

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISSIMA

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 20 GIUGNO 2009

AVVERTENZA: è l'ultimo numero prima della pausa estiva. Il prossimo Notiziario sarà diffuso domenica 20 settembre: il Redattore formula il miglior augurio di buone vacanze.

SOMMARIO

A. EVENTI

1. SEMINARI CONTINUITA' DELL'ANTICO III (LUBIANA)
2. GENDER-INSZENIERUNGEN IN DER ANTIKEN LITERATUR (BERLINO)
3. CONVEGNO SU GIULIANO L'APOSTATE (CARDIFF)
4. CONFERENZE AMERICANE DI ALDO SETAIOLI
5. CONVEGNO SULLE FORME DEL COMICO (FIRENZE)
6. PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE 2009 A LEOPOLDO GAMBERALE (CHIAVARI)
7. PREMIO INTERNAZIONALE VIRGILIO (MANTOVA)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. MARE INTERNUM 1, 2009
2. RFIC 136, 2008
3. STUDI MEDIEVALI E UMANISTICI 4, 2006
4. ZPE 169, 2009
5. STUDI IN ONORE DI PIETRO LUIGI LEONE
6. TEMI SELINUNTINI
7. LA FAVOLA DI ORFEO
8. POTERE E RELIGIONE TRA ELLENISMO E TARDA ANTICHISSIMA

9. ARRIANO-OPPIANO: L'ARTE DELLA CACCIA
10. THE TRANSJORDANIAN PALIMPSEST
11. THEOLOGIE UND KIRCHE IM HORIZONT DER ANTIKE GESAMMELTE
12. TERENCE: EUNUCHUS-PHORMIO
13. LE GUERRE GALLICHE DI ROMA
14. IL NUOVO ORFEO DI VIRGILIO
15. ORAZIO: ODI E INNO SECOLARE
16. LA PROSTITUZIONE A POMPEI
17. EDIZIONE TEUBNER DI CURZIO RUFO
18. AGOSTINO E I DONATISTI
19. VOLUMI DEL CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI STUDI UMANISTICI DI MESSINA
20. R. ONIGA: PER UN NUOVO UMANESIMO CRISTIANO
21. PER SEBASTIANO TIMPANARO SR.

A. EVENTI

[1] SEMINARI CONTINUITA' DELL'ANTICO III (LUBIANA)

Da: Lucio CRISTANTE (cristante@units.it)

University of Ljubljana, Faculty of Arts
Department of Classical Studies
Slovenian Society for Classical and Humanistic Studies

Seminari sulla continuità dell'antico III

Friday, 19th June 2009

City Museum
Gosposka 15

17.00-17.15 reception

17.15 seminar opening

17.45 Andrew Laird (Warwick)
Virgil: Reception and the Myth of Biography

18.15 Stanko Kokole (Koper)
The Tomb of Basinio da Parma: Self-Fashioning

of an Early-Renaissance Poet's Life and Death 'all'antica'

18.45 Ermanno Malaspina (Torino)

Cicero redivivus? Nuove forme di sopravvivenza di un classico romano: il sito Tulliana.eu

discussion

Saturday, 20th June 2009

Faculty of Arts

Askerceva 2, predavalnica 4 / room 4

9.30 David Paniagua (Milano)

'Soccorri me, che solo non so ire'. Solino in aiuto di Fazio degli Uberti

10.00 Johanna Hanink (Cambridge)

National poets and 'viri illustri', from fourth-century Athens to quattrocento Florence

Discussion

11.15 Gianfranco Agosti (Udine)

Paradigmi biografici e poetici nella tarda antichità

11.45 Sonja Weiss (Ljubljana)

La figura di Pitagora nelle dottrine morali neoplatoniche

Discussion

16.00 Tim Whitmarsh (Oxford)

An I for an I: Reading Fictional Autobiography

16.30 Maria Loreto Núñez (Lausanne)

Personae romanesques. Voix enchâssées comme miroir de l'auteur-narrateur

Discussion

17.45 Marco Fucecchi (Udine)

Biografia (e storia) antica in feuilleton. 'Mémoires d'Horace' di Alexandre Dumas

18.15 Enrico Ariemma (Salerno)

Il disincanto del dottor Reis. Un eteronimo eccellente tra Orazio, Pessoa, Saramago

Discussion

[2] GENDER-INSZENIERUNGEN IN DER ANTIKEN LITERATUR (BERLINO)

Da: Federica BESSONE (federica.bessone@unito.it)

"Gender-Inszenierungen in der antiken Literatur"

(5. Tagung "Gender Studies in den Altertumswissenschaften")

3.-4. Juli 2009 Freie Universität Berlin

Organisation: Dr. Therese Fuhrer (therese.fuhrer@fu-berlin.de)

Dr. Marco Formisano (marco.formisano@culture.hu-berlin.de)

Freitag, 3. Juli

Seminarzentrum der FU

Habelschwerdter Allee 45, Raum L 115

13:45 Eröffnung und Begrüßung

14:00 Barbara Feichtinger (Konstanz): "Er, sie, es erzählt. Zur Inszenierung der Geschlechtlichkeit der Erzählpersona"

Diskussionsleitung: Marco Formisano

14:45 Pause

15:00 Elke Hartmann (Berlin): "'Mäntel machen Bürger' - Überlegungen zu Darstellungen von Männern im Mantel im klassischen Athen"

15:30 Meike Rühl (Göttingen): "Versteinerte Frauen. Die Inszenierung der Geschlechter in lateinischen Grabreden und -inschriften"

Diskussionsleitung: Georg Wöhrle

16:30 Pause

17:00 Jacqueline Fabre-Serris (Lille): "Gender und literarische Gattung: Inszenierung und Maskenspiel in Ovids Heroides 9"

17:30 Laure Chappuis Sandoz (Neuchâtel): "Nec titulos intercipe, femina, nostros: Inszenierung der Männlichkeit und der Weiblichkeit in der kalydonischen Jagd bei Ovid und bei der Übersetzung von Villenave (1806)"

Diskussionsleitung: Therese Fuhrer

19:30 Abendessen

Samstag, 4. Juli

Weiterbildungszentrum der FU, Otto-von-Simson-Straße 13

9:15 Susanne Bickel (Basel): "Gender-Inszenierung in altägyptischen Lehren"

9:45 Martina Hirschberger (Düsseldorf): "Frauen Gottes und Mütter in Israel: Debbora, Seila, Eluma und Anna im Liber Antiquitatum Biblicarum ('Pseudo-Philon')"

Diskussionsleitung: Elke Hartmann

10:45 Pause

11:15 Judith Hindermann (Basel): "Similis excluso a vacuo limine recedo (7,5,1) - Plinius' Inszenierung seiner Ehe als elegisches Liebesverhältnis"

11:45 Federica Bessone (Torino): "Feminine Roles in Statius' Thebaid: 'The Heroic Wife of the Unfortunate Hero'"

12:15 Diskussion, Leitung Meike Rühl

12:45-14:30 Mittagstisch

14:30 Georg Wöhrle (Trier): "Als er solche Gedanken in zweifelnder Seele bewegte, / Wallte Helena her aus der hohen duftenden Kammer (Od. 4, 120-121). Inszenierungen weiblicher Auftritte in Ilias und Odyssee"

15:00 Craig Williams (City University, New York): "Schauspieler des

Geschlechts. Inszenierungen von Gender und Liebe in Petrons Satyricon"

15:30 Diskussionsleitung: Barbara Feichtinger

16:00 Schlusswort

[3] CONVEGNO SU GIULIANO L'APOSTATA (CARDIFF)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

International Conference, Cardiff University July 2009.

Column Hall and Council Chamber (Main Building)

Emperor and Author: The Writings of Julian the Apostate.

Thursday 16th July:

6.15 p.m. : Susanna Elm: Julian's Education and Hellenism.

Friday 17th July:

9.00am-9.30: Shaun Tougher: First Panegyric on Constantius II

9.30- 10.00: Liz James: Speech of Thanks to Eusebia

10.00-10.30: Hal Drake: Second Panegyric on Constantius II

10.30-10.50: Questions and Responses

11. 30-12: Josef Lössl: Consolation on the Departure of Salustius

12-12.30: Michael Trapp: The Letters of Julian

12.30-12.50: Questions and Responses

2-2.30: Mark Humphries: Letter to the Athenians

2.30-3: John Watt: Letter to Themistius

3-3.20: Questions and Responses

4-4.30: Rowland Smith: The Caesars
4.30-5: David Hunt: Against the Galileans

5.00-5.30: Questions and Responses

Saturday 18th July:

10-10.30: Andrew Smith: Hymn to Helios
10.30-11: Wolfgang Liebeschuetz: Hymn to Cybele

11-11.20: Questions and Responses

11.45-12.15: Arnaldo Marcone: Speeches against the Cynics
12.15-12.45: Nicholas Baker-Brian: Misopogon

12.45-1.10: Questions and Responses

2.30-3: Jill Harries: Legislation issued by Julian
3-3.30: Benet Salway: Inscriptions

3.30-3.50: Questions and Responses

4.30-5: Barbara Borg: Art
5-5.30: Fernando Lopez-Sanchez: Coinage
5.30-5.50: Questions and Responses

6 pm: Closing Address: Jacqueline Long

[4] CONFERENZE AMERICANE DI ALDO SETAIOLI

Da: Aldo SETAIOLI (aldosetaioli@tin.it)

16 settembre: "Encolpius and Priapus: the Poems at Petr. Sat. 133.3 and 139.2 and Priapus' Role in the Satyrca" (Brown University, Providence, Rhode Island, Department of Classics)

17 settembre: "Sepulcher and Legacy of Love in Ancient Authors. Foscolian Premonitions in Ancient Rome" (Brown University, Providence, Rhode Island, Department of Italian)

18 settembre: "Philosophy as Therapy, Self-Transformation, and Lifestyle in Seneca" (Yale University, New

Haven, Connecticut, Department of Classics)

22 settembre: "Philosophy as Therapy, Self-Transformation, and Lifestyle in Seneca" (Union College, Schenectady, New York, Department of Classics)

25 settembre: "Encolpius and Priapus: the Poems at Petr. Sat. 133.3 and 139.2 and Priapus' Role in the Satyrice" (Bryn Mawr University, Bryn Mawr, Pennsylvania, Department of Classics)

[5] CONVEGNO SULLE FORME DEL COMICO (FIRENZE)

La Delegazione di Firenze "Rosa Lamacchia" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (in collaborazione con altre Delegazioni) promuove per venerdì 16 ottobre 2009 un Convegno Nazionale di Studi sul tema " Forme del comico in Grecia e a Roma"

Accademia "La Colombaria" - via S. Egidio - Firenze

10.00 Antonio Carlini (Saluti)
Saverio Orlando (Introduzione)

Presiede Maria Grazia Bonanno (Università di Roma "Tor Vergata")

10.30 Giuseppe Mastromarco (Università di Bari)
La maschera del "miles gloriosus": dai Greci a Plauto

11.15 Angelo Casanova (Università di Firenze)
Menandro maestro d'amore secondo Plutarco

12.00 Tavola Rotonda: Università e Scuola

13.00 Pausa

Presiede Rita Pierini (Università di Firenze)

15.00 Giancarlo Mazzoli (Università di Pavia)
Il vino in Plauto

15.45 Mario Labate (Università di Firenze)
Teatro popolare, satira, narrativa: i finali mimici

16.30 Tavola Rotonda (con discussioni e comunicazioni): il comico e la sua fruizione oggi

E' stato richiesto al MIUR l'esonero nazionale per il personale della scuola.

[6] PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE 2009 A LEOPOLDO GAMBERALE (CHIAVARI)

Il prof. Leopoldo Gamberale, ordinario di Letteratura Latina all'Università

"La Sapienza" di Roma, è il vincitore dell'edizione 2009 del "Praemium Classicum Clavarense", il riconoscimento che la Delegazione AICC di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" conferisce annualmente a uno studioso particolarmente benemerito nel campo dell'Antichistica (alternativamente un grecista e un latinista): il "Praemium" è giunto alla sedicesima edizione e tra i vincitori annovera Graziano Arrighetti, Alberto Grilli, Enzo Degani, Alfonso Traina, Luigi Enrico Rossi, Michael von Albrecht, Giovanni Cerri, Giovanni D'Anna, Rosario Pintaudi, Giancarlo Mazzoli, Giuseppe Cambiano, Aldo Setaioli e, lo scorso anno, il grecista barese Giuseppe Mastromarco. Il prof. Gamberale, che ha presieduto l'Associazione Italiana di Cultura Classica ed è attualmente Vice Presidente del Centro di Studi Ciceroniani, è uno dei più apprezzati latinisti italiani: allievo di Scevola Mariotti, ha al suo attivo numerosi studi che spaziano su varie tematiche, tutte riconducibili al rigoroso metodo filologico delle sue ricerche, dalla poesia di età repubblicana e augustea (con particolare attenzione alla tradizione indiretta di Virgilio), a Cicerone (soprattutto lo studio delle orazioni spurie), a Gellio e all'arcaismo del II d.C., a Gerolamo traduttore e, più in generale, ai problemi (storici, ma anche teorici) connessi alla "traduzione" presso i latini (e presso i moderni); più di recente ha dedicato diversi contributi alla ricezione della poesia antica nella poesia moderna e contemporanea, analizzando in particolare le variazioni, le riprese e gli adattamenti più o meno consapevoli. La cerimonia di conferimento del "Praemium Classicum Clavarense" si svolgerà nel prossimo autunno.

[7] PREMIO INTERNAZIONALE VIRGILIO (MANTOVA)

Da: Giorgio BERNARDI-PERINI (mantua@accademiavirgiliana.191.it)

L'Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova bandisce il "Premio Internazionale Virgilio" al fine di promuovere gli studi sulla figura e l'opera del poeta; il Premio si articolerà in due sezioni:

- a) "Premio Vergilius", ammontante a E. 10.000 e dedicato a studiosi di particolare rilevanza nella storia degli studi virgiliani o, in alternativa, a singole opere di particolare spicco sempre nel campo degli studi virgiliani, pubblicate nel quinquennio anteriore al 20.3.2009, presentate dagli autori o segnalate alla Commissione Giudicatrice da studiosi o da istituzioni qualificate;
- b) "Premio Mantua", di E. 5.000, riservato a giovani studiosi che alla data del 20.3.2009 non abbiano superato i 35 anni di età, le cui pubblicazioni di argomento virgiliano devono essere segnalate alla Commissione Giudicatrice da studiosi qualificati.

Gli studi devono essere scritti in una delle principali lingue di comunicazione scientifica (francese, inglese, italiano, latino, spagnolo, tedesco). La Commissione Giudicatrice è composta dai proff. Giorgio Bernardi-Perini, Alessandro Barchiesi, Gian Biagio Conte, Stephen Harrison, Alfonso Traina e Michael von Albrecht.

La cerimonia di consegna si svolgerà nella ricorrenza del giorno natale di Virgilio, il 15 ottobre 2010.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Premio: Accademia Nazionale Virgiliana - via Accademia 47 - I-46100 Mantova - tel. +39 0376 320314 - fax +39 0376 222774 - e-mail: mantua@accademiavirgiliana.191.it - sito web: www.accademiavirgiliana.it

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. MARE INTERNUM 1, 2009

Franco Cardini, Il Mediterraneo, 'continente liquido' e ponte tra civiltà.
 Contributi: Wolf-Dieter Heilmeyer, Winckelmann-Rezeption zwischen Schinkel und Burckhardt; Anthony Bonanno, L'acqua nella cultura dei templi megalitici di Malta; Paolo Matthiae, Le immagini del trionfo. Arte storica in Egitto e in Mesopotamia; Vincenzo La Rosa, Élites sicane e antropomi micenei; Lorenzo Braccisi, Le stele figurate di Novilara; Giovanni Uggeri, La cronologia del Periplo del Ponto Eusino dello Pseudo-Scilace e gli interessi di Atene nel Mar Nero nel IV secolo a.C.; Angelos Delivorrias, L'Igea di Epidauro e la salute del pensiero archeologico; Ernesto De Miro, La Sicilia e l'Egitto nel periodo ellenistico-romano. Sintesi e nuovi dati; Antonino Di Vita, Cultura greca e tradizione locale nella tomba di un mystes tripolitano dell'età di Claudio; Giuseppe Pellino, Un rilievo ellenistico con scena di caccia da Hierapolis di Frigia. Note intorno ad un'iconografia dinastica.
 Note e discussioni: Antonella Mandruzzato, Una statua con gli attributi di Fortuna nel Museo di Leptis Magna; Patrizia Minà, La necropoli di Mustapha Pasha ad Alessandria d'Egitto. Note sull'occupazione del suolo; Alessia Mistretta, Antonella Mandruzzato, Prolegomeni lilybaetani; Rosa Maria Bonacasa Carra, La catacomba di Villagrazia di Carini. Un esempio di architettura funeraria paleocristiana in Sicilia. Ricerche 2000-2008.

2. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA 136, 2008

Da: Leopoldo GAMBERALE (leopoldo.gamberale@fastwebnet.it)

Bandini M. - Un nuovo libro della biblioteca di Guarino Veronese

De Cristofaro L. - Annotazioni a proposito di un tipo di lessico nel greco della Settanta ed un antecedente hittita dell'età del bronzo

De Stefani C. - Per un'edizione critica dei poemi efrastici di Paolo Silenziario

Di Giovine C. - Caducità e immortalità. Esegesi e testo di due epigrammi attribuiti a Seneca (20-20a Zurli)

Fischer K.-D.- Sconocchia S. - Nuovi excerpta scriboniani tra tardo antico e medioevo.

Gamberale L. - Virgilio nel sogno di Gerolamo. Spunti per la costruzione di una biografia intellettuale

Lebrecht Schmidt P. - (Macrobius) Theodosius und das Personal der Saturnalia

Manganaro Perrone G. - Antroponimi greci 'singolari' in Sicilia

Mazzocchini P. - Perniciosa lubido. L'anima, il corpo e il giudizio sul negotium nei proemi sallustiani (Cat. 1-4 ~ Iug. 1-4)

Morelli G. - Antiche liste di clausole ritmiche

Nibetti V. - Un codice di Proclo ed Ermia alessandrino tra Giorgio Pachimere e Niceforo Gregora (Parisinus Graecus 1810)

Paretti L. - I troppi amanti di Fausta. Nota a Orazio, serm. 1, 2, 64 sgg.

Paretti L. - Sedulio Scoto 'grammaticus' a San Gallo. La storia del testo del commento all'Ars maior di Donato e un escerto non riconosciuto

Rota S. - Teoria e prassi poetica di Ennodio alla luce di carm. 1, 9: modelli classici e cristiani.

Russo G. - Due note a frammenti di tragici greci

Santucci M. - La statua di Mozia, Teline e la ierofantia dei Dinomenidi

Recensioni

Bravi L., Gli epigrammi di Simonide e le vie della tradizione. - M. Magnani

Claudio, In Rufinum, libro I, testo, traduzione e commento a cura di A. Prenner. - C. Salemme

Atti del XII Colloquio Internazionale di Micenologia: Colloquium Romanum. Roma 20-25 febbraio 2006, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, a cura di A. Sacconi, M. Del Freno, L. Godart, M. Negri. - S. Mitrano

Companion (A) to Latin Literature, edited by S. Harrison. - A. M. Morelli

Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini (CPF). Testi e lessico nei papiri di cultura greca e latina. - G. Indelli

Deman A., Raepsaet-Charlier M.-Th., Nouveau recueil des Inscriptions Latines de Belgique (ILB2) - M. L. Caldelli

Dingel J., Senecas Epigramme und andere Gedichte aus der Anthologia Latina. - C. Di Giovine

Ferrari F., Una mitra per Kleis. Saffo e il suo pubblico. - A. Nicolosi

Luciano di Samosata, Caronte-Timone: le prime traduzioni. A cura di E. Berti. - F. Pagani

Suerbaum W., Handbuch der illustrierten Vergil-Ausgaben 1502-1840: Geschichte, Typologie, Zyklen und kommentierter Katalog der Holzschnitte und Kupferstiche zur Aeneis in Alten Drucken. - A. Barchiesi

Tedeschi A., Lezione di buon governo per un dittatore. Cicerone, Pro Marcello: saggio di commento. - G. La Bua

Cronache e commenti

Abbamonte G. - Nuove edizioni di testi grammaticali altomedievali di origine insulare e carolingia

Carlini A., Il Commento al Parmenide di Proclo. Due edizioni critiche a confronto

Roberto Pretagostini studioso di poesia ellenistica

Premessa. - L. Gamberale

Saluto del Direttore dell'Istituto Svizzero di Roma. - Ch. Riedweg

Roberto Pretagostini sulla poesia e la cultura ellenistica. 1. Callimaco. - C. Miralles

Roberto Pretagostini sulla poesia e la cultura ellenistica. 2. Teocrito e i poeti dell'Antologia Palatina. - M. Di Marco

Ricordo di un amico. - A. Iacobini

Libri ricevuti

Indice analitico (a cura di C. Di Giovine)

Indice dell'annata

3. STUDI MEDIEVALI E UMANISTICI 4, 2006

S. Pagliaroli, Una proposta per il giovane Valla: Quintiliani Tullique examen

M. Berté, La tradizione dell'ultima invettiva di Francesco Petrarca

L. Refe, Un nuovo manoscritto copiato da Bartolomeo Sachella

M. Rinaldi, Un codice della "Naturalis Historia" annotato da Giovanni Pontano

F. Tateo, L'epistola di Antonio Galateo a Marco Antonio Tolomei

T. Martínez Manzano, Un códice de Niccolò Niccoli en Salamanca

M. de Nichilo, L'Actius del Pontano e una lettera di Bernardo Rucellai

Tessere

M. Fiorilla, Il «libellus» in una nota petrarchesca dell'Orazio Morgan

P. de Capua, Petrarca, De viris illustribus XIV 9

L. Ciccone, Un'accezione di sedo in un poeta trecentesco

S. Martinelli Tempesta, Un nuovo codice con titolo bilingue crisolorino (Ambr. A 175 sup.)

S. Signaroli, Istituzioni comunali e libri nel Quattrocento: Brescia

A. Daneloni, Un secondo elenco delle opere di Bartolomeo Fonzio

R. Fabbri, Contributo minimo al carteggio del Poliziano

A. Rollo, Interventi di Andronico Callisto in codici latini

D. Gionta, Autografi filelfiani nell'Archivio Mediceo avanti il Principato:

un dittico per la Sforziade di Piero
D. Gionta, Ritrovamenti pomponiani

Recensioni

L. Bruni, *History of the Florentine People* (A. Nuzzo)
G. Germano, Il "De aspiratione" di Giovanni Pontano e la cultura del suo tempo (M. Rinaldi)

Indici

Indice delle tavole
Indice dei manoscritti e delle fonti d'archivio
Indice dei nomi

4. ZPE 169, 2009

Abascal, J. M. - García Bueno, C., *Inscripciones de Fuencaliente* (addendum a ZPE 67, 1987) y Puebla de Don Rodrigo (Baetica, conventus Cordubensis);

Arbazadah, M., *A Note on the Bilingual Curse Tablet from Barchín del Hoyo* (Spain);

Babic, M. - Ferjancic, S. - Pelcer, O., *New Inscriptions from Pannonia and Dalmatia*;

Baplu, N. - Huys, M., *P.Bouriant 1, fol. I-V: Re-edition and Commentary of the Syllabic Word-lists*;

Barnes, T. D., *The Persian Sack of Antioch in 253*;

Battistoni, F., *Missing Relative?*

Blok, J. H. - Lambert, S. D., *The Appointment of Priests in Attic gene*;

Blümel, W. - Habicht, C. - Brennan, T. C., *Ehren für Cn. Domitius Calvinus in Nysa*;

Büyükkolancı, P. - Gronewald, M. - Engelmann, H., *Grabepigramm auf den Sklaven Hyllos*;

Costanza, S., *Melampo, le Pretidi e il "cholos" di Era nel Catalogo esiideo*;

Deligiannakis, G., *A New consularis from the Province Insulae?*;

Di Giuseppe, H., *Un Romanus sacerdos evergete a Bantia. Contributi epigrafici e archeologici alla storia della città*;

Di Marco, M., *Un epigramma-indovinello su tavoletta cerata* (T. British Museum inv. 29527 = P.Lond. Lit. 63 = Pack2 1765 = LDAB 5055);

Eck, W., *Revision lateinischer Inschriften aus Jerusalem*;

Gera, D., *Olympiodoros, Heliodoros and the Temples of Koile Syria and*

Phoinike;

Gigli Piccardi, D., Phanes "archegonos Phren" (Nonno, D. 12.68 e orac. ap. Didym., De trin. II 27):

Gnilka, Chr., Zum Grabepigramm auf Ennodius, zu den ambrosianischen Tituli und zu vates gleich episcopus;

Gonis, N., Egypt and the Date of the Death of Lucius Verus;
Reconsidering Some Fiscal Documents from Early Islamic Egypt III;

Haake, M., Der Ephebe Demetrios, Sohn des Philon, Teilnehmer an der Pythais des Jahres 138/7, und der Bildhauer Demetrios, Sohn des Philon, aus Ptelea - eine prosopographische Notiz;

Hagedorn, D., Amphilochios von Ikonion in P.Rainer Cent. 32;

Hartwig, A. - Wilson, P., IG I3 102 and the Tradition of Proclaiming Honours at the Tragic Agon of the Athenian City Dionysia;

Kovács, P. - Németh, M., Eine neue Bauinschrift aus Aquincum;

Luppe, W., Der Anfang der Hypothese zu Euripides' "Alexandros";

McKechnie, P., A Syrian (?) Villager Remembered in Byzacium;

Mráv, Zs. - Szabó, A., Fragment einer bronzenen Urkunde neuen Typs über die Entlassung eines Legionssoldaten vom Jahre 240 n. Chr.;

Nigdelis, P. M. - Sverkos, E. K., Zur Neudefinition des Territoriums einer makedonischen Polis der Kaiserzeit: Der Fall von Bragylos in Krestonia;

Petzl, G., Zwei bronzene Weihegaben;

Rothenhöfer, P., Onomastische Notizen zu einem römerzeitlichen Graffito aus dem Ahrtal;

Sänger, P., Die Nomenklatur der legio II Traiana Fortis im 3. Jh. n. Chr.;

Scappaticcio, M. C., Virgilio, allievi e maestri a Vindolanda: per un'edizione di nuovi documenti dal forte britannico;

Stökl Ben Ezra, D., A Jewish 'Archontesse'. Remarks on an Epitaph from Byblos;

Weiss, A., Sergius Paullus, Statthalter von Zypern;

Yon, J.-B., Un relief de Palmyrène avec une inscription inédite

5. STUDI IN ONORE DI PIETRO LUIGI LEONE

Da: Onofrio VOX (onofrio.vox@unisalento.it)

"SATURA RUDINA". Studi in onore di Pietro Luigi Leone (a cura di Giovanni LAUDIZI e Onofrio VOX), Pensa MultiMedia, Lecce 2009, E. 40 (ISBN 978-88-832-677-7).

Giovanni LAUDIZI e Onofrio VOX: Presentazione
 Pietro Luigi Leone, Bibliografia degli anni 1961-2008
 Salvatore ALESSANDRÌ: Alessandro Magno e l'Occidente
 Mario CAPASSO: Alle origini della ricerca archeologica dei papiri in Egitto: Grenfell e Hunt a Bakchias (con una tavola)
 Maria CORSANO: Gli epitaffi al fratello Cesario (Anth. Pal. 8, 85-100): il dolore di una famiglia
 Ugo CRISCUOLO: Il retore e il potere: Libanio e l'imperatore Valente
 Antonio GARZYA: Sul rapporto tra il lessico greco-latino del College of Arms di Londra (ms. Arundel. 9) e il Lessico Suida
 Pietro GIANNINI: Le generazioni degli Eacidi nella Olimpica 8 di Pindaro (vv. 45-46)
 Maria GRECO: La teologia di Cicerone: tra probabilismo e intento politico
 Giovanni LAUDIZI: Ragione e intenzione morale in Seneca
 Cesare MARANGIO: Documenti epigrafici inediti dalla Calabria romana
 Roberto PALLA: "Inclementi secare ferro" (Nota testuale a Hier. epist. 40,1)
 Stella PATITUCCI UGGERI: L'organizzazione della difesa bizantina lungo la costa toscana
 Giovanni POLARA: Quando l'ingegno si raffredda: Quint. 10, 7, 14 e Cassiod. var. 4, 51, 8
 Roberto ROMANO: Ancora sul ritmo prosastico di Giovanni Crisostomo. Sondaggi dalle edizioni pi ù recenti
 Francesco SANTI: La poetica dello sguardo nel "Sapientia" di Rosvita di Gandesheim
 Rosanna SARDIELLO: Sulla possibilità che d'yselpis in taluni contesti designi la persona depressa
 Loris STURLESE: La "dignitas hominis" nella cultura filosofica della Germania medievale
 Sabina TUZZO: L'estasi di una visione d'amore (CB 77)
 Giovanni UGGERI: Le fortificazioni bizantine in Sicilia
 Paolo VITI: Nota su Francesco Filelfo traduttore
 Onofrio VOX: La maschera di Dafni: l'Idillio VI di Teocrito e l'Ecloga VIII di Virgilio

6. TEMI SELINUNTINI

CLAUDIA ANTONETTI-STEFANIA DE VIDO (curr.), Temi Selinuntini, Edizioni ETS, Pisa 2009, E. 35 (ISBN 978-884672179-2).

F.M. CARINCI, Presentazione; C. ANTONETTI, Premessa; M. ALBERTOCCHI, Daedalia Selinuntina II. Osservazioni sulla coroplastica selinuntina d'età tardo-orientalizzante; C. ANTONETTI, Riflessioni su Zeus Agoraios a Selinunte; S. BERTESAGO, Figurine fittili da Bitalemi (Gela) e dalla Malophoros (Selinunte): appunti per uno studio comparato di alcune classi della coroplastica votiva; S. BERTESAGO - A. SANAVIA, Omaggio veneziano a Ettore Gabrici; S. CRIPPA - M. DE SIMON, Sulla valenza pubblica dei rituali defissori a Selinunte; J. CURBERA, Note di onomastica selinuntina e siceliota; S. DE VIDO, Selinunte. Gli ultimi anni; L. GALLO, L'isomoiria: realtà o mito?; L. LAZZARINI, Indagini archeometriche sugli

intonaci dei templi di Selinunte; L. LAZZARINI, Nota sull'aes grave di Selinunte; T. LUCCHELLI, L'adozione della moneta a Selinunte: contesti e interazioni; C. MARCONI, Il rilievo con il ratto di Persephone dal santuario della Malophoros. Un riesame; S. PALAZZO, Selinunte e gli altri 'invisibili' protagonisti della battaglia di Imera; M. PERALE, Malofovro". Etimologia di un teonimo; R. PUMO, Rovine ed emozioni. Selinunte nella letteratura di viaggio fino al primo Ottocento; G. ROCCA, Due inediti da Selinunte; F. ROHR VIO, Marco Emilio Lepido e l'epilogo dell'esperienza triumvirale: la campagna di Sicilia nella memoria storiografica di Velleio Patercolo.

7. LA FAVOLA DI ORFEO

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

ANGELA MARIA ANDRISANO -PAOLO FABBRI (curr.), La favola di Orfeo. Letteratura, immagine, performance, UnifePress, Ferrara 2009, E. 15 (ISBN 978-88-96463-01-7)

È in uscita per i Tipi di UnifePress, nuova iniziativa editoriale dell'Università di Ferrara, il volume miscelaneo "La favola di Orfeo. Letteratura, immagine, performance" a cura di Angela Maria Andrisano e Paolo Fabbri, di cui si riporta la parte del sommario riguardante l'Antichistica:

Letteratura

I. Il citaredo degli Argonauti. Orfeo cantore e la poetica dell'incanto, di Alessandro Iannucci

II. Orfeo in un frammento del commediografo Alessi (Alex. fr. 140, 5 K.-A.), di Leonardo Fiorentini

III. Influssi peripatetici sulla rappresentazione di Orfeo e Anfione in Orazio, Ars Poetica 391-401, di Giovanni Zago

IV. Il mito di Orfeo tra poesia e prosa. Citazioni e riscritture in Luciano di Samosata (Imagines, Adversus indoctum), di Angela Maria Andrisano

Immagine

V. Per una preistoria di Orfeo in Etruria, di Stefano Bruni

8. POTERE E RELIGIONE TRA ELLENISMO E TARDA ANTICHITA'

Da: Carlo SANTANIELLO (carlo.santaniello@gmail.com)

GHERARDO GNOLI-GIULIA SFAMENI GASPARRO (curr.), Potere e religione nel mondo indo-mediterraneo tra ellenismo e tarda antichità, Atti dell'Incontro di studio della Società italiana di Storia delle Religioni (Roma, 28-29 ottobre 2004), ISIAO (Il nuovo Ramusio, 9), Roma 2009, E. 26 (ISBN 978-88-6323-270-7).

Presentazione di G. Gnoli

Prefazione di G. Sfameni Gasparro

Elenco delle Abbreviazioni

E. Albrile, Zoroastro, le rose e il papavero

G. Capriotti Vittozzi, L'imperatore Adriano e la religione egizia alla luce delle recenti scoperte

M. V. Cerutti, Metafore del potere in ideologie pagane della tarda antichità

E. M. Ciampini, Tebe, città e tumulo primordiale: la ripresa dell'urbe ramesside in alcune iscrizioni templari d'età greco-romana

S. Cristoforetti, L'antitesi Diocleziano-martiri nel cristianesimo copto

C. Giuffré Scibona, I Dinomenidi e la funzionalizzazione politica del culto di Demetra

G. Gnoli, Il caso del Manicheismo

R. Maisano, Il tema del rapporto col potere politico nelle prime fasi redazionali del Nuovo Testamento

A. Mastrocinque, Mithra e gli imperatori

M. Monaca, Divinazione e potere nell'impero romano: esempi dai Libri Sibillini

F. Mora, Il potere religioso in Grecia e a Roma

A. Piras, Emblemi di sovranità nel Manicheismo

I. Ramelli, Possibili tracce di conoscenza della religione cristiana nei romanzi antichi? Una contestualizzazione storica e culturale

G. Rinaldi, Prefetti d'Egitto e cristiani. Note prosopografiche

C. Santaniello, Il demone in Empedocle

E. Sanzi, Imperatori e dèi nel *De errore profanarum religionum*

A. Scibilia, Magia e potere: esempi della magia erotica dei papiri magici greci

G. Sfameni, Dal dominus al vescovo: religione e potere nella campagna tardoantica

9. ARRIANO-OPPIANO: L'ARTE DELLA CACCIA

ARRIAN-OPPIAN D'APAMEE, L'Art de la chasse. Cynégétiques (Introduction,

traduction et notes de Louis L'ALLIER), Les Belles Lettres, Paris 2009, E. 27 (ISBN 978-2-251-33955-9).

10. THE TRANSJORDANIAN PALIMPSEST

JEREMY M. HUTTON, The Transjordanian Palimpsest. The Overwritten Texts of Personal Exile and Transformation in the Deuteronomistic History, de Gruyter (Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft, 396), Berlin-New York, E. 99,95 (ISBN 978-3-11-020410-0).

11. THEOLOGIE UND KIRCHE IM HORIZONT DER ANTIKE GESAMMELTE

CARL ANDRESEN, Theologie und Kirche im Horizont der Antike. Gesammelte Aufsätze zur Geschichte der Alten Kirche (cur. Peter GEMEINHARDT), de Gruyter (Arbeiten zur Kirchengeschichte, 112), Berlin-New York 2009, E. 99,95 (ISBN 978-3-11-021642-4).

12. TERENCE: EUNUCHUS-PHORMIO

TERENZIO, Eunuchus-Phormio (a cura di Marzia BONFANTI), Oscar Mondadori, Milano 2009, E. 10 (ISBN 978880456459).

13. LE GUERRE GALLICHE DI ROMA

GIUSEPPE ZECCHINI, Le guerre galliche di Roma, Carocci, Roma 2009, E. 14,50 (ISBN 9788843050017).

14. IL NUOVO ORFEO DI VIRGILIO

TERESA MAZZA, Il nuovo Orfeo di Virgilio. Un mito riscritto (georg, 4, 453-527). Presentazione di Massimo DI MARCO. Premessa di Vittorio FERRARO, Palombi Editori, Roma 2009, E. 14 (ISBN 978-88-6060-220-6).

15. ORAZIO: ODI E INNO SECOLARE

Da: Gianfranco NUZZO (gianfranco.nuzzo@tiscali.it)

GIANFRANCO NUZZO, Le Odi e l'Inno Secolare di Quinto Orazio Flacco, tradotti in versi italiani con testo latino a fronte - presentazione di Gian Franco GIANOTTI (con un saggio introduttivo su "Spazio geografico e spazio letterario nella lirica oraziana"), Flaccovio, Palermo 2009, E. 20 (ISBN 978-88-7804-450-0).

16. LA PROSTITUZIONE A POMPEI

PIETRO GIOVANNI GUZZO-VICENZIO SCARANO USSANI, Ex corpore lucrum facere. La prostituzione nell'antica Pompei, L'Erma di Bretschneider (Studi

della Soprintendenza Archeologica di Pompei, 27), Roma 2009, E. 120 (ISBN 978-88-8265-558-7).

Introduzione; Meretricio e lenocinio nel diritto romano del I secolo d.C.; 1. Corpora quaestuararia; 2. Turpes personae; 3. Non turpiter accipere ; 4. Lenocinium facere ; 5. In popinam vel in lupanarium ; Elementi archeologici ed epigrafi ci per lo studio del meretricio in Pompei; Prostituzione e società; 1. Un attività diffusa; 2. Sesso a buon mercato; TABELLE: Tabella 1: costi delle prestazioni in città, Tabella 2: costi nel lupanare, Tabella 3: nomi attestati e nel lupanare e in iscrizioni con contenuto erotico in città di personaggi praticanti attività sessuali, Tabella 4: nomi attestati nel lupanare, Tabella 5: elenco topografi co delle attestazioni di nomi compresi in iscrizioni di contenuto erotico esplicito, Tabella 6: luoghi con più di tre attestazioni di nomi in iscrizioni di contenuto erotico esplicito, Tabella 7: distribuzione topografica dei nomi attestati in iscrizioni di contenuto erotico esplicito, Tabella 8: elenco dei nomi attestati in iscrizioni di contenuto erotico esplicito, presenti in almeno tre luoghi diversi fra loro, Tabella 9: elenco dei personaggi di dichiarato stato servile attestati in iscrizioni di contenuto erotico esplicito, Tabella 10: elenco dei nomi ricorrenti in iscrizioni di contenuto erotico esplicito o comunque chiaramente allusivo, compresi quelli presenti nel lupanare, Tabella 11: personaggi dediti al meretricio; APPENDICI: Appendice 1: Trascrizione delle iscrizioni di contenuto erotico esplicito, Appendice 2: Trascrizione di Fiorelli 1862.

17. EDIZIONE TEUBNER DI CURZIO RUFO

CARLO M. LUCARINI (cur.), Q. Curtius Rufus. *Historiae*, K. G. Saur (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), Munich and Leipzig 2009, E. 99,95 (ISBN 978-3-11-020116-1).

18. AGOSTINO E I DONATISTI

ARNE HOGREFE, *Umstrittene Vergangenheit. Historische Argumente in der Auseinandersetzung Augustins mit den Donatisten*, de Gruyter (Millennium-Studien. Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr., 24), Berlin-New York 2009, E. 99,95 (ISBN 978-3-11-020363-9).

19. VOLUMI DEL CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI STUDI UMANISTICI DI MESSINA

SERENA LEOTTA (cur.), Dione Crisostomo. *Captivitatem Ilii non fuisse*. Traduzione latina di Francesco Filelfo, CISU, Messina 2008, E. 60 (ISBN 978-88-87541-46-5)

FRANCESCO TISSONI, *Le Olimpiche di Pindaro nella scuola di Gaza a Ferrara*, CISU, Messina 2009, E. 65 (ISBN 978-88-87541-40-X).

PAOLA MEGNA, *Le note del Poliziano alla traduzione dell'Iliade*, CISU, Messina 2009, E. 60 (ISBN ISBN 978-88-87541-48-9).

Gli ordini di acquisto devono essere inviati per lettera, fax o e-mail al seguente indirizzo:

Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, Facoltà di Lettere e
Filosofia - Università degli Studi di Messina
Polo dell'Annunziata - 98168 Messina
Fax. 090.3503895 e-mail: cisu@unime.it

20. R. ONIGA: PER UN NUOVO UMANESIMO CRISTIANO

Da: Ermanno MALASPINA (ermanno.malaspina@unito.it)

RENATO ONIGA, Contro la post-religione. Per un nuovo umanesimo cristiano.
Prefazione di Marc Fumaroli, Fede & Cultura, Verona 2009, E. 18 (ISBN
978-88-6409-004-7).

Indice

Contro l'antiumanesimo post-moderno, 15
Le radici ebraiche, 43;
Le radici cristiane, 87;
Le radici classiche, 147;
L'idea latina di cultura, 175;
L'idea latina di humanitas, 187

21. PER SEBASTIANO TIMPANARO SR.

Da: Lucietta DI PAOLA (Lucietta.DiPaola@unime.it)

LUCIETTA DI PAOLA (cur. con la collaborazione di Diletta
MINUTOLI), Viaggio nel mondo e nella collezione di Sebastiano Timpanaro sr a
120
anni dalla nascita. Atti del Convegno di Studi (Tortorici 20-21 agosto
2008), Casa Editrice Le Lettere, Firenze 2009, E. 28 (ISBN
886087).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci:
ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui
fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta
elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni
personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio
separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio,
in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare
annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli
'attachments'
appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti

virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità: i messaggi contenenti riassunti, giudizi o recensioni non saranno presi in considerazione.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori).

Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 19 SETTEMBRE.