Rodighiero, Fortuna di una citazione: il lucreziano Suave, mari magno; Federico Russo, L'elogio delle voluptates agricolarum nel Cato Maior di Cicerone; James Burbidge, Dido, Anna and the Sirens (Virgil Aeneid 4, 437 ss.); Giovanni Zago, Seneca, Leopardi e la lotta tra gli uomini primitivi e le fiere (Per l'interpretazione di Sen. ep. 90, 41); Francesca Martelli, Plumbing Helicon: Poetic Property and the Material World of Statius' Silvae; Federica Bessone, Clementia e philanthropia, Atene e Roma nel finale della Tebaide. Corpo minore: Guido D'Alessandro, Anassagora, Platone e la spina nel fianco; P. J. Finglass, Two amputations in Sophocles; Silvia Ottaviano, Nota a Aen. 3, 360; Maria Chiara Scappaticcio, Virgilio e la 'filologia dei papiri': Aen. I, 618 e il PColt 1; Giulia Ammannati, Prime precisazioni sui primi correttori del Virgilio Palatino.

4. PROMETHEUS 25/2, 2009

Da: Angelo CASANOVA (casanova@unifi.it)

G.A. PRIVITERA, Metrica e destinataria del fr. 96 V. di Saffo;  
 C. NOBILI, La sezione pilia del "Catalogo delle donne" (fr. 30-37 M.-W.).  
 Parte seconda. Data e luogo di composizione;  
 E. MAGNELLI, Il cratere di Derveni, Nonno e il "bouplex" di Licurgo;  
 P.P. FUENTES GONZALES, Le "Démonax" de Lucien entre réalité et fiction;  
 G. DANESI MARIONI, Giovani viziosi: nota testuale a Seneca retore (contr. I praef. 9);  
 M. ARMISEN MARCHETTI, La syllabe qui ronge le fromage: nature et limites de la dialectique selon Sénèque;

## Notizie bibliografiche

## 5. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 90/3, 2008 - 91/1, 2009

N. 90/3, 2008

Per un'edizione del teatro di Eschilo: Vittorio Citti, Introduzione; Pierre Judet de La Combe, Sur les conflits en philologie; Maria Pia Pattoni, Eschilo, Prometeo 330 s.: testo e interpretazione; Enrico Medda, Il codice Marc. gr. Z. 468 (= 653) e la tradizione dell'Agamennone di Eschilo; Stefano Amendola, Ad Aesch. Pers. 13: sul significato del verbo [ba ùzein]; Carles Garriga, Eschilo, Eum. 264 ss. e Schol. T Il. 19, 87B; Daria Francobandiera, I gemiti delle Erinni: Aesch. Eum. 117-130; Veronique Somers, La filmothèque des manuscrits eschyléens à Trento; Matteo Taufer, A New Repertory of Conjectures on Aeschylus; Federico Boschetti, Note per un'edizione critica digitale di Eschilo. Tavola rotonda: Liana Lomiento, Metrica e critica del testo; Andrea Tessier, Idola rei metricae ed ecdotica eschilea; Luigi Battezzato, Colometria antica e pratica editoriale moderna; Luisa Andreatta, Una sfuggente diacronia nella libertà di responsione; Giovanna Pace, Aesch. Pers. 1-64: colometria antica e edizioni moderne a confronto; Lorenza Savignago, Evidenze colometriche nei papiri eschilei; Giampaolo Galvani, Esempi di correzione metri causa nell'Agamennone di Eschilo (Ag. 198 = 211; 745 = 758); Riccardo Di Donato, Per Eschilo.

N. 91/1, 2009

Lirica greca: Katerina Philippides, The Fox and the Wolf: Archilochus' 81 D/185 W and Pindar's Olympian 6, 37-91 (with Reference to Pythian 2); Renaud Cagné, 'Spilling the Sea out of its Cup': Solon's Elegy to the Muses; Giada Tognazzi, Il fr. 27 V. di Saffo; Stefano Caciagli, Sapph. fr. 27 V.: l'unità del pubblico saffico; Patrick Morantin, L'hymne à Artémis d'Anacréon (PMG348 = Gent. 1); Silvain Bocksberger, À la gloire des Cleonymides. Les deux poèmes de Pindare pour M élissos de Thèbes: la 3[e] et la 4[e] Isthmiques. Note di lettura e recensioni: Bruno Gentili, Liana Lomiento, Observations on Hephaestion addressed to his Cultured Despisers; Andrea Tessier, Quaestio de stichometria. A proposito di una recente edizione di Pyth. 11; Francesco G. Giannachi, A proposito di un'edizione colometrica degli Eraclidi di Euripide; Francesco G. Giannachi, Su una nuova edizione degli scoli metrici di Demetrio Triclinio a Sofocle; Giampaolo Galvani, Cronache da Sestri Levante.

## 6. RHETORICA 27/2, 2009

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

L. Nicolas, La fonction héroïque: parole épideictique et enjeux de qualification (pp. 115-141);

G. La Bua, Laus deorum e strutture inniche nei Panegirici latini di età medievale (pp. 142-158);

T. Skouen, The Rhetoric of Passion in Donne's Holy Sonnets (pp. 159-188);

J. Egan, Oratory and Animadversion: Rhetorical Signatures in Milton's

Pamphlets of 1649 (pp. 189-217).

Reviews (pp. 218234):

D.C. Mirhady, *Influences on Peripatetic Rhetoric: Essays in Honor of Willia W. Fortenbaugh* (S. Usher);

*Declamation*, ed. by L. Calboli Montefusco (G. Brescia);

D. Reguig-Naya, *Le Corps des Idées: Pensées et Poétiques du Langage dans l'Augustinisme de Port-Royal*; H. Dawson, *Locke, Langage and Early-Modern Philosophy*; A. Bordogna, *Gli Idoli del Foro: Retorica e Mito nel pensiero di Giambattista Vico* (D.L. Marshall);

C. van Eck, *Classical Rhetoric and the Visual Arts in Modern Modern Europe* (J.A. Knapp);

S. Miller, *Trust in Texts: A Different History of Rhetoric* (N.S. Struever).

---

#### 7. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIEVALE 51/1, 2009

Saggi: Luigi Arata, *I due trattati di physiognomica attribuiti ad Aristotele*; Alessandra Valentini, *Un motivo di propaganda politica nella lotta triumvirale: la morte di Sesto Pompeo*; Ruben Riccardo Trevisan, *Legislatori ispirati in Diodoro Siculo (1.94.1-2)*; Robert H. Rodgers, *Cattle, Horses and other Livestock: Textual Notes on Columella, books 6 and 7*; Paolo Pieroni, *Il rapporto tra digressioni e contesto nell'epistolario di Cassiodoro: un'ipotesi per Variae 12, 14*; Valentina Sineri, *Musaeus come Mosè nel centone di Proba*; Antonella Maria Rita Tedeschi, *L'ecbasis e l'epos*; Gabriela Monti, *La representación de la masculinidad en el Waltharius*.

Note: Domitilla Campanile, *Strength and Honor: Gladiator* (R. Scott, 2000) e *The Ten Commandments* (C. B. Demille, 1956). Recensioni. Per i cinquant'anni della «Rivista di cultura classica e medioevale»: contributi di: Giampietro Marconi, *Ettore Paratore e il moderno*; Riccardo Scarcia, *Storia minima di Fondazione*; Pierre-Jacques Dehon, *50 ans de «RCCM»: une philologie sans frontières*; Giovannella Cresci Marrone, *I primi cinquant'anni*; Giancarlo Abbamonte, *Ricordo di un'esperienza scientifica e didascalica: la mia collaborazione alla «Rivista di Cultura Classica e Medioevale»*; Christian Bouchet, *La «RCCM», revue humaniste*; Marco Buonocore, *Per images non conferre*; Filippo Canali De Rossi, *Come in uno specchio*; Silvia Conte, *Vita Donati e Catalogi Virorum Inlustrium*; Vincenzo Di Benedetto, *Un augurio*; Rubén Florio, *In altum subvehimur. Felicidades y Felicitaciones*; Antonino Grillone, *La tradizione manoscritta delle Tusculanae Disputationes di Cicerone nel XIV secolo*; Evangelos Karakakis, *Language and plot in Plautus' Bacchides*; Emanuele Lelli, *Il primo articolo non si scorda mai*; Gigliola Maggiulli, *«Padre nostro che sei nei cieli.» La Precatio al Padre in Hercules Oetaeus*; Paola Mazzei, *Iuno Moneta-Tarpea: un'ipotesi e una proposta*; Francesco Filippo Minetti, *Qualche postilla ad uno specifico frústolo memoriale*; Alessandro Pagliara, *Héphaistos a Lipara?*; Hélène Perdicoyianni-Paléologou, *Pragmatique et structuralisme dans la tragédie greque et latine*; Francesca Rohr Vio, *Uno spazio per i giovani ricercatori*; Ippolita Venturi Bernardini, *Mondo classico e Medio evo*.

---

#### 8. STUDI ITALIANI DI FILOLOGIA CLASSICA 7/1, 2009

SAGGI

Gilda Tentorio, *Sirene sofoclee (Soph. fr. 861 Radt) e manipolazione*

argomentativa in Plutarco (Quaest. Conv. 9.745F)

Gianna Petrone, Cicerone e la filosofia 'in azione'. Modello processuale (e teatrale) nel proemio al secondo libro delle "Tusculanae".

#### NOTE

Massimiliano Ornaghi, Lico e la zuppa di lenticchie: una eco letteraria fra Eupoli e Aristofane

Li Song -Yang, Nota a Catullo 25, 5: Molliter Mares

-----

#### 9. CONFERENZE INEDITE DI MASSIMO VETTA

Da: Carmine CATENACCI (c.catenacci@unich.it)

MASSIMO VETTA, Tre conferenze inedite (a cura di Carmine CATENACCI e Marialuigia DI MARZIO), Edizioni dell'Orso, Alessandria 2009, E. 8 (ISBN 978-88-6274-125-5).

-----

#### 10. ICONE DEL MONDO ANTICO

MAURIZIO HARARI-SILVIA PALTINERI-MIRELLA T.A. ROBINO (curr.), Icone del mondo antico. Un seminario di storia delle immagini, L'Erma di Bretschneider (Studia Archaeologica, 170), Roma 2009, E. 150 (ISBN 978-88-8265-468-9).

MAURIZIO HARARI, Presentazione; Oriente e orientalizzante: ANDREA BABBI, Iconographic traditions of the Hittite and Syrian sich entschleiernde Göttin and the Egyptian and Syrian-Palestinian Qu-du-shu in the central-Tyrrhenian area from the 9th to the 7th century B.C.; MARIA CRISTINA BIELLA, Le immagini dimenticate. Su un vaso biconico dalla necropoli di Monte Cerreto a Narce; SILVIA PALTINERI - MATTEO CANEVARI, Icone del mito e della storia. I fregi di due olpai di bucchero del VII sec. a.C.: dai modelli tecnicoformali e iconografici alla messa a punto di categorie interpretative; MIRELLA T.A. ROBINO, Una statuetta in ambra della collezione Grotto di Adria; ELENA SMOQUINA, Un kantharos in bucchero del Royal Ontario Museum di Toronto e il demone etrusco impugnante i serpenti; In Grecia: MARIA ELENA GORRINI, Dedalo o Aristeo? Un'indagine su alcuni documenti greci ed etruschi; CLAUDIA LAMBRUGO, Donne pittrici nell'Atene democratica? Una giornata speciale per la bottega del Pittore di Leningrado; LAURA PURITANI, Immagini attiche in Etruria. Il caso delle oinochoai di tipo VII; MARTA SAPORITI, L'immagine tatuata; In Etruria: MARCELLO ALBINI, Lo specchio di Bolsena e la figura di Caco; ILARIA DOMENICI, Un contributo sulla ricezione di un mito greco in Etruria: il caso di Telefo; VIVIANA TRAFICANTE, Nethuns l'assente. Osservazioni sull'iconografia delle divinità marine nell'arte etrusca arcaica; DANIELA UCCHINO, La garanzia del sangue; Mondo italico e Roma: GIORDANO CAVAGNINO, Saeculum frugiferum. Una nuova proposta di interpretazione per il mosaico con trionfo di Nettuno da La Chebba (Tunisia); MASSIMILIANO DI FAZIO, Morte e pianto rituale nell'Italia antica. Il caso dell'askos Catarinella; ALESSANDRA GOBBI, Hercules Musarum; SERENA SOLANO, Incisioni rupestri e dati archeologici: elementi di continuità culturale in Valcamonica fra tarda età del Ferro e romanizzazione; CORNELIA ISLER KERÉNYI, Conclusioni

---

#### 11. C. BRILLANTE: IL CANTORE E LA MUSA

CARLO BRILLANTE, *Il cantore e la musa. Poesia e modelli culturali nella Grecia arcaica*, Edizioni ETS (Studi e testi di storia antica, 18), Pisa 2009, E. 26 (ISBN 9788846721716).

- I. Il cantore e la Musa nell'epica greca arcaica
  - II. Poeti e re nel proemio della Teogonia esiodea
  - III. Archiloco e le Muse
  - IV. Le Muse di Thamyris
  - V. Il canto delle pernici in Alcmane e le fonti del linguaggio poetico
  - VI. Hermes e l'invenzione della lira
  - VII. Le Muse tra verità, menzogna e finzione
  - VIII. Poesia e invasamento poetico: Democrito e lo Ione platonico
  - Appendice
  - L'invidia dei Telchini e l'origine delle arti
  - Indice dei luoghi
  - Indice degli argomenti
- 

#### 12. ESIODO: TUTTE LE OPERE

ESIODO, *Tutte le opere e i frammenti con la prima traduzione degli scolii* (a cura di Cesare CASSANMAGNAGO), Bompiani, Milano 2009, E. 33 (ISBN 9788845263194).

---

#### 13. DIE VORSOKRATIKER: BAND II

Die Vorsokratiker. Band II. Parmenides, Zenon, Empedokles. Griechisch-lateinisch-deutsch. Auswahl der Fragmente und Zeugnisse, Übersetzung und Erläuterungen von M. Laura GEMELLI MARCIANO, Artemis & Winkler, Düsseldorf 2009, E. 51.30 (ISBN: 978-3-538-03500-3).

---

#### 14. G. BURZACCHINI: LYRA CONVERSA

GABRIELE BURZACCHINI, *Lyra conversa. Lirici greci tradotti in italiano*, Patron Editore (Sussidi di Eikamos, 2), Bologna 2009, E. 8 (ISBN 978-88-555-3029-3).

---

#### 15. EPINIKIEN UND IHR AUFFÜHRUNGSRAHMEN

ANNETTE NEUMANN-HARTMANN, *Epinikien und ihr Aufführungsrahmen*, Olms-Weidmann (Nikephoros-Beihefte, 17), Hildeseheim-Zurich-New York 2009, E. 58 (ISBN 978-3-615-00369-7).

---

#### 16. ESCHILO: TUTTI I FRAMMENTI

ESCHILO, Tutti i frammenti con la prima traduzione degli scolii antichi (a cura di Ilaria RAMELLI), Bompiani (Collana Il Pensiero Occidentale), Milano 2009, E. 40 (ISBN 9788845262890).

---

#### 17. SOFOCLE: EDIPO RE

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

SOFOCLE, Edipo re (a cura di Federico CONDELLO), Barbera (Classici greci e latini), Siena 2009, E. 10 (ISBN 978-88-7899-321-1).

---

#### 18. ARISTOFANE: CAVALIERI

ARISTOFANE, Cavalieri (a cura di Guido PADUANO), BUR-Rizzoli (Classici greci e latini), Milano 2009, E. 9,20 (ISBN 9788817028882).

---

#### 19. ARISTOTELE: METAFISICA

ARISTOTELE, Metafisica (a cura di Marcello ZANATTA), voll. I-II, BUR-Rizzoli (Classici greci e latini), Milano 2009, E. 24 (ISBN 9788817029100).

---

#### 20. MENANDRO: KOLAX

MATTHIAS J. PERNERSTORFER, Menanders "Kolax". Ein Beitrag zu Rekonstruktion und Interpretation der Komödie. Mit Edition und Übersetzung der Fragmente und Testimonien sowie einem dramaturgischen Kommentar, de Gruyter (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, 99), Berlin-New York 2009, E. 89,95 (ISBN 978-3-11-022127-5).

---

#### 21. IPERIDE: EPITAFIO

IPERIDE, Epitafio per i caduti del primo anno della guerra lamiaca (PLit. Lond. 133v - a cura di Luisa PETRUZZIELLO), Fabrizio Serra Editore (Testi e commenti, 23), Pisa-Roma 2009, E. 85 (ISBN 978-88-6227-020-5).

---

#### 22. G. SQUILLACE: FILIPPO IL MACEDONE

GIUSEPPE SQUILLACE, Filippo il Macedone, Laterza (Biblioteca essenziale - storia antica), Roma-Bari 2009, E. 12 (ISBN 9788842090663).

---

#### 23. TRADIZIONE STORICI GRECI FRAMMENTARI

Da: Gabriella OTTONE (gabriella.ottone@uniroma2.it)

EUGENIO LANZILLOTTA-VIRGILIO COSTA-GABRIELLA OTTONE (curr.), Tradizione e trasmissione degli storici greci frammentari. In ricordo di Silvio Accame. Atti del II Workshop Internazionale (Roma,

16-18 febbraio 2006), TORED (Themata, 2) Tivoli 2009, E 150 (ISBN 978-88-88617-20-6).

Eugenio Lanzillotta, Introduzione ai lavori

Marta Sordi, La nascita della critica storica e l'origine della civiltà occidentale

Mario Mello, Silvio Accame, il Maestro

Lidio Gasperini, Ricordo di Silvio Accame

#### STORIOGRAFIA DALLE ORIGINI AD ALESSANDRO MAGNO

Eugenio Lanzillotta, Acusilao di Argo, il mito di Atlantide in Platone e gli inizi della storia dei Greci

Gabriella Vanotti, Filisto in Elio Teone

Serena Bianchetti, Beoti e Tebani nelle "Elleniche di Ossirinco"

Luisa Breglia, Citazioni e "frammenti": Aelio Theone ed Eforo di Cuma

Luigi Santi Amantini, Leggere Plutarco, scoprire Teopompo

Antonio Luis Chávez Reino, "Deina ou deinws legein". Sobre la apreciación del estilo de Teopompo en Dionisio de Halicarnaso y en el tratado "Peri hermeneias" de Demetrio

Gabriella Ottone, Alla ricerca del libro perduto. Trasmissione e ricezione delle "Filippiche" di Teopompo: per una rilettura di PHOT., Bibl. 176, 120a 6-14

Giovanni Parmeggiani, Anassimene ritrovato da Pausania

Virgilio Costa, Arpocrazione trasmissore di Filocoro

José Maria Cándau Morón, Plutarco transmissor. Timeo de Tauromenio (FGrHist 566) y la "Vida de Timoleón"

Silvana Cagnazzi, La vita e l'opera di Carete di Mitilene storico di Alessandro

Cinzia Mangia, La preparazione letteraria e scientifica di Callistene

#### STORIOGRAFIA REGIONALE

Francesca Gazzano, I "Lydiaka" di Xanto nella tradizione letteraria: osservazioni preliminari

Amedeo Visconti, Per una nuova edizione dei frammenti di Ippi di Reggio

Marina Polito, I frammenti straboniani di Meandrio di Mileto: aspetti della trasmissione

Stefania Gallotta, Introduzione ai "Pontika"

Cristina Cuscunà, Ethne, mito e storia nei "Thessalica" di Riano Cretese

Monica Berti, Istro e la tradizione dei rapporti fra la Grecia e l'Egitto

Maria Barbara Savo, Tito Statilio Critone: medico letterato e storico delle Guerre Daciche

#### ASPETTI E PROBLEMI

Delfino Ambaglio, Nelle pieghe dei frammenti degli storici greci, tra falsificazioni e plagi

Dominique Lenfant, Era Dinone di Colofone?

Donatella Erdas, Tra "ktisis" e "politeia". Il caso della fondazione di Siris nelle "Politeiai" attribuite ad Aristotele

Emilio Galvagno, Tendenze della storiografia siceliota post-timaica e l'opera di Ninfodoro

Maria Elena De Luna, Il mito di Callisto: tradizione e storia locale

Claudio Ferone, I frammenti dell'opera storiografica di Sosilo

Giuseppe Ragone, Polemica localistica e "zetemata" omerici in Demetrio di Scepsi

#### STUDI COMPARATI E CONTEMPORANEI

Thomas R. Martin, La natura "frammentaria" delle "Storie" di Erodoto e di Sima Qian

Antonio Luis Chávez Reino, Felix Jacoby alle prese con i suoi critici: lettere, recensioni e "scholia Jacobiana"

Carmine Ampolo, Ugo Fantasia, Leone Porciani, Presentazione del "Lexicon Historiographicum Graecum et Latinum"

Indice dei nomi

Indice delle fonti

-----

#### 24. INGENIA ASIATICA

Da: Gabriella OTTONE (gabriella.ottone@uniroma2.it)

FRANCESCA GAZZANO - GABRIELLA OTTONE - LUIGI SANTI AMANTINI (curr.), "Ingenia Asiatica". Fortuna e tradizione di storici d'Asia Minore. Atti della prima giornata di studio sulla storiografia greca frammentaria (Genova, 31 maggio 2007), TORED (Themata, 3), Tivoli 2009, E 50 (ISBN 978-88-88617-23-7).

Premessa

Eugenio Lanzillotta, Introduzione ai lavori

STORIOGRAFIA GRECA D'ASIA MINORE

Delfino Ambaglio, Qualche nota sulle citazioni collettive di storici ellenistici in Strabone

Dominique Lenfant, Des "Persica" indépendants de l'Empire perse? Enquête sur les usages d'un titre

Francesca Gazzano, Giudizi antichi e (s)valutazioni moderne a proposito di Xanto di Lidia

Gianfranco Gaggero, I frammenti di Nicolao Damasceno e la loro fortuna in epoca tardo-antica

THEOPOMPEA

Luigi Santi Amantini, Testimonianze su Teopompo nei "fragmenta" jacobiani

Antonio Luis Ch ávez Reino, Teopompo orador: primeros apuntes

Gabriella Ottone, Agli estremi della tradizione. Questioni di cronologia teopompea

TRADIZIONE E TECNOLOGIA

Fausto Montana, Storici, filologi, storici-filologi: intersezioni nella cultura ellenistica

Antonio Luis Ch ávez Reino, "Traditio online". Presentación de la nueva bibliografía electrónica de Teopompo

Gabriella Ottone, Il Progetto "I Frammenti degli Storici Greci" (FStGr) in rete

Franco Montanari, Il Progetto "Aristarchus" e il "Lessico dei Grammatici Greci Antichi" (LGGGA)

-----  
25. L'ANATOLIA MERIDIONALE IN STRABONE

NICOLA BIFFI (cur.), L'Anatolia meridionale in Strabone. Libro XIV della "Geografia", Edipuglia (Quaderni di "Invigilata Lucernis", 37), Bari 2009, E. 30 (ISBN 9788872285695).

-----  
26. ISRAELE IN EGITTO

RAINER ALBERTZ, Israele in Esilio. Storia e letteratura nel VI secolo a.C. (Introduzione allo studio della Bibbia. Supplementi 42), Paideia, Brescia 2009, E. 47,30 (ISBN 978.88.394.0763.4).

SOMMARIO

Premessa; Abbreviazioni e sigle; Tavola cronologica; I grandi imperi del VI secolo a.C.

Introduzione

Parte prima. L'immagine biblica dell'epoca esilica

1. L'esilio, una lacuna storica
2. Concezioni dell'esilio

Parte seconda. La storia dell'epoca esilica

1. Profilo storico dell'impero neobabilonese
2. La storia d'Israele in età esilica
3. La restaurazione mancata
4. Spostamenti sociali e loro effetti religiosi

Parte terza. La letteratura dell'età esilica

1. I generi della letteratura esilica
2. Opere letterarie esiliche

Parte quarta. Epilogo teologico

1. L'elaborazione teologica del naufragio della storia
2. L'interpretazione teologica della storia
3. L'opposizione alla teologia imperiale
4. Gloria di Dio e divisione dei poteri

Indice analitico. Indice dei passi. Indice del volume.

-----

## 27. CREUZER-HERMANN: LETTERE SULLA MITOLOGIA

Da: Sotera FORNARO (soteraforaro@hotmail.com)

FRIEDRICH CREUZER-GOTTFRIED HERMANN, Lettere sulla mitologia (a cura di Anna SANTONI), Pisa, ETS (Il mito. Testi e saggi, 5), Pisa 2009, E. 18 (ISBN 9788846722850).

Indice:

Introduzione

Parte Prima

Le premesse

«Göttingische Anzeigen von gelehrten Sachen»,

12 Agosto 1779, pp. 777-784.

G. F. Creuzer, Simbolica e mitologia dei popoli antichi,

IV volume, § 40: Epifania di Cerere; Materia e spirito

o la guerra eterna di Eleusi, Leipzig - Darmstadt, Leske,

1812, pp. 285-286.

Parte Seconda

Lettere sulla mitologia

Friedrich Creuzer - Gottfried Hermann

Lettere su Omero ed Esiodo, ed in particolare sulla Teogonia

Gottfried Hermann

Sulla natura e lo studio della mitologia

## Appendice

Epoche dello spirito

Johann Wolfgang Goethe Epoche dello spirito,  
in seguito alle recentissime Notizie di Gottfried Hermann

---

## 28. 100 DI ISTITUZIONI FIORENTINE PER LA PAPIROLOGIA

Da: Guido BASTIANINI (guido.bastianini@unifi.it)

100 anni di istituzioni fiorentine per la papirologia.

1908. Società Italiana per la ricerca dei papiri.

1928. Istituto Papirologico "G. Vitelli".

Atti del convegno internazionale di studi. Firenze, 12-13 giugno 2008,

a cura di Guido BASTIANINI e Angelo CASANOVA,

Firenze, Istituto Papirologico "G. Vitelli, 2009

(Studi e Testi di Papirologia, N.S. 11),

pp. XX, 218 + XXXII tavv.

## Sommaro:

La papirologia a Firenze: prospetto cronologico (G. Bastianini)

Luoghi di conservazione dei PSI (M. Stroppa)

P. van Minnen, Hermopolis and Its Papyri.

D. Rathbone, The First Acquisition: the Archive of Heroninos.

W. Clarysse, The Zenon Papyri Thirty Years on.

R.A. Coles, Ossirinco: un angolo di un triangolo.

M. Amelotti, L'Istituto Papirologico nei primi anni del dopoguerra.

G. Rosati, La collezione "egiziana" dei PSI.

T.M. Hickey, Tebtunis on the Arno (and Beyond): Two "Archives".

R. Pintaudi, La ripresa degli scavi dell'Istituto Papirologico "G.

Vitelli" ad Antinoe nell'autunno del 1965.

J.-L. Fournet, I papiri di Antinoopolis. La collezione e gli scavi  
fiorentini.

H. Maehler, La letteratura classica greca senza i PSI?

K.A. Worp, A pivotal contribution to the study of Egypt's past: the PSI.

H.-A. Rupprecht, I papiri giuridici di Firenze.

C. Austin, Bribes tragiques, bribes comiques: PSI XV 1473 et 1476.

F. Montanari, Le iniziative editoriali dell'Istituto "G. Vitelli".

A. Martin, La papyrologie à Florence et ailleurs: bilan du siècle  
passé et premières perspectives pour le siècle à venir.

## 29. CARTAGINE ROMANA E TARDOANTICA

GIOVANNI DI STEFANO, Cartagine romana e tardoantica, Fabrizio Serra Editore

(Studia Erudita, 10), Pisa-Roma 2009, E. 28 (ISBN 978-88-6227-158-5).

Sommario: Topografia del territorio di Cartagine. L'infrastruttura della  
città romana: La 'Colonia Iunonia Karthago'. Il tentativo di Gaio Gracco; La  
fondazione di Giulio Cesare e Ottaviano. La 'Colonia Iulia Concordia  
Karthago'; Cardines, decumani e insulae. Gli edifici pubblici: Il centro  
politico, la Byrsa; I porti; Gli edifici per i divertimenti; La cura del

corpo. Le terme di Antonino. L'acqua pubblica. Le cisterne de 'La Malga'; Un campus e una fontana. La città dei vandali. La città tardoantica. I templi pagani. Le chiese cristiane. Vivere in privato: La 'Casa della Voliera': giardini, cascate e mosaici; La 'Casa del Criptoportico': vani sospesi e speculari; La casa di 'Basilica': cortili e sale di rappresentanza; La casa del nascondiglio delle statue: Venere, Giove, Bacco. Bibliografia.

-----

#### 30. R. ANDREOTTI: RITORNI DI FIAMMA

ROBERTO ANDREOTTI, Ritorni di fiamma. Augusto, Virgilio, Ovidio e altri classici, BUR-Rizzoli (Saggistica), Milano 2009, E. 11,50 (ISBN 9788817034579).

-----

#### 31. OVIDIO: METAMORFOSI VOL. III FOND. VALLA

OVIDIO, Metamorfosi. Vol. III (libri V -VI; a cura di Gianpiero ROSATI, testo critico di Richard TARRANT, traduzione di Gioachino CHIARINI), Mondadori (Fondazione Valla - Scrittori Greci e Latini), Milano 2009, E. 30 (ISBN 9788804583486).

-----

#### 32. SENECA: EDIPO, AGAMENNONE, TIESTE

LUCIO ANNEO SENECA, Tragedie II. Edipo, Agamennone, Tieste (a cura di Giancarlo GIARDINA), Fabrizio Serra Editore (Testi e commenti, 24), Pisa-Roma 2009, E. 70 (ISBN 978-88-6227-179-0).

-----

#### 33. PANEGIRICO PER MASSIMIANO E DIOCLEZIANO

MARIA STELLA DE TRIZIO (cur.), Panegirico di Mamertino per Massimiano e Diocleziano (Panegyrici Latini 2 [10]), Edipuglia (Biblioteca Tardoantica, 2), Bari 2009, E. 20 (ISBN 9788872285466).

-----

#### 34. AMBROGIO E LA MEDICINA

RAFFAELE PASSARELLA, Ambrogio e la medicina. Le parole e i concetti, LED-Edizioni Universitarie (Il Filarete, 262), Milano 2009, E. 47 (ISBN 9788879164214).

-----

#### 35. PETRARCA: SENILES V-VIII

Da: Silvia RIZZO (s.rizzo@tiscali.it)

FRANCESCO PETRARCA, Res Seniles. Libri V -VIII (a cura di Silvia RIZZO con la collaborazione di Monica BERTE'), Casa Editrice Le Lettere (F. Petrarca, Opere, vol. II, edizione del Centenario), Firenze 2009, E. 35 (ISBN 886087260X).

-----

## 36. PLUTARCO NELLE TRADUZIONI LATINE DI ETÀ UMANISTICA

PAOLA VOLPE CACCIATORE (cur.), Plutarco nelle traduzioni latine di età umanistica (Atti del Seminario di Studi di Fisciano, 12-13 luglio 2007), D'Auria (Strumenti per la ricerca plutarca, 8), Napoli 2009, E. 30 (ISBN 978-88-7092-299-8).

Paola VOLPE CACCIATORE, Presentazione;

Francesco BECCHI, Le traduzioni latine dei "Moralia" di Plutarco tra XIII e XVI secolo;

Claudio BEVEGNI, Le "Amatoriae narrationes" di Plutarco nella traduzione di Angelo Poliziano;

Stefano MARTINELLI TEMPESTA, Guillaume Budé traduttore di Plutarco: il caso del "De tranquillitate animi";

Marianne PADE, Notes on the Latin Translation of Plutarch's "Lives" in Fifteenth-Century Italy;

Fabio STOK, Le traduzioni di Jacopo Angeli da Scarperia;

Fabio VENDRUSCOLO, Sul testo della traduzione inedita della "Consolatio ad Apollonium" di Alamanno Rinuccini.

## REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

**AVVERTENZE IMPORTANTI:** il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 10 OTTOBRE**



