

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 19 SETTEMBRE 2020

SOMMARIO

A. EVENTI

1. PROGETTO SEGESTA: OLTRE LA SOGLIA. UN ARCHETIPO DELL'IMMAGINARIO (SEGESTA)
2. UNI(AMOCI) A DISTANZA (ROMA TRE)
3. ERC-PROJECT ON REPUBLICAN ANTIQUARIANS (LONDON)
4. CLASSICI CONTRO 20202021 OIKOS (VICENZA)
5. EFFETTO SATIRA N. 1 - NUOVE RICERCHE SU LUCIANO DI SAMOSATA (VENEZIA)
6. IL TEATRO DELLE EMOZIONI - L'IRA (PADOVA)
7. CICLO DI SEMINARI ONLINE "NEW WORK ON THE ROMAN REPUBLIC"
8. CONVEGNO INTERNAZIONALE "SUB PALLIOLO SORDIDO" (PADOVA)
9. II CORSO ALTA FORMAZIONE TARDA ANTICHIITÀ (ROMA SAPIENZA)
10. CONVEGNO INDA: FORME DEL POTERE NEL TEATRO ANTICO (SIRACUSA)
11. IV PREMIO BRUNO GENTILI: COMUNICAZIONE VINCITORE
12. IN MEMORIAM: MARIO TORELLI

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. CODEX. GIORNALE ROMANISTICO DI STUDI GIURIDICI, POLITICI E SOCIALI 1, 2020
2. DIONISO n.s. 9, 2019

3. INVIGILATA LUCERNIS 41, 2019
4. IVRIS ANTIQVI HISTORIA 12, 2020
5. JOURNAL OF HELLENIC RELIGION 13, 2019-2020
6. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 125/2, 2020
7. RATIONES RERUM 14, 2019
8. RIVISTA DI DIRITTO ELLENICO 8, 2018
9. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA 148/1, 2020
10. STUDI IN MEMORIA DI FILIPPO BURGARELLA
11. GIOVANNI PUGLIESE CARRATELLI E LA MEDICINA ANTICA
12. DIKE. OVVERO DELLA GIUSTIZIA TRA L'OLIMPO E LA TERRA
13. G. ZANETTO: MITI DI IERI, STORIE DI OGGI
14. G. IERANÒ: LE PAROLE DELLA NOSTRA STORIA. PERCHÉ IL GRECO CI RIGUARDA
15. P. GIAMMELLARO: IL MENDICANTE NELLA GRECIA ANTICA
16. IL LOGOS NELLA FILOSOFIA ANTICA
17. F. TRABATTONI: LA FILOSOFIA DI PLATONE
18. M. ROSSI: TEOCRITO. IDILLI ED EPIGRAMMI
19. A. ANGIUS: DIODORO TRA RAZIONALISMO E STORIA ESEMPLARE
20. A. IANNUCCI: LUCIANO. FILOSOFI IN VENDITA
21. L. PRANDI: BISANZIO PRIMA DI BISANZIO
22. G.M. VIAN: BREVE STORIA DEI TESTI CRISTIANI
23. A. MAGNOLO: I "FENOMENI" DI ARATO NELLE "DIONISIACHE" NONNIANE
24. M. AGNOSINI: NONNO DI PANOPOLI. PARAFRASI DEL VANGELO DI SAN GIOVANNI
25. C. UCCELLO: PARADEIGMA. L'ESEMPIO PER L'ARGOMENTAZIONE
26. G. STRANO: NICOLA DI CORCYRA. VERSI GIAMBICI
27. SOTTO IL SEGNO DI PLATONE. IL CONFLITTO DELLE INTERPRETAZIONI NELLA GERMANIA DEL NOVECENTO

28. CITTADINANZA E NAZIONE NELLA STORIA EUROPEA
29. L. ZURLI: II ED. "LIMEN" TRA CONGETTURA E RESTITUZIONE
30. C. DI GIOVINE: METAFORE E LESSICO DELLA RELEGAZIONE. STUDI SULLE OPERE OVIDIANE DAL PONTO
31. GERMANICO NEL CONTESTO POLITICO GIULIO-CLAUDIO
32. SEMINARI LUCANEI I. IN MEMORIA DI EMANUELE NARDUCCI
33. S. BRIGUGLIO: SAGGIO DI COMMENTO A STAZIO, TEBARDE 1, 390-720
34. A.A. RASCHIERI: RICERCHE INTORNO A QUINTILIANO E ALLA RETORICA ANTICA
35. F. FASOLINO: LA DISCIPLINA DELL'EVASIONE NEL DIRITTO ROMANO
36. F. GHEDINI: GIULIA DOMNA
37. F. GASTI: ENNODIO LA PIENA DEL PO (CARM. 1,5 H.)
38. SINCRETISMI, INCONTRI E SCONTRI CULTURALI NEL RINASCIMENTO
39. F. GATTI: GIOVANNI PELLICCIOLI E I CLASSICI GRECI E LATINI
40. E. TATASCIORE: CARDARELLI, UNGARETTI, QUASIMODO, SABA E I CLASSICI
41. A. MARCONE: ANTONIO LA PENNA E LA QUESTIONE GIOVANILE

A. EVENTI

[1] PROGETTO SEGESTA: OLTRE LA SOGLIA. UN ARCHETIPO DELL'IMMAGINARIO (SEGESTA)

Da: Giusto PICONE (giusto.picone@unipa.it)

Progetto Segesta
Centro internazionale di Studi e Ricerca sul Teatro Antico

Oltre la soglia. Un archetipo dell'immaginario – Dialoghi nel tempio di Segesta
Segesta, 16-26 settembre 2020

Introduce Rossella Giglio, Direttore del Parco Archeologico di Segesta
Modera Giusto Picone, Coordinatore scientifico di "Progetto Segesta"

Martedì 22 settembre 2020 – ore 17
Pamela Villoresi, Direttrice del Teatro Biondo Stabile di Palermo

Salvatore Tedesco, Università di Palermo
“Mi alzo, ecco mi alzo: incursioni teatrali nell’Aldilà”

Giovedì 24 settembre 2020 – ore 17
Antonio Schiavello, Università di Palermo – Direttore del Dipartimento di Giurisprudenza
Giuseppe Di Chiara, Università di Palermo
“Oltre la pena. La giustizia ripartiva”

Sabato 26 settembre 2020 – ore 17
Agnese Grieco, filosofa, regista e drammaturga
Giusto Picone, Università di Palermo
“Per amore, per vendetta. Eroine tragiche, proibite passioni”

I presenti incontri fanno seguito a:

Mercoledì 16 settembre 2020 – ore 17
Fabrizio Micari, Magnifico Rettore Università di Palermo
Francesco Lo Piccolo, Università di Palermo – Direttore del CIR Migrare
“Migrazioni, mobilità, accoglienza, spazi, diritti”

Venerdì 18 settembre 2020 – ore 17
Giuseppe Pucci, Università di Siena
“Varcare la soglia. Il mito di Orfeo dall’antichità a oggi, tra letteratura, cinema e fumetti”

Sabato 19 settembre 2020 – ore 17
Marco Formisano, Università di Gand
Pietro Li Causi, Università di Palermo
“Oltre l’umano. Corpo e suono in Ovidio (e oltre)”

[2] UNI(AMOCI) A DISTANZA (ROMA TRE)

Da: Angelo LUCERI (angelo.luceri@uniroma3.it)

«È l’ora della ricreazione... UNI(amoci) a distanza: cibo per la mente, l’anima e il cuore».

Il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Roma Tre organizza un ciclo di seminari liberi on line che, a partire da giovedì 24 settembre e fino ad aprile 2021, saranno indirizzati, con cadenza settimanale (orario fisso alle ore 15), agli studenti liceali delle ultime due classi e, naturalmente, ai loro docenti.

L’iniziativa si svolge nell’ambito delle attività coordinate dal Prorettore con delega per i rapporti con scuole, società e istituzioni, il Prof. Marco Ruotolo, che sarà presente ad aprire e a presentare l’incontro inaugurale.

Il titolo scelto dal comitato dei promotori (Adele Teresa Cozzoli, delegata del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici ai rapporti con le

istituzioni scolastiche, Marco Guarracino, Alexia Latini e Angelo Luceri) rispecchia il duplice compito demandato a ogni docente dell'Ateneo: non abdicare al rilievo dato ai contenuti dell'insegnamento universitario e non rinunciare mai al cuore e alla passione per il lavoro, in uno scambio reciproco, umano ed emotivo, con gli studenti.

Nell'attuale momento di difficoltà, infatti, riteniamo quanto mai importante proseguire nei contatti con il mondo della Scuola – cui ci sentiamo particolarmente vicini in questo inizio di anno scolastico – perpetuando la linea di scambio fattivo e produttivo che ha sempre contraddistinto l'Università degli Studi di Roma Tre.

I docenti che hanno aderito al progetto si sono messi a disposizione per offrire agli studenti lezioni, non più lunghe di un'ora, con un taglio che, in linea con le competenze di ciascuno, intende essere fruibile da un pubblico liceale, senza per questo naturalmente rinunciare alla completezza dell'informazione.

Il calendario prevede una serie di proposte rappresentative di gran parte delle anime di cui si compone il Dipartimento, con argomenti che spaziano negli ambiti delle letterature antiche e moderne, della cristianistica, dell'archeologia, della storia, della linguistica, dell'arte, della geografia e dell'informatica umanistica.

Gli ultimi due incontri sono stati immaginati in prospettiva di un dialogo interattivo con le scuole e con gli studenti, su due temi che fanno convergere gli interessi del paese: da un lato, l'Europa, al centro del dibattito ora più che mai, dall'altro, il Teatro, di cui aspettiamo e auspichiamo una ripresa totale dopo l'emergenza; per organizzarli in sinergia, è chiesta fin da ora la collaborazione delle Scuole, che possono già contattarci ai recapiti indicati nella pagina sottostante.

Calendario, modulo di adesione agli incontri e ogni altra informazione all'indirizzo:

<https://studiumanistici.uniroma3.it/uni-amoci/>

CALENDARIO INCONTRI (INIZIO ALLE ORE 15:00)

SETTEMBRE 2020

24 Mario De Nonno, Da Catullo ai Poeti del Trullo. Presentano il ciclo dei seminari Marco Ruotolo (Prorettore con delega per i rapporti con scuole, società e istituzioni) e Manfredi Merluzzi (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici)

30 Paolo d'Achille, 'Ma nun c'è lingua come la romana': il romanesco di G.G. Belli e il dialetto nella Roma di oggi

OTTOBRE 2020

8 Manfredi Merluzzi, La Storia come trama per comprendere il nostro presente

15 Monica Venturini, Pirandello scrittore di novelle

22 Annalisa D'Ascenzo, Ricreazione su Marte: l'Esogeografia

29 Elisa de Roberto, L'uno e il tutto: il racconto contemporaneo e i suoi contenitori

NOVEMBRE 2020

- 5 Maria Cristina Terzaghi, La Rivoluzione pittorica di Caravaggio
12 Marco Guarracino, Quando internet incontra l'intelligenza artificiale
19 Adele Teresa Cozzoli, L'isola che non c'è. Isole reali e isole immaginarie nell'Odissea e oltre
26 Arnaldo Marcone, Che cosa intendiamo per la tarda antichità

DICEMBRE 2020

- 3 Alexia Latini, Volti e immagini del poeta tragico
10 Antonio Clericuzio, Le accademie e l'organizzazione della scienza agli inizi dell'età moderna
17 Fabrizio Bisconti, I primi cristiani a Roma

GENNAIO 2021

- 14 Luca Marcozzi, Dante nella cultura letteraria dell'ottocento
21 Angelo Luceri, 'I Romani a nozze': la poesia epitalamica latina
28 Gabriele Pedullà, Leggere il Principe di Macchiavelli

FEBBRAIO 2021

- 4 Carla Masetti, L'immagine cartografica della città di Roma nel tempo
11 Alberto D'Anna, Sui Vangeli da Agostino a Sandro Veronesi
18 Anna Pegoretti, La forma dell'invisibile con Dante alle origini dell'Universo
25 Massimo Giuseppetti, Il teatro e la politica culturale di Atene

MARZO 2021

- 11 Carla Noce, Donne e Cristianesimo
18 Silvia Ginzburg, 'Raffaello, oggi'
25 Maria Cristina Molinari, Il tesoretto del Campidoglio racconta la grande storia: da Annibale alla conquista padana

APRILE 2021

- 1 Laura Fortini, Scrittrici italiane oltre canone. Morante e le altre
8 Tavola rotonda con le scuole. Alla ricerca di un codice transculturale europeo
15 Tavola rotonda con le scuole. Il liceo classico e il teatro antico. Come fare didattica attiva sul teatro ai tempi del Covid

<https://studiumanistici.uniroma3.it/uni-amoci/>

[3] ERC-PROJECT ON REPUBLICAN ANTIQUARIANS (LONDON)

Da: Valentina ARENA (v.arena@ucl.ac.uk)

One Post-Doctoral position in the ERC-project FRRAnt: The Fragments of the Roman Republican Antiquarians University College London, History Department (PI: Valentina Arena)

The Project

The Fragments of the Roman Republican Antiquarians (FRRAnt) is an ERC-funded

project, which will run from 1 November 2020 – 30 October 2025. The project's overall aim is to establish a new framework for the elaboration of knowledge and the establishment of the religious and institutional system, and its Greek philosophical underpinnings, in the Roman Republic. It will do so through the first systematic and comprehensive account of the Roman Republican antiquarians who, writing in prose, laid out a new way of ordering knowledge, and in the process, described the world for their contemporaries as well as for us. By drawing on a systematic analysis of this antiquarian material, the project will chart the dynamics of the intellectual, political, institutional, and religious spheres at the very moment of their creative mutual interdependence. Bringing historical, linguistic, legal, religious, and philosophical expertise to bear on a close philological investigation of the source texts, we will produce the first ever edition of all the surviving antiquarian fragments of the Republic, philologically rigorous and historically transformative. Supplying this edition with additional analytical insights in related volumes, FRRAnt's ambition is to launch the study of these texts as a major new departure for the study of ancient world and of classical tradition from the Renaissance onwards.

Job description

The successful candidate will work with the PI and the other team members to develop the critical edition of the Fragments of the Roman Republican Antiquarians. S/he will contribute to the identification, edition, translation (in English), and commentary of the complete evidence for antiquarian works of the Republican period, which has not survived in an independent manuscript tradition. S/he may also contribute to the introductory essay for some authors. In addition, the post-holder is expected to write at least one essay in the edited volumes resulting from the two project conferences.

Further particulars:

https://atsv7.wcn.co.uk/search_engine/jobs.cgi?amNvZGU9MTg3MTkyNiZ2dF90ZW1wbGF0ZT05NjUmb3duZXI9NTA0MTE3OCZvd25lcnR5cGU9ZmFpciZicmFuZF9pZD0wJmpvY19yZWZfY29kZT0xODcxOTI2JnBvc3RpbmdfY29kZT0yMjQ%3D=&jcode=1871926&vt_template=965&owner=5041178&ownertype=fair&brand_id=0&job_ref_code=1871926&posting_code=224

Application procedure:

Applications for the position should be made online at <http://www.ucl.ac.uk/hr/jobs/> and click on the 'Current employment opportunities at UCL' link.

You are required to upload the following (i-iii) documents as two attachments.

Attachment 1 - i). a letter of application specifying how you meet the criteria set out above (maximum length 2 pages); Attachment 2 - ii). a summary of your research to date and its intellectual significance (no more than two pages); iii). a statement of your research interests in relation to the post (no more than two pages)

Shortlisting for this post will consist of two stages: a long list of candidates will be asked to complete an assessment to establish

proficiencies in some of the stated 'essential' criteria. A short list of candidates will be invited to attend for (remote) interview. Informal enquiries may be made to Dr Arena c/o claire.morley@ucl.ac.uk Interviews will be held remotely.

Closing date: 1 October 2020

Any questions relating to either the post or the applications process should be addressed to Claire Morley email: claire.morley@ucl.ac.uk

[4] CLASSICI CONTRO 20202021 OIKOS (VICENZA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

OIKOS. L'UOMO E LA NATURA TRA OMERO E IL FUTURO PROSSIMO
CLASSICI CONTRO 20202021
LXXIII CICLO DI SPETTACOLI CLASSICI AL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA
Biblioteca Bertoliana, Palazzo Cordellina - Vicenza
domenica 4 ottobre 2020, ore 18.00

OIKOS. POETI PER IL FUTURO
Presentazione del libro Classici Contro
Oikos. Poeti per il futuro, a cura di S. Strazzabosco, Premessa di F.
Pontani e A. Camerotto, MIMESIS/Classici Contro n. 17-18, Milano-Udine 2020

Stefano STRAZZABOSCO (Curatore del volume, Vicenza)
Gianfranco BETTIN (Scrittore, Venezia)
Paolo LANARO (Poeta, Vicenza)
Filippomaria PONTANI (Università Ca' Foscari Venezia)

Lecture per la voce degli studenti del Liceo Antonio Pigafetta Vicenza
Disegni Le foglie di Omero Z146149 di Luciano De Nicolo (Pieve di Soligo)
Ideazione e regia di Alberto Camerotto (Università Ca' Foscari Venezia)

CLASSICI CONTRO 20202021 OIKOS
a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
VICENZA CLASSICI CONTRO Daniela Caracciolo, Dino Piovan
<http://www.unive.it/classiccontro>

[5] EFFETTO SATIRA N. 1 - NUOVE RICERCHE SU LUCIANO DI SAMOSATA (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

EFFETTO SATIRA N. 1
NUOVE RICERCHE SU LUCIANO DI SAMOSATA
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA
giovedì 8 ottobre 2020 - ore 17.30-19.00

HANGOUTS MEET

<https://meet.google.com/ich-ongz-yio>

SOTERA FORNARO

«Un uomo senza volto. Introduzione alla lettura di Luciano di Samosata»,
PÀTRON EDITORE, EIKASMOS, Bologna 2019, pp. 1-246, ISBN 97888555534574

Presentano il volume

Alessandro IANNUCCI (Università di Bologna-Ravenna)

Alberto CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

con gli interventi di

Martina TOSELLO, Andrea CERICA, Elisabetta BIONDINI,

Giovanni PALADINI, Francesca BRAGATO (Aletheia Ca' Foscari Venezia)

A cura di Alberto Camerotto - alcam@unive.it

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA – DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

UNIVERSITÀ DI SASSARI – DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE E SOCIALI

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA-RAVENNA – DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

<http://virgo.unive.it/flgreca/Aletheia.htm>

[6] IL TEATRO DELLE EMOZIONI - L'IRA (PADOVA)

Da: Mattia DE POLI (mattia.depoli@unipd.it)

Università degli Studi di Padova

Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari

Corso di Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie

In collaborazione con: Centro Studi sul Teatro Classico - Università di Torino

Con il patrocinio di: Associazione Italiana di Cultura Classica -
Delegazione di Padova / Società Dante Alighieri - Comitato di Padova

3° Convegno Internazionale

"Il teatro delle emozioni - L'ira"

Riflessioni sui testi e sulla drammaturgia antica, medievale, moderna e contemporanea

Padova, 12-14 ottobre 2020 (online)

ZOOM Meeting: <https://unipd.zoom.us/j/95992049671>

Meeting ID: 959 9204 9671

12 Ottobre - POMERIGGIO

14.30 Saluti

CHAIR: Mattia De Poli

15.00 Pascale Brillet-Dubois (Université Lumière Lyon 2) - Les colères d'Hécube chez Homère et Euripide

15.40 Roberto Alonge (Università di Torino) - L'ira nella struttura tragica: battaglie bottegai e guerre di genere

16.20 Pausa

16.30 Gianpiero Borgia (regista, “Il teatro dei Borgia” – Barletta) - Miti in viaggio: l'ira della tragedia antica nella riscrittura per la scena contemporanea

17.10 Discussione

17.30 Jean Monamy, Nathalie Gautier, Sylvette Le Nevé, Mickaël Duglué (CHTO compagnie, Lorient) - La Médée (Fureurs et fracas) [SPETTACOLO - Video]

13 Ottobre - MATTINA

CHAIR: Pietro Totaro

9.00 Pietro Berardi (Università di Bari) - ‘Delitto e castigo’: la resa drammatica dell'ira nella Licurgia di Eschilo

9.30 Daniela Cagnazzo (Università di Bari) - L'ira di Achille nei Mirimidoni di Eschilo

10.00 Luca Pucci (Università della Calabria) - Le manifestazioni e il controllo dell'ira nelle Eumenidi di Eschilo

10.30 Discussione

10.45 Pausa

CHAIR: Rocco Coronato

11.00 Silvia Onori (Università di Cassino e del Lazio Meridionale) - Veleni mortali, corpi guasti e rancori divoranti: alcune riflessioni sulla ὀργή ἀθάνατος di Filottete e di altri personaggi tragici

11.30 Francesco Moles (Università di Bari) - L'infinita vanità del tutto: giovani vittime della guerra tra ira e vendetta nel teatro euripideo

12.00 Jon Hesk (University of St. Andrews) - Ponēra orgē: the problem of ‘anger’ in Aristophanes’ Lysistrata

12.30 Discussione

13 Ottobre - POMERIGGIO

CHAIR: Davide Susanetti

15.00 Chiara Battistella (Università di Udine) - Il furore ‘irato’ di Cassandra nell'Agamennone di Seneca

15.30 Graziana Brescia (Università di Bari) - La metamorfosi del'ira. Il personaggio di Teseo nella Phaedra di Seneca

16.00 Lucia Degiovanni (Università di Bergamo) - La mimica dell'ira: i personaggi di Seneca tra fisiognomica e pantomimo

16.30 Discussione

16.45 Pausa

CHAIR: Maria Jennifer Falcone

17.00 Diana Perego (Università Cattolica di Milano – Università di Firenze) - Riferimenti spettacolari nel De Ira di Seneca

17.30 Pietro Vesentin (Università di Padova) - I coturni ‘bucati’ di Gitone: libido, furor e tempus lugendi

18.00 Pierfrancesco Musacchio (Università di Trento) - L'ira del Cesare di Plutarco in Shakespeare e Alfieri

18.30 Discussione

14 Ottobre - MATTINA

CHAIR: Piermario Vescovo

9.00 Lidia Di Giuseppe (Università di Roma, La Sapienza) - «Placa l'impeto violento dell'onda nera»: la fenomenologia dell'ira e il suo impatto sul

pubblico nella tragedia greca

9.30 Chiara Pasanisi (Università di Roma, La Sapienza) - Forme dell'ira al femminile. Maria Stuarda nella regia di Luigi Squarzina

10.00 Marco Sciotto (Università di Catania) - L'ira come dispositivo scenico della dissipazione dell'umano in Lus e L'isola di Alcina del "Teatro delle Albe"

10.30 Discussione

10.45 Pausa

CHAIR: Alessandra Petrina

11.00 Sara Di Paolo (Università di Padova) - Agenti divini dell'ira fra Sofocle ed Euripide

11.30 Lucia Bottinelli (Università di Bologna), Paolo De Matteis (Università di Udine) - «Qual ira?»: l'emozione prismatica di Norma, eroina romantica

12.00 Luca Austa (Università di Siena – Università di Torino) - «L'ira mia quei ferri immerga!». Furor di Dio e furor di popolo nei melodrammi risorgimentali di Giuseppe Verdi

12.30 Discussione

14 Ottobre - POMERIGGIO

CHAIR: Anna Scannapieco

15.00 Francesca Favaro (Università di Padova) - L'ira di Achille 'in scena': fortuna di un tema nel teatro italiano fra Settecento e Ottocento

15.30 Francesco Puccio (Università di Padova) - La ricezione del mito greco nel teatro di Steven Berkoff: da Agamennone ad Edipo, storie di rabbia sociale e volontà di riscatto sulle sponde del Tamigi.

16.00 Discussione

16.15 Pausa

CHAIR: Francesco Carpanelli

16.30 Andrea Vecchia (Università di Roma, La Sapienza) - «Io sono Antigone e vaff...!» Ira, atti linguistici, criminalità parentale e aberrazioni politiche nel Syrma Antigones dei "Motus"

17.00 Daniela Palmeri (Universitat Autònoma de Barcelona) - L'ira nel corpo. La Clitennestra postdrammatica della "Societas Raffaello Sanzio"

17.30 Hélène Vial (Maison des Sciences de l'Homme de Clermont-Ferrand, Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique [CELIS, EA 4280]) - Présentation du Colloque international «Genres et formes poétiques de la colère, de l'Antiquité au XXIe siècle. Autour du Contre Ibis d'Ovide».

18.00 Discussione e conclusioni

Comitato scientifico: Xavier Riu (Barcelona), Piero Totaro (Bari), Davide Susanetti (Padova), Mattia De Poli (Padova), Chiara Battistella (Udine), Lucia Degiovanni (Bergamo), Maria Jennifer Falcone (Pavia-Cremona), Francesco Carpanelli (Torino), Anna Scannapieco (Padova), Piermario Vescovo (Venezia), Rocco Coronato (Padova), Alessandra Petrina (Padova), Anna Bettoni (Padova)

[7] CICLO DI SEMINARI ONLINE "NEW WORK ON THE ROMAN REPUBLIC"

Da: Mattia BALBO (mattapietro.balbo@unito.it)

Scopo del seminario è predisporre un forum internazionale per la presentazione e la discussione di lavori in corso dedicati alla Roma repubblicana, nella sua accezione più ampia.

Gli incontri si terranno ogni giovedì alle 17.30 (ora italiana) sulla piattaforma Zoom, dal 15 ottobre al 10 dicembre. Gli interventi avranno una durata di 50 minuti e saranno seguiti dalla discussione con le/i partecipanti. Sono previsti interventi in Inglese, Francese, Italiano, Tedesco e Spagnolo.

Il seminario è aperto a tutte le persone interessate. Chi desidera partecipare a una o più sessioni, è pregata/o di segnalarlo scrivendo a: romrep2020@gmail.com, e riceverà di volta in volta il link delle sessioni, con i materiali messi a disposizione dalle relatrici e dai relatori.

Gli organizzatori sono a disposizione per qualunque chiarimento: Federico Santangelo (federico.santangelo@ncl.ac.uk), Mattia Balbo (mattiapietro.balbo@unito.it).

PROGRAMMA

15 Ottobre

Catherine Steel (Glasgow), Provincial government in Republican oratory: the view from FRRO

22 Ottobre

Clément Bur (Albi), Quand la loi interdit de déroger : la juridicisation de l'éthos aristocratique

29 Ottobre

Giusto Traina (Paris), La campagna orientale di Cesare e la rivoluzione romana

05 Novembre

Laura Pfunter (Belfast), The Games of L. Cornelius Balbus

12 Novembre

Cristiano Viglietti (Siena), Dal bue al bronzo? Moneta, multe, debiti e scambi nella Roma altorepubblicana

19 Novembre

Sofia Piacentin (Bordeaux), Roman Republican attitudes towards property through the lens of financial penalties

26 Novembre

Christoph Lundgreen (Bielefeld), Populismus in Rom?

03 Dicembre

Lisa P. Eberle (Tübingen), The edicts of the praetors: politics, law and revolution in ancient Rome

10 Dicembre

David Espinosa (Oviedo), Nuevas bases históricas para el estudio del bellum Sertorianum: hacia una relectura del conflicto desde la perspectiva del bellum Sociale

[8] CONVEGNO INTERNAZIONALE "SUB PALLIOLO SORDIDO" (PADOVA)

Da: Mattia DE POLI (mattia.depoli@unipd.it)

Università degli Studi di Padova
Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari

In collaborazione con: Dipartimento di Studi Storici, Geografici e dell'Antichità / University of St. Andrews - School of Classics / Heidelberger Akademie der Wissenschaften

Convegno internazionale "Sub palliolo sordido"
Studi sulla commedia frammentaria greca e latina
Studies on Greek and Roman Fragmentary Comedies

Padova, 15-16 Ottobre 2020 (online)

ZOOM Meeting: <https://unipd.zoom.us/j/94236940924>
Meeting ID: 942 3694 0924

Giovedì 15 Ottobre 2020 (mattina)

9.30 Introduzione (M. De Poli)

CHAIR: G. Baldo (Università di Padova)

9.45 B. Zimmermann (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg) - Giochi di fantasia? Sulle possibilità di ricostruire i drammi frammentari

10.30 Pausa

10.40 M. Deufert (Universität Leipzig) - Comic fragments in the Rhetorica ad Herennium

11.25 P. Mastandrea e L. Tassarolo (Università "Ca' Foscari" di Venezia) - Testi e apparati di frammenti comici latini in "Musesque deoque"

12.10 Discussione

Giovedì 15 Ottobre 2020 (pomeriggio)

CHAIR: D. Susanetti (Università di Padova)

14.30 I. Konstantakos (Ethnikon kai Kapodistriakon Panepistimion Athinon) - The play of characters in the fragments of Middle Comedy

15.15 F. Nolfo (Università di Macerata / LMU München), C. Panayotakis (University of Glasgow) - Stereotipizzazione ed equivoco nel mimo letterario romano: alcuni esempi

16.00 Discussione

16.15 Pausa

16.30 R. Tosi (Università di Bologna "Alma Mater Studiorum") - Su alcuni frammenti comici greci tramandati dalla lessicografia

17.15 G. E. Rallo (University of St. Andrews) - Il lessico dei frammenti della Togata: alcune osservazioni
18.00 Discussione

Venerdì 16 Ottobre 2020 (mattina)

CHAIR: M. De Nonno (Università Roma Tre)

9.00 V. Mastellari (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg) - Filemone fr. 102 K.-A. e la reviviscenza tragica di una metafora mitica

9.45 F. Stama (Università della Basilicata) - Essere o non essere φιλοδέσποτος? Il dilemma di due schiavi (note di lettura a Com. Adesp. fr. 1006-1007 K.-A.)

10.30 Discussione

10.45 Pausa

11.00 S. Monda (Università del Molise) - Su alcuni frammenti di fabula Atellana

11.45 A. Bramanti (Università Roma Tre) - I comici latini minori nella tradizione grammaticale: forme e funzioni di una sopravvivenza frammentaria

12.30 Discussione

Venerdì 16 Ottobre (pomeriggio)

CHAIR: P. Totaro (Università di Bari)

15.00 T. Brolli (Università di Padova) - 'Curiosando' nella commedia latina con Festo e Nonio

15.45 O. Vox (Università del Salento) - Menandro in Alcifrone

16.30 Pausa

16.40 M. De Poli (Università di Padova) - Tra l'archaia e la nea: alcune considerazioni sui titoli delle commedie di Menandro

17.25 Discussione

17.40 Conclusioni (P. Totaro)

Comitato organizzativo: Mattia De Poli, Antonella Duso, Francesco Lubian, Giuseppe Eugenio Rallo

[9] II CORSO ALTA FORMAZIONE TARDA ANTICHITÀ (ROMA SAPIENZA)

Da: Gianfranco AGOSTI (gianfranco.agosti@uniroma1.it)

Corso di Alta Formazione: La tarda antichità: Metodologie della ricerca: II edizione. Il rapporto fra centri e periferie (CFU : 12).

Le lezioni inizieranno il 25 gennaio 2021 e si concluderanno il 6 febbraio 2021. L'attività formativa è pari a 74 ore di impegno complessivo, di cui almeno 62 ore dedicate all'attività di didattica frontale. Il nuovo termine per la presentazione delle domande è il 15 ottobre 2020. La graduatoria sarà pubblicata entro il 1 novembre 2020. Per informazioni più dettagliate sul programma e gli aspetti organizzativi si prega di contattare i direttori. Il Corso si propone di realizzare un percorso formativo finalizzato a fornire strumenti, metodi e competenze utili ad affrontare in autonomia una

ricerca filologica e storica sulla Tarda Antichità, preparando alla stesura di un progetto di ricerca di dottorato o di un progetto finanziabile da istituzioni nazionali ed internazionali e alla realizzazione di articoli scientifici

Direttore Gianfranco Agosti; Vice-Direttore Marco Maiuro
(gianfranco.agosti@uniroma1.it marco.maiuro@uniroma1.it)

Il Bando è pubblicato in

<https://www.uniroma1.it/it/offerta-formativa/corso-di-alta-formazione/2020/la-tarda-antichita-metodologia-della-ricerca-ii-fra>

[10] CONVEGNO INDA: FORME DEL POTERE NEL TEATRO ANTICO (SIRACUSA)

Da: Francesco MOROSI (francesco.morosi@sns.it)

Convegno INDA 2020: Forme del potere nel teatro antico
venerdì 23 – sabato 24 ottobre 2020

Istituto Nazionale del Dramma Antico, Palazzo Greco, Corso G. Matteotti, 9 –
Siracusa

VENERDÌ 23 OTTOBRE, 9-12

Saluti istituzionali

G. PADUANO, 1960-2020: sessant'anni di Convegni Inda

G. AVEZZÙ, "Tutto sul Re": ruoli di potere in Eschilo

S. FORNARO, Il potere delle emozioni e le emozioni del potere: il caso delle
Antigoni

Discussant: A. GRILLI

VENERDÌ 23 OTTOBRE, 15,30-18,00

M.S. MIRTO, Quando la retorica svuota il potere: strategie euripidee per
sospendere i rapporti gerarchici

W. LAPINI, Regalità e degradazione eroica nell'Elena di Euripide

G. PETRONE, Senati columen. Smascheramento dei padri e crisi dell'autorità
nella commedia plautina

Discussant: G. PADUANO

SABATO 24 OTTOBRE, 9-12

M. LLOYD, Power and Politeness in Aristophanes

E. FABBRIO, Democrazia e potere di Demo

N. CADONI, «Oggi farò da me / senza lezione». La rivolta di Strepziade

Discussant: F. MOROSI

[11] IV PREMIO BRUNO GENTILI: COMUNICAZIONE VINCITORE

La commissione giudicatrice della IV edizione del Premio "Bruno Gentili"
(bandito dall'Università di Urbino per tesi di laurea magistrale o di
dottorato di ricerca nel campo della metrica, della ritmica e della musica),
presieduta da Michele Napolitano (Università di Cassino e del Lazio

Meridionale) e composta da Giovanna Pace (Università di Salerno) e Luigi Bravi (Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara), ha stabilito all'unanimità di assegnare il Premio alla dr.ssa Anna Maganuco per la sua tesi dottorale 'Generi e metro in Sofocle. Analisi di alcuni casi esemplari', elaborata a Verona sotto la guida di Andrea Rodighiero. Nel suo lavoro la studiosa, collocandosi nella linea di ricerca che privilegia l'analisi delle intersezioni tra i generi della lirica corale e gli assetti linguistici, contenutistici, metrici delle sezioni liriche della tragedia, ha approfondito con originalità di risultati i cosiddetti canti corali iporchematici, tipici della lirica sofoclea, e poi, nella terza parte della tesi, due casi di ripresa tragica dell'epinicio.

[12] IN MEMORIAM: MARIO TORELLI

Si è spento lo scorso 15 settembre, all'età di 83 anni, il prof. Mario Torelli, Accademico dei Lincei, emerito di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana all'Università di Perugia. Formatosi alla scuola di Ranuccio Bianchi Bandinelli e di Massimo Pallottino, è stato autore di fondamentali contributi che spaziano dal mondo greco a quello romano e soprattutto agli Etruschi (fu curatore della celebre mostra a Palazzo Grassi a Venezia negli anni 2000/2001). Tra le sue più recenti monografie ricordiamo "Dei e artigiani. Archeologia delle colonie greche d'Occidente", pubblicata da Laterza nel 2011; nel 2019, per le edizioni ETS di Pisa, sono uscite le raccolte dei suoi scritti più recenti di ambito greco, romano ed etrusco. Tra i molti riconoscimenti conseguiti è stato vincitore, nel 2014, del "Premio Balzan" per l'archeologia classica.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. CODEX. GIORNALE ROMANISTICO DI STUDI GIURIDICI, POLITICI E SOCIALI 1, 2020

Editoriale

Articoli

Oliviero Diliberto, Una lettera inedita di Theodor Mommsen e il viaggio in Italia del 1871.

Orazio Licandro, Forme istituzionali e politiche di inclusione delle élites nell'età giulio-claudia. Note su vecchi e nuovi documenti epigrafici.

Claudia Giuffrida, Aurelius Samohil between ius and identity.

Marco Buonocore, Due documenti epigrafici per la storia di Corfinium in età imperiale (II/III sec. d.C.).

Lisania Giordano, Le rappresentazioni esegetiche della loquacitas nei Moralia in Job.

Anna Maria Mandas, State-sponsored Torture in the Name of Public Safety: Warnings from the Roman Legal Experience.

Laura Pepe, Attenuante o aggravante? L'ebbrezza nei tribunali di Atene.

Discussione

Massimo Miglietta, Sulla formazione del giurista 'attrezzato'. Osservazioni

dalla prospettiva storica del diritto.

Libri

María J. Bravo Bosch, a proposito di Juan Alfredo Obarrio Moreno, *Un estudio sobre la Antigüedad: la apología de Sócrates*, Dykinson, Colección monografías de derecho romano y cultura clásica, Madrid 2018, pp. 211

Primo numero di nuova rivista, diretta da Oliviero Diliberto, Claudia Giuffrida, Meiling Huang, Orazio Licandro.

2. DIONISO n.s. 9, 2019

Da: Francesco MOROSI (francesco.morosi@sns.it)

A.F. GARVIE, To what extent does the presentation of the gods in Greek tragedy reflect the real-life experience of the audience?
 R. SEAFORD, Redefining deity in Athenian tragedy
 M.P. PATTONI, L'oracolo di Apollo nelle tragedie attiche sul mito di Oreste
 M. CARTABIA, Le Eumenidi: una parola di giustizia
 G. PADUANO, Sofocle pio?
 L. BATTEZZATO, Antigone e gli dèi
 L. VIOLANTE, Oreste: la giustizia degli uomini, la giustizia degli dèi
 T.K. HUBBARD, The sacrileges of 415 and the gods of comedy
 F. MOROSI, L'anima buona dell'Attica: una teodicea economica nel Pluto
 G. MAZZOLI, Declinazioni ironiche del divino nel teatro di Seneca
 C. CUCCORO, Karst Woudstra ed Eracle, il padre immortale
 M. VERZELLETTI, La Dianeira di Timberlake Wertenbaker. Un'analisi

3. INVIGILATA LUCERNIS 41, 2019

Neil Adkin, Corydon's Can-Can: A «Gammy» Gamma-Acrostic (Virgil, ecl. 2,23-25)
 Luca Avellis, Il Nachtrag della prima Textkritik: Paul Maas, Henri Quentin, Paul Collomp (e Giorgio Pasquali)
 Dionysios Benetos, Lauda Sion or 'Eating the God'
 Graziana Brescia, Helen and Paris pupils of the praeceptor amoris (Ovid, her. 16-17)
 Silvana Cagnazzi, La spedizione in Asia di Filippo II
 Irma Ciccarelli, Magnum iter ascendo: Properzio, Apollo, Calliope e le possibilità dell'elegia
 Emanuela De Luca, Su Tibullo 1,2,43-66
 José Antonio Fernández-Delgado & Francisca Pordomingo, Homeric hypotext, role reversal, and ekphrasis in the first amoebaeon dialogue in The Phoenician Women by Euripides
 Alessandro Lagioia, Un carne inedito di Giovanni Segarelli: il libellus loquens e la memoria dei classici
 Mario Lentano, Confondere le tracce. L'immagine di Augusto in Seneca il Vecchio
 Giorgio Maselli, Fra mitopoiesi e narrazione: Galatea, Polifemo e Acis (Ov.

met. 13, 735-897)

Giorgio Otranto, Mito e cristologia in Giustino

Tiziana Ragno, Non immutate le moderne scene, ma rinnovate le antiche. La ricezione del mito in P.P. Bissari, Fedra incoronata (1662)

Alessio Ruta, L'origine della paremiologia aristotelica e il Περὶ φιλοσοφίας

Paola Schirripa, L'atelier del discorso e la parodia della storia della città

Enrico Simonetti, Non dixit tibi ancilla mea me Circen vocari? Petron. 127 e i suoi ipotesti

Nelu Zugravu, Il Danubio e il suo territorio nella letteratura tardoantica

4. IVRIS ANTIQVI HISTORIA 12, 2020

Studia: Paolo Costa, Una lex Iulia de collegiis? Note critiche su un paradigma dottrinale; Lorenzo Gagliardi, Le confederazioni dei populi latini fino al foedus Cassianum; Notae: Filippo Attinelli, Legalising and Stabilising Friendship in Roman Foreign Relations During the mid-Republic: from amicitia to foedus amicitiae causa; Giovanbattista Greco, Sul divieto di dimora del soldato congedato con disonore: profili giuridici ed ideologici; Castrenze Minasola, La lex Iulia de publicanis: un 'prezzo' pagato a Crasso all'ombra del primo triumvirato; Salvatore Sciortino, Aulo Cascellio e i beneficia dei Triumviri. Nota minima su Val. Max. 6.2.12 153; Lecturae: La fondazione romanistica. Scritti di storia e di diritto romano, vol. I, II, («Edizione nazionale delle Opere di Giorgio La Pira») (Pietro Cerami).

5. JOURNAL OF HELLENIC RELIGION 13, 2019-2020

Da: Luca BELTRAMINI (luca.beltramini@studio.unibo.it)

Evangelia Keramari, Stage Transformations of the Comic Slave, pp. 1-13.

Marcela Alejandra Ristorto-Silvia Susana Reyes, The Prophetic Figure of Theonoe in Euripides' Helen, pp. 15-35.

Luca Beltramini, Christianity in the eyes of a Greek intellectual: the notions of sophia and telete in Lucian's De morte Peregrini, pp. 37-75.

Giuseppe Feola, Aristotle on the life of god, and on eternity of life and time, pp. 77-113.

Tara B.M. Smith, Temptation, Transgression and Transition - Forbidden Fruit in Religious Myth, pp. 115-132.

Emanuele Vuono, Phaon and Sappho in the Attic Comedy? The role of the Greek comedy in the legendary love of Sappho for the mythological ferryman and pederus of Aphrodite, pp. 133-162.

6. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 125/2, 2020

Pindaro e Bacchilide: Enrico Emanuele Prodi, Un prosodio pindarico ('Pae.' 20). Introduzione, testo critico e commento; Anna Maganuco, Un problema nella versificazione di Pindaro: la "tmesi metrica"; Alessio Ranno, Pindaro

e la 'poetica della trascendenza': poesia, religione e iconografia nella Nemea 7 per Sogene di Egina (Nem. 7, 33-50); Riccardo Palmisciano, La "dolce costrizione" nel simposio greco (a proposito di Bacchilide fr. *20B Maehl.); Marialuigia Di Marzio, Il fr. *20B Maehl. di Bacchilide ad Alessandro I e i simposi en eikadessin; Prosa greca: Raquel Fornieles Sánchez, Sobre un mecanismo de (des)cortesía verbal entre Esquines y Demóstenes: la impersonalización con el pronombre indefinido tis; Wim Nijs, Failing Epicureans and Cynics hiding in Plain Sight: Lucian of Samosata's Alexander revisited; Note di lettura e recensioni: Fabrizio Conca, Guido Mazzoni traduttore di Meleagro; Sonia Francisetti Brolin, Il mondo antico con uno sguardo al femminile: un catalogo di eroine.

7. RATIONES RERUM 14, 2019

Da: Leopoldo GAMBERALE (leopoldo.gamberale@alice.it)

LATIN GRAMMARIANS FORUM 2018-2019

a cura di Anna Chahoud,

Michela Rosellini, Elena Spangenberg Yanes

ANNA CHAHOUD, Presentazione

ANDREA BRAMANTI, Le ragioni di un'edizione sinottica:

il rapporto tra il secondo libro delle Artes di Sacerdote

e i Catholica Probi

MARIO DE NONNO, Note critiche al testo dei Grammatici Latini.

1: L'Ars grammatica di Diomede

ALESSANDRO GARCEA, Diomedes as a Source for Pliny's

Dubius sermo: Some Editorial Problems

STEFANO POLETTI, La semantica di ruo nell'esegesi virgiliana antica.

Note critiche a Serv. Georg. 2, 308 ed Aen. 2, 250

MICHELA ROSELLINI, Nomina generis dubii in Servio

TOMMASO MARI, Corruzione testuale in un'opera sulla corruzione

linguistica: il De barbarismis et metaplasms di Consenzio

TOMMASO MARI, Foni e terminologia fonetica nel De barbarismis

et metaplasms di Consenzio: il caso della i

ANNA ZAGO, The (New) Prologue to Pompeius' Commentum

ELENA SPANGENBERG YANES, Non-Mechanical Omissions:

an Insight into the Early Stages of Priscian's Transmission

ADAM GITNER, Imagining an Archetype of the Idiomata generum

CLAUDIO GIAMMONA, Un'Orthographia visigotica? Osservazioni

sulla tradizione manoscritta dell'Orthographia Bernensis I

MICHELA ROSELLINI - ELENA SPANGENBERG YANES, Per un

Thesaurus Dubii Sermonis digitale

Bibliografia generale

Abstracts

8. RIVISTA DI DIRITTO ELLENICO 8, 2018

• P. Cobetto Ghiggia, Lessico giuridico greco di etf 'tarda': per un approccio linguistico ai Basilicorum Libri • M. D'Agostini, Antioco II,

Laodice I e il network matrimoniale anatolico • S. Fusai, Ancora sull'istor del processo omerico: le conferme dalle iscrizioni beotiche e di Capo Tenaro • L. Gallo, Aspetti giuridici dell'acqua nel mondo greco • B. Maduli, Un caso di frode sportiva: P. Oxy. LXXIX.5209 Recensioni / Reviews • V. Alonso Troncoso, Escritos de Silvio Cataldi, Recensione a S. Cataldi. Traduzioni / Translations • G.M. Calhoun, Diamartyria, paragraphe e legge di Archino. Con una nota di lettura di P. Cobetto Ghiggia. A cura di M. Valente.

9. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA 148/1, 2020

Da: Lara PAGANI (lara.pagani@unige.it)

Aristide il giusto e l'arce ateniese: la giustizia al potere – Matteo Zaccarini

Figure esemplari in commedia: Aristofane e la distorsione dei paradigmi – Maria Serena Mirto

Le leggi del diritto attico su eredità e cittadinanza negli Uccelli di Aristofane – Valeria Melis

Le citazioni di Eschilo negli scolii a Euripide – Marco Comunetti

Sul Priapeo patavino 82 Buech.: autenticità, testo e contesto storico-culturale – Aldo Lunelli

An almost-forgotten Greek grammarian: Hestiaios of Amisos, or Hestiaios Pontikos – Pietro Zaccaria

Il consiglio di Tiresia: nota a Hor. serm. 2, 5 – Giovanni Andrisani

Il dicolon abundans in Lucano – Nicola Lanzarone

Un errore antico: nota testuale a Plut. Pel. 35, 2 e a Paus. 9, 13, 6 – Salvatore Tufano

Cronache e commenti

A proposito dei canoni antichi della storiografia greca – Luca Iori

Una nuova edizione degli scolii all'Edipo a Colono di Sofocle – Marco Ercoles

L'esegesi antica e bizantina tra scoliastica e lessicografia. A proposito di due recenti pubblicazioni – Claudio Meliadò

Recensioni

Catalina Balmaceda, Virtus romana. Politics and morality in the Roman historians – Daniel Kapust

Claudio De Stefani, Studi su Fenice di Colofone e altri testi in coliami – Massimo Di Marco

Euripides, Ion. Edition and commentary by Gunther Martin – Ioanna Karamanou

André Hurst, Dans les marges de Ménandre – Paola Ingrosso

Antonio La Penna, Io e l'antico, conversazione con Arnaldo Marcone – Paolo Saggese

C. Suetonii Tranquilli De uita Caesarum libros VIII et De grammaticis et rhetoribus librum. Recognovit breuique adnotatione critica instruxit Robert

A. Kaster – Fabio Stock

Carlo Vessella, Sophisticated speakers: Atticistic pronunciation in the Atticist lexica – Andreas Willi

Libri ricevuti

10. STUDI IN MEMORIA DI FILIPPO BURGARELLA

Da: Gioacchino STRANO (gioacchinostrano@gmail.com)

GIOACCHINO STRANO – CRISTINA TORRE (curr.), *Anatolè kai dysis: studi in memoria di Filippo Burgarella*, Roma Università Sapienza, Dipartimento di Scienze dell'Antichità (Testi e Studi Bizantino-Neellenici, 21), Roma 2020, E. 50 (ISBN 978-88-336529-3-1).

"Premessa [dei curatori]", p. 3 -- G. STRANO, "Filippo Burgarella e gli studi sull'Italia meridionale bizantina", p. 5 -- C. TORRE, "Bibliografia di Filippo Burgarella", p. 13 -- R. BERARDI, "Il cartulario del monastero di S. Maria di Altilia in Calabria", p. 19 -- A. CARILE, "Esegesi delle fonti sulla morte di Teoderico", p. 33 -- P. CESARETTI, "Il patriarca Metodio nella testimonianza della Vita di santa Teofano (BHG 1794)", p. 45 -- A. CILENTO, "Agiografia familiare e resistenza cristiana nel secolo X: le Vite di Saba, Cristoforo e Macario", p. 59 -- B. CLAUSI, "Traduzioni greche della Vita Hilarionis di Gerolamo. Uno sguardo alla storia degli studi", p. 75 -- F. CONCA, "Silvestro Centofanti e la letteratura bizantina", p. 95 -- S. COSENTINO, "Un tariffario di merci dell'età dell'imperatore Maurizio: rileggendo l'iscrizione di Donori (Cagliari)", p. 109 -- L. R. CRESCI, "Allophyes... morphe': in margine alla metamorfosi di Atteone nelle Dionisiache di Nonno di Panopoli", p. 119 -- C. CRIMI, "L'Encomio di s. Agata (BHG 38) di Metodio patriarca di Costantinopoli e la Passio BHG 37", p. 135 -- B. CROSTINI, "Religious Identity and the Image Question in the Life of Patriarch Nikephoros (BHG 1335): a Literary Reading", p. 153 -- P. DE LEO, "Tratti di memorie storiche calabresi dell'erudito reggino D. Giovanni Battista Moscato", p. 167 -- V. VON FALKENHAUSEN, "Catona nella documentazione dell'archimandritato del S. Salvatore de Lingua Phari a Messina", p. 183 -- M. GALLINA, "Cinnamo e il problema dei due imperi: una risposta alla pubblicistica occidentale?", p. 201 -- R. GENTILE MESSINA, "Note sulle relazioni tra Bizantini e Normanni nella elaborazione retorica. Ares, eros, thymos", p. 209 -- S. G. GEORGIU, "Hoi byzantinoi titloi sten Kalabria epi Komnenon (1081-1185)", p. 231 -- A. LUZZI, "Da 'en basileusi apostolos' a 'isapostolos' tout court. Note sull'epiteto 'isapostolos' e sulla sua originaria associazione al nome dell'imperatore Costantino il Grande", p. 255 -- J.-M. MARTIN, "Byzance vue de l'Italie meridionale latine (Naples, theme de Longobardie/catepanat d'Italie, principautes lombardes)", p. 277 -- S. ORIGONE, "I liguri in Sicilia: il gruppo de Monelia a Siracusa alla fine del XV secolo", p. 293 -- A. M. ORSELLI, "Impronte di santità bizantina nella Sicilia occidentale", p. 301 -- L. PARISOLI, "Angelo Clareno commentatore della Regola francescana: specificità orientale della geocultura meridiana", p. 315 -- A. PETERS-CUSTOT, "Un saint Basile latin en Campanie Petite note sur la reception de l'Asketikon de saint Basile dans la Campanie du Haut Moyen Age", p. 333 -- M. RE, "Due elezioni episcopali a confronto: s. Gregorio di Agrigento e Neofito di Lentini", p. 347 -- A. RIGO, "La lettera di Callisto e Ignazio Xanthopouloi a Ioasaph, recluso ed esicasta presso il monastero di San Saba", p. 357 -- C. ROGNONI, "Un

Philopation messinese per Ruggero II re di Sicilia. Edizione e commento di ADM 1245 (Messina, 1146) per uno studio del multiculturalismo normanno", p. 369 -- G. RUSSO, "Un membrum disiectum dal mercato dell'antiquariato online: una sconosciuta pergamena di Ginosa del 1337", p. 385 -- M. SALERNO, "Fibre e prodotti tessili nella documentazione del Mezzogiorno medievale: connessioni giuridiche e culturali", p. 401 -- M. D. SPADARO, "Un basileus dell'aristocrazia civile nell'ottica di uno stratego del sec. XI", p. 423 -- G. STRANO, "Luca di Bova (XI-XII sec.): un vescovo greco sotto i Normanni", p. 439 -- C. TORRE, "Su alcuni monasteri greci tra le diocesi di Nicastro e Squillace", p. 455 -- A. VACCARO, "Kanuni i Leke Dukagjinit: principi di vita comunitaria e considerazioni introduttive di diritto comparato, relativi al Codice consuetudinario delle montagne albanesi", p. 469 -- G. VESPIGNANI, "Lecture della Quarta crociata a Venezia nel secondo secolo XVI", p. 509.

11. GIOVANNI PUGLIESE CARRATELLI E LA MEDICINA ANTICA

Da: Stefano STRUFFOLINO (stefano.struffolino@unimi.it)

CARMINE AMPOLO – FEDERICA CORDANO (curr.), *Giovanni Pugliese Carratelli e la medicina antica*, Ledizioni, Milano 2020, E. 28 (ISBN 9788855262354).

Giovanni Pugliese Carratelli e la medicina antica (Carmine Ampolo, Federica Cordano) 7

Santo Mazzarino su Giovanni Pugliese Carratelli 13

Bibliografia 1932-1976 15

Bibliografia 1975-2013 39

Kouros arcaico di Megara Hyblaea. L'epigrafe 61

Un nuovo signaculum medici ocularii 65

Gli Asclepiadi e il sinecismo di Cos 67

Pharmaka deleteria 79

Pholarchos 81

Una medicina tra scienza e magia 85

Sulla scuola medica di Velia 99

Parmenides physikòs 103

La medicina nella Grecia antica 105

Ippocrate 117

Ippocrate e Tucide 171

Ancora su Pholarchos 185

Ancora di Parmenide e della scuola medica di Velia 191

Nuove note sulla scuola medica di Parmenide a Velia 197

G(h)ûrûs in cataloghi arabi di medici greci 201

Le scuole mediche 203

La norma etica degli Asklepiadai di Cos 221

Apogonoi Asklepiou kai Erakleous 235

L'incipit del giuramento di Ippocrate 241

12. DIKE. OVVERO DELLA GIUSTIZIA TRA L'OLIMPO E LA TERRA

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

ALBERTO CAMEROTTO – FILIPPOMARIA PONTANI (curr.), *Dike. Ovvero della giustizia tra l'Olimpo e la Terra*, Mimesis, Milano-Udine 2020, E. 20 (ISBN 9788857563909).

Premessa di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

Filippomaria PONTANI - Sara BIASIN (Università Ca' Foscari di Venezia)

«Dividere e dimenticare»

Andrea COZZO (Università di Palermo)

«La giustizia valore supremo presso i Greci?»

Sotera FORNARO (Università di Sassari)

«Un doloroso amore: la giustizia per i morti dall'Iliade all'Antigone»

Alberto CAMEROTTO (Università Ca' Foscari di Venezia)

«Tityos, ovvero della giustizia eterna»

Valeria ANDÒ (Università di Palermo)

«Giustizia al femminile o vendetta?»

Cristina PACE (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

«Eschilo a Rebibbia. La scoperta della dike in carcere attraverso i classici»

Claudia CLEMENTI (Casa Circondariale "Rocco D'Amato" di Bologna)

«"So come gli uomini in esilio si nutrano con sogni di speranza" (Eschilo, Agamennone 1668). Breve narrazione del carcere sotto forma di tragedia»

Giovanni CANZIO (Primo Presidente emerito della Corte di Cassazione)

«Leggi, giustizia e mito in Edipo Re e in Antigone»

Stefania DE VIDO (Università Ca' Foscari di Venezia)

«Democrazia paradossale»

Dino PIOVAN (Università di Verona)

«Oltre la vendetta. Come riconciliarsi dopo una guerra civile»

Mauro BONAZZI (Università di Utrecht)

«Giustizia della città, giustizia dell'anima: Platone pensatore realista?»

Mirko CANEVARO (Università di Edimburgo)

«I diritti come spazio di socialità: la timē tra diritto e dovere»

Lorenza CARLASSARE (Università di Padova)

«Quali diritti?»

Francesca Romana BERNO (Sapienza Università di Roma)

«Nemesi a Roma: una vendicatrice fuorilegge»

Aglaia MCCLINTOCK (Università del Sannio)

«La Giustizia è donna»

13. G. ZANETTO: MITI DI IERI, STORIE DI OGGI

GIUSEPPE ZANETTO, *Miti di ieri, storie di oggi*, Feltrinelli, Milano 2020, E. 13 (ISBN 9788807923289).

14. G. IERANÒ: LE PAROLE DELLA NOSTRA STORIA. PERCHÉ IL GRECO CI RIGUARDA

GIORGIO IERANÒ, *Le parole della nostra storia. Perché il greco ci riguarda*, Marsilio (Nodi), Venezia 2020, E. 17 (ISBN 978-88-297-0275-6).

Introduzione

Le parole dell'anima

Psiche. L'invenzione dell'anima
Eros. Il desiderio prima dell'amore
Mania. Quando un dio ti possiede
Malinconia. La sofferenza interiore
Filosofia. La terapia dell'anima

Le parole del sacro

Mistero. Ciò che non si può dire
Eroe/Mito. Parole a doppio senso
Cristo/Vangelo. La religione di Gesù parla greco
Cattolico/Chiesa. Parole pagane per il Dio cristiano
Teologia. La scienza del divino

Le parole della cultura

Poesia. Ovvero saper creare
Teatro. La potenza della visione
Filologia. Amare le parole
Scuola. Una pausa per pensare

Le parole della politica

Politica. Saper vivere nella polis
Democrazia. Il dominio del popolo
Tirannide. Luci e ombre del potere
Economia. Amministrare l'oikos

Parole nuove

Utopia. Il luogo che non c'è
Telescopio/Astronauta. Il greco alla conquista dello spazio
Xenofobia. La paura dello straniero
Ecologia. La natura come casa
Nostalgia. Il dolore del ritorno impossibile

L'ultima parola

Epidemia

Appendice

Postilla sulla pronuncia del greco
Glossario delle parole greche
Suggerimenti di lettura

15. P. GIAMMELLARO: IL MENDICANTE NELLA GRECIA ANTICA

PIETRO GIAMMELLARO, *Il mendicante nella Grecia antica. Teoria e modelli, Morcelliana (Quaderni di Studi e Materiali di Storia delle Religioni, 2)*, Roma 2019, E. 26 (ISBN 9788837233594).

Premessa (di Silvia Romani)

Introduzione 1 Stato degli studi 2 Questioni di metodo

Capitolo 1 Corpi di mendicanti 1 Il mendicante è un vecchio 2 Il mendicante è uno straccione 3 Il mendicante sta sull'uscio 4 Il mendicante è un ingordo 5 Il mendicante è un vagabondo 6 Il mendicante racconta storie 7 Il mendicante è caro a Zeus

Capitolo 2 Storie di mendicanti 1 Il mendicante è un dio 2 Il mendicante è un re [2.1. Odisseo a Troia 2.2 Odisseo a Itaca 2.3 Telefo 2.4 Codro, Temone e gli altri] 3 Il mendicante era un re 4 Il mendicante è un cittadino

Capitolo 3 Vite da mendicanti 1 Il mendicante è un disgraziato 2 Il mendicante è un filosofo 3 Il mendicante è un sacerdote 4 Il mendicante è un luogo comune

Capitolo 4 Per una teoria della mendicità 1 Ptocheia e Penia: povertà, lavoro e mezzi di produzione 2 Ptocheia e metabolai: il mendicante come figura della mobilità sociale 3 Ptochos: un'etimologia emica 4 Considerazioni conclusive

Bibliografia – Apparato Iconografico – Indice dei passi – Indice analitico –
Indice dei nomi moderni

16. IL LOGOS NELLA FILOSOFIA ANTICA

ROBERTO MEDDA – FRANCESCO PELOSI – DIANA QUARANTOTTO (curr.), *Il logos nella filosofia antica. Cinque studi*, Edizioni di Storia e Letteratura (Studi di storia della filosofia antica, 11), Roma 2020, E. 24 (ISBN 9788893594707).

Introduzione

Il logos nella filosofia antica

Patrizia Laspia

Linguaggio e natura. Λόγος e corradicali da Omero ad Aristotele

Claudia Luchetti

Parlare bene fa bene all'Anima. Il λόγος di Socrate come icona del Bene e della conoscenza di sé nel Fedone

Lucia Palpacelli

Il logos apophantikos nel De interpretatione.

Tra linguistica e logica sullo sfondo della dialettica

Roberto Medda

Emissione vocale, linguaggio e architettura psicologica in Aristotele

Ludovica De Luca

Il λόγος divino in De opificio mundi 20 di Filone di Alessandria

Indice dei nomi

17. F. TRABATTONI: LA FILOSOFIA DI PLATONE

FRANCO TRABATTONI, *La filosofia di Platone. Verità e ragione umana*, Carocci Editore (Frece), Roma 2020, E. 27 (ISBN 9788843099580).

Premessa

1. Filosofia come vita e come opera scritta

Vita, politica, filosofia/Gli scritti/I “discorsi socratici”/Il dialogo “platonico”

2. Socrate e Platone. L’orientamento etico e politico

L’incontro decisivo: Socrate/Il metodo socratico: ignoranza, domande e confutazioni

3. La critica alla cultura tradizionale

L’ignoranza saccente della cultura tradizionale/Il “sapere” religioso:

Eutifrone e Cefalo/La “sapienza” poetica. Lo Ione/Il “sapere” dei politici:

Protagora, Gorgia e Menone/Il Lachete: coraggio, virtù e conoscenza

4. Platone e la sofistica. Soltanto polemica?

Da che parte sta Socrate?/Il Menone: la virtù è insegnabile? E chi sono gli

insegnanti?/Il Gorgia: retorica e sofistica/Il Gorgia: che tipo di

disciplina è la retorica?/Il Protagora: il sofista maestro di virtù

politica/La virtù è insegnabile? Gli argomenti di Protagora e i dubbi di

Socrate/Il Carmide: la necessità di conoscere il bene/Cultura tradizionale e

sofistica. Da che parte sta Platone?

5. La provocazione di Protagora: dal relativismo al pragmatismo

Il Teeteto: un dialogo singolare e importante/Protagora: dall’indifferenza

delle opinioni al criterio dell’utile/L’insostenibilità del relativismo

6. Relatività della conoscenza e teoria del flusso: implicazioni e

contraddizioni

Relativismo e materialismo/La teoria del flusso: difficoltà e problemi/Il

Cratilo: linguaggio e realtà, oggetto e soggetto

7. Le idee

La domanda socratica/I tratti distintivi dell’idea platonica/Come dimostrare

che le idee esistono?/Le idee come cause/La reminiscenza nel

Fedone/Definizione e reminiscenza nel Menone

8. Idee e conoscenza

Il dualismo platonico: una struttura intermittente o superata?/Il Fedone: in

che misura le idee sono conoscibili?/La seconda navigazione/Il logos e il

linguaggio come immagine e imitazione della realtà/Doxa ed episteme/La

seconda parte del Teeteto: vera e falsa opinione/La terza parte del Teeteto:

logos e doxa

9. L’uomo: il corpo e l’anima

L’uomo è soprattutto anima/Che cos’è l’anima?/L’immortalità dell’anima

10. L’amore platonico e l’educazione dell’anima

Platone e la Two Worlds Theory/L’eros platonico come rapporto fra persone:

dal Liside al mito del Fedro/Il Simposio: discorsi in lode di eros/Il

Simposio: Socrate e Diotima/Socrate e Alcibiade/Il Fedro: amore e follia/Il

Fedro: filosofia e conduzione dell’anima

11. Felicità dell’individuo e benessere dello Stato: la Repubblica

Etica e politica/Etica e libero arbitrio/La virtù è conoscenza/La giustizia

e le sue definizioni. Trasimaco/Il programma della Repubblica: dimostrare la

coincidenza di virtù e felicità/La giustizia nello Stato/Virtù e felicità/La

giustizia nell’individuo: la tripartizione dell’anima/Le tre ondate/Le

costituzioni reali come degenerazioni della kallipolis/Poesia, anima, mito.

Il X libro

12. Epistemologia e metafisica nella Repubblica

Il “vero” filosofo/Il bene/La “linea divisa”/La caverna/L’educazione dei filosofi

13. Il Platone “dialettico”: Parmenide e Sofista

Dopo la Repubblica/La dottrina delle idee nel Parmenide/Partecipazione e “terzo uomo”/“Dialettica trascendentale”: la corretta interpretazione della teoria delle idee/La seconda parte del Parmenide: le otto ipotesi sull’uno e sui molti/Sofi sta, politico, filosofo/Il metodo della divisione e le difficoltà di definire il sofista/L’esistenza relativa del non essere: il “parricidio” di Parmenide/L’essere e gli altri generi sommi. La dialettica

14. Il bene nell’uomo e nel cosmo: il Filebo e il Timeo

Il Filebo: l’uno-molti/I quattro generi/Piacere e felicità/Il Timeo: forma e struttura/Il discorso di Timeo e i suoi fondamenti/L’opera del demiurgo: l’anima, il tempo, gli dei/La chora (o causa necessaria) e l’organizzazione della materia/L’uomo

15. Platone politico: dal Politico alle Leggi

Chi è il vero politico? L’enigmatica risposta del mito/L’analisi delle costituzioni e l’importanza delle leggi/Le Leggi: una alternativa alla Repubblica?/L’educazione e i fondamenti etici della politica: le leggi e il proemio/L’utopia e lo Stato ideale nelle Leggi/Legge, società civile, educazione/Giustizia, male, volontarietà e involontarietà/I libri finali (X-XI): gli dei, le divinità astrali e il nesso tra politica e religione

16. Le dottrine orali

Nota bibliografica

Indice dei nomi

18. M. ROSSI: TEOCRITO. IDILLI ED EPIGRAMMI

TEOCRITO, Idilli ed epigrammi (a cura di Massimo ROSSI), La Vita Felice (Saturnalia, 51), Milano 2020, E. 18 (ISBN 9788893464000).

19. A. ANGIUS: DIODORO TRA RAZIONALISMO E STORIA ESEMPLARE

ANDREA ANGIUS, Le rivolte degli schiavi in Sicilia. La narrazione di Diodoro tra razionalismo e storia esemplare, Castelvevchi (Master), Roma 2020, E. 18,50 (ISBN 9788832829273).

20. A. IANNUCCI: LUCIANO. FILOSOFI IN VENDITA

LUCIANO DI SAMOSATA, Filosofi in vendita. Introduzione, traduzione e commento a cura di Alessandro IANNUCCI, Pàtron Editore (Edizioni e saggi universitari di Filologia classica, 71), Bologna 2020, E. 27 (ISBN 9788855534895).

Premessa

Introduzione

Un intellettuale disorganico. Luciano tra retorica e filosofia

1 Una biografia intellettuale: Luciano e la sua opera

1.1 Dalla periferia dell'impero

1.2 Biografia e finzione

2 I dotti sotto accusa: la strategia satirica di Luciano

2.1 I modelli: tra parodia e caricatura

2.2 La caricatura dei retori

2.3 La caricatura dei filosofi

3 I filosofi sulla scena: strutture performative nella *Vitarum auctio*

3.1 Filosofi e libertà

3.2 Filosofi in vendita

3.3 L' 'ippocentauro': tra dialogo e commedia

3.4 Mimesi e realismo

3.4.1 Il bando

3.4.2 I clienti delle vite filosofiche

3.4.3 Il prezzo dei filosofi

4 L'intellettuale disorganico

Testo e traduzione

Commento

Bibliografia

21. L. PRANDI: BISANZIO PRIMA DI BISANZIO

LUISA PRANDI, *Bisanzio prima di Bisanzio. Una città greca fra due continenti*, L'Erma di Bretschneider (Monografie del Centro Ricerche di Documentazione sull'Antichità Classica, 50), Roma 2020, E. 130 (ISBN 9788891320872).

22. G.M. VIAN: BREVE STORIA DEI TESTI CRISTIANI

GIOVANNI MARIA VIAN, *I libri di Dio. Breve storia dei testi cristiani*, Carocci Editore (Quality paperbacks), Roma 2020, E. 19 (ISBN 9788843099603).

Premessa

1. Un corvo molto colto

I testi fra storia e filologia/Confini aperti/Cultura cristiana?/Un fenomeno plurale/ Lo specifico dei testi cristiani

2. La Bibbia

Nascita di una Scrittura/Il tanak letto dai cristiani/Il Nuovo Testamento/Aristea, la Settanta e le altre/Manoscritti e codici

3. Cristianesimo e culture

Il giudaismo ellenistico/I semi del *lògos*/ Contro i greci/La cultura asiatica/Roma e i suoi vescovi

4. La cultura alessandrina e Origene

Filone tra «i nostri»/Intellettuali e cristiani/Un filologo legge la Bibbia/Gli Esapla/Biblioteche, da Alessandria a Cesarea

5. Eusebio e la tradizione alessandrina

Il filologo in prigione /Un vescovo e la sua eredità/Diffondere la Bibbia/Novità: la storia ecclesiastica/Libri, traduzioni, falsi

6. Girolamo, l'uomo trilingue

L'incubo del cardinale eremita/Filologo e polemista/Lettere, strumenti di lavoro, traduzioni/Propaganda monastica e letteratura cristiana/L'Hebraica veritas

7. Gli ultimi bagliori di un mondo

Monaci e libri/Come legge e scrive il vescovo di Milano/La parabola di Agostino/Storie letterarie ed enciclopedie/Un tempo di sintesi

8. Medioevo, ovvero la leggenda dei secoli bui

Sulle spalle di giganti/Dalle isole al continente/L'imbutto della traslitterazione/Patriarca e recensore/Due rinascite

9. Lo splendore dell'umanesimo

Scoprire codici/Bessarione e la fine di un mondo/Valla contro Costantino/Papi, traduttori e biblioteche/Si stampi, cominciando dalla Bibbia

10. I frutti della grande erudizione

Pubblicare tra controversie e censure/Cattolici, protestanti, anglicani/L'epopea maurina/Tutti i santi dei bollandisti/All'attacco del Nuovo Testamento

11. La fine della continuità

Genio e libri di un prete di campagna/Si parla tedesco/Ancora la Bibbia/Il cardinale non sbaglia mai/Deserti e biblioteche

Nota bibliografica

Indice analitico

23. A. MAGNOLO: I "FENOMENI" DI ARATO NELLE "DIONISIACHE" NONNIANE

ARIANNA MAGNOLO, La poesia nonniana dentro e oltre la volta celeste. I Fenomeni di Arato nelle Dionisiache, Edizioni dell'Orso (Hellenica, 89), Alessandria 2020, E. 30 (ISBN 978-88-3613-067-2).

24. M. AGNOSINI: NONNO DI PANOPOLI. PARAFRASI DEL VANGELO DI SAN GIOVANNI

NONNO DI PANOPOLI, Parafrasi del Vangelo di San Giovanni (a cura di Matteo AGNOSINI), Città Nuova (Testi Patristici), Roma 2020, E. 40 (ISBN 9788831182638).

25. C. UCCELLO: PARADEIGMA. L'ESEMPIO PER L'ARGOMENTAZIONE

CLAUDIA UCCELLO, Paradeigma: l'esempio per l'argomentazione, Edizioni dell'Orso (Hellenica, 88), Alessandria 2020, E. 20 (ISBN 978-88-3613-058-0).

26. G. STRANO: NICOLA DI CORCYRA. VERSI GIAMBICI

NICOLA DI CORCYRA, Versi giambici. Introduzione, testo critico, traduzione e note di commento a cura di Gioacchino STRANO, Kentro Byzantinon Ereunon (Byzantina Keimena kai Meletes, 65), Thessalonike 2020, s.i.p. (ISBN 978-960-7856-60-9).

27. SOTTO IL SEGNO DI PLATONE. IL CONFLITTO DELLE INTERPRETAZIONI NELLA GERMANIA DEL NOVECENTO

MAURO BONAZZI – RAFFAELLA COLOMBO (curr.), *Sotto il segno di Platone. Il conflitto delle interpretazioni nella Germania del Novecento*, Carocci Editore (Frecce), Roma 2020, E. 22 (ISBN 9788829001248).

Introduzione di Mauro Bonazzi e Raffaella Colombo

1. Il Platone neokantiano di Francesco Fronterotta

Contesto teorico e presupposti esegetici della scuola neokantiana di Marburgo

Il Platone di Hermann Cohen dalla psicologia alla matematica

La Platos Ideenlehre di Natorp: un'introduzione all'idealismo trascendentale

L'idea platonica fra funzione e simbolo in Ernst Cassirer

Logica e ontologia delle idee platoniche: Nicolai Hartmann

Note

Bibliografia

2. In cerca di un nuovo Platone: da Wilamowitz al Terzo Reich di Mauro Bonazzi

«Combatterò sotto il segno di Platone»: Wilamowitz e Platone alla fine della Prima guerra mondiale

Politica e paideia: Werner Jaeger e il Terzo Umanesimo

Eros e politica nel circolo di George

«Il filosofo ufficiale del Terzo Reich»: Platone e l'ideologia nazista

Le relazioni pericolose: qualche osservazione conclusiva

Note

Bibliografia

3. Heidegger, Platone e la politica di Franco Trabattoni

Heidegger e la Repubblica

L'umanesimo antiumanista di Heidegger

La lettura heideggeriana dei rapporti tra politica e ontologia in Platone

Un "Platone" privato della dimensione etico-politica

L'antiumanesimo di Heidegger: con Aristotele e Kant, contro Platone

Note

Bibliografia

4. Dialogica, politica, pratica di vita Platone nel giovane Gadamer di Andrea Le Moli

Da Platone ad Aristotele: l'incontro con Heidegger

Il ruolo di Friedländer

Etica, dialettica, politica

La "nuova sintesi" di Gadamer

Note

Bibliografia

5. L'illusione della giustizia e il valore della verità Hans Kelsen e la fi

losofi a sociale di Platone di Paolo Di Lucia e Lorenzo Passerini Glazel
Hans Kelsen critico di Platone
I presupposti della critica kelseniana alla filosofia sociale di Platone
La ricerca della giustizia assoluta come scopo dell'intera filosofia di Platone
Il duplice fallimento della riflessione platonica sulla giustizia
La critica kelseniana della subordinazione della verità alla giustizia
Note
Bibliografia

6. Ripensare il giusto: Leo Strauss lettore di Platone negli anni Trenta di Raffaella Colombo
«Un giovane ebreo tedesco»
La filosofia davanti alla Legge
«Vivere fi anco a fi anco con la città»
Note
Bibliografia

7. L'ordine dell'anima e l'ordine della città Eric Voegelin lettore di Platone di Carlo Altini
«L'ordine della storia emerge dalla storia dell'ordine»
Filosofia e politica in Platone: l'anima e la città
Note
Bibliografia

8. Il Platone totalitario di Karl Popper di Filippo Forcignanò e Mario Vegetti
Genesi e contesto di elaborazione della Società aperta e i suoi nemici
Storicismo e teoria organica dello Stato: il "tribalismo" di Platone
Individui e Stato: una soluzione radicale
Riformismo, rivoluzione, ingegneria sociale
Platone traditore di Socrate e di Atene
Dopo Popper, contro Popper
Note
Bibliografia

9. Hannah Arendt tra Socrate e Platone di Carlotta Cossutta e Simona Forti
Il farsi della metafisica
Platone filosofo dell'Uno
La riduzione della politica a dominio
Socrate come antidoto

Note
Bibliografia
Indice dei nomi
Gli autori

28. CITTADINANZA E NAZIONE NELLA STORIA EUROPEA

Da: Lorenzo GAGLIARDI (lorenzogagliardi@yahoo.it)

LORENZO GAGLIARDI – DAVID KREMER (curr.), Cittadinanza e nazione nella storia europea – Citoyenneté et nation dans l'histoire européenne, Giuffrè Francis Lefebvre, Milano 2020, E. 28 (ISBN 978-88-28-81845-8).

Cittadinanza e nazione. Un approccio storico, di Lorenzo Gagliardi e David Kremer

David Kremer (Université Paris Descartes)
Leçons romaines à l'adresse des Européens. Brèves réflexions sur la civitas Romana et son héritage

Lorenzo Gagliardi (Università degli Studi di Milano)
La nazione latina al tempo della Roma dei re

Loredana Cappelletti (Universität Wien)
Lo « Stato » degli Italici al tempo della guerra sociale (91-88 a.C.)

Estela García Fernández (Universidad Complutense de Madrid)
La condición latina como instrumento de integración de la población provincial

Chiara Corbo (Università degli Studi di Napoli Federico II)
Constitutio Antoniniana: un'ulteriore chiave di lettura

Lorenzo Tanzini (Università degli Studi di Cagliari)
Cittadinanza e appartenenza alla comunità nelle città italiane tra XIII e XIV secolo

Claire de Blois (Université Paris Descartes)
L'évolution du lien entre « population » et « État » dans les dictionnaires de l'Ancien régime (1689-1789)

Thomas Branthôme (Université Paris Descartes)
Le citoyen révolutionnaire

Jean-Baptiste Busaall (Université Paris Descartes)
Le Citoyen espagnol de la Nation catholique dans la Constitution politique de la Monarchie espagnole de 1812 : sujet nouveau d'un ordre traditionnel

Guillaume Richard (Université Paris Descartes)
Redéfinir la nation. L'application des lois sur les réparations pour dommages de guerre aux territoires intégrés après la Première Guerre mondiale (France, Italie)

Valerio Marotta (Università degli Studi di Pavia)
Conclusioni

29. L. ZURLI: II ED. "LIMEN" TRA CONGETTURA E RESTITUZIONE

LORIANO ZURLI, Il limen (sottile) tra congettura e restituzione. Sulla validità delle congetture ritenute palmari. 2a edizione ampliata, Weidmann (Anthologiarum Latinarum Parerga, 8), Hildesheim 2020, E. 58 (ISBN 978-3-615-00444-1).

Premessa alla prima edizione

Avvertenza alla seconda edizione

A pragmatical method

Ovidio

Persio

Seneca

Petronio

Stazio

Alcestis Barcinonensis

Pervigilium Veneris

Pentadio

Reposiano

Draconzio

Aegritudo Perdicæ

Centoni virgiliani De alea - Europa - De ecclesia

Anonymi versus serpentini

Lussorio

Vnius poetæ sylloge

A mo' di conclusione

Indice dei loci discussi

Index nominum rerumque notabilium

30. C. DI GIOVINE: METAFORE E LESSICO DELLA RELEGAZIONE. STUDI SULLE OPERE OVIDIANE DAL PONTO

Da: Marco FILIPPI (marcofilippi79@gmail.com)

CARLO DI GIOVINE, Metafore e lessico della relegazione. Studio sulle opere Ovidiane dal Ponto, Deinotera Editrice (Il Carro di Medea, Studi 1), Roma 2020 (ISBN 978-88-89951-40-8).

PREFAZIONE (di Alfredo Mario Morelli) 11

PREMESSA 15

PROLEGOMENI 17

I IL CADUTO 25

1. Il verbo 'cado' 26

1.1. La caduta di chi è colpito dal fulmine di Giove/Augusto 26

1.2. La caduta del combattente 30

1.3. La caduta 'generica' 32

2. Composti di cado; caducus 34
3. Il sostantivo casus 35
4. Il caduto giace a terra e rischia di essere calpestato 39

II IL FERITO 45

1. Il vulnus (e la sua cicatrice) 46
2. Due feriti illustri del mito: Telefo e Filottete 61
 - 2.1. Telefo e Filottete: paradeigmata, ma non della relegazione di Ovidio 62
 - 2.1.1. Telefo 62
 - 2.1.2. Filottete 63
 - 2.1.3. Telefo e Filottete 64
 - 2.2. Telefo e Filottete: paradeigmata della relegazione di Ovidio 65
 - 2.2.1. Telefo 65
 - 2.2.2. Filottete 67
 - 2.2.3. Telefo e Filottete 71

III IL FULMINATO 73

IV IL NAUFRAGO 85

V IL MALATO 105

VI IL MORTO 113

APPENDICE: TRA METAFORA E MITO 127

1. Ulisse 127
2. Giasone 137
3. Atteone 140

BIBLIOGRAFIA 149

INDICI 161

Il volume inaugura una nuova collana di saggistica (edizioni di testi greco-latini, commenti, monografie) diretta da Alfredo Mario Morelli (Università di Ferrara), per un pubblico di studiosi (docenti universitari, dottori di ricerca) e studenti a un livello avanzato (dottorandi, laureati)..

Ulteriori informazioni al link:

<https://www.deinoteraeditrice.com/II%20carro%20di%20Medea.aspx>

31. GERMANICO NEL CONTESTO POLITICO GIULIO-CLAUDIO

ALESSANDRO GALIMBERTI – ROBERTO CRISTOFOLI – FRANCESCA ROHR VIO (curr.), Germanico nel contesto politico di età Giulio Claudia. La figura, il carisma, la memoria. Perugia 21-22 novembre 2019, L'Erma di Bretschneider (Monografie del Centro Ricerche di Documentazione sull'Antichità Classica, 49), Roma 2020, E. 150 (ISBN 9788891320568).

U. ROBERTO

Dopo Teutoburgo: Germanico sul Reno e i rapporti con Tiberio (11-14)

M. CASSIA

Il trionfo di Germanico nella Geografia straboniana: memoria autoptica, testimonianza indiretta o esperienza “mediata”?

F. ROHR VIO, A. VALENTINI

“Le parole del comandante accesero l’ardore dei soldati”. Strategie, temi e tecniche della comunicazione politica di Germanico, erede alla porpora

G. ARENA

Nel solco di Augusto: il carisma provvidenziale di Germanico nella kolossourgia di Strabone

G. TRAINA - P. BUONGIORNO

L’imperium di Germanico, l’Armenia e l’Oriente

L. CAPPONI

Germanico in Egitto tra storia e memoria

F. CENERINI

La figura e la memoria di Germanico nell’azione femminile

R. CRISTOFOLI

La promozione di Caligola sotto Tiberio: fra mito di Germanico e attualità politica

A. GALIMBERTI

Germanico e Claudio

G. L. GRASSIGLI

L’immagine di Germanico. Iconografi a della speranza e del ricordo

ARNALDO MARCONE

Conclusioni

32. SEMINARI LUCANEI I. IN MEMORIA DI EMANUELE NARDUCCI

Da: Nicola LANZARONE (nlanzarone@unisa.it)

PAOLO ESPOSITO (cur.), Seminari Lucanei I. In memoria di Emanuele Narducci, Edizioni ETS (Testi e studi di cultura classica, 80), Pisa 2020, E. 23 (ISBN 978-884675884-2).

Paolo Esposito

Premessa, p. 7

Markus Kersten

Lettori in Lucano, lettori di Lucano e la memoria letteraria: il caso delle Georgiche, p. 9

Stefano Poletti

Catastrofi annunciate e provvidenza crudele. Dèi, signa e profezie alle soglie della guerra civile, p. 27

Ludovico Pontiggia

Struttura e ideologia nella Farsalia di Lucano (con alcune speculazioni sul finale), p. 61

Florian Barrière

Note critiche su Lucano, p. 91

Giacomo Amilcare Mario Ranzani

La fine di Curione in Lucano e il suo rapporto con De bello Gallico e De bello civili di Cesare, p. 111

Matthias Heinemann

Caesar and the Mutinies: BG 1, 39-42 and Lucan. 5, 237-373, p. 135

Giulio Celotto

Cato's Teachings of Virtus: Gruesome Deaths in Lucan Bellum civile 9 and in the Hercules Oetaeus, p. 149

Valentino D'Urso

L'imitatio lucanea nell'Alexandreis di Gualtiero di Châtillon: primi sondaggi, p. 167

Bianca Facchini

Lucan's Pompey between Petrarch and Boccaccio, p. 189

Alessio Mancini

Benvenuto da Imola: un turning point nella scoliastica lucanea?, p. 215

Indice, p. 235

33. S. BRIGUGLIO: SAGGIO DI COMMENTO A STAZIO, TEBaide 1, 390-720

STEFANO BRIGUGLIO, La notte di Argo. Saggio di commento a Stazio, Tebaide 1, 390-720, Edizioni dell'Orso (Millennium, 11), Alessandria 2020, E. 30 (ISBN 978-88-3613-070-2).

34. A.A. RASCHIERI: RICERCHE INTORNO A QUINTILIANO E ALLA RETORICA ANTICA

AMEDEO A. RASCHIERI, Lettura degli autori e insegnamento retorico. Ricerche intorno a Quintiliano e alla retorica antica, Aracne Editrice, Canterano 2020, E. 12 (ISBN 978-88-255-3527-3).

11 Introduzione

17 Capitolo I

La retorica come professione in Quintiliano

1.1. Introduzione, 17 – 1.2. La retorica e la definizione di professione, 18 – 1.2.1. La professionalizzazione della retorica, 18 – 1.2.2. L'arte come processo, 23 – 1.2.3. La moralità della retorica, 24 – 1.2.4. Il confronto con le altre arti, 29 – 1.3. La retorica come professione, 33 – 1.3.1. Il retore come scrittore, 33 – 1.3.2. Il retore come docente, 35 – 1.3.3. Alla ricerca dell'eccellenza, 38 – 1.3.4. Dimensione pubblica e privata della professione, 41 – 1.3.5. Le funzioni del retore, 44 – 1.3.6. La negazione della retorica come professione, 46 – 1.4 Conclusione, 47

49 Capitolo II

Appunti sul bello nella riflessione retorica antica

2.1. Introduzione, 49 – 2.2. La bellezza nella riflessione letteraria e retorica tra Grecia e Roma, 50 – 2.2.1. Bellezza e letteratura in Aristotele e Teofrasto, 50 – 2.2.2. Bellezza nella retorica greca della prima età imperiale, 55 – 2.3.

Dalla bellezza alle virtù del discorso, 57 – 2.3.1. Alla ricerca del bello nella retorica latina, 57 – 2.3.2. Virtutes e vitia elocutionis, 60 – 2.4.

Dalla teoria alla pratica, 71 – 2.4.1. Alcuni esempi di critica letteraria dal decimo libro dell'Institutio oratoria di Quintiliano, 71 – 2.4.2. L'importanza dell'actio e della pronuntiatio nell'ottavo libro dei Facta et dicta memorabilia di Valerio Massimo, 75 – 2.4.3. La bellezza di e in un trattato di retorica, 78 – 2.5. Conclusione, 82

85 Capitolo III

Memoria letteraria e pratiche di scrittura

3.1. Insegnamento retorico e memoria letteraria, 85 – 3.1.1. Questioni preliminari, 85 – 3.1.2. La memoria letteraria in Quintiliano, 87 – 3.1.3.

Un confronto con Dionisio di Alicarnasso, 93 – 3.2. Traduzione ed educazione retorica in Quintiliano, 100 – 3.2.1. Introduzione, 100 – 3.2.2.

Progymnasmata ed educazione grammaticale, 104 – 3.2.3. Parafrasi ed elaborazione in Quintiliano ed Elio Teone, 108 – 3.2.4. Traduzione e parafrasi in Quintiliano e Plinio il Giovane, 111 – 3.3. Narratio ed

evidentia fra Cicerone e Quintiliano 117 – 3.3.1. Introduzione, 117 – 3.3.2.

Narratio ed evidentia nelle fonti latine, 119 – 3.3.3. Guardare con gli occhi della mente, 126

131 Capitolo IV

Rassegna degli autori ed educazione retorica

4.1. Introduzione, 131 – 4.2. L'excurus storico-letterario, 133 – 4.2.1. L'excurus in un'opera più ampia, 133 – 4.2.2. Elementi strutturali dell'excurus sugli

autori, 135 – 4.2.3. Prospettiva comparativa tra Greci e Romani, 142 – 4.3.

Hexis e facilitas, 152 – 4.3.1. Alcuni esempi di hexis, 153 – 4.3.2. Hexis e retorica, 156 – 4.3.3. Habitus, 159 – 4.3.4. Facultas e facilitas in

Cicerone e Seneca, 161 – 4.3.5. Facilitas in Quintiliano, 163 – 4.3.6.

Confrontarsi con Quintiliano: Plinio il Giovane, Tacito e Svetonio, 168 –

4.4. La lista degli autori e delle opere, 172 – 4.4.1. Dall'attività del grammatico alla lettura retorica di Omero, 172 – 4.4.2. Le azioni utili a

redigere una lista, 177 – 4.4.3. Categorie retoriche e redazione della lista, 186 – 4.4.4. Conclusione, 190

197 Bibliografia

35. F. FASOLINO: LA DISCIPLINA DELL'EVASIONE NEL DIRITTO ROMANO

FRANCESCO FASOLINO, *La disciplina dell'evasione nel diritto romano*, Satura Editrice (Diritto, politica, civiltà, 3), Napoli 2020, E. 18 (ISBN 978-88-7607-211-6).

Premessa. – Introduzione. – CAPITOLO PRIMO - L'EVASIONE DALLA CUSTODIA PREVENTIVA: – 1. La disciplina dell'evasione tra gli Antonini ed i Severi. – 2. Il significato di "custodia" e di "in vinculis esse". — CAPITOLO SECONDO - LA RESPONSABILITÀ DEI CUSTODI: 1. La responsabilità dei carcerieri. – 2. La "custodia militaris" – 3. La responsabilità dei "milites". — CAPITOLO TERZO - IPOTESI SPECIFICHE DI EVASIONE: 1. L'evasione di soldati. – 2. L'evasione dai lavori forzati: "opus publicum, opus metalli, metalla". – 3. L'evasione dall'esilio. – CONCLUSIONI. – Indice degli autori. – Indice delle fonti.

36. F. GHEDINI: GIULIA DOMNA

FRANCESCA GHEDINI, *Giulia Domna. Una siriana sul trono dei Cesari*, Carocci Editore (Frecce), Roma 2020, E. 24 (ISBN 9788829001231).

Premessa

1. Un viaggio verso l'ignoto

La città dalle alte torri

Una illustre famiglia emesena

Il matrimonio con uno sconosciuto

Verso la porpora imperiale

2. Al centro del potere

Moglie e madre

Un prefetto troppo potente

Il soggiorno in Oriente

Il ritorno a Roma

3. La vita nella capitale

La grande Roma dei Severi

Anni difficili per Giulia Domna

I ludi saeculares

Un nemico in meno

Destinati all'impero

4. Giulia Domna l'intellettuale

Donne e cultura nella società romana

L'educazione di una giovane di buona famiglia

Il circolo di Giulia Domna

5. L'ultima campagna
 Di nuovo in viaggio
 La vita a Eburacum
 Un triste ritorno
 Il dramma di una madre

6. «Sono stata tutto e non è servito a niente»
 Un imperatore soldato
 La vita ad Antiochia
 Dolore e solitudine
 L'ultimo viaggio
 Come lei nessuna mai

7. Il volto del potere
 Le emissioni monetali
 Ritratti e statue iconiche
 Preziose incisioni
 I rilievi
 Giulia Domna e la propaganda imperiale

Cronologia
 Mappa dell'impero al tempo di Settimio Severo
 Albero genealogico di Giulia Domna
 Albero genealogico di Settimio Severo
 Bibliografia
 Indice dei nomi
 Indice dei luoghi

37. F. GASTI: ENNODIO LA PIENA DEL PO (CARM. 1,5 H.)

MAGNO FELICE ENNODIO, *La piena del Po* (carm. 1,5 H.), a cura di Fabio GASTI, *La Vita Felice* (Saturnalia, 54), Milano 2020, E. 10 (ISBN 9788893464437).

38. SINCRETISMI, INCONTRI E SCONTRI CULTURALI NEL RINASCIMENTO

LUISA SECCHI TARUGI (cur.), *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento* (Atti del XXX Convegno internazionale - Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), Franco Cesati Editore (Quaderni della Rassegna, 174), Firenze 2020, E. 70 (ISBN 978-88-7667-838-7).

Luisa Secchi Tarugi, *Premessa del curatore* p. 11
 Serge Stolf, *L'Elegia di Madonna Fiammetta. Una moderna lettrice di testi antichi: un rapporto difficile* » 13
 Andrea Piccardi, *Leon Battista Alberti di fronte alle Sacre Scritture: alcuni esempi di uso delle fonti* » 23
 Jean-Louis Charlet, *Christianisme et Paganisme dans les Hymni Naturales de Marulle* » 47

- Claudio Bevegani, Testi antichi e medium moderno: Aldo Manuzio e l'arte della stampa » 63
- Beatrice Charlet-Mesdjian, Alleanza dell'antico e del moderno nell'epillio eziologico *De loco, ubi Maro primum lusit-Ad Andiadadas nymphas* di Ercole Strozzi (1474-1508) » 75
- Francis Cairns, *The old and the new in Piccolomini Carmina Varia* 113
- Van Heck and in Lodrisio Crivelli *Ad polymniam musam in laudem pientiae civitatis* » 83
- Laura Saccardi, Valla, Filelfo e la Ciropedia di Senofonte » 93
- Ilaria Pierini, Antichi e moderni in una poesia di Alessandro Braccesi » 101
- Maurizio Pegrari, Ordine e disordine linguistico nella prima età moderna » 111
- Manfred Lentzen, Tradizione e realtà. La polemica contro la giustizia e contro la Chiesa nella commedia *Filargiro* di Andrea Alciato » 117
- Marie Nicole Julietto, La retorica dell'invettiva tra antico e moderno: riletture medievali e rinascimentali di un carne pseudo-ovidiano (*Anth. Lat. 682 Riese2*) » 127
- Rodney Lokaj, Imitazioni rinascimentali dell'epitafio di Virgilio » 143
- Clara Fossati, Una tardiva risposta di Enea a Didone » 155
- Daniela Mauri, Il sincretismo nelle *Cognoissances necessaires* di Béroalde de Verville » 169
- Giada Boiani, Una lettera di Pier Candido Decembrio sul libero arbitrio » 179
- Franco Buzzi, L'ideale della "vita felice" nel *De laudibus philosophiae* di Iacopo Sadoletto » 193
- Francesca Boldrer, L'esempio di Cicerone e Virgilio: antico e moderno nel *Cortegiano* di Baldassar Castiglione » 207
- Massimo Galtarossa, L'università degli antichi, l'università dei moderni » 219
- Mirosław Lenart, Il Rinascimento polacco: un'opportunità perduta per un rinnovamento culturale? » 229
- François Roudaut, *Quelques remarques sur la notion de syncrétisme au XVIe siècle en France* » 241
- Anna Laura Puliafito, Parole nuove per antichi saperi: alla ricerca di una enciclopedia in volgare » 251
- Giovanni Rossi, *L'Encomium historiae* (1517) di Andrea Alciato: lo studio della storia antica e la nascita dell'umanesimo giuridico » 265
- Miriam Jacquemier, *Entre continuité et innovation dans De harmonia mundi cantica tria de François George de Venice: chronique d'une réforme esperée* » 285
- Maria Elena Severini, La filosofia sincretista di Loys Le Roy » 303
- Daniel Duport, *Loys Le Roy: l'ancien et le nouveau, sous le regard de la nature* » 319
- Stefano Pittaluga, La "Procne" di Ovidio e la "Progne" di Gregorio Correr » 329
- Luca Villani, Il giullare e i pesci parlanti. Da Ateneo alla *Comoedia Bilae* del XV secolo » 341
- Attilio Grisafi, *Storie di uomini e animali: motivi favolistici tra Antichità e Rinascimento* » 351

- Ludovica Radif, L'antica commedia "racconcia" in "abito nuovo" dal Trissino » 361
- Anna M. Andolfato, Anne Hanck, Les béguinages: la conquête d'un espace féminin différent » 373
- Elena Granuzzo, Scritture femminili tra antico e moderno » 383
- Isabella Balestreri, Fra teoria e pratica: alcune note sulle piante centrali e sulle loro coperture » 397
- Diane Yvonne Francis Ghirardo, Matematica, geometria e teologia nell'architettura del Cinquecento italiano » 407
- Domenico Zafarana, «Hinc deus homo et homo deus»: la pianta centrale del tempio di San Biagio in Montepulciano iconica dell'homo mensura » 421
- Gianluca Masi, La questione De ornatu templorum in Crisostomo, Alberto Pio ed Erasmo » 431
- Adriana De Angelis, La prospettiva rinascimentale ovvero l'incontro/scontro tra Oriente e Occidente » 455
- Valeria Piacentini Fiorani, The fall of Constantinople. Which emotional impact on the eastern courts? » 463
- Luciano Patetta, I moderni e il trattato di Vitruvio: Daniele Barbaro e Andrea Palladio » 483
- Federica Natta, Sincretismo, ritorno all'antico e modernità: la lezione di Vitruvio in Delminio e in Fludd » 495
- Giulio Girondi, Qualche appunto sulla "stalla grande" del marchese Federico II Gonzaga nel castello di Mantova 1521-1523 » 511
- Ettore Janulardo, Sincretiche visioni. Scene traianee nel Salone Riario dell'Episcopio di Ostia » 523
- Marco Versiero, «Cosa bella mortal passa e non dura...» La lezione degli antichi e la modernità dei classici nella biblioteca di Leonardo » 533
- Alessandra Tarabochia, Antico e moderno nell'Iconologia di Cesare Ripa. Alcuni esempi di felice coesistenza » 541
- Daniela Caracciolo, «Le cose antiche con tanto gusto mi fanno rivolgere gli occhi dalle moderne»: passato e presente nella letteratura periegetica napoletana del XVI secolo » 553
- Gennaro Tallini, Antico e moderno negli antiquari rinascimentali: ricostruzione, invenzione e plagio nelle scritture di Antichità di Roma (1534-1565) » 569
- Roberto Osculati, Tommaso de Vio commentatore dei Salmi gradualis » 581
- Étienne Wolff, Érasme entre l'Antiquité et le monde moderne » 591
- Gennaro Cassiani, Federico Cesi e Tommaso Bozio. Una "parentela spirituale" inedita » 599
- Indice dei nomi » 609
-

39. F. GATTI: GIOVANNI PELLICCIOLI E I CLASSICI GRECI E LATINI

Da: Fabio GATTI (fabio.gatti@unicatt.it)

FABIO GATTI, Un ciceroniano nella Controriforma. Giovanni Pelliccioli e i classici greci e latini, Archivio Bergamasco (Collana di studi e fonti, 3), Bergamo 2020, E. 20 (ISBN 9788899755249).

Introduzione. Il mondo di Giovanni Pelliccioli, p. 15.
 L'umanista e il sacerdote. Un'ipotesi biografica, p. 57.
 Tra Umanesimo e Controriforma. Il sermone sul timore di Dio, p. 87.
 L'encomio funebre di Bonifacio Agliardi, p. 133.
 La lettera al doge Marino Grimani: uno speculum principis, p. 219.
 Il commento alla Pro Milone di Cicerone, p. 243.
 Conclusioni, p. 317.
 Bibliografia, p. 321.
 Indice dei nomi, p. 349.

40. E. TATASCIORE: CARDARELLI, UNGARETTI, QUASIMODO, SABA E I CLASSICI

ENRICO TATASCIORE, *Moderne parole antiche. Cardarelli, Ungaretti, Quasimodo, Saba e i classici*, Prospero Editore (Le orbite), Milano 2020, E. 27 (ISBN 9788885491991).

- PREMESSA VII

- NOTA BIBLIOGRAFICA XIX

- EDIZIONI E SIGLE XXI

- CAPITOLO 1 Prova su Cardarelli: Ajace (quasi un'introduzione) 1

1. La guerra, «La Ronda» 1
2. Tradizione, tradizioni 8
3. Preliminari su Ajace 19
4. Aiace 1921 40
5. Aiace 1933 51
6. Di fronte all'antico: una nuova libertà 60
7. Dal moderno all'antico 64
8. Erebi, prove d'antico 82

- CAPITOLO 2 Alla ricerca di Enea. La Terra Promessa di Ungaretti 91

1. Prologo: Ungaretti, Virgilio, Annibal Caro 91
 - 1.1 Eneide latina, Eneide italiana 91
 - 1.2 Esperienze di lettura 99
 - 1.3 La ricerca di Enea 110
2. Didone 113
 - 2.1 «Il folle orgoglio che tuttora adori» 113
 - 2.2 Natura, dovere, stirpe, civiltà 125
 - 2.3 «Altero al lato tuo più niuno aspetti» 142
 - 2.4 Voci, frammenti 150
 - 2.5 Singolo e collettività 155
 - 2.6 «Superbia», «orrori», «desolati errori» 163
3. Il «tema di Didone»: la memoria poetica 180
 - 3.1 Didone e un tema: «la solitudine umana» 180
 - 3.2. «Ora il vento s'è fatto silenzioso» 190
 - 3.3 «Opera stupenda, personalissima, d'un grande poeta» 203
 - 3.4 Un'Eneide cortigiana e manierista: paesaggi e dialoghi 211
4. Palinuro 227
 - 4.1 Una «disperata fedeltà» 227

- 4.2 «Luoghi che Virgilio ha visitati» 234
- 4.3 La pesca miracolosa e il Palinuro di Caro 239
- 4.4 «La sua fama rinnova all'infinito» 247
- 4.5 Temi del Recitativo: natura, sogno, scienza 253
- 4.6 La caduta e la metamorfosi 267
- 4.7 Tracce del latino? 276
- 4.8 L'eredità di Ulisse 283
- 4.9 Finale 288
- 5. Una nave che si allontana 291
- 5.1 Enea in epoca di bimillenni 291
- 5.2 Attraverso Il Dolore 299
- 6. Presso la foce: il grido dei morti 306

- CAPITOLO 3 Eternità dei mortali. I Lirici greci di Quasimodo 317
- 1. Una traduzione, oggi 317
- 2. Storie del libro 319
- 3. Con Anchesi 325
- 4. Il bosco sacro delle Grazie 331
- 5. Rispecchiamenti 349
- 6. Riconoscersi antichi 354
- 7. Tramontata è la luna 366
- 8. «Giovinezza già dilegua» 370
- 9. Segni di Leopardi 380
- 10. «In questo grande deserto» 396

- CAPITOLO 4 Mitologemi, psicologemi. Mediterranee di Saba 405
- 1. Verso Mediterranee 405
- 2. «Qui pure è Mediterraneo» 423
- 3. Una 'antica favola': Il ratto di Ganimede 431
- 4. Un'altra 'antica favola': Narciso al fonte 459
- 5. Narcisi 475
- 6. I fortunosi giochi della poesia: Entello e Ulisse 511

- EPILOGO 531
- INDICE DEI NOMI 535

41. A. MARCONE: ANTONIO LA PENNA E LA QUESTIONE GIOVANILE

ARNALDO MARCONE, Dopo il fascismo. Antonio La Penna e la questione giovanile. Con scritti di Antonio Gramsci, Concetto Marchesi, Carlo Morandi, Luigi Russo e una discussione dell'Orologio di Carlo Levi, Dellaporta (Storie), Pisa 2020, E. 16,50 (ISBN 978-88-96209-40-0).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno

eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 10 OTTOBRE 2020.