

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 20 GIUGNO 2015

Questo è l'ultimo numero del Notiziario prima della pausa estiva: il numero seguente sarà diffuso a partire da domenica 13 settembre 2015.

Si prega pertanto di inviare le comunicazioni entro e non oltre le ore 13 di sabato 12 settembre 2015, secondo le consuete modalità indicate nelle "Regole d'invio" (poste al termine di ogni numero).

Durante il periodo estivo continuerà a essere attivo il gruppo di Facebook dedicato al Notiziario, al link:

<https://www.facebook.com/groups/32210370558/>

Il Redattore, anche a nome del prof. Rosario Pintaudi e di tutta l'Accademia Fiorentina di Papirologia, formula a ciascun lettore il miglior augurio di lieta estate.

SOMMARIO

A. EVENTI

1. RICORDO DI EMANUELE NARDUCCI NELL'OTTAVO ANNIVERSARIO DELLA SCOMPARSA
2. CONFERENZA DI R. PALLA (NAPOLI)
3. I SEMINARI DELL'ACCADEMIA ROMANISTICA COSTANTINIANA III (SPELLO)
4. "IL CANTO DELLA SIRENA": SEMINARIO DI M. ZEMBRINO (NAPOLI)
5. XXII CONVEGNO INTERNAZIONALE ACCADEMIA ROMANISTICA COSTANTINIANA (SPELLO)
6. CONFERENZA "REMEMBERING PARTHENOPE" (NAPOLI)
7. SECONDA INTERNATIONAL MOISA SUMMER SCHOOL (TRENTO)
8. CONFERENZA DI L. BOULÈGUE (TRENTO)
9. SEMINARIO PAPIROLOGICO DI G.B. D'ALESSIO (NAPOLI)
10. NATURA E STORIA: DAL PENSIERO ANTICO ALLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA (ROMA)

11. X SEMINARIO ESTIVO DI MOISA SULLA MUSICA GRECA E ROMANA ANTICA (RIVA DEL GARDA)
12. OPIFICIO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA: DIALOGO DI G. POLARA E M.C. SCAPPATICCIO (NAPOLI)
13. WORKSHOP: PER UNA PROSOPOGRAFIA DELL'EGITTO ROMANO (PADOVA)
14. CONFERENCE HORACE AND SENECA (HEIDELBERG)
15. SUMMER SCHOOL INSEGNAMENTO MATERIE CLASSICHE (SIENA)
16. CFP AIUCD 2015 (TORINO)
17. BANDO DOTTORATO SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA
18. SUBMISSION XI SYMPOSIUM PLATONICUM: PLATO'S PHAEDO (BRASILIA)
19. INTERNATIONAL CONFERENCE: ALEXANDER'S LEGACY (MILANO CATTOLICA)
20. INTERNATIONAL CONFERENCE: FLAVIAN CAMPANIA (NAPOLI E S. MARIA CAPUA VETERE)
21. PREMIO INTERNAZIONALE VIRGILIO (MANTOVA)
22. IN MEMORIAM: J. FONTAINE E G. PENNISI

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATHENAEUM 103/1, 2015
2. CIVILTA' E RELIGIONI 1, 2014
3. CIVILTA' ROMANA 1, 2014
4. RES PUBLICA LITTERARUM 36, 2013
5. REVUE DES ÉTUDES TARDO-ANTIQUE 4, 2014-2015
6. SYZETESIS 2/1, 2015
7. ZPE 194, 2015
8. PREANNUNCIO VOLUME SU SENECA TRAGICO DI G. MAZZOLI
9. G. GUIDORIZZI: LA TRAMA SEGRETA DEL MONDO
10. G. IERANÒ: GLI EROI DELLA GUERRA DI TROIA

11. A. DEBIASI: EUMELO. UN POETA PER CORINTO
12. À L'ÉCOLE D'HOMÈRE. LA CULTURE DES ORATEURS ET DES SOPHISTES
13. THÉOPHRASTE: LES CAUSES DES PHÉNOMÈNES VÉGÉTAUX
14. BRILL'S COMPANION TO ANCIENT GREEK SCHOLARSHIP
15. STRABON: GÉOGRAPHIE TOME XIV
16. G. GARBINI: VITA E MITO DI GESU'
17. L'IMPERATORE GIULIANO: REALTA' STORICA E RAPPRESENTAZIONE
18. PROCOPE: HISTOIRE DES GOTHES
19. RETURN TO TROY. NEW ESSAYS ON THE HOLLYWOOD EPIC
20. SIMBLOS 6. SCRITTI DI STORIA ANTICA
21. A. LA PENNA - R. FUNARI: SALLUSTIO. HISTORIAE
22. CICERONE: DE ORATORE
23. CICERO. THE PHILOSOPHY OF A ROMAN SCEPTIC
24. VARRO VARIUS
25. PROPERCE: ÉLEGIES - LIVRE IV
26. P. COSME: L'ANNO DEI QUATTRO IMPERATORI
27. ROME AND PROVINCIAL RESISTENCE
28. IL CENTONE VIRGILIANO "ALCESTA"
29. ROMA E BARBARI NELLA TARDA ANTICHITA'
30. D. LOVASCIO: CESARE NEL TEATRO INGLESE DELLA PRIMA ETA' MODERNA

A. EVENTI

[1] RICORDO DI EMANUELE NARDUCCI NELL'OTTAVO ANNIVERSARIO DELLA SCOMPARSA

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, unitamente al Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico di Sestri Levante, ricorda con grande e affettuoso rimpianto il caro amico Emanuele Narducci, nell'ottavo anniversario della sua prematura e dolorosa scomparsa (17 giugno

2007), nella viva presenza della sua preziosa eredità intellettuale e del suo generoso impegno di promozione culturale (non da ultimo il "Notiziario di Antichistica", nato da una personale intuizione del compianto studioso), che amici e collaboratori cercano di proseguire, al meglio delle loro forze, in spirito di continuità e di condivisione dei medesimi obiettivi scientifici.

[2] CONFERENZA DI R. PALLA (NAPOLI)

Da: Valentina CARUSO (vale.caruso@inwind.it)

Associazione di Studi Tardoantichi
Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Martedì 23 giugno 2015, alle ore 16.00, presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Napoli Federico II, Corso Umberto I n.40, Aula "Biblioteca Antonio Guarino", nell'ambito del ciclo degli Incontri Napoletani dell'AST 2015 "La tarda antichità nella ricerca interdisciplinare", si terrà la lezione di Roberto Palla "L'edizione di Jean de Gagny e il testo dell'Epigramma Paulini" ..

[3] I SEMINARI DELL'ACCADEMIA ROMANISTICA COSTANTINIANA III (SPELLO)

Da: constantiniana@unipg.it

Accademia Romanistica Costantiniana
I Seminari dell'Accademia - III edizione
a cura di Mariagrazia Bianchini e Paolo Mari

Spello, 24-25 giugno 2015
Antico Palazzo Civico, Piazza della Repubblica

Mercoledì 24 giugno 2015, ore 15
Economia e società fra IV e V secolo
Introduce e presiede Paolo Mari
Jean-Michel Carrié
I. Linee di storia sociale del tardo impero
II. Linee di storia economica del tardo impero
Rossella Pera
Metrologia e numismatica
Discussione

Giovedì 25 giugno 2015, ore 9
Le costituzioni imperiali fra IV e V secolo
Introduce e presiede Mariagrazia Bianchini
Gisella Bassanelli Sommariva
Forme delle manifestazioni di volontà normativa imperiale

Salvatore Puliatti
Redazione, pubblicazione, conservazione degli atti normativi imperiali
Giuseppe Falcone
Spunti in tema di ideologia, interpretazione e codificazione del diritto
nelle Novelle del V secolo
Discussione

[4] "IL CANTO DELLA SIRENA": SEMINARIO DI M. ZEMBRINO (NAPOLI)

Da: Gianluca DEL NOCE (gianlucadelnoce@gmail.com)

Giovedì 25 giugno, alle ore 15:00, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli Federico II (Complesso di San Pietro Martire, aula F), il prof. Massimiliano Zembrino presenterà un intervento dal titolo "Le fonti letterarie del De prudentia di Giovanni Pontano". L'incontro rientra nel ciclo di seminari napoletani di letteratura umanistica e rinascimentale intitolato "Il canto della Sirena", a cura di G. Germano, A. Iacono, P. Sabbatino, V. Caputo, G. del Noce, V. Tufano. Simbolo di tradizione sapienziale e richiamo alle origini greche della città, il mito di Partenope, la sirena sul cui sepolcro sarebbe sorta la città di Napoli, rappresentò uno dei principali fattori identitari per i protagonisti dell'Umanesimo e del Rinascimento napoletano. Questo ciclo di seminari, i cui incontri avvengono l'ultimo giovedì di ogni mese, intende mettere in luce e valorizzare caratteri, aspetti e contenuti della cultura umanistico-rinascimentale di ambito partenopeo e, più in generale, meridionale, avvalendosi della partecipazione di esperti e studiosi del settore.

[5] XXII CONVEGNO INTERNAZIONALE ACCADEMIA ROMANISTICA
COSTANTINIANA
(SPELLO)

Da: constantiniana@unipg.it

XXII Convegno Internazionale dell'Accademia Romanistica Costantiniana
Frontiere della romanità nel mondo tardoantico. II
Questioni della terra (società economia normazioni prassi)

Spello, 25-27 giugno 2015
Sala del Rescritto, Antico Palazzo Civico, piazza della Repubblica

Giovedì 25 giugno 2015, ore 15.30
Apertura del Convegno e indirizzi di saluto
Jean-Michel Carrié (Paris EHESS)
Uomini e terra nel tardo mondo romano
Franco Amarelli (Napoli Federico II)
Colonatus
Detlef Liebs (Freiburg)
Le terre dei limitanei

Iole Fagnoli (Milano Statale; Bern)

Perfido tiranno o brillante sovrano? Proprietà terriera, successione e religione nella legislazione dell'imperatore Decio

Remo Martini (Siena) - Federico Pergami (Milano Bocconi) - Paola Ombretta Cuneo (Milano Bicocca)

Manlio Sargenti, Presidente dell'Accademia: ricordo nel centenario della nascita

Venerdì 26 giugno 2015, ore 9.15

Jean-Jacques Aubert (Neuchâtel)

Access to the land in Late Antiquity (CTh. 15.3)

Eugenia Franciosi (Bologna)

Proprietà contadina, patronato e abbandono delle terre. Aspetti della legislazione tardoimperiale

Salvatore Puliatti (Parma)

Patronato e tutela della piccola proprietà in età tardoantica

Marco Pietro Pavese (Genova)

"Termini ad modum agri sine rigore sunt ordinati". Ars mensoria e confinazioni fondiari in età tardoantica

Osvaldo Sacchi (Seconda Università di Napoli)

Dall'ager privatus alla forma agrimensorum: evoluzione di un paradigma giuridico

Manuel J. García Garrido (Madrid UNED)

Regime giuridico della terra nel diritto visigoto. Precedenti romani

Lietta De Salvo (Messina)

Aspetti rurali della Gallia merovingia in Gregorio di Tours

Lucietta Di Paola (Messina)

Terrarum spatia vindicata: una nota a proposito di Cass. Var. 1.29

Francesco Lucrezi (Salerno) - Luciano Minieri (Seconda Università di Napoli)

Furto di terra e furto di bestiame nella Collatio

Venerdì 26 giugno 2015, ore 15.30

Andrea Lovato (Bari)

Prima e dopo Adrianopoli. Forme e modalità d'insediamento dei barbari nei territori imperiali

José Luis Cañizar Palacios (Cádiz)

Algunas cuestiones sobre los fundi limitotrophi y la percepción e idea de la frontera

Juan Antonio Bueno Delgado (Alcalá-UAH)

De Roma a Europa. Cuestiones sobre fronteras

Aude Laquerrière-Lacroix (Reims)

A propos de la Lettre Divjak 8* de Saint Augustin: normes et pratiques en matière de maîtrises foncières

Giorgio Barone Adesi (Catanzaro Magna Graecia)

La configurazione "costantiniana" del regime fondiario ecclesiastico

Dario Annunziata (Salerno)

Il regime giuridico della proprietà ecclesiastica dal 313 d.C. al 411 d.C.

María Victoria Escribano Paño (Zaragoza)

El patrimonio de los heréticos en Codex Theodosianus XVI: normativa y praxis

Gisella Bassanelli Sommariva (Bologna)

Il Codice Teodosiano in Occidente. Osservazioni di metodo

Simona Tarozzi (Bologna)

Terre e patrimonio ecclesiastico: i papiri di Ravenna. Una ricerca campione

Sabato 27 giugno 2015, ore 9.15

Giovanni Negri (Milano Cattolica)

Il regime del sottosuolo minerario tra diritto ed economia nel tardoantico

Emilia Mataix Ferrándiz (Southampton)

Riflessioni sull'utilizzazione dell'acqua potabile nella tarda antichità

Ulrike Babusiaux (Zürich)

Il valore della terra e il fideicommissum familiae relictum: ragioni economiche di una costruzione giuridica?

Stefania Pietrini (Siena)

Cass. Var. 5.14.6: un intervento di Teoderico contro una prassi di elusione dell'imposta fondiaria?

Paola Bianchi (Roma Tor Vergata)

Contadini e barbari e l'evasione fiscale nella tarda antichità: cenni

Valerio Massimo Minale (Milano Bocconi)

Soldati che acquistano la terra in età severiana: a proposito di un passo di

Macro (D. 49.16.13 pr.-2)

Francesco Fasolino (Salerno)

Scambi in natura e attività bancaria nel tardoantico

Victor Crescenzi (Urbino) - Luca Loschiavo (Teramo)

"Dopo" il tardoantico

Carlo Lanza (Seconda Università di Napoli)

In chiusura: qualche nota a margine

[6] CONFERENZA "REMEMBERING PARTHENOPE" (NAPOLI)

Da: Claudio BUONGIOVANNI (claudio.buongiovanni@unina.it)

Università degli Studi di Napoli Federico II

Giovedì 25 giugno 2015

Dipartimento di Studi Umanistici - Aula Piovani, ore 16.30

Il viaggio di Partenope: la ricezione della Napoli classica dall'antichità all'età contemporanea

Intervengono:

EDOARDO MASSIMILLA - Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

TOMASO MONTANARI - Università degli Studi di Napoli Federico II

FABIO STOK - Università di Roma Tor Vergata

Coordina:

CLAUDIO BUONGIOVANNI - Università degli Studi di Napoli Federico II

A partire dalla pubblicazione del volume Remembering Parthenope. The Reception of Classical Naples from Antiquity to the Present, ed. by J. Hughes - C. Buongiovanni, Oxford 2015, Oxford University Press, Classical Presence Series, i relatori discuteranno delle complesse e articolate modalità con cui l'immagine della Napoli classica si è prima formata e consolidata nel mondo antico, quindi è stata ripresa e rimodulata nel corso dei secoli successivi in diverse espressioni

della cultura e del vivere comune, dalla letteratura alla storia dell'arte, dalle istituzioni politiche all'architettura e all'urbanistica. L'esempio di Napoli offrirà anche lo spunto per più ampie riflessioni sulla presenza dell'antico nella società contemporanea, nonché sulla tutela, sul riuso e sulla valorizzazione del nostro patrimonio culturale, non solo di quello classico.

[7] SECONDA INTERNATIONAL MOISA SUMMER SCHOOL (TRENTO)

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

SECONDA INTERNATIONAL MOISA SUMMER SCHOOL IN ANCIENT GREEK MUSIC
Dal 29 giugno al 3 luglio 2015, l'Università di Trento ospiterà la Seconda Moisa International Summer School in Ancient Greek Music.

Dopo il grande successo della precedente edizione, il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento ha deciso di ospitare la seconda 'International MOISA Summer School in Ancient Greek Music'. Questo evento si propone di riunire per cinque giorni molti dei maggiori specialisti mondiali nel campo della musica greca antica e creare un percorso che fornisca un'introduzione ragionata e scientificamente eccellente a differenti aspetti del fenomeno della *mousiké* greca, con il suo incrocio di diverse discipline artistiche e molteplici dimensioni culturali. Grazie a questa scuola, agli studenti sarà presentato un quadro ampio e dettagliato delle principali problematiche scientifiche proprie degli studi musicali greci, sia in termini di teoria musicale che di performance strumentale. In aggiunta, gli studenti saranno introdotti ai principali strumenti concettuali e alle risorse bibliografiche, sia italiane che internazionali, necessarie per continuare ad approfondire questi studi autonomamente.

RESPONSABILI SCIENTIFICI

Prof. Fulvia de Luise, Università di Trento

Prof. Giorgio Ieranò, Università di Trento

Dr. Tosca Lynch, Austrian Academy of Sciences - Vienna; Università di Trento

PROGRAMMA

Lunedì 29 Giugno

Dipartimento di Lettere e Filosofia Università di Trento

15.00-18.30

Saluti delle autorità e introduzione alla Scuola

Eleonora Rocconi, Università di Pavia-Cremona

Music and the Muses in Greek life: private and public musical performances

Discussione

Martedì 30 Giugno

Dipartimento di Lettere e Filosofia Università di Trento

9.30-13.30

Andrew Barker, University of Birmingham

'Aristoxenus' and 'Pythagoras': two opposite approaches to Harmonics in Ancient Greece

Discussione

15.00-18.30

Eleonora Rocconi, Università di Pavia-Cremona
Choreia: Music, Dance and the Body

Tosca Lynch, Austrian Academy of Sciences - Vienna
Plato and Music
Discussione

Spazio Archeologico Sotterraneo del Sas Piazza Cesare Battisti
21.00 Evening Lecture
Pauline LeVen, University of Yale
Soundings in Greek aesthetics: the case of animal music
Presiede i lavori Giorgio Ieranò

Mercoledì 1 Luglio

Dipartimento di Lettere e Filosofia Università di Trento
9.30-13.30
Egert Pöhlmann, Universität Erlangen
Ancient Greek Musical Notation: from theory to practice
Esercizi e discussione

15.00-18.30

Armand D'Angour, University of Oxford
Greek metre and rhythmic

Donatella Restani, Università di Bologna-Ravenna
Ancient Greek music in the modern world
Discussione

Giovedì 2 Luglio

Spazio Archeologico Sotterraneo del Sas Piazza Cesare Battisti

9.30-13.30

Daniela Castaldo, Università del Salento-Lecce
How is Iconography useful in the study of ancient Greek Music?

Guest Lecture - Lana Neal, University of Texas at Austin
The Earliest Instrument - Ritual Power and Fertility Magic of the Flute in
Upper Palaeolithic Culture
Discussione

15.00-17.00

David Creese, University of Newcastle
Hearing numbers, Seeing sounds: The Monochord and the science of Harmonics
Discussione

17.30-19.30

Stefan Hagel, Austrian Academy of Sciences - Vienna
Ancient Greek Musical Instruments: archaeology, organology and playing

techniques, with live demonstrations of auloi and lyrai
Discussione

Venerdì 3 Luglio
Dipartimento di Lettere e Filosofia Università di Trento
9.30-13.00
Verifica finale per attribuzione CFU e correzione seminariale

Info Staff di Dipartimento - Lettere e Filosofia
+39 0461 281777 staffdip@lett.unitn.it

[8] CONFERENZA DI L. BOULÈGUE (TRENTO)

Da: Giorgio IERANÒ (giorgio.ierano@lett.unitn.it)

Conferenza di Laurence Boulègue (Trento)

Università di Trento
Scuola di dottorato in "Forme del testo"
Curriculum di testi greci e latini

MARTEDI' 30 GIUGNO, ORE 10

Laurence Boulègue
(Université de Picardie-Jules-Verne)
"Le destin de Narcisse dans le Commentaire sur le Banquet de Platon de
Marsile Ficin : un mythe de la connaissance et de l'amour"

Università degli Studi di Trento
Dipartimento di Lettere e Filosofia
via Tommaso Gar 14
Aula 421

[9] SEMINARIO PAPIROLOGICO DI G.B. D'ALESSIO (NAPOLI)

Da: Federica NICOLARDI (federica.nicolardi@gmail.com)

Seminari papirologici del Dipartimento di Studi Umanistici, a cura del
Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello
Gigante».
Martedì 30 giugno, alle ore 14.00, presso l'Aula F del Dipartimento di Studi
Umanistici dell'Università Federico II, il professore Giovan Battista
D'Alessio (Università degli Studi di Napoli Federico II) terrà il seminario
«'Nuova Musica' e altri testi lirici in un papiro di età tolemaica».

[10] NATURA E STORIA: DAL PENSIERO ANTICO ALLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA
(ROMA)

Da: Francesco VERDE (francesco.verde@uniroma1.it)

Syzetesis Associazione Filosofia

Natura e storia: Dal pensiero antico alla filosofia contemporanea

Dipartimento di Filosofia / Villa Mirafiori - Via Carlo Fea 2, 00161 Roma /
Aula M. M. Olivetti - Roma, 3 luglio 2015

Programma

9.30 Indirizzi di saluto del Presidente dell'Associazione Federico Morganti

Chair: Marco Tedeschini

9.45-10.15 Federico Morganti

(Sapienza Università di Roma)

«An Essential Beneficence of Things»: Natura umana e cambiamento sociale in

Herbert Spencer

10.15-10.30 Discussione

10.30-11.00 Francesco Valerio Tommasi

(Sapienza Università di Roma)

La natura come concetto storico e la storia come concetto naturale

11.00-11.15 Discussione

11.15-11.45 Pausa

Chair: Federica Pazzelli

11.45-12.15 Massimo Catapano

(Sapienza Università di Roma)

Natura e storia nello scetticismo "urbano" di Sesto Empirico

12.15-12.30 Discussione

12.30-13.00 Sara Barchiesi

(Università degli Studi di Macerata)

Natura e storia nella Risalat al-Kamiliyya di Ibn al-Nafis

13.00-13.15 Discussione

Chair: Marie Rebecchi

15.00-15.30 Jacopo D'Alonzo

(Sapienza Università di Roma)

«Natura è sviluppo»: J. G. Herder sullo statuto storico-naturale dell'uomo e
la nascita della sensibilità storica moderna

15.30-15.45 Discussione

15.45-16.15 Sonia Rezzonico

(Universitat Pompeu Fabra di Barcellona)

Tra natura e storia: L'influenza degli scritti scientifici di J. W. Goethe
sulla metodologia storiografica di Walter Benjamin

16.15-16.30 Discussione

16.30-17.00 Pausa

Chair: Federico Morganti

17.00-17.30 Francesco Verde

(Sapienza Università di Roma)

Forma e storia, evento e natura: Carlo Diano interprete del mondo greco

17.30-17.45 Discussione

17.45-18.00 Conclusioni Federico Morganti

Info: syzetesis@gmail.com

[11] X SEMINARIO ESTIVO DI MOISA SULLA MUSICA GRECA E ROMANA ANTICA
(RIVA
DEL
GARDA)

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

X SEMINARIO ESTIVO DI MOISA SULLA MUSICA GRECA E ROMANA ANTICA
RIVA DEL GARDA, 6-11 luglio 2015

Ogni estate, a partire dal 2004, il Dipartimento di Musica della Ionian University di Corfù (Grecia) ha organizzato un seminario della durata di una settimana sulla musica greca e romana antica, seguito da studenti e studiosi provenienti da tutto il mondo. Data l'importanza di questo appuntamento culturale (interrottosi a causa della grave crisi economica che ha colpito la Grecia) l'associazione culturale ARION, di recente fondazione, ha deciso di riprendere la tradizione di questi seminari in una nuova cornice: Riva del Garda, nel Nord Italia.

Secondo la struttura abituale, il programma comprenderà sessioni mattutine nelle quali verrà affrontato lo studio di un testo o di un argomento particolari selezionati per l'anno in corso, e conferenze serali su temi di interesse affine. Questa sessione serale è una parte molto importante del programma, in quanto essa mira a fornire uno sguardo d'insieme sui più recenti sviluppi scientifici in questo campo di studi, ed è anche un'occasione per migliorare progetti in corso grazie al confronto e alle domande dell'uditorio.

Nel 2015 verrà esaminata l'opera di Aristosseno di Taranto, in particolare gli Elementa harmonica e i frammenti. I seminari saranno condotti, come nelle edizioni passate, dal Prof. Andrew Barker (University of Birmingham), il Prof. Egert Pöhlmann (University of Erlangen) e la Prof. Eleonora Rocconi (Università di Pavia).

I pomeriggi saranno invece liberi per nuotare, fare escursioni o attività a scelta. In passato vi sono stati partecipanti provenienti da una dozzina di paesi differenti, quindi anche quest'anno la lingua adottata sarà l'inglese, per permettere una comunicazione più agevole.

La quota di partecipazione è di 50 euro. I partecipanti dovrebbero comunicare la loro presenza preferibilmente per la fine di maggio. Dovranno prenotare personalmente l'alloggio, ma gli organizzatori potranno senz'altro fornire una lista di posti consigliati per fasce di prezzo. Tutti i partecipanti, nonché chiunque altro sia interessato a supportare la ricerca nel campo della musica greca e romana antica, sono caldamente incoraggiati

ad associarsi alla società ARION.

Per informazioni su come associarsi si prega di inviare una mail all'indirizzo dell'associazione o a visitare la nostra pagina Facebook:

<https://www.facebook.com/arionsociety>

Per ogni altra informazione si prega di mettersi in contatto con gli organizzatori a uno dei seguenti indirizzi mail:

arionsociety@gmail.com

lynchtosca@gmail.com

[12] OPIFICIO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA: DIALOGO DI G. POLARA E M.C. SCAPPATICCIO (NAPOLI)

Da: Rita D'ANGELO (rita.dangelo@unina.it)

'I Dialoghi nell'Opificio'

'Opificio di Lingua e Letteratura Latina': Frammenti di Lingua e Letteratura Latina

Venerdì 10 luglio 2015, ore 16.00

Aula 'De Falco', Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli 'Federico II', Via Porta di Massa 1

Giovanni POLARA (Università degli Studi di Napoli 'Federico II') e Maria Chiara SCAPPATICCIO (Univ. Napoli 'Federico II') si confronteranno su: "Latino e papiri: genesi e anatomia di una ricerca"

L'Opificio è una delle attività progettuali di PLATINUM - ERC-StG 2014

(n°636983) / Responsabile scientifico: Maria Chiara Scappaticcio

Informazioni: platinum.erc@gmail.com

L'incontro sarà anche in streaming su:

<http://www.dol.unina.it:8445/mediateca.jsp>

[13] WORKSHOP: PER UNA PROSOPOGRAFIA DELL'EGITTO ROMANO (PADOVA)

Da: Matilde FIORILLO (matildefiorillo@yahoo.it)

Per una prosopografia dell'Egitto romano: metodi, problemi, proposte. Da

"Minding Other People's Business" a Trismegistos People e oltre.

23-24 luglio 2015

Workshop internazionale finanziato nell'ambito del progetto PRIN 2010-2011

(MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca): "Edizione ed informatizzazione dei Papiri Greci di Praga, Alessandria d'Egitto e Firenze"

sotto il patrocinio del Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica dell'Università di Padova

Giovedì 23 luglio 2015 - Aula Diano, Palazzo Liviano, Piazza Capitanato 7 - 35139 Padova

10.00: Saluti e introduzione ai lavori del Workshop

10.15: Conferenza introduttiva. Werner Eck, Die dokumentarische Überlieferung zu den Statthaltern der römischen Provinzen: Ägypten und die anderen Provinzen im Vergleich.
11.00: Pausa caffè
11.30: Dominic Rathbone, Procrustes and Prosopography: Proposed Template for Individual Records.
12.00: Matilde Fiorillo, Applying the CPRE Template: some Examples and Problems.
12.30: Discussione
13.00-14.30: Pausa pranzo
14.45: Mark Depauw, Towards a Prosopography: Trismegistos People and Identifying Individuals.
15.15: Yanne Broux, Identifying Individuals in Trismegistos People with the Help of Network Visualization.
15.45: Discussione
16.15: Pausa caffè
16.45: Silke Van Beselaere, Love Thy (Theban) Neighbours, or how Neighbour Networks could help us solve the Witness Issue in Ptolemaic Contracts.
17.15: William Mundy, The Name Philoxenos in Euhemeria.
17.45: Discussione

Venerdì 24 luglio 2015 - Palazzo Liviano, Piazza Capitaniato 7 - 35139 Padova

9.30: Visita alla Collezione Papirologica dell'Università di Padova presso il Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte (DBC), Palazzo Liviano.
10.30: Pausa caffè
11.00: Gabriel Bodard, Standards for Networking Ancient Person-data: towards a Virtual Authority for Distributed Prosopographies, Aula Diano, Palazzo Liviano.
11.30: Discussione e conclusioni

[14] CONFERENCE HORACE AND SENECA (HEIDELBERG)

Da: Francesca Romana BERNO (cettamana@libero.it)

Conference Announcement
Horace and Seneca. Interactions, Intertexts, Interpretations

27 to 29 July 2015

Universität Heidelberg
Seminar für Klassische Philologie
Marstallhof 2-4, Room 513

Monday, July 27
13.30-14.00 Reception
14.00-14.30 Martin Stöckinger (HU Berlin) / Kathrin Winter (Heidelberg):
Introduction

Session 1: Philosophy in Literature - Literature in Philosophy

14.30-15.15 John Moles (Newcastle): Seneca and Horace in the "Letters to Lucilius"

15.15-16.00 Francesca Romana Berno (Roma, Sapienza): Nurses' Wishes, Philosophical "otium", and Fat Pigs: Seneca Epist. 60,1 and Horace Epist. 1,4

16.30-17.15 Barbara Del Giovane (Firenze): "Dressing" Philosophy with "sal niger". A re-consideration of Horace's role in Seneca's approach to diatribic tradition

17.15-18.00 Thomas Gärtner (Köln / Osnabrück): Das "Ideal des einfachen Lebens" in den Chorliedern der Senecatragödien und bei Horaz

Tuesday, July 28

Session 2: Lyric Interactions

09.00-09.45 Richard Tarrant (Harvard): "Custode rerum Caesare": Horatian civic engagement and the Senecan tragic chorus

09.45-10.30 Jonathan Geiger (Heidelberg): Strenge und Experiment in Horazens und Senecas Metrik

11.00-11.45 Tobias Allendorf (Oxford): Sounds and Space. Seneca's Horatian Lyrics

11.45-12.30 Christopher Trinacty (Oberlin College): Horatian Contexts for Senecan Tragedy

Session 3: Texts, Genres, and Questions of Reception

14.30-15.15 Catharine Edwards (London, Birkbeck): Saturnalian Exchanges: Seneca, Horace and satiric advice

15.15-16.00 Ute Tischer (Potsdam): "Nostra faciamus": Zitieren bei Horaz und Seneca

16.30-17.15 Barak Blum (Oxford): Loaded Libraries in Horace and Seneca

17.15-18.00 Nina Mindt (HU Berlin): Die "epigrammatische Schreibweise" des Horaz und des Seneca

Wednesday, July 29

Session 4: Philosophical, Ethical, and Aesthetical Concepts

09.00-09.45 Alexander Kirichenko (HU Berlin): Constructing oneself in Horace and Seneca

09.45-10.30 Elena Giusti (Glasgow): Horace's Bacchic Ship in Seneca's "De Tranquillitate Animi"

11.00-11.45 Annette Baertschi (Bryn Mawr College): Verbal vs Visual Spectacle in Senecan Tragedy

11.45-12.30 Gregor Vogt-Spira (Marburg): Zeit bei Horaz und Seneca

13.00-13.30 Tom Zanker (Amherst College / Heidelberg): Closing remarks and discussion

[15] SUMMER SCHOOL INSEGNAMENTO MATERIE CLASSICHE (SIENA)

Da: Cristina CLAUSI (cristina.claus@unisi.it)

Terza edizione della Summer School "Nuove prospettive sull'insegnamento delle materie classiche nella scuola", 20-22 agosto 2015, Certosa di Pontignano dell'Università di Siena

Iniziativa organizzata dal Centro Antropologia e Mondo antico dell'Università di Siena, con la collaborazione del MIUR, Direzione generale degli Ordinamenti didattici e per l'autonomia scolastica

Tema della Summer School: Intrecci di materie nella didattica delle lingue classiche

Inizio: giovedì 20 agosto ore 14.30
conclusioni: sabato 22 agosto ore 14.30

sessioni di relazioni frontali e laboratori:

Leggere e vedere, con Maurizio Bettini e Alessio Brizzi

Matematica e logica, con Giovanni Manetti, Alessandro Montigiani e Mario Seazzu

Cultura, lingua, traduzione/cultura e letteratura, con Gigi Spina, Alessandro Fo, Mario Lentano e Isabella Tondo

giovedì 20 agosto, ore 21: Il laboratorio teatrale "L'antico fa testo" presenta: "L'ultima notte", regia di Francesco Puccio, su tematiche ovidiane

[16] CFP AIUCD 2015 (TORINO)

Da: Andrea BALBO (andrea.balbo@unito.it)

Digital Humanities e beni culturali: quale relazione?
Quarto convegno annuale dell'AIUCD

17-19 dicembre 2015

Campus Einaudi - Lungo Dora Siena 100 - 10153 Torino

Il Convegno AIUCD 2015 è dedicato ad indagare la relazione tra Digital Humanities e il vasto ambito dei beni culturali, una linea di ricerca che è aperta sin dalla nascita delle DH.

Da un lato l'ambito dei beni culturali utilizza da lunga data strumenti, procedimenti, metodologie digitali, ma il loro utilizzo non implica necessariamente il riconoscimento di un loro ruolo scientificamente qualificante.

Dall'altro gallerie, biblioteche, archivi, musei custodiscono e danno accesso a contenuti che costituiscono l'oggetto di molte ricerche effettuate nell'ambito delle Digital Humanities.

È dunque interessante capire se strumenti e metodi dell'Informatica Umanistica hanno portato e porta ad una ridefinizione di processi teorici, metodologici e tecnici, fino a una vera e propria ri-concettualizzazione dei saperi nell'ambito dei beni culturali.

Almeno due questioni segnalano l'esistenza di una connessione: la riflessione teorica sulla gestione dell'informazione e dei dati contenuti nei testi sviluppata nell'ambito delle gestione delle biblioteche ha ricadute importanti per tutto l'ambito ampio delle Digital Humanities; la richiesta sempre crescente da parte dei bandi di finanziamento della ricerca di descrivere quale sarà l'impatto pubblico della ricerca progettata individua nella "relazione con la società" un elemento qualificante usuale nell'ambito dei beni culturali. Inoltre, se da un lato il mondo dei beni culturali ha avviato una propria riflessione che tocca anche le Digital Humanities, dall'altro le Digital Humanities si vedono spinte a comunicare oltre il ristretto circolo, spesso auto-referenziale, dell'accademia, e per far questo guardano e si ispirano alle metodologie di comunicazione e disseminazione del sapere che sono proprie del mondo Cultural Heritage. In conclusione, un incontro fra Digital Humanities e Cultural Heritage è già in corso, si tratta di agire e facilitare una cooperazione che risulti quanto più produttiva possibile per entrambi i campi.

Nel segno di questa apertura e desiderio di collaborazione con il mondo del Cultural Heritage, l'organizzazione del convegno è curata dal Centro di Ricerca Interdipartimentale per la digitalizzazione e la realizzazione di Biblioteche Digitali Umanistiche - MEDIHUM Memoria Digitalis Humanistica dell'Università di Torino.

Sono dunque sollecitati contributi in particolare sui seguenti temi:
Digital Humanities e Beni Culturali: integrazione, separazione, indipendenza?

quale relazione tra Musei, Biblioteche, Archivi e Digital Humanities?
come entrano le Digital Humanities nei Musei, negli Archivi e nelle Gallerie?

visualizzazione, immagini di sintesi, rappresentazioni grafiche, ambienti immersivi tra Digital Humanities e beni culturali;

quale impatto sulla società per i risultati dei progetti di ricerca in ambito Digital Humanities e in ambito beni culturali?

Public History: Musei, Biblioteche e Archivi sono oggi i mediatori privilegiati tra il pubblico e il suo passato, le metodologie DH hanno introdotto un cambiamento che richiede figure nuove, che conoscano la metodologia storica e che siano anche consapevoli dei problemi e delle opportunità offerte dal mondo digitale;

che forme assume la collaborazione tra istituzioni culturali e umanisti informatici in progetti di digitalizzazione, marcatura dei testi, edizione critica, cura digitale?

esperienze di adozione di principi e metodi del web semantico, e di Linked Open Data nella ricerca.

I contributi, da proporre sotto forma di un abstract di 500 parole al massimo, in formato PDF, devono essere caricati attraverso EasyChair all'indirizzo:

<https://www.easychair.org/conferences/?conf=aiucd2015>

La scadenza per la presentazione degli abstract al Comitato di programma è fissata per la mezzanotte del 31 agosto 2015. Tutti gli abstract saranno oggetto di valutazione organizzata dal Comitato di programma AIUCD.

Informazioni sull'accettazione verranno comunicate agli autori entro il 30 settembre 2015.

Informazioni ulteriori sul convegno, sulla composizione del Comitato di programma e sulle modalità di registrazione saranno resi disponibili sul sito web del convegno all'indirizzo: <http://aiucd2015.unito.it/> (il sito potrebbe non essere attivo al momento di pubblicazione di questo annuncio).

[17] BANDO DOTTORATO SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA

Da: Gianpiero ROSATI (gianpiero.rosati@sns.it)

Si trasmette notizia del bando di concorso per l'ammissione al corso di perfezionamento/dottorato in Scienze dell'antichità per l'anno acc. 2015-16 presso la Scuola Normale Superiore: il link alla pagina del sito web è <http://phd.sns.it/>

[18] SUBMISSION XI SYMPOSIUM PLATONICUM: PLATO'S PHAEDO (BRASILIA)

Da: Gabriele CORNELLI (president@platosociety.org)

The International Plato Society welcomes submissions for the next XI Symposium Platicum: Plato's Phaedo, to be held in Brasilia, 4-8 July 2016. Abstracts may be submitted no later than 2 September, 2015.

For detailed information on how to submit an abstract, please check: http://plato2016.org/?page_id=45

[19] INTERNATIONAL CONFERENCE: ALEXANDER'S LEGACY (MILANO CATTOLICA)

Da: Franca LANDUCCI (franca.landucci@unicatt.it)

Alexander's Legacy.
Texts, Documents, Fortune (Milano)

International Conference
September 03-05, 2015
Department of History, Archaeology and History of Art, UCSC - Milano
Room NI 110 - Via Nirone 15.

THURSDAY, September 03, 2015, 14:00
Welcome and Introduction
Chair: Frances Pownall (University of Alberta)

14:30 Daniel Ogden (University of Exeter), The Legend of Seleucus: The Signet Ring
15:00 Joseph Roisman (Colby College), Why Did the Sources Believe or Disbelieve the Story of Alexander and the Amazonian Queen?

Coffee break (16:30)

16:45 Silvia Barbantani (Università Cattolica di Milano), Alexander and Hellenistic poetry

17:15 Giuseppe Squillace (Università della Calabria), Alexander and the "Winner Historiography"

FRIDAY, September 04, 2015, 09:00

Chair: Daniel Ogden (University of Exeter)

09:00 Edward Anson (University of Arkansas), Fortress Egypt: The Abortive Invasions of 320 and 306

09:30 Lucia Criscuolo (Università di Bologna), Il Tolemeo senza numero: una sfortunata coreggenza

Coffee break (10:00)

10:15 Victor Alonso Troncoso (Universidade da Coruña), The First Antigonids and Alexander's Memory

10:45 Manuela Mari (Università di Cassino), A "Lawless Piety" in an Age of Transition. Demetrius the Besieger and the Political Uses of Greek Religion

FRIDAY, September 04, 2015, 14:30

Chair: Edward Anson (University of Arkansas)

14:30 Frances Pownall (University of Alberta), Alexander's Political Legacy in the West: Duris on Agathocles

15:00 Timothy Howe (St. Olaf College), Ptolemy, Krateros and Alexander at the Hydaspes, an Historiographical Approach

Coffee break (15:30)

16:00 Luisa Prandi (Università di Verona), I rapporti fra Callistene ed Alessandro nell'opinione di Filodemo (nuovi elementi da PHerc 1050 e 1675)

16:30 Sabine Müller (Universität Innsbruck), Friendship and Alliances in the Time of the Diadochi

17:00 Federicomaria Muccioli (Università di Bologna), Classical Sources and Proskynesis. History of a Misunderstanding.

SATURDAY, September 05, 2015, 09:00

Chair: Joseph Roisman (Colby College)

9:00 Marek Jan Olbricht (University of Rzeszów), Alexander's Military Reforms in Susa (324 B.C.)

9:30 Elias Koulakiotis (University of Ioannina), Knowledge and Religion in "Alexander's Letter about India

Coffee break (10:00)

10:15 Stefania Gallotta (Università "l'Orientale" di Napoli), L'Anatolia settentrionale dopo Alessandro: continuità e trasformazione

Farewell and End of Conference (11:00)

Leonardo's Last Supper

(13:00, Convent S.ta Maria delle Grazie)

[20] INTERNATIONAL CONFERENCE: FLAVIAN CAMPANIA (NAPOLI E S. MARIA CAPUA

VETERE)

Da: Claudio BUONGIOVANNI (claudio.buongiovanni@unina.it) e Arianna SACERDOTI (arianna.sacerdoti@unina2.it)

"Flavian Campania" - International Conference
September 16-18, 2015 (Napoli and Santa Maria Capua Vetere, Italy)

Organizers: Antony Augoustakis (University of Illinois at Urbana-Champaign), Claudio Buongiovanni (Università degli Studi di Napoli Federico II), R. J. Littlewood (Independent scholar - Oxford), and Arianna Sacerdoti (Seconda Università degli Studi di Napoli)

Programme

Wednesday, 16th September (Napoli, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli Federico II)

2.00 pm Registration

2.30-3.30 pm Plenary Session

Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore di Pisa): Mito e laudes Campaniae in Stazio

3. 30 - 5. 00 p. m. The Landscape of Campania

Arianna Sacerdoti (Seconda Università degli Studi di Napoli): Vesuvius, Landscape, and Poetics in Flavian Poetry

Darcy Krasne (University of Missouri): The Fires of Campania: Typhoeus and the Theomachic Tradition

Nikoletta Maniotti (University of St. Andrews): Inarime: The Literary Fate of a Place Name

5. 00 - 5. 30 p. m. Break

5. 30 - 7. 00 pm Campania in its Historical Context

Victoria Emma Pagàn (University of Florida): Campania in the Year 69

Lauren Ginsberg (University of Cincinnati): From Bauli to Baiae: Agrippina's Death in the Flavian Poetic Imagination

Paola Carfora (Seconda Università degli Studi di Napoli): Pauper sulci cerealis: Archaeological Data from Abella (Roccarainola) in the Flavian Period

Thursday, 17th September (Santa Maria Capua Vetere, Dipartimento di Lettere e Beni culturali, Seconda Università degli Studi di Napoli)

9.00- 10.00 a. m. Plenary Session

Alison Keith (University of Toronto): Silius' Cumae and its Augustan Models

10. 00 - 10. 30 a. m. Break

10.30-12.30 am Capua in Silius Italicus' Punica

Claire Stocks (Radboud University Nijmegen): In a Land of Gods and Monsters: Images of Heaven and Hell in Silius' Capua

Elina Pyy (University of Helsinki): Nec luxus ullus mersaeque libidine vitae

/ Campanis modus: Capua as altera Roma

Raymond Marks (University of Missouri): Hannibal's Ovidian Sojourn: Capua in

Punica 11

Michiel van der Keur (Vrije Universiteit Amsterdam): The Two Faces of Capua

12. 30 a. m. - 2.30 p. m. Break

2.30 p. m. - 3.30 p. m. Campania in Silius Italicus' Punica

Marco Fucecchi (Università degli Studi di Trieste): Images of Campania in Punica 8

Thomas Biggs (University of Georgia): Campania at War in Silius

3.30 - 5.00 pm Martial in Campania

Margot Neger (Universität Salzburg): Quid gaudiorum est Martialis et Baiae!

Martial's Epigrammatic Campania

Étienne Wolff (Université Paris-Ouest Nanterre La Défense): Martial and Campania

Rosaria Luzzi (Università telematica Internazionale Uninettuno): Hoc mihi sunt vestrae divitiae: Campania in Martial's epigrams

5.00 p. m. - 5. 30 p. m. Break

Friday, 18th September (Napoli, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli "Federico II")

9.00- 10.00 am Plenary Session

Carole Newlands (University of Colorado Boudler): Flavian Campania

10. 00 - 12. 00 am Statius' Silvae (1)

Federica Bessone (Università degli Studi di Torino): Cultural Fusion, Ethical Temper and Poetic Blend in Statius' Ideal Campania

Cody Houseman (University of Florida): Campania as Crossroad: Allusion and Ambiguity in Statius' Silv. 1.1 and 4. 3.

Alessandra De Cristofaro (Università degli Studi di Napoli Federico II): How to Write an Encomiastic Poem on the Emperor Domitian Through Roads and Marbles? (Silv. 1.1 and 4.3)

Ana Maria Lóio (University of Lisbon): On Voltumnus' Ancestors in a Flavian Landscape (Silv. 4.3)

12. 00 a. m. - 2. 00 p. m. Break

2. 00 p. m. - 3. 30 p. m. Statius' Silvae (2)

Paolo Esposito (Università degli Studi di Salerno): Features of the Presence of Campania in Statius' Silvae

Dustin Heinen (NC State Humanities and Social Sciences): The Intersection of Distance and Ethnography in the Silvae

Cecilia Criado (University of Santiago de Compostela): The pax segura of Naples (silv. 3.5.85)

3. 30 p. m. - 4. p. m. Break

4. 00 p. m. - 6. 00 pm The Lure of Naples

Claudio Buongiovanni (Università degli Studi di Napoli Federico II):

Rappresentazioni letterarie di Napoli in età flavia

Christopher Parrot (College of the Holy Cross, Worcester): Being Neapolitan in the Silvae

Anna Basile (Università degli Studi di Napoli Federico II): The Neapolitanus secessus in the Silvae

Ian Fielding (Exeter College Oxford): Statius and his Renaissance Readers:
The Rediscovery of a poeta Neapolitanus

6. 00 - 6. 30 p. m. Conclusions

Antony Augoustakis (University of Illinois at Urbana-Champaign) and Joy
Littlewood (Independent Scholar - Oxford)

[21] PREMIO INTERNAZIONALE VIRGILIO (MANTOVA)

Da: Accademia Nazionale Virgiliana (info@accademianazionalevirgiliana.org)

L'Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova comunica che la Commissione giudicatrice del Premio Internazionale Virgilio, edizione 2014-2015, ha concluso i lavori relativi al concorso bandito in data 31 marzo 2014 e articolato in due sezioni: «Premio "Vergilius"», dedicato a virgilianisti eminenti o ad autori di singole opere di particolare spicco nel campo degli studi virgiliani, e «Premio "Mantua"», dedicato a giovani studiosi.

La Commissione (Giorgio Bernardi Perini, presidente, Michael von Albrecht, Alessandro Barchiesi, Gian Biagio Conte, Stephen Harrison, Alfonso Traina), in base alle segnalazioni pervenute e alle proprie valutazioni, ha assegnato il premio "Vergilius" ex aequo al professor Werner Suerbaum, dell'università di München, e al professor Richard Tarrant, dell'università di Harvard; ha inoltre assegnato il premio "Mantua" alla dottoressa Silvia Ottaviano, ricercatrice presso l'Università di Lipsia.

La consegna dei premi avverrà in Accademia, come di consueto, nell'ambito delle manifestazioni annuali per la ricorrenza della nascita di Virgilio, il 15 ottobre 2015 (a cui quest'anno seguirà il giorno 16, sempre in Accademia, il convegno internazionale "Alimentazione e cultura gastronomica nell'antica Roma", a cura della dottoressa Elena Maria Menotti, direttrice del Museo Archeologico di Mantova e dell'accademico Alberto Jori).

[22] IN MEMORIAM: J. FONTAINE E G. PENNISI

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico si associa al dolore delle famiglie e della comunità scientifica per la scomparsa del prof. Jacques Fontaine, tra i massimi esperti di letteratura latina tardoantica e cristiana, e del prof. Giuseppe Pennisi, già ordinario di Letteratura Latina prima all'Università di Messina e poi di Roma Tre.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATHENAEUM 103/1, 2015

Da: athen@unipv.it

ARTICOLI

- M. LOMBARDI, Corrispondenze intratestuali e riprese imitative nell'Odissea
 L. BELLONI, Uno 'splendido' carro di Dario (P. Mil. Vogl. VIII 309, I 36 - II 2 = 8 A.-B.)
 S. DMITRIEV, Herodotus, Isonomia, and the Origins of Greek
 F. BESCHI, Per una possibile ascrizione di alcuni nuovi frammenti ad Asclepiade di Tragilo e all'Edipodia ciclica
 S. CANEVA, Costruire una dea. Arsinoe II attraverso le sue denominazioni divine
 M. RISSANEN, Wolf Portents in Ancient Rome
 M. JOHNSON, The Pontifical Law and the Civil Law. Towards an Understanding of the Ius Pontificium
 A. BONADEO, Un compianto funebre in scazoni? Per una rilettura di Catull. 8
 V.L. CAMPBELL, The Calventii of Pompeii. Deconstructing Problematic Evidence

NOTE E DISCUSSIONI

- U. AGNATI, Giulia, la figlia di Augusto. La politica al di là della leggenda nera
 F. CONDELLO, I Theognidea e il simposio. Pregi e aporie dell'estremismo

RECENSIONI

- A. ANGUISSOLA, Intimità a Pompei. Riservatezza, condivisione e prestigio negli ambienti ad alcova di Pompei (A. Zaccaria Ruggiu)
 TH. BÉNATOUÏL - E. MAFFI - F. TRABATTONI (eds.), Plato, Aristotle, or Both? Dialogues between Platonism and Aristotelianism in Antiquity (L. Gili)
 G. BESSO - M. CURNIS (a c. di): Aristotele, La Politica, libro I (F. Ferrari)
 J.N. BREMMER - M. FORMISANO (eds.), Perpetua's Passions: Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis (M. Coutinho Figuinha)
 L. CANFORA, La meravigliosa storia del falso Artemidoro (E. Corti)
 M. CASELLA, Storie di ordinaria corruzione. Libanio, Orazioni LVI, LVII, XLIX (A. Pellizzari)
 L. CECCARELLI - E. MARRONI, Repertorio dei santuari del Lazio (L. Mancini)
 S. CITRONI MARCHETTI, La scienza della natura per un intellettuale romano. Studi su Plinio il Vecchio (B. Larosa)
 T.J. CORNELL (ed.), The Fragments of the Roman Historians (N. Horsfall)
 C. CRACA, Dalla Spagna. Gli epigrammi 1-33 del XII libro di Marziale (A. Canobbio)
 A. DAMICO, De ecclesia. Cento Vergilianus (M.G. Moroni)
 M.L. DELVIGO, Servio e la poesia della scienza (I. Canetta)
 A. ERSKINE - L. LLEWELLYN-JONES (eds.), Creating a Hellenistic World (B.F. van Oppen de Ruiter)
 F. FONTANELLA, Politica e diritto naturale nel De legibus di Cicerone (P. López Barja de Quiroga)
 V. GRAY, Xenophon's Mirror of Princes (F. Roscalla)
 C. GROTTA, Zeus Meilichios a Selinunte (E. Gagliano)
 G. LA BUA (a c. di), Vates Operose Dierum. Studi sui Fasti di Ovidio (S. Monda)
 G. MARRÓN, El rapto de Prosérpina. Un nuevo contexto para la trama épica (J.-L. Charlet)
 M. PALADINI, Lucrezio e l'epicureismo tra Riforma e Controriforma (F. Cannas)

- E. PELLEGRINI, Eros nella Grecia arcaica e classica. Iconografia e Iconologia (M. Brunetti)
- A.H. PODANY, Brotherhood of Kings. How International Relations Shaped the Ancient Near East (C. Mora)
- M. RATHMANN (Hrsg.), Studien zur antiken Geschichtsschreibung (M. Cesa)
- G. RUIU (a c. di): Democrito, Massime (F. Ferrari)
- C. SALEMME, Infinito lucreziano. De rerum natura 1, 951-1117 (B. Larosa)
- P. SCHMITT-PANTEL, La cité au banquet. Histoire des repas publics dans les cités grecques (A. Zaccaria Ruggiu)
- E. STEIN-HÖLKESKAMP - K.-J. HÖLKESKAMP (Hrsg.), Erinnerungsorte der Antike. Die griechische Welt (C. Franco)
- F. STINI, Plenum exiliis mare. Untersuchungen zum Exil in der römischen Kaiserzeit (P. Buongiorno)
- L. TODISCO (a c. di), La Puglia centrale dall'età del bronzo all'alto medioevo. Archeologia e storia (I. Bossolino)
- M. VIELBERG (Hrsg.), Die klassische Altertumswissenschaft an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Eine Ringvorlesung zu ihrer Geschichte (L. Polverini)
- M. WEISS, Language and Ritual in Sabellic Italy. The Ritual Complex of the Third and Fourth Tabulae Iguvinae (J. Clackson)
- F. WULFF ALONSO - M. ÁLVAREZ MARTÍ-AGUILAR (eds.), Identidades, culturas y territorios en la Andalucía prerromana (E. García Riaza)

NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

- L. CANFORA et al., Fotografia e falsificazione (E. Corti)
- P. EICH, Gottesbild und Wahrnehmung. Studien zu Ambivalenzen früher griechischer Götterdarstellungen (F. Ferrari)
- F. FERACO, Ammiano geografo. Nuovi studi (A. Maranesi)
- PH. GAUTHIER, Études d'histoire et d'institutions grecques. Choix d'écrits (F. Muccioli)
- M. KAHLOS (ed.), The Faces of the Other: Religious Rivalry and Ethnic Encounters in the Later Roman World (A. Marcone)
- C. LUCCHESI, Il Mausoleo di Alicarnasso e i suoi maestri (M. Parada López de Corselas)
- D. MEYER (éd. par / hrsg. von), Philostorge et l'historiographie de l'Antiquité tardive / Philostorg im Kontext der spätantiken Geschichtsschreibung (A. Marcone)
- V. PAGANO, L'Andromeda di Euripide (F. Lo Piparo)
- A.A. RASCHIERI, L'Orbis terrae di Avieno (F. Gasti)
- + D. ROQUES: Procope de Césarée, Constructions de Justinien Ier (P. De Cicco)
- B. SCHÖPE, Der römische Kaiserhof in severischer Zeit (A. Marcone)
- F. GUIDETTI, Cronaca dei Lavori del Collegio di Diritto Romano 2014. "Diocleziano: la frontiera giuridica dell'Impero"
- Pubblicazioni Ricevute
-

2. CIVILTA' E RELIGIONI 1, 2014

Saggi:

Modernità ed Evangelizzazione tra Civitas e Religio (Adone Agnolin)

Scrittura, mito, grammatica: l'origine dell'alfabeto latino (Mariarosaria Pugliarello)

Esercizi di etnocentrismo tra antica Grecia ed Egitto. Parole vuote e parole efficaci, memoria e scrittura (Paolo Scarpi)

Dialoghi transatlantici: Roger Bastide e le religioni afro-americane (Stefania Capone)

The myth of the treacherous yogin. Unrestrained power and deception in the parable of Silvio Berlusconi (Fabrizio M. Ferrari)

Il mio libro mondo...:

Paides e Parthenoi, di Angelo Brelich (Paolo Scarpi)

Note e discussioni:

Né anima né animismi: a margine di un recente Almanacco della scienza di MicroMega (Paolo Taviani)

Rassegna dei libri

Libri ricevuti

3. CIVILTA' ROMANA 1, 2014

Da: Lucietta DI PAOLA (luciettadipaola@gmail.com)

Presentazione p. V; Editoriale p. VII. Lucietta Di Paola Lo Castro, Augusto nel bimillenario della morte: storia e imitatio del primo imperatore romano nell'Antichità e in Epoca contemporanea, p. 1; Anna Pasqualini, Augusto e il "Tempo" nella Mostra romana di Palazzo Massimo (17 dicembre 2014 - 2 giugno 2015), p. 33; Isabel Roda de Llanza - Jordi Lopez Vilar, Tarraco Biennial. "Augusto y las provincias occidentales. 2000 aniversario de la muerte de Augusto" (Tarragona, 26-29 de noviembre 2014), p. 45; Magi Seritjol, August. Una civiltzacio mediterranea. La commemoració del bimil-lenari de la mort del primer emperador al festival Tarraco Viva. Tarragona maig de 2014 (con traduzione), p. 55; Dan-Tudor Ionescu, Ara Pacis Augustae: un simbolo dell'età

augustea. Considerazioni storico religiose tra Pax Augusta e Pax Augusti, p. 75; Philippe Fleury, Le Plan de Rome de Paul Bigot. De la maquette en plâtre de Paul Bigot à la maquette virtuelle de l'Université de Caen, p. 109 ; Friedemann Scriba, L'estetizzazione della politica nell'età di Mussolini e il caso della Mostra Augustea della Romanità. Appunti su problemi di storiografia circa fascismo e cultura, p. 125; Enrico Silverio, Il Bimillenario della nascita di Augusto tra celebrazione nazionale ed omaggio mondiale: il caso del Convegno Augusteo del 23-27 settembre 1938, p. 159; Anna Maria Liberati, La storia attraverso i francobolli tra anniversari e ideologia nell'Italia degli anni Trenta del Novecento p. 231; Joshua Arthurs, «Voleva essere Cesare, morì Vespasiano»: The Afterlives of Mussolini's Rome., p. 283; Luisa Covello, Princeps e dux: protagonisti di un'epoca,

p. 303; Paolo Sommella - Anna Maria Liberati, Emissione di un francobollo commemorativo del Bimillenario della morte dell'imperatore Augusto, p. 317; Enrico Silverio, La Romanità incontra il Razionalismo: la Mostra della

Romanità ed il Piano regolatore della città italiana dell'economia
corporativa progettato da Giuseppe Pagano per l'E 42, p. 321; Abstracts, p.
347

4. RES PUBLICA LITTERARUM 36, 2013

Da: Piergiorgio PARRONI (piergiorgio.parroni@uniroma1.it)

ELENA SPANGENBERG YANES, Il "chroma" e la dottrina degli 'status' negli
scollii tardoantichi

a Ermogene

MARIA JENNIFER FALCONE, Appunti sulla presenza del teatro tragico latino
nelle

'Menippeae' di Varrone

ALESSANDRO FUSI, Un epigramma spurio nel 'corpus' di Marziale? Analisi di XI
96

CLEMENTINA MARSICO, Il linguaggio "comico" delle invettive di Lorenzo Valla:
l' 'Epistola

contra Bartolum' e l' 'Apologus', primus actus

MADDALENA SPARAGNA, L'edizione sonciniana di Terenzio Scauro, dello
Ps.-Capro e

di Agrecio del 1511

TEXTS AND DOCUMENTS - TESTI E DOCUMENTI

SUSANNE DAUB, Matteo Ronto e la lirica di secondo grado

NOTES AND DISCUSSIONS - NOTE E DISCUSSIONI

PAOLO D'ALESSANDRO, Ovidio, Chirone e gli alunni ribelli

TIZIANA PRIVITERA, Draconzio e il recupero dell'Oreste virgiliano

CLAUDIO GIAMMONA, 'Soles' e 'carmina'. Una stravagante nota lessicale:
qualche osservazione

GEMMA DONATI, A lezione di filologia testuale da Enzo Cecchini

REVIEW ARTICLES - RECENSIONI

Lucrezio. Le leggi dell'universo (La natura, libro I), a cura di Lisa

Piazzari - ORAZIO

PORTUESE

ORSOLA AMORE, 'De palatio in Passione Thomae'. Miti e leggende tra immanenza
e

trascendenza in Occidente e in Oriente - CARLA LO CICERO

AUGUSTO CAMPANA, Scritti - ANTONIO CARLINI

NOTICES - SCHEDE

NEW BOOKS - NOVITÀ LIBRARIE

INDEX - INDICE

I. Manuscripts - Manoscritti

II. Passages discussed - Passi discussi

III. Names - Nomi

5. REVUE DES ÉTUDES TARDO-ANTIQUE 4, 2014-2015

Da: Eugenio AMATO (eugenio.amato@univ-nantes.fr)

1. LAURA CARRARA

Die Trauser in Gaza. Zum Kontext der Fragmente inc. sed. 15 und 1 Amato von Prokop von Gaza - p. 1-10.

2. SERGEY VORONTSOV

Approach to the Eloquence in the Works of Isidore of Seville - p. 11-20.

3. BIANCA MARIA ALTOMARE

Réflexions sur les silences des Écritures (à propos d'un ouvrage récent) - p. 21-33.

4. BIANCA MARIA ALTOMARE

Périple dans le Périple : notes sur la structure du Périple de la Mer extérieure de Marcien d'Héraclée et sur sa tradition indirecte - p. 35-53.

5. ALDO CORCELLA

Una ripresa di Procopio di Gaza in Giovanni Eugenio - p. 55-71.

6. CYRILLE BRUN

Une théologie du martyre chez saint Cyprien de Carthage - p. 73-87.

7. JACQUELINE ASSAËL

Le lien entre la proclamation de Jésus-Christ adressée aux esprits en prison et le salut apporté aux contemporains, en 1 Pierre 3, 19 - p. 89-98.

8. FRANÇOISE VINEL

Jonas à Ninive : étymologies, de la fantaisie à la vérité de l'Écriture - p. 99-113.

9. NICOLA ZITO

Le catalogue des femmes vertueuses dans le PERI KATARXWN de Maxime (v. 90-93) - p. 115-122.

10. LUCIANA FURBETTA

Empereurs, rois et délateurs : esquisse d'étude sur la représentation du pouvoir et des ses dégénérescences dans l'ouvre de Sidoine Apollinaire - p. 123-154.

11. PAOLA D'ALESSIO

Aspetti della tradizione manoscritta di Coricio di Gaza (III) - p. 155-215.

12. FABIO STOK

"Philargyrius" biografo di Virgilio - p. 217-240.

Link: www.revue-etudes-tardo-antiques.fr

6. SYZETESIS 2/1, 2015

Da: Francesco VERDE (francesco.verde@uniroma1.it)

p. 5 Avvertenza

ARTICOLI

p. 7 EMIDIO SPINELLI, Sesto Empirico: contro il corpo, contro l'anima.

L'uomo

non può essere criterio

p. 15 ADRIANA FARENGA, Sensibile o intelligibile? L'uomo plasmato dal fango e il mondo creato per lui nel De principiis di Origene

p. 33 ROSARIA PAGANO, L'interpretazione della Zweiweltentheorie di Emil Lask nel suo confronto con gli antichi

RECENSIONI

p. 49 TIZIANO DORANDI, Jürgen Hammerstaedt-Martin Ferguson Smith, The Epicurean Inscription of Diogenes of Oinoanda: Ten Years of New Discoveries and Research, Habelt Verlag, Bonn 2014

p. 53 IVAN LEPRI, Teofrasto, Metafisica, a cura L. Repici, Carocci, Roma 2013

p. 61 FEDERICA PAZZELLI, Giorgio Jossa, Tu sei il re dei Giudei? Storia di un profeta ebreo di nome Gesù, Carocci, Roma 2014

p. 67 LUCIANO ALBANESE, Ilinca Tanaseanu-Döbler, Theurgy in Late Antiquity: The Invention of a Ritual Tradition, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen-Bristol (CT) 2013; Helmut Seng (Hrsg.), Platonismus und Esoterik in byzantinischen Mittelalter und Italienischer Renaissance, Winter, Heidelberg 2013

p. 79 ELEONORA ZEPER, Veit Rosenberg (ed. by), Divination in the Ancient World: Religious Options and the Individual, Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2014

p. 85 MARCO VISCOMI, G.W.F. Hegel, Il bisogno di filosofia (1801-1804), a cura di C. Belli e J.M.H. Mascot, Mimesis, Milano 2014

Questo il link per raggiungere il numero:

<http://www.syzetesis.it/rivista.html>

Qui per scaricare il pdf completo:

http://www.syzetesis.it/documenti/archivio/anno2/f1/numero%20completo%20II_I.pdf

7. ZPE 194, 2015

Benelli, L., The New Kypris Poem of Sappho: A New Reconstruction of the First Verses

Boehm, R., A Donation Inscription and Monument from Late Antique Ashkelon

Broux, Y., Re: apatores. Identification Issues and Loss of Status in Roman

Egypt

Carbonell Manils, J., Inscripciones inéditas del Phrygianum y de las necrópolis vaticanas

(Girona, Arxiu de la Catedral, ms. 69 de pere Miquel Carbonell)

Carboni, T., Sull'identità del primo governatore della Byzacena: forme di

rappresentazione
di una nuova provincia
Cerrato Casado, E. - del Hoyo, J. - Fernández Martínez, C., Cermatius,
requiescat in pace?
Relectura y nueva interpretación de un carmen epigraphicum procedente de
Córdoba
Claytor, W. G., Donkey Sales from the grapheion of Kerkesoucha
Claytor, W. G. - Mironczuk, A., The Archive of the Theadelphia Herdsman
Heron,
Son of Hermas
Doncheva, M. - Tomlin, R. S. O., An Epistolary Brick from Lower Moesia
Eck, W., Eine Weihung an Iuppiter Optimus Maximus Dolichenus durch einen
Veteranen
der legio XVI Flavia Firma
Eck, W. - Pangerl, A., Fünf Bürgerrechtskonstitutionen für die
Auxiliareinheiten
von Moesia superior aus traianisch-hadrianischer Zeit
Faoro, D., Exactor tributorum civitatum Galliarum
García-Dils de la Vega, S. - Ordóñez Agulla, S., Nueva inscripción edilicia
de colonia
Augusta Firma Astigi (Écija, Sevilla): Primera evidencia epigráfica de las
porticus
Munatiana y la basilica
Hadji, Y.-R., L'építaphe d'un soldat de la cohors II Flavia Afrorum in
Badias
(Limes de Numidia)
Harvey, D., Notes on a Laconian Graffito: IG v.1.1521
Hatzilambrou, R., The Death of Antisthenes, or P. Oxy. XI 1366 Revisited
Hoogendijk, F. A. J., Letter on an Ostrakon
Ioannidou, K., The Act Number Inscribed on the Mytilene Mosaic of Menander's
Theophoroumene: an Old Problem Revisited
Jones, C. P., Menander, Georgos
Lanciers, E., A Note on I. Ko.Ko. 95
Lehmann, G. A., Zu den Tyrannis-Herrschaften in Eresos (Lesbos) während der
Alexander-Ära
Lepke, A., Neue agonistische Inschriften aus Patara
Litinas, N., Inscription on a Mirror
Mathieu, N., ILGN 661, Vaison - Vestige d'un liste de noms: membres d'un
collège,
liste d'affranchissements?
Mihálykó, Á. T., P.Mon.Epiph. 607: Great Doxology and Trisagion
Nieto Izquierdo, E., La loi sacrée SEG 11, 314: une nouvelle lecture
Obbink, D., Interim Notes on 'Two New Poems of Sappho'
Parker, R., The Lot Oracle at Dodona
Parker, R. - Thonemann, P., A Hellenistic Sale of a Priesthood from
Halikarnassos
Pepe, C. - de Vos Raaijmakers, M., A New Funerary Epigram of a Syrian
Migrant
near Thugga (Africa Proconsularis), Tunisian Tell
Perale, M. - Vecchiato, St., More on P.Oxy. 5094: Hecuba's Father,
Stesichorus,

and a New Fragment of Ar(i)aethus of Tegea

Perrone, S., Un cortile e una stanzetta. PUG I 13: parte fi nale di una dichiarazione

per il censimento del 159/160p

Petzl, G., Epigraphische Randnotizen

Pont, A.-V., «Ne pas promettre de caution le jour de sabbat»:

Flavius Josèphe, Antiquités juives, XVI 163 et 168 à la lumière des sources épigraphiques

Praust, K., Archaic Faliscan TITI - An Obituary Notice

Radicke, J., Drei Triklinien, neun Tuniken mit Purpur-Clavi und zehn Flötenbläser. Zu einer

neuen Interpretation einiger Grabluxusbestimmungen der Zwölf Tafeln (tab. 10,3-4 Bruns)

Rzepka, J., Timarchoi, Sons of Eperatidai, between Mantinea and Athens

Speidel, M. A., 'Almaqah in Rom? Zu den Beziehungen zwischen dem kaiserzeitlichen

Imperium Romanum und Südarabien im Spiegel der dokumentarischen Überlieferung

Tal, O., A Bilingual Greek-Samaritan Inscription from

Apollonia-Arsuf/Sozousa: Yet More

Evidence of the Use of Formula Inscriptions among the Samaritans

Thonemann, P., Pessinous and the Attalids: a New Royal Letter

Uljas, S., An Unattested Section of the New Testament in Fayyumic Coptic

Velaza, J., Salaeco: un teónimo ibérico

Zellmann-Rohrer, M., Three Magical Papyri from the Michigan Collection

8. PREANNUNCIO VOLUME SU SENECA TRAGICO DI G. MAZZOLI

Da: Elisa ROMANO (elisa.romano@unipv.it), Fabio GASTI (fabio.gasti@unipv.it), Alberto CANOBBIO (alberto.canobbio@unipv.it) e Alessia BONADEO (alessia.bonadeo@unipv.it)

In occasione dei 75 anni di Giancarlo Mazzoli, sarà pubblicato nel prossimo autunno presso l'editore Palumbo il suo libro "Il chaos e le sue architetture. Trenta studi su Seneca tragico".

L'autore, professore emerito dell'Università di Pavia e tra i maggiori studiosi del teatro di Seneca, rivisita e riunisce in questo volume i suoi contributi più importanti sull'argomento, offrendo così al lettore la summa di un trentennio di ricerche.

A partire dal prossimo mese di settembre l'editore promuoverà una campagna di sottoscrizione, i cui aderenti compariranno nella Tabula gratulatoria del volume e riceveranno una copia del medesimo a prezzo scontato.

Dopo la pausa estiva sarà possibile fornire notizie più dettagliate sull'opera

e sulle modalità di sottoscrizione, che si augura possa ottenere ampia e positiva risposta.

9. G. GUIDORIZZI: LA TRAMA SEGRETA DEL MONDO

Da: Silvia ROMANI (silvia.romani@unito.it)

GIULIO GUIDORIZZI, *La trama segreta del mondo. La magia nell'antichità*, Il Mulino (Intersezioni), Bologna 2015, E. 16 (ISBN 978-88-15-25724-6).

Prologo.

- I. La stanza buia della mente umana. Il pensiero magico
- II La grande trama dell'universo. Principi della magia
- III. Telchini, Cureti e altri stregoni. La magia delle origini
- IV. Ascoltami, Ermes. La magia dei legami
- V. La signora dagli acutissimi strali. La magia d'amore
- VI. Accompagnati dall'invisibile. Omero magico
- VII. «Libera nos a malo». Purificatori e sciamani
- VIII. Cialtroni o sapienti? Fisionomia del mago
- IX. Circe, Medea e le altre. Maghe e fattucchiere
- X. Dal buio della terra. Necromanzia

Epilogo

Indici

10. G. IERANÒ: GLI EROI DELLA GUERRA DI TROIA

GIORGIO IERANÒ, *Gli eroi della guerra di Troia. Elena, Ulisse, Achille e gli altri*, Sonzogno Editore, Milano 2015, E. 16 (ISBN 978-88-454-2602-5).

11. A. DEBIASI: EUMELO. UN POETA PER CORINTO

ANDREA DEBIASI, *Eumelo. Un poeta per Corinto. Con ulteriori divagazioni epiche*, L'Erma di Bretschneider (Problemi e Ricerche di Storia Antica, 31), Roma 2015, E. 180 (ISBN 978-88-913-0888-7).

Premessa

Abbreviazioni

I. EUMELO

- 1. Un frammento argonautico dai *Korinthiaká* di Eumelo
- 2. Ifigenia nei *Korinthiaká* di Eumelo
- 3. Eumelo e l'arca di Cipselo a Olimpia
- 4. Riflessi di epos corinzio e trame euboiche nelle *Dionisiache* di Nonno di Panopoli: Eumelo ed Euforione
- 5. Dioniso e i cani di Atteone in Eumelo

II. ALCMEONIDE

- 6. L'Alcmeonide
- 7. La 'norma del polipo', l'Alcmeonide e l'oracolo di Anfiarao

III. NAUPAKTIA

- 8. I Naupaktia, la saga argonautica, Epimenide

IV. CHERSIA, LA MINIADÉ, EGESINO, L'ATTHÍS

9. Epos regionale minore tra Beozia, Attica e Corinto

Bibliografia

Indice analitico

Indice dei passi citati

12. À L'ÉCOLE D'HOMÈRE. LA CULTURE DES ORATEURS ET DES SOPHISTES

Da: Lorenzo MILETTI (lorenzomiletti@hotmail.com)

SANDRINE DUBEL, ANNE-MARIE FAVREAU-LINDER, ESTELLE OUDOT (curr.), À l'école d'Homère. La culture des orateurs et des sophistes, Éditions Rue d'Ulm/Presses de l'École normale supérieure (Études de littérature ancienne, 24), Paris 2015, E. 19 (ISBN 978-2-7288-0526-6).

Introduction, par Sandrine DUBEL, Anne-Marie FAVREAU-LINDER et Estelle OUDOT, p. 9

Homère, le premier des sophistes ?, par Flore KIMMEL-CLAUZET, p. 19

Grecs et Romains à l'école d'Homère

Homer in the First Sophistic. A Study of Four Speeches, par Rachel AHERN KNUDSEN, p. 33

Testis carminum antiquitas. Homère dans la rhétorique et les déclamations latines, par Danielle VAN MAL-MAEDER, p. 47

Deux parerga homerica (Ier et IIe siècles) ou l'utilisation des textes homériques par le rhétorikos et le sophistès dans la province d'Égypte, par Patrice CAUDERLIER, p. 61

La présence d'Homère dans les Progymnasmata d'époque impériale, par Fabrice ROBERT, p. 73

Pour les sophistes, Achille ne fut-il que colère ?, par Bernard SCHOULER, p. 87

Stratégies rhétoriques : modèles et détournements

La guerre de Troie dans le discours d'Ulysse à Polyphème chez Euripide (Cyclope, 285-312), par Jocelyne PEIGNEY, p. 105

Homère chez Isocrate : source de rivalité ou d'inspiration ?, par Mélina TAMIOLAKI, p. 115

Homère travesti. À propos de Dion, Discours aux Alexandrins [Or. XXXII], 82-85, par Dimitri KASPRZYK, p. 133

Homère comme modèle pour l'éloge de soi-même. Autour du discours XXVIII Keil d'Aelius Aristide, par Lorenzo MILETTI, p.151

L'Homère paradoxal de Lucien. Un dialogue, entre imitation et satire, par Michel BRIAND, p. 163

Enjeux critiques

Homère dans les écrits socratiques de Xénophon, par Sophie GOTTELAND, p. 175

Rhetoricians on Homer. The Antinomikon Zêtèma of Plutarch's Quaestiones Convivales 9.13, par Katerina OIKONOMOPOULOU, p. 191

Homère dans les Images de Philostrate, par Ruth WEBB, p. 203

Héritages

Thersite au bord du Nil. Homère et l'imaginaire des « wandering sophists »

de Gaza, par Aglae PIZZONE, p. 217

Une réception rhétorique d'Homère en Afrique vandale : Dracontius (Romulea, 8-9), par Annick STOEHR-MONJOU, p. 229

Les personnages d'Homère selon Isaac Comnène Porphyrogénète. Les portraits d'Agamemnon

et de Ménélas, par Didier PRALON, , p. 239

L'univers homérique dans les éloges impériaux du XIIe siècle à Byzance.

Notes sur Théophylacte d'Achrida, Nicéphore Basilakès et Eustathe de Thessalonique, par Marina LOUKAKI, p. 247

Bibliographie, p. 259

Index, p. 287

13. THÉOPHRASTE: LES CAUSES DES PHÉNOMÈNES VÉGÉTAUX

THÉOPHRASTE, Les causes des phénomènes végétaux. Tome II: Livre III et IV

(texte établi et traduit par Suzanne AMIGUES), Les Belles Lettres

(Collection des universités de France Série grecque, 513), Paris 2015, E. 45

(ISBN 978-2-251-00597-3).

14. BRILL'S COMPANION TO ANCIENT GREEK SCHOLARSHIP

FRANCO MONTANARI - STEPHANOS MATTHAIOS - ANTONIOS RENGAKOS (curr.),
Brill's

Companion to Ancient Greek Scholarship (2 Vols.), Brill (Brill's Companions
in Classical Studies), Leiden-Boston 2015, E. 385 (ISBN 9789004245945).

VOLUME 1

Preface

Part 1- History

1 Greek Scholarship from its Beginnings to Alexandria

Anna Novokhatko

2 Hellenistic Scholarship

Fausto Montana

3 Philology and Grammar in the Imperial Era and Late Antiquity: An
Historical and Systematic Outline

Stephanos Matthaios

4 Scholarship in the Byzantine Empire (529-1453)

Filippomaria Pontani

Part 2- Disciplinary Profiles

1 The Sources of our Knowledge of Ancient Scholarship

Eleanor Dickey

2 Definitions of Grammar

Alfons Wouters-Pierre Swiggers

3 Typology of Philological Writings

Markus Dubischar
4 Typology of Grammatical Treatises
Stefano Valente
5 Typology of Lexicographical Works
Renzo Tosi

VOLUME 2

Part 3 - Between Theory and Practice
Section 3.1 - Scholarship
1 Ekthesis. A Product of the Ancient Scholarship
Franco Montanari
2 The Rhetorical Criticism of Homer
Richard Hunter
3 Poetics and Literary Criticism in the Framework of Ancient Greek
Scholarship
René Nünlist

Section 3.2 - Grammar

1 Description of the Constituent Elements of the (Greek) Language
Pierre Swiggers and Alfons Wouters
2 Language Correctness (Hellenismos) and Its Criteria
Lara Pagani
3 Syntax
Jean Lallot
4 Ancient Etymology: A Tool for Thinking
Ineke Sluiter
5 Ancient Theory of Prosody
Philomen Probert
6 Orthography
Stefano Valente

Section 3.3 - Philological and Linguistic Observations and Theories in Interdisciplinary Context

1 Grammatical Theory and Rhetorical Teaching
Casper C. de Jonge
2 Philological Observations and Approaches to Language in the Philosophical
Context
Walter Lapini
3 Mythography
Claudio Meliaddò
4 Historiography, Ethnography, Geography
Roberto Nicolai
5 Medicine and Exegesis
Daniela Manetti
6 Hellenistic Astronomers and Scholarship
Raffaele Luiselli
7 On the Interface of Philology and Science: The Case of Zoology
Oliver Hellmann

Bibliography
General Index
Passages Index

15. STRABON: GÉOGRAPHIE TOME XIV

STRABON, Géographie. Tome XIV: Livre XVII, 1ere partie. L'Égypte et L'Éthiopie nilotique (texte établi et traduit par Benoît LAUDENBACH), Les Belles Lettres (Collection des universités de France Série grecque, 514), Paris 2015, E. 55 (ISBN 978-2-251-00598-0).

16. G. GARBINI: VITA E MITO DI GESU'

GIOVANNI GARBINI, Vita e mito di Gesù, Paideia (Biblioteca di cultura religiosa 73), Brescia 2015, E. 18 (ISBN 978.88.394.0876.1)

Premessa

1. Dall'evangelo ai vangeli

I primi vangeli

Il concilio di Gerusalemme

Da Gerusalemme a Roma

Il quarto vangelo

2. Giovanni Battista e Gesù

Il battesimo di Giovanni e il battesimo di Paolo

3. La famiglia e i seguaci di Gesù

Gli apostoli

Le donne di Gesù e le tre Marie

4. La predicazione di Gesù

La Betania di Gerusalemme

La "buona notizia"

Gesù e le donne

Carattere della predicazione di Gesù

5. Il regno di Dio

Che cosa è il regno di Dio?

Le reticenze di Luca

Giovanni: un amore problematico e il Cantico

6. "La legge e i profeti fino a Giovanni"

Quali pratiche giudaiche erano abolite?

7. I banchetti di Gesù e il Paraclito

Il banchetto della Sapienza

Gesù e il simposio

Gesù "commensale" (paraklites)

8. Dai vangeli all'evangelo

Il mito di Gesù

I vangeli apocrifi

Giacomo fratello di Gesù
Il vangelo di Tommaso

Concordanze dei paragrafi del vangelo di Tommaso
Indice dei passi discussi

17. L'IMPERATORE GIULIANO: REALTÀ STORICA E RAPPRESENTAZIONE

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

ARNALDO MARCONE (cur.), *L'imperatore Giuliano. Realtà storica e rappresentazione*, Le Monnier (STUSMA, 3), Firenze 2015, E. 28 (ISBN 978-88-00-74586-4).

Premessa VII

Capitolo 1. Per delle biografie dell'imperatore Giuliano
di Ignazio Tantillo 1

Capitolo 2. I ritratti dell'imperatore Giuliano
di Fabio Guidetti 12

Capitolo 3. Giuliano e la memoria politica della tetrarchia
di Umberto Roberto 50

Capitolo 4. Testimonianze di un'amicizia: il carteggio fra Libanio e
Giuliano
di Andrea Pellizzari 63

Capitolo 5. Giuliano Cesare panegirista di Costanzo II
di Alessandro Pagliara 87

Capitolo 6. Giuliano e l'arte della 'nobile menzogna'
(Or. 7, Contro il Cinico Eraclio), di Maria Carmen De Vita 119

Capitolo 7. La Lettera a Temistio di Giuliano Imperatore e il dibattito
filosofico nel IV secolo, di Riccardo Chiaradonna 149

Capitolo 8. Il principe Ormisda alla corte romana tra Costantino e Giuliano
di Laura Mecella 172

Capitolo 9. Giuliano, la scuola, i cristiani: note sul dibattito recente
di Giovanni A. Cecconi 204

Capitolo 10. Paideia greca e religione in iscrizioni dell'età di Giuliano
di Gianfranco Agosti 223

Capitolo 11. «Il nuovo Empedocle». A proposito di Temistio Or. 5.79b
di Augusto Guida 240

Capitolo 12. Giuliano: da apostata a l'Apostata (Sul buon uso
dell'apostasia)
di Osvalda Andrei 252

Capitolo 13. Giuliano imperatore nella letteratura siriana
di Riccardo Contini 284

Capitolo 14. Giuliano l'Apostata in Giovanni Antiocheno
di Stefano Trovato 306

Capitolo 15. Ierone, Giuliano e la fine della storia nel dibattito
tra Alexandre Kojève e Leo Strauss, di Arnaldo Marcone 325

Indice dei passi citati 337

Indice dei nomi 343

18. PROCOPE: HISTOIRE DES GOTHES

PROCOPE, Histoire des Goths (édité et traduit par Denis ROQUES et Janick AUBERGER), voll. I-II, Les Belles Lettres (La roue à livres, 72), Paris 2015, E. 45 (ISBN 978-2-251-33976-4).

Volume I :

Introduction

Les Guerres de Justinien

L'auteur

L'armée de Justinien

L'histoire de la guerre

La curiosité scientifique

Grande et petites histoires.

L'effort littéraire

Présentation

Orthographe choisie pour certains noms : translittération du grec de Procope (nom latin ou moderne)

Liste des abréviations utilisées

Unités de mesure

Tradition manuscrite de Procope et éditions/traductions

1. Éditions et éditions/traductions (ordre chronologique)

2. Traductions latines

3. Traductions modernes

4. Principaux manuscrits

Bibliographie

Autres sources anciennes sur les Guerres gothiques

Ouvrages de référence

Glossaire des titres byzantins évoqués par Procope

HISTOIRE DES GOTHES

Livre I (IV des Guerres de Justinien)

Livre II (VI des Guerres de Justinien)

Notes

Livre I

Livre II

Cartes

Volume II :

Livre III

(VII des Guerres de Justinien)

Livre IV

(VIII des Guerres de Justinien)

Notes

Livre III

Livre IV

Index des anthroponymes et des noms de peuples
Index des toponymes

19. RETURN TO TROY. NEW ESSAYS ON THE HOLLYWOOD EPIC

MARTIN M. WINKLER (cur.), *Return to Troy. New Essays on the Hollywood Epic*, Brill (Metaforms, 5), Leiden-Boston 2015, E. 126 (ISBN 9789004292765).

List of Illustrations
Notes on Contributors
Editor's Acknowledgments

Introduction:
Troy Revisited
Martin M. Winkler

Chapter 1
Wolfgang Petersen on Homer and Troy
Martin M. Winkler

Chapter 2
Live From Troy: Embedded in the Trojan War
Daniel Petersen

Photographs: Behind the Scenes of Troy

Chapter 3
In the Footsteps of Homeric Narrative:
Anachronisms and Other Supposed Mistakes in Troy
Eleonora Cavallini

Chapter 4
Petersen's Epic Technique: Troy and Its Homeric Model
Wolfgang Kofler and Florian Schaffenrath

Chapter 5
Troy and the Cinematic Afterlife of Homeric Gods
Martin M. Winkler

Chapter 6
Achilles and Patroclus in Troy
Horst-Dieter Blume

Chapter 7
Odysseus in Troy
Bruce Loudon

Chapter 8
A New Briseis in Troy
Barbara P. Weinlich

Chapter 9

The Fall of Troy: Intertextual Presences in Wolfgang Petersen's Film

Antonio M. Martín Rodríguez

Chapter 10

Homer's Iliad in Twentieth-Century Popular Culture

Jon Solomon

Coda:

On Cinematic Tributes to Homer and the Iliad

Martin M. Winkler

Bibliography

Index

20. SIMBLOS 6. SCRITTI DI STORIA ANTICA

LUCIA CRISCUOLO - GIOVANNI GERACI - ALICE BENCIVENNI (curr.), *Simblos 6. Scritti di storia antica*, Pàtron Editore, Bologna 2015, E. 56 (ISBN 9788855533058).

Giovanni BOFFA, "Dazimos" a Pitecusa - Stefania CAPORALI, Mercenari greci in Egitto in età arcaica: storie di guerra all'ombra delle piramidi - Francesca BELTRAME, La satrapia di Daskyleion: i Persiani e gli altri - Lucia CRISCUOLO, Osservazioni sulle iscrizioni viarie ellenistiche - Alice BENCIVENNI, Come accettare regalmente un culto - Nikola Dimitri BELLUCCI, Le opere letterarie e scientifiche dei sovrani ellenistici attraverso P. Oxy. LXXI, 4809 e le fonti antiche - Federico SANTANGELO, Ripensare il secondo secolo a.C.: a proposito di un libro recente su Tiberio Gracco - Davide FAORO, Gentes e civitates adtributae. Fenomeni contributivi della romanità cisalpina - Giovanni GERACI, Stoccaggio e conservazione del grano: lo scenario antico - Stefano TROPEA, Genti celtiche della Scozia antica tra Tacito e Claudio Tolemeo - Ljuba Merlina BORTOLANI, The Oracle of Bes at Abydos and the 'Dream-Oracle of Bes' in the Magical Papyri: From a Sacred Site to a Magical Ritual? - Antonio BALDINI, Ancora a proposito della Storia Romana di Q. Aurelio Memmio Simmaco - Viola GHELLER, Comunità non-nicene nell'occidente romano: per una riconsiderazione della legislazione antiereticale teodosiana.

21. A. LA PENNA - R. FUNARI: SALLUSTIO. HISTORIAE

ANTONIO LA PENNA - RODOLFO FUNARI (edd.), *C. Sallusti Crispi Historiae. I: Fragmenta 1.1-146*, de Gruyter (Texte und Kommentare, 51), Berlin-Boston 2015, E. 139,95 (ISBN 978-3-11-022725-3).

Prolegomena

Introduzione generale: la silloge di orationes e epistulae dalle Historiae di Sallustio nel codice Vat. lat. 3864

La struttura delle Historiae

La composizione del libro I

Avvertenze

Historiarum fragmenta 1.1-146

Testo

Oratio Lepidi consulis ad populum Romanum

Oratio Philippi in senatu

Traduzione

Discorso di Lepido console al popolo romano

Discorso di Filippo nel senato

Commento

Discorso di Lepido console al popolo romano

Discorso di Filippo nel senato

Bibliografia

Testimoni

Auctores Latini

Abbreviazioni

Sigle usate negli apparati critici

Tabula comparationis

22. CICERONE: DE ORATORE

MARCO TULLIO CICERONE, *De oratore*. Traduzione e commento (a cura di Pietro LI CAUSI, Rosanna MARINO, Marco FORMISANO - Introduzione di Elisa ROMANO), Edizioni dell'Orso (Culture antiche. Studi e testi, 28), Alessandria 2015, E. 50 (ISBN 978-88-6274-596-3).

Introduzione

Libro Primo

Libro Secondo

Libro Terzo

Commento - Libro primo

Commento - Libro secondo

Commento - Libro terzo

Bibliografia

23. CICERO. THE PHILOSOPHY OF A ROMAN SCEPTIC

RAPHAEL WOOLF, *Cicero. The Philosophy of a Roman Sceptic*, Routledge (Philosophy in the Roman World), London-New York 2015, \$ 49,95 (ISBN 978-1-84465-841-1).

Acknowledgements

Some notable dates

1. Introduction: Cicero and Philosophy

2. Scepticism and Certainty

3. God, Fate and Freedom

3.1. On the Nature of the Gods

3.2. On Divination

3.3. On Fate

- 4. The Best Form of Government
 - 4.1. The Republic
 - 4.2. The Laws
 - 5. The Good Life in Theory and Practice
 - 5.1. On Ends
 - 5.2. On Duties
 - 6. The Role of the Emotions
-

24. VARRO VARIUS

DAVID J. BUTTERFIELD (cur.), Varro Varius. The Polymath of the Roman World, The Cambridge Philological Society (Cambridge Classical Journal Supplementary Volume 39), Cambridge 2015, £ 45 (ISBN 978-0-9568381-4-8).

Preface
 List of contributors
 Abbreviations
 DAVID BUTTERFIELD, Introduction

I Varro on language

- 1. DANIEL J. TAYLOR, The new Varro and the structure of his "De Lingua Latina"
- 2. ADAM GITNER, Varro "Aeolicus": Latin's affiliation with Greek
- 3. GIORGIO PIRAS, "Cum poeticis multis uerbis magis delecter quam utar": poetic citations and etymological enquiry in Varro's "De lingua Latina"

II Varro on Rome

- 4. DIANA SPENCER, Varro's Romespeak: "De lingua Latina"
- 5. T. P. WISEMAN, Rome on the balance: Varro and the foundation legend
- 6. YVES LEHMANN, Varro the Roman philosopher

III Varro's afterlife

- 7. LEOFRANC HOLFORD-STREVEENS, Varro in Gellius and late antiquity
- 8. R. H. RODGERS, A new text of "De re rustica"

Bibliography
 Index locorum and Index nominum

25. PROPERCE: ÉLEGIES - LIVRE IV

PROPERCE, Élegies, livre IV (Texte établi, traduit et commenté par Éric COUTELLE), Éditions Latomus (Collection Latomus, 348), Bruxelles 2015, E. 125 (ISBN 978-90-429-3241-8).

26. P. COSME: L'ANNO DEI QUATTRO IMPERATORI

PIERRE COSME, L'anno dei quattro imperatori, 21 Editore (Aspettando i barbari), Palermo 2015, E. 18 (ISBN 978 88 909610 7 6).

L'anno dei quattro imperatori

Prefazione di Giusto Traina

Introduzione

Capitolo I: Vindice

Il legato e il principe

La reazione di Nerone

L'allargamento della rivolta

L'atteggiamento di Verginio Rufo

Capitolo II: La caduta di Nerone

La ribellione di Galba

La defezione dell'esercito d'Africa

L'abbandono dei pretoriani

Il vuoto di potere

I margini di manovra di Vespasiano

Capitolo III: Galba

Roma non è più a Roma

La tavola imperiale in viaggio

La ripresa del controllo della posta imperiale

Il sangue del ponte Milvio

Capitolo IV: Colpi di Stato sul Reno e sul Tevere

Ammutinamento a Magonza

Il soldato scontento

L'ambizione degli ufficiali superiori

La reazione di Galba

Otone e gli speculatori: le chiavi di un segreto ben custodito

Capitolo V: I cento giorni di Otone

Due neroniani sul piede di guerra

Il rapido sviluppo della posta imperiale

Regolamenti di conti nelle Gallie

L'oriente in tumulto

I preparativi di Otone

I limiti di una strategia

Capitolo VI: Tutte le strade portano a Cremona

La prima battaglia di Cremona

I vestiti nuovi di Vitellio

Le violenze della guerra

A est, di nuovo

Capitolo VII: Le fiamme del Campidoglio

La seconda battaglia di Cremona

La disfatta di Fabio Valente

Ultimi preparativi

La presa di Roma

Capitolo VIII: Uscire dalla guerra civile

La lotta dei capi flavi

I soldati nell'Urbe

Le procedure di smobilitazione

La memoria dell'impero

Da Roma a Lione e alla Germania

Capitolo IX: La rivolta di Civile

I Batavi e l'impero romano

La carriera di Civile

Dei Batavi a Roma

La primavera batava

Quando la guerra civile gioca i tempi supplementari sul Reno

Un Impero delle Gallie?

Il riflusso

L'esito della rivolta

Conclusione

Appendici

Note

Fonti e bibliografia

Indice dei luoghi e dei nomi di persona

Ringraziamenti

27. ROME AND PROVINCIAL RESISTENCE

GIL GAMBASH, *Rome and Provincial Resistance*, Routledge (Routledge Monographs in Classical Studies), London-New York 2015, \$ 140 (ISBN 978-1-13-882498-0).

Introduction 1. Tension Management 2. Handling Revolt 3. Official Appointments 4. Commemoration 5. The Jewish Revolts

28. IL CENTONE VIRGILIANO "ALCESTA"

PAOLA PAOLUCCI, *Il centone virgiliano Alcesta dell'Anthologia Latina*.

Introduzione, edizione critica, traduzione e commento, Weidmann

(*Anthologiarum Latinarum Parerga*, 4), Hildesheim-Zürich-New York 2015, E. 118 (ISBN 978-3-615-00389-5).

29. ROMA E BARBARI NELLA TARDA ANTICHITA'

Da: Lucietta DI PAOLA (luciettadipaola@gmail.com)

STEFANO GIGLIO (cur.), *Roma e Barbari nella tarda antichità*. Atti dell'Accademia

Romanistica Costantiniana XX, Aracne (Pubblicazioni dell'Università degli Studi di Perugia), Roma 2014, E. 50 (ISBN 978-88-548-7923-2).

M. Campolunghi, Introduzione, p. 5; F. Amarelli, In difesa della capitale. La miopia dell'espedito diocleziano, la lungimiranza della scelta di Costantino p. 9; S. Esders, Deditio e battesimo. Sull'integrazione dei barbari nel tardo Impero romano p. 21; J.L. Cañizar Palacios, Cuando el bárbaro es romano y el romano es bárbaro p. 35; F. Zuccotti, Il razzismo nella tarda antichità e le sue ragioni scientifiche p. 59; K.M. Girardet, Konstantins d. Gr. universalistisches christianisierungsprogramm und die Barbaren p. 99; G. Barone Adesi, Ecclesia catholica in republica: sulla configurazione etnica delle ecclesiae dei barbari stanziati nell'Impero romano p. 111; L. De Salvo, Agostino e i barbari p. 123; P.O. Cuneo Benatti, Alcune questioni giuridiche fra diritto romano e mondo barbarico nelle lettere di Sant'Agostino (Ep. 10* e 46), p. 139; V.M. Minale, Per execrandas consuetudines et scaevas leges Persarum. Manicheismo e barbaricità persiana in Coll. Legum 15,3 e sopravvivenza del cliché in età giustiniana p. 175; B. Sirks, Rome and the "Barbarians" in Late Antique Gaul p. 197; A.S. Lewin, Gli Arabi a Costantinopoli nel 378 p. 209; O. Licandro, Odoacre e Teoderico. Dalla reggenza della pars Occidentis al protettorato gotico p. 221; S. Puliatti, Unam et perpetuam pacem. servari volumus. L'idea di pace e i rapporti internazionali in età giustiniana, p. 285; P. Mari, I Romani nella legislazione burgunda p. 309; L. Loschiavo, Le leges barbarorum e i regolamenti militari romani. Alcuni esempi e spunti per una ricerca p. 325; A. Lovato, Osservazioni minime sulla composizione del titolo 'De infirmandis his, quae sub tyrannis aut barbaris gesta sunt' del Teodosiano (15,14) p. 345; M. Carbone, La prevalenza della madre nella chiamata alla tutela. Un aspetto innovativo della Lex Romana Burgundionum, p. 357; M.V. Escribano Paño, Matrimonios entre prouinciales y gentiles: quod in iis suspectum uel noxium detegitur, capital iter expietur (CTh. 3,14,1, 370? 373?), p. 373; L. di Cintio, Brevi cenni sulle categorie normative nel Codex Theodosianus e nella Interpretatio visigotica p. 397; C. Lorenzi, In margine a CTh. 5,10,1 (= Brev. 5,8,1). Considerazioni sulle forme di cessione dei figli nella tarda antichità p. 417; L. Di Paola, Essere servi fugaces nei regni romano-barbarici: la testimonianza di Ennodio p.443; F. Lucrezi-L. Minieri, Il procurato incendio nelle Leges Romanae Barbarorum e nella Collatio p. 459; V. Crescenzi, Semantica del lavoro in alcune compilazioni dell'età romano-barbarica p. 493; S. Barbati, Sui presupposti di applicazione e la natura giuridica degli effetti del postliminium p. 587; O. Sacchi, La nozione di "barbaro nobile" nella Germania di Tacito tra ideologia e realtà istituzionali p. 815; P. Bellini, Chiesa, Impero, Barbari in una età di transizione p. 855; P. Paolucci, Roma e Troia nel distico di un anonimo poeta dell'Africa vandalica p. 895; F. Pergami, La responsabilità dei giudici nella Consultatio ante sententiam p. 909; M. Navarra, CTh. 9,10,4 (=Brev. 9,7,3) e la sua Interpretatio: un confronto a proposito di 'recidivi' p. 933; S.A. Fusco, Giuliano Crifò e l'Accademia Costantiniana p. 949; S. Giglio, L'Accademia di Giuliano Crifò p. 953; Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana p. 957; Materiali per una palinogenesi delle costituzioni del tardo impero romano p. 971; Quaderni di lavoro, p. 973; Indice generale p. 975.-----

30. D. LOVASCIO: CESARE NEL TEATRO INGLESE DELLA PRIMA ETÀ MODERNA

DOMENICO LOVASCIO, Un nome, mille volti. Giulio Cesare nel teatro inglese della prima età moderna, Carocci (Lingue e Letterature Carocci, 192), Roma 2015, E. 22 (ISBN 9788843075416).

Premessa

Nota al testo

Prologo

1. Cesare nel teatro inglese fra Medioevo e prima età moderna
2. Cesare tiranno ex defectu tituli: Cornelia di Thomas Kyd
3. Intemperanza ed effeminazione: l'anonimo Caesar's Revenge
4. Le ambiguità della politica: Caesar and Pompey di George Chapman
5. Cesare tiranno ex parte exercitii: Julius Caesar di William Alexander
6. Cesare e la distruzione della libertà di Roma: Catiline His Conspiracy di Ben Jonson
7. Effeminazione, lusso, antimperialismo: The False One di John Fletcher e Philip Massinger

Epilogo

Bibliografia

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni

relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 12 SETTEMBRE 2015.