

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIETÀ  
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 20 NOVEMBRE 2010

SOMMARIO

A. EVENTI

1. CLASSICI CONTRO (VENEZIA)
2. LEZIONI DOTTORATO FILOLOGIA CLASSICA (SALERNO)
3. LA PRÉSENCE DE L' HISTOIRE DANS L' ÉPISTOLAIRE (TOURS)
4. IL GRECO A FERRARA
5. INCONTRI FILOLOGIA CLASSICA (TRIESTE)
6. DULCE MELOS II (WIEN)
7. ATTIVITÀ' DELEGAZIONE AICC DI AVOLA
8. ATTIVITÀ' DELEGAZIONE AICC DI PARMA
9. INCONTRO SU SEBASTIANO TIMPANARO (FIRENZE)
10. LEZIONE DI M. CANTILENA (BOLOGNA)
11. PRESENTAZIONE VOLUME SU ADRIANO (MILANO CATTOLICA)
12. WATERLOO INSTITUTE FOR HELLENIC STUDIES
13. ATELIER SULLE "VERRINE" (PARIS)
14. PREMIO DI LAUREA "COSTANTINO IL GRANDE"
15. BOLOGNA UNIVERSITY GREEK AND LATIN SUMMER SCHOOL
16. PRIX D'HONNEUR AL PROF. LUIGI SPINA

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. IL MAUROLICO 2, 2010
2. QUADERNI DI STORIA 72, 2010
3. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 95/2, 2010
4. REVUE DES ÉTUDES AUGUSTINIENNES ET PATRISTIQUES 56/1, 2010
5. RHETORICA 28/3, 2010
6. L'ARCIERE NELL'ANTICHITÀ' GRECA E ROMANA
7. R. LANE FOX: EROI VIAGGIATORI

8. TRADUZIONE ISOMETRA DELL'ILIADDE
9. BERE VINO PURO. IMMAGINI DEL SIMPOSIO
10. TEOGNIDE: LIBRO I
11. RELIQUIE EROICHE NELLA GRECIA ARCAICA E CLASSICA
12. C. LATTMANN: DAS GLEICHE IM VERSCHIEDENEN
13. ANTICHITA' E PUBBLICITA'
14. DEZ GRANDES ESTADISTAS ATENIENSES
15. ARTEMIDORO E LA SCIENZA DEL SUO TEMPO
16. EDIZIONE PAPIRI SCHØYEN II
17. PAUSANIA: LIBRO IX
18. EDIZIONE DI ARISTIDE QUINTILIANO
19. LES ALCHIMISTES GRECS
20. G. JOSSA: LA CONDANNA DEL MESSIA
21. ATANASIO: LETTERA AGLI ANTIOCHENI
22. DUE ORAZIONI FUNEBRI DI CORICIO DI GAZA
23. FORTUNA DI GIULIANO IMPERATORE
24. G. BERNARDI-PERINI: L'ACCENTO LATINO (5a ED.)
25. STRIX: LA STREGA NELLA CULTURA ROMANA
26. F. BATTISTONI: MITO TROIANO E DIPLOMAZIA
27. IL MONDO ANIMALE NELLA POESIA LUCREZIANA
28. M. VON ALBRECHT: RILEGGERE VIRGILIO
29. NOCTES VERGILIANAE
30. ORAZIO: ODI ED EPODI
31. STUDI SUI "FASTI" DI OVIDIO
32. EDIZIONE OCT DI COLUMELLA
33. EDIZIONE DEI GROMATICI (IGINO E SICULO FLACCO)
34. ARNOBIO: "CONTRO I PAGANI" VI-VII
35. LE TRASFORMAZIONI DEL V SEC. D.C.
36. ENNODIO: LETTERE III-IV
37. EDIZIONI DI ISIDORO DI SIVIGLIA
38. LA CULTURA E L'OPERA DI ADAMO DI BREMA
39. G. PASCOLI: CREPEREIA TRYPHAENA

40. MISCELLANEA SU MICHELE PELLEGRINO

41. TRADUZIONE FRANCESE COLLANA "MYTHOLOGICA"

A. EVENTI

[1] CLASSICI CONTRO (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

CLASSICI CONTRO

Università Ca' Foscari Venezia  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente  
Associazione Italiana di Cultura Classica Venezia

PROGRAMMA

1.

TEATRO 'G. ARRIGONI' - SAN VITO AL TAGLIAMENTO

Venerdì 10 dicembre 2010 - ore 18.00

STRANIERI

Ettore CINGANO (Università Ca' Foscari Venezia)

«Barbara, maga e apolide: Medea nell'immaginario greco»

Andrea RODIGHIERO (Università di Verona)

«Barbari d'oltremare»

Alessandro BARCHIESI (Università di Arezzo)

«Roma, impero e cittadinanza»

2.

TEATRO 'G. ARRIGONI' - SAN VITO AL TAGLIAMENTO

Giovedì 16 dicembre 2010 - ore 18.00

IDENTITÀ

Maurizio BETTINI (Università di Siena)

«Identità mitiche»

Luigi SPINA (Università Federico II Napoli)

«Chi eravamo, chi saremo: sul buon uso di memoria e oblio»

Gian Mario VILLALTA (Pordenone)

«Scontri di prospettive»

Inserti recitativi di Francesco PUCCIO (Kalokagathoi - Napoli)

3.

TEATRO SANTA MARGHERITA - VENEZIA

Giovedì 3 febbraio 2011 - ore 17.00

LE PAROLE DEL POTERE

Giovannella CRESCI MARRONE (Università Ca' Foscari Venezia)

«Consenso e dissenso: i gesti e le parole»

Gianpiero ROSATI (Università di Udine)

«Il linguaggio della corte»

Davide SUSANETTI (Università di Padova)

«Potere tragico»

4.

TEATRO COMUNALE DI TREVISO

Sabato 12 febbraio 2011 - ore 10.15

CITTADINI E RES PUBLICA

Andrea COZZO (Università di Palermo)

«Del potere (non violento) che spesso si ignora di avere»

Filippomaria PONTANI (Università Ca' Foscari Venezia)

«Lo spirito della liturgia»

Salvatore SETTIS (Scuola Normale Superiore Pisa)

«Il bene comune»  
Preludio e interludio musicale  
con Federica LOTTI (Flauto) e Marco DALSSASS (Cello)

5.

TEATRO SANTA MARGHERITA - VENEZIA  
Giovedì 24 febbraio 2011 - ore 17.00  
UTOPIE DELLA PAROLA LIBERA  
Marcella FARIOLI (Modena)  
«Le donne o dell'utopia impossibile»  
Roberto ANDREOTTI (Roma)  
«Quando tutto è perduto: i pensieri di Andromaca»  
Alberto CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)  
«Parole altre per la città felice»

6.

TEATRO ACCADEMICO - CASTELFRANCO VENETO  
Venerdì 18 marzo 2011 - ore 20.00  
IL TIRANNO  
Carmine CATENACCI (Università G. D'Annunzio Chieti-Pescara)  
«Le deformità elettive: tiranni ed eroi»  
Glenn W. MOST (The University of Chicago - Scuola Normale Superiore  
Pisa)  
«Collisionsi e collusioni tra potere e saggezza nella Grecia antica, e  
non solo»  
Performance teatrale di e con  
Paolo PUPPA (Università Ca' Foscari Venezia)  
«Una serata con Egisto»

7.

TEATRO ACCADEMICO - CASTELFRANCO VENETO  
Venerdì 25 marzo 2011 - ore 20.00  
GIUSTIZIA  
Anna SANTONI (Scuola Normale Superiore Pisa)  
«Giudici epici e giustizia eroica»  
Mario CANTILENA (Università Cattolica Milano)  
«Il processo di Socrate»  
Performance teatrale di e con  
ANAGOOR Teatro (Castelfranco Veneto)  
«Arcaica giustizia»

Progetto a cura di  
Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani  
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA  
Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento di Scienze  
dell'Antichità e del Vicino Oriente  
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA  
Informazioni: <http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm>

---

[2] LEZIONI DOTTORATO FILOLOGIA CLASSICA (SALERNO)

Da: Massimo LANDI (m.landi@unisa.it)

Calendario delle lezioni e seminari del Dottorato di ricerca in Filologia  
classica, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di  
Salerno (Coordinatore prof. Paolo Esposito)

Novembre 2010

Lunedì 22 - ore 11:00 Clara Talamo, Le oligarchie a numero fisso: Crotone. I

Martedì 23 - ore 10:30 Paolo Esposito (Università di Salerno), Le  
spiegazioni multiple nella poesia epica e didascalica da Lucrezio a Stazio.

I

Mercoledì 24 - ore 10:30 Clara Talamo, Le oligarchie a numero fisso:  
Crotone. II

Giovedì 25 - ore 10:30 Paolo Esposito (Università di Salerno), Le  
spiegazioni multiple nella poesia epica e didascalica da Lucrezio a Stazio.  
II..

-----

[3] LA PRÉSENCE DE L' HISTOIRE DANS L' ÉPISTOLAIRE (TOURS)

Université de Tours - 3 rue des Tanneurs  
24-26.11.2010

Mercredi 24 novembre 2010

9h00 : ouverture du colloque

9h30 : Beat Näf (Suisse-Zurich) : "Se taire sur l'histoire".

10h : Giuseppe Squillace (Univ. de Calabria-Italie) : "La costruzione del  
consenso durante i regni di Filippo II e Alessandro Magno : l'uso delle  
lettere".

10h30 : discussion et pause

11h : Michel Casevitz (Paris X-Nanterre) : "Lettres fictives, histoire  
réelle, l'exemple d'Alciphron".

11h30: Marie Ledentu (Lyon 3) : "Cicéron et ses res gestae : laus sui et  
histoire dans la correspondance des années 63 à 59".

12h : Emilia Ndiaye et J.P. de Giorgio (Orléans): "Histoire personnelle et  
grande histoire dans les années 58-51 de la Correspondance de Cicéron".

12h30 : discussion

13h : déjeuner

14h30 : Jacques-Emmanuel Bernard (Univ. du Sud-Toulon-Var) : "De l'actualité  
à l'histoire. Cornelius Nepos et la correspondance de Cicéron".

15h: François Guillaumont (Tours) : "Les Ides de Mars dans la correspondance  
de Cicéron".

15h 30 : Ida Gilda Mastrorosa (Italie-Florence) : "Cum librum epistularum  
diui Augusti...legeremus. Préoccupations familiales et stratégies  
domestiques dans la correspondance d'Auguste".

16h : discussion et pause

16h30 : Robin Glinatsis (Lille 3) : "Polémique et histoire littéraire dans  
l'Épître à Auguste d'Horace".

17h : Déborah Roussel (Tours) : "Ovide et l'histoire dans les Tristes et les  
Pontiques".

17h 30 : discussion

Jeudi 25 novembre 2010

9h : Christine Kossaifi (Orléans) : "Lettres d'exil : la figure d'Auguste  
dans les Tristes et les Pontiques d'Ovide".

9h30 : Isabelle Cogitore (Grenoble 3) : "Les exemples historiques dans les Lettres à Lucilius".

10h : Elisabeth Gavoille (Tours) : "L'incendie de Lyon dans la lettre 91 de Sénèque, occasion d'une réflexion philosophique sur l'histoire".

10h30 : discussion et pause

11 h : Tiphaine Moreau (Brest) : "L'invention de la Croix dans l'épistolaire de l'Antiquité tardive".

11h 30 : Pascale Fleury (Laval-Québec) : "Marc Aurèle, Lucius et Fronton : les difficultés d'être dans le passé et le présent".

12h : Bertrand Lançon (Brest) : "Réflexions sur la lettre comme source et document de l'histoire des IVe et Ve siècles".

12h30 : discussion

13h : déjeuner

14h30 : Fabrice Robert (Strasbourg) : "Du récit historique à la construction autobiographique : les événements de 360-361 dans les Lettres de l'empereur Julien".

15h : Agnès Arbo (Strasbourg) : "La lettre dans l'Histoire Auguste, entre mystification et actualité contemporaine".

15h30 : discussion et pause

16h : Marie-Ange Calvet-Sebasti (Lyon) : "Les lettres d'un témoin désabusé : Grégoire de Nazianze".

16h30 : Etienne Wolff (Paris X- Nanterre) : "La présentation du passé historique dans la correspondance de Sidoine Apollinaire".

17h : Annick Stoehr-Monjou : "L'empereur Constantin dans la correspondance de Sidoine Apollinaire (Ep. 5,8,2)

17h30 : Benoît Jeanjean (Brest) : "La correspondance de Jérôme : une autre chronique? ".

18h : discussion et conclusions

Vendredi 26 novembre 2010

9h : Marlène Kanaan (Beyrouth-Liban) : "Les données de l'histoire dans les Lettres du Chrysostome à Olympias".

9h30 : Alberto Ricciardi (Italie-Turin) : "Communiquer et témoigner. L'épistolier face aux transformations politiques et sociales en Occident entre Antiquité tardive et Haut Moyen Age (Ve-Xe siècles)".

10h : Fanny Oudin (Paris IV) : "Témoignages épistolaires : comment la lettre fait-elle l'histoire pour les chroniqueurs médiévaux?"

10h30 : discussion et pause

11 h : Sabrina Ferrara (Italie-Tours) : "Auctor et historia : une perspective en mouvement. A propos des épîtres de Dante".

11h 30 : Laure Hermand-Shebat (Lyon 3) : "Histoire et exemplum dans la correspondance de Pétrarque: autour de la Familiaris VI, 4".

12h : Véronique Abbruzzetti (Paris 3): "La réécriture de l'histoire dans l'itinéraire de Gênes à Jérusalem de Pétrarque".

12h30 : discussion

13h : déjeuner

14h30 : Jean Schneider (Lyon 2) : "La présence des historiens dans les lettres de Maxime Planude".

15h : Jean-Dominique Beaudin (Paris-Sorbonne) : "L'actualité politique et religieuse dans quelques lettres de Jean Calvin et de Théodore de Bèze".

15h30 : discussion et pause

16h : Jeanine de Landtsheer (Louvain-Belgique) : "La correspondance de Juste Lipse à propos de l'évolution politique aux Pays-Bas du Nord dans les années après la mort de Guillaume le Taciturne".

16h30 : Geneviève Haroche-Bouzinac (Orléans) : "Vaudreuil et le comte d'Artois : une correspondance dans l'histoire de l'émigration".

17h : Dominique Millet-Gérard (Paris IV) : "La présence de l'histoire dans la correspondance de Paul Claudel avec les ecclésiastiques de son temps".

17h30 : discussion et conclusions

-----

[4] IL GRECO A FERRARA

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

Nell'ambito degli incontri I.U.S.S., dei corsi di Letteratura greca (LT Lingue e letterature antiche e moderne, LM14 Filologia moderna), del corso di Fonti antiche (LM2 Archeologia)

MERCOLEDÌ 24 NOVEMBRE ore 14.30 presso Palazzo Turchi di Bagno (Corso Ercole I d'Este 32, Ferrara)

si terrà un incontro seminariale a proposito di

IMMAGINI E RACCONTI DALLA GRECIA A OGGI: IL MITO DI CIRCE

Intervengono Angela Maria Andrisano, Cristiana Franco, Luigi Spina.

MERCOLEDÌ 1 DICEMBRE ore 15 presso Palazzo Turchi di Bagno (Corso Ercole I d'Este

32, Ferrara)

si terrà un incontro seminariale a proposito di

L'ARCIERE NELL'ANTICHITÀ GRECA E ROMANA. MITO, LETTERATURA E STORIA

Intervengono Angela Maria Andrisano, Valerio Casadio (Università di Roma2 Tor Vergata).

Studenti, dottorandi, docenti sono invitati.

-----

[5] INCONTRI FILOLOGIA CLASSICA (TRIESTE)

Da: Simona RAVALICO (simona.ravalico@gmail.com)

UNIVERSITA' DI TRIESTE - BIBLIOTECA STATALE DI TRIESTE

Sala Conferenze della Biblioteca Statale, Largo Giovanni XXIII, 6 - Trieste

(l'incontro del 15 dicembre si svolgerà nell'aula Gigante -

Dipartimento di Scienze dell'antichità, Via del Lazzaretto vecchio, 6

- Trieste)

24 novembre 2010 h. 16

Sabina Magrini (Trieste), Un poco noto frammento altomedievale del De  
divisione di Boezio

1 dicembre 2010 h. 16

Luca Mondin (Venezia), Discorso sul carne 1 di Catullo

15 dicembre 2010 h. 16

Stefano Trovato (Venezia-Udine): L'antieroe dai molti volti: Giuliano  
l'Apostata a Bisanzio tra condanna e fascino inconfessato.

12 gennaio 2011 h. 16

David Paniagua (Salamanca), L'esegesi tardoantica del testo tecnico:  
il commento a Frontino

26 gennaio 2011 h. 16

Marko Marincic (Ljubljana), «L'angoscia dell'influenza», angoscia  
della morte: la morte di Achille nell'epica latina

2 marzo 2011 h. 16

Stefania De Vido (Venezia), Definizione e natura dell'eugeneia.  
Riflessioni tra V e IV sec. a.C.

9 marzo 2011 h. 16

Filippo Carlà (Mainz), Lo sfaldamento dell'area monetaria tardoromana  
nel VI-VII secolo

30 marzo 2011 h. 16

Cécile Morrisson (Paris), L'economia dell'Africa vandalica e bizantina  
(V-VII secolo): la testimonianza della moneta

13 aprile 2011 h. 16

Fabrizio Conca (Milano), Espressioni proverbiali negli epigrammi

28 aprile 2011 h. 16

Camillo Neri (Bologna), Sul testo dello Pseudo-Senofonte

4 maggio 2011 h. 16

Luigi Battezzato (Vercelli), Problemi di testo e interpretazione  
nell'Ecuba di Euripide

18 maggio 2011 h. 16

Giovanni Alberto Cecconi (Firenze), Paganesimo vecchio e nuovo  
nell'Occidente romano-germanico

25 maggio 2011 h. 16

Giulio Massimilla (Napoli), Il pudore negli occhi e sulle guance:  
riflessioni su due temi ricorrenti nella poesia greca.

-----  
[6] DULCE MELOS II (WIEN)

Da: Dorotea WEBER (dorothea.weber@oeaw.ac.at)

Internationales Symposium  
Lateinische und griechische Dichtung  
in Spätantike, Mittelalter und Neuzeit  
25. - 27. 11. 2010

Österreichische Akademie  
der Wissenschaften  
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2 - 1010 Wien

Universität Wien

Hauptgebäude  
Dr. Karl-Lueger-Ring 1 - 1010 Wien

Eine Veranstaltung des  
Centro internazionale di studi sulla poesia greca e latina  
in età tardoantica e medievale

und der  
Kirchenväterkommission  
Österreichische Akademie der Wissenschaften,  
Zentrum Archäologie und Altertumswissenschaften

DONNERSTAG, 25. November 2010  
Sitzungssaal, Österreichische Akademie der Wissenschaften  
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2

9.30 Begrüßung durch w. M. Otto KRESTEN  
Einführende Worte und Vorsitz: Kurt SMOLAK

9.45 Bert Selter (Gent): Of ants and pomegranates. A possible way of  
reading Avienus' letter to Myrmeicus

10.30 Nils Rucker (Bamberg): Bukolisch e Szenen bei Ausonius und  
Lukrez im Vergleich (Ausonius, ep. 27, 21, 61 - 68, und Lucr.  
5, 1384 -1389)

11.15 Kaffeepause

11.45 Lukas Dorfbauer (Wien): Stilichonis amor. Claudian und sein(e)  
Patron(e)

12.30 Petra Schierl (Basel / St. Andrews): Tityrus' Heimkehr. Zur  
Bukolikrezeption in Rutilius Namatianus, De reditu suo

13.15 Mittagspause

Vorsitz: Claudio MICAELLI

15.15 Marinella Corsano (Lecce): Eufemio, i parenti e le tombe di  
famiglia (Anth. Pal. 8, 121 - 130)

16.00 Kaff eepause

16.30 Roberto Palla (Macerata): Gli epigrammi di Gregorio Nazianzeno  
contro i violatori di tombe, I: Tra "raccolte metriche" e  
"raccolte tematiche"

17.15 Maria-Grazia Moroni (Macerata): Gli epigrammi di Gregorio  
Nazianzeno contro i violatori di tombe, II: Questioni esegetiche  
e letterarie

FREITAG, 26. November 2010  
Sitzungssaal, Österreichisch e Akademie der Wissenschaften  
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2

Vorsitz: Roberto PALLA

9.30 Maria Rosaria Petringa (Catania): Il signum crucis nel De  
mortibus boum di Endelechio

10.15 Nicole Kröll (Wien): Zur Ein gangsszene  
der Ampelos-Episode in den Dionysiaka des Nonnos  
von Panopolis

11.00 Kaff eepause

11.30 Dorothea Weber (Wien): Die Alethia des Claudius Marius Victorius und ihr Verhältnis zu Lukrez

12.15 Gottfried Kreuz (Konstanz): Gedanken zu De Iesu Christo deo et homine des Ps.-Victorinus

13.00 Mittagspause

Vorsitz: Antonino ISOLA

14.30 Paola Franchi (Trento / Wien): Sorte Pudicitiam vicisti. Die Psychomachie des Prudentius und der Satiriker Sextus Amarcus

15.15 Claudio Micaelli (Macerata): Aspetti della ricezione di Prudenzio in età medievale e umanistica: poesia, liturgia, teologia

16.00 Kaffeepause

16.30 Miryam De Gaetano (Perugia): Creazione e risurrezione nel "Carmen de resurrectione mortuorum"

17.15 Marta Marchetti (Macerata): «Lazzaro, vieni fuori!» - La risurrezione di Lazzaro nella poesia cristiana

SAMSTAG, 27. November 2010

Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der Universität Wien, Dr. Karl Lueger-Ring 1

Vorsitz: Herbert BANNERT

9.30 Kurt Smolak (Wien): Zwischen Komödie, Elegie und Parodie: Das Gedicht Pamphilus, Gliscerium et Birria

10.15 Carolina Cupane (Wien): Eugenios von Palermo. Rhetorik und Realität am normannischen Königshof Siziliens im 12. Jahrhundert

11.00 Kaffeepause

11.30 Astrid Eitel (Wien): Vergil und Ovid in Dantes Eklogen

12.15 Victoria Zimmerl-Panagl (Wien): Rezeptionswege: Lateinische christliche Hymnen in ernster und populärer Musik der Gegenwart.

-----

[7] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI AVOLA

Da: Elio DISTEFANO (aicc.avola@libero.it)

La Delegazione di Avola (Sr) dell'A.I.C.C. "Atene e Roma" organizza, per l'anno scolastico 2010-2011, i seguenti incontri:

25 novembre 2010 , ore 18.00

conferenza del prof. Salvatore Rapisarda su

"L'universale e il contemporaneo nel "De Architectura" di Vitruvio"

2 marzo 2011 ore 18,00

presentazione del volume "I volti segreti di Giotto" (Rizzoli, 2008)

del prof. Giuliano Pisani,

presidente della Delegazione di Padova dell'A.I.C.C.

15 aprile 2011 ore 18.00  
conferenza della prof.ssa Grazia Maria Cassarisi su  
"Eros nel mito greco"

Tutti gli incontri si terranno nell'Aula MAgna del Liceo Classico e  
Scientifico Statale "E. Majorana" di Avola (Sr),  
sede della delegazione.

Altri incontri sono in via di definizione: di essi verrà data notizia quando  
se ne avrà ragionevole certezza.

-----

[8] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI PARMA

Da: Massimo MAGNANI (massimo.magnani@unipr.it)

Conferenze della Delegazione AICC di Parma (aicc@unipr.it), in sinergia con  
il Dipartimento di Filologia Classica e Medievale e il corso di Dottorato di  
ricerca in Filologia Greca e Latina:

Lezione inaugurale, mercoledì 1 dicembre p.v. h. 16.00, Aula Magna (Sede  
Centrale - via Università 12, Parma): Giuseppe Gilberto BIONDI, "La fine del  
viaggio: Joyce tra Omero e Dante. E qualcos'altro".

Giovedì 9 dicembre p.v. h. 16.00, Aula K4 (Plesso D'Azeglio - via M.  
D'Azeglio 85, Parma): Gabriele BURZACCHINI, "Espero e Aurora da Saffo a  
Meleagro".

-----

[9] INCONTRO SU SEBASTIANO TIMPANARO (FIRENZE)

Nel decennale della scomparsa di Sebastiano Timpanaro, l'Accademia  
Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, in collaborazione con  
la Biblioteca Medicea Laurenziana, promuove un incontro per ricordare  
l'illustre e compianto studioso, la cui lezione costituisce un esempio  
altissimo di spessore intellettuale, morale e civile.

Giovedì 2 dicembre 2010, alle ore 10, presso la Tribuna d'Elci della  
Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, il prof. Graziano Arrighetti  
(Università di Pisa) parlerà sul tema "Il Pasquale di Timpanaro" e il prof.  
Leopoldo Gamberale (Sapienza - Università di Roma) terrà una relazione su "A  
proposito di filologia virgiliana".

A conclusione la prof. Lucietta Di Paola (Università di Messina) presenterà  
il secondo volume dell'edizione del carteggio di Sebastiano Timpanaro sr.

-----

[10] LEZIONE DI M. CANTILENA (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Venerdì 3 dicembre 2010, alle ore 11, nell'Aula XII del Dipartimento  
di Filologia Classica e Medioevale di Bologna (Via Zamboni 32, III  
piano), nell'ambito del ciclo di conferenze e seminari "Filologia e  
Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2010/2011", il prof. MARIO  
CANTILENA (Milano) terrà una lezione dal titolo: "Sul concetto di  
tradizione".

-----

[11] PRESENTAZIONE VOLUME SU ADRIANO (MILANO CATTOLICA)

Da: Alessandro GALIMBERTI (alessandro.galimbert@unicatt.it)

16 dicembre 2010 h. 11. 30 Università Cattolica di Milano (Aula G. 001 Bontadini)

Presentazione del volume: *Hadrian and the Christians*, ed. by M. Rizzi, De Gruyter, Berlin-New York 2010.

Intervengono alla presentazione del volume i Professori D. Campanile (Università di Pisa), G. Filoramo (Università di Torino), L. F. Pizzolato (Università Cattolica del Sacro Cuore).

Introduce il Professor G. Zecchini (Università Cattolica del Sacro Cuore).

-----

[12] WATERLOO INSTITUTE FOR HELLENIC STUDIES

Da: Federico SANTANGELO (federico.santangelo@newcastle.ac.uk)

The University of Waterloo is pleased to announce the creation of the Waterloo Institute for Hellenistic Studies (WIHS). Building upon a departmental research focus in this burgeoning field, the Institute aims to become an international node for scholarship and education in Hellenistic studies by fostering especially inter-disciplinary and collaborative projects. Current and planned activities of the WIHS include the dissemination of scholarship through print and electronic publications; providing educational opportunities for graduate students, both Canadian and international; developing a specialized collection of resources. We welcome the participation of both senior and junior researchers in the field and are working actively to establish ties with similar institutes abroad. Interested colleagues are invited to visit the developing website for further information, including the criteria for membership as External Research Associate:

<http://wihs.uwaterloo.ca/>.

In December the WIHS will host a SSHRCC-funded workshop, entitled "Opportunities for Interdisciplinarity in Hellenistic Scholarship". The formal Launch of the Institute will take place in Waterloo, in the evening of December 9; colleagues interested in attending these events are invited to contact the director of the Institute, Riemer Faber (rfaber@uwaterloo.ca)  
Riemer Faber

Nous sommes très heureux de vous annoncer la création de l'institut d'Études Hellénistiques de Waterloo (IEHW). Établi dans l'orbit du département de Lettres Classiques à l'Université de Waterloo dont la recherche est en grande partie centrée sur l'époque hellénistique, l'Institut vise à devenir un centre international de recherche et éducation dans le domaine florissant des études hellénistiques, en promouvant en particulier des projets collaboratifs et interdisciplinaires. Les activités actuelles et prévues de l'Institut incluent la publication de recherche sous forme imprimée et électronique, la diffusion d'occasions de perfectionnement pour les étudiants aux deuxième et troisième cycles au Canada et ailleurs, et l'établissement d'une collection de ressources spécialisées pour la recherche dans le domaine de la culture hellénistique à l'Université de Waterloo. Nous serions très heureux de recevoir à l'Institut la participation de tous les professeurs et étudiants de troisième cycle oeuvrant dans le champ des études hellénistiques, et nous travaillons présentement à établir des liens avec d'autres centres d'études hellénistiques à travers le monde. Prière de consulter notre site internet (en développement) pour plus de plus amples informations, y compris les critères pour devenir chercheur associé à l'Institut (<http://wihs.uwaterloo.ca/>).

Riemer Faber

-----

[13] ATELIER SULLE "VERRINE" (PARIS)

Da: Julien DUBOULOZ (julien.dubouloz@univ-provence.fr)

Atelier « Juridiction locale, juridiction romaine en Sicile et dans les provinces de l'Empire romain » ; Galerie Colbert, 2, rue Vivienne, 75002 Paris ; samedi 18 décembre 2010, salle Peiresc.

Cet atelier est organisé dans le cadre d'un programme de traduction et de commentaire des Verrines de Cicéron. Les questions abordées durant cette journée seront, entre autres : la distribution des causes entre tribunaux pérégrins et romains ; la composition et les modalités de désignation des jurys ; l'influence de la procédure romaine sur les droits locaux.

Les débats seront animés par Jean-Louis Ferrary (Membre de l'Institut), Umberto Laffi (Université de Pise) et Dario Mantovani (Université de Pavie).

Programme de la journée :

- 9h30-10h30 Georgy Kantor (New College, Oxford), Siculus cum Siculo non eiusdem civitatis: Litigation between citizens of different communities.
- 11h-12h Julien Fournier (Nancy II), La Lex Rupilia, un modèle de régime judiciaire provincial à l'époque républicaine ?
- 14h15-15h30 Julien Dubouloz (Aix-Marseille I); Sylvie Pittia (Reims): De praetura Siciliensi (Verrines, 2, 30-34) : un état de la question sur l'établissement du texte et les problèmes d'interprétation, suivi d'un débat.

Contacts: julien.dubouloz@univ-provence.fr ; sylvie.pittia@univ-reims.fr

---

[14] PREMIO DI LAUREA "COSTANTINO IL GRANDE"

Da: Giorgio BONAMENTE (bongio@unipg.it)

L'Università degli Studi di Perugia, la Banca Popolare di Spoleto SpA, il Sacro Ordine Nemagnico Angelico Costantiniano di Rito Orientale e l'Ambasciata della Repubblica di Serbia in Italia mettono a disposizione due premi per tesi di laurea magistrale su temi concernenti Costantino il Grande.

L'intento dei promotori è di stimolare tra gli studenti l'attività di ricerca e di mantenere viva l'attenzione sulla figura del primo imperatore romano cristiano, Costantino il Grande, punto di riferimento storico e ideale su cui convergono la tradizione classica, la storia del cristianesimo (cattolico e ortodosso) e la storia dell'Europa moderna.

L'Università degli Studi di Perugia, che ha nel proprio interno un cospicuo gruppo di storici studiosi dell'età tardoantica, intende mettere in risalto la funzione mediatrice della figura di Costantino il Grande fra le grandi aree storiche e culturali dell' Europa che si rifanno alla sua tradizione. Punto di riferimento in questa azione è costituito dalla figura del Gran Maestro dell'Ordine Costantiniano, il Principe Luigi Maria Picco di Montenero, che esprime nella sua persona la continuità del rapporto storico fra la cultura bizantina e quella della Serbia. Per dare risalto alla funzione che in tale prospettiva viene esercitata dall' Ordine Costantiniano Nemagnico Angelico di San Giorgio di Rito Orientale, presso l'Università di Perugia si è svolto, il 7 maggio 2010, un convegno su "Il legittimo esercizio del Gran Magistero del Sacro Ordine Imperiale Nemagnico Angelico Costantiniano di San Giorgio di Rito Orientale".

Con la messa a disposizione di questi premi per tesi di laurea, destinati rispettivamente ad un giovane studioso italiano e ad uno serbo, ci si ripropone di mantenere vivo il significato di quell'incontro e di contribuire alle celebrazioni europee in ricordo di Costantino il Grande.

L'entità di ognuno dei due premi, messi a disposizione dalla Banca Popolare di Spoleto SpA, è di E. 2.000,00 (euro duemila). Il concorso è aperto a laureati italiani e della Repubblica di Serbia, che abbiano conseguito il diploma di Laurea magistrale (o equipollente) nel periodo 1° gennaio 2009 - 1° marzo 2011, con una tesi su temi concernenti espressamente Costantino il Grande e/o la permanenza o l'influsso della sua opera e del suo modello di regalità nella cultura e nella politica tardo-antiche.

La domanda di partecipazione al concorso, redatta in carta libera e sottoscritta in originale, corredata dal certificato di laurea, dal curriculum e da una copia della tesi, dovrà pervenire alla Commissione entro il 15 aprile 2011.

I concorrenti italiani dovranno inviare la documentazione direttamente alla sede ufficiale del premio, Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Scienze Storiche (dr. Fabio Guasticchi), Via Alessandro Pascoli n. 20 - 06123 Perugia; i concorrenti serbi dovranno far pervenire in pari data la documentazione alla Ambasciata della Repubblica di Serbia, Via dei Monti Parioli n. 20 - 00197 Roma, che provvederà a consegnare il materiale al citato Dipartimento.

I Premi di Laurea saranno assegnati, con giudizio insindacabile, da una Commissione giudicatrice costituita da tre docenti dell' Ateneo di Perugia, un rappresentante della Banca Popolare di Spoleto SpA, un delegato dell' Ordine Costantiniano e un delegato della Ambasciata di Serbia in Italia.

La premiazione avverrà in Perugia nel mese di Giugno 2011 nella sede della Banca Popolare di Spoleto SpA in Corso P. Vannucci 30. Gli elaborati e i documenti prodotti non verranno restituiti.

-----  
[15] BOLOGNA UNIVERSITY GREEK AND LATIN SUMMER SCHOOL

Da: Francesco CITTI (francesco.citti@unibo.it)

Bologna University Greek and Latin Summer School (27th June - 15th July 2011)

Il Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale (<http://www.classics.unibo.it>) dell'Università di Bologna organizza una Greek and Latin Summer School. La scuola prevede sia percorsi di carattere linguistico, sia di carattere letterario; alle lezioni di argomento letterario si accompagneranno momenti di approfondimento della storia e dell'arte romana, con visite a musei e siti archeologici. La scuola offre corso di greco (per principianti) di latino (a diversi livelli: principianti, intermedio) e la possibilità di combinare i due corsi (latino e greco). Non sono previste qualifiche per l'ammissione al corso. I partecipanti - di età superiore ai 18 anni - saranno divisi in classi di diverso livello in base alla loro precedente conoscenza della lingua. Tutte le lezioni si svolgeranno in inglese. Per ulteriori informazioni (su crediti, sull'iscrizione, tasse, etc): <http://www.unibo.it/summerschool/latin>

E-mail: [summerschool@unibo.it](mailto:summerschool@unibo.it)

--

Bologna University Greek and Latin Summer School (27th June - 15th July 2011)

The Department of Classics (<http://www.classics.unibo.it>) of Bologna University welcomes applications to its intensive Greek and Latin Summer School.

The courses will be held in Bologna from 27th June to 15th July 2011 for a total of three weeks.

The school offers Greek courses (for beginners only) and Latin courses (at different levels; beginners and intermediate) and the possibility of combining two courses (Latin & Greek) at a special rate.

The teaching will be focused both on language and on literature; further classes will touch on moments of classical history and history of art, supplemented by visits to museums and archaeological sites (in Bologna and Rome).

Participants must be aged 18 or over.

All tuition will be in English.

For further information and to register, please visit:

<http://www.unibo.it/summerschool/latin>

E-mail: [diri\\_school.latin@unibo.it](mailto:diri_school.latin@unibo.it)

-----

[16] PRIX D'HONNEUR AL PROF. LUIGI SPINA

Da: Cristina PEPE ([cristina.pepe@unina.it](mailto:cristina.pepe@unina.it))

Le Professeur Luigi Spina (Università Federico II di Napoli/Chaire Gutenberg de l'Université de Strasbourg) a été honoré par la Société des Amis du Vieux Strasbourg qui lui a remis un prix d'honneur mardi 9 novembre 2010 au pavillon Joséphine de l'Orangerie de Strasbourg.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. IL MAUROLICO 2, 2010

Da: Lucietta DI PAOLA ([dipaola\\_45@alice.it](mailto:dipaola_45@alice.it))

Nicolino Passalacqua, In memoriam. Omaggio ad Antonio Di Sarcina. Conferenze e presentazioni di libri: Antonio Franco Cassata, *I bambini nella Shoà*; Giuliano Crifò, *Storia di Roma, l'età tardoantica* (a c. di L. De Salvo e C. Neri), Roma 2010. Convegni - seminari - giornate di studio: 2009. Anno internazionale dell'Astronomia. L'Astronomia prima e dopo Galileo (Messina 5 dicembre 2009 - Gabinetto di Lettura - via Sacchi 12). Relazioni: Lorenzo Sciajno, *La polemica sul determinismo degli astri in Paolino di Nola*; Duilio Franchina, *Astrologia e astronomia tra la fine del IV e l'inizio del V sec.: l'opinione di Agostino di Ippona*; Lucietta Di Paola Lo Castro, *Sebastiano Timpanaro sr e il film su Galileo*; Marilena Casella, *Astronomia e astrologia nella tarda antichità: il caso di Ipazia*; Antonia Vento, *Iuppiter et Scorpionem et Orionem inter sidera recepit. I catasterismi. Riflessioni sul firmamento mitologico di Greci e Romani*. Saggi: Matteo Collura, *Sciascia, ricordando Manzoni*; Girolamo Cotroneo, *Un episodio sconosciuto dei rapporti tra Stato e Chiesa: Messina 1909-1912*; Cosimo Cucinotta, *Epistolari d'amore quasimodiani*; Laura Ferraro, *Il codice messan. gr. 45 del fondo del SS. Salvatore dei Greci di Messina*; Rosario Pintaudi, *Spigolature messinesi*; Alma Potestà, *La città pubblica e l'esperienza del piano Ina casa*. Notiziario: Ferdinando Zamblera, *Giornata in memoria di Enrico Pispisa*. Messina 4 dicembre 2009; Marilena Casella - Antonia Vento, *L'Astronomia al Gabinetto di Lettura. Mostra bibliografica (Gabinetto di Lettura - Messina 5 dicembre 2009)*; Marilena Casella, *Les sources textuelles de l'histoire urbaine d'Antioche sur l'Oronte: pour un Lexicon Topographicum Antiochenum*. Atelier international - jeudi 21 et vendredi 22 janvier 2010, Paris-8/École

Normale Superieur; Antonia Vento, Libanios, le premier humaniste. éducation, pensée politique, culture et rhétorique chez un auteur du ive siècle après Jésus-Christ - Montpellier 18-20 marzo 2010; Gioacchino Barbera, Due dipinti del museo regionale di Messina alla mostra: Gesù. Il corpo, il volto nell'arte (Scuderie Juvarriane - Reggia Venaria reale-Torino - 1° aprile-1° agosto 2010; Lucietta Di Paola Lo Castro, La sacra lettera della Vergine Maria. Mostra bibliografica (Gabinetto di Lettura - Messina 29-31 maggio 2010); Rosa Maria Palermo Di Stefano, Genèse du dictionnaire: l' aventure des synonymes. Convegno internazionale di Studi. Messina 2-4 dicembre 2010. Segnalazioni bibliografiche. Recensioni: Nuccio Cinquegrani, Pitture come poesie. Colloquio immaginario con Christian Hess e i suoi personaggi, Editore Armando Siciliano, Messina 2003 (A. Amato); Alessandro Tosi, Portraits of Men and Ideas. Images of Science in Italy from the Renaissance to the Nineteenth Century, Edizioni Plus, Pisa 2007 (I. Campagna); Gaetano Arena, Inter eximia naturae dona. Il Silfio Cirenaico fra Ellenismo e Tarda Antichità, Analecta Humanitatis 12, Bonanno Editore, Acireale - Roma 2008 (M. R. Scardamaglia); Edward N. Luttwak, La grande strategia dell'impero bizantino, Rizzoli, Milano 2009 (F. Zamblera).

-----

## 2. QUADERNI DI STORIA 72, 2010

### Editoriale

LUCIANO CANFORA, Pseudo-«Artemidoro» in farsa ovvero il servo di Euripide

### Saggi

TULLIO GREGORY, Eugenio Garin: un ricordo in Normale

ALDO CORCELLA, Pane crescione e sale. La dieta dei Persiani tra Senofonte e Girolamo

ALESSANDRO CAPONE, Babington, Comparetti e le scoperte dei papiri d'Iperide

### Miscellanea

PASQUALE MASSIMO PINTO, Costantino Simonides in America. Un articolo di Cornelius Conway Felton sui falsi e la filologia tedesca

LUCIANO BOSSINA, Due divagazioni wilamowitziane

RITA DETATA, Un autografo di Michel de Montaigne presso la Biblioteca Universitaria di Bologna?

LUIGI SPINA, La storia riscritta: origini antiche dell'Ucronia?

TIZIANO DORANDI, dat. agentis

STEFANIA SANTELIA, Per un approdo sicuro tra pericoli e tempeste (Sidon. Apoll. Carm.11, 1-7)

ROSA OTRANTO, Una disputa tra due riviste sull'Epitafio di Iperide Inediti

LUCIANO BOSSINA, «Textkritik». Lettere inedite di Paul Maas a Giorgio Pasquali Palchetto

FILIPPO DIOPUNTE, Dialogo di Eutidemo, Dionisodoro e un logografo

### Recensioni

Intorno al Papiro di Artemidoro, I: Contesto culturale, lingua, stile e tradizione, a cura di C. Gallazzi, B. Kramer, S. Settis, A. Soldati (Luciano Canfora)

Una nuova Polinnia (Maurizio Bettini)

Uno scritto di Panayotis Georgountzoz su Polarstern Antike di Ugo Piacentini (Charlotte Pawlowitsch)

### Rassegna bibliografica

-----

## 3. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 95/2, 2010

Franca Perusino, Ricordo di Colin Austin; Retorica e poesia nella tarda antichità: Yanick Maes, Non deerit etiam in hac. Some Thoughts on Reading and Writing Literature in the Fourth Century; Anna A. Novokhatko, On the Use

of the Terminology of Literary Borrowing in Macrobius; Sigrid Schottenius, Typology and the Cento of Proba; Michael Roberts, Rhetoric and the Natalicia of Paulinus of Nola; Roger Rees, The Rhetoric and Poetics of Praise in the Laudes Domini; Lucio Cristante, La praefatio (carm. 16) del panegirico di Claudiano per il consolato di Mallio Teodoro tra retorica e ideologia; Kurt Smolak, Der Dichter 'in Verkleidung'. Ein Streifzug durch christliche Dichtung der lateinischen Spätantike; Bert Selzer, Through the Looking Glass of Memory. Reading Avienus; Ruth Webb, Between Poetry and Rhetoric: Libanios' Use of Homeric Subjects in his Progymnasmata; Metrica greca: Giorgia Parlato, La metrica dei proverbi greci delle raccolte di Zenobio vulgato e Diogeniano. II. Altri metri e (presunte) sequenze liriche.

---

#### 4. REVUE DES ÉTUDES AUGUSTINIENNES ET PATRISTIQUES 56/1, 2010

Sébastien MORLET, La datation du Contra Christianos de Porphyre. À propos d'un passage problématique d'Eusèbe de Césarée (Histoire ecclésiastique, VI, 19, 2)

L'AMBROSIASTER RÉVISE L'AMBROSIASTER [AMBROSIASTER REVISING AMBROSIASTER]  
Nouvelles recherches sur l'Ambrosiaster

Sophie LUNN-ROCKLIFFE, Ambrosiaster Revising Ambrosiaster: Introduction  
Marie-Pierre BUSSIÈRES, L'esprit de Dieu et l'Esprit Saint dans les Questions sur l'Ancien et le Nouveau Testament de l'Ambrosiaster  
Theodore S. DE BRUYN, Ambrosiaster's Revisions of His Commentary on Romans and Roman Synodal Statements about Holy Spirit  
Stephen COOPER et David G. HUNTER, Ambrosiaster redactor sui: The Commentaries on the Pauline Epistles (Excluding Romans)

Comptes rendus bibliographiques

---

#### 5. RHETORICA 28/3, 2010

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Anne Gangloff, Comment parler du divin? Langages mythiques et conception des dieux chez Dion de Pruse, pp. 245-260;  
Debra Hawhee and Cory Holding, Case Studies in Material Rhetoric: Joseph Priestley and Gilbert Austin, pp. 261-289;  
Roland Meynet, La rhétorique biblique et sémitique. État de la question, pp. 290-312;  
Jon Sung-Gi, Towards a Rhetoric of Communication, with Special Reference to the History of Korean Rhetoric, pp. 313-329.  
Reviews (pp. 330-347):  
E. Migliario, Retorica e storia. Una lettura delle Suasoriae di Seneca Padre (Mario Lentano);  
Elisabetta Berardi, Elio Aristide. Epicedio per Eteoneo. Epitafio per Alessandro (Jean-Luc Vix);  
Philip Vogt, John Locke and the Rhetoric of Modernity (David L. Marshall);  
Juliet Cummins and David Burchell eds., Science, Literature and Rhetoric in Early Modern England (Jean Dietz Moss);  
Lucia Calboli Montefusco ed., Papers on Rhetoric IX (Lidia Palumbo).

---

#### 6. L'ARCIERE NELL'ANTICHITÀ GRECA E ROMANA

VALERIO CASADIO, L'arciere nell'antichità greca e romana. Mito, letteratura, storia, Evoè Edizioni, Teramo 2010, E. 15 (ISBN 9788896234204).

---

#### 7. R. LANE FOX: EROI VIAGGIATORI

ROBIN LANE FOX, Eroi viaggiatori. I Greci e i loro miti nell'età epica di Omero, Einaudi, Torino 2010, E. 35 (ISBN 9788806201920).

---

#### 8. TRADUZIONE ISOMETRA DELL'ILIADE

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

OMERO, Iliade (Traduzione e cura di Daniele VENTRE, prefazione di Luigi SPINA), Mesogea, Messina 2010, E. 27 (ISBN 978-88-469-2087-4).

Indice:

Provaci ancora, dea!, di Luigi Spina, pp. 5-13.  
Iliade, traduzione di Daniele Ventre pp. 17-418.

Appendice:

Nota del traduttore: Il problema Omero - La tradizione omerica -L'unità dell'Iliade - Omero fra tradizione e traduzione, pp. 420-450.  
Bibliografia essenziale, p. 452 ss.  
Indice dei personaggi e dei luoghi, pp. 453-527.

---

#### 9. BERE VINO PURO. IMMAGINI DEL SIMPOSIO

MARIA LUISA CATONI, Bere vino puro. Immagini del simposio, Feltrinelli, Milano 2010, E. 39 (ISBN 9788807104534).

---

#### 10. TEOGNIDE: LIBRO I

Da: Francesca ANGIÒ (francesca.angio@tin.it)

TEOGNIS, Elegias (Libro I - Introduccion, traduccion, notas y comentario de Esteban CALDERON DORDA), Ediciones Catedra (Clasicos Linceo), Madrid 2010, E. 12 (ISBN 978-84-376-2693-2).

---

#### 11. RELIQUIE EROICHE NELLA GRECIA ARCAICA E CLASSICA

FRANCESCO NERI, Reliquie eroiche nella Grecia arcaica e classica (VI-IV sec. a.C.), Il Mulino (Pubblicazioni dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici), Bologna 2010, E. 33 (ISBN 978-88-15-13979-5).

---

#### 12. C. LATTMANN: DAS GLEICHE IM VERSCHIEDENEN

CLAAS LATTMANN, Das Gleiche im Verschiedenen. Metapher des Sports und Lob des Siegers in Pindars Epinikien, de Gruyter (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, 102), Berlin-New York 2010, E. 109,95 (ISBN 978-3-11-024710-7).

1 Einleitung

2 Nemees 8: Das Loben und seine Poetologie

2.1 Text und Übersetzung

2.2 Problematik

2.3 Der Proberstein des Neuen

2.3.1 Gold und Worte

2.3.2 Neid und Gefahr

2.3.3 Verdienst und Anerkennung

2.4 Lauf und Lob

2.5 Theoretische Überlegungen zur Metapher

2.5.1 Die schulrhetorische Theorie der Metapher

2.5.2 Die Metaphertheorie des Charles S. Peirce

- 2.5.3 Peirce' Theorie und Pindars Metaphern
  - 2.5.3.1 Das Epinikion und sein Aufführungskontext
  - 2.5.3.2 Pindars Zeit und die Metapher
  - 2.5.3.3 Parallelität und Abstraktion
  - 2.5.3.4 Indizien und Erkenntnis
  - 2.5.3.5 Zusammenfassung und Plan der weiteren Untersuchung
- 2.6 Preis und Tat
- 2.7 Nemee 8 als Epinikion

- 3 Olympie 8: Die Teleologie des Siegs
  - 3.1 Text und Übersetzung
  - 3.2 Problematik
  - 3.3 Die Mauer und der Ruhm
    - 3.3.1 Die Mauer und ihre Erbauer
    - 3.3.2 Ein Zeichen und Apollons deutliche Deutung
  - 3.4 Der Sieger und sein Umfeld
    - 3.4.1 Alkimedon, Timosthenes und ihre Heimat
    - 3.4.2 Melesias, Alkimedon und die Blepsiadai
  - 3.5 Olympie 8 als Epinikion

- 4 Nemee 4: Ringerlob im Lobesringen
  - 4.1 Text und Übersetzung
  - 4.2 Problematik
  - 4.3 Ringen als Poetologie
    - 4.3.1 Lobes- und Neidesringen
    - 4.3.2 Der Trainer des Lobens
    - 4.3.3 Die Wohltaten des Lobs
  - 4.4 Drei mythische Ringkämpfe
    - 4.4.1 Telamons Ringen und Herakles' Hilfe
    - 4.4.2 Peleus und das Ringen der Liebe
  - 4.5 Nemee 4 als Epinikion

- 5 Pythie 4: Die Politik des Epinikions
  - 5.1 Text und Übersetzung
  - 5.2 Problematik
  - 5.3 Das Wagenrennen und die Gründung von Kyrene
    - 5.3.1 Ruder und Zügel
    - 5.3.2 Euphamos und sein Siegpriis
    - 5.3.3 Die Euphamiden und das Wagenrennen
    - 5.3.4 Die Argonauten und das Wagenrennen
    - 5.3.5 Zusammenfassung
  - 5.4 Das Wagenrennen und die Politik
    - 5.4.1 Der Mythos und die historische Situation
    - 5.4.2 Iason, Pelias und Aietes
    - 5.4.3 Damophilos und die Eiche
    - 5.4.4 Damophilos und das Symposion
    - 5.4.5 Damophilos, der Bote
    - 5.4.6 Arkesilaos und Kyrene
    - 5.4.7 Kyrenes Krankheit und ihre Heilung
  - 5.5 Pythie 4 als Epinikion

- 6 Pythie 9: Der Segen des Laufens
  - 6.1 Text und Übersetzung
  - 6.2 Problematik
  - 6.3 Alexidamos' Brautlauf
  - 6.4 Apollon und seine Braut
    - 6.4.1 Apollon und das Heiraten
    - 6.4.2 Apollon und die Liebe
    - 6.4.3 Zukünftiger Segen
    - 6.4.4 Zusammenfassung
  - 6.5 Telesikrates und der Ruhm
  - 6.6 Pythie 9 als Epinikion

## 7 Ergebnisse

Anhang

Übersicht über abweichende Textentscheidungen

Tabellarische Übersichten über die Pindarischen Epinikien

Gliederungen der untersuchten Lieder

Literatur- und Abkürzungsverzeichnis

Register

Sachen

Namen

Griechische Wörter

Stellen

---

### 13. ANTICHITA' E PUBBLICITA'

FRANCESCO DE MARTINO (cur.), *Antichità & Pubblicità*, Levante Editore (Kleos, 21), Bari 2010, E. 75 (ISBN 978-88-7949-563-9).

Francesco De Martino, *La dodicesima arte - I. PUBBLICITÀ NELL'ANTICHITÀ*:  
Francesco De Martino, *I Greci e la pubblicità - Menico Caroli*, «Un acquisto per l'eternità». *La pubblicità dei libri nel mondo antico - Laura Cammarosano*, *Tragici 'in prima persona'*. *Tracce di uno spazio promozionale per i poeti tragici - Maria do Céu Fialho*, *Propaganda ateniese nel teatro di Euripide - Maria de Fátima Silva*, *La Commedia Antica. un canale di pubblicità nella polis - Elena Redondo Moyano*, *Propaganda de ciudades griegas - María José García Soler*, *Gastronomia e pubblicità nella Grecia antica - Francesco De Martino*, *L' "intervallo" pubblicitario nell'inno omerico "Ad Apollo" II. ANTICHITÀ NELLA PUBBLICITÀ: José Antonio Caballero López*, *Ave, Fénix: retorica y pervivencia del mundo clásico en la publicidad - Delio De Martino*, *Automobili da mito - Antonino Di Sparti*, *Mito e pubblicità - Anna Di Giglio*, *Il motivo dell'io sono - Livia Semerari*, *Sistema delle arti e sistema della pubblicità III. CATALOGO: I. Iconografia - II. Autori e testi - III: Personaggi storici - IV. Luoghi - V. Parole antiche - VI. Miti - Addenda.*

---

### 14. DEZ GRANDES ESTADISTAS ATENIENSES

JOSÉ RIBEIRO FERREIRA-LEÃO DELFIM, *Dez Grandes Estadistas Atenienses*, Edições 70, Coimbra 2010, E. 19,90 (ISBN 9789724416205).

---

### 15. ARTEMIDORO E LA SCIENZA DEL SUO TEMPO

CLAUDIO SCHIANO, *Artemidoro di Efeso e la scienza del suo tempo*, Edizioni Dedalo (Paradosis, 16), Bari 2010, E. 20 (ISBN 9788822058164).

---

### 16. EDIZIONE PAPIRI SCHØYEN II

DILETTA MINUTOLI-ROSARIO PINTAUDI (curr.), *Papyri Graecae Schøyen II. Essays and Texts in honour of Martin Schøyen (With an Introduction by James M. ROBINSON)*, Edizioni Gonnelli (Papyrologica Florentina, 40), Firenze 2010, E. 200 (ISBN 978-88-7468-032-0).

Prefazione

Introduction (J.M. Robinson)

Texts

26. MS 2649: Leviticus

27. Proprietà imperiali e tasse in un papiro della Collezione Schøyen (G. Messeri - R. Pintaudi)

28. Certificati di penthemeros da Tebtynis nella collezione Martin Schøyen

- (MS 180) (R. Pintaudi)  
29. Un'etichetta di rotolo documentario (R. Pintaudi)  
30. Frammento di registro con elenco di nomi (MS 1802/34) (D. Minutoli)  
31. Prestito per l'acquisto di lachanospermon (MS 244/25) (D. Minutoli - R. Pintaudi)  
32. Riconoscimento di debito (MS 244/29) (D. Minutoli - R. Pintaudi)  
33. Conto di koufa (MS 1802/51) (D. Minutoli)  
34. A ptolemaic demotic letter from the Martin Schøyen Collection (A. Menchetti)

#### Indici

- I. Sovrani, Consoli, Indizioni
- II. Mesi e giorni
- III. Nomi di persona
- IV. Nomi geografici
- V. Misure e monete
- VI. Tasse e gravami
- VII. Indice generale

#### Essays

- G.J. Brooke, Some Remarks on the Reconstruction of 4Qjudgesb  
C. de Hamel, The Life of Saint Martin  
J. Friberg - A. George, Six More Mathematical Cuneiform Texts in the Schøyen Collection  
N. Sims-Williams, A haunch of meat: A fable of Aesop in Sogdian and Old Turkish  
M. Welte, Das Neue Testament in den Sprachen Europas  
P. Zieme, A Fragment from Bamyān in Old Uighur  
Concordanze dei testi greci  
Tavole

---

#### 17. PAUSANIA: LIBRO IX

PAUSANIA, Guida della Grecia. Libro IX: la Beozia (a cura di Mauro MOGGI e Massimo OSANNA), Mondadori (Fondazione Valla - Scrittori Greci e Latini), Milano 2010, E. 30 (ISBN 9788804594277).

---

#### 18. EDIZIONE DI ARISTIDE QUINTILIANO

GABRIELLA MORETTI, Aristide Quintiliano. Sulla musica. Versione e note, Levante Editore (Pinakes, 8), Bari 2010, E. 68 (ISBN 978-88-7949-565-3).

Premessa - Introduzione - 1. Piano del trattato Sulla Musica: 1.1 I Libro - 1.2 II Libro - 1.3 III Libro - 2. Lessico di Aristide Quintiliano - 3. Le monografie Sulla Musica - 4. La tradizione sulla musica fra illustre passato e decadenza presente. Le ricette di Ps.-Plutarco e Aristide Quintiliano - 5. L'utilità della musica e il filone polemico anti-musicale - 6. La continuità del pensiero categorizzante sulla musica: Laso di Ermione, fr.8 Privitera (= test.14 Brussich), AQ I, 5 (p. 6,8-24 W.-I), Michele Psello, Lettera sulla musica (p. 618,2-25 Ruelle 1875a = p. 337,12-338,11 Abert) - 7. Storia degli Studi e Tradizione Manoscritta su Aristide Quintiliano Sulla Musica 7.1.1. Storia degli Studi. Epoca tardo-antica e bizantina - 7.1.2. Dalla metà del XIV alla metà del XVII sec. - 7.1.3. L'editio princeps di Meibom - 7.1.5. La svolta degli studi - 7.1.6. L'edizione di Jahn - 7.1.7. Gli studi francesi - 7.1.8 La prima metà del XX sec. - 7.1.9. L'edizione di Winnington-Ingram - 7.1.10. La seconda metà del XX sec. - 7.2 Tradizione Manoscritta - Testimonianze e profilo biografico - Versione: I Libro - II Libro - III Libro - Note: I Libro - II Libro - III Libro - Abbreviazioni - Indice degli autori e dei passi antichi citati da Aristide Quintiliano - Bibliografia: 1. Bibliografia specifica su Aristide Quintiliano 2. Altra Bibliografia - Indice degli autori antichi e moderni e delle cose notevoli.

---

19. LES ALCHIMISTES GRECS

Les Alchimistes grecs. Recettes alchimiques (Cosmas le Hiéromoine, Chrysopée). T. XI (texte établi et traduit par Andrée COLINET), Les Belles Lettres (Collection des universités de France, Série Grecque - 475), Paris 2010, E. 55 (ISBN 978-2-251-00559-1).

-----

20. G. JOSSA: LA CONDANNA DEL MESSIA

GIORGIO JOSSA, La condanna del Messia. Problemi storici della ricerca su Gesù (Studi biblici, 164), Paideia, Brescia 2010, E. 22,80 (ISBN 978.88.394.0781.8).

Sommario

Introduzione

Capitolo 1

La pretesa messianica di Gesù

1. L'orientamento attuale della ricerca
2. L'attesa messianica dei giudei
3. Pretendenti messianici prima di Gesù?
4. Personaggi celesti di carattere messianico
5. Gli inizi della predicazione di Gesù
6. La pretesa messianica di Gesù

Capitolo 2

La condanna a morte di Gesù

1. Il contesto storico
2. La Galilea, Giuda e gli zeloti
3. Il conflitto di Gesù con i farisei
4. Farisei o capi dei farisei?
5. La critica di Gesù al tempio
6. I motivi della condanna

Indice delle fonti; Indice degli autori

-----

21. ATANASIO: LETTERA AGLI ANTIOCHENI

ATANASIO, Lettera agli Antiocheni (Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di Angelo SEGNERI), Edizioni Dehoniane Bologna (Biblioteca Patristica), Bologna 2010, E. 21,50 (ISBN 978-88-10-42060-7).

Sommario:

Premessa. INTRODUZIONE. 1. Breve storia della crisi tra Nicea e Alessandria (362). 2. Il concilio di Alessandria del 362: circostanze. 3. Gli effetti del concilio di Alessandria e del Tomus ad Antiochenos. 4. La tradizione testuale del Tomus ad Antiochenos. Conspectus siglorum. LETTERA AGLI ANTIOCHENI. Testo e traduzione. COMMENTO. Bibliografia. Indici.

-----

22. DUE ORAZIONI FUNEBRI DI CORICIO DI GAZA

CORICIO DI GAZA, Due orazioni funebri (a cura di Claudia GRECO), Edizioni dell'Orso (Hellenica, 36), Alessandria 2010, E. 20 (ISBN 978-88-6274-232-0).

Premessa

Bibliografia e abbreviazioni

Introduzione

"Oratio funebris in Mariam"

"Oratio funebris in Procopium"

Commento  
Indici

---

23. FORTUNA DI GIULIANO IMPERATORE

ALESSANDRO PAGLIARA, Per la storia della fortuna dell'imperatore Giuliano tra Umanesimo ed età barocca, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2010, E. 11 (ISBN 9788861345065).

Premessa

Capitolo 1 - L'Apostata all'autunno del Medioevo

- 1.1. Giuliano in Boccaccio e Jacopo da Varagine
- 1.2. Giuliano in Lorenzo de' Medici

Capitolo 2 - Giuliano alla scuola di Vittorino da Feltre

Capitolo 3 - Gli opera omnia di Giuliano tra XV e XVII sec.

- 3.1. Da Costantinopoli a Padova
- 3.2. Da Windsor a Leiden
- 3.2. Il codice V e i suoi apografi U e J

Capitolo 4 - Immagini dell'Apostata nel Rinascimento

- 4.1. Giuliano in Pomponio Leto e Girolamo Cardano
- 4.2. Giuliano in Jean Bodin
  - 4.2.1. Giuliano e l'emblema dell'aquila
  - 4.2.2. Giuliano e l'indole dei Celti
  - 4.2.3. Giuliano in Beato Renano

Capitolo 5 - «Della dissimulazione onesta»

- 5.1. Giuliano in Johannes Löwenklau
- 5.2. La "editio princeps" del "Secondo panegirico a Costanzo"
- 5.3. La prima edizione giuliana di Denis Petau (1614)
- 5.4. Giuliano in Montaigne
- 5.5. La seconda edizione giuliana del Petavio (1630)

Edizioni delle opere di Giuliano (1499-1696)

Indice dei nomi propri

---

24. G. BERNARDI-PERINI: L'ACCENTO LATINO (5a ED.)

GIORGIO BERNARDI PERINI, L'accento latino (5<sup>a</sup> edizione), Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 2), Bologna 2010, E. 16 (ISBN 9788855530705).

Sommario: Presentazione di P. Ferrarino - accento melodico e accento intensivo - fonemi e sillabe, durata e quantità - le leggi dell'accento latino - errori di accentazione - appendice - indice delle fonti antiche - indice dei nomi propri - indice dei termini tecnici - indice delle parole latine.

---

25. STRIX: LA STREGA NELLA CULTURA ROMANA

LAURA CHERUBINI, Strix. La strega nella cultura romana, UTET, Torino 2010, E. 22 (ISBN 9788802081939).

---

26. F. BATTISTONI: MITO TROIANO E DIPLOMAZIA

FILIPPO BATTISTONI, Parenti dei Romani. Mito troiano e diplomazia, Edipuglia (Pragmateiai, 20), Bari 2010, E. 40 (ISBN 9788872286005).

Preface by Christopher Jones

Introduzione

1. Miti troiani

1. Considerazioni generali

2. Da Cluver all'Abbé Vatry: la critica razionalistica

3. Da Niebuhr a Klausen: miti e migrazioni

4. Da Nissen a Perret: l'uso politico della leggenda

2. Leggenda troiana

1. Introduzione

2. Mito troiano

3. I linguaggi della parentela in diplomazia

1. Occhi verdi e nasi grandi: Crasso e i superstiti di Carre?

2. Parentela e culto

3. Vocabolario

Appendice 1: Polyb. 9,1-2; 12, 26d; 34

Appendice 2: Aristid. Rom. 59-64

4. Roma, parentela e diplomazia

1. Introduzione

2. L'età repubblicana: parentela in diplomazia?

3. L'età imperiale: non tutto quello che cambia rimane com'è

4. Epilogo: due troiani qualunque

5. I parenti dei Romani

1. Segesta (e Mamertini)

2. Samotraccia

3. Edui

4. Centuripe

5. Lici

Appendice: Dediche Capitoline

Conclusioni

Addenda

Bibliografia

Tavole

Indici

-----  
27. IL MONDO ANIMALE NELLA POESIA LUCREZIANA

DANIELA CAMARDESE, *Il mondo animale nella poesia lucreziana tra topos e osservazione realistica*, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 110), Bologna 2010, E. 30 (ISBN 9788855530699).

Sommario: Prefazione - introduzione: una lezione di complessità; le ragioni di una ricerca 'parziale' - capitolo I: modelli poetici e intenti lucreziani a proposito di mondo animale - capitolo II: il ciclo naturale e le dimostrazioni - capitolo III: animali e uomo - capitolo IV: animali e mito - approfondimenti - conclusioni - appendice - bibliografia.  
-----

28. M. VON ALBRECHT: RILEGGERE VIRGILIO

MICHAEL VON ALBRECHT, *Ritrovare Virgilio rileggendo i suoi lettori* (postfazione di Roberto ANDREOTTI), Tre Lune Edizioni, Mantova 2010, E. 10 (ISBN 9788889832325).  
-----

29. NOCTES VERGILIANAE

GIAMPIERO SCAFOGLIO, *Noctes Vergilianae. Ricerche di filologia e di critica letteraria sull'Eneide*, Georg Olms Verlag (Spudasmata, 135), Hildesheim-Zürich-New York 2010, E. 29,80 (ISBN 978-3-487-14465-8).

---

30. ORAZIO: ODI ED EPODI

ORAZIO, *Odi ed Epodi. Canto secolare* (Traduzione e cura di Ugo DOTTI), Feltrinelli (I Classici, 2223), Milano 2010, E. 9,50 (ISBN 978-88-07-82223-0).

---

31. STUDI SUI "FASTI" DI OVIDIO

GIUSEPPE LA BUA (cur.), *Vates operose dierum. Studi sui "Fasti" di Ovidio*, ETS (Testi e studi di cultura classica, 48), Pisa 2010, E. 20 (ISBN 9788846727510).

Premessa  
di Giuseppe La Bua

I Fasti, l'Eneide e il Lazio primitivo: l'esempio di  
Giano  
di Elena Merli

L'esemplarità del passato: strategie di destabilizzazione  
nei Fasti di Ovidio  
di Mario Labate

Minerva Capta (Ovidio Fasti 3, 809-848)  
di Giuseppe La Bua

Tra ospitalità e integrazione: Cibele (e Venere) nel  
libro IV  
di Marco Fucecchi

Orione e dintorni  
di Fabio Stok

Le Quinquatrus Minores e l'esilio dei flautisti (Ovidio  
Fasti 6, 649-692)  
di Alessandro Fusi

Problemi critico-testuali nei Fasti di Ovidio  
di Piergiorgio Parroni

'Fastos adulatione foedatos?' (Tac. Hist. 4, 40, 2):  
Stazio sui Fasti di Ovidio  
di Carole Newlands

Petrarca e Boccaccio lettori dei Fasti  
di Luca Marcozzi

I Sacri Fasti di Ambrogio Novidio Fracco in conversazione  
con i Fasti di Ovidio  
di John F. Miller

I Fasti di Verrio Flacco e i Fasti ovidiani nel commento  
di Foggini  
di Alessandro Ottaviani

Primizie antiquarie e teorie filologiche nella Roma  
del 700: qualche spunto dall'editio princeps dei Fasti

Prenestini  
di Maurizio Campanelli

Bibliografia  
Indice dei manoscritti  
Indice dei nomi e degli argomenti notevoli  
Sommarario

-----

32. EDIZIONE OCT DI COLUMELLA

COLUMELLAE, Res rustica. Incerti auctoris Liber de arboribus (recognovit  
brevique adnotatione critica instruxit Robert H. RODGERS), Oxford University  
Press (Oxford Classical Text), Oxford-New York 2010, E. 99.00 (ISBN  
9780199271542).

-----

33. EDIZIONE DEI GROMATICI (IGINO E SICULO FLACCO)

Les Arpenteurs romains, Tome II : Hygin - Siculus Flaccus (Texte établi et  
traduit par Jean-Yves GUILLAUMIN), Les Belles Lettres (Collection des  
universités de France, Série Latine - 397), Paris 2010, E. 37 (ISBN  
978-2-251-01457-9).

-----

34. ARNOBIO: "CONTRO I PAGANI" VI-VII

ARNOBE, Contre les Gentiles, Livres VI-VII (Texte établi, traduit et  
commenté par Bernard FRAGU), Les Belles Lettres (Collection des universités  
de France, Série Latine - 396), Paris 2010, E. 51 (ISBN 978-2-251-01455-5).

-----

35. LE TRASFORMAZIONI DEL V SEC. D.C.

PAOLO DELOGU-STEFANO GASPARRI (curr.), Le trasformazioni del V secolo.  
L'Italia,  
i barbari e l'Occidente romano (Atti del Seminario di Poggibonsi, 18-20  
ottobre 2007), Brepols (SCISAM, 2), Turnhout 2010, E. 95 (ISBN  
978-2-503-52974-5).

P. Delogu, Introduzione al seminario

1. L'impero e l'Italia (ideologia e organizzazione istituzionale)  
M. Mazza, Ideologia dell'impero e salvataggio delle istituzioni, da Onorio a  
Romolo Augustolo - S. Cosentino, Fine della fiscalità, fine dello stato  
romano? - E. Caliri, Gruppi di potere e condizionamenti politici - M.  
Vannesse, L'esercito romano e i contingenti barbarici nel V secolo: il caso  
della difesa dell'Italia - A. Giardina, Italia e Italie nel tardoantico.

2. I barbari in Italia e nelle province  
I. Barbiera, Necropoli barbariche del V secolo in Italia - S. Brather, Late  
antique furnished burials in northern Gaul - Ph. Von Rummel, L'archeologia  
dei barbari in Africa - P. Diaz, I barbari in Spagna.

3. Le città: economia e società urbana  
G. P. Brogiolo, Le trasformazioni della città romana - C. Machado, Public  
monuments and civic life: the end of the statue habit - K. Cooper,  
L'evergetismo privato: il ruolo di laici e laiche - Y. Marano, L'edilizia  
cristiana: la testimonianza dei complessi episcopali - A. Augenti, Ravenna e  
l'Adriatico nel V secolo - R. Hodges, Butrinto e l'Adriatico nel V secolo -  
G. Noyé, Organizzazione e produzione artigianale - C. Citter, F. Cantini, Le  
città toscane.

4. Insediamento ed economia: le campagne

F. Giovannini, Le trasformazioni demografiche in Italia tra IV e VI secolo dai dati bioarcheologici - C. Negrelli, Ricomposizione dell'insediamento in Emilia - M. Valenti, Le campagne toscane - G. Volpe, Turchiano, L'insediamento rurale nell'Italia meridionale - P. Van Ossel, Le campagne nel nord della Gallia nel V secolo - A. Vigil-Escalera, Le campagne del Nord-Ovest della Spagna nel V secolo: dove gli estremi si toccano - A. Chavarria, La cristianizzazione delle campagne nel V secolo.

5. Cultura ed educazione

K. Leyser, Agostino e la trasmissione della cultura cristiana - N. Giovè, Le trasformazioni della scrittura - F. De Rubeis, Le epigrafi

---

36. ENNODIO: LETTERE III-IV

ENNODE DE PAVIE, Lettres, Livres III et IV (Texte établi, traduit et commenté par Stéphane GIOANNI), Les Belles Lettres (Collection des universités de France, Série Latine - 395), Paris 2010, E. 45 (ISBN 978-2-251-01456-2).

---

37. EDIZIONI DI ISIDORO DI SIVIGLIA

ISIDORUS HISPALENSIS, Etymologiae XI - De homine et portentis (édition établie, traduite et commentée par Fabio GASTI), Les Belles Lettres (Auteurs latins du Moyen âge, 20), Paris 2010, E. 37 (ISBN 978-2-251-33646-6).

ISIDORUS HISPALENSIS, Etymologiae XX - Nourriture, boisson, ustensiles (texte établi, traduit et commenté par Jean-Yves GUILLAUMIN), Les Belles Lettres (Auteurs latins du Moyen âge, 19), Paris 2010, E. 37 (ISBN 978-2-251-33645-9).

---

38. LA CULTURA E L'OPERA DI ADAMO DI BREMA

RICCARDO SCARCIA-FABIO STOK (curr.), Devotionis munus. La cultura e l'opera di Adamo di Brema, ETS (Testi e studi di cultura classica, 47), Pisa 2010, E. 19 (ISBN 9788846727435).

Prefazione

di Riccardo Scarcia e Fabio Stok

Alcune osservazioni di Textkritik alle edizioni di Adamo di Brema  
di Giancarlo Abbamonte

Oculis atque auribus. Voci e scrittura in Adamo di Brema  
di Carlo Santini

Occhio di Uomo, occhio di Dio  
di Anna Maranini

Modelli e suggestioni sallustiane nella biografia dell'Arcivescovo Adalberto  
di Fabio Stok

Adamo di Brema e la geografia del Nord  
di Serena Bianchetti

Adamo di Brema e le meraviglie del Nord  
di Stefano Andres

Avventurosi viaggi nel misterioso Nord in Adamo  
di Brema e Saxo Grammaticus  
di Eva Valvo

Svá segir í Hamborgar historia. Un compendio del  
secondo libro dei Gesta di Adamo di Brema in antico  
nordico  
di Simonetta Battista

Indice degli studiosi citati  
Indice degli argomenti notevoli  
Sommaro

---

39. G. PASCOLI: CREPEREIA TRYPHAENA

Da: Patrizia PARADISI (patparadisi@yahoo.it)

GIOVANNI PASCOLI, *Crepereia Tryphaena* (Introduzione, testo, versione e commento a cura di Alfredo GHISELLI. Appendice a cura di Mariella BONVICINI), Stilgraf Editrice (Quaderni di "Paideia", 12), Cesena 2009, E. 32 (ISBN 88-96240-08-3).

---

40. MISCELLANEA SU MICHELE PELLEGRINO

Da: Clementina MAZZUCCO (clementina.mazzucco@unito.it)

CLEMENTINA MAZZUCCO (cur.), *Studi su Michele Pellegrino nel ventennale della morte*, Pàtron Editore (Pubblicazioni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica "A. Rostagni" dell'Università di Torino, 29), Bologna 2010, E. 18 (ISBN 978-88-555-3096-5).

Indice: Presentazione; L.F. Pizzolato, Michele Pellegrino e Giuseppe Lazzati tra impegno culturale e sollecitudine ecclesiale; E. Corsini, Michele Pellegrino e la letteratura cristiana antica; E. Gallicet, Pellegrino e la critica testuale; G. Cracco, Su alcune inedite conferenze patristiche di Pellegrino; A. Parola, Inediti giovanili di Pellegrino; F. Trisoglio, Michele Pellegrino dinanzi a sant'Ambrogio; E. Bona, Pellegrino e la traduzione; C. Mazzucco, Pellegrino recensore; C. Mazzucco, I Padri della Chiesa negli scritti pastorali di Michele Pellegrino; Indici dei nomi.

---

41. TRADUZIONE FRANCESE COLLANA "MYTHOLOGICA"

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

I primi quattro volumi della collana 'Mythologica' diretta da Maurizio Bettini per l'editore Einaudi sono stati tradotti in francese per le Éditions Belin, Paris 2010:

M. Bettini - C. Brillante, *Le mythe d'Hélène* (trad. di C. Pozadou);  
M. Bettini - G. Guidorizzi, *Le mythe d'Odipe* (trad di V. Jolivet);  
M. Bettini - E. Pellizer, *Le mythe de Narcisse* (trad. di J. Bouffartigue);  
M. Bettini - L. Spina, *Le mythe des Sirènes* (trad. di J. Bouffartigue).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo:

sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 11 DICEMBRE 2010.

N.B.: A CAUSA DI PREGRESSI IMPEGNI DEL REDATTORE IL NOTIZIARIO POTRÀ ESSERE DISTRIBUITO CON QUALCHE GIORNO DI RITARDO.





