

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito web: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISTICA  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

EDIZIONE DEL 20 APRILE 2013

#### SOMMARIO

##### A. EVENTI

1. SEMINARI DI MEDIOEVO GRECO E LATINO (ROMA SAPIENZA)
2. CONFERENZA DI L. GRAVERINI (TRIESTE)
3. LEZIONE DI D. MARCOTTE (FIRENZE)
4. VITAE POMPONIANAE (ROMA)
5. FILOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
6. GIORNATA DI STUDI PER I 101 ANNI DEL CAMPANILE DI SAN MARCO (VENEZIA)
7. PROFESSUR FÜR KLASSISCHE PHILOGIE - LATEIN (FREIBURG)
8. CALL FOR PAPERS: MEDIEVAL LETTERS BETWEEN FICTION AND DOCUMENT (SIENA)
9. LEZIONE DI F.R. BERNO (MILANO CATTOLICA)
10. CONFERENZA DI A. FO (CHIAVARI)
11. CONFERENZA DI P. TOTARO (TARANTO)
12. SEMINARIO DI M. PADE (ROMA SAPIENZA)
13. CONFERENZE DOTTORATO (FIRENZE)
14. X CONVEGNO SICILIANICA (CALTANISSETTA)
15. GIORNATA CULTURA CLASSICA (AVOLA)
16. CONVEGNO INDA: EDIPO NELLA MODERNITA' (SIRACUSA)
17. ASSEMBLEA CLASSICONORROENA (ROMA)
18. V SIMPOSIO CICERONIANO (ARPINO)
19. SEMINARIO DI M. LENTANO (SIENA)
20. X GIORNATA GHISLERIANA: POESIA E TEOLOGIA NELLA PRODUZIONE LATINA DEI SECC. IV E V (PAVIA)
21. LEZIONE DI S. MONTERO HERRERO (ROMA)
22. STORIA E STORIE DELLA LINGUA GRECA (VENEZIA)
23. VENICE INTERNATIONAL UNIVERSITY SEMINAR
24. CONVEGNO SULL'EPILLIO GRECO E ROMANO (ROMA TRE)
25. OUR MYTHICAL CHILDHOOD (VARSAVIA)
26. PRESENTAZIONE "LE STRADE DELLA FILOGIA PER SCEVOLA MARIOTTI" (ROMA)

SAPIENZA)

27. PRESENTAZIONE "IL CORPO E LA MUSICA" (GENOVA)

28. RETHINKING CICERO AS POLITICAL PHILOSOPHER (BOLOGNA)

29. APPEL À CONTRIBUTIONS: FRAGMENT D'ÉRUDITION. SERVIUS ET LE SAVOIR ANTIQUE (LYON)

30. II SEMINARIO CUSL DOTTORANDI E DOTTORI DI RICERCA IN LATINO (ROMA SAPIENZA)

31. ON EDITING GREEK TRAGEDY (PISA)

32. UNDICESIMO SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. CLASSICONORROENA 29, 2011

2. GAZETTE TULLIANA 4/2, 2012

3. HERMES 141/1, 2013

4. INVIGILATA LUCERNIS 34, 2012

5. LATOMUS 71/4, 2012

6. QUADERNI DI STORIA 77, 2013

7. REVUE DES ÉTUDES AUGUSTINIENNES ET PATRISTIQUES 58/2, 2012

8. RHETORICA 31/3, 2013

9. SEMICERCHIO 47/2, 2012

10. ZPE 185, 2013

11. SOUSCRIPTION PIERRE CHUVIN

12. LANGUAGE AND LINGUISTIC CONTACT IN ANCIENT SICILY

13. THE SPLENDORS AND MISERIES OF RULING ALONE

14. C. FRANCO: CIRCE. VARIAZIONI SUL MITO

15. A. MELE: PITAGORA FILOSOFO E MAESTRO

16. ERACLITO: FRAMMENTI

17. S. GIOMBINI: GORGIA EPIDITTICO

18. F. VALERIO: IONE DI CHIO

19. S. DE VIDO: LE GUERRE DI SICILIA

20. E. MATELLI: PRASSIFANE. TESTIMONIANZE E FRAMMENTI

21. APOLLODORE DE PERGAME ET THÉODORE DE GADARA: FRAGMENTS ET TÉMOIGNAGES

22. ALEXANDRE D'APHRODISE: DE MIXTIONE

23. M. BECKER: EUNAPIOS AUS SARDES

24. J.H. NEYREY: PREGHIERA E CULTO NELL'ANTICHITA'

25. L. BRICAULT: LES CULTES ISIAQUES DANS LE MONDE GRÉCO-ROMAIN

26. PERFORMANCE IN GREEK AND ROMAN THEATRE
27. S. MCGILL: PLAGIARISM IN LATIN LITERATURE
28. G. JACKSON: COMMENTO A LUCREZIO V, 1-280
29. OVIDIO: METAMORFOSI LIBRI X-XII
30. TH.D. KOHN: THE DRAMATURGY OF SENECA'S TRAGEDY
31. M.T. DINTER: STUDIES IN LUCAN'S EPIC TECHNIQUE
32. T. CALPURNIUS SICULUS: KOMMENTAR ZU 5. UND 6. EKLOGE
33. F. GASTI: PROFILO STORICO DELLA LETTERATURA TARDOLATINA
34. NEU IDENTIFIZIERTE TEXTZEUGEN ZU DEN PREDIGTEN AUGUSTINS
35. M. GALDI: SYNTAKTISCHE UNTERSUCHUNGEN ZU JORDANES
36. S. ITALIA: IL VIRGILIO MEDIEVALE
37. IL CORPO IMPURO E LE SUE RAPPRESENTAZIONI NELLE LETTERATURE MEDIEVALI

## A. EVENTI

## [1] SEMINARI DI MEDIOEVO GRECO E LATINO (ROMA SAPIENZA)

Da: Luigi SILVANO (luigi.silvano@uniroma1.it)

Il Dipartimento di Scienze dell'Antichità (sezione di Filologia greca e latina) dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza organizza un ciclo di "Seminari di medioevo greco e latino" che si terranno presso la sede centrale della Facoltà di Lettere e Filosofia, P.le Aldo Moro 5, secondo il seguente calendario:

Lunedì 22 aprile (I piano, Aula A del Dip.to di Scienze dell'Antichità, h. 11-13)

GIUSEPPE GERMANO: L'evoluzione di un genere: l'ecloga piscatoria di Jacopo Sannazaro

Lunedì 6 maggio (I piano, Aula D del Dip.to di Studi orientali, h. 15-17)

ANTONIO PIOLETTI: Oriente e Occidente: letterature e alterità

Mercoledì 8 maggio (pianterreno, Aula III, h. 14-16)

PETER SCHREINER: Il ruolo di Bisanzio nella translatio studii: l'Occidente e il "commonwealth" bizantino

Lunedì 20 maggio (I piano, Aula A del Dip.to di Scienze dell'Antichità, h. 11-13)

FULVIO DELLE DONNE: Federico II e la multiculturalità

-----

## [2] CONFERENZA DI L. GRAVERINI (TRIESTE)

Da: Lucio CRISTANTE (cristante@units.it)

Lunedì 22 aprile, alle ore 16, presso la Biblioteca Statale di largo Giovanni XXIII 23 a Trieste, nell'ambito del XII ciclo degli "Incontri di Filologia Classica" promosso dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Trieste, il prof. Luca Graverini (Università di Siena/Arezzo) parlerà sul tema: Pareti ovidiane. Uno studio su CIL 4, 5296 (CLA 950)..

-----

## [3] LEZIONE DI D. MARCOTTE (FIRENZE)

Da: Veronica BUCCIANTINI (veronica.bucciantini@geschichte.uni-freiburg.de)

Università degli Studi di Firenze

Martedì 23 Aprile alle ore 10 nell'aula 23 del Dipartimento  
S.A.G.A.S.,  
Via S. Gallo 10, Firenze il prof. Didier Marcotte  
(Université de Reims Champagne-Ardenne) terrà una lezione  
dal titolo

"Dionigi d'Alessandria tradotto da Prisciano e commentato  
da Pomponio Leto. Su un nuovo testimone umanistico della Periegesi".

-----

[4] VITAE POMPONIANAE (ROMA)

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@unina.it)

Vitae Pomponianae. Biografie di autori antichi nell'Umanesimo romano / Vitae  
Pomponianae. Lives of Classical Writers in Fifteenth-Century Roman Humanism  
Roma / Rome, 23-24 April 2013

Convegno internazionale organizzato da:  
American Academy in Rome  
Accademia di Danimarca / Det Danske Institut i Rom  
Dipartimento di Studi Umanistici - Università di Roma Tor Vergata

Con il patrocinio dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento  
Meridionale (INSRM)

Tuesday, April 23 - Accademia di Danimarca, via Omero 18  
16.00 Greetings and Introduction  
Chair: Christopher Celenza (American Academy in Rome)  
16.15 Trine Johanne Arlund Hass (Aarhus University), Pastoral Conventions in  
Martino Filetico's Vita Theocriti  
16.45 Maria Accame (Sapienza Università di Roma), Le vite di Varrone nei  
corsi di Pomponio Leto  
17.15 Discussion  
17.45 Coffee Break  
18.00 Patricia Osmond (Iowa State University), Pomponio's Vita Sallustii:  
Constructing a Life from the Anti-Sallustian Polemics  
18.30 Fabio Stok (Università di Roma Tor Vergata), Virgilio, ovvero il  
fascino della scoperta  
19.00 Discussion

Wednesday, April 24 - American Academy, via Angelo Masina 5  
Chair: Stephen Greenblatt (Harvard University)  
9.00 Ada Palmer (Texas A&M University), The Use and Defense of the Classical  
Canon in Pomponio Leto's Biography of Lucretius  
9.30 Frank Coulson (Ohio State University), Pomponio Leto's Life of Ovid  
10.00 Lucia Gualdo Rosa (Sapienza Università di Roma), Ancora sulla Vita  
Senecae di Paolo Pompilio e sugli autori preferiti nella sodalitas di  
Pomponio Leto  
10.30 Discussion  
11.00 Coffee Break  
11.30 Elettra Camperlingo (Università di Salerno), Particolarità e stranezze  
della Vita Lucani di Pomponio Leto  
12.00 Frances Muecke (Sidney University), "Suberat imago Syllii Italici."  
h. 12.30 Discussion

Chair: Patricia Osmond (Iowa State University)  
14.00 Marianne Pade (Accademia di Danimarca), The Vitae Statii of Pomponio  
Leto and Niccolò Perotti  
14.30 Johann Ramming (Thesaurus linguae Latinae - München/Wien), Perotti's  
Life of Martial and its Literary Context  
15.00 Giancarlo Abbamonte (Università di Napoli Federico II), Materiali  
biografici relativi a Giovenale in D. Calderini e A. Mancinelli  
15.30 Discussion  
16.00 Concetta Bianca (Università di Firenze), Conclusioni

Scientific Board: Giancarlo Abbamonte, Christopher Celenza, Marianne Pade,  
Johann Ramming, Fabio Stok  
Contact: giancarlo.abbamonte@unina.it or fabio.stok@uniroma2.it  
-----

#### [5] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Il ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2012/2013" si concluderà nel mese di maggio con i seguenti appuntamenti:

martedì 23 aprile, ore 15-17, Aula Pascoli (Via Zamboni 32): M. WINTERBOTTOM, Editing Latin prose texts: Quintilian, Institutio and Cicero, De officiis.

giovedì 2 maggio, ore 10:30, Auditorium Liceo Minghetti (Via N. Sauro 18): G. ROSATI, Il ciclo epico e le Metamorfosi di Ovidio.

giovedì 9 maggio, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): E. CERBO-D. MASTRONARDE, Sulla Medea di Euripide.

venerdì 10 maggio, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): D. MASTRONARDE, Scolii a Euripide tra il VI e il XXI secolo.

venerdì 17 maggio, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): K. SCHLAPBACH, L'interpretazione della natura nel Dafni e Clloe di Longo: mitologia e danza.

giovedì 23 maggio, ore 16, Aula II (Via Zamboni 32): J.B. HAINSWORTH, Eratosthenes and the circumference of earth.

giovedì 30 maggio, ore 16, Aula II (Via Zamboni 32): M. NOUSSIA, Lo sguardo del poeta lirico: percezione visiva in Tirteo ed Alcmene.

venerdì 31 maggio, ore 11, Aula II (Via Zamboni 32): M. FANTUZZI, Descrizione oggettiva dei messaggeri e descrizione emozionale del Coro nella tragedia greca.  
-----

#### [6] GIORNATA DI STUDI PER I 101 ANNI DEL CAMPANILE DI SAN MARCO (VENEZIA)

Da: Lorenzo CALVELLI (lorenzoc@unive.it)

Storia dell'archeologia e cultura della conservazione. Giornata di studi per i 101 anni del Campanile di San Marco  
a cura di Michela Agazzi, Lorenzo Calvelli, Myriam Pilutti Namer  
Venezia, mercoledì 24 aprile 2013 (Fondazione Scientifica Querini Stampalia - Università Ca' Foscari Venezia)

Mattino: Il Campanile e le istituzioni  
Fondazione Scientifica Querini Stampalia, Auditorium Giannina Piamonte (piano terra), Castello 5252 (Campo Santa Maria Formosa), Venezia

Ore 9.30: introducono Michela Agazzi, Lorenzo Calvelli, Myriam Pilutti Namer

Ore 9.45: coordina Giovannella Cresci (Università Ca' Foscari Venezia)

Irene Favaretto (Fondazione Scientifica Querini Stampalia, Procuratoria di San Marco)  
Indirizzi di saluto.

Alessandro Asta (Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto) - Marco Bortoletto (Studio archeologico Archeoveneta)  
Recenti indagini archeologiche nell'area del Campanile di San Marco.

Ettore Vio (Procuratoria di San Marco)  
Il Campanile e la Procuratoria di San Marco.

Alberto Lionello (Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici di Venezia e laguna)

Un crollo che poteva essere evitato: il ruolo degli enti di tutela.

Coffee break

Gianfranco Pertot (Politecnico di Milano)

Il Restauro di fronte alle macerie. Attualità del dibattito sulla ricostruzione del Campanile di San Marco, fra contraddizioni e questioni mai risolte.

Al termine della mattinata per i partecipanti alla giornata di studi è prevista un'ascesa collettiva al Campanile di San Marco (numero di posti limitato: è necessario prenotarsi scrivendo all'indirizzo e-mail [myriam.pilutti@sns.it](mailto:myriam.pilutti@sns.it)).

Pomeriggio: Nuovi dati da vecchi scavi. I reperti rinvenuti dopo il crollo del Campanile

Università Ca' Foscari Venezia, Aula Mario Baratto (secondo piano), Dorsoduro 3246, Venezia

Ore 14.45: coordina Margherita Tirelli (Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto)

Myriam Pilutti Namer (Scuola Normale Superiore di Pisa, Università Ca' Foscari Venezia)

Lo scavo e la scultura architettonica di epoca romana.

Lorenzo Calvelli (Università Ca' Foscari Venezia)

Le vicende conservative e le iscrizioni lapidee di epoca romana.

Francesca Elisa Maritan (Università Ca' Foscari Venezia)

I laterizi iscritti di epoca romana.

Michela Agazzi (Università Ca' Foscari Venezia)

I rilievi bizantini e alto-medievali.

-----  
[7] PROFESSUR FÜR KLASSISCHE PHILOLOGIE - LATEIN (FREIBURG)

Da: Bernhard ZIMMERMANN ([bernhard.zimmermann@altphil.uni-freiburg.de](mailto:bernhard.zimmermann@altphil.uni-freiburg.de))

An der Albert-Ludwigs-Universität ist zum nächstmöglichen Termin eine Professur (W3) für Klassische Philologie (Latein) (Nachfolge Prof. Dr. Kofler) Vollzeitstelle, Eintrittstermin: 01.03.2014 neu zu besetzen.

Der/die Bewerber/in soll das Fach in seiner gesamten Breite vertreten.

Erwartet werden ein Forschungsschwerpunkt im Bereich des Neulateins und gräzistische Kompetenz.

Es wird die Bereitschaft vorausgesetzt, in interdisziplinären Studiengängen und Forschungsverbänden, insbesondere im Rahmen der grenzüberschreitenden Kooperationen des EUCOR-Programms und des SFB 1015 'Muße.

Konzepte, Räume, Figuren', mitzuarbeiten.

Die Habilitation oder gleichwertige wissenschaftliche Leistungen sind Voraussetzung für die Bewerbung.

Die Albert-Ludwigs-Universität Freiburg fördert Frauen und fordert sie deshalb ausdrücklich zur Bewerbung auf. Die Universität bekennt sich nachdrücklich zu dem Ziel einer familiengerechten Hochschule.

Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung bevorzugt

berücksichtigt. Weitere Informationen finden Sie unter

<http://www.philolfak.uni-freiburg.de/fakultaet/dekanat>

Bitte bewerben Sie sich mit dem Ausdruck Ihres Bewerbungsformulars [PDF-Datei hier öffnen] und den üblichen Unterlagen unter Angabe der Kennziffer 8316 bis spätestens 25.04.2013 unter folgender Adresse:

Dekan der Philologischen Fakultät der

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Herrn Prof. Dr. Bernd Kortmann

e-mail-Adresse: [philolog.fak@dekanate.uni-freiburg.de](mailto:philolog.fak@dekanate.uni-freiburg.de)

-----  
[8] CALL FOR PAPERS: MEDIEVAL LETTERS BETWEEN FICTION AND DOCUMENT (SIENA)

Da: Francesco STELLA (centrostudicomparati@libero.it)

Call for papers. "Medieval Letters between Fiction and Document". September 9-11 2013, Siena University, Collegio Santa Chiara.

By convention and almost by nature, letters embody exclusive communication between writer and recipient (who may then exchange roles). But purported privacy does not exclude both parties having a wider audience in mind. A further layer must be considered too since the versions of the medieval letters or model letters that have come down to us in the manuscripts are frequently suspected to be rewritten, faked, or composed as model letters. Modern scholarship often focuses on the fictionality of such letters and is used to distinguish stylistic models from "real" letters, so preventing letters which appear as didactic examples from being used as historical sources. And yet many of the model-epistles included in the medieval treatises of letter-writing cannot be easily defined as "fiction" in the modern sense of the word. Thus the exploration of the meeting points between different disciplinary approaches itself represents a highly productive research method. This conference will bring together speakers on letters as literary documentations and as documentary inventiveness. How do letters document specific instances of reading, writing or rewriting? How do we distinguish between fictional letters, if any, and real ones? How does looking at 'made-up' letters help us to better understand medieval notions of fictionality? Why and how are letters produced to inform the historical context of other texts? The Latin tradition will be of special interest, but contributions from other European literatures and from medieval Arabic, Hebrew, and Persian literatures are most welcome. The program includes papers on unedited texts, and workshops on celebrated cases of disputed authorship: women's letters, *Epistolae duorum amantium*, Baudri of Bourgueil and Constance, Dante's (?) Letter to Cangrande.

Among the speakers: Paolo Cammarosano (Trieste), Stefano Carrai (Siena), Alberto Casadei (Pisa), Janina Cünnen (Freiburg), Jeroen Deploige (Gent), Edoardo D'Angelo (Napoli), Fulvio Delle Donne (Basilicata), Peter Dronke (Cambridge), Joan Ferrante (NY Columbia), Paolo Garbini (Roma-Sapienza), Benoît Grévin (CNRS), Michael Grunbart (Münster), Florian Hartmann (Bonn), Christian Høgel (CML Odense), Marek Kretschmer (Trondheim), Sylvie Lefèvre (Columbia), Lars B. Mortensen (CML-Odense), Ileana Pagani (Salerno), Carlos Pérez (Burgos), Thomas Ricklin (München), Simone Marchesi (Princeton), Vito Sivo (Foggia), Natascia Tonelli (Siena), Anne-Marie Turcan (EPHE Paris), Wim Verbaal (Gent), Ronald Witt (Duke). Board: Edoardo D'Angelo, Christian Høgel, Lars Boje Mortensen, Francesco Stella.

Organization reference: elisabetta.bartoli@alice.it The call for papers will select 5 shorter papers to include in each session: the authors of the selected papers will get full hospitality in Siena during the conference. Please send the abstracts up to 1000 chars to centrostudicomparati@libero.it by April 30.

-----  
[9] LEZIONE DI F.R. BERNO (MILANO CATTOLICA)

3 maggio ore 9.30, aula Cardinal Ferrari  
Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore

Lezione di Francesca Romana BERNO (Università "La Sapienza" di Roma)  
Il saggio destino di Didone: Aen. 4, 653 in Seneca

-----  
[10] CONFERENZA DI A. FO (CHIAVARI)

Venerdì 3 maggio, alle ore 15.30, presso la Sala Presidenziale della Società Economica di Chiavari (in via Ravaschieri 15), il prof. Alessandro Fo (ordinario di Letteratura Latina all'Università di Siena) parlerà sul tema "La giornata di un traduttore: appunti da un viaggio nell'Eneide". L'incontro è promosso dalla Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri"

dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.  
-----

[11] CONFERENZA DI P. TOTARO (TARANTO)

Venerdì 3 maggio 2013, alle ore 17.30, presso la Sala degli Specchi del Palazzo di Città a Taranto, il prof. Piero Totaro (Università di Bari) terrà una relazione sul tema: "Maschere di potenti nella commedia greca antica". L'evento si svolge in occasione della premiazione dei vincitori della IV edizione del "Certamen Tarentinum", promosso dalla locale Delegazione AICC e dal Liceo Classico "Archita".  
-----

[12] SEMINARIO DI M. PADE (ROMA SAPIENZA)

Da: Luca BETTARINI (luca.bettarini@uniroma1.it)

Seminari di Lingue, Letterature e Culture di Grecia e Roma - Il anno, Secondo ciclo  
Sapienza Università di Roma  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Mercoledì 8 maggio 2013, ore 11.00, Aula di Geografia  
Marianne Pade (Università di Aarhus, Danimarca)  
Traduzione di classici nel Quattrocento  
-----

[13] CONFERENZE DOTTORATO (FIRENZE)

Da: Rita PIERINI (rita.pierini@unifi.it)

Conferenze del Dottorato in Filologie e linguistica.  
Indirizzo di filologia greca e latina

mercoledì 8 maggio alle ore 11 in sala B dell'ex SAMERL  
prof. Malcolm Davies, St. John's College, Oxford  
La punizione di Aiace Locrese in Odissea 4. 499 ss.

martedì 14 maggio ore 11. Sala Comparetti  
prof. Giuseppe Aricò, Università Cattolica. Milano  
Mito e drammaturgia nella tragedia romana arcaica. Alcune proposte esegetiche  
-----

[14] X CONVEGNO SICILIANICA (CALTANISSETTA)

Da: Calogero MICCICHE' (miccal21@tin.it)

SiciliAntica, sezione di Caltanissetta, organizza il X convegno di studi sulla Sicilia antica sul tema "Viaggio in Sicilia: racconti, segni e città ritrovate", che si svolgerà presso l'Auditorium della Biblioteca Comunale "Luciano Scarabelli" di corso Umberto il 10 e 11 maggio 2013.

Programma

venerdì 10 maggio

Ore 9,00 - Presentazione del Convegno di Studi  
Marina Congiu, Presidente di SiciliAntica di Caltanissetta  
Simona Modeo, Presidente Regionale di SiciliAntica  
Saluti delle Autorità

Ore 10,00: Oscar Belvedere - Università degli Studi di Palermo, Introduzione al Convegno

Sessione: racconti

10,30 - Giuseppina Basta Donzelli (Università degli Studi di Catania), I viaggi di Odisseo. Percorsi e incontri

10,50 - Francesca Gringeri Pantano (Museo dei Viaggiatori in Sicilia - Palazzolo Acreide), J. Houel e J. W. Goethe nei territori di Cerere



11,30 -Rosario Patanè (Museo Interdisciplinare Regionale "G. Alessi", Enna), Demetra e Kore ad Enna, tra cultura europea e istanze locali  
11,50- Giovanni Distefano- Giusy Ventura (Parco archeologico di Camarina), Camarina.mon amour. Viaggi e viaggiatori del Gran Tour  
12,30 -Elena Santagati (Università degli Studi di Messina), Le isole Eolie: punto di arrivo e di partenza tra mito e storia  
12,50 -dibattito

Sessione: segni

15,30 - Enrico Giannitrapani (Società Arkeos - Enna), Il paesaggio antropico di età preistorica degli Erei: segni materiali, valenze culturali e strutture sociali nella Sicilia centrale tra il V e il II millennio a.C.  
15,50 - Davide Tanasi (Arcadia University, The College of Global Studies), Uniti e divisi dal mare. Mobilità di uomini e merci tra la Sicilia e l'arcipelago maltese nel II millennio a.C.  
16,10 -Lavinia Sole, Mercenari italici in viaggio verso l'entroterra della Sicilia? Il contributo delle evidenze numismatiche e archeologiche  
17,00 - Giovanna Greco (Università degli Studi di Napoli), Da Cuma ad Himera. Il viaggio di una decorazione architettonica  
17,20 - Dario Palermo (Università degli Studi di Catania), Il lungo viaggio di Odisseo in Sicilia  
17,50 - Katia Perna (Università degli Studi di Catania), quando merci e idee dei Greci arrivarono a Polizzello  
18,10 - Aurelio Burgio (Università degli studi di Palermo), Paesaggi urbani e rurali nella Sicilia di Tommaso Fazello: note di geomorfologia e archeologia  
18,30 - dibattito e chiusura dei lavori

sabato 11 maggio

Sessione: segni

9,30 - Carmela Bonanno (Parco archeologico di Sabucina), Una Iekanis centuripina dal mercato antiquario e alcune considerazioni sulla ceramica di tipo centuripino nella Sicilia centro orientale.  
9,50 - Rosa Maria Carra (Università degli Studi di Palermo), Un'officina ceramica dell'XI secolo nella Valle dei templi di Agrigento

Sessione: città

10,10 - Calogero Miccichè, Siracusa, Corinto, Kalè Aktè: andata e ritorno  
11,00 - Luigi Santagati (SiciliAntica di Caltanissetta), L'itinerario dei Thearodòkoi delfici  
11,20 - Francesca Valbruzzi (Soprintendenza BB.CC.AA. di Enna), Henna: l'immagine scomparsa di una città antica e l'archeologia urbana  
11,40 - Carla Guzzone -Marina Congiu (Soprintendenza BB.CC.AA. di Caltanissetta), Nuovi dati e scoperte su Gela ellenistica  
12,20 - Nunzio Allegro (Università degli studi di Palermo), Greci e Punici tra il Belice e il Platani: il sito di Rocca Nadore  
12,40 - dibattito

Sessione: racconti

15,00 - Paola Daniela Smecca (Università degli studi di Catania), Il viaggio in Sicilia: motivazioni, mezzi, itinerari e obiettivi dal Grand Tour ad oggi  
15,20 - Massimo Cultraro (CNR-Ibam Catania), "Nel freddo inverno del 1877 che ricorda la mia Vienna.": il viaggio del barone Ferdinand von Andrian-Werburg e la prima esplorazione sistematica della preistoria siciliana  
15,40 - Marina Congiu, "Parto per gli scavi di Gela.". Viaggio nella colonia rodio-cretese  
16,00 - Rosalba Panvini (Università degli studi di Catania), Dalla Romania alla Sicilia: il lungo viaggio di Dinu Adamesteanu, pioniere dell'Archeologia della Sicilia centro-meridionale  
16,40 - Maria Ida Gulletta (Scuola Normale di Pisa), Città 'ritratte' per un viaggio in Sicilia alla fine del XVI secolo  
17,00 -Bianca Ferrara (Università degli Studi di Napoli), La Sicilia tra mito e realtà nella fotografia di G. Sommer  
17,20 -Anna Maria Prestianni Giallombardo (Università degli Studi di Messina), Sulle orme di Tommaso Fazello alla ricerca delle antiche città di

Sicilia. Il difficile caso di Alesa.

17,40 -Giacomo Biondi - Giuseppe Biondi (CNR Catania - Siciliantica di Centuripe), Nella bottega del falsario. Foto ricordo di originali e falsi centuripini "emigrati" nella prima metà del Novecento

18,00 - Beatrice Basile -Anita Crispino (Museo Arch. Regionale "P. Orsi" Siracusa), Paolo Orsi, la guerra e Palazzolo Acreide: diario di viaggio nell'estate del 1918

18,20 - Simona Mazzeo (SiciliAntica di Catania), E. Viollet Le Duc, il viaggio in Sicilia 18 aprile-7 luglio 1836  
Dibattito e conclusioni

La partecipazione al Convegno da diritto al riconoscimento dei Crediti Formativi Universitari se riconosciuti dal consiglio di facoltà

Per informazioni:

SiciliAntica - Sede di Caltanissetta

c/o Dott.ssa Marina Congiu (cell. 333.2975473)

Piazza Martiri d'Ungheria, n. 3

93100 - Caltanissetta

Email: caltanissetta@siciliantica.it

-----  
[15] GIORNATA CULTURA CLASSICA (AVOLA)

Da: Elio DISTEFANO (aicc.avola@libero.it)

La Delegazione AICC di Avola ha promosso la III GIORNATA NAZIONALE DELLA CULTURA CLASSICA, con esonero MIUR per i docenti medi e superiori.  
10 maggio 2013 - Teatro Comunale "Garibaldi"

PROGRAMMA

9:15 Elio Distefano (Presidente AICC Avola), Apertura dei lavori

9:30 Saluto delle Autorità cittadine

9:45 Mario Capasso (Presidente Nazionale AICC), Saluto ai partecipanti

10:00 Peter J. Parsons (Regius Professor, Oxford University), Lectio

Magistralis sul tema "Formazione classica: ieri e oggi"

10:40 Mario Capasso, Laudatio di Peter J. Parsons

11:20 Coffee-break

11:40 Andrea Giardina (Istituto Italiano di Scienze Umane, Firenze),

Lectio Magistralis sul tema "I Romani del Risorgimento"

12:20 Luisa Prandi (Università degli Studi di Verona), Laudatio di Andrea

Giardina

13:00 Cerimonia di conferimento della medaglia d'oro AICC a Peter J. Parsons

e ad Andrea Giardina

-----  
[16] CONVEGNO INDA: EDIPO NELLA MODERNITA' (SIRACUSA)

Da: Elena FABBRO (elena.fabbro@uniud.it)

Convegno Internazionale di Studi sul Dramma Antico  
Edipo nella modernità

Siracusa, Palazzo Greco 10-11 Maggio 2013

Venerdì 10 Maggio - Sala Amorelli

Prima sessione ore 9.30 - 13.00

Saluti

Presidente Fondazione INDA

Presiede Antonino Portoghese

Relazioni

Mario Martone

In viaggio con Edipo

Guido Paduano

Seneca e la Verwandlung del potere

Delia Gambelli  
«J'admire un changement si confus que le mien».  
Responsi oscuri e confuse letture nell'Odipe di Corneille

Seconda sessione ore 15.00 - 19.00  
Presiede Gianfranco Nuzzo

Relazioni  
Silvia Bigliuzzi  
Edipo dopo Shakespeare: mito e tragedia nel dramma di Dryden e Lee.

Françoise Rubellin  
Odipe en France au XVIIIe siècle: de la tragédie de Voltaire aux Odipes travestis

Luca Crescenzi  
La metamorfosi della Sfinge nell'Edipo di Hofmannsthal

Sabato 11 Maggio - Sala Amorelli  
Terza sessione ore 09.30 - 13.00  
Presiede Monica Centanni

Relazioni  
Massimiliano Locanto  
Gesto musicale e parola nell'Oedipus Rex di Igor' Stravinskij

Enrico De Angelis  
La colpa del poeta politico. Sull'Eletto di Thomas Mann

Giorgio Patrizi  
Teatri freudiani: Edipo in Gadda

Conclusioni  
Alessandro Grilli

Coordinamento scientifico  
Comitato di Redazione "Dioniso"

Segreteria organizzativa  
Roma: Pinalba Di Pietro e-mail: pinalba.dipietro@indafondazione.org  
Tel.: 06/44292627

-----  
[17] ASSEMBLEA CLASSICONORROENA (ROMA)

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@unina.it)

L'assemblea dei soci di CLASSICONORROENA avrà luogo venerdì 10 maggio 2013, alle ore 10,30 in seconda convocazione, a Roma, nella sede dell'Accademia di Svezia, via Omero 14.

In quell'occasione la socia Eva Valvo terrà una conferenza sul seguente argomento:  
'Contro lo scandinavismo. Johan Nicolaj Madvig tra culture nazionali e cultura universale'.

A seguire la presentazione del primo numero di 'CLASSICONORROENA on-line' e la discussione dei punti societari.

-----  
[18] V SIMPOSIO CICERONIANO (ARPINO)

Da: Paolo DE PAOLIS (depaolis@unicas.it)

V Simposio Ciceroniano  
Modelli educativi e formazione politica in Cicerone Arpino, 10 maggio 2013  
Auditorium Pietro Cossa

ore 9,30: Paolo De Paolis (Univ. di Cassino e del Lazio meridionale):

## Introduzione

ore 9,45: Elisa Romano (Univ. di Pavia): Eruditio libero digna: modelli educativi e modelli culturali nel "De oratore"

ore 10,30: Giuseppe La Bua (Sapienza Univ. di Roma): "Medicina consularis": Cicerone e la cura dello stato

ore 11,15: Andrea Balbo (Univ. di Torino): Cicerone nella scuola italiana

ore 12,00: Discussione

-----  
[19] SEMINARIO DI M. LENTANO (SIENA)

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Nell'ambito delle iniziative dell'Associazione di Antropologia e Mondo Antico, il giorno 10 maggio, alle ore 15.30, Mario Lentano, Professore di Letteratura latina presso l'Università di Siena, terrà un seminario sul tema: "Il mito di Enea". Sede: Meeting Room del Collegio Santa Chiara, via Val di Montone 1, Siena.

-----  
[20] X GIORNATA GHISLERIANA: POESIA E TEOLOGIA NELLA PRODUZIONE LATINA DEI SECC. IV E V (PAVIA)

Da: Fabio GASTI (gasti@unipv.it)

Collegio Ghislieri - Pavia  
Université de Strasbourg - Faculté de Théologie Catholique

X Giornata Ghislieriana di Filologia classica  
Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V

A cura di Michele Cutino e Fabio Gasti

Pavia, 16 maggio 2013  
Collegio Ghislieri

## programma

mattina:

ore 9,30:

apertura del convegno e saluti

ore 9,45-10,15:

VINCENT ZARINI (Paris IV - Sorbonne)

Théologie du pouvoir et poésie latine dans l'Antiquité tardive: de la conversion du messianisme virgilien à la distance critique envers le pouvoir

ore 10,15-10,45:

ANTONIO V. NAZZARO (Napoli)

Spunti teologici nelle parafrasi di Paolino di Nola

ore 10,45-11

pausa

ore 11-11,30:

FABRIZIO BORDONE (Pavia)

Povertà ed escatologia nei carmi di Paolino di Nola tra Scrittura e poesia

ore 11,30-12:

ROBERTO MORI (Milano)

Il personaggio di Mosè nell'opera parafrastica di Sedulio

ore 12-13:

discussione

pomeriggio:

ore 15-15,30:

CHIARA OMBRETTA TOMMASI (Pisa)

Teo-teleologia in Sidonio Apollinare

ore 15,30-16:  
STEFANIA FILOSINI (L'Aquila)  
Tra poesia e teologia: gli Inni alla Croce di Venanzio Fortunato

ore 16-16,15:  
pausa

ore 16,15-16,45:  
MARINO NERI (Pavia)  
Alcimo Avito e l'episodio del buon ladrone (spir. 3, 407-425): tra gratia Dei e paenitentia in extremis

ore 16,45-17,15:  
MICHELE CUTINO (Strasburgo)  
Il De ingratias di Prospero di Aquitania e le polemiche teologiche provenzali nel V secolo

ore 17,15-18,15:  
discussione

ore 18,15:  
chiusura del convegno

-----  
[21] LEZIONE DI S. MONTERO HERRERO (ROMA)

Da: Anna SABBI (storia.antica@virgilio.it)

Santiago Montero Herrero  
(Universidad Complutense de Madrid)  
I sodales Titii e la loro riorganizzazione in epoca augustea

Istituto italiano per la storia antica  
Roma, 16 maggio 2013 ore 17.30  
Via Milano, 76

-----  
[22] STORIA E STORIE DELLA LINGUA GRECA (VENEZIA)

Da: Olga TRIBULATO (olga.tribulato@unive.it)

Storia e storie della lingua greca  
Giornata internazionale di studi  
Università Ca' Foscari Venezia, Aula Baratto  
Venerdì 17 maggio 2013

Programma

09.15 Saluti  
Paolo Eleuteri (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici)  
Ettore Cingano (Università Ca' Foscari Venezia)

09.30 Prima sessione  
Presiede  
Emanuele Dettori (Università di Roma "Tor Vergata")

Olga Tribulato (Università Ca' Foscari Venezia)  
Introduzione: La storia della lingua greca cento anni dopo l'Aperçu di A. Meillet

Albio Cesare Cassio (Università La Sapienza, Roma)  
Tratti 'moderni' nel greco antico parlato: che cosa ci dicono i testi scritti?

11.00 Pausa

11.30 Seconda sessione  
Presiede

Franco Montanari (Università di Genova)

Geoffrey Horrocks (University of Cambridge)  
High style Byzantine Greek: 'diglossia' and what lay behind it

Theodore Markopoulos (University of Patras)  
Language contact in the Byzantine world: facts and ideologies

15.00 Ripresa dei lavori, Terza sessione  
Presiede  
Antonio Rigo (Università Ca' Foscari Venezia)

Alfred Vincent (Honorary Associate, University of Sydney)  
In search of a literary language: c. 1500-1750

Peter Mackridge (University of Oxford)  
The Greek language since 1750

Caterina Carpinato (Università Ca' Foscari Venezia)  
Conclusione: Prospettive storiche e prospettive future dell'insegnamento del greco

-----  
[23] VENICE INTERNATIONAL UNIVERSITY SEMINAR

Da: Ettore CINGANO (willyboy@unive.it)

Advanced Seminar in the Humanities 2013 - 2014  
Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome, and the Near East

From November 4 to November 16, 2013, Università Ca' Foscari Venezia, in cooperation with Venice International University, will offer an advanced seminar on "Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome and the Near East".

The Program

The program is conceived as a two year commitment over two successive years (2013 and 2014). The first session (November 2013) will consist of lectures by scholars with a seminar approach on the origins and development of literary genres and literacy in Ancient Greece, Rome and the Near East. Some of the lectures will run simultaneously and will be devoted respectively to the interpretation of specific classical and near eastern texts, with more focus on textual analysis. Two or three evening lectures by special guests are also under consideration.

The lectures will alternate with a series of site visits, for example, to the Marciana Library, the Library of San Lazzaro degli Armeni, and the Basilica of San Marco.

The aim of the program is firstly to investigate the relationship between themes, motifs and structures of the texts and/or of the myths involved, starting with the early examples of epic poetry and of wisdom and didactic literature; secondly, to examine the processes involved in their transmission and preservation in both oral and written forms. A variety of issues concerning the history of literate cultures will also be reviewed, such as, for example, the textual traditions, the creation and organization of libraries, the classification of genres, and the relationship between literature and politics, and between literature and religion.

During the first session the fellows will identify a research project according to their own scholarly interests and under the supervision of one of the faculty. The research project will be presented in the form of an essay of about 20 pages in the second session of the seminar, which will run in September 2014 (a seven day slot, still to be determined).

The second session will also host a number of lectures by invited speakers. The invited speakers in the last session of the seminar (2012) were Heather Baker (Universität Wien) Giambattista D'Alessio (King's College London), Victoria Rimell (Università Roma La Sapienza), Suzanne Saïd (Columbia University), and Jack Sasson (Vanderbilt University).

The Faculty

The faculty consists of scholars active in the field of Greek, Latin and Ancient Near Eastern literature, including: Alessandro Barchiesi (Università di Siena - Stanford University); Ettore Cingano (Università Ca' Foscari Venezia); Joy Connolly (New York University); Mario Frederick Fales (Università di Udine); Richard Hunter (Trinity College, Cambridge); Lucio Milano (Università Ca' Foscari Venezia); Dirk Obbink (Christ Church, Oxford); Alessandro Schiesaro (Università di Roma La Sapienza); Gebhard Selz (Universität Wien); David Sider (New York University).

#### Pre-requisites

Knowledge of Greek and Latin, and/or of some of the ancient Near Eastern languages, is expected. Lectures will be in English. A good knowledge of spoken and written English is also a prerequisite.

#### Where?

The lectures will take place at Venice International University, on the Island of San Servolo, in Venice (Italy).

Fellows and faculty will be hosted in the residential halls on the island of San Servolo. Fellows will share twin rooms with ensuite bathroom or 3-bed rooms with 2 ensuite bathrooms.

Lunch and dinner are served at the cafeteria on the Island of San Servolo.

The program will cover room and board for the fellows accepted.

#### Who is it for?

The program is open to 20 fellows who will be either in an advanced stage of doctoral research, or recently completed Ph.D.s. The candidates will be selected by a committee whose decision will be final.

Day of arrival: Sunday, November 3, 2013

Day of departure: Sunday, November 17 (or Saturday afternoon, Nov. 16)

Application deadline: Sunday, May 19, 2013

#### Conveners:

Ettore Cingano, professor of Greek Literature, Università Ca' Foscari Venezia

Lucio Milano, professor of Ancient Near Eastern History, Università Ca' Foscari Venezia

Application forms are available on-line at

<http://www.univiu.org/other-programs/humanities-seminar> The completed form together with the requested documents should be sent by e-mail, fax or regular mail to Venice International University (see address below) by May 19, 2013.

For information, please contact: [classics@univiu.org](mailto:classics@univiu.org)

Web: <http://www.univiu.org/other-programs/humanities-seminar>

#### [24] CONVEGNO SULL'EPILLIO GRECO E ROMANO (ROMA TRE)

Da: Massimo GIUSEPPE (massimo.giuseppi@uniroma3.it)

Università degli Studi Roma Tre

Facoltà di Lettere e Filosofia

Dipartimento di Studi Umanistici - Area di Studi sul Mondo Antico

#### METAMORFOSI EPICHE

Prospettive di ricerca sull'epillio greco e romano

Convegno internazionale di studi

22-23 maggio 2013

Aula dell'Area di Studi sul Mondo Antico

Facoltà di Lettere e Filosofia

Via Ostiense 234 - 00144 Roma

Mercoledì 22 maggio 2013

Sessione antimeridiana - Presiede A. Schiesaro ("Sapienza" Università di Roma)

9.30 Saluti della Preside di Facoltà, F. Cantù, e del Presidente del Collegio Didattico di Lettere, G. Leonelli  
 M. De Nonno (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici), Introduzione ai lavori  
 10.15 P. Mureddu (Università di Cagliari) Quando l'epos diventa maniera: lo Scudo di Eracle  
 10.45 R. Nicolai ("Sapienza" Università di Roma) Dall'epos arcaico all'epillio:  
 alcune riflessioni  
 11.15 Pausa caffè  
 11.45 B. Acosta-Hughes (The Ohio State University) Ego gymnasi fui flos. L'epillio  
 e il brevis ver della bellezza maschile  
 12.15 I. Petrovic (Durham University) The Long Homeric Hymns and Epyllia  
 12.45 Discussione

Sessione pomeridiana - Presiede G. Cerri (Università Roma Tre)  
 15.00 E. Sistakou (Aristotle University of Thessaloniki) The Dynamics of Space in Moschus' Europa  
 15.30 A. Kolde (Université de Genève) Le chant funèbre en l'honneur d'donis - un épyllion?  
 16.00 E. Cerbo (Università di Roma "Tor Vergata") Architettura e stile metrico dell'epillio Megara (Ps.-Mosch. IV)  
 16.30 Pausa caffè  
 16.45 E. Dettori (Università di Roma "Tor Vergata") Osservazioni su ep. adesp. 4 Powell: «Epyllium incerti argumenti»  
 17.15 B. Capuzza (Università Roma Tre) La lingua dell'Ecale di Callimaco e la dizione oracolare chiara  
 17.45 Discussione

Giovedì 23 maggio 2013

Sessione antimeridiana - M. G. Bonanno (Università di Roma "Tor Vergata")  
 9.30 C. Cusset (ÉNS Lyon) L'épyllion hellénistique : une forme poétique en quête d'elle-même. Recherches sur les données métapoétiques de l'épyllion  
 10.00 G. Agosti ("Sapienza" Università di Roma) L'epillio nelle Dionisiache? Strutture dell'epica nonniana e contesto culturale  
 10.30 Pausa caffè  
 10.45 M. Fernandelli (Università di Trieste) Catullo e l'epica del lettore. Riflessioni sul carne 64  
 11.15 S. Guerrieri (Università Roma Tre) Scene di profezie nel "De raptu Helenae" di Draconzio: riprese di moduli epici e tragici  
 11.45 Discussione  
 A.-T. Cozzoli (Università Roma Tre) - C. Cusset (ÉNS Lyon), Conclusioni  
 -----

[25] OUR MYTHICAL CHILDHOOD (VARSAVIA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

MAY 23, 2013 (THURSDAY)

The Ballroom of the University of Warsaw, Tyszkiewicz-Potocki Palace  
 10.00 - 13.30 Registration at the Hotel Harena (from 13.00 registration possible also at the Ballroom of the University of Warsaw)  
 14.00 Official Welcome  
 14.30 Opening Lecture in Latin: Wilfried Stroh (Institute for Classical Philology, Ludwig Maximilian University of Munich), De fabellis puerilibus Latinis  
 15.00 - 15.15 Coffee break  
 PANEL I  
 In Search of Our Roots. Classical References as a Shaper of Young Readers' Identity  
 15.15 - 16.45 Moderator Mark O'Connor (College of Arts and Sciences, Boston College, US)  
 Barbara Milewska-Wazbinska (Institute for Classical Studies, University of Warsaw), Childhood Rhetorical Exercises of the Victor of Vienna  
 Katarzyna Jerzak (Comparative Literature Department, University of Georgia, US), The Aftermath of Myth: Hermes in J.M. Barrie's "Peter Pan in Kensington Gardens" and in Astrid Lindgren's "Karlson on the Roof"



Jerzy Axer (Faculty of "Artes Liberales," University of Warsaw), A Latin Lesson for Bad Boys, or Kipling's Tale of the Enchanted Bird  
 16.45 - 17.00 Coffee break  
 17.00 - 18.30 Moderator Elzbieta Olechowska (Faculty of "Artes Liberales," University of Warsaw)  
 Michal Mizera (Faculty of "Artes Liberales," University of Warsaw), Tadeusz Zielinski's "Irezyona. Attic Legends": Between Academic and Literary Mythology  
 Jörg Schulte (Department of Hebrew and Jewish Studies, University College, London) & Agata Grzybowska (College of Interdepartmental Individual Studies in the Humanities, University of Warsaw), Saul Tchernichowsky's Mythical Childhood  
 Valentina Garulli (Department of Classical Philology and Italian Studies, University of Bologna), Laura Orvieto and the Classical Heritage in Italy before WW2  
 19.00 Modulamina puerilia-a recital performed by Jan Czarnecki and the instrumental ensemble: Michalina Jaxa-Larecka (transverse flute I, conductor), Aleksandra Laska (transverse flute II) and Michal Wlasnowolski (harpsichord).

MAY 24, 2013 (FRIDAY)

Golden & Senate Halls of the University of Warsaw, Kazimierzowski Palace  
 PANEL II  
 The Aesop Complex. The Transformation of Fables in Response to Regional Challenges  
 9.00 - 10.30 Moderator Sheila Murnaghan (Department of Classical Studies, University of Pennsylvania, US)  
 Szymon Wróbel (Faculty of "Artes Liberales," University of Warsaw), Oedipal Conflicts and Their Fabulous Solutions  
 Peter Simatei (Department of Literature, Theatre & Film Studies, Moi University, Eldoret, Kenya), African and Oriental Oral Traditions in East African Children's Literature  
 Beata Kubiak Ho-Chi (Department of Japanese and Korean Studies, University of Warsaw), Isoppu monogatari, or Aesop's Fables in Japanese Literature for Children  
 10.30 - 11.00 Coffee break  
 11.00 - 12.30 Moderator Christine Walde (Institute for Classical Philology, Johannes Gutenberg University of Mainz)  
 Edith Hall (Department of Classics, King's College, London), Aesop's Fables as Modern Children's Stories (via Skype)  
 David Movrin (Department of Classical Philology, University of Ljubljana), Aemulating Aesopus: Slovenian Fables and Fblers Between Tradition and Innovation  
 Adam Lukaszewicz (Institute of Archaeology, University of Warsaw), Vitalis the Fox. Remarks on an Early Reading Experience of a Future Historian of Antiquity in Poland (1950s-1960s)

PANEL III

Children Dealing with Change. The Reception of Classics in Ideological Contexts  
 14.00 - 15.30 Moderator Peter Simatei (Department of Literature, Theatre & Film Studies, Moi University, Eldoret, Kenya)  
 Deborah H. Roberts (Department of Classics, Haverford College, US) in collaboration with Sheila Murnaghan (Department of Classical Studies, University of Pennsylvania, US), War, Empire, and the Frontier in American Fictions of Ancient Rome  
 Elena Ermolaeva (Department of Classical Philology, Saint-Petersburg State University), Classical Antiquity in Children's Literature in the Soviet Union  
 György Karsai (Department of Classical Philology, University of Pécs; Academy of Drama and Film in Budapest), Children's Literature in Hungary after WW2: Ideological Struggle in the Kindergarten  
 15.30 - 15.45 Coffee break  
 15.45 - 17.15 Moderator Elizabeth Hale (School of Arts, University of New England, New South Wales)  
 Cristian-Nicolae Gașpar (Department of Medieval Studies, Central European

University, Budapest), Politics, Euhemerism, and Adolescent Literature in Socialist

Romania: Horia Stancu's "Asclepius"

Robert A. Sucharski (Faculty of "Artes Liberales," University of Warsaw),  
Jadwiga Zylinska's Fabulous Antiquity

Przemyslaw Kordos (Faculty of "Artes Liberales," University of Warsaw),  
Modern Greek Children Meet Their Ancient Legacy

MAY 25, 2013 (SATURDAY)

Conference Room of the Faculty of "Artes Liberales", White Villa, ul. Dobra  
72

PANEL IV

Daring the Darkness. Classical Antiquity as a Filter for Critical  
Experiences

9.00 - 10.30 Moderator Deborah H. Roberts (Department of Classics, Haverford  
College, US)

Elizabeth Hale (School of Arts, University of New England, New SouthWales),  
Katabasis Down Under in the Young Adult Fantasies of Margaret Mahy and  
Maurice Gee

Owen Hodkinson (Department of Classics, University of Leeds), 'His Greek  
Materials': Philip Pullman's Use of Classical Mythology

Bettina Kümmerling-Meibauer (German Department, Eberhard Karls University of  
Tübingen), Orpheus and Eurydice. Reception of the Myth in Children's  
Literature in German, French and English

10.30 - 11.00 Coffee break

PANEL V

New Hope. Classical References in the Mission of Preparing Children to  
Strive for a Better Future

11.00 - 12.30 Moderator György Karsai (Department of Classical Philology,  
University of Pécs; Academy of Drama and Film in Budapest)

Sheila Murnaghan (Department of Classical Studies, University of  
Pennsylvania, US) in collaboration with Deborah H. Roberts (Department of  
Classics,

Haverford College, US), Childhood, Mythology, and the Promise of Peace

Joanna Klos (Faculty of "Artes Liberales," University of Warsaw), Telemachus

Wearing Jeans: Adam Bahdaj's Reception of the Myth about Odysseus' Son

Hanna Paulouska (Faculty of "Artes Liberales," University of Warsaw), "An  
Attempt on Theseus" by Kir Bulychev. A New Generation of Russian Kids and  
Their New Antiquity

PANEL VI

Rediscovering the Magic of Words. From the 21st c. Onwards

14.15 - 15.45 Moderator Farouk Grewing (Institute for Classical Philology,  
Mediaeval and Neolatin Studies, University of Vienna)

Helen Lovatt (Department of Classics, University of Nottingham), East, West  
and Finding Yourself in Caroline Lawrence's "Roman Mysteries"

Christine Walde (Institute for Classical Philology, Johannes Gutenberg  
University of Mainz), Uses of Antiquity in Harry Potter or the Birth of a  
Modern Classic

Elzbieta Olechowska (Faculty of "Artes Liberales," University of Warsaw),

J.K. Rowling Exposes Generations of Children Worldwide to Classical  
Antiquity

15.45 - 16.00 Coffee break

16.00 - 17.00 Moderator Bettina Kümmerling-Meibauer (German Department,  
Eberhard Karls University of Tübingen)

Ewa Rudnicka (Faculty of "Artes Liberales," University of Warsaw), Reception  
of Classical Antiquity in Lexicography for Children and Adolescents

Katarzyna Marciniak (Faculty of "Artes Liberales," University of Warsaw),  
Create Your Own Mythology: Children for Children in Mythological Fan Fiction

17.30 - 18.30 Tadeusz Zieliński in German, Polish, and Russian - a

Trilingual Editorial Project Completed with Essays by Professors Jerzy Axer,  
Michael von

Albrecht, and Alexander Gavrilov. Presentation and discussion of the  
publications.

18.30 - 20.00 A tour of Warsaw

20.00 Dinner for Invited Speakers

MAY 26, 2013 (SUNDAY)

Academy of Fine Arts in Warsaw, Czapski Palace

11.00 - 13.00 Exhibition of Paintings inspired by Classical Antiquity,

authored by young artists from the Academy of Fine Arts in Warsaw, from

Prof. Zygmunt

Januszewski's Workshop, Czapski Palace (at 10.45 we meet in the lobby of the Hotel Harena and we take a 5-minute walk to the Academy)

13.30 Lunch for Invited Speakers

University of Warsaw Library, Conference Room No. 316

15.00 -17.30 Discussion Panel on the role of books for children and youth inspired by classical tradition, with participation of authors, illustrators, children, parents,

teachers, media representatives, etc. During the discussion panel there will be a presentation of the publication: Polish Literature for Children & Young Adults

Inspired by Classical Antiquity. A Catalogue, compiled at the Faculty of "Artes Liberales" in the frame of an experimental students' seminar, associated to the Project.

17.30 - 18.00 Coffee break

18.00 - 19.00 Poster Presentations by graduate and post-graduate students

-----  
[26] PRESENTAZIONE "LE STRADE DELLA FILOLOGIA PER SCEVOLA MARIOTTI" (ROMA SAPIENZA)

Da: Leopoldo GAMBERALE (leopoldo.gamberale@uniroma1.it)

Giovedì 23 maggio 2013, alle ore 10,30, nell'Aula degli Organi Collegiali della Sapienza, Università di Roma, Piazzale Aldo Moro 5 (edificio del Rettorato, piano terra), verrà presentato il volume *Le strade della filologia. Per Scevola Mariotti*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, XIV e 362 pp. (a cura di L. Gamberale, M. De Nonno, C. Di Giovine, M. Passalacqua). Il volume contiene gli Atti del Convegno «Per Scevola Mariotti. Dieci anni dopo», che si svolse alla Sapienza nei giorni 11 e 12 gennaio 2010, nella ricorrenza del decimo anniversario della morte del grande filologo; è inoltre arricchito da un profilo di Scevola Mariotti e da un'appendice di Testimonianze.

Presenteranno il volume Guglielmo Cavallo (Accademia Nazionale dei Lincei, Sapienza - Università di Roma); Michele Feo (Università di Firenze); Giovanni Polara (Università di Napoli "Federico II").

L'evento sarà coordinato da Marina Passalacqua (Sapienza - Università di Roma) e Leopoldo Gamberale (Sapienza - Università di Roma).

-----  
[27] PRESENTAZIONE "IL CORPO E LA MUSICA" (GENOVA)

Da: Elisabetta VILLARI (Elisabetta.Villari@lettere.unige.it)

Genova Università degli Studi

24 maggio 2013

AULA MAGNA BALBI 2

h 11

Presentazione del libro e dibattito

Il prof. RAFFAELE MELLACE presenta gli Atti del convegno "IL CORPO E LA MUSICA Riflessione filosofica e rappresentazioni artistiche dall'Antichità all'età Barocca" organizzato da Elisabetta Villari e Florence Malhomme a Genova nel quadro delle giornate warburghiane in collaborazione con PARIS IV Sorbonne

pubblicato da Brepols nella collana *Les styles du savoir* (STSA 18) con il titolo

*Musica corporis. Savoirs et arts du corps de l'antiquité à l'âge humaniste et classique*

a cura di ELISABETTA VILLARI e FLORENCE MALHOMME

*Fabrica corporis, musica corporis, Préface, Pierre Caye, Harmonie, beauté, et grace, Avant-Propos, Florence Malhomme, Harmonie du corps, harmonie de l'âme*

*dans la culture grecque, Gioia Maria Rispoli, La représentation du corps dans le monde grec classique. le Canon de Polyclète, entre construction d'une*

*norme et invention de l'antique, Elisabetta Villari, De « l'âme-harmonie »*

et du « corps-lyre » au paradoxe du corps immortel, les aventures d'une métaphore, de Platon et Aristote à Dicéarque de Messène, Anne Gabrièle Wersinger, Corps chantés, corps chantant chez Homère et les Tragiques, Sylvie Perceau, Le corps de Dieu chez Augustin, Gioachino Chiarini, La musique selon saint Augustin, une rédemption du sensible?, Marianne Massin, Musique du corps et musique de l'âme : la musica humana de Boèce, Donatella Restani et Letterio Mauro, La medietas du corps de l'homme à la Renaissance, Annarita Angelini, Esthétique du corps et idéal du beau à la Renaissance, Serge Trottein, De Raphaël à Cellini : libération du corps et triomphe de la sculpture, Gwendolyn Trottein, Corps, âme, désir : Zeus et Io du Corrège, Lauro Magnani, Le corps sonore à l'âge baroque, Paolo Gozza, La « philosophie des armes » ou la mesure du combat, selon L'académie de l'espée (1628) de Girard Thibault d'Anvers, Pierre Caye, La grâce plus belle encore que la beauté, Pierre Magnard.

[http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod\\_id=IS-9782503535302-1](http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod_id=IS-9782503535302-1)

con la partecipazione di alcuni degli autori:  
LAURO MAGNANI, LETTERIO MAURO,  
DONATELLA RESTANI ed ELISABETTA VILLARI

#### [28] RETHINKING CICERO AS POLITICAL PHILOSOPHER (BOLOGNA)

Da: Ermanno MALASPINA (ermann.malaspina@unito.it)

Rethinking Cicero as Political Philosopher  
30th-31st May 2013  
XIII Meeting of the Collegium Politicum  
Bologna University  
With the collaboration and support of SIAC - Société des Amis de Cicéron.

May 30th, 2013 (Archiginnasio, Stabat Mater Room, Piazza Galvani 1)  
3:00 pm: Inaugural address by Professor IVANO DIONIGI (Chancellor of the University of Bologna). 3:30 pm: Professor FRANCISCO LISI (Instituto Lucio Anneo Seneca. Universidad Carlos III de Madrid). "La noción de ley natural en Cicerón". 4:15 pm: Professor SILVIA GASTALDI (Università di Pavia). "Vita politica, vita filosofica e vita mista nei proemi del "De re publica" di Cicerone". 5:00 pm Coffee break 5:20 pm Professor FRANÇOIS PROST (Université de Paris IV Sorbonne): "Un dittico esemplare nel primo pensiero politico di Cicerone: Il comandante militare nella De imperio Cn. Pompei (66 a.C.) e il governatore provinciale nella prima lettera al fratello Quinto" (59 a.C.). 6.05 pm: JEAN-LOUIS LABARRIÈRE (Chargé de Recherches au CNRS. Centre Léon Robin. Université de Paris IV Sorbonne): "Cicéron philosophe et politique: autour du thème de la vie mixte".  
07.30 pm: Dinner

May 31st, 2013 (Palazzo Hercolani, Sala Poeti, Strada Maggiore 45)  
09.00 am: Welcome address by Professor DANIELA GIANNETTI (President of the School of Political Science, Bologna University). 09.30 am: Professor ALES HAVLICEK (J. E. Purkyne University in Ústí n. Labem): "Philosophie und Politik bei Cicero". 10:15 am: Professor ECKART E. SCHÜTRUMPF (University of Colorado at Boulder): "On the Merits of a Practical Life in Cicero De Re republica. Cicero's View Compared with Those of Plato and Aristotle". 11:00 am: Coffee break 11:20 am: Professor DAVID FOTT, (University of Nevada, Las Vegas): "Skepticism about Natural Right in Cicero's De Re Publica". 12:05 am: LEX PAULSON (Université de Paris IV Sorbonne): "Conservative or Radical? The Constitutional Innovations of Cicero's De Legibus."  
13:00 am: Lunch in Palazzo Hercolani

Parallel sessions: 03.00 pm: Dr FAUSTO PAGNOTTA (Università di Parma): "Cicerone nell'opera e nel pensiero politico di Machiavelli". 03.45 pm: Dr ELENA IRRERA (Università di Bologna): "Cicero on Different Kinds of Respect for Persons. A 'Darwallian' Approach". 04:30 pm: Coffee break 04:45 pm: Dr ELENA TOSI (Università di Pavia): "Americanus sum nec quidquam Americani a me alienum esse puto. I classici latini e la nuova identità statunitense in John Adams". 05:30 pm: Prof. FABIO MARTELLI - Dott.ssa ELEONORA TOSSANI (Università di Bologna): "La Retorica del tradimento. Pensiero e técnica ciceroniano nell'orazione di Saint-Juste il 13 Novembre 1792". 06:15 pm:

Professor ADA NESCHKE HENTSCHKE (Université de Lausanne). "Consensus iuris et la "souveraineté du peuple» au début du 17e siècle. Le parrainage de Cicéron d'un concept-clé de l'Etat moderne".

03.00 pm: FRANCK COLOTTE (Université du Luxembourg). "Le De Officiis: un manuel de vertu pratique?" 03.45 pm: Dr ARIANNA FERMANI (Università di Macerata). "Tra vita contemplativa e vita attiva: il De Officiis di Cicerone e le sue radici aristoteliche". 04:30 pm: Coffee break 04:45 pm: DIONY GONZALES (Universidad Carlos III de Madrid): "La legge naturale nel De Legibus". 05:30 pm: Dr ANNA IACOBONI (Université de Paris IV Sorbonne): "Il significato politico del mos maiorum in Cicerone". 06:15 pm: Professor WALTER ENGLERT (Reed College - Portland) "Epicurean Philosophy in Cicero's De Republica: Serious Threat or Convenient Foil?"  
07:00 pm: Close of the meeting  
07:30 pm: Dinner

June 1st, 2013 (Palazzo Hercolani, Sala Poeti, Strada Maggiore 45).  
10:00 am: General Assembly of the Collegium Politicum (Members only).

Being mostly acclaimed throughout the centuries as the champion of Roman oratory and as innovator of rhetoric, Marcus Tullius Cicero (106-43 B.C.) did not achieve an equally well-established and wide-ranging reputation as a philosophical thinker, especially with regard to the sphere of political thought. This conference aims to shed a new light on Cicero as political thinker and to foster an appreciation of his thought by bringing into focus some of its main theoretical underpinnings. With a view to this goal, the conference will address a varieties of issues, including Cicero's conception of the relationship between contemplative and political life, possible aspects of analogy with Plato, Aristotle and the Stoics, his view on the nature of constitutions, justice, virtuous statesmanship and citizenship, his theory of natural right and modern and contemporary reception of De Republica, De Legibus and De Officiis.

Registration deadline May 21st, 2013

No registration fee.

If you would like to register, please contact Dr Elena Irrera (e-mail: elena.irrera2@unibo.it )

[29] APPEL À CONTRIBUTIONS: FRAGMENT D'ÉRUDITION. SERVIUS ET LE SAVOIR ANTIQUE (LYON)

Da: Alessandro GARCEA (alessandro.garcea@univ-lyon2.fr)

Appel à contributions  
Colloque international

Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique  
Université Lumière - Lyon 2 / HiSoMA UMR 5189  
24-25 Avril 2014

Les Commentaires de Servius (4e-5e s. de notre ère) sur les œuvres du poète Virgile (1er s. av. J.-C.), ainsi que les ajouts anonymes du Servius Danielis, constituent un maillon essentiel de la transmission du savoir antique jusqu'à nous.

Alors que, par définition, un commentaire linéaire n'est pas une monographie ni un ouvrage spécialisé, celui de Servius a permis la sauvegarde de nombreuses connaissances pointues, disparues par ailleurs, et constitue, en un sens, un bilan des connaissances du monde latin, et, indirectement et partiellement, du monde grec.

Le présent colloque se donne pour but d'analyser les fragments d'érudition ainsi transmis dans des domaines aussi variés que la grammaire et la linguistique ; la mythologie et la mythographie ; l'histoire et l'historiographie ; les recherches antiquaires ; la religion et le droit pontifical ; les philosophies ; les techniques d'analyse littéraire et rhétorique ; les autres sciences : botanique, « physique », etc.

Les communications s'attacheront à faire ressortir, de façon synthétique, l'état des connaissances présentes dans les commentaires à Virgile, et poseront également la question de la transmission du savoir et de ses transformations, ainsi que celle du degré de spécialisation et de vulgarisation.

Les communications ne devront pas dépasser 30 mn.  
Date-limite d'envoi des propositions : 31 mai 2013

Contacts :

Alessandro Garcea (alessandro.garcea@univ-lyon2.fr)  
Marie-Karine Lhomme (marie-karine.lhomme@univ-lyon2.fr)  
Daniel Vallat (daniel.vallat@univ-lyon2.fr)

Comité scientifique : Jacques Elfassi (Université de Lorraine), Jean-Yves Guillaumin (Université de Franche-Comté), Mathilde Mahé (ENS Ulm), Fabio Stok (Università degli studi di Roma « Tor Vergata »).

-----

[30] II SEMINARIO CUSL DOTTORANDI E DOTTORI DI RICERCA IN LATINO (ROMA SAPIENZA)

Da: Silvia CONDORELLI (silvia.condorelli@unina.it)

CUSL - CONSULTA UNIVERSITARIA DI STUDI LATINI

Il Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini  
Roma, 22 novembre 2013 - Università degli Studi "La Sapienza"

La Consulta Universitaria di Studi Latini (CUSL) ha il piacere di annunciare il "II Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini", che si terrà a Roma, Università degli Studi "La Sapienza" (Aula "Levi della Vida" Ex Vetriere Sciarra), il 22 novembre 2013. Nato dal proposito di conoscere e far conoscere i progetti di ricerca in corso di svolgimento presso le scuole di dottorato italiane, questo seminario, dopo la riuscita esperienza del 2011, intende offrire a giovani studiosi attivi nell'ambito degli studi latini l'opportunità di pubblicizzare i risultati del loro lavoro, e aspira nel contempo a creare uno spazio di incontro e di discussione fra i giovani stessi e la comunità scientifica nel suo complesso.

Il seminario si articolerà secondo la formula della relazione-discussione: all'esposizione dei risultati di una ricerca da parte di un relatore farà seguito l'intervento di un interlocutore incaricato di avviare il dibattito sul testo appena presentato.

PARTECIPAZIONE E SELEZIONE

La partecipazione è aperta a giovani studiosi, di nazionalità italiana o straniera, che frequentino un corso di dottorato o abbiano conseguito il titolo di dottore di ricerca da meno di tre anni presso un'Università italiana (in entrambi i casi si terrà in considerazione solo il primo dottorato), e la cui tesi verta su argomenti inerenti la lingua e la letteratura latina di qualsiasi epoca.

Coloro che intendono partecipare alla selezione dovranno presentare apposita domanda, corredata da:

- 1) curriculum studiorum (comprendente un elenco delle eventuali pubblicazioni scientifiche);
- 2) riassunto della tesi di dottorato (anche se giunta a uno stadio solo parziale di elaborazione), oppure di una porzione della ricerca ritenuta comunque significativa. Il sunto, della lunghezza massima di 3000 battute (spazi esclusi), dovrà recare l'indicazione del titolo e degli obiettivi della ricerca, oltre a una sintetica illustrazione della metodologia e delle fonti usate.

Tutta la documentazione dovrà essere inviata per posta elettronica, in un unico file in formato pdf, ai seguenti indirizzi e-mail:

silvia.condorelli@unina.it; flaficca@tin.it;  
ma.paladini2013@libero.it. Si raccomanda di impostare, al momento dell'invio telematico, la richiesta di ricevuta ('conferma di lettura').

Il termine ultimo per l'invio delle domande è il 31 maggio 2013. Il comitato scientifico selezionerà fino a un massimo di 10 proposte in totale fra quelle ritenute di maggiore interesse e rilevanza scientifica. La selezione sarà effettuata secondo un criterio paritetico fra dottorandi e dottori di ricerca. Nella scelta dei candidati sarà data priorità a coloro che non abbiano partecipato al seminario come relatori o interlocutori nella precedente edizione. Il comitato scientifico si riserva di chiedere ai candidati, ai fini della selezione, copia digitale (formato pdf) delle loro pubblicazioni indicate sul curriculum.

I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito web della CUSL ([www.cusl.info](http://www.cusl.info)) entro il 30 giugno 2013, e comunicati per e-mail a ciascuno dei diretti interessati.

Ognuno degli studiosi selezionati (d'ora in avanti indicato come RELATORE) sarà chiamato, in prima istanza, a tenere una comunicazione di circa 25 minuti avente come oggetto il contenuto della propria tesi di dottorato (o di una sua sezione che l'interessato riterrà particolarmente significativa).

Sulla base dei risultati della selezione, la commissione procederà quindi a individuare, per ciascuna delle relazioni proposte, una figura 'dialogante' (INTERLOCUTORE), ossia un giovane studioso anch'egli dottorando o dottore di ricerca che, in qualità di esperto, si incaricherà di avviare un dibattito con il relatore sul tema della ricerca presentata. Nella scelta dell'interlocutore non si terrà conto della data di eventuale conseguimento del titolo di dottore di ricerca: unica condizione è che non si tratti di un ricercatore strutturato in alcuna Università italiana o straniera.

Il dibattito fra relatori e interlocutori sarà coordinato da moderatori scelti fra docenti universitari del settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina), o comunque afferenti alla CUSL.

Entro il 15 ottobre 2013, i relatori faranno pervenire al comitato scientifico e agli interlocutori, che il comitato stesso avrà assegnato ai singoli relatori comunicandone generalità e recapiti, una copia dell'intervento che intendono presentare al seminario. Il sunto della tesi di dottorato dei relatori, o della parte della loro ricerca prescelta per l'esposizione (vd. sopra), sarà distribuito a tutti coloro che interverranno al seminario in tempo utile per la partecipazione attiva al dibattito, e sarà pubblicato sul sito web della CUSL ([www.cusl.info](http://www.cusl.info)).

La CUSL provvederà ad ospitare a Roma (vitto e alloggio), per la durata del seminario, i relatori e gli interlocutori selezionati, ed eventualmente fornirà loro un contributo per le spese di viaggio.

#### COMITATO SCIENTIFICO

Valeria Viparelli - Università di Napoli Federico II (presidente);  
Antonio Stramaglia - Università di Cassino e del Lazio Meridionale (coordinatore); Silvia Condorelli, Flavia Ficca, Mariantonietta Paladini - Università di Napoli Federico II (responsabili operative);  
Francesco Citti - Università di Bologna; Marco Fucecchi - Università di Udine; Fabio Stok - Università di Roma "Tor Vergata".

#### [31] ON EDITING GREEK TRAGEDY (PISA)

Da: Enrico MEDDA ([e.medda@flcl.unipi.it](mailto:e.medda@flcl.unipi.it))

International Workshop "On Editing Greek Tragedy"  
Pisa, 5 giugno 2013

Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica  
Aula Magna

Piazza Torricelli, 2

#### PROGRAMMA

9.00 Apertura lavori

9,15

Alex Garvie - Glasgow  
Aeschylus in the 21st Century

10,15

Kurt Sier - Leipzig  
'Aischylos war nicht Wagner'. Zum Verhältnis von Leitmotiv und szenischer Spiegelung am Beispiel der 'Perser'

11.15

pausa

11,30

Carles Miralles - Barcelona  
Alcuni problemi testuali delle Supplici di Eschilo

12.30

pausa pranzo

15.00

Patrick Finglass - Nottingham  
Jebb's Sophocles

16.00

Guido Avezzù - Verona  
Lexis drammatica e critica del testo

17.00

Patrizia Mureddu - Cagliari  
Conclusioni

-----  
[32] UNDICESIMO SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO

Da: Guido BASTIANINI (guido.bastianini@unifi.it)

Istituto Papirologico "G. Vitelli" (Dipartimento di Lettere e Filosofia)  
Biblioteca Medicea Laurenziana  
Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico

UNDICESIMO SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO

Papiri inediti delle collezioni fiorentine

Il seminario si terrà a Firenze dal 16 al 24 settembre 2013, presso l'Istituto

Papirologico "G. Vitelli" (Borgo degli Albizi 12) e sarà coordinato dai proff. Guido Bastianini, Gabriella Messeri e Rosario Pintaudi, con la collaborazione del dr. Antonio López García.

Il lavoro dei partecipanti si svolgerà su testi inediti delle collezioni fiorentine.

I partecipanti saranno impegnati nel restauro dei papiri e saranno loro fornite le necessarie istruzioni tecniche per operare sul materiale.

Inoltre, i partecipanti affronteranno lo studio diretto degli originali: saranno fornite le nozioni fondamentali sulla metodologia della trascrizione e sulle varie tipologie dei testi che si recuperano dai papiri, nonché nozioni di inquadramento storico generale.

Il seminario è riservato a giovani in possesso di Laurea (triennale o magistrale) in ambito letterario o storico, con percorsi di studio di indirizzo classico, filologico o storico-antico. Sono ammessi anche studenti stranieri, con analoghi requisiti. Costituirà titolo preferenziale per l'ammissione

al seminario l'aver svolto una tesi in Papirologia; non verranno prese in considerazione le domande di coloro che abbiano precedentemente partecipato a più di un'altra iniziativa analoga.

Al termine del seminario, sarà rilasciato un attestato di frequenza a coloro che abbiano seguito tutte le fasi dei lavori.

Il numero dei partecipanti è limitato a 12.

La quota di iscrizione è fissata in 250 euro.

Le domande di iscrizione devono pervenire entro il 21 giugno 2013 e devono



essere indirizzate al prof. Guido Bastianini presso l'Istituto Papirologico "G. Vitelli", Borgo degli Albizi 12, I-50122 Firenze. Si prega di indicare sulla busta: "Undicesimo Seminario Papirologico Fiorentino". Alla domanda, in carta semplice, devono essere acclusi il curriculum vitae e una lettera di presentazione rilasciata da un docente universitario.

La quota di iscrizione dovrà essere versata secondo le modalità che saranno indicate nella lettera con cui sarà comunicato che la domanda di iscrizione è stata accettata.

I richiedenti saranno informati sull'esito della loro domanda entro il 13 luglio 2013.

I coordinatori del Seminario

Guido Bastianini, Gabriella Messeri, Rosario Pintaudi

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

### 1. CLASSICONORROENA 29, 2011

Da: Eva VALVO (valvo@humnet.unipi.it)

La rivista *Classiconorroena* torna con una nuova serie liberamente accessibile on line all'indirizzo [www.classiconorroena.unina.it](http://www.classiconorroena.unina.it), realizzata con Open Journal System e pubblicata dal Centro di Ateneo per le Biblioteche dell'Università di Napoli Federico II. Sarà presto disponibile sul sito anche l'archivio comprendente il Bollettino di *Classiconorroena* uscito fra il 1993 e il 2003 e i Quaderni pubblicati nel 2005 e nel 2006.

#### Sommario

Carlo Santini, Fabio Stok: Editoriale, pp. 1-4

Stefano Andres: Le Amazzoni nordiche tra localizzazioni geografiche e appropriazioni mitiche, pp. 5-93

Carla Cucina: Traces of Runic Lore in Italy: The Wooden Calendar 'Book' in Bologna and Its Medieval Connections, pp. 95-181

Renzo Pavese: August Strindberg e lo studio del latino, pp. 183-202

Eva Valvo: Saxo Grammaticus e Snorri Sturluson: uno studio comparativo, pp. 203-215

### 2. GAZETTE TULLIANA 4/2, 2012

Da: Andrea BALBO (andrea.balbo@unito.it)

Gazette Tulliana. Organo ufficiale della SIAC - Società Internazionale degli Amici di Cicerone, in rete in 5 lingue; versione italiana disponibile e liberamente scaricabile a:

[http://www.tulliana.eu/gazzetta/gazette\\_word\\_ITA\\_2012\\_2.pdf](http://www.tulliana.eu/gazzetta/gazette_word_ITA_2012_2.pdf)

Di particolare interesse:

P. 2: A.A. Raschieri, recensione a Cicerone, *Bruto*, introduzione, traduzione e commento di R. R. Marchese, Roma 2011

P. 3: L. Fezzi, Cicerone, il primo liberale della storia?

P. 4: S. Stucchi, La nuova introduzione a Virgilio curata da M. von Albrecht

PP. 5-6: S. Stucchi, recensione a Aldo Setaioli, *Arbitri nugae. Petronius' short poems in the Satyrice*, Frankfurt am Main et al. 2011

P. 8: A. Balbo, recensione a H. van der Blom, *Cicero's Role Models. The Political Strategy of a Newcomer*, Oxford/New York 2010.

P. 9: A. Borgna, Cicerone nelle parole dei ragazzi del liceo di Tortona

### 3. HERMES 141/1, 2013

Athanassios Vergados

The Cyclopes and the Hundred-Handers in Hesiod "Theogony" 139-53

E. Seitz

"Lexis gelioia": Zu Aristoteles *Poetik* 1449a15-28

Victor Parker

The Date of the Material in "II Maccabees": The bureaucratic evidence

Mario Andreassi  
I parassiti vessati di Alcifrone

Judit Domány  
Magic and Irony in Theocritus' "Idyll 2"

Markus Hafner  
Die Macht der Rede in der "Tabula Cebetis"

Miszelle

Andreas P. Antonopoulos  
An Extraordinary Insult in S. Ichneutai

J. Hilton  
The Hunt for Acrostics by Some Ancient Readers of Homer

Francesco Becchi  
Note critico-esegetiche agli scritti anemologici di Aristotele (Probl. XXVI)  
e di Teofrasto (DV, DS)

Keith Mitchell  
Catullus 25.5: A Gaping Target

Daniela Galli  
A proposito di Curt. 10,1,10-15

Tristan Power  
Suetonius and the Date of Curtius Rufus

-----

#### 4. INVIGILATA LUCERNIS 34, 2012

Maria Ambrosetti  
Sulla lingua di L. Cornelio Sisenna II: morfologia, sintassi, stile

Nicola Biffi  
Spartaco e Crasso nel Bruzio (nota a Plut. Crass. 10,7-8)

Maria I. Campanale  
La dialettica delle auctoritates: da Aristotele ad Alberto Magno

Pasqua Colafrancesco  
Una memoria familiare: in margine all'iscrizione di Aelia Secundula

Pietro Colletta  
La Cronica Sicilie: apporti del codice Fitalia e interventi di V. Todesco  
(1941)

Clotilde Craca  
Vera e falsa amicizia: Giulio Marziale e Callistrato nel XII libro di M.  
Valerio Marziale

Immacolata Eramo  
Un gioiello è per sempre? Nota a Stobeo III,5.37 e IV,23.54

Ranko Kozic  
La composizione e la poetica delle elegie di Tibullo

Alessandro Lagioia  
L'eventus di Gargano, eroe eponimo della Montagna dell'Angelo

Patrizia Mascoli  
Uno scambio epistolare tra Giovanni Segarelli e Francesco da Fiano

Lucretiu Mihailescu-Bîrliba  
Aspects prosopographiques concernant la colonisation dans les canabae de  
Troesmis: les élites locales

Elisa Tinelli  
Panegirici antichi e tradizione umanistica: il Panegyricus ad Philippum  
Austriae ducem di Erasmo da Rotterdam

Pubblicazioni periodiche ricevute in cambio di "Invigilata Lucernis"  
-----

5. LATOMUS 71/4, 2012

Sur les Fragmenta Poetarum Latinorum (ed. J. Blänsdorf, 22011): notes de  
lecture  
Soubiran, Jean

Notes on the Functions of the Peregrine Praetor in the Republic  
Briscoe, John

duumviri nauales and the Navy of the Roman Republic  
Dart, Christopher J.

L'inceste dans les Métamorphoses d'Ovide, un thème emprunté à Parthénios de  
Nicée?  
Vandersmissen, Marc

Cachets d'oculistés e contenitori per medicamenta tra antiquaria e  
archeologia  
Taborelli, Luigi

Fórmulas onomásticas en Séneca el Viejo: dos patrones en Liza  
Echavarren Fernández, Arturo

Galba in the Bedroom: Sexual Allusions in Suetonius' Galba  
Charles, Michael B.  
Anagnostou-Laoutides, Eva

Lucrezia, Agostino e i retori  
Franchi, Roberta

Posteridad literaria de las epístolas de Braulio de Zaragoza e Isidoro de  
Sevilla: siglos VIII-XII  
Miguel Franco, Ruth

The Hermeneutics of Topicality: Justus Lipsius's Dedications to the House of  
Habsburg  
Deneire, Tom

Plaute, Truculentus 62 a  
Victor, Benjamin

Cnaius Gellius ou Aulus Gelle? Cnaius Gellius et Aulu Gelle? À propos de  
Macr., Sat. 3, 17, 3  
Goldlust, Benjamin

6. QUADERNI DI STORIA 77, 2013

Saggi  
Johann Chapoutot, Loi des anciens, loi de la race: la norme nazie à l'école  
de l'Antiquité  
Marcel Detienne, Entrer en religion et comparer  
César Sierra-Martin, Hipócrates y los Espartanos  
Aldo Corcella, L'opera storica di Teopompo e le realtà librerie del IV  
secolo a.C.

Miscellanea  
Stamatis Bussès, Dreaming of Hercules: dreams and royal images  
Massimo Stella, Il generale, il politico, il filosofo: saperi e storie della  
guerra tra antico e contemporaneo. Tucideide, Platone, i moderni  
Stefano Caneva, Il coro del re. Capo e comprimari nella storiografia e

nell'epos

fra IV e III secolo a.C.

Maurizio Erto, traduzione scritta e interpretazione orale delle scritture:

sul significato del verbo "semaino" nella Lettera di Aristeo

Stella Castellaneta, Il ms. Holkham Hall 526 e la drammaturgia del Collegio dei Nobili di Napoli

Inediti

Bertrand Russell, Democrazia e rivoluzione

Recensioni

Il secolo «incompreso» e il suo storico: il Seicento napoletano di Rosario

Villari (Giuseppe Tripodi)

Arnaldo Momigliano, Decimo contributo alla storia degli studi classici e del mondo antico, a cura di R. Di Donato (Giorgio Fabre)

Cornelio Nepote, Vite dei massimi condottieri, introduzione di F. Introna, traduzione e note di A. Sebastiani (Giuseppe Solaro)

Stamatis Bussès, Marcatori e criteri di estetica in Polluce. La dinamica della scelta lessicografica (Massimo Pinto)

Ripensare il passato. A proposito di Zakhor di Yosef Hayim Yerushalmi (David Bidussa)

Fondazione Lelio e Lisli Basso Issoco: Appello (Stefano Rodotà)

Rassegna bibliografica

## 7. REVUE DES ÉTUDES AUGUSTINIENNES ET PATRISTIQUES 58/2, 2012

Laurence MELLERIN, La contribution de Tertullien à la réflexion théologique sur l'irrémissible: du "De paenitentia au De pudicitia

Hans FORSTER, Zur Bedeutung von « apophasis » im Prolog des Judasevangeliums.

Nathalie REQUIN, Jéchonias déporté à Babylone (cf. Mt 1, 11-12) : "spectacle pour les esprits" dans l'exégèse augustinienne.

Sébastien MORLET, La source principale du Quod Christus sit Deus attribué à Jean Chrysostome : la Démonstration évangélique d'Eusèbe de Césarée.

Raúl VILLEGAS MARIN, El canon 3 del concilio de Orange (441), el Ad Ecclesiam de Salviano de Marsella y los debates en torno a la penitencia in extremis en la Galia de mediados del siglo V.

Chronica Tertulliana et Cyprianea 2011

## 8. RHETORICA 31/3, 2013

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Th.G.M. Blank, Isocrates on paradoxical discourse. An analysis of Helen and Busiris, 1-33;

K.S. Bruss, Persuasive Ethopoeia in Dionysus' Lysias, 34-57;

V. Bonsangue, L'iroso eloquenza delle strumae;

J. Egan, Rhetoric and Poetic in Milton's Polemics of 1659-60, 73-110.

Reviews, pp. 111-131, in particolare la recensione di S. Audano a: E.

Refini, Per via d'annotazioni. Le glosse inedite di Alessandro Piccolomini all'Ars Poetica di Orazio, Lucca 2009, 118-121.

## 9. SEMICERCHIO 47/2, 2012

"La resistenza dell'antico" a cura di M. Arpaia. Atti delle tavole rotonde:

Pasolini segreto; Sanguineti e la resistenza del classico; Le mille lingue

della poesia medievale. Contributi di G. Abbamonte, G. Agosti, R. Andreotti, F. Condello, M. Fusillo, P. Garbini, Lago, M. Meli, F. Stella.

## 10. ZPE 185, 2013

Arsetti, M., Cerc. fr. 5, 11 Livrea (= 5, 10 Lomiento)

- Belousov, A. V. - Saprykin, S. Yu., A Letter of Kledikos from Hermonassa  
 Bubelis, W., The Agorastikon of Hellenistic Athens: Not a Market-Tax  
 Camodeca, G., Il senatore augusteo C. Paccius Balbus di Teanum Sidicinum:  
 rilettura  
 di Eph. Ep. VIII 883  
 Clauss, M., instinctu divinitatis - aber welche divinitas?  
 Coskun, A., Romanisierung und keltisches Substrat im hadrianischen Ankyra im  
 Spiegel  
 der Gedenkschrift für Lateinia Kleopatra (Bosch 117 = Mitchell/French,  
 I.Ankara I 81)  
 Daris, S., Marginalia a SB X 10759 215  
 Eck, W., Konsuln des Jahres 117 in Militärdiplomen Traians mit tribunicia  
 potestas XX  
 - Zur Datierung des spätesten Fragments der Fasti feriarum Latinarum  
 Eck, W. - Pangerl, A., Ein consul suffectus Q. Aburnius in drei  
 fragmentarischen Diplomen  
 Ehmig, U., Kein junges Gemüse für Petronius Severus  
 Fasolini, D. - Gómez-Pantoja, J. L. - Rodríguez Ceballos, M., Centuria  
 Coverti  
 cohortis VI Braecarorum  
 Ferjancic, S., Two Fragments of Military Diplomas from the Middle Danube  
 Region  
 Finglass, P. J., How Stesichorus Began His Sack of Troy  
 Flament, Chr., Les carrières de pierre de l'Attique au IVe s. av. n. è.  
 Régimes de propriété,  
 modalités de cession et taxation  
 Fronza, M. P., Two Notes on the Sententia Minuciorum (CIL I2 584), Lines  
 44-45  
 Führer, R., Zur Archilochos-Epode BKT X 11  
 Furley, W., Pamphile Regains Her Voice: on the Newly Published Fragments  
 of Menander's Epitrepontes  
 González González, M., CEG 587, Eurípides en una inscripción funeraria  
 del s. IV a.C.  
 Haensch, R. - Weiss, P., Ein Bleisiegel mit den Namen von Petrus und Paulus  
 Hagedorn, D., Bemerkungen zu Urkunden  
 Kotyl, M., P.B.U.G. inv. 327: A Roman Tax-Receipt from the Giessen Papyrus  
 Collections  
 Kritzinger, P., Das älteste Papstsiegel? Ursprung und Aussage eines  
 Siegelmotivs  
 Kuhn, A. B., Some Observations on SEG 54.1198 and the Social Background of  
 T. Flavius  
 Athenagoras Cornelianus Furianus  
 Landon, J., P.Köln XIII 499 and the (In)Completeness of Plutarch's Caesar  
 Luppe, W., Ein neuer Textvorschlag für den Mythographie-Papyrus P.Oxy. LXXVI  
 5094 (fr. 1)  
 Mara, H. - Sängler, P., Präzise Bestimmung von Materialstrukturen bei Papyri  
 mit 3D-Messtechnik  
 Mironczuk, A., Unpublished Papyri of the Iliad at Yale  
 - An Unpublished Papyrus of the Odyssey at Yale  
 Osborne, M. J., Aitesis, proxenia and politeia in Later Hellenistic Athens  
 Prignitz, S., Eine Signatur des Lysippschülers Euthykrates (SEG 11, 1271)  
 Prodi, E. E., P.Oxy. 2448 (Pi. fr. 215 Sn.-M.) and Pindar's Prosodia  
 Proietti, G., The Marathon Epitaph from Eua-Loukou: Some Notes about Its  
 Text  
 and Historical Context  
 Rigsby, K. J., Notes on Greek Inscriptions  
 Robinson, E. - Sironen, T., A New Inscription in Oscan from Larinum:  
 Decisive Evidence  
 in Favor of a Local Cult of Mars and Mater (Deum?)  
 Rosamilia, E., Artémis Chalakeitis et I. Délos 2381  
 Sarri, A., A Gymnasial Epicrisis Declaration from Oxyrhynchos  
 - Two Instances of an Oxyrhynchite Amphodon  
 Seiler, H., Eine erneute Revision des die Platon'sche Hochzeitszahl  
 betreffenden  
 Papyrus Oxyrhynchos 1808  
 Solin, H., Nochmals « lakinei »  
 Sommerstein, A. H., Samian Questions  
 Staab, G., Noch einmal zur Ehrung Mithradates' II. von Kommagene  
 Takahashi, R., Notes on SB XIV 11714 (P.Haun. inv. 24 verso): Its Date and

Relationship  
with the recto (SB XXIV 15987)  
Tentori Montalto, M., Nuove considerazioni sulla stele della tribù  
Erechtheis dalla villa  
di Erode Attico a Loukou-Eva Kynourias  
Theocharis, Y., An Imperial protospatharios and strategos of Hellas in  
Athens  
Traina, G., Beobachtungen zur Inschrift von Maris, Casiti fi lius  
Tybout, R. A., Sale of an Orchard and Its Donation to the Priests of Zeus. A  
Deed of Sale  
from Roman Pamphylia  
Vicens, X. M., Un papyrus de Baouît conservé à l'Archive et Bibliothèque  
Épiscopale de Vic  
Wypijewski, I., CIL 15.7585: A Mysterious Imperial Freedman  
-----

## 11. SOUSCRIPTION PIERRE CHUVIN

Da: Gianfranco AGOSTI (gianfranco.agosti@uniroma1.it)

Annuncio della pubblicazione (prevista estate 2013) dalle Éditions du CNRS, Parigi, del volume collettivo "Il viaggio delle leggende. Omaggi a Pierre Chuvin. Testi raccolti e presentati da Delphine Lauritzen e Michel Tardieu (circa 400 pagine).

Sottoscrizione: prevendita del volume proposto fino al 15 maggio 2013 ad un prezzo speciale di E. 35 (invece di E. 55) più spese di spedizione (E. 5 per la Francia, E. 10 per l'UE, E.15 al di fuori dell'Unione europea). Se non diversamente indicato al momento dell'ordine, i nomi degli sottoscrittori saranno inclusi nella Tabula gratulatoria.

- 1) pagamento con assegno, intestato a CNRS Éditions, da tornare a Sabine Lavaud, CNRS Editions, 15 rue Malebranche, 75005 Paris.
  - 2) pagamento tramite bonifico bancario, indicando il titolo "Pierre Chuvin" al seguente conto: IBAN: FR76 3000 4003 8700 0272 1750 520 - BIC: BNPAFRPPPXV - Banque Paribas Paris Montparnasse.
- Per ulteriori informazioni, contattare [sabine.lavaud@cnsreditions.fr](mailto:sabine.lavaud@cnsreditions.fr)

Announcement of the publication (expected summer 2013) by Editions du CNRS, Paris, of the collective volume entitled "Le voyage des legends. Hommages à Pierre Chuvin". Texts gathered and presented by Delphine Lauritzen and Michel Tardieu (about 400 pages).

Subscription: presale proposed until May 15, 2013 at a special rate of E. 35 (instead of E. 55) plus postage (E. 5 for France, E. 10 for EU, E. 15 outside the European Union Volume). Unless otherwise stated at the time of the order, the names of subscribers will be included in the Tabula gratulatoria.

- 1) Payment by check, payable to CNRS Editions, to be returned to Sabine Lavaud, CNRS Editions, 15 rue Malebranche, 75005 Paris.
  - 2) Payment by bank transfer, indicating "Pierre Chuvin" to the following account: IBAN: FR76 3000 4003 8700 0272 1750 520 - BIC: BNPAFRPPPXV - Banque Paribas Paris Montparnasse.
- For more information, please contact: [sabine.lavaud@cnsreditions.fr](mailto:sabine.lavaud@cnsreditions.fr)

Table des matières provisoire:

Le voyage des légendes. Hommages à Pierre Chuvin. Textes réunis et présentés par Delphine Lauritzen et Michel Tardieu

Avant-propos des éditeurs  
Tabula gratulatoria  
Entretien avec Pierre Chuvin  
Bibliographie de Pierre Chuvin  
Textes :

### I. Mythes en contexte

Pierre Cabanes, L'hymne à Asklépios à Apollonia d'Illyrie.  
Danièle Berranger-Auserve, À propos du mausolée de Constantin: la réaction des Pères de l'Église.  
Alan Cameron, The Life, Work, and Death of Hypatia.  
Gianfranco Agosti, La letteratura agiografica e le Dionisiache di Nonno:

note di lettura.

Etienne Wolff, Quelques poèmes de Luxorius sur les spectacles du cirque et de l'amphithéâtre (353-354, 293, 312-313, 334-335 Riese).

Jean-Luc Fournet, Note d'ononastomie aphroditéenne : Les théonymes païens dans l'anthroponymie (et la toponymie) d'époque chrétienne.

Maurice Sartre, Dionysias d'Arabie.

## II. Autour des légendes, dionysiaques et autres

Anne-Marie Guimier-Sorbets, Les plaisirs de la vie dans l'Égypte gréco-romaine : iconographie d'une mosaïque de Thmouis.

Enrico Livrea, Una reminiscenza archilochea in Apollonio Rodio.

Nicola Zito, Per una rilettura del "secondo prologo" dei Lithica orfici.

Claudio De Stefani, Nonn. Dion. XXVI 282.

Hélène Frangoulis, Annonces et présages chez Nonnos ou le destin annoncé de Cadmos.

Konstantinos Spanoudakis, The Resurrections of Tylus and Lazarus in Nonnus of Panopolis (Dion. XXV, 451-552 and Par. ?).

Janine Balty, L'image de Méléagre et Atalante dans l'Antiquité tardive : la mosaïque de Sôran (Apamène).

## III. Étapes en terre du Logos

Françoise Frazier, Qu'Hésiode ni ses Muses ne faisaient de métopoétique.

Sophie Minon, "Stergein, strogé" : l'architecture du sens.

Michel Casevitz, Les mots du cou en grec et l'expression des sentiments.

Marie-Christine Fayant, La création lexicale dans les Hymnes orphiques.

Réflexions sur le nombre et la fonction de hapax.

Gennaro D'Ippolito, Ancora sulla formularità nell'epica tardogreca: Nonno e il campo fisionomico.

Enrico Magnelli, Osservazioni sul poemetto di Cristodoro di Copto.

Delphine Lauritzen, Paul le Silencieux lecteur de Jean de Gaza.

## IV. Les sens du voyage

Charles Guittard, Anthropomorphisme et abstractions divinisées dans la religion romaine.

Annick Charles-Saget, Sur l'interprétation du Démiurge chez Plotin.

Jean Bouffartigue, Dionysos chez l'empereur Julien.

Polymnia Athanassiadi, De Jamblique à Damascus : la dimension syrienne du platonisme.

Domenico Accorinti, Cave amorem: letture allegoriche e morali del mito di Ero e Leandro.

Michel Tardieu, La conversion du dernier païen (Prym-Socin, n° 56).

## 12. LANGUAGE AND LINGUISTIC CONTACT IN ANCIENT SICILY

OLGA TRIBULATO (cur.), Language and Linguistic Contact in Ancient Sicily, Cambridge University Press, Cambridge 2012, £ 65 (ISBN9781107029316).

Introduction. 'So many Sicilies': introducing language and linguistic contact in ancient Sicily (O. Tribulato)

Part I. Non-Classical Languages:

1. Language relations in Sicily: evidence for the speech of the "Sikanoi" the "Sikeloi" and others (P. Poccetti)

2. The Elymian language (S. Marchesini)

3. Phoenician and Punic in Sicily (M. G. Amadasi Guzzo)

4. Oscan in Sicily (J. Clackson)

5. Traces of language contact in Sicilian onomastics: the evidence from the Great Curse of Selinous (G. Meiser)

6. Coins and language in ancient Sicily (O. Simkin)

Part II. Greek:

7. Sicilian Greek before the fourth century BC: a basic grammar (S. Mimblera Olarte)

8. The Sicilian Doric koine (S. Mimblera Olarte)

9. Intimations of koine in Sicilian Doric: the information provided by the Antiatticist (A. C. Cassio)

10. 'We speak Peloponnesian': tradition and linguistic identity in postclassical Sicilian literature (A. Willi)

Part III. Latin:

11. Siculi bilinguals? Latin in the inscriptions of early Roman Sicily (O.

Tribolato)

12. Sicily in the Roman imperial period: language and society (K. Korhonen)

-----

### 13. THE SPLENDORS AND MISERIES OF RULING ALONE

NINO LURAGHI (cur.), *The Splendors and Miseries of Ruling Alone. Encounters with Monarchy from Archaic Greece to the Hellenistic Mediterranean*, Franz Steiner Verlag (Studies in Ancient Monarchies, 1), Stuttgart 2013, E. 49 (ISBN 978-3-515-10259-9).

1. Ruling alone:

Monarchy in Greek Politics and Thought

Nino Luraghi

2. The Victorious Tyrant:

Hieron of Syracuse in the Epinicia of Pindar and Bacchylides

Christian Mann

3. To Die like a Tyrant

Nino Luraghi

4. The Victorious King:

Reflections on the Hellenistic Monarchy

Hans-Joachim Gehrke

5. Agathocles and Hiero II:

Two Sole Rulers in the Hellenistic Age and the Question of Succession

Matthias Haake

6. Becoming Kings:

Spartan Basileia in the Hellenistic Period

D. Alexander Walthall

7. Writing down the King:

The Communicative Function of Treatises On Kingship in the Hellenistic Period

Matthias Haake

8. The Castrated King,

or: The Everyday Monstrosity of Late Hellenistic Kingship

Ulrich Gotter

9. Between Hellenistic Monarchy and Jewish Theocracy:

The Contested Legitimacy of Hasmonean Rule

Kai Trampedach

Index nominum

Index locorum

-----

### 14. C. FRANCO: CIRCE. VARIAZIONI SUL MITO

CRISTIANA FRANCO (cur.), *Circe. Variazioni sul mito*, Marsilio (Tascabili. Grandi Classici. Variazioni sul Mito), Venezia 2013, E. 9 (ISBN 978-88-317-1497-6).

Testi di: Omero , Ovidio , Plutarco , Machiavelli , Webster , Atwood.

-----

### 15. A. MELE: PITAGORA FILOSOFO E MAESTRO

ALFONSO MELE, *Pitagora filosofo e maestro di verità*, Ed. Scienze e Lettere, Roma 2013, E. 35 (ISBN 9788866870210).

PREMESSA 1. Le fonti 2. Pitagora: taumaturgo o filosofo? 3. Tra Dicearco e Aristosseno: la biografia 4. Ancora sulle fonti su Pitagora: il problema Erodoto CAP. I - PITAGORA DI SAMO 1. Le origini samie 2. Le origini filiasie 3. Le origini fenicie 4. Le origini tirrene 5. Origini e ruolo del padre: il



rapporto con Apollo Pitico 6. La prima formazione 7. I viaggi: Babilonia ed Egitto 8. Altre possibili tappe 9. Ultimo soggiorno a Samo CAP. II - PITAGORA A CROTONE 1. I discorsi 2. La nascita della scuola e il suo ruolo culturale 3. Il ruolo economico della scuola 4. Il ruolo politico 5. La guerra contro Sibari 6. La fine del Pitagorismo a Crotona CAP. III - PITAGORA METAPONTINO 1. Metaponto e Pitagora 2. Achei e Troiani tra Metaponto e la Siritide 3. Atridi a Metaponto 4. Pitagora tra Metaponto e Troia 5. Metaponto e gli dei 6. Pitagora taumaturgo: tra Demetra e le Muse 7. L'apparizione di Aristeia 8. Aristeia e Pitagora 9. Apollo Hyperboreo a Metaponto CAP. IV - DA CROTONE A TARANTO: L'EVOLUZIONE POLITICA 1. Pitagora e Taranto 2. Politeia e harmonia in Magna Grecia 3. Harmonia e Pitagorismo 4. Harmonia e politeia: tra Alcmeone e Hippaso 5. Tra Filolao e Archita CAP. V - PITAGORA IN MAGNA GRECIA 1. Pitagora, l'Italia e la Megale Hellàs 2. Hellenes d'Italia 3. La Megale Hellàs degli Achei 4. La crisi della Megale Hellàs achea 5. La Megale Hellàs e il Pitagorismo 6. Le testimonianze di Cicerone e Valerio Massimo 7. Pitagora e la Megale Hellàs (Nicomaco, 1063 F 1) 8. Filosofia Pitagorica, Italia e Megale Hellàs (Giamblico, VP, 166) 9. Conclusione CAP. VI - PITAGORA E L'ITALIA 1. Italici e Pitagorismo 2. I Lucani nel Catalogo dei Pitagorici: Oresandros, Kerambos 3. Okkelos e i suoi 4. Okkelos tra Catalogo e pseudepigrifi 5. Lucani nel Catalogo delle Pitagoriche 6. Okkelos, Aresas e il ruolo dei Lucani nella storia del Pitagorismo 7. Gli Italici e Archita 8. Pitagora, Aristosseno e gli Italici 9. Pitagora e i Romani 10. Numa e Pitagora 11. Mamercus e gli Aemilii Mamercini 12. Sulla scia di Aristosseno: Gaio Ponzio e Archita 13. Il Pitagorismo e la costruzione dell'Italia APPENDICE BIBLIOGRAFICA 1. Le fonti 2. La bibliografia.

-----

#### 16. ERACLITO: FRAMMENTI

ERACLITO, Frammenti (a cura di Francesco FRONTEROTTA), BUR-Rizzoli (Classici greci e latini), Milano 2013, E. 19,50 (ISBN 978-88-17-02894-3).

-----

#### 17. S. GIOMBINI: GORGIA EPIDITTICO

STEFANIA GIOMBINI, Gorgia epidittico. Commento filosofico all'Encomio di Elena, all'Apologia di Palamede, all'Epitaffio (Presentazione di Livio ROSSETTI), Aguaplano (Studi, 2), Perugia 2012, E. 20 (ISBN 9788897738121).

##### Saggi introduttivi

1. La riabilitazione di Gorgia. Una storia della critica 21
1. Premessa, p. 21; 2. L'inizio del problema: Diogene Laerzio, p. 22;
3. Codificazione di un movimento: Hegel, p. 23; 4. Grote e Diels: la legittimazione, p. 24; 5. Le prime attenzioni particolari: gli studi specialistici, p. 25; 6. L'alba di un caleidoscopico Novecento, p. 27; 7. Dagli anni '50 agli anni '70, p. 28; 8. Gli anni '70, p. 32; 9. I primi anni '80. Il contrario di retorica è filosofia: la lettura kerferdiana, p. 33; 10. Dalla monografia di Mazzara e i Convegni della svolta (Atene 1982, Lentini-Catania 1983, Cerisy-la-Salle 1984) fino agli anni '90, p. 34; 11. Dal 1990 ai giorni nostri, p. 38.
2. La retorica in Gorgia 47
1. L'epidittica, p. 47; 2. La macroretorica, p. 53; 3. La microretorica, p. 58.

##### Encomio di Elena

##### Introduzione 65

1. La rilettura del mito, p. 65; 2. Un'incerta datazione, p. 68; 3. Il titolo: "encomio" o "apologia"?, p. 70; 4. La struttura: la forma e la logica, p. 72.

##### Commento 111

##### Schede 127

- H1. La verità, p. 127; H2. La deresponsabilizzazione, p. 129; H3. Il ratto, p. 130; H4. Penale e civile, p. 131; H5. La definizione, p. 132; H6. Le due arti, p. 133; H7. Un nuovo elemento giuridico, p. 134; H8. I discorsi di

saperi differenti, p. 135; H9. Pharmakon, p. 138; H10. Tentativi di una teoria della conoscenza, p. 140; H11. Accenni di antropologia, p. 141; H12. Un gioco difficile, p. 142.

#### Apologia di Palamede

Introduzione 147

1. Chi è Palamede?, p. 147; 2. La struttura: la forma e la logica, p. 151.

Apologia di palamede 155

Commento 199

Schede 217

P1. L'autodifesa di Palamede e l'autodifesa di Socrate, p. 217; P2. La comunicazione

non impossibile, p. 218; P3. Gorgia e Alcidamante, p. 220;

P4. Logos amarturos, p. 222; P5. Il principio di non contraddizione, p. 224;

P6. Protos heuretes, p. 225; P7. Il diritto tra Palamede e Ippodamo, p. 227.

#### Epitaffio

Introduzione 231

1. Le fonti, p. 231; 2. L'Epitaffio secondo Caffiaux, p. 233; 3. Analisi del frammento, p. 236.

epitaffio 241

Commento 245

Schede 247

E1. L'elemento kairotico, p. 247; E2. Che c'è di morale, p. 249.

Conclusioni 251

Bibliografia 257

Alcune edizioni dell'opera di Gorgia 273

#### Indice dei nomi

-----

#### 18. F. VALERIO: IONE DI CHIO

FRANCESCO VALERIO, Ione di Chio. Frammenti elegiaci e melici, Pàtron Editore (Eikasmos - Studi, 21), Bologna 2013, E. 20 (ISBN 978885532280).

Introduzione: biografia - prospetto delle opere - elegie - melica - fortuna e tradizione delle opere - storia della critica. Le edizioni moderne - criteri della presente edizione - Ionis Chii Fragmenta elegiaca et melica - sigle e breuiata - testimonia selecta - "Elegeia" - "Mele" - incerti generis - appendix coniecturarum - traduzione - appendice alla traduzione - commento - bibliografia - tabulae comparationis - indices: index fontium - index uerborum - index loco rum - index nominum et rerum notabilium.

-----

#### 19. S. DE VIDO: LE GUERRE DI SICILIA

Da: Aude SKALLI (skalli@phare.normalesup.org)

STEFANIA DE VIDO, Le Guerre di Sicilia, Carocci (Quality Paperbacks, 404), Roma 2013, E. 16 (ISBN 9788843067886).

#### Introduzione

1. Premesse

Non solo Greci

Equilibri

Rotture

Ateniesi prima e dopo

Il ritorno di Cartagine

Ermocrate (e Dionisio)

2. Le guerre di Dionisio I

L'ascesa di Dionisio e la conclusione della prima guerra

Intermezzo storiografico

Un'altra guerra (o forse due)

La guerra in Italia

Guerra e morte

Dionisio tiranno

3. Il figlio e il filosofo

Una difficile eredità

Un conflitto lacerante  
 Il ritorno di Dione  
 Ritratti  
 Dionisio II e Dione  
 4. Il liberatore e il re  
 Timoleonte liberatore  
 Prima e dopo il Crimiso  
 Agatocle \*strategos\*  
 In Africa  
 Agatocle \*basileus\*  
 Agatocle o "Della tragedia"  
 5. Guerra e potere  
 Strateghi e strategie  
 Il fantasma della libertà  
 Dinastia d'Europa  
 Modelli e utopie  
 Verso la regalità  
 6. Guerra e pace  
 Chi fa la guerra  
 Come si fa la guerra  
 Costruire e difendere  
 Come si governa una città  
 Pace e vittoria  
 7. Guerra e territorio  
 Paesaggi  
 Popoli  
 Punici e Campani  
 Città vecchie e nuove  
 Verso uno Stato territoriale  
 Per una conclusione  
 Cronologia  
 Bibliografia  
 Indice dei nomi e dei luoghi

-----

## 20. E. MATELLI: PRASSIFANE. TESTIMONIANZE E FRAMMENTI

ELISABETTA MATELLI, *Prassifane. Testimonianze e frammenti. Filosofia e grammatica in età ellenistica*, Vita e Pensiero, Milano 2013, E. 35 (ISBN 9788834321515).

Premessa 5  
 PARTE PRIMA  
 Prassifane: poesia, filosofia e grammatica  
 Capitolo primo  
 Prassifane di Mitilene, detto anche 'di Rodi'  
 1. La vita 11  
 1.1. Le origini e i familiari 11  
 1.2. L'istruzione 12  
 1.3. Trasferimento e cittadinanza a Rodi 12  
 1.4. Cittadinanze onorarie a Delo e a Tespie (Beozia) 16  
 1.5. La cronologia 17  
 2. Parentesi sulla scuola peripatetica di Rodi 19  
 2.1. Prassifane 19  
 2.2. Eudemo 21  
 2.3. Ieronimo 24  
 2.4. Il frammento di un catalogo di una biblioteca di Rodi 30  
 2.5. Conclusioni 30  
 3. Le opere di Prassifane 31  
 4. La 'grammatica' secondo Aristarco, Dionigi Trace, Eratostene, Cratete, Asclepiade, Taurisco, Filone d'Alessandria 33  
 5. Conclusioni 39  
 Capitolo secondo  
 Poesia, filosofia e grammatica  
 1. Introduzione sulle origini della grammatica 41  
 2. Le spiegazioni etimologiche dei nomi 48

3. L'intonazione della frase e i modi verbali 53
4. L'ambigua omonimia delle diverse nozioni di essere 55
5. Essere e tempi dell'essere 60
6. L'ordine (kosmos) delle parole 61
7. L'invenzione delle lettere alfabetiche 64
8. La fonetica dei suoni alfabetiche 65
9. Le ventiquattro lettere dell'alfabeto: i loro nomi e suoni 67
10. I grafemi 73
11. L'alfabeto come sistema 75
12. La declinazione dei nomi 79
13. La creazione del concetto di 'caso', ptosis, in riferimento sia ai nomi sia ai verbi 81
14. I tre generi dei nomi: maschile, femminile e neutro 83
15. I numeri dei nomi e dei verbi 83
16. I 'casi' (ptoseis) verbali 84
17. Ptoseis kata ta hypokritika 86
18. Verso un canone della 'lingua corretta' (orthoepia e hellenizein) 87
  - 18.1. Le prime ricerche su Omero e i contributi allo studio del lessico omerico di Teagene di Reggio, Metrodoro di Lampsaco, Democrito di Abdera (VI-V sec. a.C.). 87
  - 18.2. Le omonimie: il contributo di Laso di Ermione 90
  - 18.3. Studio del lessico: la correttezza delle parole 93
    - 18.3.1. Il contributo di Protagora 94
    - 18.3.2. Il contributo di Prodico di Ceo 97

## PARTE SECONDA

Edizione critica con note e commento

Introduzione 107

(a) Collezioni e repertori 111

(b) Fonti ed edizioni critiche di riferimento 115

(c) Abbreviazioni e simboli 132

Testi 133

I. Vita 134

II. Opere 167

III. Appendice sulla grammatica 217

Commento

I. Vita 239

II. Opere 270

III. Appendice sulla Grammatica 320

Bibliografia 351

Concordanze 375

Indici

I. Indice delle fonti dell'edizione critica e degli apparati 381

II. Indice dei passi citati nell'edizione critica 384

III. Indice dei passi citati nell'introduzione, nelle note alla traduzione e nel commento 394

IV. Indice dei nomi citati nell'introduzione, nelle note alla traduzione e nel commento 421

V. Indice della numerazione delle testimonianze e dei frammenti di Prassifane in tutto il volume 447

Indice della materia trattata 449

-----

## 21. APOLLODORE DE PERGAME ET THÉODORE DE GADARA: FRAGMENTS ET TÉMOIGNAGES

APOLLODORE DE PERGAME, THÉODORE DE GADARA, Fragments et témoignages (Introduction, édition critique, traduction et notes par Frédérique WOERTHER), Les Belles Lettres (Collection des Universités de France - Série grecque, 493), Paris 2013, E. 39 (ISBN 978-2-251-00577-5).

Introduction

I. La théorie rhétorique, de la fin de la République au début de l'Empire romain

II. Les travaux antérieurs

III. Principes et objectifs poursuivis dans cette édition

- IV. Présentation de cette édition
- V. Bref aperçu du noyau doctrinal

## Sigla

Apollodore de Pergame, Témoignages et fragments  
 Apollodoriens, Témoignages  
 Théodoriens, Témoignages  
 Incerta  
 Notes complémentaires  
 Commentaire  
 Répertoire bio-bibliographique des sources

## Index testimoniorum

Apollodori et Apollodoreorum  
 Theodori et Theodoreorum

## Tables de concordances

Apollodore et les Apollodoriens  
 Théodore et les Théodoriens

## Index nominum graecorum

## Index nominum latinorum

## Index verborum graecorum potiorum

## Index verborum latinorum potiorum

## 22. ALEXANDRE D'APHRODISE: DE MIXTIONE

ALEXANDRE D'APHRODISE, Sur la mixtion et la croissance (De mixtione). Texte établi, traduit et commenté par Jocelyn GROISARD, Les Belles Lettres (Collection des Universités de France - Série grecque, 494), Paris 2013, E. 45 (ISBN 978-2-251-00579-9).

## Introduction

## I. Alexandre d'Aphrodise

1. Le prologue du De fato ;
2. L'inscription d'Aphrodisias

## II. Le De mixtione dans l'oeuvre d'Alexandre

1. Genre littéraire ;
2. Chronologie

## III. Alexandre et le problème du mélange

1. La théorie aristotélécienne du mélange ;
2. Les controverses sur la doctrine stoïcienne

## La tradition du De mixtione

## I. État de la question

## II. Description des témoins

1. Marcianus graecus 257 ;
2. Riccardianus graecus 63 ;
3. L'édition aldine et son modèle ;
4. Manuscrits du scriptorium de Jean Mauromates

## III. Critique textuelle

## IV. Principes d'édition

## Édition critique et traduction

## Commentaire

## Bibliographie

## 23. M. BECKER: EUNAPIOS AUS SARDES

MATTHIAS BECKER, Eunapios aus Sardes. Biographien über Philosophen und

Sophisten. Einleitung, Übersetzung, Kommentar, Franz Steiner Verlag (Roma Aeterna. Beiträge zu Spätantike und Frühmittelalter, 1), Stuttgart 2013, E. 82 (ISBN 978-3-515-10303-9).

-----

24. J.H. NEYREY: PREGHIERA E CULTO NELL'ANTICHITA'

JEROME H. NEYREY, Rendere gloria a Dio. Preghiera e culto nell'antichità in prospettiva culturale, Paideia (Introduzione allo studio della Bibbia. Supplementi 56), Brescia 2012, E. 25,80 (ISBN 978.88.394.0842.6).

Sommario. Abbreviazioni e sigle

Introduzione

Cap. 1. "Suppliche, preghiere, intercessioni e rendimenti di grazie" (1 Tim. 2,1)

Cap. 2. La preghiera in altre parole: attraverso le lenti della cultura

Cap. 3. Cinque preghiere del Nuovo Testamento, in altre parole

Cap. 4. Lode dell'unicità di Dio, il "primo", il "solo" e "nessuno fuori di lui"

Cap. 5. Il culto in altre parole: modelli culturali appropriati

Cap. 6. Il culto nel quarto vangelo. Interpretazione culturale di Gv. 14-17

Cap. 7. La Didachè e la Prima Apologia di Giustino: quadri di culto cristiano

Conclusione

Bibliografia

Indice analitico. Indice dei passi. Indice del volume.

-----

25. L. BRICAULT: LES CULTES ISIAQUES DANS LE MONDE GRÉCO-ROMAIN

LAURENT BRICAULT, Les cultes isiaques dans le monde gréco-romain, Les Belles Lettres (La roue à livres / Documents, 66), Paris 2013, E. 35 (ISBN 978-2-251-33969-6).

Avant-propos

Introduction

Carte

PREMIERE PARTIE Le cercle divin isiaque, un panthéon recomposé

I Un nouveau couple divin : Isis et Sarapis

II La gens isiaque

DEUXIEME PARTIE Facteurs et vecteurs de diffusion

I Un culte propagandiste

II D'étroits rapports avec le pouvoir

III Les voies de la diffusion

IV Les outils de la diffusion

TROISIEME PARTIE Réception et intégration

I Accueillir de nouveaux dieux

II Intégrer des divinités étrangères

QUATRIEME PARTIE Lieux de culte

I Où édifier un lieu de culte ?

II Conformisme architectural et particularités liturgiques

III Décors, ornements et offrandes votives

CINQUIEME PARTIE Acteurs du culte

I Prêtres et magistrats

II Associations de dévots

III La foule des célébrants

SIXIEME PARTIE Rites et pratiques cultuelles

I Le culte divin journalier

II Fêtes, processions et banquets

III Pèlerinages, oracles et visions oniriques

IV Mystères et initiation

V Economie du temple

## SEPTIEME PARTIE Des dieux myrionymes, polymorphes et plurifonctionnels

I Une infinité de noms

II De multiples images

III D'innombrables prérogatives

## EPILOGUE

Bibliographie sélective

Index

Sources des figures

## 26. PERFORMANCE IN GREEK AND ROMAN THEATRE

GEORGE W.M. HARRISON-VAJOS LIAPIS (curr.), Performance in Greek and Roman Theatre, Brill (Mnemosyne Supplements, 353), Leiden-Boston 2013, E. 181 (ISBN 9789004244573).

## INTRODUCTION

Vayos Liapis

George W.M. Harrison

Costas Panayotakis

## OPISIS, PROPS, SCENE

The Misunderstanding of 'Opsis' in Aristotle's 'Poetics'

Grigoris M. Sifakis

Propping Up Greek Tragedy: The Right Use of Opsis

David Konstan

Generalizing about Props: Greek Drama, Comparator Traditions, and the Analysis of Stage Objects

Martin Revermann

Actors' Properties in Ancient Greek Drama: An Overview

Robert Tordoff

Skenographia in Brief

Jocelyn Penny Small

## GREEK TRAGEDY

Aeschylean Opsis

A.J. Podlecki

Casting votes in Aeschylus

Geoff Bakewell

Under Athena's Gaze: Aeschylus' 'Eumenides' and the Topography of Opsis

Peter Meineck

Heracles' Costume from Euripides' 'Heracles' to Pantomime Performance

Rosie Wyles

Weapons of Friendship: Props in Sophocles' 'Philoctetes' and 'Ajax'

Judith Fletcher

'Skene', Altar and Image Euripides' 'Iphigeneia among the Taurians'

Robert Ketterer

Staging 'Rhesus'

Vayos Liapis

## GREEK COMEDY

Three Actors in Old Comedy, Again

C. W. Marshall

'The Odeion on his head': Costume and identity in Cratinus' Thracian Women fr. 73

Jeffrey Rusten

Rehearsing Aristophanes  
Graham Ley

#### ROME AND EMPIRE

Haven't I Seen you Before Somewhere? Optical Allusions in Republican Tragedy  
Robert Cowan

Anicius vortit barbare: the Scenic Games of L. Anicius Gallus and the  
Aesthetics of Greek and Roman Performance  
George Fredric Franko

Otium, Opulentia and Opsi: Setting, Performance and Perception Within the  
mise-en-scène of the Roman House  
Richard Beacham

Towards a Roman Theory of Theatrical Gesture  
Dorota Dutsch

Lucian's 'On Dance' and the poetics of the pantomime mask  
A.K. Petrides

Pantomime: Visualising Myth in the Roman Empire  
Edith Hall

#### INTEGRATING OPSIS

Stringed Instruments in Fifth-Century Drama  
George Kovacs

Bloody (Stage) Business: Matthias Langhoff's Sparagmos of Euripides'  
'Bacchae' (1997)  
Gonda Van Steen

From Sculpture to Vase-painting: Archaeological Models for the Actor  
Fiona Macintosh

#### 27. S. MCGILL: PLAGIARISM IN LATIN LITERATURE

SCOTT MCGILL. Plagiarism in Latin literature. Cambridge University Press,  
Cambridge-New York 2012, £ 60 (ISBN 9781107019379).

1. The ancient and the modern: approaching plagiarism in Latin literature
- Part I. Accusations:
2. Blame and praise: plagiarism and self-promotion in Latin prefaces
3. Playing the victim: Martial on the plagiarism of his poetry
- Part II. Denials:
4. Plagiarism on the stage: Terence, literary controversy, and the theater
5. A spectrum of innocence: denying plagiarism in Seneca the Elder
6. Saving the hero: Virgil, plagiarism, and canonicity
- Conclusion.

#### 28. G. JACKSON: COMMENTO A LUCREZIO V, 1-280

GIORGIO JACKSON, Commento a Lucrezio, De rerum natura, libro V, 1-280,  
Fabrizio Serra Editore (AION Quaderni, 17), Pisa-Roma 2013, E. 96 (ISBN  
978-88-6227-569-9).

Sommario: Prefazione. Introduzione. Abbreviazioni e riferimenti  
bibliografici. Commento. Indice analitico (selettivo). Indice dei nomi.

#### 29. OVIDIO: METAMORFOSI LIBRI X-XII

OVIDIO, Metamorfosi. Volume V (Libri X-XII - a cura di Joseph D. REED,  
traduzione di Gioachino CHIARINI), Mondadori (Fondazione Valla, Scrittori  
Greci e Latini), Milano 2013, E. 30 (ISBN 9788804626930).



## 30. TH.D. KOHN: THE DRAMATURGY OF SENEKAN TRAGEDY

THOMAS D. KOHN, *The Dramaturgy of Senecan Tragedy*, University of Michigan Press, Ann Arbor 2013, \$ 65 (ISBN 978-0-472-02882-5).

Introduction: Dramaturgical Methodology 1  
 1. Seneca and His Dramatic Resources 15  
 2. Oedipus 32  
 3. Agamemnon 50  
 4. Phaedra 66  
 5. Medea 81  
 6. Hercules Furens (Mad Hercules) 93  
 7. Troades (Trojan Women) 110  
 8. Thyestes 124  
 9. Phoenissae (Women of Phoenicia) 133  
 Conclusion 140  
 Notes 145  
 Works Cited 175  
 Index 181

-----

## 31. M.T. DINTER: STUDIES IN LUCAN'S EPIC TECHNIQUE

MARTIN T. DINTER, *Anatomizing Civil War. Studies in Lucan's Epic Technique*, University of Michigan Press, Ann Arbor 2013, \$ 65 (ISBN 978-0-472-11850-2).

Introduction  
 Aide-Mémoire: The Plot of Lucan's *Bellum Civile*  
 1. Lucan's Epic Body: Anatomizing Civil War  
 2. Embodiments: Lucan and Fama  
 3. Autarchic Limbs: Sententiae in Lucan  
 4. The Anatomy of Repetition  
 Bibliography  
 Index Locorum  
 General Index

-----

## 32. T. CALPURNIUS SICULUS: KOMMENTAR ZU 5. UND 6. EKLOGE

GLORIA BECKER, *Titus Calpurnius Siculus. Kommentar zu 5. und 6. Ekloge*, Wissenschaftlicher Verlag Trier (Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium, 90), Trier 2012, E. 20 (ISBN 978-3-86821-410-9).

-----

## 33. F. GASTI: PROFILO STORICO DELLA LETTERATURA TARDOLATINA

FABIO GASTI, *Profilo storico della letteratura tardolatina*, Pavia University Press, Pavia 2013, E. 25 (ISBN 978-88-96764-09-1).

Il volume è in open access all'indirizzo:  
[http://archivio.paviauniversitypress.it/didattica/gasti\\_lett-tardolatina-2013/](http://archivio.paviauniversitypress.it/didattica/gasti_lett-tardolatina-2013/)

-----

## 34. NEU IDENTIFIZIERTE TEXTZEUGEN ZU DEN PREDIGTEN AUGUSTINS

HUBERTUS R. DROBNER, *Neu identifizierte Textzeugen zu den Predigten Augustins*, Peter Lang Verlag (Patrologia - Beiträge zum Studium der Kirchenväter, 28), Frankfurt am Main 2013, E. 56 (ISBN 978-3-631-62914-7).

Inhalt: Augustinus von Hippo - 43 Sermones ad populum - 57 als Predigten verwendete Exzerpte anderer Schriften - Drei pseudo-augustinische Predigten - Ein Ambrosius-Exzerpt - Handschriften des 8. bis 15. Jahrhunderts - Geschichte der Textüberlieferung - Antike und mittelalterliche Liturgie.

-----

## 35. M. GALDI: SYNTAKTISCHE UNTERSUCHUNGEN ZU JORDANES

GIOVANBATTISTA GALDI, *Syntaktische Untersuchungen zu Jordanes. Beiträge zu*

den Romana, Georg Olms Verlag (Spudasmata, 150), Hildesheim-Zürich-New York 2013, E. 74 (ISBN 978-3-487-14922-6).

-----

### 36. S. ITALIA: IL VIRGILIO MEDIEVALE

Da: Giovanni SALANITRO (g\_salanitro@virgilio.it)

SEBASTIANO ITALIA, Il Virgilio medievale. Tra filologia, filosofia e leggenda, Bonanno Editore (Multa Paucis, 13), Acireale-Roma 2013, E. 15 (ISBN 978-88-7796-960-6).

-----

### 37. IL CORPO IMPURO E LE SUE RAPPRESENTAZIONI NELLE LETTERATURE MEDIEVALI

Da: Francesco MOSETTI CASARETTO (francesco.mosetticasaretto@unito.it)

FRANCESCO MOSETTI CASARETTO (cur.), Il corpo impuro e le sue rappresentazioni nelle letterature medievali, Edizioni dell'Orso (Ricerche Intermedievali, 5), Alessandria 2013, E. 50 (ISBN 978-88-6274-415-7).

NICOLO` PASERO, Introduzione - FRANCESCO MOSETTI CASARETTO, Ringraziamenti - MARIE-ELISABETH HANDMAN, Le corps impur: regard anthropologique - EDOARDO BONA, Il corpo: impuro? - ERNESTO SERGIO MAINOLDI, Il corpo espiatorio. Economie patristiche e medievali della corporeità - FRANCESCO MOSETTI CASARETTO, Vicende del corpo nel Medioevo latino - LUIGI MAIO, Il corpo, impuro doppio dell'anima - CHARIS MESSIS, L'impureté corporelle supreme: la monstruosité à Byzance, ses perceptions et ses élaborations littéraires - CARLO DONA`, Dall'orrida impurità del mostro all'inquietante mostrosità di Dio - PATRIZIA CARAFFI, Velenose bellezze: Isotta e Mirabella - SONIA MAURA BARILLARI, Il corpo delle donne: il magistero di Trocta - FRANCESCO MASSIP, Corpo femminile e impurità sessuale nella letteratura catalana tardo-medioevale: il «Colloqui de dames» (Valencia, c. 1483) - VERONICA ORAZI, Le impurità del corpo iberico: l'«Arcipreste de Talavera» di Alfonso Martinez de Toledo (1438) e lo «Spill» di Jaume Roig (1460) - MARCELLO MELI, Il rigurgito del poeta. Sputo, vomito e altre delicatezze nella tradizione poetica norrena - RITA CAPRINI, Il corpo dei morti nella tradizione medievale islandese - MOHAMMED HOCINE BENKHEIRA, Quand toucher pollue: une discussion juridique dans l'Islam medieval - PIERRE GONNEAU, Saints corps et corps impurs dans la tradition de la Rus' de Kiev (XIe-XIIIe s.) - OLAR OVIDIU, Dracula a` rebours. Notes sur la «Vie de Saint Niphon» (BHG 1373a) - MATTEO LEONARDI, «Carne corrotta ... carne bianchissima»: censura e santificazione del corpo nelle laude francescane tra XIII e XIV sec. - LUDOVICA RADIF, Il Venerdì «santo» del sacerdote Giano (farsa XV) - FRANCESCA SCOVAZZI, Il corpo dal Cielo alla Terra e ritorno - STEFANIA CONSIGLIERE - ANTONIO GUERCI, Sani e salvi.

### REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

### AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio

tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 11 MAGGIO 2013.**